

Protocollo N. 0004707/2023 del 15/05/2023

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : https://liceimazzinilocri.edu.it - CF 81001910801</p> <p>Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	
---	--	---

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Documento del Consiglio della classe 5C SU
D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2022/2023

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Stefania Chindemi

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

Sommario:

- 1)PREMESSA**
- 2) DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**
- 3) INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE**
- 4)PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**
- 5)QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**
- 6)COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**
- 7) COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME**
- 8) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 9) STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**
- 10) PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anno 2020/2021)**
- 11) ATTIVITÀ DIDATTICA**
- 12) PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA**
- 13) TEMATICHE TRASVERSALI/NUCLEI TEMATICI**
- 14) METODOLOGIE E STRUMENTI**
- 15) ATTIVITÀ CLIL**
- 16) MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**
- 17) VERIFICHE E VALUTAZIONE**
- 18) CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**
- 19) ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARE**
- 20) PCTO**
- 21)MATURITÀ 2023 O.M. n.45/2023**
- 22)ALLEGATI**
- 23)CONSUNTIVI**
- 24)FILOSOFIA**
- 25)ITALIANO**
- 26) SCIENZE MOTORIE**
- 27)INGLESE**
- 28)SCIENZE**
- 29)STORIA DELL'ARTE**
- 30) LATINO**
- 31) SCIENZE UMANE**
- 32)STORIA**
- 33) MATEMATICA**
- 34)FISICA**
- 35)GRIGLIE**
- 36) IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VC SU**

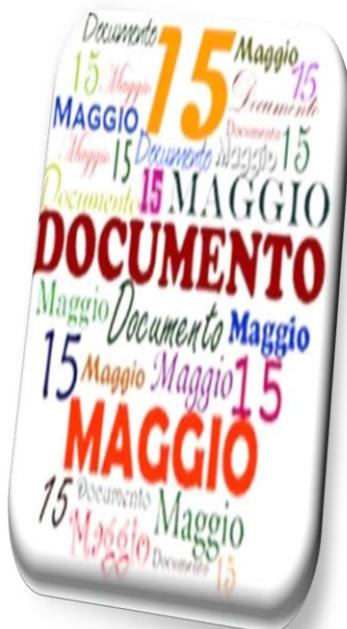
PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dalla classe **V C SU** nel corso dell'anno scolastico 2022/23. Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati, in accordo con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio, ed è stato redatto anche in conformità con l'ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023 in materia di "Esami di Stato secondo ciclo 2023", dove è anche specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719.

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-pandemia. Tale ritorno non è stato privo di strascichi e conseguenze di natura emotiva e didattica, soprattutto per i ragazzi più fragili o che comunque hanno risentito maggiormente del lungo periodo di restrizioni, di isolamento e della pratica della Didattica a distanza.

I docenti si sono dunque posti nei confronti degli allievi con un atteggiamento di particolare cura, ascolto e comprensione, supportandoli sempre, anche in collaborazione con le famiglie, al fine di favorire al meglio il ritorno alla normalità. La scuola ha inoltre fornito come valido strumento di supporto per le fragilità emerse uno sportello psicologico a disposizione degli studenti.

Della didattica a distanza è rimasto in uso la piattaforma *G-SUITE for Education*, per lo più ai fini della condivisione di materiale didattico attraverso lo strumento *Classroom*.



DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza. La scuola è frequentata da 981 studenti di cui il 3% è composto da alunni con disabilità, BES e stranieri.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria di secondo grado, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione

degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali. Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: *"Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico-scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane;

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore.

Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola-lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane. È previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✚ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- ✚ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✚ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✚ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✚ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle Scienze Umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	SCIENZE UMANE	X	X	X
2	CHIARAMONTE MARIANTONIA	FILOSOFIA			X
3	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIA DELL'ARTE			X
4	PIZZATI ANNAMARIA	LATINO			X
5	TEDESCHI VINCENZA	STORIA			X
6	PEDULLA'VALENTINA	MATEMATICA	X	X	X
7	PEDULLA'VALENTINA	FISICA	X	X	X
8	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE			X
9	DE FIORES LAURA	SCIENZE			X
10	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO	X	X	X
11	ROMEO CARMELA	LINGUA INGLESE			X
12	MAVIGLIA PIETRO	SCIENZE MOTORIE			X
13	CHINDEMI STEFANIA	SOSTEGNO			X

DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE PROF. STEFANIA CHINDEMI

DOCENTE REFERENTE ED. CIVICA	PROF.SSA STEFANIA CHINDEMI
DOCENTE REFERENTE PCTO	PROF.SSA VALENTINA PEDULLA'

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE
D'ESAME**

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023, è stata formalizzata dal Consiglio di Classe nella seduta del 17/03/2023 la Commissione d'Esame composta dai seguenti **docenti interni**:

N.	DOCENTE	DISCIPLINA
1	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	SCIENZE UMANE
2	CHIARAMONTE MARIANTONIA	FILOSOFIA
3	TEDESCHI VINCENZA	STORIA

Per l'alunna con diritto al sostegno sarà presente la docente Stefania Chindemi.

Alla classe sono stati abbinati n. 2 candidati esterni, che parteciperanno all'Esame di Stato, previo superamento degli esami preliminari.

MATURITA'2023 O.M. n.45/2023

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione 2022/23 è disciplinato dalla succitata O.M.n.45 del 9 marzo 2023, emanata ai sensi dell'art.1, comma 956, della legge n. 234/2021e dell'art.1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n.41/2020.Superata la fase dell'emergenza sanitaria, torna alla normalità, cioè, a quanto previsto dalla norma in vigore: due prove scritte a carattere nazionale decise dal Ministero e un colloquio. Si torna alla modalità con Commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove INVALSI è requisito di ammissione ma non avrà rilievo ai fini del voto finale. La prima prova concerne la lingua Italiana per tutti i tipi di Istituto, la seconda riguarderà una materia caratterizzante l'indirizzo del corso di studio, nella fattispecie è Scienze Umane. Il colloquio, successivo alle prove scritte, è in chiave multidisciplinare e interesserà trasversalmente anche l'Educazione Civica mirando a verificare innanzitutto la capacità del candidato di saper argomentare correttamente e compiutamente in lingua italiana, riuscendo a cogliere e ad esprimere in modo esaustivo e ragionato i collegamenti esistenti tra le conoscenze acquisite nelle varie discipline oggetto d'esame. Verrà fornito uno spunto iniziale (immagine, breve testo, breve video) scelto dalla Commissione. Durante il colloquio il candidato esporrà anche una breve relazione sul percorso di PCTO effettuato. Il credito scolastico è attribuito ai candidati interni in sede di scrutinio finale. Si procede in base al credito maturato nel secondo e nel terzo biennio nonché nell'ultimo anno, attribuendo sino a un massimo di 40 punti così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il PCTO.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota ministeriale prot. 10719 del 21 Marzo 2017), il Consiglio di classe non ritiene opportuno inserire in questo documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione

La Classe V[^] Sez. C SU è composta da 16 studentesse e studenti. Nell'arco del quinquennio si è ridotta notevolmente poiché vi è stata una naturale selezione, dovuta soprattutto alla carente o non attiva partecipazione di un certo numero di alunni al dialogo educativo.

Fanno parte della classe due alunne con disabilità e diritto al sostegno per 9 ore ciascuna, ma, nel corso del corrente anno scolastico, una non ha mai frequentato dal primo giorno e l'altra ha frequentato con regolarità fino a febbraio poi, a causa dell'aggravarsi dei suoi problemi di salute, non ha più potuto.

L'allieva ha seguito sin dal I° anno un percorso didattico differenziato come da PEI, pertanto l'esame di Stato sarà finalizzato al rilascio dell'attestato di credito formativo ai sensi dell'art. 13 del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323, anche laddove le sue condizioni di salute non le consentissero di poterlo sostenere.

Alcuni ragazzi risiedono a Locri, altri provengono dai paesi del comprensorio per cui sono costretti a viaggiare, utilizzando mezzi di trasporto pubblici per raggiungere la sede scolastica. Sono elementi eterogenei, provenienti da ambienti socio-economici vari, con diverse esperienze esistenziali e culturali. Questo ha influito non poco sulla loro formazione umana e sociale. Ciò nonostante, gli allievi nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo ben integrato, unito da vincoli di solidarietà e di amicizia e molto inclusivi nei confronti della compagna con disabilità. La classe ha sempre dimostrato una grande maturità nel saper andare oltre le differenze di base e caratteriali e riuscendo a rimanere unita e a saper fare squadra. Dal punto di vista didattico invece il percorso è stato per alcuni faticoso e non privo di ostacoli: il dialogo educativo, infatti, non sempre è stato supportato da un adeguato impegno domestico.

Data la grande variabilità individuale esistente nei ritmi e nei tempi dello sviluppo, negli stili cognitivi e nell'acquisizione di abilità particolari, il consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare i contenuti curricolari alle esigenze personali dei singoli studenti. Tutti i docenti si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli allievi stimolandoli alla riflessione, al confronto dialettico, all'autodeterminazione ed all'autonomia di giudizio. Le problematiche che hanno dovuto affrontare nel corso dell'anno scolastico, certamente il più impegnativo di tutti -anche a causa dei notevoli strascichi lasciati dagli anni di Didattica a distanza e dal conseguenziale isolamento a cui sono stati costretti- li ha portati a maturare e ad autoresponsabilizzarsi, non senza qualche criticità, pertanto, tutto sommato, hanno dimostrato di essere riusciti ad acquisire un atteggiamento di consapevolezza. Sul piano cognitivo gli studenti sono stati spinti ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca e studio. Sollecitati ad utilizzare un adeguato criterio di studio, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, gli alunni sono stati stimolati a sviluppare la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di esercitare il proprio pensiero critico e di saper cogliere il rapporto tra la riflessione soggettiva ed i diversi contesti di vita, nonché a riflettere ed acquisire in modo concreto ed efficace quanto studiato, non limitandosi ad un apprendimento meramente mnemonico e nozionistico. Per quanto riguarda l'assiduità nella frequenza scolastica la maggior parte ha dimostrato serietà e maturità assentandosi solo per motivi personali o per problemi di salute. Quasi tutti hanno partecipato con impegno ed interesse alle attività curricolari, extracurricolari ed integrative.

Tuttavia, alla perfetta integrazione umana e sociale all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto, che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, al metodo di studio e alla base di partenza di ciascuno. Pertanto, la classe può dirsi suddivisa in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto.

Il primo livello è stato raggiunto dagli studenti più motivati e con basi pregresse più solide, che hanno acquisito un adeguato metodo di studio, dimostrandosi collaborativi, costanti e propositivi.

Il secondo livello è stato raggiunto da allievi che, pur partendo da situazioni incerte nei primi anni di liceo, trovando maggiori motivazioni e vincendo in buona parte le insicurezze personali, sono riusciti a poco a poco ad attestarsi su risultati discreti in quasi tutte le discipline. Alcuni di loro, tuttavia, si affidano ancora ad uno studio mnemonico, che in alcuni casi ha limitato l'apprendimento dei concetti chiave e delle linee portanti degli argomenti affrontati.

Nel terzo livello si colloca un ristretto numero di alunni, il cui andamento scolastico non è stato costante: il loro impegno, infatti si è rivelato spesso modesto e non supportato da uno studio adeguato e in più la situazione risulta aggravata da profonde lacune di base.

Per quanto riguarda i programmi non si registrano incongruenze tra il lavoro preventivato e il suo effettivo svolgimento; qualche unità sarà approfondita successivamente alla data di pubblicazione del presente documento.

La continuità didattica del gruppo docente non sempre è stata assicurata, soprattutto nel triennio, questo ha comunque fornito un'opportunità per gli alunni di sperimentare diversi metodi e approcci alla didattica, offrendo loro la possibilità di potenziare la propria capacità di adattamento ai cambiamenti e la propria resilienza.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto.

Il curriculum formativo è stato intensificato da attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e iniziative culturali, sociali, sportive e di volontariato.

La messa a regime dell'insegnamento **dell'Educazione Civica**, L. 20 agosto 2019, n. 92, ha richiesto un impegno progettuale supplementare. Il Consiglio di classe ha scelto di sviluppare un percorso pluridisciplinare avente come tematica "**IL RISPETTO DEI DIRITTI UMANI**", coinvolgendo quasi tutte le discipline con l'obiettivo di formare gli alunni a essere cittadini responsabili e competenti. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che quasi tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

Per quanto concerne il **CLIL** (acronimo di Content and Language Integrate Learning), apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare, sono stati sviluppati in Lingua Inglese alcuni argomenti di Storia dell'Arte, così come si evince dal Consuntivo della disciplina.

L'attività ha potenziato negli studenti:

- Conoscenze e competenze interdisciplinari;
- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua veicolare;
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche;
- maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

I progetti a cui hanno partecipato nel corso del quinto anno si evincono dalla seguente tabella:

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 - CLASSE V
Orientamento in uscita; Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola); Special Olympics; (giochi di squadra) Viaggio d'istruzione (Travel Game Barcellona)

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA
CLASSE**

Dati statistici

**CLASSE III ANNO SCOLASTICO
2020/2021**

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTA NTI
TERZA	18	11	7	1	0
QUARTA	17	10	6	0	1
QUINTA	16				1

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anno 2020/2021)

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 la 5 C SU, al suo terzo anno, si è dovuta adattare ad un nuovo percorso didattico, quello a distanza, (la DAD) attivato tempestivamente da tutte le scuole italiane per tamponare l'onda d'urto provocata dalla pandemia da Covid-19 e consentire agli studenti di non perdere mesi di studio. Certamente sono stati anni scolastici atipici, che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che hanno modificato il modo di fare scuola scoprendo e sfruttando l'esistenza di risorse tecnologiche che si sono rivelate davvero preziose.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Gmail (posta elettronica)
- Google Drive (documenti condivisi)
- GCalendar (calendario condiviso)
- Google Classroom (classi virtuali)
- HangoutsMeet(videoconferenze)

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria, la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
10	$6 < M \leq 7$
6	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
10	$6 < M \leq 7$
5	$7 < M \leq 8$
1	$8 < M \leq 9$
	$9 < M \leq 10$

Con l'anno scolastico 2022/2023 c'è stato il ripristino a tutti gli effetti della didattica in presenza, che ha rappresentato un reale ritorno alla normalità della vita scolastica pre-pandemia, seppur con le dovute cautele e strascichi inevitabili. Tale ritorno non è stato infatti esente da ripercussioni sia di natura emotiva che didattica, in particolare da parte di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni, dell'isolamento e della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, pertanto, adoperati, sempre in collaborazione con le famiglie, ai fini di un graduale e sereno ritorno alla "normalità" cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale didattico, la piattaforma *G-SUITE for Education*, attraverso Classroom.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino. Essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni

presi e delle opinioni altrui;

- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione, la conoscenza e il rispetto di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni
- Diffondere la consapevolezza dell'importanza della cultura e dello studio come valore

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.

- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine

all'interesse della classe.STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione trasversali disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curriculum di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curriculum di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Relativamente all'insegnamento di educazione civica introdotto con la Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed entrato in vigore a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, è stata scelta dal consiglio di classe come percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo il tema : "I diritti umani" con l'obiettivo di promuovere il senso di pacifica convivenza, rispetto delle diverse culture, solidarietà fra popoli e sensibilizzare al fine di una maggiore consapevolezza in tema di rispetto per la vita umana.

La prof.ssa **Stefania Chindemi** è stata individuata come docente coordinatrice col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento; ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

- 1. Costituzione;**
- 2. Sviluppo sostenibile;**
- 3. Cittadinanza digitale.**

Per l'anno scolastico **2022/23** è stata sviluppata dalla classe VC SU la tematica:” **LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI**”

inerente al nucleo **1**, per un numero complessivo di **33 ore**, che ha coinvolto trasversalmente le seguenti discipline, come da prospetto:

FASI DI APPLICAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE
PRIMO TRIMESTRE	FILOSOFIA	1
	ITALIANO	2
	RELIGIONE	4
	STORIA	2
SECONDO TRIMESTRE	FILOSOFIA	1
	ITALIANO	2
	INGLESE	3
	SCIENZE	3
	SCIENZE MOTORIE	3
TERZO TRIMESTRE	FILOSOFIA	1
	LATINO	2
	ITALIANO	2
	SCIENZE UMANE	5
	STORIA DELL'ARTE	2

EDUCAZIONE CIVICA		
DISCIPLINE	CONTENUTI	COMPETENZE
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lungo cammino dei diritti umani. • • Amnesty International e i diritti negati. • • Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani. • Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo. • Riflettere sui diritti negati. • Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento del testo di Gino Strada: "Una persona alla volta" 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti umani e la loro violazione nella società • Acquistare consapevolezza circa i pregiudizi riguardo a popolazioni di diverse etnie, culture, religioni
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Nerone e la corte degli intrighi. • La persecuzione dei cristiani. • Gli Annales di Tacito • Lettura e analisi dei testi: • Seneca è costretto ad uccidersi (Annales XV, 60-64) • Nerone elimina la madre Agrippina (Annales XIV, 5-8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti come fondamento di una società democratica. • Promuovere una cultura del rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali di tutti gli individui. • Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il governo Giolitti e l'attività legislativa in campo sociale. • Il diritto al voto dal suffragio universale maschile nell'età giolittiana al diritto al voto delle donne per il referendum istituzionale del 2 giugno 1946. • Uguaglianza e pari dignità (art. 51 della Costituzione). • I principi fondamentali della Costituzione italiana. • - Carta dei fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le condizioni che possono mettere in pericolo i diritti umani e tutelare le istituzioni democratiche che sono garanzia di tali diritti. • Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana e di quella europea sui diritti umani a tutela della persona e della collettività. • Attivare le competenze sociali e civiche che servono per agire come cittadini responsabili e per partecipare pienamente alla vita comunitaria.
<p>Documenti del Consiglio della Classe 5C SU Anno Scolastico 2022/2023</p>		

EDUCAZIONE CIVICA		
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura degli articoli più significativi della "convenzione"; • I diritti umani e la loro tutela di Anne Drerup • La violazione dei diritti dei bambini di F. Tonucci. • Gli strumenti di tutela dei diritti umani di Natalino Ronzitti. • Oltre al libro di testo si è fatto sovente uso di altri manuali, di appunti, di materiale audiovisivo, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare ai diritti umani per promuovere la crescita di individui consapevoli dei propri diritti e rispettosi di quelli altrui; • Comprendere di essere parte integrante di un'umanità in cui l'"altro" ha gli stessi nostri bisogni e diritti; • Maturare la consapevolezza che i diritti umani sono posseduti da tutte le persone equamente, universalmente e per sempre. Essi sono inalienabili, interdipendenti e complementari; • Offrire ai giovani eque opportunità ed esperienze che consentano loro di svolgere un ruolo attivo nella società
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sono stati trattati ed approfonditi, laddove presenti, i temi espressi dall'opera o dall'artista, riguardanti: la dignità, il rispetto, la parità di genere, il lavoro, la libertà, l'indipendenza, la lotta, le classi sociali, l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'obiettivo generale è stato quello di comprendere le dinamiche della realtà sociale e la relativa complessità.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e trattazione di argomenti selezionati da vari ambiti (cultura, arte e sport) e con l'ausilio di testi, film e altro materiale, di tutto ciò che afferisce la tematica della tutela dei diritti umani senza distinzioni di cultura, etnia o religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo della "Dichiarazione Universale dei Diritti Umani", comprendendo i diritti in essa contenuti • Sviluppare la consapevolezza di quali siano i bisogni fondamentali; • Stabilire relazioni tra bisogni fondamentali e diritti; • Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile; • Conoscere i principi di base su cui si fonda la nostra Costituzione; • Conoscere in lingua inglese alcuni dei più importanti articoli della "UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS" (proclaimed by the United Nations General Assembly in Paris on 10 December 1948); • Rispettare gli altri e le loro scelte, superando eventuali pregiudizi.

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel "Lo Stato come momento culminante della Eticità" • Mill "Il valore della libertà" • Diritti Umani e cittadinanza in H. Arendt 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030. • Le tre donne che hanno lasciato un'impronta decisiva nel campo della scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e pregiudizi purtroppo ancora oggi imperanti; •Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività; •Abbatere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza; •Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei diritti umani: sport integrazione e inclusione; • Sport e disabilità: dall'ICIDH all'ICF. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare le regole del fairplay e il rispetto dell'avversario; • Saper fare squadra; • Considerare la competizione sempre in modo sano e mai come fonte di rivalità.

PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Considerata la normativa vigente e le delibere del Collegio docenti e del Consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato e concernenti:

- **La parità di genere**
- **La guerra**
- **Il multiculturalismo**
- **La libertà**
- **La globalizzazione**

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Flipped classroom
- Prove strutturate e semistrutturate.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Quotidiani
- Libri/Riviste

- Sussidi multimediali
- Documenti Rai Scuola
- File audio

INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curriculare (*Recupero in itinere*)
- In orario extracurricolare con corsi di recupero
- Studio individuale

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare;
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università;
- Progetti PON e corsi finanziati con FIS;
- Partecipazione a corsi on line.

ATTIVITA' CLIL

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

Questa metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche e maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODOGOS, Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014/15 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1, nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di **Storia dell'Arte** esclusivamente in lingua inglese.

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	STORIA DELL'ARTE	INGLESE

L'attività si è espletata fornendo agli alunni materiale con gli argomenti sviluppati già in lingua. L'apprendimento è stato graduale e gli studenti hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro. È stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Gli argomenti di Storia dell'Arte trattati con Metodologia CLIL sono:

- ❖ CLIL- English for Art-1: **Vincent Van Gogh: "Starry Night"**: Lettura e comprensione testo e verifiche orali.
- ❖ CLIL- English for Art-2: **Edvard Munch: "The Scream"**: Lettura e comprensione testo in inglese e verifiche orali.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. Per condividere i materiali e comunicare con studenti e famiglie si sono, inoltre, utilizzati i seguenti canali:

- ❖ Google Drive - documenti condivisi;
- ❖ Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi);
- ❖ Hangouts Meet - videoconferenze;
- ❖ Gmail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.
- ❖ Registro elettronico (Spaggiari – Classeviva).

Il materiale fornito è stato spesso diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- **I Trimestre:** dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- **II Trimestre:** dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- **III Trimestre:** dal 13/03/2023 al 10/06/2023

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate
- Verifiche scritte
- Verifiche programmate per gli studenti BES
- Verifiche di recupero

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle

griglie approvate a livello collegiale.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.
- griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF;
- esposizione corretta e appropriate;
- possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- progressione nell'apprendimento;
- costanza nello studio;
- capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione;
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie proposte dai Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti.

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa. La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti. In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITI

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche - Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

() I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini*

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

SETTEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ "Giornata europea delle lingue" in Auditorium
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> 05 Visione del film al cinema "Il giovane favoloso" ✚ 13 Visione del film al cinema "Dante" ✚
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Incontro in Auditorium per presentazione Attività MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE RUN (MUNER) – NEW YORK.
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 01 Rappresentazione teatrale in lingua Inglese "Animal Farm", presso il teatro Cilea di RC ✚ presso Licei Mazzini di Locri, "Special Olympics" (Gare d'istituto) ✚ 14 Visione al cinema del film "La stranezza" ✚ 15 Simulazione prove INVALSI
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 25 Orientamento in uscita "AsterORIENTA" a Rende ✚ 31 Spettacolo in Auditorium "Nessuno mai" (dedicato alla Giornata della Memoria)
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 16 Partecipazione al "Gran Carnevale Locrese"
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 1 I^ prova INVALSI ✚ 2 II^ prova INVALSI ✚ 3 III^ Prove INVALSI ✚ 14 spettacolo in Auditorium ✚ 28 Orientamento in Auditorium in collegamento Meet con Università IULM di Milano ✚ 29 Visione dei cortometraggi "Rughe" e "Pale blu Dot" in Auditorium ✚ 31 Corso on line di 20 ore: "A scuola di sicurezza: Riconoscere i pericoli della Rete"
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 3 Partecipazione in Auditorium alla presentazione del libro "Una Nazione incompiuta" di Giuseppe Romeo.

PCTO

La legge **107/15** ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale. Inoltre, dal 2019 il PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince dall’ OM n. 65 del 14/03/2022 art.22, comma 2, lettera b.

In seguito all’emergenza Covid-19, le iniziative legate all’attuazione dei progetti PON per la realizzazione di percorsi PCTO, sono state sospese. Al fine di consentire il completamento delle ore previste sono stati attuati percorsi on-line. La gran parte degli studenti ha espletato il percorso superando sovente il monte ore previsto nell’anno scolastico 2021/22; solo alcuni hanno completato il PCTO nell’anno scolastico attuale.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline a cui afferiscono. Tuttavia, per il presente anno scolastico, lo svolgimento delle attività di PCTO non è requisito di ammissione all’Esame di Stato.

Nel terzo e quarto anno, a causa della pandemia, gli allievi hanno svolto dei percorsi in modalità on line, mentre al quinto anno hanno partecipato prevalentemente a progetti proposti dalla scuola e da associazioni presenti sul territorio.

Di seguito sono riportati i progetti o enti /associazioni che hanno proposto i progetti svolti dagli alunni:

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
2020/2021 (Percorsi on line)	<ul style="list-style-type: none"> • PON: “Che Impresa Ragazzi” (on line)
	<ul style="list-style-type: none"> • PON: “Pronti, Lavoro... Via!” (on line)
	<ul style="list-style-type: none"> • PON: “Sportello Energia” (on line)
2021/2022 (Percorsi on line)	<ul style="list-style-type: none"> • PON: Corso Sicurezza (on line)
	<ul style="list-style-type: none"> • PON: Inclusione e disabilità (on line)
	<ul style="list-style-type: none"> • PON: Curriculum Vitae multilingue (on line)

<p>2022/23 (Percorsi in presenza e on line)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Youth Empowered 2022/2023 (on line) • A scuola di sicurezza: Riconoscere i pericoli della Rete (on line) • PON “Rigeneriamo la Speranza” • Attività: geometrie vocali, giochi collettivi, improvvisazione – CAULONIA • AVIS- LOCRI • Scuola Dell’Infanzia Gianburrasca – BOVALINO • Calliope Sas- SIDERNO • Comune di AFRICO
--	---

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l’esperienza pratica
- arricchire la formazione con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l’orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs.

n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell’Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell’Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riportate informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell’intero profilo dell’alunno e consente l’integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. La Commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute in esso al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale. Al termine dell’Esame di Stato, pertanto, il Curriculum, completato dall’esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.





Esame di Stato

2022/2023

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE:
PROF. SSA CHIARAMONTE
MARIANTONIA

Testo in adozione: Domenico Massaro "La Meraviglia delle Idee" vol.2 e vol. 3 Ed.Paravia-Pearson

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 84

Obiettivi raggiunti, sebbene a livelli differenti, in termini di:

Conoscenze

- I contenuti proposti sono stati correttamente acquisiti
- La terminologia propria del lessico filosofico è stata ben padroneggiata attraverso l'acquisizione di concetti
- Hanno acquisito capacità di spirito critico e di ragionamento esposti attraverso considerazioni personali sulle varie tematiche proposte

Competenze

- Sanno collocare i vari autori nel rispettivo contesto spazio temporale
- Sanno usare correttamente la terminologia propria della tradizione filosofica
- Riescono a predisporre collegamenti tra gli autori e tra le tematiche

Abilità

- Sanno riflettere sulle tematiche della disciplina e sul pensiero degli autori trattati
- Sono capaci di analizzare, sintetizzare e commentare un testo, tenendo presente anche il loro pensiero critico attraverso una riflessione personale consapevole
- Riescono ad approcciarsi in modo "critico" alle conoscenze

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

L'IDEALISMO TEDESCO

- **Lineamenti dell'Idealismo**
- **G.W.F. HEGEL**
 - ✓ I capisaldi del sistema hegeliano (la razionalità del reale; la coincidenza della verità con il tutto; la dialettica; la concezione dialettica della realtà e del pensiero)
 - ✓ La Fenomenologia dello Spirito (la funzione propedeutica e pedagogica della Fenomenologia; le tappe della Fenomenologia: coscienza, autocoscienza, ragione)
 - ✓ La logica e la Filosofia della Natura (la fase sistematica del pensiero di Hegel; la logica; la filosofia della natura)
 - ✓ La filosofia dello Spirito (spirito oggettivo, spirito assoluto)

Testi

Dalla "*Fenomenologia dello Spirito*" – Il ruolo della negazione nella dialettica

Dai "*Lineamenti di filosofia del Diritto*" – **Lo Stato come momento culminante della eticità**

- **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**
- **SCHOPENHAUER: RAPPRESENTAZIONE E VOLONTA'**
 - ✓ Il contesto di vita
 - ✓ I modelli culturali
 - ✓ La duplice prospettiva sulla realtà
 - ✓ Il mondo come rappresentazione (il superamento di realismo e idealismo; spazio e tempo come condizioni a priori della conoscenza; il principio di causalità; il carattere illusorio della realtà fenomenica)

- ✓ Il mondo come volontà (il corpo come chiave di accesso alla verità; la volontà di vivere come essenza dell'universo; la vita come un continuo oscillare tra desiderio e noia)
- ✓ Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (l'esperienza estetica, la morale, l'ascesi)

Testi

Da *"Il mondo come volontà e rappresentazione"* – La triste condizione umana; Una visione tragica dell'esistenza

- **KIERKEGAARD: LE POSSIBILITÀ E LE SCELTE DELL'ESISTENZA**

- ✓ Gli anni tormentati della giovinezza
- ✓ La ricerca filosofica come impegno personale
- ✓ Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard
- ✓ Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
- ✓ La fede come progettualità e possibilità
- ✓ La fede come rimedio alla disperazione

Testi

Da *"Aut Aut"* – La superiorità della concezione etica

- **LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA**

- Destra e Sinistra Hegeliana

- **FEURBACH:** materialismo naturalistico ed essenza della religione; l'alienazione religiosa

- **MARX:**

- ✓ L'origine della prospettiva rivoluzionaria
- ✓ L'alienazione e il materialismo storico
- ✓ Struttura e sovrastruttura
- ✓ Il sistema capitalistico e il suo superamento
- ✓ Il concetto di Plusvalore

Testi

Da *"Manoscritti economico-filosofici del 1844"* – I vari aspetti dell'alienazione operaia

Da *"Prefazione a Per la critica dell'economia politica"* – La correlazione tra struttura e sovrastruttura

Da *"Il Capitale"* – La formazione del plusvalore

- **IL POSITIVISMO, COMTE E MILL**

- Caratteri generali del Positivismo

COMTE E LA NUOVA SCIENZA DELLA SOCIETÀ

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

MILL: LA LOGICA DELLA SCIENZA E IL LIBERALISMO POLITICO

- Il metodo induttivo
- Il valore della libertà individuale
- La tutela della libertà d'opinione
- La tutela della libertà d'azione

NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

- L'ambiente familiare e la formazione
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

Testi

Da *"La Gaia scienza"* – *"L'annuncio della morte di Dio"*

- **FREUD E LA PSICOANALISI**

- L'enorme rilevanza della Psicoanalisi
- La formazione di Freud
- Lo studio dell'isteria
- Il caso di Anna O. e il metodo catartico
- La via d'accesso all'inconscio (i meccanismi di difesa; il significato dei sogni; la psicopatologia della vita quotidiana)
- La complessità della mente umana e le nevrosi (le zone della psiche; le due topiche; la formazione delle nevrosi; il metodo delle libere associazioni; la terapia psicoanalitica)
- L'origine della società e della morale (Totem e Tabù; la civiltà e il suo fine; la morale come male necessario)

- **BERGSON E L'ESSENZA DEL TEMPO**

- La denuncia dei limiti della scienza
- L'analisi del concetto di tempo: tempo della scienza e tempo della coscienza
- Il tempo interiore e i suoi caratteri
- L'ampliamento del concetto di memoria
- L'occasione del ricordo
- Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

Testi

- Da *"Materia e Memoria"* – *"Il superamento del dualismo tra interiorità ed esteriorità"*
- Da *"L'evoluzione creatrice"* – *"La vita come esplicitarsi dell'élan vital"*

- **LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA: SARTRE**

- L'esistenzialismo come umanismo
- L'analisi della coscienza
- L'angoscia della scelta
- La nausea di fronte all'esistenza

Testi

- Da *"L'essere e il nulla"* – *"Il peso della responsabilità"*

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- **LA RIFLESSIONE POLITICA DI HANNAH ARENDT**

- L'indagine sui regimi totalitari
- Gli strumenti del regime
- La condizione degli individui e il conformismo sociale
- La "normalità" dei crimini nazisti
- L'analisi della condizione umana nella normalità

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: "Tutela dei diritti umani":

Contenuti

- Hegel "Lo Stato come momento culminante della Eticità"
- Mill "Il valore della libertà"
- Diritti Umani e cittadinanza in H. Arendt

Competenze

- Favorire la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.

La Docente
Prof.ssa Mariantonina Chiaramonte

CONSUNTIVO DI ITALIANO

DOCENTE

PROF.SSA EUGENIA MANCUSO

Libro di testo: Baldi, I classici nostri contemporanei, Paravia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 112

Obiettivi raggiunti in termini di

CONOSCENZE:

- Conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al 900
- Conoscere gli autori e i testi in poesia e prosa più rappresentativi
- Lettura, analisi e commento di alcuni canti del Paradiso.

COMPETENZE:

- Saper contestualizzare l'opera letteraria, l'autore, il movimento
- Saper analizzare e interpretare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento
- Saper argomentare il proprio punto di vista

CAPACITÀ:

- Produrre testi differenziati: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di un testo espositivo -argomentativo su tematiche di attualità
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

CONTENUTI

LEOPARDI: vita, opere, pensiero, poetica

Lo Zibaldone: Indefinito e infinito (1 Agosto 1821)

I Canti: L'infinito, A Silvia, Canto di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto

Le Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Cenni sulla Scapigliatura

Il Naturalismo francese: Un manifesto del Naturalismo di **E.e J. De Goncourt**

Il Verismo italiano: Verga e Capuana: Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

La condizione femminile nell'età borghese: Ibsen

VERGA: vita, opere, pensiero, poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

R. Luperini, Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione

I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (Cap I) L'addio di Ntoni (Cap. XV)

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (Cap. V)

CARDUCCI: vita, opere, pensiero, poetica

Le Rime nuove: Pianto antico

Le Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

IL DECADENTISMO

D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, poetica

Laudi: Alcyone: La pioggia nel pineto

Dal Poema Paradisiaco: Consolazione

PASCOLI: vita, opere, pensiero, poetica

Myricae: X Agosto, Temporale, Il lampo

I Poemetti: Italy

Il primo novecento: futuristi, crepuscolari, vociani

Marinetti: Il manifesto del futurismo

Palazzeschi: E lasciatemi divertire...

Rebora: Viatico

SVEVO: vita, opere, pensiero, poetica

La coscienza di Zeno: Il fumo. Un affare commerciale disastroso, La profezia di un'apocalisse cosmica

PIRANDELLO: vita, opere, pensiero, poetica

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

I Romanzi: L'Esclusa, I vecchi e i giovani, Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Il fu Mattia Pascal: Cap. VIII

Sei personaggi in cerca d'autore

Divina Commedia-Paradiso:

Canti I-III-VI-XI-XV-XVII- XXXIII Passi scelti

Argomenti da fare dopo il 15 Maggio

L'ERMETISMO: UNGARETTI, MONTALE

Educazione civica: "I diritti umani"

•Lettura, analisi e commento del testo di Gino Strada : <i>"Una persona alla volta"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i diritti umani e la loro violazione nella società• Acquistare consapevolezza circa i pregiudizi riguardo a popolazioni di diverse etnie, culture, religioni	6 ore in totale, 2 per ogni trimestre
--	---	--

La Docente
Prof. Eugenia Mancuso

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE**DOCENTE: PROF. PIETRO MAVIGLIA**

Testo in adozione: **Più che sportivo** – Del Nista-Parker - Tasselli Edizioni G. D'Anna- e materiali forniti dal docente quali elaborati, video, presentazioni ppt caricati sulla piattaforma Google Classroom;
Ore di lezione al 15 maggio: 56 ore.

1) Obiettivi specifici di apprendimento

Obiettivo	Competenze acquisite	Raggiunti da	
		Tutti	Alcuni
La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	X	
Lo sport, le regole, il fair play.	Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.	X	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	Lo studente assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.	X	
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	Lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.	X	

2) Contenuti teorici

- La differenza tra **lo sport, l'attività motoria, e l'esercizio fisico**;
- La terminologia specifica dei movimenti; gli **assi** e i **piani** del corpo umano;
- Il **movimento** e le sue classificazioni, movimenti volontari, riflessi e automatizzati;
- Il linguaggio **corporeo**;
- Il sistema di controllo motorio e le fasi dell'**apprendimento motorio**.
- Differenza tra **capacità** e **abilità**: le capacità coordinative e condizionali;
- **L'apparato locomotore**;
- **Il sistema scheletrico**, anatomia, struttura e generalità sulle ossa e le loro classificazioni;
- Le principali ossa del corpo umano;
- **Il sistema muscolare**, la classificazione dei muscoli, i tipi di fibre muscolari, i regimi di contrazione;
- I principali muscoli del corpo umano.
- Metodologia dell'allenamento sportivo, i **parametri del carico** e il processo di **supercompensazione**;
- Metodologia dell'allenamento sportivo, **la pianificazione, la periodizzazione e la programmazione della seduta di allenamento**;
- **I macronutrienti, i micronutrienti** e il fabbisogno energetico;
- **L'indice di massa corporea** e la tabella altezza/peso, utilizzi e criticità dei valori indicati.
- **L'obesità** e i disturbi del comportamento alimentare: **Anoressia, Bulimia, Disturbo di alimentazione incontrollata** (binge eating), **Vigoressia**;
- **L'apparato cardio-vascolare**, il cuore. Anatomia e funzioni del muscolo cardiaco, la grande e la piccola circolazione;
- **L'apparato respiratorio**, panoramica, struttura e funzioni delle vie aeree superiori e inferiori (naso, faringe, laringe, trachea, bronchi, polmoni);
- Il sistema nervoso **centrale e periferico**;
- **Gli effetti** delle dipendenze; **del fumo; dell'alcool; delle droghe**;
- La storia del **doping** e le sue classificazioni: i differenti tipi di doping e i loro **effetti**;
- La **classificazione degli infortuni** e il codice comportamentale;
- La **prevenzione** attiva e passiva degli infortuni; la classificazione degli infortuni e il codice comportamentale; i **traumi** più comuni. Le **emergenze assolute**, il massaggio cardiaco (Basic Life Support) e la manovra di Heimlich.
- **L'Orienteering**: le origini e le caratteristiche;
- **Le Olimpiadi** antiche e moderne;
- Le discipline dell'**atletica**;

Educazione civica:

- Rispetto dei diritti umani: sport integrazione e inclusione;
- Sport e disabilità: dall'ICIDH all'ICF.

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma dettagliato presentato entro il termine delle lezioni.

3) Metodi di insegnamento:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Metodo misto (sintesi-analisi-sintesi);
- Metodo prescrittivo-direttivo;
- Metodo della scoperta guidata;

4) Tipologia di verifiche:

- Verifiche orali nella cui valutazione si è tenuto conto della capacità di comprendere, analizzare e contestualizzare gli argomenti;
- Verifiche pratiche derivanti dall'osservazione sistematica dei livelli coordinativi, delle abilità acquisite e dalla partecipazione alle attività proposte.

Il Docente
Prof. Pietro Maviglia

CONSUNTIVO DI INGLESE

DOCENTE PROF.SSA CARMELA ROMEO

LIBRI DI TESTO: Compact Performer Culture & Literature - Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 78

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome

- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

Contenuti

The first half of Queen Victoria

- Early Victorian thinkers
- The American civil war
- The later years of Queen Victorian reign

Queen's Victorian reign and Victorian Compromise

The Victorian novel

- **Charles Dickens** (Life and works)

Focus on the text from "**Oliver Twist**" (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): "**Oliver wants some more**" (analysis and comment)

Focus on the text from *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): "**The definition of a horse**" (analysis and comment)

❖ **Emily Bronte: life and works.**

Focus on the text from "**Wuthering Heights**" (The plot, features of the novel, narrative structure and its function):

"**I am Heathcliff**" (analysis and comment)

THE VICTORIAN COMEDY

AESTHETICISM

❖ **Oscar Wilde: Life and works**

Focus on the text from "**The Picture of Dorian Gray**" (The plot. The amorality of art. Truth and beauty):

"I would give my soul for death" (analysis and comment)

VICTORIAN POETRY

❖ **Emily Dickinson: life and works.**

Focus on the poems:

"**Hope is the thing with feathers**" (analysis and comment)

"**There is a certain slant of light**" (analysis and comment)

The Edwardian Age

- World War I, The great war breaks out
- The Suffragettes

Modern poetry: tradition and experimentation

Virginia Woolf: Life and works

Focus on the text from **"Mrs. Dalloway"** (The plot. Features of the novel)
"Clarissa and Septimus" (analysis and comment)

❖ **James Joyce:** Life and works

Focus on the text from **"Dubliners"** (The plot. Features of the novel)
"Eveline" (analysis and comment)

❖ **The Dystopian Novel**

George Orwell: life and works

Focus on the text from **"Animal Farm"** (The plot. Features of the novel)
From chapter one **"Major's speech"** (analysis and comment)

❖ **The Theatre of the Absurd**

Samuel Beckett: life and works

Focus on the text from **"Waiting for Godot"** (The plot. Features of the novel)
"Nothing to be done" (analysis and comment)

EDUCAZIONE CIVICA

From 2030 Agenda

PROTECTION OF HUMAN RIGHTS

Human rights are rights inherent to all human beings, regardless of race, sex, nationality, ethnicity, language, religion, or any other status. Human rights include the right to life and liberty, freedom from slavery and torture, freedom of opinion and expression, the right to work and education, and many more. Everyone is entitled to these rights, without discrimination.

Students research and read the biographies of selected subjects, relevant in the various fields of knowledge, art and sport.... through texts, films or other material

OBIETTIVI:

Conoscere il testo della "Dichiarazione Universale dei Diritti Umani", comprendendo i diritti in essa contenuti

Sviluppare la consapevolezza di quali siano i bisogni fondamentali

Stabilire relazioni tra bisogni fondamentali e diritti

Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile

Conoscere i principi di base su cui si fonda la nostra Costituzione

Conoscere in lingua inglese alcuni dei più importanti articoli della **"UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS" proclaimed by the United Nations General Assembly in Paris on 10 December 1948**

Rispettare gli altri e le loro scelte, superando eventuali pregiudizi

Prendere coscienza, riflettere e argomentare, in lingua inglese, sulla importante tematica trattata.

La Docente
Prof.ssa Carmela Romeo

CONSUNTIVO DI SCIENZE

DOCENTE: PROF.SSA LAURA DE FIORES

Testo in adozione: Klein Simonetta- Il racconto delle Scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche) - Zanichelli

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 57

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- ❖ Conoscenza dei contenuti disciplinari svolti.

Competenze:

- ❖ Formulare ipotesi coerenti in base ai dati forniti e saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, utilizzando i linguaggi specifici.
- ❖ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- ❖ Effettuare connessioni logiche
- ❖ Esporre utilizzando un linguaggio appropriato e articolato facendo uso della terminologia specifica.

Abilità:

- ❖ Analisi e sintesi dei contenuti
- ❖ Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- ❖ Essere in grado di utilizzare mezzi multimediali per l'approfondimento
- ❖ Interpretare grafici e immagini del testo

CONTENUTI

<u>CHIMICA ORGANICA</u>	
<u>UNITA'</u>	<u>CONTENUTI</u>
BASI DI CHIMICA ORGANICA	1.I composti organici. 2.Le proprietà chimiche del carbonio e tipi di ibridazione 3.Le caratteristiche delle molecole organiche. 4.Le basi della nomenclatura dei composti organici. 5.Le formule in chimica organica 6.Le varietà di composti organici 7.L'isomeria. 8.Gli idrocarburi
	9.I gruppi funzionali 10.Le reazioni dei composti organici (generalità) 11. I polimeri

<u>BIOCHIMICA E METABOLISMO</u>	
<u>UNITA'</u>	<u>CONTENUTI</u>
2)LE BIOMOLECOLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi e le sostanze presenti negli organismi viventi. 2. I carboidrati. 3. I lipidi. 4. Le proteine. 5. Gli acidi nucleici
3) IL METABOLISMO CELLULARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metabolismo cellulare. 2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. 3. Glicolisi 4. Fermentazioni 5. La respirazione cellulare 6. La fotosintesi
4) LE BIOTECNOLOGIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le biotecnologie. Gli enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante. Le cellule staminali. La produzione di OGM. 2. Alcune applicazioni delle biotecnologie.
<u>SCIENZA DELLA TERRA</u>	
<u>UNITA'</u>	<u>CONTENUTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> ● L'ENERGIA DELLA TERRA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il pianeta Terra: le terre emerse, i fondali oceanici e le isole. 2. Esplorare l'interno della Terra. 4. La dinamica della litosfera. 5. Il magnetismo terrestre. 6. Le prove del movimento dei continenti
<ul style="list-style-type: none"> ● LA TETTONICA DELLE PLACCHE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I movimenti delle placche litosferiche. 2. Le conseguenze del movimento delle placche. 3. La deformazione delle rocce.
<ul style="list-style-type: none"> ● L'ATMOSFERA E L'ECOSISTEMA GLOBALE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Terra è un sistema dinamico. 2. Flussi di materia e di energia. 3. L'atmosfera: caratteristiche chimico-fisiche e sua stratificazione. 4. Flussi di energia. 5. La circolazione dell'atmosfera. 6. Il sistema climatico 7. I fenomeni atmosferici. 8. I cicli biogeochimici.

EDUCAZIONE CIVICA

L’argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è “**La tutela dei diritti umani**”.

Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

Ore assegnate al docente: 3

Sottotitolo: Il ruolo delle donne nella scienza

<i>CONTENUTI</i>	<i>Competenze</i>
- Obiettivo n. 5 dell’Agenda 2030 - Tre delle tante donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e pregiudizi purtroppo ancora oggi imperanti. ● Diffondere tra i giovani l’idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività. ● Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza. ● Facilitare un processo di empowerment grazie all’accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell’affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile

**La Docente
Prof.ssa Laura De Fiore**

CONSUNTIVO DI STORIA DELL’ARTE

DOCENTE: PROF.MICHELE ROCCO CANTURI

Testo in adozione: Capire l’Arte 3 –Editore ATLAS

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi delle opere.

Competenze

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni.
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche.

Competenze trasversali - Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni

- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e di sintesi
- Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su artisti. Opere e stili, fatti, argomentazioni ed episodi storico-sociali.
- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- La pittura seicentesca in Europa: Rembrandt, Rubens, Veermer, G. de la Tour, opere. Il seicento in Spagna: Velasquez, opere.
- Il settecento ed il Rococò: concetti e caratteri fondamentali. Architettura e pittura in Europa: artisti ed opere. L'architettura in Italia: Juvarra e Vanvitelli, opere. La pittura in Italia: Giambattista e Giandomenico Tiepolo, opere.
- Il Vedutismo, artisti ed opere. La camera ottica. Le incisioni. Piranesi.
- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significati etici ed estetici del Neoclassicismo. Fondamenti teorici e Winckelmann. La scultura neoclassica: Antonio Canova, opere. La pittura neoclassica: J.L. David ed Ingres, opere. Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura utopistica in Francia e la Berlino di Schinkel. L'architettura in Italia: G.A.Selva e A.Canova, opere. L.Canonica, Giuseppe Piermarini, opere.
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres. F. Goya, opere.
- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Pittresco ed il Sublime. La Pittura romantica in Europa: C.D.Friedrich, T.Gericault. E. Delacroix, J.Costable, W.Turner, opere. La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez, opere. L'architettura nel romanticismo, linee generali. I Preraffaelliti: artisti ed opere.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon e C.Troyon. H.Daumier, opere; J.F.Millet, opere; G.Courbert, opere; La pittura in Italia: Il Movimento del "Caffè Michelangelo". I Macchiaioli: Giovanni Fattori, opere; la Scuola di Piagentina: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Domenico Morelli, opere.
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, E.Manet, E.Degas, P.A.Renoir, opere;
- L'avvento della fotografia: le tecniche, il percorso e le critiche. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento: Concetti e caratteri fondamentali. Sventramenti e ricostruzioni. I grandi piani urbanistici. Linee generali.

- Gli interventi urbanistici in Italia. Voci di critica alla città capitalistica. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. Il Pointillisme: G.Seurat, P. Cézanne, opere. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P.Gauguin, opere; V. van Gogh: opere. L'arte occidentale e le stampe artistiche giapponesi.
- Il Simbolismo francese: tematiche e caratteristiche stilistiche. G. Moreau e Puvis de Chavannes.
- La pittura Naif. H.Rousseau. A. Ligabue.
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G.Segantini, G.Pellizza da Volpeda, A.Morbelli, G. Previati. Opere;
- Secessioni ed Art Nouveau, Liberty e Modernismo Catalano: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G.Klimt, opere; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A.Gaudì. Opere.
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.
- Il Novecento. Dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine. Il rifiuto delle tradizioni.Linee Generali.
- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, Edward Munch,

opere. l'Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse e A. Derain, opere; l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brücke": caratteri fondamentali, artisti ed opere.

- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P. Picasso: opere; G. Braque, opere. Altre esperienze cubiste: Artisti ed opere. Il Cubismo e l'architettura.

- La Scuola di Parigi. Modigliani. Soutine. Chagall. Caratteri fondamentali, stile ed opere.

- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere; Giacomo Balla, opere. Architettura e l'idea di città futurista: A. Sant'Elia. Il Manifesto dell'Architettura futurista del 1914.

- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V. Kandinskij e P. Klee. Opere.

- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, artisti ed opere.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica.

Tematica: Tutela dei diritti Umani – La parità di Genere. (Agenda 2030)

Contenuti: L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.

Competenze: Acquisire la consapevolezza dell'emancipazione della donna vista attraverso l'arte: da musa o modella a donna artista protagonista ed in lotta contro i pregiudizi.

Modulo di 2 ore Terzo trimestre.

(Spiegazione ed assegnazione ricerca su Classroom)

CLIL

English for Art

In Compresenza e Collaborazione con la Docente di Lingua Inglese

CLIL- English for Art-1: Vincent Van Gogh: "Starry Night": Lettura e comprensione testo e verifiche orali.

CLIL- English for Art-2: Edvard Munch: "The Scream": Lettura e comprensione testo in inglese e verifiche orali.

Contenuti da svolgere dopo del 15 maggio 2023.

- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: I Manifesti del Surrealismo di A. Breton. Pittura: Max Ernst, René Magritte, J. Mirò, Salvador Dalì, opere. Scultura: A. Giacometti.

- L'Arte Metafisica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: G. De Chirico, opere.

- L'Arte tra le due guerre. Crisi e continuità delle Avanguardie: Il Realismo di C. Carrà. Il Gruppo Novecento e G. Morandi. Il Realismo senza tempo di Balthus. Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo.

- Cenni su l'architettura razionalista e quella organica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: Le Corbusier, Mies van der Rohe, F.L. Wright.

- Cenni sulle Avanguardie del Novecento in Cinematografia: Realismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica.

Tematica: Tutela dei diritti Umani – La parità di Genere. (Agenda 2030)

Contenuti: L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.

Competenze: Acquisire la consapevolezza dell'emancipazione della donna vista attraverso l'arte: da musa o modella a donna artista protagonista ed in lotta contro i pregiudizi.

Completamento Modulo di 2 ore Terzo trimestre.

(Verifiche degli elaborati di ricerca degli studenti e Valutazione)

Ulteriore contributo al percorso didattico di Educazione Civica.

Oltre al Modulo Pluridisciplinare di Educazione Civica, nei periodi e nelle opere trattate nel corso di Storia dell'Arte, sono stati trattati ed approfonditi, laddove presenti, i temi espressi dall'opera o dall'artista, riguardanti: la dignità, il rispetto, la parità di genere, il lavoro, la libertà, l'indipendenza, la lotta, le classi sociali, l'ambiente. L'obiettivo generale è stato quello di comprendere le dinamiche della realtà sociale e la relativa complessità.

Il Docente
Prof. Michele Rocco Canturi

CONSUNTIVO DI LATINO

DOCENTE: PROF.SSA ANNAMARIA PIZZATI

Testo in adozione:

E. Cantarella, G.Guidorizzi, CIVITAS, vol 3 - Einaudi scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento dalla prima età imperiale al tardo impero.
- Conoscere i testi più significativi del patrimonio letterario latino

COMPETENZE

- Porsi in maniera critica di fronte testi analizzandoli e interpretandoli e interpretandoli anche con il supporto di traduzioni d'autore
- Cogliere del testo alcuni tra gli aspetti stilistici più significativi.
- Confrontare il mondo antico e la realtà contemporanea
- Avere padronanza degli strumenti informatici e utilizzarli anche per le tematiche oggetto di studio

ABILITA'

- Collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento.
- Comprendere e interpretare testi latini con traduzione a fronte, individuandone generi e tipologie testuali.
- Individuare la funzione degli aspetti lessicali, retorici e stilistici dei singoli autori in relazione al loro contesto storico-culturale.
- Riconoscere i rapporti del mondo latino, e, in generale, del mondo classico, con la cultura moderna e contemporanea

- Progettare e compiere ricerche di cultura latina utilizzando anche strumenti informatici la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente.

Percorsi	Contenuti
Il primo secolo dell'impero: dall'età giulio-claudia all'età flavia	Dalla morte di Augusto a Domiziano: quadro storico e culturale. Prosa e poesia nella prima età imperiale. La prosa scientifica: Plinio il Vecchio. La poesia: Fedro. Testi: Il lupo e l'agnello
	Il sapiente e il politico: Seneca. Testi: "Gli occupati", De brevitate vitae 12,1-4; "Vivere il tempo", De brevitate vitae, 1, 1-4
	La poesia epica: Lucano Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio Testi: "La resurrezione del cadavere" –Pharsalia VI. "L'arrivo a casa di Trimalchione"; "La cena Trimalchionis"; "Trimalchione buongustaio"
	La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale. Il grande maestro della retorica: Quintiliano. Testi: "Si al gioco, no alle botte" – Institutio oratoria I,3, 8-17
Il secondo secolo: Il principato per adozione	L'età del principato per adozione (96-192 d.C.) Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito. Svetonio. Il mondo fastoso di Apuleio.

CONTENUTI

<p>Percorso didattico pluridisciplinare di Educazione Civica (U.d.A.)</p>		<p>I diritti umani <u>Conoscenze:</u> Nerone e la corte degli intrighi. La persecuzione dei cristiani. Gli Annales di Tacito Lettura e analisi dei testi: Seneca è costretto ad uccidersi (Annales XV, 60-64) Nerone elimina la madre Agrippina (Annales XIV, 5-8) <u>Obiettivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti come fondamento di una società democratica. • Promuovere una cultura del rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali di tutti gli individui. • Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani. 	<p>2 h svolte nel terzo trimestre</p>
--	--	--	--

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio:

<p>Il terzo secolo: la crisi dell'Impero</p>	<p>La crisi del III secolo (193-305 d.C.). I primordi della letteratura cristiana. Gli apologisti. Tertulliano.</p>
<p>Quarto e quinto secolo: Il crollo dell'Impero</p>	<p>La fine dell'impero romano d'Occidente (306-476 d.C.) Dal tormento alla fede: Agostino.</p>

**La Docente
Prof.ssa Annamaria Pizzati**

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

DOCENTE PROF.SSA ASSUNTA ALBA CUCUZZA

Testi in adozione:

PEDAGOGIA Il manuale di Scienze umane di Mariangela Giusti

SOCIOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

ANTROPOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

Edizione: Marietti scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 120

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- decodificano, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, utilizzato dalla disciplina trattata;
- conoscono le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Capacità

- sono capaci di individuare, sia pure a livello teorico, le difficoltà e gli ostacoli che si frappongono ai processi di crescita umana;
- sanno identificare nell'universo sociale le forme istituzionali e non presenti nei processi educativi e formativi;
- sanno cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;
- sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza ed organicità.

Competenze

- hanno acquisito l'abitudine a contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- hanno acquisito l'abitudine all'uso appropriato dei linguaggi nelle Scienze Umane.
- hanno maturato attraverso l'esperienza dello studio delle discipline curriculari le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;
- sono in grado di operare, nei casi migliori, collegamenti tra argomenti diversi.

CONTENUTI

PEDAGOGIA

LE PRIME RIFORME SCOLASTICHE DOPO L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA

- La scuola nell'Italia unita;

IL POSITIVISMO NELLE SCIENZE UMANE: COMTE E GLI INTELLETTUALI ITALIANI

- Positivismo in Italia;

L'APPROCCIO POSITIVISTA NELLA PEDAGOGIA DI GABELLI:

- il metodo positivo
- il processo educativo e il rapporto col maestro;

LA RIFORMA GENTILE E LE MODIFICHE DELLA RIFORMA DURANTE IL PERIODO FASCISTA

LA PEDAGOGIA ALL'INIZIO DEL '900 TRA PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Società nuova, nuovi metodi educativi

- Le scuole convitto nel Regno Unito
- Il movimento scout di Baden - Powell
- Lettura: 'Educare con l'amore e non con la paura'

La scuola Attiva negli Stati Uniti

- John Dewey
- William Kilpatrick
- Il metodo dei progetti

ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

Sperimentazioni e ricerche educative in Europa:

- La Colonia di Gorkij di Makarenko
- Claparède Decroly Cousinet, Freinet: insegnanti, scienziati, pedagogisti
- Édouard Claparède: l'educazione funzionale
- Ovide Decroly. Il metodo globale
- Roger Cousinet: il metodo del lavoro per gruppi
- Célestin Freinet: la tipografia a scuola
- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget

L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove

SPERIMENTAZIONI PEDAGOGICO - EDUCATIVE IN ITALIA

- Rosa e Carolina Agazzi: il nuovo asilo di Mompiano a Brescia
- Giuseppina Pizzigoni e la Scuola Rinnovata
- Don Milani e la Scuola di Barbiana

LA SCUOLA IN ITALIA DAGLI ANNI DEL FASCISMO AL DOPOGUERRA

- Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori
- La vita: medico, scienziato e pedagogista
- Il metodo Montessori
- La Casa dei Bambini
- periodi sensitivi, nebulose, forme.

- Jacques Maritain: La centralità del messaggio cristiano
- Antonio Gramsci: le idee sull'educazione
- Dopo la scuola attiva: Bruner

TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

Società e scuola di massa

- la nuova scuola media
- L'handicap: questione educativa e questione sociale
- L' integrazione sociale e culturale dei soggetti con handicap
- La dimensione interculturale dell'educazione
- Nuove norme sui BES: la scuola italiana è scuola dell'inclusione
- La dispersione scolastica
- Le scuole nell'Europa sempre più ampia
- Innovazioni tecnologiche e educazione
- L'uso del blog in educazione
- La flipped classroom. La classe capovolta

Letture

- R. Baden - Powell "Educare con l'amore e non con la paura" dalla relazione al terzo Congresso internazionale di Educazione morale
- La "scuola attiva del circo:l'esperienza di Charlot "dal film Il circo di Charlie Chaplin
- J.Dewey "Scuola e vita sociale" tratto da Il mio credo pedagogico
- J. Dewey "Il lavoro come punto di partenza" tratto da Scuola e società
- J.Dewey "Il ruolo dell'educazione nelle "comunità progressive "tratto da Democrazia ed educazione
- J. Dewey "L'organizzazione didattica dell'esperienza""tratto da Esperienza ed educazione
- W.H. Kilpatrick "Il metodo dei progetti" tratto da Il fondamento del metodo
- R. Agazzi "L'educazione come apostolato "tratto dalla Guida delle Educatrici dell'infanzia
- R.Agazzi "Le cianfrusaglie senza brevetto" e il "Museo didattico" "tratto dalla Guida delle Educatrici dell'infanzia
- R. Agazzi "I contrassegni "tratto dalla Guida delle Educatrici dell'infanzia
- G. Pizzigoni "L'ambiente adatto" tratto da La scuola elementare rinnovata secondo il metodo sperimentale
- G. Pizzigoni "Il rapporto con la realtà extrascolastica"tratto da Linee fondamentali e programmi e altri scritti
- M. Montessori 'l'infanzia come "disturbo" per gli adulti' tratto da Il segreto dell'infanzia
- M. Montessori,"L'importanza del coinvolgimento della famiglia" tratto da La scoperta del bambino
- M. Montessori,"Caratteri dei materiali montessoriani" tratto da La scoperta del bambino
- M. Montessori "La quadriga trionfante" tratto da La scoperta del bambino
- M. Montessori "La mente assorbente" tratto da La mente del bambino
- M. Montessori "La maestra insegna poco" tratto da La scoperta del bambino
- E. Claparède"Sull'esistenza delle diversità individuali" tratto da La scuola su misura
- R. Cousinet "Il metodo di lavoro libero e la nascita dei gruppi tratto da Un metodo di lavoro libero per gruppi
- C. Freinet "La rilevanza educativa della tipografia a scuola"tratto da Nascita di una pedagogia popolare
- Don Milani "L'antipedagogia di don Milani" tratto da Lettera a una professoressa
- Don Milani "La lingua come strumento di selezione" tratto da Lettera a una professoressa

SOCIOLOGIA

IL FUNZIONALISMO DI PARSONS

- Il pensiero di Parsons
- Il modello AGIL

IL FUNZIONALISMO DI MERTON

LA RICERCA MACROSOCIOLOGICA DELLA SCUOLA FUNZIONALISTA

IL CAMBIAMENTO SOCIALE

DALLA STRUTTURA AL PROCESSO SOCIALE

- Da dove viene la modernità?
- Esiste una sola strada per divenire moderni?

LE DISTINZIONI

- La stratificazione sociale
- La classe sociale
- La mobilità sociale
- Ideologia di classe

DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE

- Interpretazioni della devianza;
- Le forme della devianza:
- Furto e omicidio
- Criminalità organizzata e reati dei colletti bianchi

DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI

CARATTERI CHE DISTINGUONO GLI STATI DEMOCRATICI DA QUELLI TOTALITARI

- Stati democratici
- Stati totalitari;

MAX WEBER

- Un sociologo "borghese"
- Il metodo e la conoscenza scientifica
- La tipologia dell'agire
- Il potere

GEORG SIMMEL

- Un outsider della sociologia
- Il carattere costruito della società e della sociologia
- La sociazione
- I contenuti della sociazione: microsociologica della vita quotidiana
- Il cittadino moderno

VILFREDO PARETO

- L'azione dell'uomo nella società
- Il funzionamento della società: le élites

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

LA COMUNICAZIONE

- *Che cosa significa comunicare?*
- *La comunicazione faccia a faccia*
- *La comunicazione dei mass media*
- *La comunicazione dei new media*

TEORIE SULLA COMUNICAZIONE DI MASSA

- *La bullet theory o teoria ipodermica della comunicazione*
- *Teoria culturologica: McLuhan*

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

- *La mondializzazione dei mercati*
- *L'integrazione economica*
- *L'unificazione culturale*

IL MULTICULTURALISMO

- *Il concetto di razza*
- *Il concetto di etnia*
- *Il concetto di nazione*
- *Multiculturalismo e democrazia*

Contenuti da sviluppare dopo il 15 maggio

LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA

Zygmunt Bauman

- *Dal postmoderno alla liquidità*
- *L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale*
- *La globalizzazione e la crisi della politica*
- *Le vite di scarto*
- *Ulrich Beck*
- *La società del rischio*

1. Il lavoro e le politiche sociali

- *Il lavoro*
- *Il welfare*
- *Il terzo settore*

Letture

- *Una patente per fare tv di K. Popper, J. Condry*
- *Media caldi e freddi di M. McLuhan*
- *Il divieto di indossare il velo in Francia*
- *Il multiculturalismo di G. Galli*
- *Amore liquido di Z. Bauman*
- *Il paradigma dell'incertezza di Z. Bauman*
- *Il lavoro minorile*
- *Laboratori cinesi, tra lavoro nero e immigrazione irregolare*
- *La grande depressione*
- *Austerity*

- *Il diritto al lavoro*
- *Jobs Act*
- *La disoccupazione*
- *La dispersione scolastica*
- *Il gioco d'azzardo*
- *Le performance delle città*

ANTROPOLOGIA

Locale e globale

- *Le comunità immaginate*
- *Le culture transnazionali*
- *I panorami etnici*

Culture in viaggio

L'antropologia del mondo contemporaneo

- *L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta*
- *Il contatto ravvicinato con la diversità*

Media e comunicazione globale

- *Media, mass media, new media*
- *Antropologia dei media*
- *Le comunità online*
- *Deterritorializzazioni*
- *Oltre il luogo*

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso didattico multidisciplinare

Titolo: **Tutela dei diritti umani**

OBIETTIVI E COMPETENZE

- ✓ Educare ai diritti umani per promuovere la crescita di individui consapevoli dei propri diritti e rispettosi di quelli altrui;
- ✓ Comprendere di essere parte integrante di un'umanità in cui l'"altro" ha gli stessi nostri bisogni e diritti;
- ✓ Maturare la consapevolezza che i diritti umani sono posseduti da tutte le persone equamente, universalmente e per sempre. Essi sono inalienabili, interdipendenti e complementari;
- ✓ Offrire ai giovani eque opportunità ed esperienze che consentano loro di svolgere un ruolo attivo nella società

CONTENUTI

- ✓ Lettura degli articoli più significativi della "convenzione";
- ✓ I diritti umani e la loro tutela di Anne Drerup
- ✓ La violazione dei diritti dei bambini di F. Tonucci.
- ✓ Gli strumenti di tutela dei diritti umani di Natalino Ronzitti.

Oltre al libro di testo si è fatto sovente uso di altri manuali, di appunti, di materiale audiovisivo, ecc...

La docente
Prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

CONSUNTIVO DI STORIA

DOCENTE: PROF.SSA VINCENZA TEDESCHI

Testo in adozione: A.Brancati-T.Pagliarani – COMUNICARE STORIA – V.3 – Ed. RIZZOLI

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 52

Ore settimanali: 2

CONTENUTI (svolti entro il 15 Maggio):

- LA BELLE EPOQUE: progresso tecnologico e crisi dei valori borghesi.
- PRIMATO DELLA NAZIONE E MITO DELLA RAZZA.
- IL QUADRO POLITICO EUROPEO AGLI INIZI DEL NOVECENTO.
- SITUAZIONE POLITICO-ECONOMICA IN GIAPPONE, RUSSIA E STATI UNITI.
- L'ETA' GIOLITTIANA.
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE: L'inizio del conflitto; l'Italia dalla neutralità alla guerra; dalla guerra lampo alla guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra; la fine del conflitto.
- L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE.
- LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA.
- IL DOPO GUERRA: sviluppo e crisi.
- GLI ANNI VENTI.
- LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL di ROOSEVELT.
- IL REGIME FASCISTA IN ITALIA: la crisi dello stato liberale; l'ascesa del fascismo; la costruzione dello Stato fascista; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali.
- LA GERMANIA DEL TERZO REICH: La repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; lo Stato totalitario; l'ideologia nazista e l'antisemitismo; la politica estera aggressiva di Hitler.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio:

- L'URSS DI STALIN.
- LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA.
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE: la guerra lampo (1939-1940); la svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale; la controffensiva alleata (1942-43); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati.
- GUERRA AI CIVILI E GUERRA DEI CIVILI: lo sterminio degli Ebrei in Europa; la guerra dei civili; la resistenza e le lotte partigiane; l'eccidio delle foibe.
- LA GUERRA FREDDA: Usa ed Urss da alleati ad antagonisti; le "due Europe" e la crisi di Berlino; la guerra fredda nello scenario internazionale.
- L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA: la ricostruzione nel dopoguerra e il miracolo economico.

OBIETTIVI raggiunti in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscere persistenza e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.

COMPETENZE:

- Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato e coglierne gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative dei periodi considerati.
- Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e i contesti socioeconomici, politici e culturali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche.

ABILITA':

- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione all'indirizzo di studio.
- Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità.
- Usare le conoscenze storiche per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: "Tutela dei diritti umani"

ore totali: 2

CONTENUTI:

- Il governo Giolitti e l'attività legislativa in campo sociale.
- Il diritto al voto dal suffragio universale maschile nell'età giolittiana al diritto al voto delle donne per il referendum istituzionale del 2 giugno 1946.
- Uguaglianza e pari dignità (art. 51 della Costituzione).
- I principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Carta dei fondamentali diritti umani dell'Unione Europea.

COMPETENZE:

- Riconoscere le condizioni che possono mettere in pericolo i diritti umani e tutelare le istituzioni democratiche che sono garanzia di tali diritti.
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana e di quella europea sui diritti umani a tutela della persona e della collettività.
- Attivare le competenze sociali e civiche che servono per agire come cittadini responsabili e per partecipare pienamente alla vita comunitaria.

La Docente
Prof.ssa Vincenza Tedeschi

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

DOCENTE: PROF.SSA
MARIA TERESA GENTILUOMO

Testo in adozione: Cristiani – Motto, Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook, ed. La Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 30

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la

libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti svolti fino al 15 maggio 2023

- I nuovi interrogativi dell'uomo.
- Le sfide della postmodernità.
- Democrazia e totalitarismi.
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione.
- Multiculturalismo e intercultura.
- L'apertura della Chiesa al mondo: il Concilio Vaticano II.
- Il magistero sociale della Chiesa: solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano. Il lavoro in una visione di fede
- (Laborem Exercens).
- Valori cristiani e politica: la pace, la libertà, la partecipazione alla vita democratica.
- Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni.
- Il ruolo della famiglia nella società.
- Antisemitismo e persecuzioni, Antisemitismo e antigioaismo. La Chiesa e il dialogo con gli ebrei. Liliana Segre, donna libera e donna di pace. Dal libro: " Scolpitelo nel vostro cuore "La scelta di Liliana Segre "
- L'educazione di genere. La condizione femminile nel mondo. Famiglia e parità di genere. Famiglia e costituzione. La donna e il lavoro. La donna nella società e nella cultura.
- I vari aspetti della bioetica. Aborto, fecondazione assistita, maternità surrogata. Religioni e bioetica.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi.

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

TEMATICA *La tutela dei diritti umani*

Contenuti

- Il lungo cammino dei diritti umani.
- Amnesty International e i diritti negati.
- Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme.

Competenze

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani.

- Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo.
- Riflettere sui diritti negati.
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea.

La docente
Prof.ssa Maria Teresa Gentiluomo

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA VALENTINA PEDULLA'

Testo in adozione:

Bergamini – Trifone – Barozzi "Matematica.azzurro con TUTOR" –Vol. 5 Seconda edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 54 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Acquisire il concetto di funzione, di limite e di continuità.
- Conoscere le proprietà delle funzioni e le operazioni con i limiti.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- Saper calcolare il dominio di una funzione razionale fratta
- Saper determinare gli insiemi di positività e di negatività, nonché le intersezioni con gli assi, di una **funzione**
- Saper operare con i limiti: calcolo di limiti.
- Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione
- Saper rappresentare il grafico approssimativo di una funzione
- Saper usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper analizzare e interpretare dati e grafici

Abilità

- Utilizzare in modo personale e corretto le strategie acquisite
- Saper riferire i contenuti utilizzando termini specifici della disciplina
- Saper giustificare le strategie risolutive di un problema

Contenuti

RICHIAMI SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni intere di secondo grado; Equazioni complete ed incomplete (pure e spurie); Risoluzione delle disequazioni intere e fratte di secondo grado.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione; Classificazione delle funzioni; Dominio di una funzione; Domini di funzioni razionali intere, razionali fratte; Zeri e segno di una funzione; Le proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta. Grafici di funzioni.

LIMITI

Insieme dei numeri reali; Gli intervalli; Gli intorno di un punto; Gli intorno di infinito; Punti di accumulazione; Concetto di limite di una funzione; Limite finito di una funzione in un punto

$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, definizione e significato; Limite per eccesso e limite per difetto;

Limite destro e limite sinistro; Limite infinito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, definizioni e significato; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito.

LIMITI

Enunciati dei Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto; Operazioni sui limiti: Limite della somma, del prodotto e del quoziente; Forme indeterminate o di indecisione; Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ .

La Docente
Prof.ssa Valentina Pedullà

CONSUNTIVO DI FISICA

DOCENTE: PROF.SSA VALENTINA PEDULLA'

Testo in adozione:

Claudio Romani - *"La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, relatività e quanti"* - Edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:46 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e di dare una valutazione critica

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La carica elettrica; Il Coulomb; La legge di Coulomb; Il principio di sovrapposizione; La forza elettrica e la forza gravitazionale; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi; Le linee del campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: Distribuzione delle cariche, campo elettrico e potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; Capacità di un conduttore; Il condensatore; Campo

elettrico e capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione; I circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; L'Effetto Joule; La potenza dissipata per effetto Joule; La seconda legge di Ohm.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica; Le linee del campo magnetico; Le forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday; Forze tra correnti: la definizione dell'Ampere; L'intensità del campo magnetico.

La Docente
Prof.ssa Valentina Pedulla'

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1-4 4 3 ,5 3 2 1
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1-3 3 2 ,5 2 1 ,5 1
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2-6 6 5 4 3 2

Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1 ,5 1 0 ,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3 ,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2 ,5 2 1 ,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1 ,5 1 0 ,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3 ,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2 ,5 2 1 ,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1 ,5 1 0 ,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	4	2
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50

critico rispettare i vincoli logici e linguistici.	riflessiva; Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	4	2
		TOTALE	

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A C SU

N°	DOCENTE	MATERIA	
1	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	SCIENZE UMANE	
2	CHIARAMONTE MARIANTONIA	FILOSOFIA	
3	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIA DELL'ARTE	
4	PIZZATI ANNAMARIA	LATINO	
5	TEDESCHI VINCENZA	STORIA	
6	PEDULLA' VALENTINA	MATEMATICA	
7	PEDULLA' VALENTINA	FISICA	
8	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO	
9	DE FIORES LAURA	SCIENZE	
10	GENTILUOMO MARIA TERESA	RELIGIONE	
11	ROMEO CARMELA	LINGUA INGLESE	
12	MAVIGLIA PIETRO	SCIENZE MOTORIE	
13	CHINDEMI STEFANIA	SOSTEGNO	

Locri, 11/05/2023

La docente coordinatrice
Prof.ssa Stefania Chindemi

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco