



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail:

[rcpm02000l@istruzione.it](mailto:rcpm02000l@istruzione.it) - pec [rcpm02000l@pec.istruzione.it](mailto:rcpm02000l@pec.istruzione.it)

Sito WEB: <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801 **Codice**

**Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica**



Protocollo N. 0004710/2023 del 15/05/2023

## Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



## Documento del Consiglio della classe 5DES

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

Anno scolastico 2022/2023

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri

Il Dirigente Scolastico

Prof. Francesco Sacco

## **Sommario**

PREMESSA.....	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE.....	5
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO.....	6
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA.....	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE.....	12
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA.....	14
ATTIVITÀ DIDATTICA.....	15
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA.....	17
METODOLOGIE E STRUMENTI.....	26
ATTIVITÀ CLIL.....	26
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI.....	27
VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	27
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO.....	30
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI.....	31
PCTO.....	33
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME - MATURITÀ 2023 O.M. n.45/2023.....	36
ALLEGATI.....	40
CONSUNTIVI.....	41
RELIGIONE.....	41
ITALIANO.....	42
STORIA.....	45
SCIENZE UMANE.....	46
FILOSOFIA.....	51
DIRITTO ED ECONOMIA.....	54
INGLESE.....	56
SPAGNOLO.....	58
MATEMATICA.....	61
FISICA.....	63
STORIA DELL'ARTE.....	66
SCIENZE MOTORIE.....	69
GRIGLIE.....	72
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V DES.....	80

## PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5D-ES nel corso dell'intero anno scolastico.

Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio, ed è redatto anche in conformità all'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023 - "Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/23".

L'anno scolastico 2022/2023 con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato scevro di ripercussioni e strascichi, sotto il profilo emotivo e didattico, da parte soprattutto di quei giovani che hanno risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti, pertanto, si sono posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità", cercando di favorirne il superamento delle fragilità emerse. La scuola ha, inoltre, fornito un valido supporto mettendo a disposizione degli studenti e degli insegnanti uno sportello psicologico. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione del materiale didattico, la piattaforma digitale G-SUITE for Education.



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note, grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti

storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greco-romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1000 alunni, di cui 20 disabili, la percentuale degli alunni stranieri è circa il 3%. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### **Presentazione dell'Istituto**

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale,

rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. Il Liceo economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico Liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del Liceo economico-sociale da quella degli altri Licei, e dall'Istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore, il Liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e ad esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del Liceo economico-sociale, al termine dei loro studi, potranno così scegliere se proseguire gli studi all'Università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, ed in coerenza con quanto riportato sopra, si precisa che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri

linguistici adeguati alla situazione;

- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

### **QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**

<b>MATERIA</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3

DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE			X
2	BUMBACA MILENA	ITALIANO			X
3	BUMBACA MILENA	STORIA			X
4	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA		X	X



6	IACONIS GIUSEPPE	DIRITTO ED ECONOMIA			X
7	ARCHINA' NORMA	INGLESE	X	X	X
8	LA SETA CATAMANCIO ROSAMARIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	RACO RITA	MATEMATICA	X	X	X
10	RACO RITA	FISICA	X	X	X
11	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
13	SURACE MARIA LISA PAOLA	SOSTEGNO			X
14	CALABRO' ESTER	SOSTEGNO			X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa MARIA CONCETTA PISCIUNERI**

DOCENTE REFERENTE PCTO	PROF.SSA ROSAMARIA LA SETA CATAMANCIO
DOCENTE REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA	PROF. GIUSEPPE IACONIS

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 26 allievi, dei quali 8 ragazzi, provenienti da diverse realtà del comprensorio della Locride.

La medesima ha subito talune modifiche nel corso del triennio; nella specie, infatti, al terzo anno, ne sono entrati a far parte discenti provenienti dalla 2 E ES e, in ragione di ciò, è risultata di un numero di alunni decisamente maggiore, corrispondente a 26; al quarto anno, un'allieva si è ritirata per entrare nella 5 classe, come uditrice al fine di sostenere gli Esami di Stato.

Tale stato di cose ha determinato, altresì, un cambiamento di carattere qualitativo, atteso che sia i nuovi discenti che i componenti già presenti hanno dovuto porre in essere un processo di integrazione reciproco, caratterizzato da frequenti difficoltà, dovute alle diversità caratteriali e ad approcci talvolta inidonei allo spirito di collaborazione.

La classe si presenta, invero, molto variegata e complessa, per le eterogenee estrazioni socio-culturali e per le differenti problematiche di carattere socio-educative, che connotano i percorsi individuali dei singoli discenti.

Nella stessa sono presenti due alunni, dei quali uno con disabilità certificata ex art. 3 comma 3 e l'altro con disabilità certificata ex art. 3 comma 1 della legge 104/92, la cui documentazione è stata depositata agli atti, presso la segreteria della scuola; il primo degli alunni di cui si fa menzione è seguito da due docenti di sostegno, ciascuna delle quali svolge 9 ore settimanali, nonché da un'assistente educativa per 12 ore. Il secondo allievo, stante la decisione della famiglia di non avvalersi dell'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali, usufruisce di un piano didattico personalizzato per favorirne il processo di apprendimento nonché il benessere psicologico e socio-culturale.

Inoltre, un discente, lo scorso anno, ha svolto attività scolastica all'estero, presso la "OUR LADY'S SECONDARY SCHOOL", collocandosi in mobilità internazionale individuale, che ha costituito per costui un'esperienza di elevato livello e di proficui risultati formativi, come si evince dai documenti prodotti a tal fine.

In generale, il percorso didattico della classe si è rilevato non sempre regolare nel corso dei tre anni, a causa della non continuità didattica, in relazione ad alcune discipline, nonché per un approccio inadeguato rispetto allo studio e all'apprendimento, da parte di alcuni discenti.

Il 20 Dicembre la classe ha simulato le Prove invalsi e il 01, 02, 03 Marzo ha effettuato le medesime, in quanto è stata designata come Classe campione a.s. 2022/2023; La frequenza è stata quasi regolare, tranne per qualche alunno, che ha accumulato un considerevole numero di assenze legate a problemi di salute, e di altri allievi che con frequenza sono ricorsi ad uscite anticipate e ad assenze.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento.

Relativamente al CLIL, realizzato durante l'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di Storia, prodotto dalla docente della materia stessa.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Rispetto al comportamento, la classe, nel triennio, ha dimostrato, in modo altalenante, responsabilità e partecipazione al dialogo educativo, una spiccata vivacità e, talvolta, atteggiamenti inadeguati rispetto al contesto di vita scolastica. Questi ultimi hanno reso necessaria la messa in atto di strategie e interventi efficaci, funzionali, nella specie, alla risoluzione del problema e all'acquisizione di una forma mentis, maggiormente rispettosa delle norme della convivenza civile.

Si riscontra, comunque, l'incidenza positiva di un gruppo di discenti, segnatamente diligenti e collaborativi al buon andamento delle lezioni.

Si è evidenziata, altresì, una particolare sensibilità e disponibilità nei confronti dell'allievo diversamente abile, risorsa preziosa della classe che ha costituito una parte indefettibile in positivo per la crescita dell'intero gruppo classe.

Sotto il profilo del profitto, nella fase iniziale dell'anno scolastico, la maggioranza degli alunni ha evidenziato una preparazione carente in talune discipline e in altre discreta.

Dalle osservazioni effettuate è emerso che, in generale, il livello culturale dei ragazzi si presenta, comunque, diversificato, con livelli buoni, discreti, sufficienti, mediocri e, per qualche allievo, gravemente insufficienti, e può essere ricondotto a tre fasce principali:

**1° fascia:** si distingue in virtù di apprezzabili capacità logiche ed espressive, attitudine alla riflessione critica e conoscenze di concetti e tematiche; un piccolo gruppo di alunni ha dimostrato, nella specie, un'efficace capacità di comprensione nonché autonomia, impegno e interesse;

**2° fascia:** è connotata da alunni che palesano sufficienti gradi di interesse e di conoscenza, nonché abilità e competenze accettabili;

**3° fascia:** costituita da alunni che hanno una preparazione di base incerta, problemi di organizzazione dei contenuti disciplinari e dimostrano scarsa autonomia e superficialità nel modo di accostarsi allo studio delle discipline; per qualche allievo, in particolare, si riscontra uno scarso livello di profitto a causa del limitato interesse profuso.

Per quanto concerne lo svolgimento dei programmi, in alcune discipline, nella fase iniziale si è proceduto, ad un lavoro di recupero degli argomenti dell'anno precedente. Si può, comunque, arguire che, seppur con qualche rallentamento, la programmazione disciplinare abbia seguito un iter regolare.

Alla luce di quanto rilevato, fondamentale proposito è stato quello di colmare le lacune nella preparazione di base degli alunni, potenziandone le caratteristiche positive e di offrire ai discenti gli strumenti adatti all'acquisizione del "gusto" per le discipline e all'accrescimento delle loro conoscenze, al fine di indurli, con strategie e interventi mirati, ad elevare la motivazione all'apprendimento e a far fare loro un salto di qualità, in vista, proprio, del sostenimento adeguato e dignitoso degli Esami di Stato.

A tal fine, tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempra un reciproco e fattivo scambio in itinere.

Nel corso del triennio gli studenti della 5 D ES, secondo le loro diverse inclinazioni ed esigenze, hanno partecipato ai seguenti progetti extracurricolari.

<b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020-2021</b>  <b>TERZO ANNO</b>	<i>PON "CANTANDO E BALLANDO"</i> <i>PON "MENSIONI"</i>  <i>PON "PENSIERI E PAROLE"</i>  <i>CREDITI INTERCULTURA</i>
--	--

<b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021-2022</b>  <b>QUARTO ANNO</b>	<i>LA "CORSA CONTRO LA FAME"</i> <i>"GIOVANI IN MOVIMENTO"</i> <i>"PON DI TEDESCO"</i> <i>"PON NAUTILUS" ( LIBRANDO 1)</i> <i>"PON CICERONI FAI" ( APPRENDISTI)</i>
---	---

	<p>“ITALIANO LINGUA MIA” STAGE FORMATIVO</p> <p>PARTECIPAZIONE AD ESPERIENZE FORMATIVE E DI STUDIO ALL’ESTERO</p>
--	---

<p>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022-2023</p> <p><b>QUINTO ANNO</b></p>	<p>“UN PONTE CON BETLEMME- INTEGRAZIONE E ACCOGLIENZA”</p> <p>“VOLARE, L’ARTE DELLO STAR BENE”. SPECIAL OLYMPICS.</p>
---	---

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	27	25	1	0	1(non scrutinato)	0
QUARTA	26	22	4	0	1(in mobilità internazionale individuale all'estero)	0
QUINTA	26					0

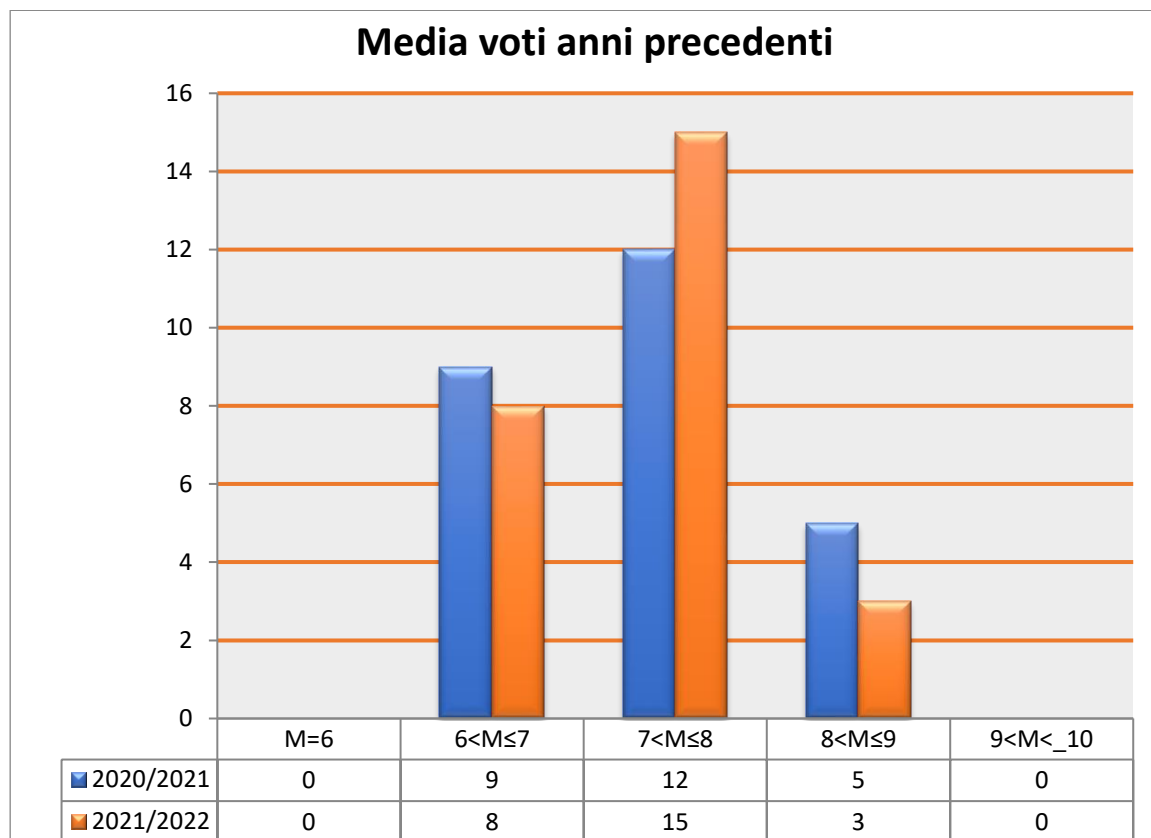
**CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

<b>NUMERO ALUNNI</b>	<b>MEDIA VOTI</b>
0	$M=6$
9	$6 < M \leq 7$
12	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$

**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

<b>NUMERO ALUNNI</b>	<b>MEDIA VOTI</b>
0	$M=6$
8	$6 < M \leq 7$
15	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2020/2021 (classe III) e 2021/2022 (classe IV).



### PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

La classe 5 DES, analogamente a tutte le altre, al terzo anno e per un periodo interinale al quarto, ha seguito il percorso di didattica a distanza, a causa dell'onda d'urto della pandemia Covid-19. Tale evento ha avuto un impatto sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza sebbene, paradossalmente, abbia scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. In maniera indiscussa, si è vissuto un tempo scolastico delicato e complesso che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Tuttavia, sono state fatte salve le esigenze particolari degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, i quali hanno avuto la possibilità di partecipare alle lezioni in presenza. Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita dalle seguenti applicazioni :

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),

- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze), pienamente funzionali alle molteplici necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche idonee a realizzare una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. La didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola, nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali

- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno • Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

## **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

### CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

### COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

## **OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI**

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

## **CONTENUTI**

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.



- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

#### STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

#### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

### **PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA**

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorre a comporre il curriculum di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curriculum di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Il Prof. Giuseppe Iaconis è stato individuato come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5 DES ha scelto la “**TUTELA DEI DIRITTI UMANI**”.

<p><i>Percorso trasversale</i></p>	<p><b>LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI</b></p>
<p><i>Finalità generali</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</li> <li>2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo.</li> <li>3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</li> <li>4. Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</li> <li>5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</li> <li>6. Educazione alla cittadinanza digitale.</li> <li>7. Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.</li> </ol>
<p><i>Finalità specifiche</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività, al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta.</li> <li>2. Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo;</li> <li>3. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>4. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>5. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ol>

<i>Competenze mirate assi culturali</i>	<b>Dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</li> <li>• Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</li> </ul>
	<b>Storico-sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>
	<b>Logico-matematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<i>Cittadinanza</i>	<p>           Imparare ad imparare            Progettare            Comunicare            Collaborare e partecipare            Agire in modo autonomo e responsabile            Risolvere problemi            Individuare collegamenti e relazioni         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</li> </ul>

<i>DISCIPLINE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>RELIGIONE</i>	La dignità fonte dei diritti • Amnesty international e I diritti negati • Agenda 2030 obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo	Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo • Riflettere sui diritti negati • Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea
<i>ITALIANO</i>	Analisi e comprensione di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo, relativi alle libertà fondamentali e alla lettura e riflessione di commenti esperti e di testi narrativi relativi alle più disparate esperienze, (storie di vita, di emarginazione, di sfruttamento minorile, di pregiudizi razziali)	Formazione di cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di sé stessi e dell'intera comunità. Sviluppo di atteggiamenti corretti, responsabili, tolleranti e solidali, che combattono ogni forma di razzismo che, sulla base di pregiudizi, discrimina chi è "diverso", impedendogli di sentirsi parte integrante della società e di realizzare pienamente le proprie esigenze di persona e di cittadino. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. -Orientarsi nelle realtà territoriali attuali. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani -confrontare gli avvenimenti letti con l'esperienza personale -esprimere giudizi critici motivati -dialogare e confrontare punti di vista diversi.</li> </ul>

<i>INGLESE</i>	Introducing The Universal Declaration of Human Rights rights. Explaining to students The Human Rights Act (HRA) to protect human rights in the UK Human Rights Act background information Examples of human rights abuses around the world, and the work of human rights defenders: Amnesty International	LEARNING OBJECTIVES • To know about the history of human rights • To understand some of the principles behind human rights • To identify human rights abuses • To understand and carry out action to promote human rights
<i>SPAGNOLO</i>	Rigoberta Menchú Tum: lucha en defensa de los derechos humanos	Contribuire alla costruzione, alla promozione e alla difesa di una cultura universale dei diritti umani nella società; - Promuovere atteggiamenti responsabili di reciproca comprensione, tolleranza e uguaglianza in una società libera.
<i>STORIA</i>	Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano. Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo). Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...). Contenuti Violazione dei Diritti Umani nelle guerre mondiali: Crimini di guerra, crimini contro l'Umanità, crimini contro la pace; Articolo 2 della Costituzione Italiana; Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mobilitare e “mettere in campo” le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni attuali. Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea. Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto. Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.</li> </ul>
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	I diritti umani e la solidarietà nell'arte • La funzione sociale dell'artista e delle opere d'arte • La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani	Conoscere e rispettare i diritti umani, partecipando responsabilmente alla loro tutela • Saper adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita. • Comprendere le problematiche, dal globale al locale, relative al tema dei diritti umani • Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà • Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte • Saper interpretare il linguaggio delle immagini

<p><b>DIRITTO E ECONOMIA</b></p>	<p>“Studio dei principi fondamentali della Costituzione repubblicana che hanno ispirato la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. → Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. → Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. → Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. → Adottare i comportamenti più adeguati per tutelare della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. → Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. → Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. → Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e</li> </ul>
----------------------------------	---	---

		valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<b>MATEMATICA</b>	Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze. • Visione del film "il diritto di contare"	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme
<b>FISICA</b>	Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze. • Visione del film "il diritto di contare"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare informazioni</li> <li>• Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	SPORT, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE - Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale - Disabilità e sport - Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo - scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone - competenze sociali e civiche per una partecipazione più attiva e democratica alla vita sociale</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	Marx: il superamento del capitalismo e i caratteri del comunismo Rawls: la società giusta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato e l'importanza dell'essere cittadini e dei diritti che comporta nel cosiddetto Stato di diritto, mediante una adeguata cognizione dell'impianto costituzionale ed europeo. Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività, al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta.</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	Il ruolo delle Istituzioni nella tutela dei diritti Il Welfare State Articolo 34 Carta dei diritti fondamentali dell'UE La funzione del Welfare State	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza della rilevanza dello Stato sociale nella garanzia dei diritti umani, con particolare riguardo alle problematiche che interessano le fasce economicamente più deboli. Individuare e comprendere i rischi connessi alla disoccupazione, anche in una prospettiva generazionale futura. Essere cittadini edotti dell'importanza</li> </ul>

		delle politiche di investimento pubblico, finalizzate ad assicurare condizioni di vita dignitose, in una prospettiva di inclusione sociale.	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe 5 DES		
<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>n. ore</b>
<b>Primo trimestre</b> (13 ore)	1. Scienze Umane	Vedi sopra	3
	2. Italiano		4
3. Storia	2		
4. Religione	3		
5. Matematica	1		
<b>Secondo trimestre</b> (11 ore)	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>n. ore</b>
	1. Diritto ed Economia	Vedi sopra	3
	2. Matematica		3
	3. Spagnolo		3
4. Storia dell'arte	2		
<b>Terzo trimestre</b> (9 ore)	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>n. ore</b>
	1. Inglese	Vedi sopra	3
	2. Filosofia		2
	3. Fisica		2
	4. Scienze motorie		2
<b>Tempi</b>	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore		
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari		
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di siti internet di interesse specifico</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare)</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Metodo della ricerca-azione</li> <li>• <input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Analisi critica sullo stile di alimentazione</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Spiegazione frontale dialogata e partecipata</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Didattica capovolta;</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> </ul>		



<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Testi specifici, fotocopie, cartelloni, dati statistici, ricerche su internet. LIM, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali.
<b>Verifica e Valutazione</b>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione diagnostica (brainstorming)</li> <li>- valutazione in itinere (colloqui, relazioni)</li> <li>- valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).</li> </ul>

## PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Relativamente ai percorsi didattici trasversali, “**La Tutela dei diritti umani**” è stata la tematica trasversale ad ogni sapere, nella salvaguardia dello sviluppo di quelle scaturenti dal consuntivo di ogni disciplina, allegato in questo documento.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

## **INIZIATIVE DI RECUPERO**

Attività di Recupero in orario curricolare e in orario extracurricolare.

## **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO**

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

## **ATTIVITÀ CLIL**

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno

dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Diciplina non linguistica	Veicolata in
V	Storia	Inglese

L'attività è stata curata *dal docente della DNL con competenze linguistiche certificate di livello B2*.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Storia esclusivamente in lingua inglese. Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di Storia prodotto dal docente della materia stessa.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti e materiali di diversa tipologia, selezionati di volta in volta dai docenti.

Per condividere i materiali e comunicare con studenti e famiglie si sono, inoltre, utilizzati i seguenti canali

- Google Drive - documenti condivisi;
- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi);
- GMail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.
- Registro elettronico (Spaggiari – Classe viva).

Il materiale fornito è stato spesso diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

## **Tipologia delle verifiche**

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Verifiche programmate per gli studenti con disabilità e BES;
- Discussioni guidate
- Verifiche di recupero.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

## **Frequenza di somministrazione delle verifiche**

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## **VALUTAZIONE**

Il processo di valutazione è stato contraddistinto dalle seguenti fasi:

**la valutazione diagnostica**, effettuata prima di intraprendere un nuovo processo di insegnamento-apprendimento, finalizzata a rilevare la situazione iniziale degli allievi circa il grado di conoscenze e competenze già acquisite;

**la valutazione formativa** che ha accompagnato il processo di insegnamento-apprendimento durante il suo sviluppo, fornendo tempestivamente le informazioni sull'apprendimento dell'allievo, necessarie ad adattare l'azione didattica alle esigenze individuali e ad attivare le opportune procedure compensative per facilitare il raggiungimento degli obiettivi prefissati;

**la valutazione sommativa**, infine, condotta al termine di un processo di insegnamento-apprendimento, ovvero al termine di un segmento didattico, che ha assolto la funzione di bilancio consuntivo, sia in termini di risultati conseguiti e di progressi compiuti dall'alunno, sia sull'efficacia dell'azione didattica, in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione.

### **Sono stati i seguenti elementi a determinare il processo di valutazione:**

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

## **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	<b>max 90 h di assenza</b>
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	Corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	Corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione <i>Discreto</i>
	0,10	valutazione <i>Buono</i>
	0,15	valutazione <i>Ottimo</i>
Eventuali crediti formativi documentati, riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

(\*\*) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30

## Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

**Tabella A- Attribuzione del credito assegnato al termine delle classi terza e quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	
	Classe 3	Classe 4
$M < 6$	-	-
$M=6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	27 Settembre- Progetto "Volare, l'arte dello star bene" partecipazione al convegno iniziale, presso le terme di antonimina
OTTOBRE	12 Ottobre - partecipazione alla visione del film "Dante" (Pupi avati)

NOVEMBRE	7 Novembre - Attività di orientamento in uscita – Assorienta Forze armate e di Polizia; 10 Novembre- Convegno Avis; svolgimento prove di Flashmob per gli Special olympics
DICEMBRE	1 Dicembre - Spettacolo: Animal farm teatro: Cilea, Reggio Calabria; 2 Dicembre- Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, promossa dal progetto nazionale “special olympics italia”; 14 Dicembre- Visione del film “La stranezza”, presso il cinema Vittoria locri; 20 Dicembre- Simulazione Prove invalsi.
GENNAIO	25 Gennaio - Attività di orientamento Asterorienta presso la fiera per l'orientamento scolastico universitario e professionale, organizzata dall'associazione Aster, Rende (CS); 31 Gennaio- Spettacolo teatrale “Nessuno mai”, centro studi Quasimodo.
FEBBRAIO	16 Febbraio Partecipazione al gran Carnevale Locri
MARZO	01, 02, 03 Marzo Prove invalsi- Classi campione a.s. 2022/2023; 1. Marzo -Incontro con gli esperti del metodo di apprendimento genio in 21 giorni; 16. Marzo “Corsa contro la fame” - Laboratori informativi (locri); 22. Marzo- Incontro con il direttore della pastorale scolastica ed universitaria della Diocesi, in auditorium, sul tema delle relazioni; 28 Marzo- Orientamento in uscita università Iulm Milano in auditorium; 27 Marzo- Teatro in lingua spagnola al teatro Cilea di Reggio Calabria, partecipazione allo spettacolo in oggetto “Sancho Panza Gobernador”, proposto da Palketto Stage; 29 Marzo Proiezione dei cortometraggi “rughe” di Maurizio Papparazzo e Giovanni Scarfò e “Pale blue dot” di Matteo Scarfò e incontro con i registi, in Auditorium; 31 Marzo SPECIAL OLYMPICS – SMART SCHOOL GAMES 2023.
APRILE	3 Aprile - Precetto pasquale presso la Cattedrale di Locri 17 Aprile- Attività di orientamento in uscita (in modalità telematica) curata dall'Università mediterranea di Rc; 19 Aprile - Attività di orientamento in uscita, curata dall'Università di Messina UNIME (Corso di laurea in Servizi sociali), in modalità telematica; 29 Aprile - Viaggio d'istruzione in Spagna.
MAGGIO	3 Maggio- Attività in auditorium ( con le sole alunni presenti) : presentazione del libro “Una nazione incompiuta” di Giuseppe Romeo.



## PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale.

Inoltre, dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come riporta l'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, con l'unica deroga riguardante i percorsi per le competenze trasversali

e per l'orientamento (PCTO): lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame per quest'anno scolastico.

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, alcune delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19.

<b>TITOLO PROGETTO PCTO</b>	<b>Anno Scolastico</b>
<i>Che impresa ragazzi!</i> <b>(Percorsi on-line)</b>	2020/21
<i>Coca cola</i> <b>(Percorsi on-line )</b>	2020/21
PON Librando 1 (Percorsi in presenza)	2020/2021
<i>Studiare il lavoro</i> (corso sulla sicurezza) <b>(Percorsi on-line )</b>	2021/22
<i>Corso di formazione sul Curriculum Vitae</i> <b>(Percorsi on-line)</b>	2021/22
<i>Social media manager</i> <b>(Percorsi on-line)</b>	2021/22
Corso Intercultura ( Percorso in presenza)	2021/2022
Orientamento Aster ( <b>Percorsi on-line</b> )	2021/2022
Percorso Centro Salesiani (Percorso in presenza)	2021/2022
Travel Game work on board - Grimaldi group (Percorso in presenza)	2022/2023
Apprendimento cooperativo psico- pedagogico (Istituto De Amicis-Maresca, Locri) (Percorso in presenza)	2022/2023
Apprendimento cooperativo psico- pedagogico (Istituto comprensivo Marina di Gioiosa - Mammola) (Percorso in presenza)	2022/2023
Clinica veterinaria Spataro (Siderno) (Percorso in presenza)	2022/2023
Agenzia viaggi Full Travel, Siderno (Percorso in presenza)	2022/2023



## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il "Curriculum dello studente" che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Ai sensi dell'art. 22 comma 1 dell'O.M. sugli esami di stato a.s. 2022/23 "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale. Al termine dell'Esame di Stato, pertanto, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 45, del 9 marzo 2023, art 12, comma 1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe, il 16 Marzo 2023, la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

1. Prof. **IACONIS** Giuseppe– **DIRITTO ED ECONOMIA**
2. Prof.ssa **BUMBACA** Milena – **STORIA**
3. Prof.ssa **PISCIUNERI** Maria Concetta – **SCIENZE UMANE**

## MATURITÀ 2023 O.M. n.45/2023

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2022/23 è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

### La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti., letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi.

La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

### **La seconda prova**

La seconda prova riguarda una o più delle discipline caratterizzanti il corso di studi. La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Nel liceo Economico Sociale, per la 5<sup>a</sup> Des, per esempio, la disciplina, oggetto di disamina, è Diritto ed Economia.

### **Il colloquio**

Il colloquio, che ha un valore orientativo, si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

### **Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

### Esame di Stato 2023 Attribuzione credito

Dopo gli stravolgimenti degli ultimi tre anni che hanno investito tanto le modalità di svolgimento quanto il sistema dei voti, la maturità 2023 ritorna al suo impianto tradizionale. Ogni prova d'esame (prima, seconda prova e orale) viene valutata fino a un massimo di 20 punti ciascuna, mentre i crediti accumulati nell'ultimo triennio dai candidati varranno massimo 40 punti (20+20+20+40=100).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

### Articolo 24 (Esame dei candidati con disabilità)

Nella classe è presente un alunno con disabilità che ha seguito un percorso didattico curricolare e sosterrà l'Esame di Stato con prove equipollenti finalizzato al conseguimento del diploma di maturità.

**Articolo 25 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)**

Nella classe è presente un alunno con Bisogni Educativi Speciali che è ammesso a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

# ALLEGATI



*Esame di Stato*

*2022-2023*



## CONSUNTIVI

### RELIGIONE

**Docente: Prof.ssa** Gentiluomo Maria Teresa

Testo in adozione: Cristiani – Motto, Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook, ed. La Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 28

Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Conoscere • Il ruolo della chiesa nella storia del '900

- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà.

#### Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato.

#### Competenze

##### Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- I nuovi interrogativi dell'uomo.
- Le sfide della postmodernità.
- Democrazia e totalitarismi.
- Fondamentalismo e integralismo.
- Globalizzazione.
- Multiculturalismo e intercultura.
- Il magistero sociale della Chiesa : solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano.
- Valori cristiani e politica: la libertà, la partecipazione alla vita democratica.
- Vocazione e progetto di vita : matrimonio e famiglia nelle diverse religioni.
- Il ruolo della famiglia nella società.
- Antisemitismo e persecuzioni. Antisemitismo e antigioaismo. La Chiesa e il dialogo con gli ebrei.

Liliana Segre, donna libera e donna di pace. Dal libro: "Scolpitelo nel vostro cuore : "La scelta di Liliana Segre.

- L'educazione di genere. La condizione femminile nel mondo. Famiglia e parità di genere. Famiglia e costituzione. La donna e il lavoro. La donna nella società e nella cultura.
- I vari aspetti della bioetica. Fecondazione assistita. Maternità surrogata. Religioni e bioetica.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

TEMATICA La tutela dei diritti umani.

Contenuti

- Il lungo cammino dei diritti umani.
- Amnesty international e i diritti negati.
- Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme.

Competenze

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani
- Riflettere sui diritti negati
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea

*Prof.ssa Maria Teresa Gentiluomo*

**ITALIANO**

**Docente: Prof.ssa Milena BUMBACA**

### **LIBRI DI TESTO:**

Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccari, Attualità della letteratura 3/1 e 3/2.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 109

Ore di lezione da effettuare fino alla fine dell'attività didattica (10 Giugno): 18

### **Conoscenze:**

- Conoscere l'evoluzione del pensiero linguistico e letterario
- Avere consapevolezza della specificità e della complessità dei fenomeni storico-letterari come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale

### **Capacità:**

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

## Competenze:

- Saper individuare i nuclei concettuali di un discorso
- Strutturare il proprio pensiero in rapporto alle diverse situazioni comunicative
- Esporre in forma chiara e organica gli argomenti usando i linguaggi specifici
- Saper utilizzare, elaborare e interpretare varie tipologie di fonti informative

**Giacomo Leopardi:** Vita, opere, poetica

✓ •Da «I Canti»: L'infinito. A Silvia, Il sabato del villaggio. ✓ Dalle «Operette morali»: Dialogo della Natura e di un Islandese.

✓ Dallo "Zibaldone": Il giardino della sofferenza

LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO ✓ Modulo di raccordo con il quarto anno

IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA ✓ Il Positivismo. - Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. - I generi letterari.

✓ Naturalismo e Verismo

**Giovanni Verga:** vita e opere; La tecnica narrativa di Verga e la sua ideologia. Lo svolgimento dell'opera verghiana. Impersonalità e regressione.

✓ Da «Vita di campi»: Rosso Malpelo.

✓ Da «Novelle rustiche»: La roba.

✓ Da «Mastro don Gesualdo»: La morte di Gesualdo.

✓ Da «I Malavoglia»: Prefazione. L'inizio dei Malavoglia. La famiglia Toscano. L'addio di 'Ntoni.

IL POSITIVISMO E LA SUA DIFFUSIONE.

La Scapigliatura: caratteri generali.

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

✓ Da «Rime nuove»: San Martino; Pianto Antico

✓ Dalla raccolta "Levia Gravia": L'Inno a Satana: La celebrazione del progresso

L'affermarsi di una nuova sensibilità: il superamento del Positivismo. Il Simbolismo. Il Decadentismo

DAL DECADENTISMO AL NOVECENTO

Storia della letteratura, La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo

La letteratura italiana e europea tra le due guerre mondiali. La lirica del Novecento in Italia, gli Autori

**Giovanni Pascoli:** Profilo critico della vita e delle opere

✓ Da Myricae: Lavandare; X agosto

✓ Dal saggio "Il fanciullino": E' dentro di noi un fanciullino - Una poetica decadente

✓ Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Origine del termine e poetica del Decadentismo. Temi e miti del Decadentismo. Rapporti col Romanticismo e con il Novecento.

**Gabriele D'annunzio:** Profilo critico e analisi delle opere in prosa e in versi

✓ Da Le vergini delle rocce: - Il programma politico del superuomo.

✓ Da Alcyone: - La pioggia nel pineto.

