



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail:

rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB: <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801 **Codice**

Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5CES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2022/2023

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Stefania Vumbaca

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

SOMMARIO

	Pag.
PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE	6
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	7
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	11
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE	14
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anno 2020/21.....	15
ATTIVITÀ DIDATTICA	16
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA	18
METODOLOGIE E STRUMENTI	25
ATTIVITÀ CLIL	26
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	26
VERIFICHE E VALUTAZIONE	27
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	29
ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE	31
PCTO.....	32
MATURITÀ 2023.....	34

ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

CONSUNTIVI	38
Griglia di valutazione colloquio orale-----	68
Griglie di valutazione della prima prova scritta.....	69
Griglie di valutazione della seconda prova scritta.....	70
Consiglio di classe.....	72

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5CES nel corso dell'anno scolastico 2022/2023. Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti ed i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio, ed è redatto anche in conformità all'Ordinanza Ministeriale 45 del 9 Marzo 2023_” Esame di Stato conclusive del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/23

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto, e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla “normalità” e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. La scuola ha, inoltre, fornito un valido supporto mettendo a disposizione degli studenti e degli insegnanti uno sportello psicologico. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione del materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1083 allievi di cui 1, 75% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale,

rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a. S. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi,

vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	GENTILUOMO MARIA	RELIGIONE			X
2	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO	X	X	X
3	MANCUSO EUGENIA	STORIA	X	X	X
4	VADALA' FRANCESCA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA			X
6	MORABITO MARIA TERESA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
7	FRANCO RITA CATERINA	INGLESE			X
8	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA			X
10	COTRONEO DANIELA	FISICA			X
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE			X
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
13	NISTICO' GIULIANA	SOSTEGNO			X

DOCENTE COORDINATRICE Prof.ssa VUMBACA STEFANIA

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'O.M. n°45, del 9 Marzo 2023, art 12, comma 1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

1. Prof.ssa **VUMBACA** Stefania – **SPAGNOLO**
2. Prof. **VADALA'** Francesca – **SCIENZE UMANE**
3. Prof.ssa **MORABITO** Maria Teresa – **DIRITTO ED ECONOMIA**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **VC ES** è composta da 21 alunni, di cui 16 studentesse e 5 studenti, tutti provenienti dalla precedente classe **IV C ES**. È presente un allievo con disabilità seguito da una docente di sostegno per 18 ore settimanali che segue una programmazione con contenuti e obiettivi differenziati (v. Allegato) e che sosterrà l'esame di Stato con prove non equipollenti. Tale presenza ha sempre costituito per il gruppo-classe un particolare valore; infatti, tutti gli studenti e le studentesse vivono sin dal primo anno la consapevolezza della diversità intesa come ricchezza umana e tangibile opportunità di inclusione

L'ambiente sociale di provenienza degli studenti e delle studentesse risulta complessivamente omogeneo.

Il percorso didattico è stato regolare nel corso dei tre anni e gli allievi hanno beneficiato della continuità didattica della maggior parte dei docenti, ad eccezione di matematica, fisica, inglese e storia dell'arte.

Per ciò che concerne interessi e partecipazione al dialogo educativo, la classe risulta eterogenea e selettiva in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità. Nel gruppo-classe nel corso degli anni sono emerse particolari fragilità dovute a situazioni contingenti superate da un proficuo e costante dialogo tra famiglie e scuola.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel triennio diversificate responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tra discenti e docenti è stato corretto nel rispetto dei differenti ruoli ed il dialogo tra gli allievi è stato sempre improntato alla chiarezza comunicativa e alla serena convivenza.

Considerando il piano culturale, nella classe si distingue un gruppo di studenti e studentesse particolarmente motivato allo studio, responsabile e desideroso di approfondimenti autonomi e personali, che si attestano su un livello alto. Ciò ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati e una conoscenza completa e organica degli argomenti proposti nonché di svolgere, in qualche caso, attività di *peer tutoring*.

Un secondo gruppo ha palesato nel corso degli anni un impegno non sempre costante, ha evidenziato interessi selettivi, adeguata capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a buoni risultati in quasi tutte le discipline, applicando le conoscenze in maniera corretta e raggiungendo una preparazione adeguata.

Un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, a causa di carenze pregresse, di un metodo di studio non sempre adeguato, di un impegno e di una frequenza discontinua, ha raggiunto solamente gli obiettivi essenziali non potenziando la situazione cognitiva iniziale.

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe nel corso degli anni ha rafforzato lo spirito di appartenenza al gruppo-classe ed attualmente risulta coeso e responsabile. I discenti hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare.

Nel secondo trimestre la scuola ha attivato i corsi di recupero in orario extracurricolare ed in orario curricolare le attività di recupero , consolidamento e approfondimento.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempi un reciproco e fattivo scambio in itinere.

Relativamente al **CLIL**, realizzato durante l'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di **STORIA DELL'ARTE** prodotto dalla docente della materia stessa. L'attività ha potenziato negli studenti: una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target, più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.

La maggior parte degli alunni si avvale dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Nel corso del triennio gli studenti della VCES, secondo le diverse inclinazioni e esigenze, hanno aderito ai seguenti progetti/o PON

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE III CES– progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Certificazione Linguistica A2/B1 Spagnolo (DELE)

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE IV BES – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

PON “Un ponte con Gerusalemme”

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – CLASSE V BES - progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Orientamento in uscita

Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola)

Viaggio d’istruzione (Travel Game Barcellona)

PON “A scuola con Arte. Raffaello sul filo del telaio Ananias e Saphira”

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	29	18	4	5	2	0
QUARTA	23	21	0	2		0
QUINTA	21					

CLASSE III CES ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$M = 6$
5	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
8	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV CES ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	$M = 6$
5	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

(Anno Scolastico 2020 2021)

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, anni scolastici atipici che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Anni in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

La 5 CES, al terzo anno, ha seguito il percorso di Didattica a Distanza a causa dell'onda d'urto della pandemia Covid-19. Tale evento ha avuto un impatto sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, sebbene, paradossalmente, abbia scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili.

In maniera indiscussa si è vissuto un tempo scolastico delicato e complesso che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Tuttavia, sono state fatte salve le esigenze particolari degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, i quali hanno avuto la possibilità di partecipare alle lezioni in presenza. Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita dalle seguenti applicazioni:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *G Calendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze), pienamente funzionali alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche idonee a realizzare una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. La didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ✦ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- ✦ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- ✦ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- ✦ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- ✦ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- ✦ Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- ✦ Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- ✦ Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- ✦ Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno • Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- ✦ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- ✦ Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- ✦ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- ✦ Applicare le conoscenze acquisite
- ✦ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- ✦ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- ✦ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- ✦ Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- ✦ Sapere comunicare efficacemente
- ✦ Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- ✦ Sapere rispettare le regole scolastiche
- ✦ Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La Prof.ssa Mariateresa Morabito è stata individuata come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5 C ES ha scelto la **“TUTELA DEI DIRITTI UMANI”**

<i>Percorso trasversale</i>	“TUTELA DEI DIRITTI UMANI”
-----------------------------	-----------------------------------

<i>Finalità generali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.• Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.• Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.• Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inevitabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.• Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.• Educazione alla cittadinanza digitale.
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.
--	--

<p><i>Finalità specifiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. • Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. • Promuovere la solidarietà, il rispetto, la capacità di “mettersi nei panni degli altri” • Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze 	
<p><i>Competenze mirate assi culturali</i></p>	<p>Dei linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.

	<p>Storico-sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente. ○ Collocare l'esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente ○ Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<p>Logico-matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni ○ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ○ Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati ○ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<p>Cittadinanza</p>	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>SCIENZE UMANE</p>	<p>Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo delle Nazioni Unite Lettura e riflessioni degli articoli 18-19-20-21 Democrazia e Diritti umani</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti umani. ○ Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una "rete di pace globale" ○ Agire perseguendo i valori della solidarietà.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali strumenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani.
FILOSOFIA	Marx: l'alienazione, il sistema capitalistico ed il suo superamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta. ● Interiorizzare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà
INGLESE	“I principi fondamentali della nostra Costituzione”	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la legge fondamentale della repubblica, i suoi principi ideali e le sue applicazioni ● Comprendere i principi che regolano la vita civile di uno Stato democratico
ITALIANO	Lettura, analisi e commento del testo di Gino Strada:Una persona alla volta	(A. Conoscere I diritti umani e le violazioni nella società odierna
SPAGNOLO	La violación de los derechos humanos en América Latina. Azucena Villaflor y las “Mujeres de Plaza de Mayo” “Masacre en Corea” y “Guernica” de Pablo Picasso dos obras en defensa de los derechos humanos.	<p>(B. Riconoscere l'importanza del rispetto dei diritti umani.</p> <p>(C. Comprendere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo.</p>
DIRITTO	La Costituzione ed in modo particolare gli artt.3,29,30,37, 48 e 51 Le pari opportunità esistenti in Italia, tra uomini e donne (e non solo) nell'accesso all'istruzione, ai diritti civili e alle libertà sociali, al lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le leggi che hanno migliorato la condizione femminile in Italia. Descrivere il divario ancora esistente in Italia tra uomo e donna ● Capire che la parità di genere non è solo un diritto umano fondamentale ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.

RELIGIONE	Il lungo cammino dei diritti umani. Amnesty international e i diritti negati. Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani. • Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo. • Riflettere sui diritti negati. • Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea.

STORIA	Organizzazioni internazionali che tutelano I diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei difensori dei diritti umani nella società attuale 	
STORIA DELL'ARTE	Conoscere le principali tappe dell'acquisizione dei diritti umani nella storia. Conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti umani. Conoscere il ruolo dell'Unione Europea e di Amnesty International nella tutela dei diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti umani e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini • Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani. • Favorire la conoscenza dei diritti umani attraverso la partecipazione a progetti vari 	
Utenti destinatari	Alunni della classe 5C ES		
Fasi di applicazione	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Primo trimestre (11 ore)	1. Religione 2. Italiano 3. Storia 4. Sc. Umane 5. Spagnolo	Vedi sopra	2 2 2 2 3
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore

Secondo trimestre (11 ore)	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Storia dell'Arte • Diritto • Inglese 	Vedi sopra	2 2 2 3
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Terzo trimestre (11 ore)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofia 2. Diritto 3. Italiano 4. Storia 5. Spagnolo 	Vedi sopra	2 2 2 2 3
	Tempi		
Esperienze attivate		Lettura di documenti specifici e confronto tra pari	
Metodologia		<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Utilizzo di siti internet di interesse specifico 3. Studio assistito on line 4. Discussione guidata 5. Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) 6. Peer education 7. Metodo della ricerca-azione 8. Problem solving 9. Cooperative learning 10. Peer tutoring 11. Spiegazione frontale dialogata e partecipata 12. Didattica capovolta 13. Ricerca guidata 	
Risorse umane		Docenti della classe	
Strumenti		Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.	

<p><i>Verifica e Valutazione</i></p>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno ,inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. valutazione diagnostica (brainstorming) 2. valutazione in itinere (colloqui, relazioni) 3. valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).
--	---

Nel corso dell'anno scolastico sono state trattate le seguenti attività interdisciplinari:

- Globalizzazione
- Solidarietà e responsabilità
- La Libertà
- Tempo e memoria
- Natura e paesaggio
- Guerra e pace
- Il lavoro

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Attività di Recupero in orario curricolare (recupero in itinere) e in orario extracurricolare (corsi di recupero).

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Diciplina non linguistica	Veicolata in
V	Storia dell'Arte	Spagnolo

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Spagnola.*

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Storia dell'Arte esclusivamente in lingua spagnola

Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati adoperati i libri di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali sono stati veicolati e condivisi dai docenti previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, e Text di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolastico è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica.

Tipologia delle verifiche

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate
- Verifiche di recupero

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

Frequenza di somministrazione delle verifiche

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;

- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza alle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche - Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

Tabella di Attribuzione del credito

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTIVITA' CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva delle attività curriculari ed extracurricolari svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico

PERIODO	ATTIVITA'
Settembre 2022	14 settembre- Attività dell'Accoglienza
	26 settembre- Giornata delle Lingue
Ottobre 2022	13 ottobre- Partecipazione alla proiezione del Film DANTE di Pupi Avati presso la sala blu del cinema Vittoria della città di Locri.
Novembre 2022	07 novembre- Attività di Orientamento in uscita – Assorienta Forze Armate e di Polizia in videoconferenza
	15 novembre- Orientamento al lavoro e presentazione del professional day presso il palazzo della cultura della città di Locri
Dicembre 2022	01 dicembre- Attività teatrale in lingua inglese Animal Farm presso il teatro Cilea di Reggio Calabria
	14/21 dicembre- Simulazione delle Prove INVALSI
	15 dicembre- Visione del film “La stranezza” di Roberto Andò presso il Cinema Vittoria di Locri.
	22 dicembre-Spettacolo di Natale in videoconferenza
Gennaio 2023	18 gennaio- Orientamento in entrata, collaborazione alla realizzazione dell'open day della scuola
	25 gennaio- Attività di Orientamento Asterorienta a Rende (CS) organizzata dall'Associazione ASTER
	31 gennaio- Rappresentazione teatrale “Nessuno mai ci chiese” (sulla vita del partigiano Armando Gasiani deportato a Mauthausen)
Febbraio 2023	16 febbraio-: Partecipazione al Gran Carnevale Locrese
Marzo 2023	01 marzo- Incontro in Auditorium con gli esperti del metodo di apprendimento Genio in 21 giorni
	07 marzo - Attività di Orientamento presso l'UNICAL di Cosenza
	14-22 marzo Svolgimento delle Prove INVALSI
	23/24 marzo Recupero delle Prove INVALSI
	16 marzo- Laboratori Didattici tenuti dai volontari dell'Associazione “Azione contro la fame” , in Auditorium.
	22 marzo- incontro/dibattito con il Direttore della Pastorale Scolastica ed Universitaria della Diocesi, in Auditorium.
	27 marzo-Attività teatrale in lingua spagnola presso il teatro Cilea di Reggio Calabria
	28 marzo- Attività di Orientamento in uscita in Auditorium curata dall'Università IULM di MILANO
29 marzo- Proiezione in Auditorium dei cortometraggi Rughe di Maurizio Paparazzo e Giovanni Scarfò e PALE Blue Dot di Matteo Scarfò e incontro con i registi.	
Aprile 2023	17 aprile- Attività di Orientamento in uscita in Auditorium curata dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria.
	19 aprile- Attività di Orientamento in uscita curata dall'Università di Messina UNIME (Corso di laurea in Servizi sociali), in modalità videoconferenza.
	20 aprile- Partecipazione al convegno “DEMOCRAZIA E COSTITUZIONE” , presso il Palazzo della Cultura di Locri.
	29 aprile- Viaggio di istruzione in Spagna – Partecipazione al Travel Game

PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO".

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, la maggior parte delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19, che ha interessato il biennio 2020/2022.

ANNO SCOLASTICO	TITOLO PROGETTO PCTO
2020/2021 (Percorsi on-line e in presenza)	"Youth Empowered" (Coca-Cola)
	"Corso sulla sicurezza del MIUR- Studiare il lavoro".
	Librando, libriamoci
	Social Media Manager
	Europass (Curriculum Vitae)
2021/2022 (Percorsi on-line)	Corso di diritto letteratura e cinema
	Social Media Manager
2022/2023 (Percorsi online e in presenza)	Estate ragazzi centro salesiani locri
	Travel Game
	Pallavolo Ionica
	Muner NY
	Labor
	Evolve danza
	Studio legale
	Mondadori
	Caf (ascoa)
	Costruirsi un futuro nell'industria chimica

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Tra le novità della maturità dello scorso anno scolastico c'è stato il debutto del Curriculum dello studente, il documento che verrà allegato al diploma. Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il "Curriculum dello studente" e a partire dall'anno scolastico 2021 viene allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni; pertanto, è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022, *"Nello svolgimento del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente"* al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale.

Al termine dell'Esame di Stato, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.



MATURITÀ 2023 O.M. n. 45 del 09 Marzo 2023

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La seconda prova

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Nel liceo Economico Sociale, per la 5 C-ES la disciplina, oggetto di disamina, è Diritto ed Economia.

Il colloquio

Il colloquio, che ha un valore orientativo, si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione

valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Esame di Stato 2023 Attribuzione credito

Dopo gli stravolgimenti degli ultimi tre anni che hanno investito tanto le modalità di svolgimento quanto il sistema dei voti, la maturità 2023 ritornerà al suo impianto tradizionale. Ogni prova d'esame (prima, seconda prova e orale) verrà valutata fino a un massimo di 20 punti ciascuna, mentre i crediti accumulati nell'ultimo triennio dai candidati

varranno massimo 40 punti (20+20+20+40=100).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ALLEGATI



2022-2023

CONSUNTIVI

1. <u>RELIGIONE</u>	Pag. 40
2. <u>ITALIANO</u>	Pag. 42
3. <u>STORIA</u>	Pag. 44
4. <u>SCIENZE UMANE</u>	Pag. 47
5. <u>FILOSOFIA</u>	Pag. 50
6. <u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>	Pag. 52
7. <u>INGLESE</u>	Pag. 55
8. <u>SPAGNOLO</u>	Pag. 59
9. <u>MATEMATICA</u>	Pag. 62
10. <u>FISICA</u>	Pag. 63
11. <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Pag. 66
12. <u>SCIENZE MOTORIE</u>	Pag. 69

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Maria Teresa Gentiluomo

Testo in adozione: Cristiani – Motto, Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook, ed. La Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 30

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- 1) Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- 2) La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- I nuovi interrogativi dell'uomo.
- Le sfide della postmodernità.
- Democrazia e totalitarismi.
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione.
- Multiculturalismo e intercultura.
- L'apertura della Chiesa al mondo: il Concilio Vaticano II.
- Il magistero sociale della Chiesa : solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano. Il lavoro in una visione di fede
- (Laborem Exercens).
- Valori cristiani e politica: la pace, la libertà, la partecipazione alla vita democratica.
- Vocazione e progetto di vita : matrimonio e famiglia nelle diverse religioni.
- Il ruolo della famiglia nella società.
- Antisemitismo e persecuzioni Antisemitismo e antigioiudaismo. La Chiesa e il dialogo con gli ebrei. Liliana Segre, donna libera e donna di pace. Dal libro : " Scolpitelo nel vostro cuore "La scelta di

Liliana Segre ".

- L'educazione di genere. La condizione femminile nel mondo. Famiglia e parità di genere. Famiglia e costituzione. La donna e il lavoro. La donna nella società e nella cultura.
- I vari aspetti della bioetica. Aborto, fecondazione assistita, maternità surrogata. Religioni e bioetica.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

TEMATICA La tutela dei diritti umani

Contenuti

- Il lungo cammino dei diritti umani.
- Amnesty international e i diritti negati.
- Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme.

Competenze

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani.
- Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo.
- Riflettere sui diritti negati.
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea.

*Prof.ssa Maria Teresa
Gentiluomo*

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Eugenia Mancuso

Libro di testo: Baldi, I classici nostri contemporanei, Paravia

Ore di lezione effettuate: 116

Obiettivi raggiunti in termini di

CONOSCENZE:

- Conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al 900
- Conoscere gli autori e i testi in poesia e prosa più rappresentativi
- Lettura, analisi e commento di alcuni canti del Paradiso.
- Lettura di un testo contemporaneo sui diritti umani: Gino Strada, Una persona alla volta

COMPETENZE:

- Saper contestualizzare l'opera letteraria, l'autore, il movimento
- Saper analizzare e interpretare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento
- Saper argomentare il proprio punto di vista

CAPACITÀ:

- Produrre testi differenziati: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di un testo espositivo -argomentativo su tematiche di attualità
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

CONTENUTI

LEOPARDI: vita, opere, pensiero, poetica

Lo Zibaldone: Indefinito e infinito (1 Agosto 1821)

I Canti: L'infinito, A Silvia, Canto di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto

Le Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

Cenni sulla Scapigliatura

Il Naturalismo francese: Un manifesto del Naturalismo di E.e J. De Goncourt

Il Verismo italiano: Verga e Capuana:Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

VERGA: vita, opere, pensiero, poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

R. Luperini, Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione

I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (Cap I) L'addio di Ntoni (Cap.XV)

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (Cap. V)

Carducci: vita, opere, pensiero, poetica

Le Rime nuove: Pianto antico

Le Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

IL DECADENTISMO

D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, poetica

Laudi: Alcyone: La pioggia nel pineto

Dal Poema Paradisiaco: Consolazione

PASCOLI: vita, opere, pensiero, poetica

Myricae: X Agosto, Temporale, Il lampo

I Poemetti:Italy

Il primo novecento: futuristi, crepuscolari, vociani

Marinetti: Il manifesto del futurismo

Palazzeschi: E lasciatemi divertire...

Rebora: Viatico

SVEVO: vita, opere, pensiero, poetica

La coscienza di Zeno :Il fumo , Un affare commerciale disastroso, La profezia di un'apocalisse cosmica

PIRANDELLO :vita, opere, pensiero, poetica

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

I Romanzi: L'Esclusa, I vecchi e i giovani, Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Il fu Mattia Pascal: Cap. VIII

Sei personaggi in cerca d'autore

Divina Commedia-Paradiso:

Canti I-III-VI-XI-XV-XVII Passi scelti

Argomenti da fare dopo il 15 Maggio

L'ERMETISMO: UNGARETTI, MONTALE

*Professoressa
Eugenia Mancuso*

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof.ssa Eugenia Mancuso

Testo in adozione: A. Brancati, Trebi, Pagliarani, “Dialogo con la storia e l’attualità”, vol. III, L’età contemporanea, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli avvenimenti più significativi della storia del Novecento
- Conoscere gli organismi internazionali che tutelano i diritti umani

Competenze

- Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d’interpretazione dei principali avvenimenti di attualità
- Acquisire la capacità di utilizzare materiali diversi oltre il libro di testo per costruire conoscenze e competenze

Abilità

1. Sapere utilizzare il lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l’analisi e l’interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche.

CONTENUTI

- **L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo:**

- La spartizione dell’Africa e dell’Asia; La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze; La belle époque.

- **Lo scenario extraeuropeo:**

- 1) L’ascesa del Giappone e il tramonto dell’impero cinese; La Russia tra modernizzazione e opposizione politica; La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905 ; La rapida crescita economica degli Stati Uniti; L’imperialismo degli Stati Uniti e la rivoluzione messicana.

