

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI <i>(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</i> Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it SitoWEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	---	--

Liceo Linguistico Inglese-Francese-Tedesco



Documento del Consiglio della classe 5DLT

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2022/2023

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Grazia Sofo

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

Premessa	1
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	2
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	4
Quadro orario del corso di studi	6
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	7
Composizione commissione d'esame	8
Presentazione della classe	8
Percorsi DDI	14
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	15
Attività e progetti di Educazione Civica	17
Metodologie e strumenti	22
Attività CLIL	24
Materiali e strumenti didattici	25
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	28
Valutazione e attribuzione crediti	27
Attività curriculari ed extracurriculari anno in corso	28
PCTO	
Curriculum dello studente	30
Normativa Maturità 2023	32
 ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE 	
Consuntivi	
Attività Educazione Civica	
Griglia di valutazione colloquio	
Griglie prima prova scritta	
Griglie seconda prova scritta	

PREMESSA

L'anno scolastico in corso ha rappresentato un effettivo *ritorno alla normalità* della vita scolastica o, meglio, della vita scolastica pre-Covid. Dopo due anni stravolti e rivoluzionati dalla pandemia COVID – 19 e da tutte le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus, si ripristina, a pieno regime, per l'intera comunità scolastica, la didattica in presenza. Tale ritorno non è stato esente da

ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, che si sono immediatamente percepiti nei giovani che hanno maggiormente sofferto e risentito del lungo e difficile periodo pandemico. Questo ha necessariamente posto i docenti in un particolare atteggiamento di ascolto, cura e comprensione verso i discenti che, sempre in collaborazione con le famiglie, hanno cercato di accompagnare, sostenere e supportare nei loro momenti di difficoltà e di disagio.

Della didattica a distanza, restano in uso, soprattutto per la condivisione di materiale utile, la piattaforma *G Suite for Education*.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe VDLT nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita l'art.10 comma 2 dell'OM n45, per gli Esami di Stato del II ciclo del 9 marzo 2023, dove è specificato che nella redazione del Documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 981 alunni, di cui il 3% composto da alunni con disabilità, BES e stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. Nel corso dell'anno scolastico 2021/22 nasce una sede staccata dell'Istituto nel limitrofo comune di Siderno. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese- Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi

formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma, soprattutto, verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé enella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistemalinguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera, tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010), sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due

discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per

tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la propria specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	AGOSTINO ANGELA	TEDESCO			X
2	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE Sostituita dl 14 febbraio da FIORESE PATRICIA	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
3	CAPOGRECO SILVIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)			X
4	DIANO TIZIANA	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	X	X	X
5	FASANO MARIA ROSARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	X	X	X
6	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
7	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE	X	X	X
8	OZZIMO GIANFRANCO	FILOSOFIA			X
9	OZZIMO GIANFRANCO	STORIA			X
10	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X		X
11	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA			X
12	PELLEGRINO COSIMO	FISICA			X
13	SCOLLICA GIUSEPPINA	STORIA DELL'ARTE			X
14	SOFO GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
15	SOLLNER BIRGIT KARIN	CONVERSAZIONE TEDESCO			X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa GRAZIA SOFO

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità con le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n.45 del 9 Marzo 2023, art.12, comma 1 e comma 2, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe, tenutosi giorno 17.03.2023, ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

	DOCENTE	DISCIPLINA
1.	Prof.ssa Capogreco Silvia	Inglese
2.	Prof.ssa Mazzone Leonilde	Scienze
3.	Prof. Gianfranco Ozzimo	Storia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito delle trasformazioni: l'attuale classe VD, indirizzo Linguistico Tedesco, è composta da 11 elementi, sette ragazze e 4 ragazzi. Degli originari 23 studenti iscritti alla prima classe nell'a.s. 2018/19, sono arrivati in quinta 11. Qualcuno ha cambiato indirizzo nella fase iniziale del primo anno; qualche altro si è trasferito in altra scuola e in altra città nel corso del biennio. Durante l'anno scolastico 2021/22, un'alunna ha partecipato ad un percorso di mobilità internazionale promosso da Intercultura di durata trimestrale. Alla fine del quarto anno, tre studenti non venivano scrutinati per superamento tetto massimo di assenze e uno non veniva ammesso alla classe successiva. La classe si presenta varia per area geografica di provenienza: pochi alunni risiedono a Locri e a Siderno; la maggior parte di essi è pendolare e proviene dai paesi limitrofi.

CONTINUITA'. La continuità didattica è stata garantita durante il biennio. Nel corso del triennio, invece, si sono verificate numerose variazioni del corpo docente riguardanti le seguenti discipline: Inglese, Tedesco, Matematica, Fisica, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte. Nonostante i comprensibili disagi provocati da tali discontinuità che si sono acuite proprio nell'ultimo anno causa lo spostamento della classe dalla sede centrale di Locri alla succursale di Siderno, gli alunni hanno sempre evidenziato ottime capacità di adattamento alle novità, partecipando in maniera attiva e consapevole alla vita della comunità scolastica e trasformando talune inevitabili difficoltà in proficue occasioni di crescita

e di confronto.

COMPORAMENTO, MOTIVAZIONE ED INTERESSE. La classe si è particolarmente distinta sin dal primo anno per il suo alto profilo umano e didattico. I discenti hanno instaurato con tutti i docenti un clima sereno, di fiducia, collaborazione e disponibilità. Corretti e consapevoli dei ruoli reciproci, tutti gli studenti hanno compiuto un percorso formativo ed umano altamente significativo. Nell'ambito di una relazione educativa costruttiva, essi si sono espressi con sempre maggiore libertà, autonomia e sicurezza aprendosi al dialogo educativo, mostrandosi sempre fortemente motivati, interessati e dediti allo studio delle varie discipline e propositivi rispetto ad iniziative e ad approfondimenti. Anche un piccolo gruppo di studenti che, per caratteristiche personali, si è mantenuto, nel corso dei primi anni, in atteggiamento di ascolto e di silenziosa attenzione, ha sempre mostrato capacità di risposta e di elaborazione personale nei vari momenti del lavoro didattico. Serena e proficua è stata la collaborazione, molto partecipata la riflessione culturale, come testimonia la richiesta degli stessi studenti di partecipare a conferenze, attività e spettacoli teatrali. In tutte le occasioni, hanno sempre mostrato un'ottima risposta alle sollecitazioni culturali e un alto livello di autonomia e di organizzazione personale. Gli alunni, inoltre, si sono mostrati aperti ed inclusivi nei confronti di situazioni socio-culturali diverse. L'alta e proficua partecipazione al dialogo educativo, la significativa predisposizione allo studio, lo spessore umano, l'alto senso di maturità e responsabilità, il rispetto dei ruoli e delle regole, l'apertura e la disponibilità all'aiuto connotano molto positivamente il percorso di maturazione di questa classe.

PROFITTO GENERALE E LIVELLI. Il profitto della classe è alto e diversificato: risulta mediamente distinto/buono e, in alcuni casi, raggiunge l'eccellenza. I discenti hanno mostrato sempre grande motivazione allo studio, impegno e dedizione costanti e sempre crescenti. Hanno saputo gestire il lavoro in modo autonomo, maturo e responsabile. Dotati, sin dal biennio, di un metodo di studio valido ed efficace, hanno rispettato sempre gli impegni e le consegne nei modi e nei tempi previsti. All'interno del gruppo classe, è possibile individuare le seguenti tre fasce di livello.

- Un piccolo gruppo di alunni che, sin dal primo anno e per tutto il quinquennio, si è particolarmente distinto in tutte le discipline per alta dedizione allo studio, serio e costante impegno, utilizzo di un metodo di studio valido e proficuo, ha raggiunto in tutte le discipline una preparazione eccellente. Essa consente loro di elaborare in modo personale e critico i contenuti disciplinari; esporre ed argomentare con maturità dialettica ed espositiva e con piena padronanza linguistica, utilizzando sempre il lessico specifico di ogni disciplina; effettuare abilmente collegamenti interdisciplinari; esprimere in modo assolutamente consapevole e costruttivo il proprio pensiero rispetto a tematiche di varia natura.
- Un secondo livello è formato da un gruppo di alunni che sono riusciti col tempo, attraverso un impegno crescente, a valorizzare le proprie capacità, costruendo un proprio metodo di lavoro

sempre più efficace, potendo così conseguire, con progressivi ed importanti miglioramenti e, attraverso un percorso di maturazione e crescita personale, una preparazione complessivamente distinta, per alcuni, e buona per altri.

- Qualche studente ha acquisito una discreta conoscenza degli argomenti per un metodo di studio non abbastanza strutturato ed organico e per uno studio non sempre costante ed analitico. In questa fascia, si colloca anche un'alunna di nazionalità indiana, in Italia dal 2018, per la quale il C.d.C. ha redatto un piano didattico personalizzato che si è reso necessario nel corso del terzo anno, momento in cui si è registrato un arresto del progresso che la discente stava compiendo in termini di conoscenza e competenza della lingua italiana (grazie ai corsi di alfabetizzazione linguistica frequentati all'interno del nostro Istituto). Il ritiro di una compagna, anch'ella di origine indiana e da più anni in Italia, suo importante punto di riferimento; la successiva pandemia da Covid 19 con la conseguente attivazione della didattica a distanza e la riduzione delle opportunità e degli scambi relazionali che non ha consentito all'alunna l'uso della lingua italiana in contesti anche extrascolastici; l'introduzione di nuove e complesse discipline hanno acuito le difficoltà ed indotto i docenti ad attivare delle strategie per favorirne l'apprendimento. La buona volontà dell'alunna, l'impegno e la tenacia che l'hanno contraddistinta, il supporto continuo e spontaneo dei compagni, le hanno consentito di raggiungere risultati complessivamente discreti in tutte le discipline.

La frequenza nel complesso è stata regolare. L'attività didattica è sempre stata finalizzata all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Le strategie didattiche adottate dal consiglio di classe sono state congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Sono state anche mirate e differenziate al fine di coinvolgere tutti gli studenti con i loro peculiari stili di apprendimento e permettere sia il recupero di competenze carenti sia il potenziamento.

Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse per le **attività extracurricolari** proposte dalla scuola. In particolare, si fa riferimento a:

Anno scolastico 2020/21

- Pon *"Monitoriamo il territorio"*
- Pon *"La Germania in classe"*
- Pon Cinese
- Pon *"Laboratorio di Arabo"*
- Partecipazione a concorsi di scrittura
- Olimpiadi di filosofia
- Certificazioni di lingua Cinese e Inglese
- Tableau d'honneur dell'Amopa Italia per i migliori alunni

Anno scolastico 2021/22

- Erasmus +
- Scambi culturali e Mobilità internazionale
- Deutschland+
- Competizioni di scienze
- Certificazioni di lingua Cinese e Inglese
- Pon "*Develop your skills*"
- Tableau d'honneur dell'Amopa Italia per i migliori alunni

Anno scolastico 2022/23

- Corso di preparazione Universitario a facoltà scientifiche
- Certificazione di lingua inglese
- Tableau d'honneur dell'Amopa Italia per i migliori alunni

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico può ritenersi regolare. Le verifiche di varia tipologia sono state periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, anche online, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa. Tutti gli alunni, tranne una, si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	15	11	4		/
QUARTA	15	11	/	4	/
QUINTA	11				/

Di seguito sono riportati i dati da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2020/2021 (classe III) e 2021/2022 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$6 < M \leq 7$
2	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
4	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$6 < M \leq 7$
1	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
6	$9 < M \leq 10$

DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La 5 DLT, al terzo anno, ha seguito il percorso di didattica a distanza, a causa dell'onda d'urto della pandemia Covid-19. Tale evento ha avuto un impatto sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza sebbene, paradossalmente, abbia scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. In maniera indiscussa, si è vissuto un tempo scolastico delicato e complesso che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Tuttavia, sono state fatte salve le esigenze particolari degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, i quali hanno avuto la possibilità di partecipare alle lezioni in presenza. Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma G Suite for Education costituita dalle seguenti applicazioni:

- Gmail (posta elettronica)
- Google Drive (documenti condivisi)
- GCalendar (calendario condiviso)
- Google Classroom (classi virtuali)
- HangoutsMeet (videoconferenze), pienamente funzionali alle molteplici necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche idonee a realizzare una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. La didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite

- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curricolo di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23, è stato individuato dal Consiglio di Classe come docente coordinatore di Educazione civica il **prof. Gianfranco Ozzimo**, col compito di supervisionare le attività e formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione;
2. Sviluppo sostenibile;
3. Cittadinanza digitale.

Per l'anno scolastico 2022/23 è stata sviluppata dalla classe VDLT la seguente tematica, inerente al nucleo 1:

“LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI”

Le **33 ore annuali** di insegnamento della disciplina sono state distribuite fra i docenti del consiglio di classe secondo il seguente prospetto:

FASI DI APPLICAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE
PRIMO TRIMESTRE	FRANCESE	3
	ITALIANO	3
	STORIA	2
	MATEMATICA	3
SECONDO TRIMESTRE	FILOSOFIA	2
	FISICA	2
	TEDESCO	2
	INGLESE	3
	STORIA DELL'ARTE	2
TERZO TRIMESTRE	ITALIANO	2
	FRANCESE	2
	SCIENZE MOTORIE	3
	RELIGIONE	1
	SCIENZE	3
TOTALE		33 ORE

DISCIPLINE	CONTENUTI	COMPETENZE
FILOSOFIA	Il fondamento concettuale dei Diritti Umani secondo l'interpretazione di Jeanne Hersch	Conoscere il nucleo originario, nell'interpretazione della Hersch, per la giustificazione concettuale dei diritti umani.
INGLESE	Scoperta e analisi dei diversi movimenti rivoluzionari e di protesta nati in Europa e negli USA, con particolare sguardo critico al confronto tra epoche storiche passate e momenti della storia contemporanea caratterizzata dall'uso e dalla forza comunicativa dei <i>social media</i> , strumenti capaci di mettere in contatto le persone in ogni parte del globo. Consultazione della Rete	Riconoscere, valorizzare e rispettare l'uguaglianza in ogni contesto sociale e culturale. Comprendere i propri diritti nei diversi ambienti sociali e imparare a tutelarli senza ledere gli altri. Riflettere sui diversi e contemporanei movimenti di protesta e confrontarli con il passato.

	<p>Internet e approfondimento della tematica attraverso lavori di gruppo incentrati sull’analisi e l’osservazione di quattro movimenti di protesta contemporanei: <i>#MeToo</i>, <i>#Occupy</i>, <i>#BlackLivesMatter</i>, <i>#FridaysForFuture</i>.</p>	
FRANCESE	<p>Droits des femmes ou femmes sans droits?</p> <p>La condition des femmes en Inde, Irak et Afghanistan.</p> <p>La déclaration des droits des femmes (3 ore primo trimestre)</p> <p>Les femmes aux cheveux libres en Iran (2 ore terzo trimestre)</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Comprendere i vantaggi della parità di genere ed applicarne le regole.</p> <p>Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui.</p> <p>Abbattimento delle disuguaglianze.</p> <p>Comunicazione in lingua straniera mediante il lessico e le strutture linguistiche apprese per produrre testi sia in forma orale che scritta</p>
MATEMATICA	<p>Tutela dei diritti umani: Quali sono i diritti umani e come questi sono insidiati nel mondo.</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli anche con l’aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico.</p> <p>Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati</p>
FISICA	<p>Tutela dei diritti umani: Quali sono i diritti umani e come questi sono insidiati nel mondo.</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli anche con l’aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico.</p> <p>Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati</p>
ITALIANO	<p>Carta europea dei diritti fondamentali. Le guerre del ‘900, le dittature e la parità di genere. Il diritto alla libertà, all’istruzione, al lavoro, all’alimentazione.</p>	<p>Assumere consapevolezza dei valori fondamentali su cui si basa l’Unione Europea;</p> <p>Comprendere che il rispetto dei diritti umani costituisce un obbligo fondamentale dell’UE.</p>
TEDESCO	<p>Paul Celan: Todesfuge “Fuga sul tema morte”. (2 ore nel secondo trimestre)</p> <p>La struttura della poesia Todesfuge di Paul Celan, ricalca quella della fuga musicale ed è divisa in quattro</p>	<p>Comprendere il valore fondamentale della libertà e dignità dell’uomo</p> <p>Promuovere il pensiero critico e la riflessione sull’olocausto</p> <p>Contribuire all’educazione ai diritti umani e alla prevenzione</p>

	<p>sequenze. La poesia tutta è una sofferta metafora del dolore dei campi di concentramento. Le vittime, gli ebrei, così come carnefici, i tedeschi, non vengono mai espressamente menzionati dal poeta ma, non a caso come scrisse Primo Levi, dopo Auschwitz "Todesfuge" è la sola poesia che potesse essere mai scritta su questo argomento.</p>	<p>di qualsiasi forma di prevaricazione</p>
RELIGIONE	<p>La dignità fonte dei diritti. Amnesty international e i diritti negati. Agenda 2030 obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo.</p>	<p>Individuare le grandi sfide culturali del mondo contemporaneo; Riflettere sui diritti negati; Saper analizzare e comprendere la realtà socio-culturale contemporanea.</p>
SCIENZE	<p>Obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030: Il ruolo della donna nelle Scienze. Biografia di donne che hanno dato un grande contributo alla scienze.</p>	<p>Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti; Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività; Abbatere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza; Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare.</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Il rispetto delle quote di genere nello sport, nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici, arbitri...)</p>	<p>Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.</p>
STORIA	<p>Analisi degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo del '48 e contestualizzazione del periodo nel quale la dichiarazione è maturata.</p>	<p>Rielaborare ed esprimere criticamente i temi trattati individuando le caratteristiche peculiari della Dichiarazione. Leggere analiticamente i documenti storici e valutarne le fonti contestualizzandone storicamente la rilevanza.</p>

<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>I diritti umani e la solidarietà nell'arte. La funzione sociale dell'artista e delle opere d'arte. La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani.</p>	<p>Conoscere e rispettare i diritti umani, partecipando responsabilmente alla loro tutela; Saper adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita; Comprendere le problematiche, dal globale al locale, relative al tema dei diritti umani; Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà; Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte; Saper interpretare il linguaggio delle immagini.</p>
-----------------------------	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali
- Dispense, fotocopie

INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare, *recupero in itinere*
- In orario extracurricolare, corsi di recupero

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Inglese e Cinese
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014- Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Scienze motorie	Inglese
IV	Scienze Motorie	Fransese Inglese
V	Scienze Motorie Filosofia	Fransese Inglese

curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione
Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Filosofia: <ul style="list-style-type: none"> • Il positivismo di Comte
Francese	Scienze motorie <ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione: i principi nutritivi

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Risultati attesi:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali online, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom, ma anche con app e software simili di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

.....

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche - Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall' Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

**ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
2022/23**

PERIODO	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14, Attività di accoglienza ➤ 26, "Giornata europea delle lingue"
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 17, cinema Teatro Nuovo di Siderno: proiezione film "Dante" di Pupi Avati
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 7, Attività di orientamento in uscita – AssOrienta forze armate e di polizia (videoconferenza) ➤ 10, Presentazione in videoconferenza del progetto Muner - New York ➤ 25, partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne presso Piazza Vittorio Veneto (Siderno)
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1, Teatro Cilea RC: Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal Farm" ➤ 5, Palestra dell'Istituto IPSIA: Visita pastorale del vescovo, S.E. Monsignor Francesco Oliva ➤ 14, Cinema Vittoria di Locri: visione del film "La stranezza" di Roberto Andò ➤ 16, Auditorium Istituto Marconi: visione del cortometraggio "Lampamberu" di Bruno Panuzzo ➤ 19, Licei Mazzini di Locri, Laboratorio informatico, Simulazione prove Invalsi
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 25, Rende: Fiera dell'orientamento "AsterOrienta" ➤ 27, Sala consiliare del Comune di Siderno: Partecipazione al Convegno "Calabresi nei lager nazisti" (Attività per la Giornata della memoria)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30, Auditorium Istituto Marconi: Partecipazione allo spettacolo teatrale “Nessuno mai” (Attività per la Giornata della memoria)
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1, Incontro con gli esperti del metodo di apprendimento “Genio in 21 giorni” ➤ 7, Orientamento in uscita presso l’UNICAL di Cosenza ➤ 16 e 22, Prove INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base per la scuola secondaria, per le classi quinte ➤ 28, Orientamento in uscita Università IULM (videoconferenza) ➤ 29, presentazione cortometraggi “Rughe” e “Pale blue dot” a cura dell’Associazione culturale “Incipit”, Auditorium Licei Mazzini
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3, Palazzetto dello Sport di Siderno: Incontro sul tema “Legalità e memoria delle vittime di mafia” ➤ 5, partecipazione al precetto pasquale della diocesi di Locri-Gerace presso la chiesa S. Maria di Portosalvo di Siderno ➤ 14, musical “Romeo e Giulietta”, Palazzo della cultura di Locri ➤ 17, Orientamento “Università Mediterranea” di Reggio Calabria, (videoconferenza) ➤ 27, Incontro informativo con l’AVIS comunale di Locri ➤ 29 Aprile - 4 Maggio, Viaggio d’istruzione (“Travel Game Crociera Barcellona”)
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3, Auditorium Licei Mazzini, presentazione del libro “Una nazione incompiuta” di Giuseppe Romeo

PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato negli istituti tecnici e professionali per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e nei licei per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale. Dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall'O.M. 65 del 14.03.2022, art.22-lettera b):

"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 DLT hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2020/2021. Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato (allegato al documento) gli studenti sono:

Anno scolastico 2020/21

- Coca Cola HBC
- Pronti, lavoro...Via!

Anno scolastico 2021/22

- Rigeneriamo la speranza
- Corso sulla sicurezza online
- Curriculum vitae
- Orientamento Aster
- Intercultura
- Strutture alberghiere

Anno scolastico 2022/23

- Travel game
- La nostra terra

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto con la Legge n. 107 del 13 luglio del 2015 e, in seguito, disciplinato dal Dlgs n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'istruzione con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020 ha adottato il "Curriculum dello studente" che sarà allegato al Diploma conseguito al termine dell'Esame di stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno.

