

	<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO</b> <b>"G. MAZZINI" LOCRI</b> (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e- mail: <a href="mailto:rcpm02000l@istruzione.it">rcpm02000l@istruzione.it</a> - pec <a href="mailto:rcpm02000l@pec.istruzione.it">rcpm02000l@pec.istruzione.it</a> Sito WEB: <a href="https://www.liceimazzinilocri.edu.it">https://www.liceimazzinilocri.edu.it</a> - CF 81001910801 <b>Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</b></p>	 
---	---	--

Protocollo N. 0004708/2023 del 15/05/2023

## Liceo Linguistico Inglese-Francese-Spagnolo



## Documento del Consiglio della classe 5CLS

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2022/2023**

**La coordinatrice di classe**  
**Prof.ssa Maria Scordo**

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**

**INDICE**

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell’Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	5
Profilo in uscita dell’indirizzo	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d’esame	10
Presentazione della classe	10
Storia del triennio della classe	13
Percorsi di didattica a distanza	14
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	15
Percorso didattico trasversale di Educazione Civica	17
Metodologie e strumenti	20
Iniziative di recupero	20
Iniziative di potenziamento	21
Attività CLIL	21
Materiali e strumenti didattici	22
Verifiche	23
Valutazione	24
Criteri di attribuzione del credito	25
Attività curriculari ed extracurriculari	26
PCTO	28
Curriculum dello studente	30
Maturità 2023 O.M. n. 45 del 09 Marzo 2023	31
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE</b>	
Consuntivi	34
Italiano	35
Storia	39
Filosofia	41
Lingua e cultura inglese	43
Lingua e cultura francese	46
Lingua e cultura spagnola	49
Matematica	53
Fisica	56
Storia dell’arte	60
Scienze	62
Scienze motorie	65
Religione	67
Griglie	69
Il consiglio della classe V CLS	78

**PREMESSA**

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della classe 5CLS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita l'art. 10 dell'OM n. 65 per gli esami di Stato del II ciclo del 14 marzo 2022, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

### **Descrizione del contesto**

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell’Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l’ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d’intesa. La scuola è frequentata da circa 981 allievi, di cui il 3% composto da alunni con disabilità, BES e stranieri. L’utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### **Presentazione dell’Istituto**

Già sede coordinata dell’Istituto Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria nell’anno scolastico 1945/1946, l’Istituto Magistrale Statale “G. Mazzini” di Locri divenne scuola statale autonoma nell’anno 1950. A partire dai primi anni ’70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. Nel corso dell’anno scolastico 2021/22 nasce una sede staccata dell’Istituto nel limitrofo comune di Siderno. L’Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell’intera Locride. I diplomati dell’Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall’anno scolastico 2010/11, in seguito all’attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese- Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L’istituto “G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l’obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo “Mazzini” propone percorsi formativi che, anche attraverso l’uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l’azione didattica non solo

verso l’acquisizione delle competenze, ma, soprattutto, verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE**

L’offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all’approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell’indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall’italiano, nell’ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L’indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l’italiano, l’inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all’acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all’incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell’insegnamento della lingua e cultura straniera, tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010), sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all’accettazione

dell'altro ed educi al cambiamento;

- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

### **PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

• sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. Il Liceo Linguistico consente l’accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s’inserisce all’interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all’innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell’alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l’ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la propria specificità, viene data un’impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili. A garantire l’efficacia dell’insegnamento della lingua viva concorrono l’utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

<b>MATERIA</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE*	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
2	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X		X
3	CAPOGRECO SILVIA	INGLESE			X
4	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO			X
5	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X	X	X
6	OZZIMO GIANFRANCO	STORIA			X
7	FASANO MARIA ROSARIA	FRANCESE			X
8	SCORDO MARIA	ITALIANO			X
9	SCOLLICA GIUSEPPINA	STORIA DELL'ARTE			X
10	OZZIMO GIANFRANCO	FILOSOFIA			X
11	PIANTA MANUELA	MATEMATICA			X
12	PIANTA MANUELA	FISICA			X
13	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
14	DIANO TIZIANA	RELIGIONE			X
15	AURELIO ANTONELLA	SCIENZE			X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa MARIA SCORDO**

\* Dal 14 febbraio 2023 la docente di Conversazione francese è stata sostituita dalla prof.ssa Fiorese Patricia.

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 45, del 9 marzo 2023, art 12, comma 1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe, nella seduta del 16/03/2023, la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

	DOCENTE	DISCIPLINA
1.	Prof.ssa Silvia Capogreco	Inglese
2.	Prof.ssa Daniela Calipari	Spagnolo
3.	Prof.ssa Gianfranco Ozzimo	Storia

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

*Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota ministeriale prot. 10719 del 21 Marzo 2017), il Consiglio di classe non ritiene opportuno inserire in questo documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.*

La classe VC, indirizzo Linguistico Spagnolo, è composta da 20 elementi, 7 ragazzi e 13 ragazze, una delle quali con Bisogni Educativi Speciali, per la quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato. All'inizio dell'anno scolastico risultavano iscritte alla classe due alunne, una delle quali non ha mai frequentato le lezioni, e l'altra solo saltuariamente: a gennaio le famiglie hanno chiesto e ottenuto il ritiro dalla frequenza scolastica; una di esse è presente alle attività didattiche come uditrice, anche se in modo discontinuo. Le due ragazze sosterranno gli esami preliminari agli esami di Stato in qualità di candidate esterne. Nel corso dei cinque anni il profilo della classe ha subito qualche cambiamento, dovuto sia alla non ammissione di qualche alunno alla classe successiva, sia all'arrivo di nuovi alunni, tre ripetenti, provenienti dalla stessa scuola, altri due provenienti da un altro Istituto.

Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza vario ed eterogeneo: molti alunni sono pendolari e provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola.

Nel corso dei cinque anni si sono avvicinati molti insegnanti, ma soprattutto con l'inizio dell'attuale anno scolastico, a causa del trasferimento della classe nel plesso staccato di Siderno, la classe ha cambiato l'intero corpo docente, ad eccezione di due insegnanti; pertanto, questa discontinuità didattica ha probabilmente inciso sulla crescita formativa e sulle competenze degli studenti, in particolare, di quelli più deboli, che

posseggono minori risorse compensative. Gli studenti hanno manifestato nel primo periodo dell'anno, anche a causa del cambio di sede, minore concentrazione e qualche difficoltà nell'adattarsi al metodo di insegnamento dei nuovi docenti. Tuttavia, la classe ha poi ritrovato la motivazione e l'applicazione allo studio necessari per affrontare con serenità l'anno scolastico e per raggiungere risultati positivi in quasi tutte le discipline. Negli ultimi tre anni di corso, inoltre, a rendere più difficile il percorso di crescita è stata anche la DAD; infatti, il nuovo modo di fare scuola, a seguito della pandemia e delle successive restrizioni, ha avuto spesso ripercussioni negative anche sul rendimento scolastico e sull'interesse allo studio, contribuendo ad accentuare le fragilità degli alunni più deboli.

Nel corso del triennio gli allievi hanno evidenziato una progressione rispetto ai singoli livelli di partenza, anche se la preparazione di base, le attitudini personali, l'impegno e gli obiettivi didattici conseguiti risultano eterogenei; pertanto, è possibile individuare diverse fasce di livello: un piccolo gruppo di alunni che, dotati di un autonomo e proficuo metodo di studio, di buone capacità espositive, linguistiche, critiche e di rielaborazione personale dei contenuti, è stato costante nell'applicazione allo studio, partecipa al dialogo educativo e disponibile a lavori di ricerca e approfondimento, conseguendo risultati positivi in tutte le discipline; un secondo livello è costituito da un gruppo di alunni che, nel corso del triennio ha dimostrato un impegno non sempre costante e una certa disomogeneità nel rendimento, tuttavia, in particolare in quest'ultimo anno, ha rafforzato il metodo di studio conseguendo un discreto livello di preparazione e dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline; infine, un terzo gruppo è costituito da alcuni alunni che non sempre hanno utilizzato al meglio l'esperienza scolastica a causa di un impegno e una partecipazione discontinui, che non hanno un metodo di studio organizzato ed efficace, ma hanno avuto bisogno di costanti sollecitazioni nello studio e si attestano sui livelli di sufficienza.

Non tutti gli alunni hanno manifestato continuità e assiduità nella frequenza: in alcuni casi, il carico di lavoro quotidiano non ha permesso di affrontare serenamente la vita scolastica e gli impegni previsti.

Gli alunni sono stati al centro di un progetto formativo unitario, nell'ambito del quale si è operato con concordia di intenti per suscitare ed alimentare i loro interessi culturali e per fornire a ciascun allievo l'occasione di affrontare esperienze significative ai fini della maturazione personale. Si è mirato, quindi, all'acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio ragionato e proficuo e delle competenze necessarie per una partecipazione non semplicemente ricettiva, ma critica e responsabile al dialogo educativo e didattico.

Il consiglio di classe ha messo in atto diverse strategie didattiche, congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Si è cercato di prestare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e, non ultimo, quello di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali. Diverse sono state anche le attività volte al recupero e al potenziamento di competenze carenti.

Nel corso degli anni scolastici gli studenti hanno consolidato lo spirito di appartenenza al gruppo-classe,

anche se hanno rafforzato i rapporti tra di loro solo nell’ambito di piccoli gruppi. Inoltre, hanno instaurato rapporti positivi con tutti i docenti, dimostrandosi disponibili al dialogo educativo.

