

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB: https://www.liceimazzinilocri.edu.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5FES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2022/2023

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Maria Vitali

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

SOMMARIO

	Pag.
PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE	6
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	7
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	11
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE	14
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	15
ATTIVITÀ DIDATTICA	16
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA	18
METODOLOGIE E STRUMENTI	26
ATTIVITÀ CLIL	27
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	28
VERIFICHE E VALUTAZIONE	29
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	30
ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE	30
PCTO.....	33
CURRICULUMSTUDENTE.....	35
<u>ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE</u>	
CONSUNTIVI	37
Griglie di valutazione della prima prova scritta.....	69
Griglie di valutazione della seconda prova scritta.....	77
Griglie di valutazione del colloquio orale.....	78
Consiglio di classe.....	79

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5 FES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita l'art. 10 comma 2 dell'O.M. n.45 per gli esami di Stato del II ciclo del 9 marzo 2023, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di Classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

L'anno scolastico 2022-2023 ha visto un normale avvio in presenza, le lezioni sono state svolte con piena regolarità nel rispetto della normativa vigente.

L'intero gruppo docenti dell'Istituto e, in particolare il Consiglio della Classe 5 FES, ha riscoperto e rafforzato l'identità di un gruppo di lavoro coeso, dal momento che ha condiviso le difficoltà e gli sforzi di natura emotiva e didattica in quest'ultimo periodo di pandemia, cercando di potenziare le capacità di ciascun alunno, sperimentando nuove strategie e nuove tecniche che potessero rispondere ai bisogni di tutti. Certamente, studenti e studentesse hanno risentito, da un punto di vista psico-emotivo, dei numerosi cambiamenti e delle varie costrizioni vissute in questo difficile periodo scolastico. Nonostante ciò, i docenti si sono prodigati, per quanto concerne il metodo di studio e il processo di apprendimento, a porsi in ascolto e aiuto dell'intero gruppo classe, in collaborazione con le famiglie, per un più rapido rientro ad una "normale" quotidianità.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO


Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri *Epizephiri* è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 981 allievi di cui il 3% composto da alunni con disabilità e stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale,



realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a. S. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una

preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE			X
2	MAZZAFERRO VALENTINA	ITALIANO			X
3	BUMBACA MILENA	STORIA			X
4	PERRONE FILARDI ROSSANA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	PERRONE FILARDI ROSSANA	FILOSOFIA	X	X	X
6	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA			X
7	VITALI MARIA	INGLESE	X	X	X
8	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA			X
10	DAVI' GIOVANNA	FISICA			X
11	CANTURI MICHELE	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE Prof.ssa VITALI MARIA



P

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'O.M. n°45 del 9 Marzo 2023, art. 12, comma 1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

1. Prof.ssa **BUMBACA** Milena – **STORIA**
2. Prof.ssa **CAPPUCCIO** Evelina – **DIRITTO ED ECONOMIA**
3. Prof.ssa **PERRONE FILARDI** Rossana – **SCIENZE UMANE**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota ministeriale prot. 10719 del 21 Marzo 2017), il Consiglio di classe non ritiene opportuno inserire in questo documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

La classe **5 FES** è composta da 22 alunni, di cui 17 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe 4 FES. Non sono presenti allievi con BES (Bisogni Educativi Speciali). L'ambiente sociale di provenienza degli studenti risulta complessivamente omogeneo: la maggior parte degli studenti proviene da comuni limitrofi (alcuni di loro da centri abbastanza lontani). Il percorso didattico è stato non sempre regolare nel corso dei tre anni a causa del venir meno della continuità didattica, relativamente ad alcune discipline. Si può ritenere che dall'inizio del triennio ad oggi la classe abbia compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale, sia delle abilità relative al metodo di studio. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel triennio diversificate responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tra discenti e docenti è stato corretto nel rispetto dei differenti ruoli ed il dialogo tra gli allievi è stato sempre improntato alla chiarezza comunicativa e alla serena convivenza. Obiettivo comune dei docenti è stato quello di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti, servendosi di strategie e metodologie diversificate. L'attività didattica è stata scandita dalla verifica del lavoro svolto a casa e a scuola, attraverso verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenze e abilità raggiunto dagli alunni.

Dal punto di vista culturale, rispetto alla partecipazione al dialogo educativo e alla motivazione all'apprendimento, la classe ha evidenziato eterogeneità. Nello specifico, si distingue un gruppo di studenti particolarmente motivato allo studio, responsabile e desideroso di approfondimenti autonomi e personali, che si attestano su un livello alto. Ciò ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati e una conoscenza completa e organica degli argomenti proposti. Un secondo gruppo ha palesato nel corso degli anni un impegno non sempre costante, ha evidenziato interesse, adeguata capacità di attenzione e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a buoni risultati in quasi tutte le discipline. Un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, presentando un livello culturale di partenza piuttosto scarso e un interesse non sempre assiduo, è rimasto ancorato a un tipo di studio prettamente mnemonico e nozionistico. A causa di carenze pregresse, di un metodo di studio non sempre adeguato, nonché all'elevato numero di assenze e ad uno scarso impegno, soprattutto domestico, spesso poco collaborativo agli stimoli e alle strategie differenziate, ha raggiunto un grado di preparazione nel complesso sufficiente.

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe si presenta ben amalgamato e coeso.

I discenti hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento.

Relativamente al **CLIL**, acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, “apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare”, realizzato durante l’anno scolastico in corso, sono stati sviluppati alcuni argomenti di **FISICA**, come si evince dal consuntivo della disciplina.

L’attività ha potenziato negli studenti:

- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target,
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.

maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell’istruzione e nel lavoro.

Nel corso del triennio gli studenti della 5 FES, secondo le loro diverse inclinazioni e esigenze, hanno aderito ai seguenti progetti e/o PON:

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE III FES– progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

PON “Adelante” (spagnolo)

PON “3D dimensione

PON “Monitoriamo il territorio”

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE IV FES – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

PON “Un Ponte con Betlemme”

PON “Note Solidali”

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – CLASSE V FES - progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Orientamento in uscita

Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola)

Viaggio d'istruzione (Travel Game Barcellona)

Tutto il Consiglio di classe si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempili un reciproco e fattivo scambio in itinere.

La frequenza è stata regolare, tranne per alcuni alunni, che hanno accumulato un considerevole numero di assenze.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera più o meno regolare.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**DATI STATISTICI**

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	23	19	3	2		
QUARTA	22	22	0	0	0	0
QUINTA	22					

CLASSE III FES ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV FES ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	$6 < M \leq 7$
13	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

(Anni precedenti)

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, anni scolastici atipici che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Anni in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

La 5 FES, al terzo anno, ha seguito il percorso di Didattica a Distanza a causa dell'onda d'urto della pandemia Covid-19. Tale evento ha avuto un impatto sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, sebbene, paradossalmente, abbia scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili.

In maniera indiscussa si è vissuto un tempo scolastico delicato e complesso che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Tuttavia, sono state fatte salve le esigenze particolari degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, i quali hanno avuto la possibilità di partecipare alle lezioni in presenza. Per tutto il periodo segnato dalla DAD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita dalle seguenti applicazioni:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *Google Calendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze), pienamente funzionali alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche idonee a realizzare una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. La didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socioeconomico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE:

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE:

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ:

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

La **Prof.ssa Cappuccio Evelina** è stata individuata come docente coordinatore con il compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5 F ES ha scelto la **Tutela dei Diritti Umani**

<i>Percorso trasversale</i>	“TUTELA DEI DIRITTI UMANI”
Finalità generali	<ol style="list-style-type: none">1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.6. Educazione alla cittadinanza digitale.7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.

		<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Cittadinanza	<p> Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni </p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE UMANE	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formulare risposte personali argomentate.
INGLESE	<p><i>UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity</i></p> <p><i>The Civil Rights Movement in the USA</i></p> <p><i>I have a dream, M.L.King</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzare la dignità e i diritti umani Sviluppare la cooperazione Conoscere e comprendere criticamente il mondo: politica, diritto e diritti umani Potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, status economico o altro
ITALIANO	<p>premesse storiche, caratteri, principi fondamentali della Costituzione e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE; riconoscere il valore etico e civile delle leggi.</p>	<p>-riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli enti locali;</p> <p>- essere in grado di accedere ai principali servizi erogati;</p> <p>-identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p>

<p>SPAGNOLO</p>	<p>El papel de la mujer en el siglo XIX Frida Khalo, un símbolo del feminismo Evita Peró</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli
<p>DIRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Dichiarazione universale dei diritti umani; - Riconoscimento e la tutela dei diritti e delle libertà fondamentali; - Il diritto alla democrazia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili; comprendere l'importanza del rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali; • comprendere l'importanza di esercitare il diritto alla democrazia; Prodotto finale: realizzazione di un prodotto multimediale o cartaceo che rappresenti, attraverso immagini, scritti e/o grafici, il risultato del lavoro svolto e delle tematiche affrontate.
<p>RELIGIONE</p>	<p>Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. • Cittadinanza digitale 	<p>-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>

<p>MATEMATICA</p>	<p>• <i>Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze.</i></p> <p>• <i>Visione del film "Il diritto di contare"</i></p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati a tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme.
--------------------------	---	--

FILOSOFIA	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	Formulare risposte personali argomentate.	
STORIA	Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...).	Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione e la violazione dei diritti dell'uomo	
STORIA DELL'ARTE	L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.	Acquisire la consapevolezza dell'emancipazione della donna vista attraverso l'arte: da musa o modella a donna artista	
SCIENZE MOTORIE	<p>SPORT, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale - Disabilità e sport - Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo - Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone -Competenze sociali e civiche per una partecipazione più attiva e democratica alla vita sociale 	
Utenti destinatari	Alunni della classe 5F ES		
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore

Fasi di applicazione Primo trimestre (13 ore)		Vedi sopra	2
	1. Religione		2
	2. Matematica		4
	3. Storia		2
	4. Sc. Umane		2
	5. Filosofia		1
Secondo trimestre (11 ore)	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
	1. Italiano	Vedi sopra	2
	2. Religione		1
Terzo trimestre (9 ore)	3. Scienze motorie		1
	4. Diritto		3
	5. Spagnolo		4
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
	1. Storia dell'Arte	Vedi sopra	3
2. Inglese		4	
3. Italiano		2	
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore		
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito on line • Discussione guidata • Riflessione metacognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta • Ricerca guidata 		
Risorse umane	Docenti della classe		

Strumenti	Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione diagnostica (brainstorming) - valutazione in itinere (colloqui, relazioni) - valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Attività di Recupero in orario curricolare (recupero in itinere) e in orario extracurricolare.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti vari
- Partecipazione ad attività di orientamento in presenza e on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

ATTIVITÀ CLIL

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera. La metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche, favorendo una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	Fisica	Inglese

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua inglese*.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese. Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di **Fisica** prodotto dal docente della materia stessa.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali sono stati veicolati e condivisi dai docenti previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali, prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, e Text di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolare è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

TABELLA ATTRIBUZIONE DI CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 27 SETTEMBRE: PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INIZIALE DEL PROGETTO “VOLARE, L'ARTE DELLO STAR BENE”, PRESSO LE TERME DI ANTONIMINA. ➤ 28 SETTEMBRE: AUDITORIUM LICEI MAZZINI, “GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE”
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 13 OTTOBRE, CINEMA VITTORIA DI LOCRI: PROIEZIONE FILM “DANTE” DI PUPI AVATI
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 7 NOVEMBRE: ORIENTAMENTO IN USCITA ASSORIENTA – FORZE ARMATE E DI POLIZIA ➤ 15 NOVEMBRE: ORIENTAMENTO AL LAVORO E PRESENTAZIONE DEL PROFESSIONAL DAY – PALAZZO DELLA CULTURA LOCRI
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14 DICEMBRE: PROIEZIONE FILM “LA STRANEZZA” – CINEMA VITTORIA LOCRI ➤ 22 DICEMBRE: SPETTACOLO NATALIZIO
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 25 GENNAIO: ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO – FIERA ASTER ORIENTA COSENZA ➤ 31 GENNAIO: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “NESSUNO MAI” – GIORNATA DELLA MEMORIA

FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 6 FEBBRAIO: ASSEMBLEA D'ISTITUTO ESTERNA ➤ 26 FEBBRAIO: MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE RUN (MUNER) – NEW YORK ➤ 16 FEBBRAIO: PARTECIPAZIONE AL “GRAN CARNEVALE LOCRESE”
MARZO	<p>1 MARZO: ATTIVITA' IN AUDITORIUM “GENIO IN 21 GIORNI”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 7 MARZO: ORIENTAMENTO IN USCITA UNICAL, COSENZA ➤ 16 MARZO: “CORSA CONTRO LA FAME” - LABORATORI INFORMATIVI ➤ 15/22 MARZO: SVOLGIMENTO PROVE INVALSI ➤ 22 MARZO- INCONTRO/DIBATTITO CON IL DIRETTORE DELLA PASTORALE SCOLASTICA ED UNIVERSITARIA DELLA DIOCESI, IN AUDITORIUM <li style="padding-left: 40px;">27 MARZO: SPETTACOLO IN LINGUA SPAGNOLA – TEATRO CILEA, REGGIO CALABRIA ➤ 28 MARZO: ORIENTAMENTO IN USCITA UNIVERSITÀ IULM, AUDITORIUM LICEI MAZZINI ➤ 29 MARZO- PROIEZIONE IN AUDITORIUM DEI CORTOMETRAGGI “RUGHE” DI MAURIZIO PAPAARAZZO E GIOVANNI SCARFÒ E “PALE BLUE DOT” DI MATTEO SCARFÒ E INCONTRO CON I REGISTI <p>➤ 15-22 MARZO: SVOLGIMENTO PROVE INVALSI</p>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 APRILE: PARTECIPAZIONE AL PRECETTO PASQUALE ➤ 17 APRILE: ORIENTAMENTO IN USCITA – UNIVERSITA' “MEDITERRANEA” DI REGGIO CALABRIA ➤ 19 APRILE: ORIENTAMENTO IN USCITA – UNIVERSITA' DI MESSINA “UNIME” (CORSO DI LAUREA IN SERVIZI SOCIALI) ➤ 29 APRILE – 4 MAGGIO: VIAGGIO D'ISTRUZIONE “TRAVEL GAME” - SPAGNA
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 MAGGIO - IN AUDITORIUM: PRESENTAZIONE DEL LIBRO “UNA NAZIONE INCOMPIUTA” DI GIUSEPPE ROMEO

PERCORSI PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO".

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, alcune delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19.

TITOLO PROGETTO PCTO	Anno Scolastico
STUDIARE IL LAVORO (CORSO SULLA SICUREZZA) – (ONLINE)	2020/21 -2021/ 2022
YOUTHEPOWER (COCACOLA HBC ITALIA) – (ONLINE)	2020/21
ASTERORIENTA 2021 – (ONLINE)	2021/22
SOCIAL MEDIA MENAGER – (ONLINE)	2021/22
EUROPASS (CURRICULUM VITAE) – (ONLINE)	2021/2022
SCUOLA DELL'INFANZIA “PIANETA BIMBI” - MONASTERACE	2022/23
PERCORSO EUROKOM “EUROPEAN AMBASSADOR”	2022/23
FORMAZIONE E SOCIALIZZAZIONE - A.S.D. BASKET – YMCA - SIDERNO	2022/23
“AVIS” COMUNALE - LOCRI -	2022/23
SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA “MARIA SS. IMMACOLATA” – SIDERNO -	2022/23
MICRONIDO “I BIMBI DI LULÙ” – SIDERNO-	2022/23
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “MEDITERRANEA” - REGGIO CALABRIA – (ONLINE)	2022/23
A.S.D. EVOLVE - SCUOLA DI DANZA E FITNESS	2022/23
STUDIO LEGALE AVV. SPADARO ANTONIO - LOCRI -	2022/23
ISTITUTO COMPRENSIVO MARINA DI GIOIOSA IONICA - MAMMOLA	2022/23
“I GIRASOLI” – I GIRASOLI DELLA LOCRIDE – LOCRI -	2022/23
PERCORSO “MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE RUN “(MUNER) – NEW YORK	2022/23
STUDIO LEGALE AVVOCATO FONTE LEONE	2022/23

PERCORSO “NOI CI SIAMO” -ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO AUSER - BOVALINO	2022/23
AGENZIA “DAFNE” – EVENTI E CONGRESSI - SIDERNO	2022/23
ORATORIO SALESIANI – FORMAZIONE ED ANIMAZIONE - LOCRI	2022/23
GRIMALDI GROUP – TRAVEL GAME WORK ON BOARD	2022/23
A.S.D. CENTRO SPORTIVO NEW FITNESS DANZA GALEA	2022/23
PERCORSO BRUMAR EDITORE – LOCRI -	2022/23
TRAVEL GAME	2022/23

CURRICULUM DELLO STUDENTE



Il *Curriculum* dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell’Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “*Curriculum* dello studente” che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell’Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni; quindi, è rappresentativo dell’intero profilo dell’alunno e consente l’integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico.

Ai sensi dell’art. 22 comma 1 dell’O.M. sugli esami di Stato a. s. 2022/23 “nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel *Curriculum* dello studente al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale. Al termine dell’Esame di Stato, pertanto, il *curriculum*, completato dell’esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale”.