MATURITÀ 2023 O.M. n. 45 del 09 Marzo 2023

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La seconda prova

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Nel liceo linguistico, per la V CLS la disciplina, oggetto di disamina, è Lingua e cultura Inglese.

Il colloquio

Il colloquio, che ha un valore orientativo, si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale

(un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Esame di Stato 2023 Attribuzione credito

Dopo gli stravolgimenti degli ultimi tre anni che hanno investito tanto le modalità di svolgimento quanto il sistema dei voti, la maturità 2023 ritornerà al suo impianto tradizionale. Ogni prova d'esame (prima, seconda prova e orale) verrà valutata fino a un massimo di 20 punti ciascuna, mentre i crediti accumulati nell'ultimo triennio dai candidati varranno massimo 40 punti ($20+20+20+40=100$).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Esame dei candidati con bisogni educativi speciali

Per le situazioni di studenti con bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al comma 6 dell'art. 25 conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.



Esame di Stato

2023

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Grazia SOFO

Testo in adozione:

G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria *I classici nostri contemporanei* 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 87

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Gli studenti della classe possiedono una piena conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico e culturale di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie.

Competenze

- Gli allievi della classe sono in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici, le principali figure retoriche e di rintracciare collegamenti, tematici e stilistici, fra i diversi autori. Un gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con costanza, motivazione e dedizione particolare, ha raggiunto competenze eccellenti ed emerge per più affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per ottima padronanza della lingua scritta, maturità dialettica e capacità critica.

Abilità

- Gli studenti sono in grado di individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti della letteratura europea e le poetiche dei singoli autori. Coloro che, nel corso degli anni, si sono segnalati per un impegno più serio e costante possiedono, inoltre, eccellenti capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando linguaggi appropriati e segnalandosi nella produzione scritta. Gli stessi riescono ad operare opportuni collegamenti e raccordi sia fra i contenuti disciplinari sia interdisciplinari.

Contenuti

Giacomo Leopardi: la vita e le opere. La poetica e il pensiero. vita, opere, poetica e pensiero.

Lo "Zibaldone" e la poetica del "vago e indefinito". Le "rimembranze". I Canti: Piccoli e grandi idilli.

Le Operette morali e l'"arido vero".

Testi:

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dai *Canti*: L'Infinito, A Silvia, La sera del dì di festa, La ginestra o il fiore del deserto.

L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo:

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana.

Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell'autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle "Vita dei campi". Il "Ciclo dei vinti". I valori della famiglia e del lavoro: "I Malavoglia"; "Mastro don Gesualdo". Tradizione e progresso: "I Malavoglia" e l'ideale dell'ostrica.

Testi:

Da Vita dei campi: Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Nedda.

Dai Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia.

Il Decadentismo e il romanzo: la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente. La poesia simbolista e il romanzo decadente.

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'.

Testi:

Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Dal Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Giovanni Pascoli: vita, opere e visione del mondo. La poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo. La natura nelle opere di Pascoli. Le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio". Le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.

Il "fanciullino" e il "superuomo" come risposta alla crisi decadente.

Testi:

Da Il fanciullino: Una poetica decadente.

Da Myricae: X agosto, L'assiuolo, Novembre.

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Il "fanciullino" e il "superuomo" come risposta alla crisi decadente.

Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione: La stagione delle avanguardie. La lirica del primo Novecento in Italia.

Italo Svevo: vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative.

Testi: Da *La coscienza di Zeno*: Il vizio del fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello: Vita, opere, pensiero. I rapporti con il fascismo. Relativismo e perdita dell'identità. Vita e forma. Il saggio sull'umorismo. Il concetto di metateatro. La raccolta "Novelle per un anno".

Relativismo e perdita dell'identità. "Il fu Mattia Pascal". "Uno, nessuno e centomila"

Testi:

Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.

Da Novelle per un anno: La carriola, Il treno ha fischiato.

Dal Fu Mattia Pascal: Non saprei proprio dire ch'io mi sia.

Da Uno, Nessuno e centomila: Nessun nome.

La letteratura fra le due guerre: società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta. L'evoluzione del romanzo europeo. I contrasti sociali nel romanzo italiano.

La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale: la poesia "facile e difficile" di Umberto Saba. Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio". L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo. La poetica degli oggetti di Eugenio Montale.

Umberto Saba: la poesia "onesta" di Umberto Saba. Il Canzoniere: autobiografismo e quotidianità.

Dal Canzoniere: Mio padre è stato per me l'assassino, Città vecchia, Ulisse.

Divina Commedia, Paradiso: Struttura della cantica. Canti: I, III, VI, XXXIII

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio": vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo".

Testi: Da "L'allegria": Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.

L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo.

Testi: Ed è subito sera ("Acque e terre"); Alle fronde dei salici ("Giorno dopo giorno")

Eugenio Montale: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte "Ossi di seppia"; "Le occasioni"; "La bufera e altro"; "Satura". Il correlativo oggettivo

Da Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto.

Educazione Civica: La tutela dei diritti umani

Contenuti: Carta europea dei diritti fondamentali. Le guerre del '900, le dittature e la parità di genere.

Il diritto alla libertà, all'istruzione, al lavoro, all'alimentazione.

Competenze: Assumere consapevolezza dei valori fondamentali su cui si basa l'Unione Europea. Comprendere che il rispetto dei diritti umani costituisce un obbligo fondamentale dell'UE.

La docente

Grazia Sofio

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof. Gianfranco OZZIMO

Testo in adozione: A. Brancati – T. Pagliarini, *Comunicare Storia per il nuovo esame di Stato*, La Nuova Italia – Rizzoli, 2020

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 41

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- conoscere i caratteri generali della belle époque; ● conoscere lo sviluppo della storia politica in Europa, il sistema delle alleanze e la rivoluzione russa del 1905; ● comprendere le ragioni dell'ascesa politica ed economica di Russia e usa ● conoscere la politica economica di Giolitti; ● conoscere l'industrializzazione italiana del primo novecento; ● comprendere le cause della prima guerra mondiale, gli eventi fondamentali e le cause del conflitto con particolare riguardo alla situazione italiana; ● conoscere l'assetto geopolitico mondiale dopo i trattati di pace; ● conoscere le cause e gli esiti delle rivoluzioni russe; ● conoscere le vicende che portano alla nascita dell'URSS ● conoscere il contesto internazionale post bellico e il nuovo ruolo 3 degli stati uniti; ● comprendere le cause della crisi del '29; ● conoscere le trasformazioni politiche in Italia e l'ascesa del partito fascista; ● conoscere il processo di formazione dello stato totalitario; ● conoscere le leggi razziali del 1938; ● comprendere la nascita ella repubblica di Weimar; ● conoscere l'ascesa politica di Hitler, l'ideologia nazista e la nascita del regime totalitario in Germania;

Competenze:

- collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale. ● orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare. ● leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti. ● acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente si sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.

Abilità:

- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (ad es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ● riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. ● riconoscere nella storia del novecento le radici del mondo attuale, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. 4 ● inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- Cap. 1 Il mondo all'inizio del novecento;
- Cap. 2 L'età Giolittiana in Italia;
- Cap. 3 La Prima guerra mondiale;
- Cap. 4 L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale;
- Cap. 5 Le rivoluzioni del 1917 in Russia;
- Cap. 6 Dopo la guerra: crisi e sviluppo
- Cap. 7 Il regime fascista;
- Cap. 8 La Germania del III Reich;
- Cap. 9 L'URSS di Stalin;

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- Cap. 10 L'Europa tra democrazie e fascismi
- Cap. 11 La Seconda guerra mondiale;
- Cap. 12 Guerra ai civili, guerra dei civili;
- Cap. 13 La guerra fredda;
- Cap. 14 Economia e società nel secondo Novecento;

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

“I Diritti Umani”

Contenuti:

Analisi degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo del '48 e contestualizzazione del periodo nel quale la dichiarazione è maturata.