Nel complesso, facendo una valutazione generale rapportata ai livelli di partenza, si può rilevare negli studenti un miglioramento del livello di apprendimento e una crescita graduale, anche se i ritmi e la preparazione di base risultano diversificati, pertanto gli obiettivi didattici ed educativi prestabiliti non sono stati raggiunti da tutti allo stesso modo.

Nel corso del triennio gli studenti della V C LS, secondo le loro diverse inclinazioni ed esigenze, hanno aderito ai seguenti progetti e/o PON:

<p><b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE III CLS – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b></p>
<p>PON “Cinese” Certificazioni linguistiche (Lingua inglese)</p>

<p><b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE IV CLS – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b></p>
<p>PON “Rete sicura” PON “Teatriamo” Erasmus Intercultura</p>

<p><b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – CLASSE V CLS - progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b></p>
<p>Orientamento in uscita Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola) Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di Italiano) Viaggio d’istruzione (Travel Game Barcellona) Certificazioni linguistiche (Lingua inglese)</p>

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico può ritenersi più o meno regolare. Le verifiche di varia tipologia sono state periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

Relativamente al CLIL quest’anno le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera sono state: Filosofia in lingua inglese e Scienze Motorie in lingua francese.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati saltuari nel corso dell’anno e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia.

Tutti gli alunni si avvalgono dell’insegnamento della Religione cattolica.

### STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

#### Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>3</b>		
QUARTA	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
QUINTA	<b>20</b>				/

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2020/2021 (classe III) e 2021/2022 (classe IV).

#### CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
<b>14</b>	$6 < M \leq 7$
<b>5</b>	$7 < M \leq 8$
<b>1</b>	$8 < M \leq 9$
<b>2</b>	$9 < M \leq 10$

#### CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
<b>12</b>	$6 < M \leq 7$
<b>8</b>	$7 < M \leq 8$
<b>2</b>	$8 < M \leq 9$
/	$9 < M \leq 10$

**PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA**  
**A.S. 2019/20 – 2020/21 – 2021/22**

L’onda d’urto della pandemia Covid-19 ha avuto un impatto devastante sul sistema scolastico nazionale, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente sono stati anni scolastici atipici, che hanno avuto non poche influenze sull’aspetto emozionale di tutti e che hanno modificato, anche dal punto di vista didattico-organizzativo, il modo di fare scuola.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica)
- *Google Drive* (documenti condivisi)
- *GCalendar* (calendario condiviso)
- *Google Classroom* (classi virtuali)
- *HangoutsMeet* (videoconferenze)

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria, la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

L’anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell’isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla “normalità” e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. La scuola ha, inoltre, fornito un valido supporto mettendo a disposizione degli studenti e degli insegnanti uno sportello psicologico.

Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

### **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

#### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

#### COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio

- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

#### CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

### **OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI**

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

### **CONTENUTI**

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

#### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

#### STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

#### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.



## PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

### PREMESSA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell’insegnamento dell’Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell’ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorre a comporre il curricolo di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all’area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Nel corso dell’anno scolastico 2022/23, è stata individuata dal Consiglio di Classe come docente coordinatrice di Educazione civica la **prof.ssa Maria Scordo**, col compito di supervisionare le attività e formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall’insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le linee Guida individuano, in un’ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione;
2. Sviluppo sostenibile;
3. Cittadinanza digitale.

Per l’anno scolastico 2022/23 è stata sviluppata dalla classe V CLS la seguente tematica, inerente al nucleo 1:

### “LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI”

FASI DI APPLICAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO ORE
PRIMO TRIMESTRE	SCIENZE	3
	SPAGNOLO	3
	STORIA	3
SECONDO TRIMESTRE	ITALIANO	3
	RELIGIONE	1
	FILOSOFIA	3
	FRANCESE	3
TERZO TRIMESTRE	INGLESE	3
	STORIA DELL'ARTE	3
	MATEMATICA	2
	FISICA	2
	SCIENZE MOTORIE	3
<b>TOTALE</b>		<b>33 ORE</b>

Disciplina	Conoscenze	Competenze
<i>Religione</i>	Libertà – Uguaglianza - Fraternità	• Riconoscere all'altro i suoi stessi diritti
<i>Italiano</i>	I diritti umani negati dalla guerra: confronto tra ieri e oggi • G. Ungaretti, Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Soldati. • S. Quasimodo, Uomo del mio tempo.	• Comprendere il principio di uguaglianza tra gli uomini e il rispetto della diversità. • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto verso l'altro e della solidarietà tra gli uomini per contribuire allo sviluppo di una cittadinanza responsabile. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti universali a tutela della persona e della collettività, garantiti dalla Costituzione (art.3).
<i>Inglese</i>	Dictatorships in the 21st century	Riconoscere, valorizzare e rispettare l'uguaglianza in ogni contesto sociale e culturale. Comprendere i propri diritti nei diversi ambienti sociali e riflettere sull'uso scorretto e dispotico del potere in epoca moderna e in epoche storiche passate.
<i>Francese</i>	La declaration des droits de l'Enfant du 20 Novembre 1959	Competenze sociali e civiche. Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui Comunicazione in lingua straniera mediante il lessico e le strutture linguistiche apprese per produrre testi sia in forma orale che scritta

<b>Spagnolo</b>	La explotación infantil en Colombia	<p>Competenze chiave/cittadinanza/Culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>-Competenze sociali e civiche</li> <li>- Comprendere le regole e riflettere sulle azioni da adottare</li> <li>-Educare al rispetto verso la persona umana</li> <li>-Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali</li> <li>-Coltivare i valori dell’uguaglianza e del rispetto</li> <li>-Comprendere la stretta connessione fra disparità e povertà</li> </ul>
<b>Storia</b>	La Costituzione italiana e la Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e i diritti e doveri dei cittadini.</li> <li>• Conoscere le tappe storiche che hanno portato alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948.</li> <li>• Saper individuare il legame di coerenza tra la Costituzione Italiana e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	Il fondamento concettuale dei Diritti Umani secondo l’interpretazione di Jeanne Hersch	Conoscere il nucleo originario, nell’interpretazione della Hersch, per la giustificazione concettuale dei diritti umani.
<b>Matematica</b>	Diritto di parità di genere in ambito scientifico	Sensibilizzare circa il ruolo della donna nel contesto scientifico. Esporre il proprio pensiero critico in maniera costruttiva, incentivando il confronto all’interno e all’esterno dell’ambiente classe.
<b>Fisica</b>	Diritto di parità di genere in ambito scientifico	Sensibilizzare circa il ruolo della donna nel contesto scientifico. Esporre il proprio pensiero critico in maniera costruttiva, incentivando il confronto all’interno e all’esterno dell’ambiente classe.
<b>Scienze motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale</li> <li>- Disabilità e sport</li> <li>- Il c.d. “diritto allo sport” come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l’espressione della personalità, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo</li> <li>- scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone</li> <li>- competenze sociali e civiche per una partecipazione più attiva e democratica alla vita sociale</li> </ul>
<b>Scienze</b>	Obiettivo numero 5 dell'agenda 2030: tre delle tante donne che hanno lasciato un'impronta decisiva nel campo della scienza	<p>Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e Preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti.</p> <p>Diffondere tra i giovani l’idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.</p> <p>Abbatte gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza.</p> <p>Facilitare un processo di empowerment grazie all’accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell’affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.</p>
<b>Storia dell’Arte</b>	La tutela dei diritti umani in vari campi culturali e artistici, la condizione femminile.	Conoscere e comprendere i propri diritti in vari ambiti.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

### METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

### STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali
- Dispense, fotocopie
- Mappe concettuali

## INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare (recupero *in itinere*)
- In orario extracurricolare (corsi di recupero)

## INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Inglese
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

## ATTIVITA' CLIL

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

La metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche, favorendo una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014- Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Storia dell'arte	Inglese
IV	Filosofia Storia	Francese Inglese
V	Scienze Motorie Filosofia	Francese Inglese

Le attività sono state curate dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione.

Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	<b>Filosofia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Positivism and the thought of A. Comte</li> </ul> <b>Scienze motorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Alimentation: Nourrir le corps: les nutriments</li> </ul>
Francese	

**Obiettivi:**

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all’apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell’acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l’insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all’apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell’unitarietà del sapere.

**Risultati attesi:**

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

**MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali online sono stati veicolati prevalentemente attraverso i seguenti canali:

- Google Drive - documenti condivisi;

- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi), assegnare compiti con relativa scadenza, correggere e restituire i compiti con relativi commenti;
- Gmail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale;
- app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE in uso presso l'Istituto (Classeviva Spaggiari). Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti al periodo storico- letterario studiato, lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato spesso diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate
- Verifiche programmate per gli studenti BES
- Verifiche di recupero

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

## **FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE**

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## **VALUTAZIONE**

Al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Costanza nello studio
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.



### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h. assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche- Partecipazione a progetti europei ( Erasmus, intercultural, Indire)	0,50	

*(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini*

#### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall' Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

**ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

PERIODO	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 14, Attività di accoglienza</li> <li>➤ 26, “Giornata europea delle lingue”</li> </ul>
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 17, cinema Teatro Nuovo di Siderno: proiezione film “Dante” di Pupi Avati</li> </ul>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 7, Attività di orientamento in uscita – AssOrienta forze armate e di polizia (videoconferenza)</li> <li>➤ 10, Presentazione in videoconferenza del progetto Muner - New York</li> <li>➤ 25, partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne presso Piazza Vittorio Veneto (Siderno)</li> </ul>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1, Teatro Cilea RC: Spettacolo teatrale in lingua inglese “Animal Farm”</li> <li>➤ 5, Palestra dell’Istituto IPSIA: Visita pastorale del vescovo, S.E. Monsignor Francesco Oliva</li> <li>➤ 14, Cinema Vittoria di Locri: visione del film “La stranezza” di Roberto Andò</li> <li>➤ 16, Auditorium Istituto Marconi: visione del cortometraggio “Lampamberu” di Bruno Panuzzo</li> <li>➤ 19, Licei Mazzini di Locri, Laboratorio informatico, Simulazione prove Invalsi</li> </ul>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 25, Rende: Fiera dell’orientamento “AsterOrienta”</li> <li>➤ 27, Sala consiliare del Comune di Siderno: Partecipazione al Convegno “Calabresi nei lager nazisti” (Attività per la Giornata della memoria)</li> <li>➤ 30, Auditorium Istituto Marconi: Partecipazione allo spettacolo teatrale “Nessuno mai” (Attività per la Giornata della memoria)</li> </ul>
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 28, Licei Mazzini: Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di Italiano)</li> </ul>
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1, Incontro con gli esperti del metodo di apprendimento “Genio in 21 giorni”</li> <li>➤ 7, Orientamento in uscita presso l’UNICAL di Cosenza</li> <li>➤ 15 e 17, Prove INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base per la scuola secondaria, per le classi quinte</li> <li>➤ 27, Teatro Cilea RC: Spettacolo teatrale in lingua spagnola “Sancho Panza Gobernador”</li> <li>➤ 28, Orientamento in uscita Università IULM (videoconferenza)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>29</b>, presentazione <b>cortometraggi “Rughe” e “Pale blue dot”</b> a cura dell’Associazione culturale “Incipit”, Auditorium Licei Mazzini</li> </ul>
<b>APRILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>3</b>, Palazzetto dello Sport di Siderno: <b>Incontro sul tema “Legalità e memoria delle vittime di mafia”</b></li> <li>➤ <b>5</b>, partecipazione al <b>precetto pasquale</b> della diocesi di Locri-Gerace presso la chiesa S. Maria di Portosalvo di Siderno</li> <li>➤ <b>14</b>, musical <b>“Romeo e Giulietta”</b>, Palazzo della cultura di Locri</li> <li>➤ <b>17</b>, <b>Orientamento “Università Mediterranea”</b> di Reggio Calabria, (videoconferenza)</li> <li>➤ <b>19</b>, <b>Orientamento “Università di Messina”</b></li> <li>➤ <b>27</b>, Incontro informativo con l’<b>AVIS</b> comunale di Locri</li> <li>➤ <b>29 Aprile - 4 Maggio</b>, Viaggio d’istruzione (<b>“Travel Game Crociera Barcellona”</b>)</li> </ul>
<b>MAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>3</b>, Auditorium Licei Mazzini, presentazione del libro <b>“Una nazione incompiuta”</b> di Giuseppe Romeo</li> </ul>

## PCTO

Come è noto, ai sensi dell’articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato negli istituti tecnici e professionali per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di almeno 400 ore e nei licei per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- Non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- Non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- Favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale. Dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) il PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince dall’O.M. 43 del 09.03.2023, art.22-lettera b:

*“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica.*

Per l’anno scolastico in corso lo svolgimento delle attività di PCTO non è requisito di ammissione all’esame di Stato.

In seguito all'emergenza Covid-19, le iniziative legate all'attuazione dei progetti PON per la realizzazione di percorsi PCTO, sono state, per un periodo sospese. Al fine di consentire il completamento delle ore previste, negli anni scolastici 2020/21 e 2021/22 sono stati attuati percorsi PCTO on-line. Terminata l'emergenza, i percorsi sono ripresi anche in presenza (nel pieno rispetto delle norme di sicurezza).

Gli studenti della classe VC LS, supervisionati dalla **docente tutor del PCTO, Prof.ssa Maria Scordo**, hanno aderito ai seguenti percorsi, scegliendo le attività da svolgere ciascuno in base alle proprie inclinazioni e ai propri obiettivi di crescita umana e professionale:

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
<b>2020/2021</b> (Percorsi on-line e in presenza)	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR: Sicurezza sul lavoro”
	Youtilities Acqua Spa
	Youthepowered: Coca-Cola HBC Italia
	“Pronti, Lavoro... Via!”
	Intercultura Formazione Selezione Intercultura Formazione Partenza
<b>2021/2022</b> (Percorsi on-line e in presenza)	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR “Sicurezza sul lavoro.”
	Associazione “Fiori Gioiosi”
	Youthepowered: Coca-Cola HBC Italia
	Salone Aster orientamento- Calabria
	Corso preliminare online strutture alberghiere
	Tirocinio in presenza presso strutture alberghiere
<b>2022/2023</b> (Percorsi in presenza)	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR “Sicurezza sul lavoro.”
	“Rigeneriamo la speranza”
	YMCA
	Eurokom
	Club Hotel Kennedy Roccella
	Travel Game Barcellona work on board

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente

- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

Le attività svolte hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d’iniziativa.

### CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell’Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell’Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell’intero profilo dell’alunno e consente l’integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Ai sensi dell’art. 22 comma 1 dell’O.M. sugli esami di stato a.s. 2022/23 “nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale. Al termine dell’Esame di Stato, pertanto, il curriculum, completato dell’esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale”.



**MATURITÀ 2023 O.M. n. 45 del 09 Marzo 2023**

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

### **La prima prova**

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

### **La seconda prova**

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Nel liceo linguistico, per la V CLS la disciplina, oggetto di disamina, è Lingua e cultura Inglese.

### **Il colloquio**

Il colloquio, che ha un valore orientativo, si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

### **Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

### **Esame di Stato 2023 Attribuzione credito**

Dopo gli stravolgimenti degli ultimi tre anni che hanno investito tanto le modalità di svolgimento quanto il sistema dei voti, la maturità 2023 ritornerà al suo impianto tradizionale. Ogni prova d'esame (prima, seconda prova e orale) verrà valutata fino a un massimo di 20 punti ciascuna, mentre i crediti accumulati nell'ultimo triennio dai candidati varranno massimo 40 punti ( $20+20+20+40=100$ ).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.



Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Esame dei candidati con bisogni educativi speciali

Per le situazioni di studenti con bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al comma 6 dell'art. 25 conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.



*Esame di Stato*

**2023**

**CONSUNTIVI**

**CONSUNTIVO DI ITALIANO**

Classe V C LS A.S. 2022/2023

Docente: prof.ssa MARIA SCORDO

**Testo in adozione:**

G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria *I classici nostri contemporanei* 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson

**Ore di lezione svolte (fino al 15 Maggio): ORE 111**

**Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

- Gli studenti della classe conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell'impegno profuso nel percorso di studi. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, la poetica e le ideologie, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati.

**Competenze**

- Gli allievi della classe sono in grado di analizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici, le principali figure retoriche e di rintracciare collegamenti, tematici e stilistici, fra i diversi autori. Un piccolo gruppo possiede una buona padronanza della lingua scritta e capacità analitiche e critiche.

**Abilità**

- Gli studenti sono in grado di individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti della letteratura europea e le poetiche dei singoli autori. Gli allievi che hanno dimostrato un impegno costante possiedono capacità di argomentazione e riflessione critica, usano in modo appropriato il lessico specifico e sono in grado di operare collegamenti e raccordi sia fra i contenuti disciplinari sia interdisciplinari.

**Contenuti**

<b>L'età del Romanticismo</b> ( <i>modulo di raccordo</i> )	Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura. I temi del Romanticismo europeo. Il dibattito sul Romanticismo.
<b>Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del "vero"</b>	<u>Giacomo Leopardi</u> : vita, opere, poetica e pensiero. Lo "Zibaldone" e la poetica del "vago e indefinito". Le "rimembranze". I Canti: Piccoli e grandi idilli. Le Operette morali e l'"arido vero".
<b>L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</b>	La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. <u>Giosuè Carducci</u> : vita, opere, poetica e pensiero (in sintesi). Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana.

	<p><u>Giovanni Verga</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell'autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle “Vita dei campi”. Il “Ciclo dei vinti”. I valori della famiglia e del lavoro: “I Malavoglia”; “Mastro don Gesualdo”. Tradizione e progresso: “I Malavoglia” e l'ideale dell'ostrica.</p>
--	---

<b>Simbolismo e decadentismo</b>	<p>Il simbolismo francese e il decadentismo.</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. L'estetismo e Il Piacere. I romanzi del superuomo. Il concetto di panismo in ‘Alcyone’.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u>: Vita, opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo. Le raccolte “Myricae” e “Canti di Castelvecchio; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>Il “fanciullino” e il “superuomo” come risposta alla crisi decadente.</p>
----------------------------------	--

<b>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</b>	<p>La stagione delle avanguardie: il futurismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>Il romanzo della crisi:</p> <p><u>Italo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: “Una vita”; “Senilità”; “La coscienza di Zeno”. Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative.</p> <p><u>Luigi Pirandello (I PARTE)</u>: Vita, opere, pensiero. I rapporti con il fascismo. Relativismo e perdita dell'identità. Vita e forma. Il saggio sull'umorismo. Il concetto di metateatro. La raccolta “Novelle per un anno”.</p>
---	--

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

<b>La lirica di Ungaretti, Quasimodo e Montale</b>	<p><u>Luigi Pirandello (II PARTE)</u>: Relativismo e perdita dell'identità. “Il fu Mattia Pascal”. “Uno, nessuno e centomila”</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola “scavata nel silenzio”. Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: “L'allegria”; “Il sentimento del tempo”; “Il dolore”; Vita d'un uomo”.</p> <p><u>L'Ermetismo</u>: Salvatore Quasimodo.</p>
--	--

	Eugenio Montale: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte “Ossi di seppia”; “Le occasioni”; “La bufera e altro”; “Satura”.
<b>Divina Commedia</b>	<i>Introduzione al Paradiso</i> <i>Canto I</i> <i>Canto III in sintesi (lettura dei versi 46-87)</i> <i>Canto XXXIII, L’orazione alla vergine (vv. 1-39).</i>
<b>Laboratorio di scrittura (tipologie testuali praticate)</b>	Tipologia A: analisi di un testo in poesia e prosa; Tipologia B: testo argomentativo; Tipologia C: testo espositivo-argomentativo su tematiche d’attualità.

**ANTOLOGIA - Lettura e commento dei seguenti brani:**

**GIACOMO LEOPARDI**

- *La teoria del piacere; “Il vero è brutto”; Ricordanza e poesia; La doppia visione (“Zibaldone”)*
- *L’infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio (“Canti”)*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese (“Operette morali”)*
- *La ginestra (vv. 32-52; vv. 111-135; vv. 145-155; vv. 294-298; vv. 304-317) (“La ginestra o fiore del deserto”)*

**GIOVANNI VERGA**

- *Rosso malpelo (“Vita dei campi”)*
- *Impersonalità e “regressione” (“L’amante di Gramigna” – Prefazione)*
- *I vinti e la fiumana del progresso (“I Malavoglia” - Prefazione)*
- *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (“I Malavoglia”)*
- *La roba (“Novelle rusticane”)*

**GABRIELE D’ANNUNZIO**

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (“Il piacere”)*
- *La pioggia nel pineto (Laudi – “Alcyone”)*

**GIOVANNI PASCOLI**

- *Una poetica decadente: Il fanciullino*
- *X Agosto (“Myrica”)*
- *Italy (strofe III – IV – V – VII - VIII) (“Poemetti”)*

**ITALO SVEVO**

- *Il ritratto dell’inetto (“Senilità”)*
- *La profezia di un’apocalisse cosmica (“La coscienza di Zeno”)*

**LUIGI PIRANDELLO**

- *Un’arte che scompone il reale (“L’umorismo”)*

- *Il treno ha fischiato* (“Novelle per un anno”)

DA SVOLGERE:

### **LUIGI PIRANDELLO**

- *“Non saprei proprio dire ch’io mi sia”* (“Il fu Mattia Pascal”)
- *Nessun nome* (“Uno, nessuno, centomila”)

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- *Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati* (“L’allegria”)

### **SALVATORE QUASIMODO**

- *Ed è subito sera* (“Acque e terre”); *Uomo del mio tempo* (“Giorno dopo giorno”)

### **EUGENIO MONTALE**

- *Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola* (“Ossi di seppia”)

### **Educazione Civica**

L’argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è “La tutela dei diritti umani”. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

Ore assegnate al docente: 4

#### **Contenuti svolti:**

- I diritti umani negati dalla guerra: confronto tra ieri e oggi
- Lettura e analisi delle seguenti liriche:
- G. Ungaretti, *Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Soldati;*
- S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo.*

**La docente  
Prof.ssa Maria Scordo**

**CONSUNTIVO DI STORIA**  
**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: prof. GIANFRANCO OZZIMO**

**Testo in adozione:** A.Brancati – T. Pagliarini, *Comunicare Storia per il nuovo esame di Stato*, La Nuova Italia – Rizzoli, 2020

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 41**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- conoscere i caratteri generali della belle époque; ● conoscere lo sviluppo della storia politica in Europa, il sistema delle alleanze e la rivoluzione russa del 1905; ● comprendere le ragioni dell'ascesa politica ed economica di Russia e usa ● conoscere la politica economica di Giolitti; ● conoscere l'industrializzazione italiana del primo novecento; ● comprendere le cause della prima guerra mondiale, gli eventi fondamentali e le cause del conflitto con particolare riguardo alla situazione italiana; ● conoscere l'assetto geopolitico mondiale dopo i trattati di pace; ● conoscere le cause e gli esiti delle rivoluzioni russe; ● conoscere le vicende che portano alla nascita dell'URSS ● conoscere il contesto internazionale post bellico e il nuovo ruolo 3 degli stati uniti; ● comprendere le cause della crisi del '29; ● conoscere le trasformazioni politiche in Italia e l'ascesa del partito fascista; ● conoscere il processo di formazione dello stato totalitario; ● conoscere le leggi razziali del 1938; ● comprendere la nascita ella repubblica di Weimar; ● conoscere l'ascesa politica di Hitler, l'ideologia nazista e la nascita del regime totalitario in Germania;

**Competenze:**

- collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale. ● orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. ● rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare. ● leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti. ● acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente si sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.

**Abilità:**

- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (ad es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). ● effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ● riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. ● riconoscere nella storia del novecento le radici del mondo attuale, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. 4 ● inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento.

**Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023**

Cap. 1 Il mondo all'inizio del novecento;

Cap. 2 L'età Giolittiana in Italia;

Cap. 3 La Prima guerra mondiale;

- Cap. 4 L’Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale;
- Cap. 5 Le rivoluzioni del 1917 in Russia;
- Cap. 6 Dopo la guerra: crisi e sviluppo
- Cap. 7 Il regime fascista;
- Cap. 8 La Germania del III Reich;
- Cap. 9 L’URSS di Stalin;

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

- Cap. 10 L’Europa tra democrazie e fascismi
- Cap. 11 La Seconda guerra mondiale;
- Cap. 12 Guerra ai civili, guerra dei civili;
- Cap. 13 La guerra fredda;
- Cap. 14 Economia e società nel secondo Novecento;

**Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:  
“I Diritti Umani”**

**Contenuti:**

Analisi degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo del ’48 e contestualizzazione del periodo nel quale la dichiarazione è maturata.

**Competenze:**

- rielaborare ed esprimere criticamente i temi trattati individuando le caratteristiche precipue della Dichiarazione
- Leggere analiticamente i documenti storici e valutarne le fonti contestualizzandone storicamente la rilevanza.

**Il docente  
Prof. Gianfranco Ozzimo**



**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA**

**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: prof. GIANFRANCO OZZIMO**

**Testo in adozione:** D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, vol. III, Paravia 2022

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 45**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero

Acquisire conoscenza del lessico specifico della disciplina

**Competenze:**

Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti

Essere in grado di individuare i contenuti logici di un testo

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

**Abilità:**

Essere in grado di analizzare i testi filosofici proposti

Essere in grado di comprendere i contenuti programmati

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)

Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.

**Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023**

Hegel e la Fenomenologia dello Spirito

La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

La critica della società capitalista. Marx

Il positivismo. Comte, Darwin

Freud e la psicoanalisi

Nietzsche e la crisi delle certezze

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

Oltre il positivismo. Bergson, Croce e Gentile

Il valore "pratico" della conoscenza

Husserl e la fenomenologia

La filosofia dell'esistenza. Heidegger

**Argomento svolto in CLIL:**

The Positivism and the thought of A. Comte

**Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:**

"I Diritti Umani"

**Contenuti:**

Il fondamento concettuale dei Diritti Umani secondo l'interpretazione di Jeanne Hersch

**Competenze:**

Conoscere il nucleo originario, nell'interpretazione della Hersch, per la giustificazione concettuale dei diritti umani.

**Il docente**  
**Prof. Gianfranco Ozzimo**

**CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docenti: prof.ssa Silvia Capogreco – prof.ssa Cassilda Panetta**

**Testi in adozione:**

Grammar: Carla Leonard, *Identity B2 - Upper Intermediate*, Oxford University Press, 2020

Literature: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli, 2017

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 109 ore**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Gli studenti conoscono i vari aspetti della lingua in diversi livelli (semantico, lessicale, morfosintattico, fonologico e pragmatico) oltre che aspetti culturali, letterari, artistici e sociali, relativi ai paesi nei quali si parla la lingua straniera oggetto di studio, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, partendo da testi di uso quotidiano. Sistematizzano e sanno analizzare i vari contenuti, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi individuali di comprensione e produzione. Conoscono gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione e inoltre riescono, in comparazione con la lingua italiana, a definire gli elementi culturali specifici e impliciti della lingua inglese. Distinguono i diversi generi letterari trattati oltre che i temi tipici della letteratura attraverso i diversi periodi storici. Comprendono argomenti chiave di un testo complesso sia in ambito concreto che astratto. Esprimono un'opinione personale e il proprio pensiero critico su diversi argomenti, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni presentate. Infine, spiegano in maniera lineare ed efficace gli avvenimenti storici e culturali in correlazione a specifici periodi temporali oggetto di studio.

**Competenze**

Gli studenti sanno dare brevi spiegazioni su opinioni e progetti. Sanno utilizzare le strutture morfosintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto. Comprendono i punti chiave di un discorso su argomenti familiari. Utilizzano la lingua straniera avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione). Comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e, in modo graduale, sempre più attinenti alle aree di interesse di ciascun indirizzo di studi. Producono testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale inerente al livello di competenza. Partecipano ed interagiscono in discussioni e comunicazioni in modo adeguato al contesto, sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. Utilizzano in modo responsabile, critico e consapevole le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio e di vita. Inoltre, hanno raggiunto le seguenti competenze in chiave trasversale:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni

- Acquisire ed interpretare informazioni

### Abilità

Gli studenti leggono e comprendono testi scritti per usi diversi e dai diversi livelli di complessità lessicale, strutturale e concettuale, cogliendone il senso e lo scopo; allo stesso modo comprendono i messaggi orali di carattere personale riconoscendone la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. Producono testi di carattere personale ed immaginativo, i cui errori espositivi e/o interferenze, non compromettono la comprensione e la comunicazione finale. Si esprimono su argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, proponendo il proprio pensiero critico, a volte ancora acerbo e timido. Riassumono e rielaborano informazioni desunte da attività di lettura e/o di ascolto.

### Contenuti svolti fino al 15 maggio 2023

#### Module 1 - The Gothic novel and the Victorian Age

The Gothic novel and its features

Mary Shelley: *Frankenstein, or the Modern Prometheus*

Extract analysis "The creation of the monster" (Frankenstein, chapter 5)

The Victorian Age and the Victorian novel

Charles Dickens: *Oliver Twist*

Extract analysis "Oliver wants some more" (Oliver Twist, chapter 2)

Charles Dickens: *Hard Times*

Extract analysis "Mr Gradgrind" (Hard Times, Book 1 chapter 1)

Extract analysis "Coketown" (Hard Times, Book 1 chapter 5)

Culture: The role of the science and its power in this time

Education: "Another brick in the wall"

Vocabulary: works and jobs, food and drink, mood idioms

Grammar: Modal verbs and future forms

#### Module 2 - The late Victorians and the Aesthetic Movement

The Brontë sisters

Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

Extract analysis "Women feel just as men feel" (Jane Eyre, chapter 12)

Emily Brontë: *Wuthering Heights*

Extract analysis "I am Heathcliff" (Wuthering Heights, chapter 9)

The British Empire and the colonialism: Rudyard Kipling and *The White Man's Burden*

Robert Louis Stevenson: *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Extract analysis "Jekyll experiments" (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapter 10)

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Extract analysis "I would give my soul" (The Picture of Dorian Gray, chapter 2)

Culture: The pressure to be perfect

Vocabulary: public health, managing stress, literacy, materials, weather and climate change

Grammar: conditionals

#### Module 3 - The beginning of an American identity and the question of slavery

The American Civil War and the abolition of slavery

The American Renaissance

Herman Melville: *Moby Dick*

Walt Whitman: *Leaves of Grass*

Extract analysis "O Captain! My Captain!"

Extract analysis "I hear America Singing"

Culture: American Dream - Martin Luther King and Barack Obama's speech, migration and refugees.

Vocabulary: learning, education

Grammar: defining vs non defining relative clauses, comparative and superlative

#### Module 4 - The age of anxiety

From the Edwardian Age to the First and Second World War

Ernest Hemingway: *A farewell to Arms*

Extract analysis: "There is nothing worse than war" (*A farewell to Arms*, Book 1 chapter 9)

The Modernism and the modern novel

Thomas Stearns Eliot: *The Waste Land*

Extract Analysis "The Burial of the Dead" (*The Waste Land*, Section I)

Vocabulary: technology, risk and danger, fighting inequality

Grammar: the passive

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

The Irish Question and the Troubles

James Joyce: *Dubliners*

Extract analysis "Eveline" (*Dubliners*)

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

Culture: The Suffragettes and Sampat Pal Devi and her Gulabi Gang

The Irish Question: Sunday Bloody Sunday

#### Module 5 - The late modernism and the Present Age

George Orwell: *Nineteen Eighty-Four and Animal Farm*

Extract analysis "Big Brother is watching you" (1984, Part I, Chapter 1)

Samuel Beckett: *The Theatre of the Absurd*

Extract analysis "Waiting" (*Waiting for Godot* Act 2)

Culture: the dictatorship

Vocabulary: youth vote, agreements and compromises

Grammar: wish and if only

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: TEMATICA**

#### **Contenuti:** *Dictatorships in the 21st century*

La tutela dei diritti umani (Agenda 2030 goals 4,5,10) - 3 hours (III term)

#### **Competenze**

Riconoscere, valorizzare e rispettare l'uguaglianza in ogni contesto sociale e culturale.

Comprendere i propri diritti nei diversi ambienti sociali e riflettere sull'uso scorretto e dispotico del potere in epoca moderna e in epoche storiche passate

**Prodotto finale:** Teamwork - Students' oral presentation (focus on digital competence, speaking skill and critical thinking)

**Le docenti**  
**Silvia Capogreco**  
**Cassilda Panetta**

**CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docenti: prof.ssa Fasano Maria Rosaria e prof.ssa Barletta Marie Thérèse**

**Testo in adozione:**

**A.BARTHÉS-E. LANGIN. LITTÉRATURE ET CULTURE. VOL. 2-LOESCHER  
EDITORE TORINO**

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: **96**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei paesi francofoni in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua francese.

Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e francese, in un'ottica di confronto e di scambio.

- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dei paesi francofoni

**Competenze**

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario

**Abilità**

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

## Contenuti

### LITTÉRATURE

Victor Hugo La légende d'un siècle

**Textes littéraires:** Demain dès l'aube.

Entre réalisme et symbolisme

Le roman moderne- Gustave Flaubert.

**Textes littéraires-** Quel pauvre homme. Elle n'existait plus

Le naturalisme .Emile Zola

**Texte littéraire** Le Bonheur des Dames inaugurait ses magasins neufs

Poésie et modernité- Charles Baudelaire

**Textes littéraires** Spleen- L'Albatros

Le XXème siècle.

Le surréalisme. Paul Eluard

**Textes littéraires** Courage- Liberté

Antoine de Saint-Exupéry

L'existentialisme. Albert Camus

**Texte littéraire** C'est alors que tout a vacillé

Jacques Prévert

**Textes littéraires** Familiale-Barbara

### EDUCAZIONE CIVICA

#### TUTELA DEI DIRITTI UMANI

- *Les droits de l'Enfant*

**L'UNICEF et La Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE)**

3 ore Secondo trimestre

### CLIL

Disciplina Scienze Motorie

Titolo: L'Alimentazione: Nutrire il corpo- I principi nutritivi/

L'Alimentation: Nourrir le corps: les nutriments

### CONVERSATION

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:25

- Mise en route : le récit des vacances.
- Le temps libre et les hobbies
- Les attentats à Paris en 2015
- Lettre d'Antoine Leiris aux assassins de son épouse « Vous n'aurez pas ma haine »
- Actualité du mois de novembre : propos racistes à l'Assemblée nationale
- Le racisme en France
- Actualité du mois de novembre : polémiques autour de la Coupe du monde de football au Qatar
- Éducation civique : Activité vidéo : « On compte sur vous » / UNICEF et CIDE

- L'Agenda 20230, l'ODD N°4 : éducation de qualité
- La fête des femmes
- Le monde du travail en France -Les aides aux jeunes
- Les réseaux sociaux

Le Docenti

*Prof.ssa Maria Rosaria Fasano*

*Prof.ssa Marie Thérèse Barletta / Patricia Fiorese*



**CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docenti: prof.ssa Daniela Calipari - Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio**

Testi in adozione:

*ConTextos literarios* - (Liliana Garzillo- Rachele Ciccotti) Zanichelli

*Gramática Activa*- (Ana Romanacce Guerra-Aroa Moreno Aguilera-M.Dolores Corchado Rubio)-Petrini-DeA scuola

*Vuelta por la cultura Hispana(Una)* –(Pierozzi Laura- Campos Cabreo Sonia)- Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 102**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Conoscenze:

-*Grammatica*: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

-*Lessico specifico*: los géneros literarios, las figuras literarias.

-*Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici.

-*Letteratura*: dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze:

gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità:

gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

**CONTENUTI**

**LETTERATURA**

El siglo XIX: el Romanticismo: Contexto histórico y social.

José de Espronceda: Canción del pirata p. 217

El estudiante de Salamanca p. 220

Mariano José de Larra: Vuelva usted mañana p. 244-245

Segunda mitad del siglo XIX - El Realismo y el Naturalismo: Contexto histórico y social.

Realismo y Naturalismo: características y temas en la novela realista y naturalista.

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Leopoldo Alas “Clarín”: La Regenta p. 279

El adulterio en la literatura realista: Mme Bovary, Anna Karenina, La Regenta.

Principios del siglo XX – El Modernismo y la Generación del 98: De la Monarquía a la República

La literatura a principios del siglo XX: El Modernismo literario – temas y estilo

Rubén Darío: Sonatina p. 299

La Generación del 98: características generales y temas – reflexión sobre la necesidad de europeización de España y de españolización de Europa.

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo p. 307

José Martínez Ruiz “Azorín”: Castilla: p. 315

Antonio Machado: Soledades, galerías y otros poemas p. 321

Campos de Castilla p. 323

Retrato p. 323

Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla: capítulo XXXI p. 333

La Generación del 14.

1931-1936: Las vanguardias y la Generación del 27.

La Segunda República

Las libertades de la segunda República. La Constitución de 1931.

Las vanguardias y los Novecentistas movimientos y características

Las vanguardias españolas: Creacionismo y Ultraísmo

Las tertulias o los cafés literarios

La Generación del 27: rasgos característicos

La Residencia de Estudiantes

Dos genios de las vanguardias: Pablo Picasso y Salvador Dalí

Federico García Lorca: temas y estilo en sus obras: Romancero gitano - Poeta en Nueva York

El teatro de Lorca: Bodas de sangre – Yerma – La casa de Bernarda Alba- La Barraca

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

De la posguerra a los albores del siglo XXI: El Tremendismo

La narrativa: de la posguerra a la actualidad

Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte p. 480

Carlos Ruiz Zafón: Marina p.525

La sombra del viento p. 525

La literatura hispanoamericana contemporánea: contexto histórico y social

Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile

Arte: Botero y Frida Kahlo

Pablo Neruda : Cien sonetos de amor p. 556

Gabriel García Márquez: Cien años de soledad p. 565

Isabel Allende: La casa de los espíritus p.584-585

**GRAMMATICA:**

Revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti;

Le proposizioni dipendenti e indipendenti.

**CONVERSACIÓN:**

Los jóvenes -Nuevos y viejos valores en la sociedad- Los estereotipos- La Globalización- La amistad- La publicidad- Cómo nos cambia el web- Igualdad de género- La música en nuestras vidas- Violencia contre la mujer- Isabel Allende- El Guernica.

**TEMAS DE DEBATE:**

propósitos para nuestra vida, cómo nos han programado, poema de Pablo Neruda”Muere lentamente”, videos reflexivos, nuestros super héroes, descripción de situaciones, interculturalidad (inmigrantes e integración), la educación, el racismo. Película: Los fantasmas de Goya.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>AGENDA 2030</b>	
<b>TUTELA DEI DIRITTI UMANI</b>	
<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>

<ul style="list-style-type: none"><li>- La explotación infantil en Colombia</li><li>- Los derechos humanos y el rol de la mujer</li><li>- La Constitución española: el artículo 24</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coltivare apprezzamento, curiosità e rispetto per la diversità culturale e la cultura mondiale, come fondamento per l'autoriflessione, la formazione dell'identità e l'approccio empatico all'interazione umana.</li><li>• Comprendere la propria identità e le proprie radici, le identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture plasmano le identità.</li><li>• Riconoscere i pregiudizi culturali e sviluppare capacità di minimizzarne gli effetti.</li><li>• Capire come i valori vengono plasmati attraverso la cultura, la religione e l'esperienza</li></ul>
--	---

**Le docenti**

**Prof.ssa Daniela Calipari**

**Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio**

**CONSUNTIVO DI MATEMATICA**

**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: prof.ssa Manuela Pianta**

Libro di testo: Bergamini Massimo Barozzi Graziella Trifone Anna. Zanichelli Ed. Matematica Azzurro 3Ed. Vol. 5 Con Tutor.

ISBN 9788808451880.

Prezzo 29,50 euro.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 46 h.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

Obiettivi fondamentali del percorso educativo didattico del Liceo sono la crescita umana dello studente e la definizione di una sua identità. Tale processo è reso possibile dalla conoscenza di modelli culturali e sociali, dall'interesse per la ricerca, dallo sviluppo di una sensibilità tesa alla salvaguardia delle eredità culturali.

**Obiettivi Educativi**

- ❖ Frequentare assiduamente le lezioni, essere puntuali e ordinati; rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile
- ❖ Saper prendere iniziative, lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo
- ❖ Sapersi relazionare con il gruppo classe e con i docenti
- ❖ Essere disponibili alla collaborazione, al confronto e alla valorizzazione della diversità
- ❖ Sapersi autovalutare e valutare con senso critico
- ❖ Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli
- ❖ Sviluppare originalità di pensiero e senso critico

**Obiettivi Didattici**

- ❖ Conoscere e saper utilizzare metodi, modelli e procedure dei contenuti della matematica
- ❖ Possedere capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite
- ❖ Possedere autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori
- ❖ Saper esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite
- ❖ Attitudine a sistemare in maniera organica e con una certa logica mediante la creazione di modelli mentali propri, le conoscenze acquisite

**Finalità Didattiche**

Le finalità dell'insegnamento matematica tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- ❖ Concorrere alla formazione e allo sviluppo delle capacità logico-deduttive
- ❖ Potenziare le capacità di astrazione, di analisi e di sintesi
- ❖ Educare alle modalità costruttive dei concetti
- ❖ Offrire gli esempi più significativi per la risoluzione di problemi
- ❖ Educare a linguaggi e a tecniche che potranno essere utilizzati in altre scienze

- ❖ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;
- ❖ Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- ❖ Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- ❖ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ❖ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ❖ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- ❖ Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- ❖ Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

### CONOSCENZE

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assimilazione dei principali metodi del calcolo algebrico.</li> <li>● Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.</li> <li>● Conoscenze corrette, sebbene non approfondite, delle principali proprietà delle funzioni esponenziale e logaritmica</li> <li>● Possesso di nozioni fondamentali dei concetti base della goniometria e dell'analisi matematica</li> </ul>
-------------------	--

### COMPETENZE

<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicazione corretta, sebbene non del tutto autonoma, delle procedure studiate in contesti semplici e noti</li> <li>● Uso sostanzialmente corretto del linguaggio e della simbologia specifica</li> <li>● Esposizione semplice e sostanzialmente corretta dei contenuti disciplinari</li> </ul> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul>
-------------------	--

### ABILITA'

<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interpretazione corretta dei contenuti di semplici informazioni</li><li>● Rielaborazione semplice, ma corretta, delle procedure acquisite</li><li>● Analisi dei contenuti disciplinari</li></ul>
----------------	--

### **CONTENUTI**

Funzioni reali di variabile reale: Classificazione e proprietà.

Calcolo del Dominio;

Funzione inversa;

Intervalli ed Intorni;

Limiti finiti e infiniti;

Operazioni sui limiti;

Forme indeterminate;

Limiti di funzioni fratte;

Funzioni continue;

Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani;

Derivata di una funzione;

Retta tangente e punti di non derivabilità;

### **CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Regole di derivazione per le derivate fondamentali;

Operazioni con le derivate;

Grafico di una funzione

### **Educazione Civica**

Agenda 2030

Titolo: La tutela dei diritti umani.

Ore assegnate al docente: 2 ore al terzo trimestre.

Contenuti svolti:

Tutela all'orientamento sessuale e all'identità di genere.

Ruolo fondamentale dei giovani nella promozione dei diritti e della lotta contro ogni forma di discriminazione.

**La Docente**  
**Prof.ssa Manuela Pianta**

**CONSUNTIVO DI FISICA**  
**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: prof.ssa Manuela Pianta**

Libro di testo: Claudio Romeni, Zanichelli Ed. La Fisica intorno a noi- Volume per il Quinto anno- Elettromagnetismo, Relativa' e Quanti. ISBN 9788808290335. Prezzo 20,00 euro.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49 h.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

Obiettivi fondamentali del percorso educativo didattico del Liceo sono la crescita umana dello studente e la definizione di una sua identità. Tale processo è reso possibile dalla conoscenza di modelli culturali e sociali, dall'interesse per la ricerca, dallo sviluppo di una sensibilità tesa alla salvaguardia delle eredità culturali.

***Obiettivi Educativi***

- ❖ Frequentare assiduamente le lezioni, essere puntuali e ordinati; rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile
- ❖ Saper prendere iniziative, lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo
- ❖ Sapersi relazionare con il gruppo classe e con i docenti
- ❖ Essere disponibili alla collaborazione, al confronto e alla valorizzazione della diversità
- ❖ Sapersi autovalutare e valutare con senso critico
- ❖ Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli
- ❖ Sviluppare originalità di pensiero e senso critico
- ❖ Imparare a star bene con sé e con gli altri
- ❖ Sentirsi parte di un gruppo affiatato
- ❖ Accrescere la stima di sé e degli altri
- ❖ Prendere coscienza delle proprie emozioni, sentimenti e reazioni personali
- ❖ Condividere con altri le emozioni
- ❖ Potenziare le abilità di base

***Obiettivi Didattici***

- ❖ Conoscere e saper utilizzare metodi, modelli e procedure dei contenuti della disciplina
- ❖ Saper interpretare e riprodurre situazioni grafiche che riguardano situazioni problematiche di fisica
- ❖ Possedere capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite
- ❖ Possedere autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori
- ❖ Saper tradurre in modelli matematici i problemi
- ❖ Saper esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite.
- ❖ Saper risolvere significativi problemi inerenti gli argomenti studiati

***Finalità Didattiche***



Le finalità dell'insegnamento della fisica, tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- ❖ Favorire la formazione e lo sviluppo delle capacità logico-deduttive
- ❖ Potenziare le capacità di astrazione, di analisi e di sintesi
- ❖ Educare alle modalità costruttive dei concetti
- ❖ Offrire gli esempi più significativi per la risoluzione di problemi
- ❖ Educare a linguaggi e a tecniche che potranno essere utilizzati in altre scienze
- ❖ Educare alla descrizione quantitativa degli eventi in campi diversi
- ❖ Sviluppare la curiosità e l'attitudine alla ricerca autonoma
- ❖ Sviluppare la capacità di analizzare situazioni reali e di affrontare problemi
- ❖ Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- ❖ Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

### ***Finalità Generali***

- ❖ Rilevare la situazione complessiva degli alunni in ingresso
- ❖ Motivare all'apprendimento come processo permanente e dinamico per orientarsi nella vita sociale e professionale
- ❖ Sviluppare una coscienza democratica capace di guardare la diversità come valore
- ❖ Far acquisire specifici strumenti di decodificazione della realtà contemporanea
- ❖ Rafforzare nei giovani il senso di appartenenza al proprio gruppo e al proprio ambiente
- ❖ Sviluppare nell'alunno la coscienza di essere cittadino italiano ed europeo
- ❖ Coinvolgere gli alunni e le loro famiglie nel progetto educativo e formativo che la scuola propone
- ❖ Far maturare la consapevolezza della scelta scolastica operata, anche attraverso l'espressione, da parte degli alunni, di aspettative e timori
- ❖ Acquisire un'operativa autonomia di giudizio
- ❖ Essere capaci di interagire a livello di gruppo realizzando progetti comuni

## **OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

<b><i>Conoscenze</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;</li> <li>● conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati;</li> <li>● conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;</li> <li>● conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro</li> </ul>
<b><i>Abilità</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● operare correlazioni tra gli argomenti trattati</li> <li>● evidenziare possibili collegamenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove</li> <li>● problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica</li> <li>● ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni</li> <li>● saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi</li> <li>● condurre un'esposizione logica e sintetica</li> </ul> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul>

## CONTENUTI

Il lavoro di una forza costante  
 La potenza  
 L'energia cinetica  
 Energia potenziale  
 Conservazione dell'energia  
 I fenomeni elettrostatici  
 La carica elettrica  
 Legge di Coulomb  
 Il campo Elettrico  
 Il Potenziale Elettrico  
 La corrente Elettrica  
 Circuiti Elettrici  
 Le leggi di Ohm

## CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO

Il campo Magnetico  
 Campi Magnetici generati da correnti  
 Induzione e onde elettromagnetiche

## **Educazione Civica**

## **Agenda 2030**

**Tematica: La Tutela dei diritti umani.**

**N° 2 ore al terzo trimestre.**

### **Contenuti Svolti**

Tutela all'orientamento sessuale e all'identità di genere.

Ruolo fondamentale dei giovani nella promozione dei diritti e della lotta contro ogni forma di discriminazione.

**La Docente  
Prof.ssa Manuela Pianta**

**CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE  
CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: prof.ssa Giuseppina Scollica**

**Testo in adozione:** DORFLES GILLO - VETTESE ANGELA- PRINCI ELIANA

CAPIRE L'ARTE / DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI 3 ATLAS

**Ore di lezione svolte (fino al 15 Maggio): ORE 48**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscenza di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina (nel complesso raggiunta)

**Competenze:**

- Capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici;
- Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.

**Abilità:**

- Lettura di un'opera d'arte;
- Conoscere e saper applicare il lessico specifico;

**CONTENUTI**

AUTORE/MODULO	ARGOMENTI
Il Neoclassicismo	A. Canova, J. L. David, Ingres, F. Goya.
Il Romanticismo	Il Romanticismo in area tedesca, inglese e francese con relativi autori e opere.
Il Romanticismo	Il Romanticismo in Italia: F. Hayez.
Il Realismo	G. Courbet; Il fenomeno dei Macchiaioli e G. Fattori.
La nuova architettura del ferro	Autori e opere connessi al periodo.
L' Impressionismo	La fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir.
Il Postimpressionismo	P. Cezanne, Seurat. P. Gauguin e V. Van Gogh.
Art Nouveau	G. Klimt
L' Espressionismo	E. Munch, Kokoschka, Schiele.

<b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	
Il Cubismo	P. Picasso, G. Braque.
Il Futurismo	U. Boccioni, G. Balla.
Il Surrealismo	J. Mirò, Magritte e S. Dalì.

### EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "**La tutela dei diritti umani**". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3 h**

**Contenuti svolti:** per quanto concerne la disciplina di storia dell'arte sono stati approfonditi alcuni aspetti legati soprattutto alla figura/ ruolo della donna nella società attraversando varie epoche, dall' antichità fino ai primi anni del 900.

**La docente**

**Prof.ssa Giuseppina Scollica**

**CONSUNTIVO DI SCIENZE  
CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: prof.ssa Antonella Aurelio**

**Testo in adozione:**

Simonetta Klein -IL Racconto delle scienze naturali (Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche) Zanichelli

**Ore di lezione svolte (fino al 15 Maggio): ORE 49**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Conoscere i composti organici.
- Conoscere la struttura e funzione delle biomolecole soffermandosi su temi che interessano la vita quotidiana (alimentazione e OGM) Conoscere le biotecnologie
- Conoscere il modello interno della terra e la dinamica della litosfera
- Conoscere la tettonica delle placche
- Conoscere atmosfera

**Competenze:**

- Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina
- Effettuare connessioni logiche;
- Riconoscere e stabilire relazioni anche complesse.
- Esporre e argomentare in modo schematico.
- Comprendere le relazioni di interdipendenza tra i fenomeni
- Classificare e spiegare i fenomeni osservati anche in base alle conoscenze pregresse di carattere interdisciplinare.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
- Esporre in modo semplice

**Abilità:**

- Analisi e sintesi dei contenuti
- Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Essere in grado di utilizzare mezzi multimediali per l'approfondimento

**CONTENUTI**

<b>Unità didattiche</b>	<b>Contenuti</b>
<b>AUTORE/MODULO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Unità n.2 Composti organici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Le proprietà chimiche del carbonio e tipi di ibridazione</li> <li>2) Le caratteristiche strutturali dei composti organici</li> <li>3) Isomeria e tipi di isomeri</li> <li>4) La nomenclatura degli idrocarburi</li> <li>5) Caratteristiche degli alcani - alcheni - alchini - benzene generalità</li> </ol>
Unità n.3 L'atmosfera	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera e sua stratificazione</li> <li>2. Il bilancio energetico della terra</li> <li>3. Pressione atmosferica e strumenti del meteorologo</li> <li>4. Venti</li> <li>5. Umidità dell'aria e nubi</li> <li>6. Precipitazioni atmosferiche</li> </ol>
Unità n.5 I carboidrati e il loro metabolismo	Mono -di-Polisaccaridi generalità
Unità n.6 lipidi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Struttura dei lipidi generalità</li> <li>2) I lipidi come fonte di energia generalità</li> <li>3) Degradazione dei trigliceridi generalità</li> </ol>
Unità n.7 le proteine	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Amminoacidi e proteine</li> <li>2) Punto isoelettrico generalità</li> <li>3) Struttura delle proteine generalità</li> </ol>
Unità n.8 Gli acidi nucleici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Struttura del DNA e dei diversi tipi di RNA</li> <li>2) Codice genetico</li> <li>3) Sintesi proteica</li> <li>4) Mutazioni</li> </ol>
Unità n.9 La teoria della tettonica delle placche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La teoria della tettonica delle placche</li> <li>2) Margini di placca</li> </ol>

	<p>3) Il paleomagnetismo</p> <p>4) Il motore delle placche</p>
--	--

<b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	
Unità n.5 i carboidrati ed il loro metabolismo	<p>1) Fermentazione lattica ed alcolica cenni</p> <p>2) Glicogenesi generalità</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è **"La tutela dei diritti umani"**. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3**

**Contenuti svolti:**

Contenuti	Competenze
<p>Obiettivo numero 5 dell'agenda 2030 tre delle tante donne che hanno lasciato un'impronta decisiva nel campo della scienza</p>	<p>Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e Preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti. Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività. Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza. Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.</p>

**La docente**

**Prof.ssa Antonella Aurelio**



**CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa GRASSO SILVIA**

**Testo in adozione:**

Più che Sportivo Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G.D' ANNA

**Ore di lezione effettuate fino al 5 maggio:41**

**Ore rimanenti al termine delle lezioni: 10**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- La maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti svolti nel programma teorico
- Hanno acquisito la capacità di riconoscere i benefici effetti generati da vari percorsi di preparazione fisica (facendo anche riferimento alle attività aerobiche coreografiche, Step e Aerodance)
- Praticano lo sport di squadra proposto (pallavolo) conoscendone le regole e mettendo in atto strategie tecnico tattiche ed esercitano un sano agonismo, fondato sul rispetto delle regole e sul fair play.
- Sanno interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico.
- Sanno contestualizzare le nozioni teoriche assimilate nell'ambito dell'educazione alla salute e all'affettività.

**Competenze:**

**Sono in grado di:**

- Interagire positivamente con i compagni, nel rispetto delle indicazioni date.
- Avere auto controllo e assumersi le proprie responsabilità.
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- Essere consapevoli che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play.

**Capacità:**

- sanno compiere attività di resistenza, coordinazione e mobilità articolare.
- sanno comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione.

**Contenuti svolti fino al 15 maggio**

**Lezioni pratiche:**

Sono state proposte attività e giochi meglio specificate nel registro di classe (a cui si rimanda per i dettagli).

**Lezioni teoriche:**

➤ **E' la mia salute: Droghe e Tossicodipendenza**

1. Nascita e diffusione del fenomeno della droga.
2. L'astinenza e il problema sociale della tossicodipendenza.

3. Tossicodipendenza e criminalità.
4. La difficile alternativa tra divieto e tolleranza
5. Il Fumo: tutti i danni
6. Alcol: caratteristiche e danni.

➤ **E' la mia salute: Alimentazione**

1. Alimenti e pregiudizi
2. L'alimentazione: potere calorico. Indice Glicemico. Alimentazione Corretta.
3. Fabbisogno energetico. Fabbisogno nutrizionale. Metabolismo. I valori calorici degli alimenti e l'energia consumata dall'uomo
4. Il metabolismo basale
5. I principi nutritivi
6. I disturbi dell'alimentazione: anoressia, bulimia, obesità.
7. Le dipendenze: da alcol, da droghe, videogiochi, telefonino, lotterie.
8. Il doping nello sport

**CLIL**

Titolo: L'Alimentazione: Nutrire il corpo- I principi nutritivi/

L'Alimentation : Nourrir le corps: les nutriments

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio:**

I contenuti da svolgere dopo il 15 maggio faranno riferimento alla disciplina dell'Educazione Civica.

Il tema trattato sarà SPORT, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

In particolare sarà affrontato l'aspetto legato alla Disabilità e Sport

-Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità e dell'inclusione, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva.

Dopo aver visionato un episodio del programma "Caro Marziano" in onda su Rai 3 sul Basket (Basket inclusivo) si inviteranno gli alunni a realizzare/inventare giochi "inclusivi" a modello del Basket.

**Competenze:**

- uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo
- scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone
- competenze sociali e civiche per una partecipazione più attiva e democratica alla vita sociale

**La Docente**

**Prof.ssa Silvia Grasso**

**CONSUNTIVO DI RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE VCLS A.S. 2022/2023**
**Docente: prof.ssa Tiziana Diano**
**Testo in adozione:** Il Nuovo Coraggio Andiamo!

**Ore di lezione svolte (fino al 15 Maggio):** ORE: 12

**Obiettivi raggiunti in termini di:**
**Conoscenze:** Rapporto Chiesa – mondo contemporaneo. Il Concilio Vaticano II. La dottrina sociale della Chiesa. Il pluralismo culturale e religioso, il dialogo fondato sul diritto alla libertà religiosa.

**Competenze:** Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso; Utilizzare i documenti del Magistero; Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.

**Abilità:** Essere in grado di sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente. Riconoscere le principali scelte della Chiesa in questi ultimi decenni con riferimento a documenti ufficiali. Saper affrontare criticamente questioni di bioetica anche con riferimento al pensiero delle religioni. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

**CONTENUTI**

<b>AUTORE/MODULO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
	La Chiesa nell'età moderna
	La Chiesa nella storia contemporanea
	L'etica della vita

<b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	La persona in relazione
--------------------------------------	-------------------------

**Lettura e commento dei seguenti brani/documenti:**
**Il Concilio Vaticano II;**
**Rerum Novarum** (Enciclica di Papa Leone XIII)

**Laborem Exercens** (Enciclica di Papa Giovanni Paolo II)

**EDUCAZIONE CIVICA**

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è “**La tutela dei diritti umani**”. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 1**

**Contenuti svolti:**

**LA TUTELA DEI DIRITTI:** Libertà – Uguaglianza – Fraternità. Riconoscere all'altro i suoi stessi diritti.

Lettura e riflessione di alcuni brani tratti dall'Enciclica” Fratelli tutti” di Papa Francesco

**La docente**

**Prof.ssa Tiziana Diano**

## GRIGLIE

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

(Utilizzata nel corso dell'anno scolastico)

## TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

## TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO**

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA – PROVE SCRITTE**  
(Utilizzata durante l'anno scolastico)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)**  
**COMPRESIONE SCRITTA** (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Alunno/a: \_\_\_\_\_ \_ Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Prova in bianco		0 punti			
	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente	0,5	
			-in modo frammentario	1	
			-solo parzialmente	1,5	
			<b>-nei loro elementi essenziali</b>	2	
			-in modo completo	2,5	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a formula le risposte/ riassume	-in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	3	
			-in modo nullo/ incoerente	0,5	
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
			- in modo elementare con poca coerenza logica	1,5	
			<b>-in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica</b>	2	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo- sintattiche, lessicali	-in modo chiaro e ben articolato	2,5	
			-in modo chiaro, preciso, organico e personale	3	
			-in modo gravemente scorretto	0,5	
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	1,5	
			<b>-in modo non sempre corretto ma comprensibile</b>	2	
			- in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	2,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	3	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	3,5	
			- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	4	

TOTALE \_\_\_\_/10

**PRODUZIONE SCRITTA** (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente	0,5	
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi	1	
			- in modo superficiale e poco organico	1,5	
			<b>- in modo essenziale e nel complesso coerente</b>	2	
			- in modo appropriato e pertinente	3	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali)	L'allievo/a organizza le proprie idee	- in modo scorretto e non pertinente	0,5	
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi	1	
			- in modo superficiale e poco organico	1,5	
			<b>- in modo semplice e chiaro</b>	2	
			- in modo chiaro e ben articolato	2,5	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	3	
			- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	0,5	
			- in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi	1	
			- in modo poco organico e non sempre chiaro	1,5	
			<b>- in modo non sempre corretto ma comprensibile</b>	2	
- in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	2,5				
- in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	3				

TOTALE \_\_\_\_/10

**PROVE SCRITTE (Test strutturato e/o semi strutturato con 100 items\*)**

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	GIUDIZIO	Items corretti	Voto / 10
Mancata acquisizione dei contenuti minimi con conseguente incapacità nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	PROVA NEGATIVA	25	2,5
		20	2
Acquisizione gravemente lacunosa dei contenuti minimi. Errori diffusi e serie difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	30	3
		35	3,5
Acquisizione lacunosa dei contenuti minimi, con gravi difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	INSUFFICIENTE	40	4
		45	4,5
Acquisizione parziale dei contenuti minimi, con incertezze diffuse, qualche difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	MEDIOCRE	50	5
		55	5,5
Acquisizione dei contenuti minimi, qualche errore nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali non determinanti	SUFFICIENTE	60	6
		65	6,5
Soddisfacente possesso di conoscenze, capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.	DISCRETO	70	7
		75	7,5
Buona acquisizione dei contenuti: uso abbastanza corretto delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	BUONO	80	8
		85	8,5
Acquisizione ampia e completa dei contenuti: uso corretto e rigoroso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali	OTTIMO	90	9
		95	9,5
Piena padronanza di concetti, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.	ECCELLENTE	100	10
<b>VOTO /10</b>			



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**(Proposta dal Dipartimento di Lettere per la correzione della prima prova dell'Esame di Stato)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO													
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.														
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente														
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.														
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.														
<b>I</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>														
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.</b>	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.														
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	<b>Apporti personali essenziali.</b>	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.														
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b>	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna														
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici stilistici</b>	Comprensione completa e puntuale	Comprensione completa	<b>Comprensione essenziale</b>	Comprensione parziale	Comprensione inadeguata														
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali	Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali	<b>Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale</b>	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale	Analisi parziale priva di riferimenti testuali														
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Completa e argomentata in modo esauriente e originale	Adeguate e validamente argomentata	<b>Essenziale e sufficientemente argomentata</b>	Parziale e non sempre opportunamente argomentata	Scarsamente argomentata														
<b>TOTALE</b>																			
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO													
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.														
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente														
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.														
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura.														
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati</b>	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.														
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	<b>Apporti personali essenziali</b>	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.														
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Evidente	Chiara	<b>Essenzialmente Corretta</b>	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa														
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato</b>	Completa, puntuale e approfondita	Completa	<b>Quasi completa</b>	Marginale e poco significativa	Limitata														
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	<b>Uso dei connettivi adeguato</b>	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio														
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei	Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei	<b>Soddisfacenti con riferimenti adeguati</b>	Parziali con riferimenti confusi	Approssimative con riferimenti inadeguati														
<b>TOTALE</b>																			
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO													
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto														
	10	8	6	4	2														
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente														
	10	8	6	4	2														
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.														
	10	8	6	4	2														
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.														
	10	8	6	4	2														
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati</b>	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.														
	10	8	6	4	2														
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	<b>Apporti personali essenziali</b>	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.														
	10	8	6	4	2														
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Complete e puntuali	Quasi complete	<b>Essenziali</b>	Parziali	Limitate														
	20	16	12	8	4														
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata	Tesi chiara ed articolata	<b>Tesi argomentata in modo lineare</b>	Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata	Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente														
	10	8	6	4	2														
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei	Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati	<b>Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali</b>	Collegamenti superficiali con riferimenti confusi	Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati														
<b>TOTALE</b>																			
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI**  
**(Utilizzata durante l'anno scolastico)**

<b>LIVELLI</b> Espressi in voti decimali	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b> (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	<b>CAPACITA'</b> (analisi, sintesi, di rielaborazione)
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9</b>	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
<b>10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

**Allegato A- Griglia di valutazione della prova orale presente nell'O.M. n.45 del 2023**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
5^CLS**

N°	DOCENTE	MATERIA	FIR MA
1	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE (sostituita da FIORESE PATRICIA)	CONVERSAZIONE FRANCESE	
2	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	
3	CAPOGRECO SILVIA	INGLESE	
4	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO	
5	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
6	OZZIMO GIANFRANCO	STORIA	
7	FASANO MARIA ROSARIA	FRANCESE	
8	SCORDO MARIA	ITALIANO	
9	SCOLLICA GIUSEPPINA	STORIA DELL'ARTE	
10	MANUELA PIANTA	MATEMATICA E FISICA	
11	OZZIMO GIANFRANCO	FILOSOFIA	
12	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE	
13	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	
14	AURELIO ANTONELLA	SCIENZE	

Locri 13/05/2023

**La docente coordinatrice**  
**Prof.ssa Maria Scordo**

**Il Dirigente scolastico**  
**prof. Francesco Sacco**