- **L'età giolittiana:**
 - I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia; La politica interna tra socialisti e cattolici; La politica estera e la guerra di Libia.
 - **Gaetano Salvemini, Giolitti “ministro della malavita”?**

- **La prima guerra mondiale:**
 - La fine dei giochi diplomatici; 1914 Il fallimento della guerra lampo; L'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916 La guerra di posizione; Il fronte interno e l'economia di guerra; Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918).

- **Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica:**
 - La rivoluzione di febbraio; La rivoluzione di ottobre; Lenin alla guida dello stato sovietico; La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

- **L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:**
 - La conferenza di pace e la Società delle Nazioni; I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa; L'Europa senza stabilità; I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato.

- **L'Unione Sovietica di Stalin:**
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS; Il terrore staliniano e i gulag; Il consolidamento dello stato totalitario.

- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo:**
 - Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra; La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso; L'ascesa del Fascismo; Verso la dittatura.

- **Gli Stati Uniti e la crisi del '29:**

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionistica; Gli anni '20 fra boom economico e cambiamenti sociali; La crisi del '29: dagli USA al mondo; Roosevelt e il New Deal.

- **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:**

- La nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; Il nazismo al potere; L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

- **Il regime fascista in Italia:**

- La nascita del regime; Il fascismo tra consenso ed opposizione; La politica interna ed economica; I rapporti tra chiesa e fascismo; La politica estera; Le leggi razziali.

- **L'Europa e il mondo verso una nuova guerra:**

- La guerra civile spagnola; L'escalation nazista: verso la guerra.

- **La seconda guerra mondiale:**

Il successo della guerra-lampo (1939-1940); La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale; L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943); La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; La vittoria degli Alleati; La guerra dei civili; Lo sterminio degli Ebrei.

Argomenti da fare dopo il 15 maggio

- **USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"**

*La docente
Eugenia Mancuso*

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Francesca Vadalà

Testo in adozione: Orizzonte Scienze Umane. Corso integrato: Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca, E. Clementi, R. Danieli, Paravia

Testo in adozione: Orizzonte Scienze Umane. Corso integrato: Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca, E. Clementi, R. Danieli, Paravia

Ore di lavoro effettuate fino al 30 maggio: 80 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;
- riconoscono i nodi problematici delle discipline;
- contestualizzano teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali;
- hanno acquisito conoscenza del lessico specifico delle discipline.

Competenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo;
- sono in grado di comprendere, spiegare e confrontare gli argomenti svolti;
- hanno acquisito competenze nell'uso del lessico specifico delle discipline.
- Sanno estrapolare le varie tematiche all'interno di un sistema di pensiero

Abilità

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- sono in grado di collegare i diversi contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di sintesi;
- sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni;
- sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza e organicità.
- Sanno aprirsi alle diverse esigenze culturali

Contenuti

ANTROPOLOGIA

1. Le grandi religioni

CONSUNTIVO DI: SCIENZE UMANE

Docente: FRANCESCA VADALA'

L'esperienza religiosa e i termini fondamentali della religione.

Le grandi religioni.

Ebraismo, Cristianesimo e Islam.

Induismo e Buddismo.

Taoismo.

Confucianesimo e Shintoismo.

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia.

2. Forme della vita politica ed economica

L'antropologia politica.

Il metodo dell'antropologia politica.

Le origini della disciplina.

I sistemi politici non centralizzati.

Bande, tribù, chiefdom.

L'antropologia economica e il confronto con l'economia.

Le origini della disciplina.

Potlach - F. Boas - M. Mead.

Kula - B. Malinowski.

Economia del dono - M. Mauss;

Temi politici ed economici dell'antropologia oggi: temi e problemi dell'antropologia post coloniale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

SOCIOLOGIA

3. Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione.

I sociologi "classici" di fronte alla religione. Comte e Marx: il superamento della religione.

Durkheim e la religione come fenomeno sociale.

Weber: calvinismo e capitalismo.

Le religioni nella società contemporanea: laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso.

4. La politica, il potere, lo Stato, e il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M. Foucault.

L'analisi di Weber.

Stato e caratteristiche dello Stato moderno.

Stato moderno e sovranità.

Lo stato assoluto.

La monarchia costituzionale.

La democrazia.

Lo Stato totalitario.

Lo Stato sociale.

La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione.

Il concetto di opinione pubblica.

5. La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema.

Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale.

Prospettive attuali nel mondo globale.

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.

La teoria della decrescita - S. Latouche;

La coscienza globalizzata.

6. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro.

La nascita della classe lavoratrice: Marx e il plusvalore.

Le trasformazioni del lavoro dipendente.

Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore.

Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato.

La disoccupazione.

Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile.

La situazione del lavoro in Italia.

La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità, dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno.

I flussi migratori del Novecento.

Dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità.

I modelli dell'ospitalità agli immigrati.

Dalla multiculturalità al multiculturalismo.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il compito dell'antropologia economica oggi, - C. Hann- K Hart.

Il pluralismo religioso come risorsa, P. Berger.

Lezioni di democrazia, G. Sartori.

La perdita della sicurezza, Z. Bauman.

Il multiculturalismo è una trappola, A. Sen.

La seguente unità sarà trattata dopo il 15 maggio

METODOLOGIA DELLA RICERCA

7. Ricerche classiche e proposte operative

Esperienze classiche di ricerca:

-H. Becker: uno studio sui musicisti da ballo.

-E. Banfield: un osservatore a Montegrano.

-S. Milgram: l'obbedienza all'autorità.

La prospettiva interdisciplinare.

Cosa significa interdisciplinarietà.

Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare.

Una ricerca per una classe scolastica:

- il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione civica: I diritti umani

Competenze:

- Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti umani.

- Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una "rete di pace globale".

- Agire perseguendo i valori della solidarietà.