ALLEGATI



Esame di Stato

2022-2023

CONSUNTIVI

1. RELIGIONE	Pag. 38
2. ITALIANO	Pag. 39
3. STORIA	Pag. 41
4. SCIENZE UMANE	Pag. 43
5. FILOSOFIA	Pag. 45
6. DIRITTO ED ECONOMIA	Pag. 48
7. INGLESE	Pag. 50
8. SPAGNOLO	Pag. 53
9. MATEMATICA	Pag. 56
10. FISICA	Pag. 58
11. STORIA DELL'ARTE	Pag. 61
12. SCIENZE MOTORIE	Pag. 63

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa Gentiluomo Maria Teresa

Testo in adozione: Cristiani – Motto, Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook, ed. La Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 25

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- I nuovi interrogativi dell'uomo.
- Le sfide della postmodernità.
- Democrazia e totalitarismi.
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione.
- Multiculturalismo e intercultura.
- L'apertura della Chiesa al mondo: il Concilio Vaticano II.
- Il magistero sociale della Chiesa: solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano. Il lavoro in una visione di fede (Laborem Exercens).
- Valori cristiani e politica: la pace, la libertà, la partecipazione alla vita democratica.
- Vocazione e progetto di vita : matrimonio e famiglia nelle diverse religioni.
- Il ruolo della famiglia nella società.
- Antisemitismo e persecuzioni Antisemitismo e antigioiudaismo. La Chiesa e il dialogo con gli ebrei. Liliana Segre, donna libera e donna di pace. Dal libro : " Scolpitelo nel vostro cuore "La scelta di Liliana Segre ".
- L'educazione di genere. La condizione femminile nel mondo. Famiglia e parità di genere. Famiglia e costituzione. La donna e il lavoro. La donna nella società e nella cultura.
- I vari aspetti della bioetica. Aborto, fecondazione assistita, maternità surrogata. Religioni e bioetica.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

TEMATICA: La tutela dei diritti umani

Contenuti

- Il lungo cammino dei diritti umani.
- Amnesty international e i diritti negati.
- Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme.

Competenze

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani.
- Individuare le grandi sfide socioculturali del mondo contemporaneo.
- Riflettere sui diritti negati.
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea.

**La docente
Prof.ssa Maria Teresa
Gentiluomo**

CONSUNTIVO DI LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Valentina Mazzaferro

Testo in adozione: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 95 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: dell'ortografia, della morfosintassi e del lessico nelle sue diverse articolazioni settoriali, gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria del XIX e del XX secolo con riferimento ad autori e ai testi più significativi in una dimensione critica, storica e sistematica.

Competenze: la scrittura in tutti i suoi aspetti, la lettura e la comprensione di testi complessi, l'esposizione orale adeguata ai diversi contesti. Applicazione consapevole delle regole ortografiche e morfosintattiche. Utilizzo del lessico specifico, produzione di testi coerenti e coesi, su traccia e nel rispetto delle tipologie trattate. Esposizione in modo chiaro e coerente dell'argomento, interpretazione e comprensione di testi di diversa tipologia.

Abilità: individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea. Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto. Produzione di testi.

Contenuti svolti fino al 15 maggio 2023

- **Giacomo Leopardi** (vita, pensiero, poetica e opere) I Canti, le operette morali, lo Zibaldone. da *I Canti*: L'infinito, La ginestra, La quiete dopo la tempesta, La sera del dì di festa, Il passero solitario, da *I grandi idilli*: A Silvia. Dal *Ciclo di Aspasia*: A se stesso,

L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo

Scapigliatura

Naturalismo e Verismo

- **Giovanni Verga** (vita, pensiero, poetica e opere), novella di Rosso malpelo, da *I Malavoglia*: il mondo arcaico e l'irruzione della storia. (Capitolo I). Mastro Don Gesualdo (personaggi, stile e trama), da *Mastro Don Gesualdo*: la morte di Don Gesualdo, *Da vita dei campi* la lupa.
- **Giosuè Carducci** (vita, pensiero, poetica e opere). *Da Rime nuove* Pianto antico, San Martino, da *Odi barbare* Nevicata.

Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto La poesia simbolista e il romanzo decadente

- Gabriele d'Annunzio (vita, pensiero, poetica e opere)

La pioggia nel pineto, il Piacere (personaggi, stile e temi), da *Il Piacere: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"* (dal *Piacere* libro III, cap. II), dalle *Laudi*, *Alcyone: La sera Fiesolana*, dal *Fuoco: Epifania dell'amore*.

- Giovanni Pascoli (vita, pensiero, poetica e opere)

Myricae (caratteristiche, stile e temi), *dalla raccolta poetica Myricae: "X agosto" e "Il lampo"*, da *i Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" e "Cavallina storna"*.

Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione.

La stagione delle avanguardie. La lirica del primo Novecento in Italia

- Italo Svevo (vita, pensiero, poetica e opere)

Romanzo *Una Vita* (personaggi, lingua, stile e trama).

Romanzo *Senilità* (personaggi, lingua, stile e trama)

Dal *romanzo Una Vita: "Le ali del gabbiano"*, dal *romanzo Senilità: "Il ritratto dell'inetto"*. La *Coscienza di Zeno* (personaggi, stile, trame e temi), *dalla Coscienza di Zeno: Il fumo* (Cap. III), la morte del padre (cap. IV), la salute "malata" di Augusta" (Cap. VI).

- Luigi Pirandello (vita, pensiero, poetica e opere)

Dal *Il fu Mattia Pascal "Lo strappo nel cielo di carta"* cap. XII e XIII

Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*. Da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*. Da *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Io non so dire chi io mi sia*. Da *Uno, nessuno, centomila: Nessun nome*.

- Giuseppe Ungaretti (vita, pensiero, poetica e opere), l'esperienza del fronte.

Da *Allegria M'illumino d'immenso, I soldati*, Da *Il porto sepolto* San Martino del Carso, *Veglia*, Da *Sentimento del tempo* Di luglio

- Umberto Saba (vita, pensiero, poetica e opere), Dal *Canzoniere* *Amai, A mia moglie, La capra* (sezione *Casa e campagna*), *Ulisse* (sezione *mediterranea*), Da *Trieste e una donna* *Città vecchia*.