Competenze:

- rielaborare ed esprimere criticamente i temi trattati individuando le caratteristiche precipue della Dichiarazione
- Leggere analiticamente i documenti storici e valutarne le fonti contestualizzandone storicamente la rilevanza.

Il docente

Gianfranco Ozzimo

CONSUNTIVO DI FILSOFIA

Docente: prof. Gianfranco OZZIMO

Testo in adozione: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, vol. III, Paravia 2022

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero
Acquisire conoscenza del lessico specifico della disciplina

Competenze:

Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti
Essere in grado di individuare i contenuti logici di un testo
Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

Abilità:

Essere in grado di analizzare i testi filosofici proposti
Essere in grado di comprendere i contenuti programmati
Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)
Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

Hegel e la Fenomenologia dello Spirito
La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard
La critica della società capitalistica. Marx
Il positivismo. Comte, Darwin
Freud e la psicoanalisi
Nietzsche e la crisi delle certezze

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Oltre il positivismo. Bergson, Croce e Gentile
Il valore "pratico" della conoscenza
Husserl e la fenomenologia
La filosofia dell'esistenza. Heidegger

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

"I Diritti Umani"

Contenuti:

Il fondamento concettuale dei Diritti Umani secondo l'interpretazione di Jeanne Hersch

Competenze:

Conoscere il nucleo originario, nell'interpretazione della Hersch, per la giustificazione concettuale dei diritti umani.

Il docente

Gianfranco Ozzimo

CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**Docenti: prof.ssa Silvia Capogreco – Cassilda PANETTA****Testi in adozione:**Grammar: Carla Leonard, *Identity B2 - Upper Intermediate*, Oxford University Press, 2020Literature: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli, 2017**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 107 ore****Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

Gli studenti conoscono i vari aspetti della lingua in diversi livelli (semantico, lessicale, morfosintattico, fonologico e pragmatico) oltre che aspetti culturali, letterari, artistici e sociali, relativi ai paesi nei quali si parla la lingua straniera oggetto di studio, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, partendo da testi di uso quotidiano. Sistematizzano e sanno analizzare i vari contenuti, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi individuali di comprensione e produzione. Conoscono gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione e inoltre riescono, in comparazione con la lingua italiana, a definire gli elementi culturali specifici e impliciti della lingua inglese. Distinguono i diversi generi letterari trattati oltre che i temi tipici della letteratura attraverso i diversi periodi storici. Comprendono argomenti chiave di un testo complesso sia in ambito concreto che astratto. Esprimono un'opinione personale e il proprio pensiero critico su diversi argomenti, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni presentate. Infine, spiegano in maniera lineare ed efficace gli avvenimenti storici e culturali in correlazione a specifici periodi temporali oggetto di studio.

Competenze

Gli studenti sanno dare brevi spiegazioni su opinioni e progetti. Sanno utilizzare le strutture morfosintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto. Comprendono i punti chiave di un discorso su argomenti familiari. Utilizzano la lingua straniera avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione). Comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e, in modo graduale, sempre più attinenti alle aree di interesse di ciascun indirizzo di studi. Producono testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale inerente al livello di competenza. Partecipano ed interagiscono in discussioni e comunicazioni in modo adeguato al contesto, sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. Utilizzano in modo responsabile, critico e consapevole le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio e di vita. Inoltre, hanno raggiunto le seguenti competenze in chiave trasversale:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

Gli studenti leggono e comprendono testi scritti per usi diversi e dai diversi livelli di complessità lessicale, strutturale e concettuale, cogliendone il senso e lo scopo; allo stesso modo comprendono i messaggi orali di carattere personale riconoscendone la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. Producono testi di carattere personale ed immaginativo, i cui errori espositivi e/o interferenze, non compromettono la comprensione e la comunicazione finale. Si esprimono su argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, proponendo il proprio pensiero critico, a volte ancora acerbo e timido. Riassumono e rielaborano informazioni desunte da attività di lettura e/o di ascolto.

Contenuti svolti fino al 15 maggio 2023

Module 1 - The Gothic novel and the Victorian Age

The Gothic novel and its features

Mary Shelley: *Frankenstein, or the Modern Prometheus*

Extract analysis "The creation of the monster" (Frankenstein, chapter 5)

The Victorian Age and the Victorian novel

Charles Dickens: *Oliver Twist*

Extract analysis "Oliver wants some more" (Oliver Twist, chapter 2)

Charles Dickens: *Hard Times*

Extract analysis "Mr Gradgrind" (Hard Times, Book 1 chapter 1)

Extract analysis "Coketown" (Hard Times, Book 1 chapter 5)

Culture: The role of the science and its power in this time

Education: "Another brick in the wall"

Vocabulary: works and jobs, food and drink, mood idioms

Grammar: Modal verbs and future forms

Speaking:

Module 2 - The late Victorians and the Aesthetic Movement

The Brontë sisters

Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

Extract analysis "Women feel just as men feel" (Jane Eyre, chapter 12)

Emily Brontë: *Wuthering Heights*

Extract analysis "I am Heathcliff" (Wuthering Heights, chapter 9)

The British Empire and the colonialism: Rudyard Kipling and *The White Man's Burden*

Robert Louis Stevenson: *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Extract analysis "Jekyll experiments" (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapter 10)

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Extract analysis "I would give my soul" (The Picture of Dorian Gray, chapter 2)

Culture: The pressure to be perfect

Vocabulary: public health, managing stress, literacy, materials, weather and climate change

Grammar: conditionals

Module 3 - The beginning of an American identity and the question of slavery

The American Civil War and the abolition of slavery

The American Renaissance

Herman Melville: *Moby Dick*

Walt Whitman: *Leaves of Grass*

Extract analysis "O Captain! My Captain!"

Extract analysis "I hear America Singing"

Culture: American Dream - Martin Luther King and Barack Obama's speech

Vocabulary: learning, education

Grammar: defining vs non defining relative clauses, comparative and superlative

Module 4 - The age of anxiety

From the Edwardian Age to the First and Second World War

Ernest Hemingway: *A farewell to Arms*

Extract analysis: "There is nothing worse than war" (*A farewell to Arms*, Book 1 chapter 9)

The Modernism and the modern novel

Thomas Stearns Eliot: *The Waste Land*

Extract Analysis "The Burial of the Dead" (*The Waste Land*, Section I)

Vocabulary: technology, risk and danger, fighting inequality

Grammar: the passive

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

The Irish Question and the Troubles

James Joyce: *Dubliners*

Extract analysis "Eveline" (*Dubliners*)

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

Culture: The Suffragettes and Sampat Pal Devi and her Gulabi Gang

The Irish Question: Sunday Bloody Sunday

Module 5 - The late modernism and the Present Age

George Orwell: *Nineteen Eighty-Four and Animal Farm*

Extract analysis "Big Brother is watching you" (1984, Part I, Chapter 1)

Samuel Beckett: *The Theatre of the Absurd*

Extract analysis "Waiting" (*Waiting for Godot* Act 2)

Culture: the dictatorship

Vocabulary: youth vote, agreements and compromises

Grammar: wish and if only

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

TEMATICA: LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Titolo attività svolta: *The vehicle of protest: from pamphlet to Twitter*

Contenuti: Scoperta e analisi dei diversi movimenti rivoluzionari e di protesta nati in Europa e negli USA, con particolare sguardo critico al confronto tra epoche storiche passate e momenti della storia contemporanea caratterizzata dall'uso e dalla forza comunicativa dei *social media*, strumenti capaci di mettere in contatto le persone in ogni parte del globo. Consultazione della Rete Internet e approfondimento della tematica attraverso lavori di gruppo incentrati sull'analisi e l'osservazione di

quattro movimenti di protesta contemporanei: *#MeToo*, *#Occupy*, *#BlackLivesMatter*, *#FridaysForFuture*.