- Conoscere i principali strumenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani.

Contenuti:

- Breve storia dei diritti umani.

- La Dichiarazione Universale dei diritti umani delle Nazioni Unite

- Lettura e riflessione degli artt. 18, 19, 20, 21

- Democrazia e tutela dei diritti

*La docente
Francesca Vadalà*

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Prof. Pietro Cremona

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA CLASSE V CES

Docente: prof. Cremona Pietro

Testo in adozione: La meraviglia delle idee

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 48

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE :

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.
Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-
Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE: Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici. Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

ABILITA': Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (**sintesi**).

Capacità di strutturazione logica del pensiero. Capacità di argomentare con coerenza e organicità

Capacità rielaborare i contenuti. Capacità di analisi e sintesi. Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali **METODO:**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lecture interpretazioni di testi significativi

Dibattiti in classe su tematiche affrontate

Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

UNITA' DIDATTICA 1: La filosofia dell'età romantica-

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

UNITA' DIDATTICA 2: La filosofia tra Romanticismo e società industriale

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.

UNITA' DIDATTICA 3: Destra e sinistra hegeliana-

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

UNITA' DIDATTICA 4: Il Positivismo

Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.

Mill:

UNITA' DIDATTICA 5; Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

Freud e la psicanalisi: - La struttura della psiche umana.

Educazione civica

Marx: l'alienazione, il sistema capitalistico ed il suo superamento	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta.• Interiorizzare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà
---	--

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Bergson

La Filosofia dell'esistenza

Pensiero politico Arendt.

Heidegger

Cenni su Popper

Max Weber- Jaspers- Popper.

Unità didattica da completare.

*Il Docente
Pietro Cremona*

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Maria Teresa MORABITO

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Tittarelli e Cardillo- Scienze sociali: Il diritto e l'economia-Tramontana pagg. 579-583.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 68

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.
- L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.
- La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.
- La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale e della Magistratura
- Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea. Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica di bilancio.
- I processi di globalizzazione
- I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore.

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

8) Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo • Illustrare l'*Iter legislativo*

9) Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

10) Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica

11) Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare

Abilità

12) Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

13) Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia.

Contenuti:

MODULO 1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD1- Gli organi costituzionali:

Il Parlamento

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

La Magistratura

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

UD1 – La politica di bilancio

MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

I contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio sono i seguenti:

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD1- La globalizzazione dei mercati

UD2- L'impresa e l'ambiente

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica (6 ore):

La parità di genere

Finalità

Eliminare le forme di violenza e discriminazione a danno delle donne, incluse le pratiche tradizionali lesive come i matrimoni precoci e le mutilazioni genitali femminili. Assicurare l'equità di genere nell'accesso al mondo del lavoro e alla rappresentanza politica

Conoscenze:

La Costituzione ed in modo particolare gli artt.3,29,30,37, 48 e 51

Le pari opportunità esistenti in Italia, tra uomini e donne (e non solo) nell'accesso all'istruzione, ai diritti civili e alle libertà sociali, al lavoro

Competenze

Individuare le leggi che hanno migliorato la condizione femminile in Italia

Descrivere il divario ancora esistente in Italia tra uomo e donna

Capire che la parità di genere non è solo un diritto umano fondamentale ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.

La Docente
Maria Teresa Morabito

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: Prof.ssa RITA CATERINA FRANCO

LIBRO DI TESTO: *Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton*

Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del maggio:

45 ore

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

Obiettivi specifici realizzati

Lingua 1: livello di padronanza

B2

Obiettivi per abilità linguistiche: consolidamento delle competenze linguistico-comunicative nelle 4 abilità corrispondenti almeno al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. In particolare l'alunno è in grado di riferire, descrivere e argomentare tramite testi orali e scritti. In relazione al loro singolo grado di preparazione gli allievi sono in grado di:

- Comunicare in lingua
- Riassumere e rielaborare testi
- Fare confronti fra autori e opere varie
- Utilizzare la microlingua in modo abbastanza corretto e fluido
- Attivare tecniche di autoapprendimento che permettono loro di avvicinarsi autonomamente alla letteratura in lingua inglese, commentarla e rielaborarla personalmente

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età moderna

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali

- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
 - Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
 - Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

METODOLOGIA

Per quanto possibile, l'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua inglese, ricorrendo alla lingua italiana nel caso di messaggi poco chiari e laddove c'è stata necessità di fornire spiegazioni e chiarimenti, soprattutto di carattere linguistico. Per quanto concerne l'apprendimento del lessico, gli alunni sono stati abituati a dedurre il significato dei termini nuovi dal contesto anziché ricorrere alla traduzione dei singoli vocaboli, in modo da permettere una lettura estensiva (che ha mirato a cogliere il significato nella sua globalità) dei testi proposti. Un approccio attivo e personale è stato applicato allo studio della letteratura, intesa non come la sola analisi teorica della storia dei movimenti letterari, ma come acquisizione dei mezzi necessari per leggere il testo letterario a vari livelli:

in se stesso
 in rapporto all'autore
 in rapporto al genere letterario di appartenenza
 in rapporto al periodo storico di appartenenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura: ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background – Literary Features

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life, Works and Themes

Review

• PRE-ROMANTICISM:

WILLIAM BLAKE: life and works from *Songs of Innocence*:

The Lamb from *Songs of Experience*: **The Tyger**

THE ROMANTIC PERIOD: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

• THE FIRST AND SECOND GENERATION OF ROMANTIC WRITERS

WILLIAM WORDSWORTH: life and works.

Focus on the text: *“I Wandered Lonely as a Cloud”*

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works .Focus on *“The Rime of the Ancient*

Mariner

A.S. 2022/2023

THE VICTORIAN AGE: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo

Vittoriano CHARLES DICKENS: life and works.

Focus on *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):

Focus on *Oliver Twist* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

EMILY BRONTE: life and works.

Focus on *Wuthering Heights* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function).

CHARLOTTE BRONTË: life and works

A fully rounded female character Romantic and Gothic motifs

AESTHETICISM:features

OSCAR WILDE: life and

works.

Focus on *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art.)

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

THE MODERN AGE: THE WAR POETS

BROOKE, OWEN

E. HEMINWAY ; life and works

Focus on : A farewell to Arms

THE AGE OF ANXIETY:

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on *Dubliners* (The plot. Features and themes) – **Eveline- The Death**

VIRGINIA WOOLF: life and works.

Focus on *Mrs Dalloway* (The plot. Features and themes)

DYSTOPIAN FICTION

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on *Nineteen Eighty-Four and Animal farm* (the plot. features and themes):

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

CONTEMPORARY DRAMA

The Theatre of the Absurd

BECKETT SAMUEL BECKETT · life and works ·texts from “Waiting for Godot”

AMERICAN LITERATURE IN THE 19th CENTURY

NATHANIEL HAWTHORNE : life and works.

Focus on *The Scarlet Letter* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

**Educazione civica:
TUTELA DEI DIRITTI UMANI**

<p><i>* I Diritti umani attraverso la lettura della Costituzione Italiana</i></p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la legge fondamentale della repubblica, i suoi principi ideali e le sue applicazioni• Comprendere i principi che regolano la vita civile di uno Stato democratico•
---	---

*La Docente
Rita Caterina Franco*

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Stefania Vumbaca

Testi in adozione:

Ramos C., Santos M. J., Santos M. En un lugar de la Literatura, Desde los orígenes hasta nuestros días, Deagostini, 2020.

A. Guerra, Gramatica Activa, Deagostini.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 78

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Grammatica: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- Lessico specifico: los géneros literarios, las figuras literarias.
- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici.
- Letteratura: dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze:

Gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità:

gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

Contenuti

Panorama histórico –social y literario de la segunda mitad del siglo XIX

Contexto literario: Realismo y Naturalismo

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta

Panorama histórico –social y literario a principios del siglo XX

El Modernismo y la Generación del '98:

Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla

Antonio Machado: Campos de Castilla: “ Caminante no hay camino”

La Segunda República. La Generación del '27

Las Vanguardias

Federico García Lorca: Romancero Gitano: “ Romance de la luna luna”; Poeta en Nueva York “La Aurora”

La Triología Rural: Bodas de Sangre y La Casa de Brernarda Alba.

Pablo Neruda; España en el Corazón: “Os explico algunas cosas”

Panorama histórico –social : La Guerra Civil; los años de la dictadura: Francisco Franco

Cultura y Arte “La Persistencia de la memoria” de Salvador Dali

La Literatura Hispanoamericana

Panorama histórico –social y literario.

Las Dictaduras

Contexto literario : El Realismo mágico

Gabriel G. Marquez: “Cien años de soledad”.

Gramática Revisión general

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

La Edad contemporanea: La Transición y la Democracia

Cultura e Arte Frida Kahlo

EDUCAZIONE CIVICA

TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Conoscenze	Competenze
La violación de los derechos humanos en América Latina. Azucena Villaflor y las “Mujeres de Plaza de Mayo” “Masacre en Corea” y “Guernica” de Pablo Picasso dos obras en defensa de los derechos humanos	Riconoscere l'importanza del rispetto dei diritti umani. Comprendere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo.

La Docente
Stefania Vumbaca

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Daniela Cotroneo

Testo in adozione: Bergamini- Barozzi. *Matematica. Azzurro con Tutor*. Vol 5 ed. Zanichelli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 71

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Abilità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Equazioni e disequazioni (ripasso)

Metodi risolutivi per tutte le tipologie di equazioni e disequazioni

Funzioni

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Studio del segno di una funzione.

Insieme dei numeri reali

Intervallo, Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti delle funzioni.

*La Docente
Daniela Cotroneo*

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa Daniela Cotroneo

Testo in adozione: Claudio Romeni – “*La Fisica intorno a noi*” volume per il secondo biennio e volume per il V anno, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 48

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Abilità

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

Contenuti

Il primo principio della Termodinamica

- La termodinamica
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro termodinamico
- Applicazione del primo Principio della Termodinamica

Il secondo principio della Termodinamica

- Le macchine termiche
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot
- Il ciclo di Carnot

Le onde meccaniche ed il suono

- Le onde Meccaniche
- Le onde periodiche
- Le proprietà caratteristiche delle onde
- Le onde sonore
- L'altezza e il timbro dei suoni
- L'intensità di un'onda
- L'effetto Doppler

La luce

- I raggi luminosi
- La riflessione della luce
- Gli specchi
- La rifrazione della luce
- Le lenti

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

*La Docente
Daniela Cotroneo*

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Donatella INCORPORA

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Cristina Dalla Costa – Marcello Ragazzi

“Protagonisti e forme dell'arte” voll. II – III Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

Contenuti svolti entro il 15 Maggio

L'età neoclassica

La poetica neoclassica

Le teorie di Johann Joachim Winckelmann e Anton Raphael Mengs

Jacques Louis- David _ Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

Francisco Goya _ La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid - La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova _ Teseo e il Minotauro - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia-Teschen - Amore e Psiche giacenti - Paolina Borghese come Venere Vincitrice - Le Grazie

Verso il Romanticismo

Johann H. Fussli _ L'incubo - William Blake e le opere dalla Divina Commedia

Francisco Goya y Lucientes _ Il 3 maggio 1808 a Madrid: fuciliazioni alla Montagna del Principe Pio

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich _ Viandante sul mare di nebbia - Il mare di ghiaccio - Il naufragio della Speranza

William Turner _ L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

Joan Constable _ The Hay Wain

La pittura romantica

Tèodore Géricault _ La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix _ La Libertà che guida il popolo - La morte di Sardanapalo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez _ Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Jean- Francois Millet _ L'Angelus - Le spigolatrici

Gustave Courbet _ Gli spaccapietre - L'atelier del pittore - Un funerale ad Ornans

I Macchiaioli

Giovanni Fattori _ La rotonda Palmieri - Il campo italiano durante la battaglia di Magenta - Il carro rosso - In vedetta

Silvestro Lega _ La visita

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet _ Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère

Claude Monet _ I papaveri - Impressione, levar del sole - La serie della Cattedrale di Rouen - Le ninfee, riflessi verdi - La Grenouillère

Paul Cézanne _ La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Pierre- Auguste Renoir _ Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas _ L'assenzio - La classe di danza - Ballerina di 14 anni

Architettura a metà Ottocento

Alexandre Gustave Eiffel _ Torre Eiffel

Il Postimpressionismo: il Pointellisme

Georges Seurat _ Bagnanti ad Ausnièr - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cézanne _ La casa dell'impiccato - I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance – Donna con caffettiera - Le grandi bagnanti - La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh _ La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers

Paul Gauguin _ Il Cristo giallo – La visione dopo il sermone - Ia Orana Maria - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Henri de Toulouse-Lautrec _ Au Moulin Rouge

Secessioni e Art Nouveau

Edouard Munch _ L'urlo - La bambina malata

Joseph Maria Olbrich _ Il Palazzo della Secessione Viennese

Gustav Klimt _ Il periodo aureo - Il bacio - Giuditta I - Il fregio di Beethoven

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì _ La Sagrada Familia - Casa Milà – Casa Batllò – Parc Guell

L'Espressionismo

Henri Matisse _ Donna con cappello - La stanza rossa (Armonia in rosso) - La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso _ Les demoiselles d'Avignon, - Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica - Natura morta con sedia impagliata

Georges Braque _ Il ritratto di Ambroise Vollard

Il Futurismo

Umberto Boccioni _ La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio - Materia

Giacomo Balla _ Bambina che corre sul balcone -Dinamismo di un cane al guinzaglio

I seguenti argomenti saranno svolti entro il termine dell'attività didattica

La Metafisica

Giorgio De Chirico _ Ettore e Andromaca - Le Muse inquietanti

Il Surrealismo

Salvador Dalì _ Arte e inconscio - La persistenza della memoria

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere le principali tappe dell'acquisizione dei diritti umani nella storia.

Conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti umani.

Conoscere il ruolo dell'Unione Europea e di Amnesty International nella tutela dei diritti umani

- Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti umani e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani.
- Favorire la conoscenza dei diritti umani attraverso la partecipazione a progetti vari

*La Docente
Donatella Incorpora*

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Pasquale Gennaro

Consuntivo di Scienze motorie

Docente: Gennaro Pasquale

Libro di testo: “PIU’ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D’Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 36 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

*Il Docente
Pasquale Gennaro*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

NB: le seguenti Griglie, approvate dal Collegio dei Docenti, sono state utilizzate nel corso dell'intero anno scolastico.

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

Il Dipartimento di Lettere, in virtù della modifica del punteggio assegnato alla prima prova d'Esame (in ventesimi), propone all'unanimità l'utilizzo delle seguenti Griglie per la correzione degli elaborati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)																											
		10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente.					
Coesione e coerenza testuale		Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
Ricchezza e padronanza lessicale		Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici Uso Improprio della punteggiatura.					
I		10					8					6					4					2					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale		Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali.					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna		Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna					Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna					Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna					Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato					Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna					
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici		Comprensione completa e puntuale					Comprensione completa					Comprensione essenziale					Comprensione parziale					Comprensione inadeguata					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali					Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale					Analisi parziale priva di riferimenti testuali					
Interpretazione corretta e articolata del testo		Completa e argomentata in modo esauriente e originale					Adeguate e validamente argomentata					Essenziale e sufficientemente argomentata					Parziale e non sempre opportunamente argomentata					Scarsamente argomentata					
TOTALE																											
Punteggio in centesimi		7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)																										
	10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente.					
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente					Chiara					Essenzialmente Corretta					Parzialmente corretta					Poco chiara e/o a tratti confusa					
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita					Completa					Quasi completa					Marginale e poco significativa					Limitata					
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace					Uso dei connettivi appropriato					Uso dei connettivi adeguato					Uso dei connettivi generico					Uso dei connettivi improprio					
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei					Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei					Soddisfacenti con riferimenti adeguati					Parziali con riferimenti confusi					Approssimative con riferimenti inadeguati					
TOTALE																										
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)																										
	10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del					
	10					8					6					4					2					
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
	10					8					6					4					2					
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
	10					8					6					4					2					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.					
	10					8					6					4					2					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
	10					8					6					4					2					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
	10					8					6					4					2					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali					Quasi complete					Essenziali					Parziali					Limitate					
	20					16					12					8					4					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata					Tesi chiara ed articolata					Tesi argomentata in modo lineare					Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata					Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente					
	10					8					6					4					2					
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei					Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati					Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali					Collegamenti superficiali con riferimenti confusi					Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati					
TOTALE																										
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

- * **Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**
- ** **Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
TOTALE			

Allegato A- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V CES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE	
2	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO	
3	MANCUSO EUGENIA	STORIA	
4	VADALA' FRANCESCA	SCIENZE UMANE	
5	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	
6	MORABITO MARIA TERESA	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	FRANCO RITA CATERINA	INGLESE	
8	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	
9	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA	
10	COTRONEO DANIELA	FISICA	

11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	
13	NISTICO' GIULIANA	SOSTEGNO	