POETI DEL PRIMO NOVECENTO La situazione storica e sociale. - Le riviste letterarie di primo Novecento. Le avanguardie. **Filippo Tommaso Marinetti:** - Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.

**Italo Svevo:** Profilo critico e analisi delle opere.

✓ Da Senilità: - Il ritratto dell'inetto.

✓ Da La coscienza di Zeno: - IL fumo, La salute "malata" di Augusta - La morte del padre. La profezia di un'apocalisse cosmica.

**Luigi Pirandello:** Profilo critico e analisi delle opere.

✓ Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.

✓ Da Novelle per un anno: La Patente

✓ Da Il Fu Mattia Pascal: Mattia Pascal - La costruzione della nuova identità e la sua crisi, la lanterninosofia, Mattia Pascal porta i fiori alla propria tomba

✓ Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome.

L'ITALIA TRALE DUE GUERRE: CONTESO SOCIO CULTURALE L'ERMETISMO

**Giuseppe Ungaretti:** Profilo critico e analisi delle opere.

✓ Da L'allegria: -Veglia - Fratelli - San Martino del Carso - Mattina – Soldati Argomenti da svolgere entro la fine delle attività didattiche

**Eugenio Montale:** Profilo critico e analisi delle opere.

✓ Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.

✓ Satura: Ho sceso dandoti il braccio

**Salvatore Quasimodo:** Profilo critico e analisi delle opere.

✓ Da Acque e terre: - Ed è subito sera

✓ DA giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici

---

## LETTURA E ANALISI DEL "PARADISO" DI DANTE

Struttura generale della cantica nell'ambito dell'intero poema. Spunti e letture critiche.

La maturazione personale di Dante, tra esigenze individuali e sociali:

✓ Canto I (Dante in Paradiso),

✓ Canto III (Il canto di Piccarda Donati, vv.34-130)

L'insegnamento dei testimoni del passato:

✓ Canto VI (Il canto di Giustiniano)

✓ Canto XI (Il canto di San Francesco vv. 43-139),

La rappresentazione della realtà soprannaturale con strumenti e simboli del Medioevo:

✓ Canto XXX: L'Empireo e gli angeli del Paradiso

✓ Canto XXXIII: La visione di Dio.

## **EDUCAZIONE CIVICA: Tutela dei Diritti Umani**

	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIE
<b>ITALIANO /STORIA</b> <b>I Trimestre: 4</b>	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. I Diritti Umani nella letteratura Tutela dei diritti Umani: Il diritto all'Istruzione: Diritto all'Istruzione: Malala Yousafzai. Lavoro Minorile e protezione dei giovani:	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Lezione partecipata Lavoro di gruppo Utilizzo di siti internet di interesse specifico

	Articolo 32 della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea		
--	--	--	--

*Prof.ssa Milena Bumbaca*

<b>STORIA</b>
<b>Docente: Prof.ssa Milena BUMBACA</b>

**LIBRO DI TESTO: Antonio Brancati, Dialogo con la storia e l'attualità, l'età contemporanea volume 3, La Nuova Italia**

**Ore di lezione** effettuate alla data del 15 maggio: 50

**Ore di lezione** da effettuare fino alla fine dell'attività didattica (10 Giugno): 6

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE:**

- Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico relativi alla storia del Novecento.

**CAPACITA'**

- Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche.

**COMPETENZE:**

- Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità.

**CONTENUTI:**

**L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO**

✓ Il tempo della Belle époque ✓ Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza ✓ I giganti dell'est: Russia, Giappone, Cina ✓ L'Italia di Giolitti ✓ Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

**PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA**

Scoppia la prima guerra mondiale ✓ Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità ✓ Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente ✓ La rivoluzione d'ottobre in Russia

**LE TRASFORMAZIONI DEL DOPOGUERRA**

✓ Le masse, nuove protagoniste della storia ✓ Il difficile dopoguerra in Europa ✓ La Germania di Weimar ✓ La crisi italiana e la scalata del fascismo ✓ Mussolini al potere

**TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE**

**Il fascismo diventa regime**

✓ L'URSS di Stalin ✓ L'Italia fascista degli anni trenta ✓ La Germania di Hitler ✓ La guerra civile spagnola  
 ✓ L'aggressione nazista all'Europa

**Argomenti da svolgere entro la fine delle attività didattiche:**

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE E I SUOI EFFETTI**

✓ 1939-1941: l'asse all'offensiva ✓ La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo ✓ La guerra civile in Italia e la Resistenza ✓ La Shoah

**LA GUERRA FREDDA** ✓ Usa e URSS da alleati ad antagonisti; ✓ La guerra fredda nello scenario; internazionale; ✓ Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo mondo

CLIL: History

1) Fascism in Italy

2) Peace and protest: Can the two go together? (3 ore terzo trimestre)

Obiettivi CLIL: favorire la capacità di acquisire conoscenze attraverso una lingua straniera veicolare (inglese), migliorando la competenza nella LS;

potenziare le aree di apprendimento, attraverso la combinazione dell'area linguistica e dell'area disciplinare; creare occasioni di uso reale della LS, con l'intento di educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere.

**EDUCAZIONE CIVICA: Tutela dei Diritti Umani**

	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIE
<b>ITALIANO /STORIA I Trimestre: 2</b>	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. I Diritti Umani nella letteratura Tutela dei diritti Umani: Il diritto all'Istruzione: Diritto all'Istruzione: Malala Yousafzai. Lavoro Minorile e protezione dei giovani: Articolo 32 della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Lezione partecipata Lavoro di gruppo Utilizzo di siti internet di interesse specifico

*Prof.ssa Milena Bumbaca*

**SCIENZE UMANE**

**Docente: Prof.ssa Maria Concetta PISCIUNERI**

**Testo in adozione:** ORIZZONTE SCIENZE UMANE per il Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 76**

**Ore settimanali: 3**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

Gli alunni, secondo livelli differenziati, hanno acquisito la conoscenza dei termini e dei concetti relativi ad autori, tematiche, correnti di pensiero delle Scienze Umane concernenti:

- l'antropologia nelle dimensioni religiosa, politica ed economica;
- la sociologia politica in relazione alle forme di potere, allo Stato, alla democrazia e all'opinione pubblica;
- la sociologia economica con riguardo al mondo del lavoro e alle sue evoluzioni;
- il multiculturalismo e le diverse facce della globalizzazione;
- l'uguaglianza e la differenza come valori;
- le modalità e gli strumenti delle ricerche classiche ed operative, in una prospettiva interdisciplinare.

Gli studenti hanno consolidato, inoltre, il lessico specifico delle discipline.

**Abilità:**

Gli alunni, secondo livelli differenziati, sono in grado di:

- collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e di sintesi;
- riconoscere i presupposti e gli sviluppi delle tematiche;
- aprirsi al dialogo nel rispetto dell'altro;
- esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni nella vita sociale;
- affrontare le problematiche della vita quotidiana con gli strumenti offerti dalle Scienze Umane, mediante un approccio scevro da ogni pregiudizio.

**Competenze:**

Gli alunni, secondo livelli differenziati:

- comprendono, spiegano e confrontano i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti, attualizzandoli e contestualizzandoli;
- individuano i contenuti logici di un testo, con spirito critico, in una prospettiva multidisciplinare;
- usano il linguaggio specifico delle Scienze Umane;
- formulano ipotesi e soluzioni in contesti non noti, con gli strumenti offerti dalla metodologia della ricerca.

**Contenuti svolti entro il 15 Maggio:**

**ANTROPOLOGIA**

**Le grandi religioni.**

L'esperienza religiosa:

Un'esperienza intensa e coinvolgente

I termini fondamentali della religione

Le principali religioni del mondo

Ebraismo, cristianesimo e Islam:

L'ebraismo, Il cristianesimo, L'Islam

Induismo e buddismo:

Taoismo, confucianesimo e shintoismo: la tradizione cinese e le religioni filosofiche, la tradizione giapponese: lo Shinto

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia:

Definizione e diffusione, credenze e oggetti sacri.

## **Forme della vita politica ed economica**

L'antropologia politica:

Un'analisi di tipo comparativo

Il metodo dell'antropologia politica

Le origini della disciplina

Bande, tribù, chiefdom:

I sistemi politici non centralizzati, le bande, le tribù.

L'antropologia economica:

Il confronto con l'economia, la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva, le origini della disciplina, il potlatch, il Kula e le analisi di Malinowski, Mauss e l'economia del dono, il dibattito tra sostanzialisti e formalisti, la razionalità economica dei popoli tribali.

Temi politici ed economici dell'antropologia oggi.

Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale, lo sguardo antropologico sulla politica occidentale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

## **SOCIOLOGIA**

### **La politica. Il potere, lo Stato, il cittadino.**

Il potere:

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo, le analisi di Weber.

Storia e caratteristiche dello Stato moderno:

Stato moderno e sovranità, lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia, l'espansione dello Stato.

Stato totalitario e Stato sociale

La partecipazione politica:

Diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale, il concetto di opinione pubblica.

