

Protocollo N. 0004758/2023 del 15/05/2023

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pecrcpm020001@pec.istruzione.it SitoWEB :http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Liceo Linguistico Inglese-Francese-Spagnolo



Documento del Consiglio della classe 5BLS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2022/2023

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Daniela Cotroneo

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	11
Percorsi di didattica digitale integrate e dad	16
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	17
Attività e progetti di Educazione Civica	19
Metodologie e strumenti	20
Attività CLIL	21
Materiali e strumenti didattici	23
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	23
Criteri per l'attribuzione del credito	25
Attività curriculari ed extracurriculari	27
PCTO	28
Curriculum Studente	30
Maturità2023	31
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
Consuntivi	34-60
Attività Educazione Civica	61
Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta	66
Griglia di valutazione colloquio	74

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5BLS nel corso dell'intero anno scolastico. Illustra, inoltre, le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita art. 10 dell'OM n. 45 per gli Esami di Stato del II ciclo del 09 marzo 2023, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell’Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l’ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontanae in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiriè una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fontistoriche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d’intesa. La scuola è frequentata da circa 980, allievi di cui il 3% stranieri. L’utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell’Istituto

Già sede coordinata dell’Istituto Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria nell’anno scolastico 1945/1946, l’Istituto Magistrale Statale “G. Mazzini” di Locri divenne scuola statale autonoma nell’anno 1950. A partire dai primi anni ’70 occupa gli attuali locali adesso destinati. L’Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell’intera Locride. I diplomati dell’Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall’anno scolastico 2010/11, in seguito all’attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese-Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L’istituto “G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l’obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo “Mazzini” propone percorsi formativi che, anche attraverso l’uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l’azione didattica non solo verso l’acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e

insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M.27/12/2012 e C.M 08/03/2013 e successive integrazioni), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera -tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPRn. 89/2010)- sono le seguenti:

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- Favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- Sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Nel quarto e quinto anno, l'insegnamento CLIL è impartito su due discipline non linguistiche.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito nella prima lingua (inglese), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito nella L2 (francese) e L3 (spagnolo), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, e consentono al discente di sviluppare e/o consolidare le competenze chiave definite dal Consiglio d'Europa. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	X	X	X
2	LOSCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO	X	X	X
3	LOSCHIAVO CLAUDIA	STORIA			X
4	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA	X	X	X
5	COTRONEO DANIELA	FISICA	X	X	X
6	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE			X
7	CANDIDO EVELIN	FRANCESE			X
8	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	X	X	X
9	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	X		X
10	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE	X	X	X
11	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE			X
12	TOTINO ROSSELLA M. A.	SCIENZE MOTORIE			X
13	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X		X
14	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
15	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa DANIELA COTRONEO

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 45 del 09.03.2023, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe, nella seduta del 17/03/2023, ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

Materia	Commissario
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	Prof.ssa Marialuisa Caccamo
Filosofia	Prof.ssa Lucia Tisano
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Prof.ssa Francesca Giugno

Si fa presente inoltre che per il Liceo Linguistico ci saranno commissari esterni per italiano, lingua e cultura straniera 2 (francese), fisica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota ministeriale prot. 10719 del 21 Marzo 2017), il Consiglio di classe non ritiene opportuno inserire in questo documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

La classe è attualmente composta da 21 alunni (16 ragazze e 5 ragazzi), due dei quali seguono dei piani di apprendimento personalizzati a causa di bisogni educativi speciali. Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. Nel corso dei cinque anni, il profilo della classe ha subito qualche cambiamento, dovuto sia alla non ammissione degli allievi alla classe successiva o alla variazione del percorso di studi, sia all'arrivo di nuovi studenti, provenienti dalla stessa scuola, ripetenti o che hanno effettuato un cambio di sezione. Un gruppo di ragazzi ha manifestato vivacità intellettuale e motivazione sempre crescente all'apprendimento; altri invece hanno dato prova di scarsa motivazione e di un impegno non sempre adeguato, soprattutto nel corso della DAD, praticata durante la pandemia dovuta al Covid-19, periodo nel quale si è accentuata la loro fragilità. Tutti hanno instaurato rapporti positivi tra di loro e con i docenti.

Non per tutti gli alunni si è potuto registrare continuità e assiduità nella frequenza. Alcuni di loro si sono spesso assentati in modo strategico, sottraendosi agli impegni scolastici e alle verifiche sia scritte sia orali. Alcuni hanno partecipato con interesse sia all'attività didattica sia a tutte le attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento ricettivo e collaborativo, apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale e religiosa, atteggiamenti corretti nei confronti del personale scolastico e dei docenti. Altri hanno evidenziato, in qualche occasione, un atteggiamento superficiale e poco maturo. Nel corso degli anni scolastici gli studenti hanno avuto molte difficoltà a consolidare lo spirito di appartenenza al gruppo-classe, rafforzando i rapporti tra di loro solo nell'ambito di piccoli gruppi. I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Poche persone hanno manifestato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, un livello avanzato di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in tutti gli ambiti disciplinari. Gli altri hanno attestato la loro preparazione sui livelli della sufficienza rivelando un metodo di studio non sempre organizzato ed efficace.

Al termine dell'iter formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza; la loro formazione ha seguito un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline.

Nel corso del quinquennio alcuni alunni hanno dimostrato interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, partecipando in particolare a:

- Pекit (Certificazione informatica);
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (level B2/C1), Spagnolo (DELE nivel A2/B1 Escolar/ nivel B2) e Cinese (HSK 2);
- Competizioni matematiche e scientifiche;
- Competizioni di filosofia
- Partecipazione ad eventi corali e teatrali gestiti dalla scuola;
- Concorsi di scrittura
- Progetti PON;
- Corso di lingua araba
- Alcuni alunni hanno ricevuto dall'Alliance Française RC – Institut Français PA, gli attestati di iscrizione all'Albo d'Oro dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (A.M.O.P.A);

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante qualche rallentamento dovuto all'incalzare delle numerose attività didattiche extracurricolari, può ritenersi regolare; le varie tematiche disciplinari sono state portate avanti senza modificare quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe, ha proposto e ottenuto, di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare, che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata è stata "**La tutela dei diritti umani**", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL, quest'anno ha riguardato due unità didattiche di Storia dell'Arte in lingua spagnola e due unità didattiche di Filosofia in lingua inglese.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati saltuari nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia.

La continuità didattica, che non è stata sempre garantita durante tutto l'iter scolastico per alcune discipline come risulta dal relativo prospetto, ha comunque consentito agli alunni di maturare le conoscenze e acquisire

in modo adeguato le competenze, potenziando le abilità individuali, anche se, ovviamente, alla fine del percorso formativo, relativamente al profitto raggiunto nelle varie discipline, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un gruppo esiguo di alunni possiede un livello avanzato di competenze con punte di eccellenza in alcune discipline;
- un altro gruppo di allievi evidenzia una buona preparazione di base e un metodo di studio autonomo e produttivo;
- buona parte degli allievi evidenzia una preparazione di base complessivamente sufficiente.

Non tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	25	23	1	/	1
QUARTA	23	14	7	2	/
QUINTA	21	/	/	/	/

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2020/2021 (classeIII) e 2021/2022 (classeIV).

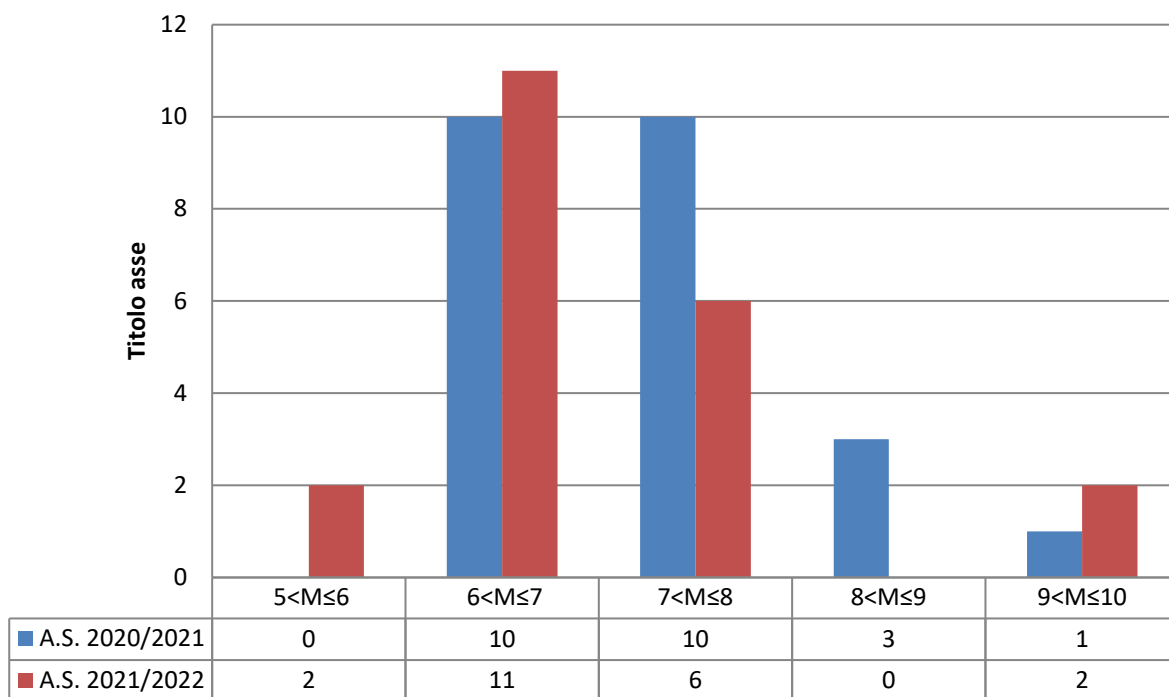
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
/	$5 < M \leq 6$
10	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$5 < M \leq 6$
11	$6 < M \leq 7$
6	$7 < M \leq 8$
/	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

Media voti anni precedenti



PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E DAD

Anni 2019/2020, 2020/2021, 2021/22

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente sono stati anni scolastici atipici, che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che hanno modificato, anche dal punto di vista didattico-organizzativo, il modo di fare scuola.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma G Suite for Education costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Gmail (posta elettronica)
- Google Drive (documenti condivisi)
- GCalendar (calendario condiviso)
- Google Classroom (classi virtuali)
- HangoutsMeet (videoconferenze)

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria, la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- La socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- L'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- Il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- Una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi.
- Il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato un'unità didattica di apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "*La tutela dei diritti umani*", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

DOCENTE COORDINATRICE DI EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa DANIELA COTRONEO

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare (recupero itinere) ed extracurricolare (corsi di recupero)

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge (livello B2), Dele (livello B1)
- Progetti PON
- Campionati di Filosofia
- Campionati di Scienze della Terra
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014-Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Storia	Inglese
IV	Storia Storia dell'Arte	Inglese Francese

V	Filosofia Storia dell'Arte	Inglese Spagnolo
---	-------------------------------	---------------------

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione. Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Spagnolo	<p>Storia dell'Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Picasso e Guernica • Dalí e la persistenza della memoria
Inglese	<p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bergson: The concept of the time • Freud and psychoanalysis

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Risultati attesi:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti il periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson).

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Verifiche orali
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

DELIBERA N.21 del 6/10/2021

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche - Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

() Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30**

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17.

Tabella A- Attribuzione del credito assegnato al termine delle classi terza e quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	
	Classe 3	Classe 4
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

PERIODO	ATTIVITA'
Settembre 2022	14 settembre- Attività dell'Accoglienza
	26 settembre- <i>Giornata delle Lingue</i>
	29 settembre- <i>Festival Cosmos</i> presso il Palazzo della Cultura di Locri
Ottobre 2022	13 ottobre- Partecipazione alla proiezione del Film <i>DANTE</i> di Pupi Avati presso la sala blu del cinema Vittoria della città di Locri.
Novembre 2022	07 novembre- Attività di Orientamento in uscita – <i>Assorienta Forze Armate e di Polizia</i> in videoconferenza
Dicembre 2022	01 dicembre- Attività teatrale in lingua inglese <i>Animal Farm</i> presso il teatro <i>Cilea</i> di Reggio Calabria
	14/21 dicembre- Simulazione delle Prove INVALSI
	15 dicembre- Visione del film <i>“La stranezza”</i> di Roberto Andò presso il Cinema Vittoria di Locri
	22 dicembre-Spettacolo di Natale in videoconferenza
Gennaio 2023	18 gennaio- Orientamento in entrata, collaborazione alla realizzazione dell'open day della scuola
	25 gennaio- Attività di Orientamento <i>Asterorienta</i> a Rende (CS) organizzata dall'Associazione ASTER
Febbraio 2023	16 febbraio-: Partecipazione al <i>Gran Carnevale Locrese</i>
Marzo 2023	01 marzo- Incontro in Auditorium con gli esperti del metodo di apprendimento <i>Genio in 21 giorni</i>
	07 marzo - Attività di Orientamento presso l'UNICAL di Cosenza
	14-22 marzo Svolgimento delle Prove INVALSI
	23/24 marzo Recupero delle Prove INVALSI
	22 marzo- incontro/dibattito con il Direttore della Pastorale Scolastica ed Universitaria della Diocesi, in Auditorium.
	27 marzo-Attività teatrale in lingua spagnola presso il teatro <i>Cilea</i> di Reggio Calabria
	28 marzo- Attività di Orientamento in uscita in Auditorium curata dall'Università IULM di MILANO
29 marzo- Proiezione in Auditorium dei cortometraggi <i>“Rughe”</i> di Maurizio Paparazzo e Giovanni Scarfò e <i>“PALE Blue Dot”</i> di Matteo Scarfò e incontro con i registi.	
Aprile 2023	17 aprile- Attività di Orientamento in uscita in Auditorium curata dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria.
	19 aprile- Attività di Orientamento in uscita curata dall'Università di Messina UNIME (Corso di laurea in Servizi sociali), in modalità videoconferenza.
	29 aprile- Viaggio di istruzione in Spagna – Partecipazione al <i>Travel Game</i>
Maggio 2023	03 maggio- Attività in Auditorium: Presentazione del libro <i>“UNA NAZIONE INCOMPIUTA”</i> di Giuseppe Romeo.

PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019, e anche nel corrente anno scolastico, il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince nel D.M. del 09.03.2023 in cui si fa esplicito riferimento ad esso:

"Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe."

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 BLS, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2020/2021 in seguito alla pandemia, hanno intrapreso i percorsi di PCTO sia in modalità online sia in presenza.

Complessivamente i progetti online a cui hanno partecipato gli alunni sono:

- Sicurezza online
- Curriculum Vitae
- Pronti lavoro via
- Youth Empowered (Coca cola)
- Sportello Energia
- Federchimica

I percorsi in presenza, sono stati realizzati presso strutture turistiche, studi privati e associazioni di volontariato.

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

Ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Tra le novità della maturità dello scorso anno scolastico c'è stato il debutto del Curriculum dello studente, il documento che verrà allegato al diploma. Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” e a partire dall'anno scolastico 2021 viene allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni; pertanto, è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022, *“Nello svolgimento del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale.

Al termine dell'Esame di Stato, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.



MATURITÀ 2023 O.M. n. 45 del 09 Marzo 2023

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La seconda prova

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Nel liceo Linguistico, per la 5 B LS la disciplina, oggetto di disamina, è Lingua e Cultura Inglese.

Il colloquio

Il colloquio, che ha un valore orientativo, si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva

pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Esame di Stato 2023 Attribuzione credito

Dopo gli stravolgimenti degli ultimi tre anni che hanno investito tanto le modalità di svolgimento quanto il sistema dei voti, la maturità 2023 ritornerà al suo impianto tradizionale. Ogni prova d'esame (prima, seconda prova e orale) verrà valutata fino a un massimo di 20 punti ciascuna, mentre i crediti accumulati nell'ultimo triennio dai candidati varranno massimo 40 punti ($20+20+20+40=100$).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Esame di Stato

2023

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE**Docente: prof.ssa TIZIANA DIANO**

Testo in adozione: Claudio Cristiani Marco Motto "Il Nuovo Coraggio Andiamo" ed. LA SCUOLA
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 22

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Rapporto Chiesa – mondo contemporaneo. Il Concilio Vaticano II. La dottrina sociale della Chiesa. Il pluralismo culturale e religioso, il dialogo fondato sul diritto alla libertà religiosa.

Competenze: Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso; utilizzare i documenti del Magistero; confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.

Abilità: Essere in grado di sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente. Riconoscere le principali scelte della Chiesa in questi ultimi decenni con riferimento a documenti ufficiali. Saper affrontare criticamente questioni di bioetica anche con riferimento al pensiero delle religioni. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

CONTENUTI

AUTORE/MODULO	ARGOMENTI
	La Chiesa nell'età moderna
	La Chiesa nella storia contemporanea
	L'etica della vita

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	La persona in relazione
--------------------------------------	--------------------------------

Letture e commento dei seguenti brani/documenti:

Il Concilio Vaticano II;

Rerum Novarum (Enciclica di Papa Leone XIII)

Laborem Exercens (Enciclica di Papa Giovanni Paolo II)

Prof.ssa *Diano Tiziana*

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa CLAUDIA LOSCHIAVO

Testo in adozione: Brancati, Pagliarani, "Comunicare storia" – vol. 3. Ed. La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 44

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche del periodo storico studiato

Competenze:

- Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni attuali
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.

Abilità:

- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate
- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente

Contenuti:

PRIMO TRIMESTRE

Argomenti di riepilogo:

Il mondo e l'Italia nel secondo '800

Il mondo all'inizio del'900:

La Belle époque

Primato della nazione e mito della razza

Il quadro politico europeo

Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

L'età giolittiana in Italia:

Le riforme sociali e lo sviluppo economico

La grande migrazione: 1900-1915

L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

La prima guerra mondiale:

L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: la guerra di posizione

1917-1918: verso la fine del conflitto

SECONDO TRIMESTRE

L'Europa e il dopoguerra:

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

La rivoluzione russa:

Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra

La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

La crisi del'29:

Trasformazioni sociali e ideologiche

Il New Deal di Roosevelt

TERZO TRIMESTRE

Il regime fascista in Italia e in Europa:

L'ascesa del fascismo

La politica sociale ed economica

La politica estera e le leggi razziali

La guerra civile spagnola

Il regime nazista:

La repubblica di Weimar

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

L'ideologia nazista e l'antisemitismo: le persecuzioni naziste contro gli ebrei

Il regime comunista:

L'ascesa di Stalin

Il consolidamento dello Stato totalitario

La seconda guerra mondiale:

La guerra lampo (1939-40)

La svolta del 1941

La controffensiva alleata (1942-43)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli Alleati

Shoah e Olocausto

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Si prevede di completare il modulo sulla “Seconda guerra mondiale” nella prima metà di maggio e, compatibilmente con i tempi didattici, sulla “Guerra fredda” nella seconda metà del mese.

Prof.ssa Loschiavo Claudia

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE

Docenti: prof.ssa FRANCESCA GIUGNO & CASSILDA PANETTA

Testo in adozione: Performer Heritage Vol.2, Zanichelli
Identity B2, Oxford University Press

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 94

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico;
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio;
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari.

COMPETENZE

- Saper leggere ed analizzare dei testi;
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto;
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso;
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare;
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico.

ABILITÀ

- Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali;
- Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- Saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- Saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- Saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie.

CONTENUTI

- The Novel of Manners:
 - ❖ Jane Austen, Pride and Prejudice, gender equality.
- The Gothic novel:
 - ❖ Mary Shelley, Frankenstein a Modern Prometheus. The new interest in science.
- The Victorian Age: Historical and literary background.
- The Victorian Novelists:
 - ❖ Charles Dickens: Oliver Twist and Hard Times. Theme of poverty and social degradation.
 - ❖ The Victorian Compromise, Robert L. Stevenson, Dr. Jekyll and Mr. Hyde Duality of Man and Scientific Progress.
 - ❖ Emily Bronte: Wuthering Heights, Victorian Duality.
- Aestheticism and Decadence –The Late Victorian Novelists:
- Oscar Wilde: The Portrait of Dorian Gray. Theme of Beauty and Theme of the Double.

- The Twentieth Century and After: The Age of Modernism - Historical and literary background; A deep cultural crises;
- The Modern Novel – The Stream of Consciousness and The Interior Monologue;

- ❖ J. Joyce: Dubliners [*Eveline & The Dead*] Theme of alienation in the modern world;
- ❖ Virginia Woolf: Mrs. Dalloway. Theme of the isolation of human beings; Woolf's interior monologue vs J. Joyce's. [dopo il 15 maggio]
- Post-war drama:
 - ❖ T.S.Eliot: The Wasteland. Theme -isolation of human beings, existentialism
- The Theatre of the Absurd –
 - ❖ Samuel Beckett: Waiting For Godot. Theme- The absurdity of the human condition in contemporary society; the isolation of the individual.
- A dystopian World
 - ❖ George Orwell, Animal Farm. Theme- Exploitation.

GRAMMAR:

- Present Perfect Simple; Present Perfect Simple with adverbs;
- Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous - For & Since;
- Extreme adjectives; *ed & ing* adjectives;
- Phrasal verbs for entertainment;
- Past Simple vs. Past Perfect Simple; Past Perfect Continuous;
- Used vs Would; Be used to, get used to, used to
- Future forms; Future time clauses; Future continuous
- Modal verbs: ability and permission; advice, obligation, prohibition; possibility, probability and certainty

Conversation: Global skills - Focus on listening skills

- National Identity - Literacy
- Working conditions: Public health
- Protecting the environment Education
- Documenting history: Fighting inequality - big data - Youth vote
- Active citizenship - focus on speaking skills: Unconscious bias
- How to be an engaging speaker Entrepreneurship
- Managing stress Decision-making
- Setting and achieving goals Digital privacy
- Culture video:
 - ❖ Minority languages: Working in the USA Boredom
 - ❖ Tourism in Australia: Learning holidays Street art
 - ❖ Martin Luther King Social media marketing
 - ❖ An international aid worker
 - ❖ Festivities: Thanksgiving, Hogmanay, Bonfire night, Halloween, Christmas, Easter. Theatre- Animal Farm by George Orwell
 - ❖ From school to work:
 - ❖ Health and safety in the work place
 - ❖ How to prepare for your work experience Workplace culture and handling feedback
 - ❖ How to know if you are in the right job - Invalsi Trainer
 - ❖ Reading, Listening and Dictation activities
 - ❖ Culture notes - Theatre: Animal Farm by George Orwell

Prof.ssa *Giugno Francesca*
Prof.ssa *Panetta Cassilda*

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa CLAUDIA LOSCHIAVO

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, **"I classici nostri contemporanei"** – vol. 3.1/3.2 Ed. Paravia
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 111

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Contestualizzare i fenomeni culturali e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e storico-politiche del periodo culturale studiato

Competenze:

- Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni attuali
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica-culturale contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.

Abilità:

- Conoscere il significato di termini specifici relativo ai diversi movimenti culturali studiati
- Contestualizzare i fenomeni culturali e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della letteratura quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente attraverso lo studio degli autori e l'analisi dei testi studiati

Contenuti:

PRIMO TRIMESTRE

Argomenti di raccordo:

Il Romanticismo: la polemica classico-romantica, la poesia patriottica, la poesia dialettale e il romanzo storico: Alessandro Manzoni, dalla Lettera sul Romanticismo "*L'utile, il vero, l'interessante*"; Ippolito Nievo e il romanzo contemporaneo

Giacomo Leopardi e il Romanticismo lirico-sentimentale: vita e poetica. Opere: dallo *Zibaldone* "*La teoria del piacere*"; dai Canti "*L'infinito*", "*A Silvia*", "*Il passero solitario*"

Il Positivismo e la Scapigliatura: l'evoluzione del romanzo. La novella, il romanzo di consumo e la letteratura per l'infanzia

Prove strutturate: tipologia A: "*L'infinito*", tipologia B sul Romanticismo

SECONDO TRIMESTRE

Giosuè Carducci: vita e poetica. Opere: "*Pianto antico*" e il dolore universale dell'uomo

Naturalismo e Verismo: caratteristiche e differenze. Riferimenti alla letteratura straniera del periodo

Il Verismo in Italia: Capuana, Verga e gli altri esponenti (De Roberto, Serao e Deledda). Il romanzo sperimentale e "*come documento umano*"

Giovanni Verga: vita e poetica. Opere: lettura e analisi della novella "*La lupa*"; da "*L'amante di Gramigna*": impersonalità e regressione; da "*Vita dei campi*": Fantasticherie; da "*I Malavoglia*": i vinti e la fiumana del progresso e l'addio di 'Ntoni; da "*Mastro don Gesualdo*": la morte di Gesualdo. Approfondimento: le inchieste sulla questione meridionale: "*Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*" di Franchetti e Sonnino e la tecnica dell'impersonalità e dello straniamento

Il Decadentismo: caratteristiche del movimento italiano ed europeo

Gabriele D'Annunzio: vita e poetica: il superomismo e il piacere. Opere: dalle Laudi "*Alcyone*": lettura e analisi de' "*La sera fiesolana*" e "*La pioggia nel pineto*"

Prove strutturate: tipologia A: "*La lupa*" e "*La pioggia nel pineto*"; tipologia C; testo argomentativo sulla prima guerra mondiale

TERZO TRIMESTRE

Giovanni Pascoli: vita e poetica. Opere: lettura e analisi dal saggio "*Il fanciullino*"; dalle raccolte *Myricae* "*X Agosto*", dai Poemetti "*Digitale purpurea*", dai Canti di Castelvecchio "*Il gelsomino notturno*". Approfondimento: il fanciullino e il superuomo, due miti complementari

Prova strutturata: tipologia A "*Il gelsomino notturno*"

La crisi del Positivismo e il Crepuscolarismo: la perdita d'aureola dell'intellettuale (Gozzano)

Italo Svevo: vita e poetica: Opere: "*Una vita*"; "*Senilità*" e "*La coscienza di Zeno*": l'inettitudine e il romanzo psicanalitico. Lettura e analisi di brani tratti dal testo: la prefazione e il preambolo; il fumo, lo schiaffo, la salute malata di Augusta e l'apocalisse

- Nell'arco dei trimestri è stata svolta l'analisi di alcuni canti significativi del **Paradiso** con struttura, contenuti e caratteristiche generali dell'opera: I, III, VI

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Si prevede nella seconda metà del mese di maggio di completare lo studio di Pirandello, già avviato, e di fare riferimento anche alla poesia ermetica ed ai suoi esponenti; si prevede inoltre, compatibilmente con i tempi didattici, di concludere il **Paradiso** con l'analisi dell'ultimo canto

Prof.ssa Loschiavo Claudia

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO

Testo in adozione: Bergamini- Barozzi. *Matematica. Azzurro con Tutor*. Vol 5 ed. Zanichelli.
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Abilità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Equazioni e disequazioni (ripasso)

Metodi risolutivi per tutte le tipologie di equazioni e disequazioni

Funzioni

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Studio del segno di una funzione.

Insieme dei numeri reali

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b . Intervallo aperto di estremi a e b . Intervallo di estremi a e b , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti delle funzioni.

Prof.ssa Cotroneo Daniela

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO

Testo in adozione: Claudio Romeni – *“La Fisica intorno a noi”* volume per il secondo biennio e volume per il V anno, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 48

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Abilità

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

Contenuti

Il primo principio della Termodinamica

- La termodinamica
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro termodinamico
- Applicazione del primo Principio della Termodinamica
- Il lavoro negativo

Il secondo principio della Termodinamica

- Le macchine termiche
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot
- Il ciclo di Carnot

Le onde meccaniche ed il suono

- Le onde Meccaniche
- Le onde periodiche
- Le proprietà caratteristiche delle onde
- Le onde sonore
- L'altezza e il timbro dei suoni
- L'intensità di un'onda
- L'effetto Doppler

La luce

- I raggi luminosi
- La riflessione della luce
- Gli specchi
- La rifrazione della luce
- Le lenti

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

Prof.ssa *Cotroneo Daniela*

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: prof.ssa VALENTINA ASTORINO
(in sostituzione della prof.ssa EVELIN CANDIDO)
e prof. ssa PATRIZIA FIORESE
(in sostituzione della prof.ssa MARIE-THÉRÈSE BARLETTA)

Testo in adozione: A. Barthés, E. Langin. *Littérature & Culture. Du XIXe siècle à nos jours*. Lœscher Editore Torino

CONSUNTIVO 5BLS DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

EVELIN CANDIDO

Ore di lezione effettuate DAL 14/09/2022 AL 08/02/2023 (Incluso): 62

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dei periodi studiati

COMPETENZE

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana sia a livello orale che scritto
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario
- Produrre messaggi linguisticamente accurati, efficaci ed appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

ABILITÀ

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi

CONTENUTI

LITTÉRATURE

Entre romantisme et réalisme.

- Stendhal : biographie, œuvres principales, les héros stendhaliens, le réalisme stendhalien, Le Rouge et le Noir.
Texte littéraire : « *Voilà le dernier de mes jours qui commence* » (Le Rouge et le Noir)
- Honoré de Balzac : biographie, œuvres principales, le réalisme, les types balzaciens, la passion, l'argent et la réussite, le sens du fantastique.
La Peau de chagrin.
Texte littéraire : « *La joie va le tuer* » (La Peau de chagrin)

La littérature fantastique

- Jules Verne

Du réalisme au naturalisme.

- Gustave Flaubert : biographie, œuvres principales, l'exploration du réel et le style flaubertien.
Madame Bovary.
Texte littéraire : « *Quel pauvre homme !* » (Madame Bovary)
- Émile Zola : biographie, méthode d'écriture, style épique.
Les œuvres : la fresque des Rougon-Macquart ; J'accuse ; L'Assommoir ; Germinal.
- Guy de Maupassant : biographie, une veine réaliste, des récits fantastiques.
Le Horla.
Texte littéraire : « *Je le tuerai* » (Le Horla)

La mouvance symboliste

- Charles Baudelaire : biographie, le poète de la modernité, la poétique baudelairienne, la poésie en prose.
Les Fleurs du Mal.
Sonnets : « *Correspondances* » (Les Fleurs du Mal), « *L'albatros* » (Les Fleurs du Mal)

GRAMMAIRE

Revisione tempi verbali

CONSUNTIVO 5BLS DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE MARIE THÉRÈSE BARLETTA

Compresenza prof.ssa Evelin Candido e prof.ssa Maria-Thérèse Barletta
Ore di lezione effettuate DAL 14/09/2022 AL 23/01/2023 (Incluso): 15

Argomenti svolti

- Mise en route : le récit des vacances.
- Actualité du mois de septembre : la violence contre les femmes et les manifestations en Iran (Activité vidéo BFMTV)
- Activité vidéo : Oxmo Puccino « Tu seras un homme mon fils » / Campagne de la Fondation des femmes
- Paris Fashion Week
- La mode hier et aujourd'hui
- Actualité du mois de novembre : la Coupe du monde de football au Qatar (Activité vidéo : polémiques et émeutes à Bruxelles)
- Actualité du mois de décembre : Soupçons de corruption au Parlement européen
- Les étapes de formation de l'Union Européenne
- L'Union Européenne
- Quelques proverbes et dictons

CONSUNTIVO 5BLS DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE VALENTINA ASTORINO

Ore di lezione effettuate DAL 13/02/2023 AL 15/05/2023: 42

CONTENUTI

LITTÉRATURE

Histoire, société et culture entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle

- La Belle Époque
- La Première Guerre Mondiale vue du côté de la France

Premiers pas dans le XXe siècle

- Guillaume Apollinaire : biographie, recueils poétiques, créativité et mélange de symbolisme/lyrisme/ thèmes de la société contemporaine, les techniques d'écriture.
Textes poétiques : « *Le pont Mirabeau* » (Alcools),
« *La cravate et la montre* » (Calligrammes)
- Marcel Proust : biographie, la théorie du souvenir, structure et romans de « *À la Recherche du temps perdu* », thèmes de la recherche, le style et l'écriture proustienne.
Texte littéraire : « *Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine* » (Du côté de chez Swan)

Autour du surréalisme

- Le Dadaïsme
- Le Surréalisme
- Paul Éluard : biographie, œuvres principales, le poète de l'amour
Texte poétique : « *La terre est bleue comme une orange* » (L'amour, la poésie)

La littérature engagée

- La Seconde Guerre Mondiale vue du côté de la France
- Albert Camus : biographie, l'absurde, le cycle de l'absurde, de l'absurde à la révolte, le cycle de la révolte, le style de Camus.
Texte littéraire : « *C'est alors que tout a vacillé* » (L'Étranger)

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- La "négritude"
- Léopold Sédar Senghor

CONSUNTIVO 5BLS DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE PATRIZIA FIORESE

**Compresenza prof.ssa Valentina Astorino e prof.ssa Patrizia Fiorese
Ore di lezione effettuate DAL 14/02/2023 AL 15/05/2023: 8**

Argomenti svolti

- Mise en route :se présenter
- Déroulement d'une partie d'une journée de vie quotidienne au début de chaque cours
- Les réseaux sociaux
- Le système sanitaire en France
- La valeur des femmes : la fête des femmes
- Économie et droit du travail des jeunes en France (ANPE, SMIC, CV lors d'un entretien)
- Le système scolaire et l'université en France
- Citations d'écrivains français, proverbes
- Enrichissement du lexique
- Prononciation : privilégier les accents

Prof.ssa Evelin Candido
Prof.ssa Marie-Thérèse Barletta
Prof.ssa Valentina Astorino
Prof.ssa Patrizia Fiorese

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docenti: prof.ssa MARIALUISA CACCAMO, prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Testo in adozione: *CONTEXTOS LITERARIOS* ED. ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 108

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua spagnola (previsti dal Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà spagnola in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua spagnola.
Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e spagnola, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico della Spagna e dei paesi di lingua spagnola

Competenze

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario.

Abilità

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

Contenuti

- ❖ El siglo XIX: Realismo y Naturalismo
- ❖ B. P. Galdós. Vida y obras. Lecturas: *Fortunata y Jacinta*
- ❖ Leopoldo Alas, Clarín. Vida y obras. Lecturas: *La Regenta*

- ❖ El Modernismo.
- ❖ Rubén Darío. Poema: *Venus*
- ❖ La Generación del '98
- ❖ Antonio Machado. Vida y obras. Lectura y análisis: *Es una tarde cenicienta y mustia. Caminante no hay camino*
- ❖ M. De Unamuno. Vida y obras. Lecturas: *Niebla*
- ❖ Novecentismo y Vanguardias.
- ❖ Picasso: *El Guernica*.
- ❖ S. Dalí: *La persistencia de la memoria*
- ❖ La Generación del '27
- ❖ F. García Lorca. Vida y obras. Poemas: *La Aurora*
- ❖ F. García Lorca. El Teatro. Lecturas: *Bodas de sangre*
- ❖ La guerra civil
- ❖ De la posguerra a los albores del siglo XXI
- ❖ Realismo mágico

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- ❖ Gabriel Garcia Márquez. Vida y obras
- ❖ Isabel Allende. Vida y obras.
- ❖ Carlos Ruiz Zafón

Temas de debate:

Experiencias veraniegas

Los adultos en la sociedad

El horóscopo

El 12 de octubre: día de la Hispanidad

La educación

La amistad

Ataques de ansiedad y de pánico

Sentimientos y recuerdos

Nuestros súper héroes

Klaus: visión de la película

La publicidad

Pasado y futuro: reflexiones

Los estereótipos existentes en la sociedad

Poema: *Mi vida huele a flor*

Día internacional de la mujer

Bienestar emocional

La música en nuestra vida

Métodos de estudio

La globalización

Cómo nos cambia el web

Igualdad de género

CLIL: P. Picasso: Guernica

S. Dalí: La persistencia de la memoria

Prof.ssa *Marialuisa Caccamo*

Prof.ssa *Deisy Beatriz D'Argenio*

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa LUCIA TISANO

Testo in adozione: "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (vol 3)

Autore: Domenico Massaro Edizione: Paravia (Pearson)

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
- Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici

Competenze:

- Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
- Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

Abilità:

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

CONTENUTI svolti al 15 maggio

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Hegel: i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza (signoria e servitù).

Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

2) La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Testi: T1 la triste condizione umana, T2 una visione tragica dell'esistenza (da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

L'uomo come progettualità e possibilità.

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

3) La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Feuerbach: il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Testi: T1 I vari aspetti della condizione operaia (da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844); T2 Le dinamiche alla base del processo storico (da Marx, L'ideologia tedesca)

4) Il positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

Mill la logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

5) Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione: il cammello

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Testi: T1 L'annuncio della morte di Dio (da Nietzsche, La gaia Scienza); T2 La visione e l'enigma, (da Nietzsche, Così parlò Zarathustra)

6) Freud and psychoanalysis. (metodologia cli)

The discovery of the unconscious

First and second topic

The gateway to the unconscious

7) Oltre il Positivismo.

Bergson: The concept of the time (metodologia cli)

8) La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci
L'uomo come esserci e possibilità
La comprensione e la cura.
Il passaggio all'esistenza autentica.
La temporalità dell'esistenza.

9) Popper e la filosofia della scienza:

Il procedimento della scienza.
La critica al procedimento induttivo.
Congetture e confutazioni.
La riflessione sulla politica e sulla società.

10) Pensiero politico e critica del totalitarismo

Arendt: la riflessione politica
Le origini del totalitarismo.
La banalità del male.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

Prof.ssa *Tisano Lucia*

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa ANNAMARIA PREVITERA

Testo in adozione: Simonetta Klein- *IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI*-Zanichelli
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 43

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Comunicare le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale e scritta
- Spiegare e usare autonomamente i termini specifici di Scienze della terra e della Chimica
- Conoscere i composti organici principali e le biomolecole (struttura e funzioni)
- Descrivere il metabolismo cellulare del glucosio
- Individuare le cause dell'inquinamento atmosferico e dei cambiamenti climatici
- Conoscere la struttura della terra

Competenze

- Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina
- Esposizione chiara e corretta dei contenuti
- Individuare le relazioni tra organismo e ambiente

Abilità

- Analisi e sintesi dei contenuti
- Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Produrre mappe concettuali, lavori di ricerca, presentazioni in powerpoint
- Interpretare grafici e immagini del testo

Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

Chimica organica e Biochimica

I composti organici. Il Carbonio e tipi di ibridazione. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le catene di atomi di carbonio. Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe. Le basi della nomenclatura dei composti organici. Le formule in chimica organica. Le varietà di composti organici. L'isomeria. Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici e derivati del benzene. I gruppi funzionali. Alogenoderivati, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi, gruppo fosfato. Le reazioni dei composti organici: combustione, alogenazione del metano, esterificazione. Le molecole della vita: carboidrati-lipidi-proteine- acidi nucleici- ATP -NAD⁺/NADH - FAD/FADH₂ – NADP⁺/NADPH. Tipi di reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Il metabolismo del glucosio: glicolisi-fermentazione alcolica e lattica - respirazione cellulare. La fotosintesi

Scienze della terra

Stratificazione dell'atmosfera. Caratteristiche chimico-fisiche e funzione biologica dei diversi gas. O, O₂, O₃ e i processi fotochimici dell'atmosfera. Buco dell'ozono. La radiazione solare e gradiente termico nella troposfera. Il riscaldamento globale e l'effetto serra. I flussi di energia nella biosfera. L'irraggiamento solare. La circolazione nella bassa e alta atmosfera. La forza di Coriolis. Le proprietà atmosferiche: temperatura,

pressione e umidità. I fenomeni atmosferici: venti, nubi e nebbie, precipitazioni, perturbazioni e temporali, il fronte polare. Fenomeni metereologici estremi. Cambiamento climatico

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Gli argomenti seguenti saranno svolti nelle linee essenziali e tramite video per facilitarne l'apprendimento: Struttura interna della terra. I movimenti delle placche litosferiche. Le conseguenze del movimento delle placche.

Prof.ssa *Previtra Annamaria*

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente: prof. FABIO MARRA

Testo in adozione: Titolo: CAPIRE L'ARTE Vol.3 - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI

Autore: DORFLES G., VETTESE A., PRINCI E., PIERANTI G.

Editore: ATLAS

Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Abilità

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • David • Canova • Boullée e Piermarini
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Gli artisti di transizione: Goya • Friedrich • Turner • Constable • Géricault • Delacroix • Hayez

<p>L’architettura nell’Ottocento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Revival e le teorie sul restauro • L’architettura del ferro
<p>Il Realismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Realismo in Francia • Courbet • Millet • Daumier • I Macchiaioli e Fattori
<p>L’invenzione della fotografia</p>	
<p>L’impressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Manet • Monet • Renoir • Degas • Chevreul e la legge dei contrasti simultanei
<p>Il post-Impressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Seurat • Cezanne • Van Gogh • Gauguin • Il Giapponismo • Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo
<p>L’Art Nouveau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Da William Morris all’Art Nouveau • La Secessione Viennese • Klimt • Olbrich • Horta • Guimard • Gaudi
<p>Le Avanguardie del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Primitivismo • Espressionismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Munch ○ I Fauves: Matisse ○ Die Brücke: Kirchner • Cubismo: Picasso* • Surrealismo: Dali* <p><i>* Trattati anche con metodologia CLIL in lingua spagnola</i></p>

<p>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none">• Futurismo: Boccioni• Dadaismo: Duchamp• Astrattismo: Kandinski• L'architettura e il disegno industriale del Novecento: Le Corbusier, Wright, Gropius e il Bauhaus
---	--

Prof. *Fabio Marra*

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa ROSSELLA MARIA ANTONIETTA TOTINO

Testo in adozione: "PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: ore 28

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CAPACITA'

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

CONTENUTI

- I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport

Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico: le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche - Strumenti tecnologici di supporto all’attività fisica (gps, tablet, cardiofrequenzimetro, ecc...)

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

ALLEGATI

EDUCAZIONE CIVICA					
Percorso trasversale	LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI				
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. • 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo. <p>3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</p> <p>4. Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</p> <p>5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</p> <p>6. Educazione alla cittadinanza digitale.</p> <p>7. Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.</p>				
Finalità specifiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilizzare lo studente a percorsi di educazione alla tutela dei diritti di ogni essere umano 2. Indurre il giovane ad acquisire una forma mentis lontano da ogni stereotipo e pregiudizio per costruire una realtà democratica che favorisca l’abbattimento delle barriere tra persone appartenenti alle varie etnie. 3. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 4. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita 				
Competenze mirate assi culturali	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Dei linguaggi</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente </td> </tr> </table>	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente
Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente 				

	<p>Storico sociale</p>	<p>naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l’esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell’ambiente. • Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.
	<p>Logico matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<p>Cittadinanza</p>	<p><i>Imparare ad imparare;</i> <i>Progettare;</i> <i>Comunicare;</i> <i>Collaborare e partecipare;</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile;</i> <i>Risolvere problemi;</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
<p>DISCIPLINE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>Libertà – Uguaglianza – Fraternità. Riconoscere all’altro i suoi stessi diritti. Lettura e riflessione di alcuni brani tratti dall’Enciclica” Fratelli tutti” di Papa Francesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo • Riflettere sui diritti negati • Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea
<p>ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - libertà personale (art.13) - diritto alla privacy (art.14/15) - libertà religiosa (art.19) - libertà di pensiero (art.21) - diritto alla salute (art.32) - diritto all’istruzione (art.34) 	<p>Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Sensibilizzare alla tutela dei diritti. Imparare a usare il linguaggio in modo</p>

	- diritto di voto (art.48)	consapevole e cogliere la relazione tra esso e il contesto storicossociale che lo produce e in cui viene utilizzato.
INGLESE	The Universal Declaration of Human Rights (UDHR) – Child Labour & Gender Equality Convention on Human Rights (nei romanzi Pride and Prejudice, Oliver Twist, & Wuthering Heights)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
SPAGNOLO	LO BUENO Y LO MALO DE COLOMBIA • Paisaje (biodiversidad), arte, literatura, tradiciones • Pobreza, desempleo, discriminación, adicción a las drogas, desigualdad de clases, violación de los derechos humanos	•Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. •Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
STORIA	- libertà personale (art.13) - diritto alla privacy (art.14/15) - libertà religiosa (art.19) - libertà di pensiero (art.21) - diritto alla salute (art.32) - diritto all’istruzione (art.34) - diritto di voto (art.48)	Riconoscere il significato e l’importanza dell’essere cittadini e dei diritti che comporta nel cosiddetto Stato di diritto, mediante una adeguata cognizione dell’impianto costituzionale ed europeo
STORIA DELL’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani e la solidarietà nell’arte • La funzione sociale dell’artista e delle opere d’arte • La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani • Ideazione e sviluppo di un tableau vivant sul tema dei diritti umani 	Acquisizione del valore e dignità della persona volte a sancire l’inalienabilità degli universali diritti etico-civili
FRANCESE	La Constitution Française et les droits de l’homme	•Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. •Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
FILOSOFIA	Marx: l’alienazione. Il sistema capitalistico e il suo superamento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili • Guardare ai diritti umani come conquista del pensiero e della lotta per la dignità di ogni persona • Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta

SCIENZE	Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti • Diffondere tra i giovani l’idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività • Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza • Facilitare un processo di empowerment grazie all’accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggiore autostima delle donne nell’affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.
SCIENZE MOTORIE	Rispetto dei diritti umani - Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d’integrazione sociale e culturale – Disabilità e sport – Il diritto allo sport).	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere lo sport come strumento inclusivo. •Riconoscere e rispettare l’attività fisica come strumento d’inclusione sociale. •Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l’integrazione sociale e culturale - Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.
Utenti destinatari	Alunni della classe 5B LS	

Piano delle attività		
	Discipline coinvolte	Numero ore
Primo trimestre		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCIENZE 2. FRANCESE 3. FILOSOFIA 4. ITALIANO 	<p>2 2 2 3</p>
Secondo trimestre		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPAGNOLO 2. FILOSOFIA 3. FRANCESE 4. INGLESE 5. RELIGIONE 6. STORIA DELL’ARTE 	<p>3 3 2 2 1 2</p>

	Discipline coinvolte	
Terzo trimestre	1. STORIA 2. SPAGNOLO 3. INGLESE 4. SCIENZE MOTORIE	2 4 2 3
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore	
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari	
Metodologia	Brainstorming Utilizzo di siti internet di interesse specifico Studio assistito in classe Attività di laboratorio Discussione guidata Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) Peer Education Metodo della ricerca-azione Problem solving Cooperative learning Analisi critica sullo stile di alimentazione Peer tutoring Spiegazione frontale dialogata e partecipata Didattica capovolta; Ricerca guidata	
Risorse umane	Docenti della classe	
Strumenti	LIM – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Dati statistici - Ricerche su internet. Supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.	
Verifica e Valutazione	La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina. Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave. Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso. Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa: -valutazione diagnostica (brainstorming) -valutazione in itinere (colloqui, relazioni) -valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).	

GRIGLIE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA usate durante l'anno scolastico

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso scorretto e/o • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

Le seguenti griglie rappresentano una proposta del Dipartimento di Lettere per la correzione della I prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
	10	8	6	4	2	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
	10	8	6	4	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
	10	8	6	4	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici Uso Improprio della punteggiatura.	
I	10	8	6	4	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
	10	8	6	4	2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali.	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
	10	8	6	4	2	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna	
	10	8	6	4	2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale	Comprensione completa	Comprensione essenziale	Comprensione parziale	Comprensione inadeguata	
	10	8	6	4	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali	Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale	Analisi parziale priva di riferimenti testuali	
	10	8	6	4	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e argomentata in modo esauriente e originale	Adeguate e validamente argomentata	Essenziale e sufficientemente argomentata	Parziale e non sempre opportunamente argomentata	Scarsamente argomentata	
TOTALE						

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente	Chiara	Essenzialmente Corretta	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita	Completa	Quasi completa	Marginale e poco significativa	Limitata	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	Uso dei connettivi adeguato	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei	Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei	Soddisfacenti con riferimenti adeguati	Parziali con riferimenti confusi	Approssimative con riferimenti inadeguati														
TOTALE																			
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	

	10		8		6		4		2											
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali		Apporti personali pertinenti e motivati		Apporti personali essenziali		Apporti personali scarsi o poco significativi		Apporti personali quasi del tutto inesistenti.											
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali		Quasi complete		Essenziali		Parziali		Limitate											
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata		Tesi chiara ed articolata		Tesi argomentata in modo lineare		Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata		Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente											
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei		Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati		Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali		Collegamenti superficiali con riferimenti confusi		Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati											
TOTALE																				
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

Le seguenti griglie rappresentano una proposta del Dipartimento di Lingue per la correzione della II prova scritta

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

Prova in bianco..... 0 Punti					
	OBIETTIVO	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO		PUNT/10
A	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo • Capacità di analisi 	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere.	-in modo nullo/gravemente carente -in modo frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
B	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità espositiva; • Capacità di sintesi e rielaborazione 	L'allievo/a formula le risposte / riassume	-in modo nullo/incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo -in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) 	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali	-in modo nullo/gravemente carente -in modo frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti -in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3 4	
TOTALE/10					

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

Prova in bianco..... 0 Punti					
	OBIETTIVO	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO		PUNT/10
A	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto-pertinenza) 	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	-in modo scorretto e non pertinente -in modo lacunoso e parzialmente pertinente/ limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico -in modo essenziale e nel complesso coerente - in modo appropriato e pertinente -in modo approfondito ed esauriente	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
B	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali) 	L'allievo/a organizza le proprie idee	-in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato -in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi -in modo poco organico e non sempre chiaro - in modo semplice e chiaro -in modo chiaro e ben articolato -in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) 	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/con diversi errori -in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali -in modo chiaro, corretto e scorrevole -in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3 4	
TOTALE/10					

PROVE SCRITTE (Test strutturato e/o semi strutturato con 100 items*)

DESCRITTORI	GIUDIZIO	Items corretti	Voto / 10
Mancata acquisizione dei contenuti minimi con conseguente incapacità nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	PROVA NEGATIVA	25	2,5
		20	2
Acquisizione gravemente lacunosa dei contenuti minimi. Errori diffusi e serie difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	30	3
		35	3,5
Acquisizione lacunosa dei contenuti minimi, con gravi difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	INSUFFICIENTE	40	4
		45	4,5
Acquisizione parziale dei contenuti minimi, con incertezze diffuse, qualche difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	MEDIOCRE	50	5
		55	5,5
Acquisizione dei contenuti minimi, qualche errore nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali non determinanti	SUFFICIENTE	60	6
		65	6,5
Soddisfacente possesso di conoscenze, capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.	DISCRETO	70	7
		75	7,5
Buona acquisizione dei contenuti: uso abbastanza corretto delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.	BUONO	80	8
		85	8,5
Acquisizione ampia e completa dei contenuti: uso corretto e rigoroso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali	OTTIMO	90	9
		95	9,5
Piena padronanza di concetti, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.	ECCELLENTE	100	10
VOTO /10			

Allegato A- Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A BLS
--

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	
2	LOSCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO E STORIA	
3	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA E FISICA	
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	
5	ASTORINO VALENTINA in sostituzione di CANDIDO EVELIN	FRANCESE	
6	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	
7	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	
8	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE	
9	FABIO MARRA	STORIA DELL'ARTE	
10	TOTINO ROSSELLA M.A.	SCIENZE MOTORIE	
11	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	
12	FIGLIANO PATRIZIA in sostituzione di BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
13	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

Locri 15/05/2023

La docente coordinatrice
Prof.ssa Daniela Cotroneo

Il Dirigente scolastico
prof. Francesco Sacco