Competenze

Riconoscere, valorizzare e rispettare l'uguaglianza in ogni contesto sociale e culturale. Comprendere i propri diritti nei diversi ambienti sociali e imparare a tutelarli senza ledere gli altri. Riflettere sui diversi e contemporanei movimenti di protesta e confrontarli con il passato.

Prodotto finale: Teamwork - Students' oral presentation (focus on digital competence, speaking skill and critical thinking)

Le docenti

Silvia Capogreco

Cassilda Panetta

CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docenti: Prof.ssa Maria Rosaria FASANO e Prof.ssa Marie Thérèse BARLETTA

Testo in adozione: A.BARTHÉS-E. LANGIN. LITTÉRATURE ET CULTURE. VOL. 2-
LOESCHER EDITORE TORINO

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: **105**

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei paesi francofoni in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua francese.
Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e francese, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dei paesi francofoni

Competenze

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario

Abilità

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

Contenuti

LITTÉRATURE

Victor Hugo La légende d'un siècle

Textes littéraires: Demain dès l'aube.

Entre réalisme et symbolisme

Le roman moderne- Gustave Flaubert.

Textes littéraires- Quel pauvre homme. Elle n'existait plus

Le naturalisme .Emile Zola

Texte littéraire Le Bonheur des Dames inaugurait ses magasins neufs

Poésie et modernité- Charles Baudelaire

Textes littéraires Spleen- L'Albatros

Le XXème siècle.

Le surréalisme. Paul Eluard

Textes littéraires Courage- Liberté

Antoine de Saint-Exupéry

L'existentialisme. Albert Camus

Texte littéraire C'est alors que tout a vacillé

Jacques Prévert

Textes littéraires Familiare-Barbara

EDUCAZIONE CIVICA

TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Droits des femmes ou femmes sans droits?

- La condition des femmes en Inde, Irak et Afghanistan.
La déclaration des droits des femmes (3 ore primo trimestre)
- Les femmes aux cheveux libres en Iran (2 ore terzo trimestre)

Competenze

- Competenze sociali e civiche.
- Comprendere i vantaggi della parità di genere ed applicarne le regole.
- Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui.
- Abbattimento delle disuguaglianze.
- Comunicazione in lingua straniera mediante il lessico e le strutture linguistiche apprese per produrre testi sia in forma orale che scritta

CLIL

Disciplina Scienze Motorie

Titolo : L'Alimentazione :Nutrire il corpo- I principi nutritivi/

L'Alimentation :Nourrir le corps: les nutriments

CONVERSATION

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: **25**

- Mise en route : le récit des vacances.

- Activité vidéo (France 24 « à l'affiche » 100% Monde) : Paris Fashion Week
- La mode hier et aujourd'hui
- Activité vidéo : « Grasse, la ville aux 1000 parfums »
- Actualité du mois de novembre : polémiques autour de la Coupe du monde de football au Qatar
- Activité vidéo : Chiara Zenati, une athlète handisport (équitation)
- Éducation civique : Les manifestations en Iran ; suivi de l'actualité
- « Le Petit Prince » ; raconter une représentation théâtrale
- Le Festival du film de Cannes
- La fête des femmes
- Le monde du travail en France -Les aides aux jeunes
- Les réseaux sociaux

Le Docenti

Maria Rosaria Fasano

Marie Thérèse Barletta /Patricia Fiorese

CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docenti: Prof.ssa Angela AGOSTINO e Prof.ssa Birgit KARIN SOLLNER

Testo in adozione: ANNA FRASSINETTI- ANDREA ROTA- NICHT NUR LITERATUR- ED. PRINCIPATO

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 106

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento B1/2 per la 3 lingua.
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà tedesca.
- ❖ Conoscere la cultura di lingua tedesca.
Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e tedesca, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico

Competenze

- ❖ Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi
- ❖ Saper leggere e comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere.
- ❖ Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui, esporre delle soluzioni a un problema
- ❖ Saper descrivere e commentare un fenomeno/ un fatto naturale o di società
- ❖ Saper argomentare e conversare adeguatamente in modo semplice ma chiaro su specifiche tematiche di letteratura e attualità.
- ❖ Saper comprendere e analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

Abilità

- ❖ Produrre testi corretti, coerenti e aderenti alla traccia
- ❖ Scrivere delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici.
- ❖ Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film racconti...), discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti
- ❖ Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base di competenze acquisite
- ❖ Utilizzare la lingua per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Contenuti svolti fino al 15 maggio

GRAMMATIK

- Partizip 1 und Partizip 2
- Gerundium
- Modalverben im Perfekt (im Haupt-und Nebensatz)

AUTOREN UND LITERARISCHE BEWEGUNGEN

- Entstehung und Themen der Romantik
- Die Früh-und Spät Romantik
- Joseph von Eichendorff
- Die vorrealistische Epoche, das Junge Deutschland und das Biedermaier
- Heinrich Heine
- Der bürgerliche /poetische Realismus
- Merkmale des europäischen Realismus und Naturalismus
- Theodor Fontane
- Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus
- Erich Marie Remarque
- Hugo von Hoffmansthal
- Thomas Mann
- Franz Kafka

ANALYSE DER LITERARISCHEN TEXTE

- Lockung
- Loreley
- Die schlesischen Weber
- Effi Briest
- Im Westen Nichts Neues
- Die Ballade des äußeren Lebens
- Der Tod in Venedig
- Vor dem Gesetz

DIE GESCHICHTE

- Otto von Bismark
- Zwischen zwei Revolutionen , die Realpolitik von Bismark und die Reichsgründung
- Der 1. Weltkrieg und der Untergang zweier Monarchien
- Die Legende des Piraten Störtebeker
- Die Weimarer Republik

SOZIALKUNDE: Tutela dei diritti umani

Competenze:

- Comprendere il valore fondamentale della libertà e dignità dell'uomo
- Promuovere il pensiero critico e la riflessione sull'olocausto
- Contribuire all'educazione ai diritti umani e alla prevenzione di qualsiasi forma di prevaricazione

Paul Celan: Todesfuge "Fuga sul tema morte". (2 ore nel secondo trimestre)

La struttura della poesia Todesfuge di Paul Celan, ricalca quella della fuga musicale ed è divisa in quattro sequenze. La poesia tutta è una sofferta metafora del dolore dei campi di concentramento. Le vittime, gli ebrei, così come carnefici, i tedeschi, non vengono mai espressamente menzionati dal poeta ma, non a caso come scrisse Primo Levi, dopo Auschwitz "Todesfuge" è la sola poesia che potesse essere mai scritta su questo argomento.