- Eugenio Montale (vita, pensiero, poetica e opere), Da *Ossi di seppia: i limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto*. Da *Satura: Ho sceso dandoti il braccio*.

- Salvatore Quasimodo (vita, pensiero e opere). Da *Acqua e terra: Ed è subito sera*.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Dante Alighieri, “La Divina Commedia”

“Paradiso”, lettura e analisi dei seguenti canti e studio delle seguenti tematiche:

canto I (vv. 1-142): la salita al cielo e il principio dell’ordine universale canto III (vv.1-108): la figura di Piccarda Donati

canto VI (vv.1-33 e 97-142): le figure di Giustiniano e di Romeo di Villanova canto XVII (vv. 1 - 75 e 100 - 142): la missione profetica di Dante

canto XXXIII (vv.1- 39 e 115-145): la preghiera alla Vergine e la visione di Dio

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: premesse storiche, caratteri, principi fondamentali della Costituzione e della Carta dei diritti fondamentali dell’UE; riconoscere il valore etico e civile delle leggi.

Competenze: riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli enti locali per essere in grado di accedere ai principali servizi erogati; identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.

Abilità: comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione; identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.

Contenuti svolti fino al 15 maggio 2023

I diritti umani

Locri, maggio 2023

**La Docente,
prof.ssa Valentina Mazzaferro**

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa Milena BUMBACA

Testo in adozione: Antonio Brancati, Dialogo con la storia e l'attualità, l'età contemporanea volume 3, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 50

Ore di lezione da effettuare fino alla fine dell'attività didattica (10 Giugno): 6 Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico relativi alla storia del Novecento

Competenze:

Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

Capacità:

Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

CONTENUTI

L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO

Il tempo della Belle époque
Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza
I giganti dell'est: Russia, Giappone, Cina
L'Italia di Giolitti
Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA

Scoppia la Prima guerra mondiale

Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
La Rivoluzione d'ottobre in Russia

LE TRASFORMAZIONI DEL DOPOGUERRA

Le masse, nuove protagoniste della storia
Il difficile dopoguerra in Europa

La Germania di Weimar
La crisi italiana e la scalata del fascismo
Mussolini al potere

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

Il fascismo diventa regime

L'URSS di Stalin
L'Italia fascista degli anni Trenta
La Germania di Hitler
La guerra civile spagnola
L'aggressione nazista all'Europa

Argomenti da svolgere entro la fine delle attività didattiche:

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E I SUOI EFFETTI

1939-1941: l'asse all'offensiva
La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo
La guerra civile in Italia e la Resistenza
La Shoah

LA GUERRA FREDDA

Usa e URSS da alleati ad antagonisti;
La guerra fredda nello scenario; internazionale;
Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo Mondo

EDUCAZIONE CIVICA: TUTELA DEI DIRITTI UMANI

	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA
ITALIANO /STORIA I Trimestre: 2	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. I Diritti Umani nella letteratura Tutela dei diritti Umani: Il diritto all'Istruzione: Diritto all'Istruzione: Malala Yousafzai. Lavoro Minorile e protezione dei giovani: Articolo 32 della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Lezione partecipata Lavoro di gruppo Utilizzo di siti internet di interesse specifico

Prof.ssa Milena BUMBACA

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: prof.ssa PERRONE FILARDI ROSSANA

Testo in adozione: **Orizzonte Scienze Umane, E. Clemente R. Danieli, Pearson**

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: **77**

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero. Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-
Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

Competenze

Acquisizione di autonomia di pensiero.
Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina
Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare
Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

Abilità

Capacità di strutturazione logica del pensiero.
Capacità di argomentare con coerenza e organicità.
Capacità di rielaborare i contenuti.
Capacità di analisi e sintesi.
Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

ANTROPOLOGIA

LE GRANDI RELIGIONI

- L'esperienza religiosa;
- Ebraismo Cristianesimo e Islam;
- Induismo e Buddismo, Taoismo;
- Confucianesimo e Shintoismo;
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia-

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

- L'antropologia politica;
- Il metodo dell'antropologia politica;
- Le origini della disciplina;
- I sistemi politici non centralizzati;
- Bande, tribù, Chiefdom;
- L'antropologia economica e il confronto con l'economia;
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi: temi e problemi dell'antropologia post-coloniale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

SOCIOLOGIA

LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO-

- Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo Michel Foucault;
- L'analisi di Weber;
- Stato e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stato moderno e sovranità;
- Lo stato assoluto;
- La monarchia costituzionale;
- La democrazia;
- Lo stato totalitario;
- Lo stato sociale;
- La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;
- Il concetto di opinione pubblica.

LA GLOBALIZZAZIONE-

- Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema;
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica culturale;
- Prospettive attuali nel mondo globale;
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La teoria della decrescita- S. Latouche;
- La coscienza globalizzata.

IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE_

- L'evoluzione del lavoro;
- La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;
- Le trasformazioni del lavoro dipendente;
- Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore;
- Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;
- La disoccupazione;
- Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;
- La situazione del lavoro in Italia.

LA SOCIETA' MULTICULTURALE

- Alle origini della multiculturalità;
- Dall'uguaglianza alla differenza;
- La ricchezza della differenza

METODOLOGIA DELLA RICERCA

RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

- Esperienze classiche di ricerca. Becker uno studio sui musicisti da ballo;
- Edward Banfield: un osservatore a Montegrano;
- La prospettiva interdisciplinare;
- Una ricerca per una classe scolastica: il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi e da presentazione in powerpoint.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica

TEMATICA

La Tutela dei Diritti Umani

Contenuti

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.

Competenze

Formulare risposte personali argomentate

**La docente,
Rossana Perrone Filardi**

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof. PERRONE FILARDI ROSSANA

Testo in adozione: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, Domenico Massaro, Vol 3

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 47

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Essere in grado di comprendere, spiegare nonché confrontare i diversi sistemi filosofici
Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Competenze

Essere capaci di argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
Essere capaci di problematizzare.
Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
Essere in grado di esprimere valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici.

Abilità

Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
Padroneggiare il lessico specifico della disciplina.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

Hegel e la razionalità del reale

Il contesto delle idee.


I capisaldi del sistema hegeliano
La fenomenologia della Spirito
La logica e la filosofia della natura
La filosofia dello spirito

La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Il contesto delle idee.
Schopenhauer: rappresentazione e volontà.
Kierkegaard: le possibilità le scelte dell'esistenza.

La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Il materialismo naturalistico di Feuerbach.



L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx.
L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Il Positivismo.

Caratteri generali.
Comte e la nuova scienza della società'.
La legge dei tre stadi.
La classificazione delle scienze.
La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società'.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Il contesto delle idee.
La fedeltà alla tradizione: il cammello.
L'avvento del nichilismo: il leone
L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

Freud e la psicoanalisi.

Il contesto delle idee.
La via d'accesso all'inconscio
La complessità della mente umana e le nevrosi.
La teoria della sessualità'.

Bergson:

L'essenza del tempo.
La denuncia dei limiti della scienza.
L'analisi del concetto di tempo.
Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci.
Heidegger e la questione ontologia.

Pensiero politico e critica del totalitarismo

L'esigenza di una rifondazione della politica
Livellamento sociale e svolta totalitaria
La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi e da presentazione in PowerPoint.



**Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: TEMATICA
La Tutela dei Diritti Umani**

Contenuti

Conoscenze: i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici

Competenze

Formulare risposte personali argomentate

**La docente,
Rossana Perrone Filardi**

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente Prof.ssa Evelina Cappuccio

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 352, da 354 a 361; da 410 a 423.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 79

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

-Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.

-L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.

-La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.

-La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.

-Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea. Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.

Il concetto di globalizzazione

I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore; I concetti di sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente)

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo;



Illustrare l'*Iter legislativo*;

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

Individuare Il sistema elettorale e gli effetti sulla vita politica;

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Abilità

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

Contenuti

MODULO1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE

- Lo Stato
- Le vicende costituzionali dello Stato italiano
- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali
- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- Gli organi costituzionali
- La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.
- La funzione giurisdizionale

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

- La globalizzazione (cenni)
- L'Unione Europea e le sue istituzioni

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

- La politica economica (politica fiscale e monetaria)

DA SVOLGERE

- la politica di bilancio

MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

- La finanza della sicurezza sociale: il welfare State (cenni)
- Il contributo del terzo settore: il welfare mix (cenni)



MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

L'impresa e l'ambiente (sviluppo economico e crescita sostenibile).

EDUCAZIONE CIVICA: LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Contenuti

- La Dichiarazione universale dei diritti umani;
- Riconoscimento e la tutela dei diritti e delle libertà fondamentali;
- Il diritto alla democrazia;

obiettivi: Conoscere, comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili; comprendere l'importanza del rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali; comprendere l'importanza di esercitare il diritto alla democrazia.

**La docente,
Evelina Cappuccio**

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: prof.ssa MARIA GRAZIA VITALI

Testo in adozione: Marina Spiazzi - Marina Tavella – Margaret Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 68

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche * Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare.
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell'800 e dell'età moderna.

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Abilità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare.
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

THE ROMANTIC AGE

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

Literature in the Romantic Age

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH: life and works. Focus on the texts: "Daffodils"

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN: Life and works: Pride and Prejudice

Focus on the text: "Mr and Mrs Bennet"

THE VICTORIAN AGE: The first half of Queen Victoria's reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel.

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works: “Oliver Twist”

Focus on the text “Oliver wants some more”

HISTORY: The British Empire.

New Aesthetic theories – The Pre-Raphaelite Brotherhood – Aestheticism – Walter Pater and the Aesthetic movement

OSCAR WILDE: life and works: “The Picture of Dorian Gray”

Focus on the text “Dorian’s death”

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American frontier, The question of slavery, the American Civil War

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “Hope is the thing with feathers”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I.

THE WAR POETS: RUPERT BROOKE: focus on the text “The Soldier”

WILFRED OWEN: focus on the text” Dulce et Decorum est”

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX Secolo

THE MODERN NOVEL – MODERNIST WRITERS

VIRGINIA WOOLF and “moments of being”, life and works, focus on the text “Clarissa and Septimus” from “Mrs Dalloway”

THE DYSTOPIAN FICTION: G. ORWELL: life and works. Focus on the text “Big Brother is watching you “from Nineteen Eighty-Four.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

THE THEATRE OF THE ABSURD and SAMUEL BECKETT: Focus on the text “Nothing to be done” from “Waiting for Godot”

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Contenuti	Competenze	Numero ore
<i>UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity</i> <i>The Civil Rights Movement in the USA</i> <i>I have a dream</i> <i>M.L.King</i>	<ul style="list-style-type: none">- Valorizzare la dignità e i diritti umani- Sviluppare la cooperazione- Conoscere e comprendere criticamente il mondo: politica, diritto e diritti umani- potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, status economico o altro	3 II Trimestre

La docente,
Prof.ssa Maria Grazia Vitali

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Docente: prof.ssa VUMBACA STEFANIA

Testi in adozione:

Ramos C., Santos M. J., Santos M. En un lugar de la Literatura, Desde los orígenes hasta nuestros días, Deagostini, 2020.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 71

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Grammatica: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- Lessico specifico: los géneros literarios, las figuras literarias.
- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici.
- Letteratura: dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze: gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità: gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

Contenuti

Panorama histórico –social y literario de la segunda mitad del siglo XIX

Contexto literario: Realismo y Naturalismo

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta

Panorama histórico –social y literario a principios del siglo XX

El Modernismo y la Generación del '98:

Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla

Antonio Machado: Campos de Castilla: “ Caminante no hay camino”

La Segunda República. La Generación del '27

Las Vanguardias

Federico García Lorca: Romancero Gitano: “ Romance de la luna luna”; Poeta en Nueva York “La Aurora”

La Trilogía Rural: Bodas de Sangre y La Casa de Bernarda Alba.

Pablo Neruda; España en el Corazón: “Os explico algunas cosas”

Panorama histórico –social : La Guerra Civil; los años de la dictadura: Francisco Franco

Cultura y Arte “La Persistencia de la memoria” de Salvador Dalí

La Literatura Hispanoamericana

Panorama histórico –social y literario.

Las Dictaduras

Contexto literario : El Realismo mágico

Gabriel G. Marquez: “Cien años de soledad”.

Gramática Revisión general

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

La Edad contemporánea: La Transición y la Democracia

Cultura e Arte Frida Kahlo

EDUCAZIONE CIVICA

TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Conoscenze	Competenze
La violación de los derechos humanos en América Latina. Azucena Villaflor y las “Mujeres de Plaza de Mayo” “Masacre en Corea” y “Guernica” de Pablo Picasso dos obras en defensa de los derechos humanos	Riconoscere l’importanza del rispetto dei diritti umani. Comprendere l’urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell’uomo.

Prof.ssa Stefania Vumbaca

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa DAVI' GIOVANNA

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo:

- M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi - Matematica.azzurro 2 Ed. con tutor Vol 5 ed. Zanichelli
- Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 82

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni.

Limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

Asintoti di una funzione

Definizione di asintoto di una funzione. Asintoto verticale e asintoto orizzontale di funzione algebrica razionale fratta.

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

EDUCAZIONE CIVICA *Matematica*

Titolo: La tutela dei diritti umani

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze.• Visione del film <i>"Il diritto di contare"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.• Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme

La Docente,

Giovanna Davì

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof.ssa DAVI' GIOVANNA

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo:

- Claudio Romeni: “La fisica intorno a noi” vol. per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Zanichelli
- Fotocopie per integrare gli argomenti

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 62

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica;
- esporre gli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese.

Contenuti

CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA

- I fenomeni elettrostatici.
- I corpi si elettrizzano per strofinio.
- La forza elettrica diminuisce con la distanza.
- Uno strumento per visualizzare l'elettrizzazione: l'elettroscopio.
- Le proprietà della carica elettrica.
- Esistono solo due tipi di carica elettrica.
- Ogni carica elettrica è un multiplo della carica fondamentale.
- La carica elettrica si conserva.
- L'elettrizzazione è una conseguenza del trasferimento di elettroni.
- Gli isolanti e i conduttori.
- L'elettrizzazione di isolanti e conduttori.
- La polarizzazione.
- L'elettroforo di Volta.
La legge di Coulomb.
- Il principio di sovrapposizione.



La forza di Coulomb nella materia.

Analogie e differenze tra la forza elettrica e forza gravitazionale.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

- Il campo elettrico.
- La definizione di campo elettrico.
- Le proprietà del campo elettrico derivano da quelle della forza di Coulomb.
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza.
- Proprietà delle linee di forza.
- Le linee di forza di particolari campi elettrici.
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità della corrente elettrica
- I moti degli elettroni di conduzione
- Il verso della corrente
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Il ruolo del generatore
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- L'effetto Joule: La trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La potenza dissipata per effetto Joule

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici

La spiegazione microscopica dell'effetto Joule

- La seconda legge di Ohm

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Le origini della bussola
- Il magnete terra
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- I poli magnetici terrestri
- Il campo magnetico

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura del campo magnetico.

CLIL: argomenti svolti in lingua inglese

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- Electric current
- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

La Docente,

Giovanna Davì

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Michele Rocco Canturi

Testo in adozione: Capire l'Arte 3 –Editore ATLAS

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi delle opere.

Competenze:

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni.
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche.

Competenze trasversali o competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e di sintesi
- Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su artisti. Opere e stili, fatti, argomentazioni ed episodi storico-sociali.
- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- Il Settecento ed il Rococò: concetti e caratteri fondamentali. Architettura e pittura in Europa: artisti ed opere. L'architettura in Italia: Juvarra e Vanvitelli, opere. La pittura in Italia: Giambattista e Giandomenico Tiepolo, opere.
- Il Vedutismo, artisti ed opere. La camera ottica. Le incisioni. Piranesi.
- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significati etici ed estetici del Neoclassicismo. Fondamenti teorici e Winckelmann. La scultura neoclassica: Antonio Canova, opere. La pittura neoclassica: J.L. David ed Ingres, opere. Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura utopistica in Francia e la Berlino di Schinkel. L'architettura in Italia: G.A.Selva e A.Canova, opere. L.Canonica, Giuseppe Piermarini, opere.
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres, F. Goya, opere.
- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Pittresco ed il Sublime. La Pittura romantica in Europa: C.D.Friedrich, T.Gericault. E. Delacroix, J.Costable, W.Turner, opere. La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez, opere. L'architettura nel romanticismo, linee generali. I Preraffaelliti: artisti ed opere.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon e C.Troyon. H.Daumier, opere; J.F.Millet, opere; G.Courbert, opere; La pittura in Italia: Il Movimento del "Caffè Michelangelo". I Macchiaioli: Giovanni Fattori, opere; la Scuola di Piagentina: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Domenico Morelli, opere.
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, E.Manet, E.Degas, P.A.Renoir, opere;
- L'avvento della fotografia: le tecniche, il percorso e le critiche. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento: Concetti e caratteri fondamentali. Sventramenti e ricostruzioni. I grandi piani urbanistici. Linee generali.
- Gli interventi urbanistici in Italia. Voci di critica alla città capitalistica. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. Il Pointillisme: G.Seurat, P. Cézanne, opere. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P.Gauguin, opere; V. van Gogh: opere. L'arte occidentale e le stampe artistiche giapponesi.
- Il Simbolismo francese: tematiche e caratteristiche stilistiche. G. Moreau e Puvis de Chavannes.

La pittura Naif. H.Rousseau. A. Ligabue.

- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G.Segantini, G.Pellizza da Volpeda, A.Morbelli, G. Previati. Opere;
- Secessioni ed Art Nouveau, Liberty e Modernismo Catalano: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G.Klimt, opere; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A.Gaudi. Opere.
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.
- Il Novecento. Dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine. Il rifiuto delle tradizioni.Linee Generali.
- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, Edward Munch, opere. l'Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse e A.Derain, opere; l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brucke": caratteri fondamentali, artisti ed opere.
- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P.Picasso: opere; G.Braque, opere. Altre esperienze cubiste: Artisti ed opere. Il Cubismo e l'architettura.
- La Scuola di Parigi. Modigliani. Soutin. Chagall. Caratteri fondamentali, stile ed opere.
- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere; Giacomo Balla, opere. Architettura e l'idea di città futurista: A. Sant'Elia. Il Manifesto dell'Architettura futurista del 1914.
- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V.Kandinskij e P. Klee. Opere.
- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, artisti ed opere.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica.

Tematica: Tutela dei diritti Umani – La parità di Genere. (Agenda 2030)

Contenuti: L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.

Competenze: Acquisire la consapevolezza dell'emancipazione della donna vista attraverso l'arte: da musa o modella a donna artista protagonista ed in lotta contro i pregiudizi.

Modulo di 3 ore Terzo trimestre.

(Spiegazione ed assegnazione ricerca su Classroom)

Contenuti da svolgere dopo del 15 maggio 2023.

- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: I Manifesti del Surrealismo di A. Breton. Pittura: Max Ernst, Renè Magritte, J.Mirò, Salvador Dalì, opere. Scultura: A.Giacometti.
- L'Arte Metafisica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: G.De Chirico, opere.
- L'Arte tra le due guerre. Crisi e continuità delle Avanguardie: Il Realismo di C. Carrà. Il Gruppo Novecento e G.Morandi. Il Realismo senza tempo di Balthus. Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo.
- Cenni su l'architettura razionalista e quella organica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: Le Corbusier, Mies van der Rohe, F.L.Wright.
- Cenni sulle Avanguardie del Novecento in Cinematografia: Realismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo.



Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica

Tematica: Tutela dei diritti Umani – La parità di Genere. (Agenda 2030)

Contenuti: L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.

Competenze: Acquisire la consapevolezza dell'emancipazione della donna vista attraverso l'arte: da musa o modella a donna artista protagonista ed in lotta contro i pregiudizi.

Completamento Modulo di 3 ore Terzo trimestre.

(Verifiche degli elaborati di ricerca degli studenti e Valutazione)

Ulteriore contributo al percorso didattico di Educazione Civica.

Oltre al Modulo Pluridisciplinare di Educazione Civica, nei periodi e nelle opere trattate nel corso di Storia dell'Arte, sono stati trattati ed approfonditi, laddove presenti, i temi espressi dall'opera o dall'artista, riguardanti: la dignità, il rispetto, la parità di genere, il lavoro, la libertà, l'indipendenza, la lotta, le classi sociali, l'ambiente. L'obiettivo generale è stato quello di comprendere le dinamiche della realtà sociale e la relativa complessità.

Il docente,

Michele Rocco Canturi

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. FILIPPO MURDACA

Libro di testo: PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CAPACITA'

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

CONTENUTI

- I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: rispetto dei diritti umani. Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d'integrazione sociale e culturale . Disabilità e sport, Il diritto allo sport).

Conoscenze: Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.

Competenze: Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale.

Capacità: Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l'integrazione sociale e culturale - Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.

Il docente,

Prof. Filippo Murdaca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

NB: le seguenti Griglie, approvate dal Collegio dei Docenti, sono state utilizzate nel corso dell'intero anno scolastico.

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

Il Dipartimento di Lettere, in virtù della modifica del punteggio assegnato alla prima prova d'Esame (in ventesimi), propone all'unanimità l'utilizzo delle seguenti Griglie per la correzione degli elaborati.

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

*** Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento**

**** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)																										
	10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente.					
	10					8					6					4					2					
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
	10					8					6					4					2					
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
	10					8					6					4					2					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura					
	10					8					6					4					2					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
	10					8					6					4					2					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
	10					8					6					4					2					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente					Chiara					Essenzialmente Corretta					Parzialmente corretta					Poco chiara e/o a tratti confusa					
	10					8					6					4					2					
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita					Completa					Quasi completa					Marginale e poco significativa					Limitata					
	10					8					6					4					2					
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace					Uso dei connettivi appropriato					Uso dei connettivi adeguato					Uso dei connettivi generico					Uso dei connettivi improprio					
	10					8					6					4					2					
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei					Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei					Soddisfacenti con riferimenti adeguati					Parziali con riferimenti confusi					Approssimative con riferimenti inadeguati					
TOTALE																										
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

- * Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
- ** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)																										
	10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del					
	10					8					6					4					2					
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
	10					8					6					4					2					
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
	10					8					6					4					2					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.					
	10					8					6					4					2					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
	10					8					6					4					2					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
	10					8					6					4					2					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali					Quasi complete					Essenziali					Parziali					Limitate					
	20					16					12					8					4					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata					Tesi chiara ed articolata					Tesi argomentata in modo lineare					Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata					Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente					
	10					8					6					4					2					
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei					Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati					Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali					Collegamenti superficiali con riferimenti confusi					Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati					
TOTALE																										
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

- * Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
- ** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
TOTALE:			

Allegato A- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova:				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V FES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE	
2	MAZZAFERRO VALENTINA	ITALIANO	
3	BUMBACA MILENA	STORIA	
4	PERRONE-FILARDI ROSSANA	SCIENZE UMANE	
5	PERRONE-FILARDI ROSSANA	FILOSOFIA	
6	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	VITALI MARIA	INGLESE	
8	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	
9	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA	
10	DAVI' GIOVANNA	FISICA	
11	CANTURI MICHELE	STORIA DELL'ARTE	
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	

Locri, 15/05/2023

La docente coordinatrice

Prof.ssa Maria Vitali

Il Dirigente scolastico

Prof. Francesco Sacco