### **La globalizzazione**

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema e i suoi presupposti storici

Le diverse facce della globalizzazione:

La globalizzazione economica, politica e culturale.

Prospettive attuali del mondo globale:



Aspetti positivi e negativi della globalizzazione, posizioni critiche, la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata.

## **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice, le trasformazioni del lavoro dipendente, il settore dei servizi: espansione e cambiamenti, tra mercato e Welfare: il terzo settore.

Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta, le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro e la sua valutazione quantitativa, il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni.

Il lavoro flessibile: la nozione di flessibilità, dal posto fisso a quello mobile, la situazione italiana, la flessibilità: risorsa o rischio?

## **La società multiculturale**

Alle origini della multiculturalità: dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno, la conquista del "Nuovo Mondo", i flussi migratori del Novecento, la globalizzazione: persone e idee in movimento.

Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità, "Nero è bello": il caso degli afroamericani.

La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo, i tre modelli dell'ospitalità agli immigrati, il multiculturalismo è possibile e auspicabile? la prospettiva interculturale.

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **Ricerche classiche e proposte operative**

Esperienze classiche di ricerca di Howard Becher, Edward Banfield e Stanley Milgram.

La prospettiva interdisciplinare

Dopo il 15 Maggio:

Una ricerca per una classe scolastica

### **Lettura e analisi dei seguenti testi:**

**Lezioni di democrazia di G. Sartori**

**La perdita della sicurezza di Z. Bauman**

**La teoria del plusvalore di Marx**

**Il rischio della precarietà di L. Gallino**

**Il multiculturalismo è una trappola? di Amartya Sen**

### ***Contenuti minimi svolti:***

Antropologia: le grandi religioni e le relative caratteristiche

Le forme della vita politica ed economica. Che cosa sono l'antropologia politica e l'antropologia economica.

Sociologia: che cosa sono la politica, il potere, lo Stato e il cittadino.

La globalizzazione: le sue diverse facce; i relativi aspetti positivi e negativi.

Il lavoro e le sue evoluzioni; il mercato del lavoro.

La società multiculturale: il valore dell'uguaglianza e della differenza; la ricchezza della diversità.

Metodologia della ricerca: alcune esperienze classiche

**Contenuti minimi da svolgere dopo il 15 Maggio:**

Metodologia della ricerca: prosieguo dello studio delle esperienze classiche.

**Obiettivi minimi svolti in termini di:**

**Conoscenze:**

Conoscere nelle linee generali ed essenziali le tematiche trattate

**Abilità:**

Cogliere i concetti chiave ed essere in grado di esporli in modo chiaro

**Competenze:**

Saper effettuare semplici collegamenti disciplinari

## **UDA e EDUCAZIONE CIVICA**

**Titolo: “: Tutela dei diritti umani “**

**3 ore totali**

**CONTENUTI:**

**Il ruolo delle Istituzioni nella tutela dei diritti**

**Il Welfare State**

**Articolo 34 Carta dei diritti fondamentali dell'UE**

**La funzione del Welfare State**

**COMPETENZE:**

**Acquisire consapevolezza della rilevanza dello Stato sociale nella garanzia dei diritti umani, con particolare riguardo alle problematiche che interessano le fasce economicamente più deboli.**

**Individuare e comprendere i rischi connessi alla disoccupazione, anche in una prospettiva generazionale futura. Essere cittadini edotti dell'importanza delle politiche di investimento pubblico, finalizzate ad assicurare condizioni di vita dignitose, in una prospettiva di inclusione sociale.**

*Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri*

# FILOSOFIA

**Docente: Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri**

**LIBRO DI TESTO:** LA MERAVIGLIA DELLE IDEE

3. La filosofia contemporanea

**DOMENICO MASSARO - PARAVIA**

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 52

## **Obiettivi raggiunti in termini di:**

### **Conoscenze:**

Gli alunni, secondo livelli differenziati, hanno conseguito la padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina nonché del lessico specifico della disciplina.

### **Abilità:**

I medesimi, secondo livelli differenziati, sono in grado di:  
argomentare con essenzialità, precisione e criticità,  
problematizzare,  
analizzare il testo filosofico,  
esprimere valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici.

### **Competenze:**

Gli allievi, secondo livelli eterogenei, sono in grado di:  
comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici,  
individuare i contenuti logici di un testo,  
stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

## **Contenuti**

### **L'idealismo tedesco**

Fichte: L'Idealismo etico. L'Io come principio assoluto e infinito

Schelling : L'idealismo estetico. L'unità indifferenziata di spirito e natura

Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito.

### **La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard**

Schopenhauer: rappresentazione e volontà Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza. La fede come rimedio alla disperazione.

### **La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx**

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'essenza della religione.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento.

### **Il Positivismo: Comte e Mill**

Il Positivismo: caratteri generali

Comte e la nuova scienza della società. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia.

Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico. Il metodo induttivo.

Il valore della libertà.

### **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

L'ambiente familiare e la formazione

Le fasi della filosofia di Nietzsche

La fedeltà alla tradizione: il cammello

L'avvento del nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

### **Freud e la psicoanalisi**

La via d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana e le nevrosi

La teoria della sessualità

### **Oltre il positivismo. Bergson**

Bergson e l'essenza del tempo

La denuncia dei limiti della scienza

L'analisi del concetto di tempo

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

### **La filosofia dell'esistenza**

Heidegger e il problema dell' "esserci"

La domanda sull'essere

L'uomo come esserci e possibilità

L'essere nel mondo

Il passaggio all'esistenza autentica

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio:**

#### **Popper e la filosofia della scienza**

Il procedimento della scienza

La riflessione sulla politica e la società

### **Pensiero politico e critica del totalitarismo**

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

#### **Testi letti:**

*La relazione dialettica tra servo e padrone, da "Fenomenologia dello spirito" di Hegel.*

*Una visione tragica dell'esistenza" da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione.*

*La superiorità della concezione etica da Kierkegaard "Aut-Aut" e La scelta paradossale della fede da Kierkegaard "Timore e tremore".*

*"Manoscritti economico-filosofici del 1844" da Marx*

*" L' ideologia tedesca" da Marx*

*" Mondo vero e mondo apparente" da Crepuscolo degli idoli e: " L'annuncio della morte di Dio" da La gaia scienza di Nietzsche.*

#### **Dopo il 15 Maggio:**

*Il totalitarismo e la "società chiusa" da Popper, La società aperta e i suoi nemici.*

*"La forma assoluta del male" da Arendt, Le origini del totalitarismo.*

#### **Contenuti minimi**

**L'idealismo tedesco**

**La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard**

**La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx**

**Il Positivismo : Comte e Mill**

**Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

**Freud e la psicoanalisi**

**Oltre il positivismo. Bergson**

**La filosofia dell'esistenza**

**Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio:**

**Popper e la filosofia della scienza**

**Pensiero politico e critica del totalitarismo**

**Obiettivi minimi raggiunti in termini di :**

**Conoscenze**

Sufficiente conoscenza dei concetti chiave delle tematiche trattate

**Abilità**

Capacità di elaborazione semplice

**Competenze**

Esposizione corretta e lineare

## **UDA e EDUCAZIONE CIVICA**

**Titolo: “: Tutela dei diritti umani “**

**2 ore totali**

**CONTENUTI:**

**Marx: il superamento del capitalismo e i caratteri del comunismo**

**Rawls: la società giusta**

**COMPETENZE:**

**Riconoscere il significato e l'importanza dell'essere cittadini e dei diritti che comporta nel cosiddetto Stato di diritto, mediante una adeguata cognizione dell'impianto costituzionale ed europeo.**

**Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività, al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta.**

*Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri*

**DIRITTO ED ECONOMIA**

**Docente: Prof. Giuseppe Iaconis**

**Testo in adozione:** I fondamenti di diritto ed economia, 3 - Simone

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 76**

**Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze:**

Saper distinguere forme di Stato e di governo.

Saper confrontare i caratteri distintivi fondamentali dello Statuto albertino e della Costituzione.

Acquisire consapevolezza dei valori costituzionali alla base del nostro Stato e dei diritti e doveri tutelati.

Analizzare le funzioni degli organi costituzionali in base al principio della separazione dei poteri, e riconoscere la forma di governo delineata dalla Costituzione.

Acquisire consapevolezza dell'importanza del principio di indipendenza della magistratura per la tutela dei diritti soggettivi.

Illustrare i sistemi monetari, le loro caratteristiche e le loro distinte dinamiche.

Analizzare le tematiche dello sviluppo di un sistema economico, nonché la condizione di sottosviluppo, ponendone in rilievo cause ed effetti.

Comprendere, anche criticamente, il ruolo del sistema monetario e finanziario.

Valutare i limiti dell'attuale modello di sviluppo nei Paesi capitalistici e i caratteri di un modello sostenibile.

Confrontare ed analizzare criticamente gli aspetti positivi e negativi dell'attuale processo di globalizzazione, con particolare riferimento al sistema finanziario e al ruolo delle banche.

### **Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023**

Lo Stato - Forme di Stato e di Governo.

Costituzione (struttura e articoli principali).

Democrazia diretta e indiretta.

Diritto di voto e sistemi elettorali.

Il sistema elettorale italiano.

Il Parlamento: composizione, i parlamentari, organizzazione e funzionamento.

Le funzioni del Parlamento.

Il Parlamento: l'iter legislativo.

Il Presidente della Repubblica.

Il Governo.

La Corte Costituzionale.

Le teorie economiche

PIL e Reddito nazionale.

Le teorie della moneta e il mercato monetario.

Le banche, l'Eurosistema e i mercati finanziari.

I cambi e la bilancia dei pagamenti.

L'inflazione.

La politica fiscale (o di bilancio) e la politica monetaria.

Le funzioni della politica economica.

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

La Magistratura.

La finanza della protezione sociale.

**Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: “Tutela dei diritti umani”**

### **Contenuti**

Studio dei principi fondamentali della Costituzione repubblicana che hanno ispirato la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Studio dei principali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

### **Competenze**

Comprendere cosa sono i diritti umani e, soprattutto, il modo in cui come vengono tutelati e protetti; Comprendere i valori dei diritti umani (la partecipazione, la libertà di pensiero e di espressione, etc.);

Sviluppo di competenze, atteggiamenti e valori;

Capacità di applicare i valori connessi ai diritti umani nella vita ed agire, da soli o con altri, per la promozione e la difesa dei diritti umani.

*Prof. Giuseppe Iaconis*

## INGLESE

**Docente: Prof.ssa Norma Archinà**

### Testi in adozione:

	<b>AUTORI</b>	<b>EDITORE</b>
IDENTITY B2	Carla Leonard	OXFORD
COMPACT PERFORMER	Spiazzi - Tavella - Layton	ZANICHELLI

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 71**

**Ore settimanali: 3**

### Contenuti svolti entro il 15 Maggio:

- Grammar revision: Conditionals: First, second and third conditionals.
- The Passive, Present and Past
- Past Perfect Simple and Continuous
- Past Perfect vs Past Simple
- The Novels of manners: Pride and Prejudice by Jane Austen
- The Gothic Novel: «Frankenstein, or the Modern Prometheus» by Mary Shelley
- Linkers of contrast, addition and deduction
- The Victorian Age
- Charles Dickens: Oliver Twist – A Christmas Carol The late Victorian Novel
- (tematica: doppelgänger) The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- Modals of Deduction
- History and Culture
- From the Edwardian Age to the First World War: The Suffragettes,
- The Age of Anxiety, The inter-war years, The Second World War
- Modernism: poetry and novel, The Stream of Consciousness and The Interior Monologue
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- The War Poets: Rupert Brooke: The Soldier
- Wilfred Owen: Dulce et Decorum est
- To-Infinitive and Ing verbs

**Contenuti da svolgere dopo il 15 di Maggio:**



- The Dystopian Novel: George Orwell, his life and works, Nineteen-Eighty-Four or Animal Farm.
- Outlines of the history and literature from the post-war years to the present age.
- Mixed conditionals, “wish” and “if only”.
- Indirect speech

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Conoscenze:**

- Saper capire le idee principali di un testo sia di argomento concreto che astratto;
- Saper riassumere e rielaborare in modo semplice informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto;
- Saper interagire in modo semplice ma corretto su argomenti di uso quotidiano, di interesse personale o culturale.

**Abilità:** saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

#### **Competenze:**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **UDA e EDUCAZIONE CIVICA**

**Titolo: Tutela dei diritti umani**

**ore totali: 3**

#### **CONTENUTI:**

- Introducing The Universal Declaration of Human Rights rights.
- Explaining to students The Human Rights Act (HRA) to protect human rights in the UK.

- Human Rights Act background information.
- Examples of human rights abuses around the world, and the work of human rights defenders: Amnesty International.

**COMPETENZE:**

- To know about the history of human rights
- To understand some of the principles behind human rights
- To identify human rights abuses
- To understand and carry out action to promote human rights

*Prof.ssa Norma Archinà* ( sostituita dalla prof.ssa Gangemi Maria )

**SPAGNOLO**

**Docente: Prof.ssa Rosamaria LA SETA CATAMANCIO**

**LIBRI DI TESTO:**

**DOCENTE: LA SETA CATAMANCIO ROSAMARIA**

**LIBRI DI TESTO:**

- Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *EN UN LUGAR DE LA LITERATURA*, DeAgostini

- Ana Romanacce Guerra, Aroa Moreno Aguilera, M. Dolores Corchado Rubio *GRAMÁTICA ACTIVA*, DeAgostini

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 80

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI**

### **Conoscenze:**

- Conoscere e consolidare strutture morfosintattiche più complesse;
- Conoscere e ampliare funzioni linguistiche comunicative più complesse;
- Potenziare il lessico;
- Introduzione della microlingua funzionale all'analisi del testo;
- Conoscenza dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dall' 800 al periodo moderno e contemporaneo.

### **Abilità:**

- Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante;
- Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;
- Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;
- Sapere operare confronti tra culture e realtà diverse dalla propria, in forma sia scritta che orale.

### **Competenze:**

- Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e di argomento specialistico;
- Comprensione di testi scritti informativi, descrittivi, (cataloghi, lettere, opuscoli, testi di prosa, poesia, teatro e testi musicali);
- Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;
- Produzione scritta di testi descrittivi, narrativi;
- Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;
- Reperire le principali tematiche del testo;
- Organizzare i più semplici elementi logico-sintattici.

## **CONTENUTI**

### **Gramática:**

Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni studiate negli anni precedenti.

### **Literatura:**

#### **Los Románticos (Repaso)**

Gustavo Adolfo Bécquer : *Rimas* (XXXIII y LIII)

#### **La España del siglo XIX – Primera mitad**

Marco histórico, social y cultural

#### **La España del siglo XIX – Segunda mitad**

Marco histórico, social y cultural

#### **El Realismo y el Naturalismo**

Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*

Leopoldo Alas, Clarín: *La Regenta*

#### **La España del siglo XX**

De la monarquía a la República. Marco histórico, social y cultural

## **El Modernismo**

### **La Generación del '98, características generales y temas.**

Miguel de Unamuno : *Niebla*

## **La Segunda República**

Marco histórico, social y cultural

Las Vanguardias: movimientos y características

Las vanguardias españolas: creacionismo y ultraísmo

Las tertulias o los cafés literarios

## **La Guerra Civil española y el Franquismo**

## **La Generación del '27**

Federico Garcia Lorca:

*La casa de Bernarda Alba*

*Romancero Gitano*

Pablo Picasso: *El Guernica* (Cultura)

Salvador Dalí: *La persistencia de la memoria* (Cultura)

## **PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

### ***Agenda 2030 – Goal 16***

***Titolo: “Tutela dei diritti umani”***

**Contenuti:** *Rigoberta Menchú Tum y su lucha en defensa de los derechos humanos.* (3 h, II Trimestre).

**Competenze:** contribuire alla costruzione, alla promozione e alla difesa di una cultura universale dei diritti umani nella società; promuovere atteggiamenti responsabili di reciproca comprensione, tolleranza e uguaglianza in una società libera.

**Dopo il 15 maggio ci si propone di affrontare i seguenti argomenti:**

### **La Transición española. La Constitución de 1978.**

#### **Felipe VI de Borbón y Grecia**

El sigloXX en Hispanoamérica

- Las Dictaduras
- El Realismo Mágico, Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*

*Prof.ssa Rosamaria La Seta Catamancio*

## MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Rita Raco

### MATERIALE DIDATTICO

#### Libro di testo:

- M. Bergamini- A. Trifone – G. Barozzi - Matematica.azzurro 2ED - vol.5 con Tutor, ed. Zanichelli.
- Fotocopie e power point per integrare gli argomenti e gli esercizi.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 75**

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

##### Conoscenze

Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.

Adeguate comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

##### Abilità

Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.

Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

##### Competenze

Applicazione delle procedure di calcolo.

Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

### Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

#### Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

#### Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato

inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Interni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

## **Funzioni**

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione delle funzioni seno e coseno all'interno di una circonferenza goniometriche. I e II relazione fondamentale della goniometria.

## **I limiti**

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando  $x$  tendente ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per  $x$  tendente ad un numero finito. Asintoto verticale.

Terzo caso: limite finito per  $x$  tendente ad infinito. Asintoto orizzontale.

Quarto caso: limite infinito per  $x$  tendente ad infinito.

## **Enunciati dei teoremi sui limiti:**

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno.

## **Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):**

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni.

## **Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali:**

Forma indeterminate:  $+\infty-\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ .

**Limiti notevoli di funzioni goniometriche:**  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$

## **Funzioni continue**

Continuità di una funzione in un punto. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati).

## **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

### **Funzioni continue**

Discontinuità di I, II e III specie. Asintoti orizzontali e verticali.

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

#### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

#### **Contenuti**

Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze. Visione del film "il diritto di contare".

#### **Competenze**

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme

**FISICA**

**Docente: Prof.ssa Rita Raco**

**MATERIALE DIDATTICO**

**Libro di testo:**

- Claudio Romeni - “La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, relatività e quanti-Volume per il quinto anno Ed. Zanichelli.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 47**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati.

Conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica.

Comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza.

Conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

**Abilità**

Saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni.

Saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina.

Operare correlazioni tra gli argomenti trattati.

Condurre un'esposizione logica e sintetica.

**Competenze**

Sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso.

Evidenziare possibili collegamenti.

## **Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023**

### **La carica elettrica e la legge di Coulomb**

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
  - La misura della carica elettrica
  - Il Coulomb
  - Conservazione della carica elettrica
  - La legge di Coulomb
  - Direzione e verso della forza
  - La costante dielettrica
  - Il principio di sovrapposizione
  - La forza elettrica e la forza gravitazionale
  - La forza di Coulomb nella materia
  - La costante dielettrica assoluta
  - L'elettrizzazione per induzione
  - La polarizzazione

### **Il campo elettrico e il potenziale**

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il flusso del campo elettrico
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

### **Fenomeni di elettrostatica**

- La distribuzione della carica
- Il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano
- Le prime due equazioni di Maxwell per l'elettrostatica



### **La corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

### **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici
- Spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- L'estrazione di elettroni da un metallo
- Effetto termoionico e ed effetto fotoelettrico

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura di B
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- La forza di Lorentz
- La forza magnetica su una carica in movimento
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide
- Il motore elettrico(def.)

### **Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

## **Il campo magnetico**

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Proprietà magnetiche dei materiali

## **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

#### **Contenuti**

Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze.

#### **Competenze**

Progettare. Collaborare e partecipare. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare informazioni. Scegliere di vivere consapevolmente, rispettando i diritti di tutti. Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme

*Prof.ssa Rita RACO*

## **STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Docente Fabio Marra**

Libro di testo: CAPIRE L'ARTE Vol.3 - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI

Autore: DORFLES G., VETTESE A., PRINCI E., PIERANTI G.

Editore: ATLAS

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 52 ore

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Conoscenze**

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

### Abilità

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

### Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## CONTENUTI

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
<b>Il Neoclassicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• David</li> <li>• Canova</li> <li>• Boullée e Piermarini</li> </ul>
<b>Il Romanticismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Protoromanticismo e gli artisti di transizione: Füssli, Blake, Ingres, Goya</li> <li>• Friedrich</li> <li>• Turner</li> <li>• Constable</li> <li>• Géricault</li> <li>• Delacroix</li> <li>• Hayez</li> </ul>
<b>L'architettura nell'Ottocento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Revival e le teorie sul restauro</li> <li>• L'architettura del ferro</li> </ul>
<b>Il Realismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Realismo in Francia</li> <li>• Courbet</li> <li>• Millet</li> <li>• Daumier</li> <li>• I Macchiaioli e Fattori</li> </ul>

<b>L'invenzione della fotografia</b>	
<b>L'impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Manet</li> <li>• Monet</li> <li>• Renoir</li> <li>• Degas</li> <li>• Chevreul e la legge dei contrasti simultanei</li> </ul>
<b>Il post-Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Seurat</li> <li>• Cezanne</li> <li>• Van Gogh</li> <li>• Gauguin</li> <li>• Il Giapponismo</li> <li>• Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo</li> </ul>
<b>L'Art Nouveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Da William Morris all'Art Nouveau</li> <li>• La Secessione Viennese</li> <li>• Klimt</li> <li>• Olbrich</li> <li>• Horta</li> <li>• Guimard</li> <li>• Gaudi</li> </ul>
<b>Le Avanguardie del Novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Primitivismo</li> <li>• Espressionismo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Munch</li> <li>○ I Fauves: Matisse</li> <li>○ Die Brücke: Kirchner</li> </ul> </li> <li>• Cubismo: Picasso</li> </ul>

<p><b>DA SVOLGERE</b>  <b>DOPO IL 15 MAGGIO</b>  compatibilmente con le contingenze  e il tempo a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futurismo: Boccioni</li> <li>• Dadaismo: Duchamp</li> <li>• Astrattismo: Kandinski</li> <li>• Surrealismo: Dalì</li> <li>• L'architettura e il disegno industriale del Novecento: Le Corbusier, Wright, Gropius e il Bauhaus</li> </ul>
--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "La tutela dei diritti umani". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 2**

### Contenuti svolti:

- I diritti umani e la solidarietà nell'arte
- La funzione sociale dell'artista e delle opere d'arte
- La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani
- Ideazione e sviluppo di un tableau vivant sul tema dei diritti umani

### Competenze:

- Conoscere e rispettare i diritti umani, partecipando responsabilmente alla loro tutela
- Saper adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita.
- Comprendere le problematiche, dal globale al locale, relative al tema dei diritti umani
- Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà
- Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte
- Saper interpretare il linguaggio delle immagini

*Prof. Fabio Marra*

## SCIENZE MOTORIE

**Docente: Prof. Pasquale GENNARO**

**Libro di testo:** : "PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 34 ore

### Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale

- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

### **Obiettivi conseguiti**

#### **CONOSCENZE**

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

#### **CAPACITA'**

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

#### **COMPETENZE**

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Educazione civica

Tutela dei diritti umani

**Ore assegnate al docente: 2**

Contenuti:

Rispetto dei diritti umani - Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d'integrazione sociale e culturale – Disabilità e sport – Il diritto allo sport)

Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.

Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale.

Competenze:

Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.

Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale

Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l'integrazione sociale e culturale del vivere comune-

Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.

*Prof. Pasquale Gennaro*

## GRIGLIE

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA usate durante l'anno scolastico

<b>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>					
<b>Macroindicatori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>		<b>Punti</b>
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**GRIGLIA DI CORREZIONE PER LA II PROVA SCRITTA  
DIRITTO ED ECONOMIA e SCIENZE UMANE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	<b>7</b>	<b>3,50</b>
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	<b>5</b>	<b>2,50</b>
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	<b>4</b>	<b>2</b>
		<b>TOTALE</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

(usata durante l'anno scolastico)

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

**Le seguenti griglie rappresentano una proposta del Dipartimento di Lettere per la correzione della I prova**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.	
I	10	8	6	4	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali.	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale	Comprensione completa	Comprensione essenziale	Comprensione parziale	Comprensione inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali	Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale	Analisi parziale priva di riferimenti testuali	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e argomentata in modo esauriente e originale	Adeguate e validamente argomentata	Essenziale e sufficientemente argomentata	Parziale e non sempre opportunamente argomentata	Scarsamente argomentata	
<b>TOTALE</b>						

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
	10	8	6	4	2	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
	10	8	6	4	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici Uso Improprio della punteggiatura	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente	Chiara	Essenzialmente Corretta	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita	Completa	Quasi completa	Marginale e poco significativa	Limitata	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	Uso dei connettivi adeguato	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei	Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei	Soddisfacenti con riferimenti adeguati	Parziali con riferimenti confusi	Approssimative con riferimenti inadeguati	
<b>TOTALE</b>						

<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
-------------------------------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali	Quasi complete	Essenziali	Parziali	Limitate	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	20	16	12	8	4	
	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata	Tesi chiara ed articolata	Tesi argomentata in modo lineare	Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata	Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2	
	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei	Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati	Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali	Collegamenti superficiali con riferimenti confusi	Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati	
TOTALE						

Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

## Allegato A- Griglia di valutazione della prova orale presente nell'O.M. n.45 del 2023

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V DES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE	
2	BUMBACA MILENA	ITALIANO	
3	BUMBACA MILENA	STORIA	
4	MARIA CONCETTA PISCIUNERI	SCIENZE UMANE	
5	MARIA CONCETTA PISCIUNERI	FILOSOFIA	
6	IACONIS GIUSEPPE	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	GANGEMI MARIA (in sostituzione di ARCHINA' NORMA)	INGLESE	
8	LA SETA CATAMANCIO ROSAMARIA	SPAGNOLO	
9	RACO RITA	MATEMATICA	
10	RACO RITA	FISICA	
11	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
12	PELLE MIRIAM (in sostituzione di GENNARO PASQUALE )	SCIENZE MOTORIE	
13	SURACE MARIA LISA PAOLA	SOSTEGNO	
14	CALABRO' ESTER	SOSTEGNO	

**La docente coordinatrice  
Maria Concetta Pisciueneri**

**Il Dirigente scolastico  
Francesco Sacco**