KONVERSATIONTHEMEN

Ore di conversazione fino al 15/05: 23

- Es weihnachtet: Weihnachtstraditionen in Deutschland
- Das geistliche Testament des emerierten Papstes Benedikt XVI
- Die Jugendliche und die Religion
- Das Lied "Deutschland" von der Gruppe Rammstein
- Die Jugendliche und die Musik
- Der Karneval in Deutschland
- Quiz über Deutschland
- Recycling : Das passiert mit deinem Müll

FILME

- Aus Luchino Visconti: Morte a Venezia
- Aus Wolfgang Luderer: Effi Briest
- Aus Fritz Lang: Metropolis
- Youtube (Juan Doa): Die Vewandlung
- Aus Christian Duguay: Il giovane Hitler

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Aus der Geschichte: Vom Dritten Reich bis zur Wende

Le Docenti

Angela Agostino

Birgit Karin Sollner

CONSUNTIVO DI MATEMATICA**Docente: Prof. Cosimo PELLEGRINO**

Testo in adozione: M. Bergamini- A. Trifone – G. Barozzi - Matematica. Azzurro Ebook multimediale con tutor - vol. 5

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 60

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**CONOSCENZE**

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITA'

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

CONTENUTI

Funzione seno e coseno e funzione tangente e cotangente, prima e seconda relazione fondamentale della goniometria. La secant e la cosecante. Grafici delle funzioni goniometriche. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni iniettive, e funzioni biunivoche.

Ricerca delle intersezioni, con gli assi coordinati, di una funzione reale a due variabili. Funzioni di funzioni. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. Successioni numeriche. Definizioni e modalità di rappresentazione. Proprietà delle progressioni numeriche. Progressioni geometriche e loro proprietà. Introduzione ai limiti di una funzione di variabile reale. Topologia. Intervalli aperti e chiusi ed i vari casi. Limite finito di una funzione di variabile reale. Definizione di limite finito di una variabile reale. Limite destro e limite sinistro e continuità di una funzione. Limite infinito di una funzione di variabile reale. Limiti finiti ed infiniti per funzioni ad una variabile tendente ad infinito. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Educazione Civica *Titolo: Tutela dei diritti umani.*

Contenuti	Competenze
Tutela dei diritti umani: Quali sono i diritti umani e come questi sono insidiati nel mondo.	Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico. Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati

Il docente

Cosimo Pellegrino

CONSUNTIVO DI Fisica**Docente: Prof. Cosimo PELLEGRINO**

Testo in adozione: LA FISICA INTORNO A NOI - VOLUME PER IL QUINTO ANNO - ELETTRIMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI Autore: CLAUDIO ROMENI Casa Editrice: ZANICHELLI ED.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 46

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**CONOSCENZE**

- Conoscenza di concetti base dell'elettromagnetismo.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITA'

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni acquisite.

CONTENUTI

Ripasso: le grandezze fisiche, la forza, definizione ed unità di misura. Unità di misura del lavoro e della potenza. Grandezze fisiche. il lavoro di una forza. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Differenze fra prodotto scalare e prodotto vettoriale. Momento di una forza e lavoro. Fenomeni elettrici, corpi elettrizzati, elettroscopio. Proprietà della carica elettrica, tipi di cariche, Elettrizzazione per induzione, contatto, polarizzazione. Legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione degli effetti. Il Campo elettrico.

Campo elettrico generato da più cariche, principio di sovrapposizione degli effetti applicato al campo elettrico. Principio di sovrapposizione degli effetti applicato al campo elettrico. Linee di flusso del campo elettrico. Vettore superficie orientata e flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale di una carica elettrica e differenza di potenziale. Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e differenza di potenziale di due cariche puntiformi. Potenziale di più cariche elettriche. Il condensatore piano

Educazione Civica: La tutela dei diritti umani

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dei diritti umani: Quali sono i diritti umani e come questi sono insidiati nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico. • Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati

Il docente

Cosimo Pellegrino

CONSUNTIVO DI SCIENZE

Docente: prof.ssa Leonilde MAZZONE

Testo in adozione: Simonetta Klein IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere gli aspetti salienti delle scienze naturali

Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica

Capacità di riferire un concetto

Assimilazione dei temi culturali

Competenze

Esposizione corretta dei contenuti

Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche

Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti e metodologie dell'informatica per l'approfondimento

Abilità

Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi

Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

CHIMICA ORGANICA

I composti organici. L'isomeria. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le basi della nomenclatura delle molecole organiche. Le varietà di composti organici. Gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.

I gruppi funzionali. I polimeri.

LE BIOMOLECOLE:

Le molecole della vita. I carboidrati. I lipidi. Le vitamine. Le proteine. Gli acidi nucleici

METABOLISMO CELLULARE

Energia per le reazioni metaboliche. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Il metabolismo del glucosio

Le fermentazioni. La respirazione cellulare. Il ciclo di Krebs. La fotosintesi

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Le molecole dell'ereditarietà. La replicazione del DNA. La sintesi delle proteine. La regolazione dell'espressione

genica. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti. La genetica dei virus

SCIENZE DELLA TERRA

Il pianeta Terra. La dinamica della litosfera. Le prove del movimento dei continenti. I movimenti delle placche litosferiche. Le conseguenze del movimento delle placche. La deformazione delle rocce

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Biotecnologie moderne. La tecnologia del DNA ricombinante . L'elettroforesi su gel. PCR e sequenziamento.

DNA. I campi di applicazione delle biotecnologie moderne

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: La tutela dei diritti umani

LA PARITA' DI GENERE

AGENDA 2030 -GOAL 5: Il ruolo della donna nelle Scienze

Contenuti: Biografia di donne che hanno dato un grande contributo alle scienze

Competenze: Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.

La docente

Leonilde Mazzone

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE**Docenti: Prof.ssa Giuseppina SCOLLICA****Testo in adozione:** DORFLES GILLO - VETTESE ANGELA- PRINCI ELIANA CAPIRE
L'ARTE /DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI 3 ATLAS**Ore di lezione svolte (fino al 15 Maggio): 47****Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze:**

- Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscenza di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina (nel complesso raggiunta)

Competenze:

- Capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici;
- Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.

Abilità:

- Lettura di un'opera d'arte;
- conoscere e saper applicare il lessico specifico;
- saper rielaborare i contenuti mettendo a confronto artisti, epoche ed artisti.

CONTENUTI

AUTORE/MODULO	ARGOMENTI
Il Neoclassicismo	. Canova, J. L. David, Ingres, F. Goya.
Il Romanticismo	Il Romanticismo in area tedesca, inglese e francese con relativi autori e opere. Il Romanticismo in Italia: F. Hayez.
Il Realismo	G. Courbet; il fenomeno dei Macchiaioli e G. Fattori.
La nuova architettura del ferro	Autori e opere connessi al periodo.

L' Impressionismo	La fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir.
Il Postimpressionismo	P. Cezanne, Seurat. P. Gauguin e V. Van Gogh.
Art Nouveau	G. Klimt.
Espressionismo	E. Munch, Kokoschka, Schiele.

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
Il Cubismo	P. Picasso, G. Braque.
Il Futurismo	U. Boccioni, G. Balla.
Il Surrealismo	J. Mirò, Magritte e S. Dalì.

EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è **"La tutela dei diritti umani"**. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

Ore assegnate al docente: 3 h

Contenuti svolti: per quanto concerne la disciplina di storia dell'arte sono stati approfonditi alcuni aspetti legati soprattutto alla figura/ ruolo della donna nella società attraversando varie epoche, dall' antichità fino ai primi anni del 900.

La docente

Giuseppina Scollica

CONSUNTIVO DI RELIGIONE CATTOLICA

Docenti: Prof.ssa Tiziana DIANO

Testo in adozione: Il Nuovo Coraggio Andiamo!

Ore di lezione svolte (fino al 15 Maggio): 16

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Rapporto Chiesa – mondo contemporaneo. Il Concilio Vaticano II. La dottrina sociale della Chiesa. Il pluralismo culturale e religioso, il dialogo fondato sul diritto alla libertà religiosa.

Competenze: Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso;

Utilizzare i documenti del Magistero; Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.

Abilità: Essere in grado di sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente. Riconoscere le principali scelte della Chiesa in questi ultimi decenni con riferimento a documenti ufficiali. Saper affrontare criticamente questioni di bioetica anche con riferimento al pensiero delle religioni. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

CONTENUTI

La Chiesa nell'età moderna

La Chiesa nella storia contemporanea

L'etica della vita

Da svolgere dopo il 15 maggio

La persona in relazione

Lettura e commento dei seguenti brani/documenti:

Il Concilio Vaticano II;

Rerum Novarum (Enciclica di Papa Leone XIII)

Laborem Exercens (Enciclica di Papa Giovanni Paolo II)

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti svolti:

LA TUTELA DEI DIRITTI: Libertà – Uguaglianza – Fraternità. Riconoscere all'altro i suoi stessi diritti. Lettura e riflessione di alcuni brani tratti dall'Enciclica " Fratelli tutti" di Papa Francesco

La docente

Tiziana Diano

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docenti: Prof.ssa Silvia GRASSO

Testo in adozione: Più che Sportivo Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G.D'ANNA

Ore di lezione effettuate fino al 5 maggio: 35

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- La maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti svolti nel programma teorico
- Hanno acquisito la capacità di riconoscere i benefici effetti generati da vari percorsi di preparazione fisica (facendo particolare riferimento alle attività aerobiche coreografiche, Step e Aerodance)
- Sanno interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico.
- Sanno contestualizzare le nozioni teoriche assimilate nell'ambito dell'educazione alla salute e all'affettività.

Competenze:

Sono in grado di:

- Interagire positivamente con i compagni, nel rispetto delle indicazioni date.
- Avere auto controllo e assumersi le proprie responsabilità.
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- essere consapevoli che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play.

Capacità:

- sanno compiere attività di resistenza, coordinazione e mobilità articolare.
- sanno comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione.

Contenuti svolti fino al 15 maggio

Lezioni pratiche:

Sono state proposte attività e giochi meglio specificate nel registro di classe (a cui si rimanda per i dettagli).

Lezioni teoriche:

➤ **E' la mia salute: Droghe e Tossicodipendenza**

Nascita e diffusione del fenomeno della droga.

Tossicodipendenza e criminalità.

La difficile alternativa tra divieto e tolleranza

Il Fumo: tutti i danni

Alcol: caratteristiche e danni.

➤ **E' la mia salute: Alimentazione**

1. Alimenti e pregiudizi
2. L'alimentazione: potere calorico. Indice Glicemico. Alimentazione Corretta.
3. Fabbisogno energetico. Fabbisogno nutrizionale. Metabolismo. I valori calorici degli alimenti e l'energia consumata dall'uomo
4. Il metabolismo basale
5. I principi nutritivi
6. I disturbi dell'alimentazione: anoressia, bulimia, obesità.
7. Le dipendenze: da alcol, da droghe, videogiochi, telefonino, lotterie.
8. Il doping nello sport

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio:

I contenuti da svolgere dopo il 15 maggio faranno riferimento alla disciplina dell'Educazione Civica.

Il tema trattato sarà SPORT, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

In particolare sarà affrontato l'aspetto legato alla Disabilità e Sport

-Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità e dell'inclusione, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva.

Dopo aver visionato un episodio del programma "Caro Marziano" in onda su Rai 3 sul Baskin (Basket inclusivo) si inviteranno gli alunni a realizzare/inventare giochi "inclusivi" a modello Baskin.

Competenze:

- uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo
- scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone
- competenze sociali e civiche per una partecipazione più attiva e democratica alla vita sociale

La Docente

Silvia Grasso

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
usata durante l'anno scolastico

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
LINGUA E CULTURA INGLESE
usata durante l'anno scolastico

1. **COMPRENSIONE SCRITTA** (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco		0 punti			
	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTI/10
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente	0,5	
			-in modo frammentario	1	
			-solo parzialmente	1,5	
			-nei loro elementi essenziali	2	
			-in modo completo	2,5	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a formula le risposte/ riassume	-in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	3	
			-in modo nullo/ incoerente	0,5	
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
			- in modo elementare con poca coerenza logica	1,5	
			-in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica	2	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo chiaro e ben articolato	2,5	
			-in modo chiaro, preciso, organico e personale	3	
			-in modo gravemente scorretto	0,5	
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	1,5	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	2	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	2,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	3	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	3,5	
			- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	4	

TOTALE _____/10

2. **PRODUZIONE SCRITTA** (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/ 10
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto-pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso coerente - in modo appropriato e pertinente	0,5 1 1,5 2 3 4	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincenti personali)	L'allievo/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo poco organico e non sempre chiaro - in modo semplice e chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo gravemente scorretto - limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/con diversi errori - in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile - in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	

Total _____/10

GRIGLIE PROPOSTE DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE PER L'ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)																											
		10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente.					
Coesione e coerenza testuale		Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
Ricchezza e padronanza lessicale		Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici Uso Improprio della punteggiatura.					
I		10					8					6					4					2					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale		Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali.					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna		Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna					Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna					Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna					Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato					Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna					
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		Comprensione completa e puntuale					Comprensione completa					Comprensione essenziale					Comprensione parziale					Comprensione inadeguata					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali					Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale					Analisi parziale priva di riferimenti testuali					
Interpretazione corretta e articolata del testo		Completa e argomentata in modo esauriente e originale					Adeguate e validamente argomentata					Essenziale e sufficientemente argomentata					Parziale e non sempre opportunamente argomentata					Scarsamente argomentata					
TOTALE																											
Punteggio in centesimi		7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
	10	8	6	4	2	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
	10	8	6	4	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente	Chiara	Essenzialmente Corretta	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita	Completa	Quasi completa	Marginale e poco significativa	Limitata	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	Uso dei connettivi adeguato	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei	Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei	Soddisfacenti con riferimenti adeguati	Parziali con riferimenti confusi	Approssimative con riferimenti inadeguati	
TOTALE						

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi**	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)																									
	10					8					6					4				2				PUNTEGGIO	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.				Ideazione quasi del					
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza				Testo disordinato e incoerente					
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.				Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici				Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali				Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali					Apporti personali scarsi o poco significativi				Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali					Quasi complete					Essenziali					Parziali				Limitate					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata					Tesi chiara ed articolata					Tesi argomentata in modo lineare					Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata				Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente					
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei					Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati					Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali					Collegamenti superficiali con riferimenti confusi				Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati					
TOTALE																									
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100						
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10						

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI
(usata durante l'anno scolastico)

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Esponde in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Esponde in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	I I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	I I I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5DLT

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	AGOSTINO ANGELA	TEDESCO	
2	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE sostituita dal 14 febbraio da FIORESE PATRICIA	CONVERSAZIONE FRANCESE	
3	CAPOGRECO SILVIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
4	DIANO TIZIANA	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	
5	FASANO MARIA ROSARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	
6	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
7	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE	
8	OZZIMO GIANFRANCO	FILOSOFIA	
9	OZZIMO GIANFRANCO	STORIA	
10	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	
11	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA	
12	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	
13	SCOLLICA GIUSEPPINA	STORIA DELL'ARTE	
14	SOFO GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
15	SOLLNER BIRGIT KARIN	CONVERSAZIONE TEDESCO	

Lori 12/05/2023

La docente coordinatrice
Prof.ssa Grazia Sofo

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco