

	<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO</b> <b>"G. MAZZINI" LOCRI</b> (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e- mail: <a href="mailto:rcpm02000l@istruzione.it">rcpm02000l@istruzione.it</a> - pec <a href="mailto:rcpm02000l@pec.istruzione.it">rcpm02000l@pec.istruzione.it</a> Sito WEB: <a href="https://www.liceimazzinilocri.edu.it">https://www.liceimazzinilocri.edu.it</a> - CF 81001910801 <b>Codice</b> <b>Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</b></p>	 
---	--	--

## Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



## Documento del Consiglio della classe V BES

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2022/2023**

**La coordinatrice di classe**  
**Prof.ssa Francesca Cristiano**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**

## SOMMARIO

	Pag.
PREMESSA .....	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE .....	6
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO .....	8
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA .....	10
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME .....	11
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	11
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE .....	14
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anno 2020/2021).....	15
ATTIVITÀ DIDATTICA .....	16
CONTENUTI.....	17
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA .....	17
METODOLOGIE E STRUMENTI .....	26
INIZIATIVE RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	26
ATTIVITÀ CLIL .....	27
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI .....	27
VERIFICHE E VALUTAZIONE .....	28
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO .....	30
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI .....	31
PERCORSI PCTO.....	33
CURRICULUM DELLO STUDENTE.....	35
<b><u>ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE</u></b>	
CONSUNTIVI .....	37
Griglie di valutazione della prima prova scritta.....	63
Griglie di valutazione della seconda prova scritta.....	69
Griglia di valutazione colloquio orale.....	70
Consiglio della classe V BES.....	71

## PREMESSA

---

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5 BES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita l'art. 10 comma 2 dell'O.M. n.45 per gli esami di Stato del II ciclo del 9 marzo 2023, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di Classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

L'anno scolastico 2022-2023 ha visto un normale avvio in presenza, le lezioni sono state svolte con piena regolarità nel rispetto della normativa vigente.

L'intero gruppo docenti dell'Istituto, in particolare il Consiglio della Classe 5 BES, ha riscoperto e rafforzato l'identità di un gruppo di lavoro coeso, dal momento che ha condiviso le difficoltà e gli sforzi di natura emotiva e didattica in quest'ultimo periodo di pandemia, cercando di potenziare le capacità di ciascun alunno, sperimentando nuove strategie e nuove tecniche che potessero rispondere ai bisogni di tutti. Certamente, studenti e studentesse hanno risentito, da un punto di vista psico-emotivo, dei numerosi cambiamenti e delle varie costrizioni vissute in questo difficile periodo scolastico. Nonostante ciò, i docenti si sono prodigati, per quanto concerne il metodo di studio e il processo di apprendimento, a porsi in ascolto e aiuto dell'intero gruppo classe, in collaborazione con le famiglie, per un più rapido rientro ad una "normale" quotidianità.

### Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri *Epizephiri* è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 981 allievi di cui il 3% composto da alunni con disabilità e stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione

attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in

ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.



## QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	#	#	#
STORIA	#	#	2	2	2
FILOSOFIA	#	#	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	#	#	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	#	#	#
STORIA DELL'ARTE	#	#	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE			X
2	CRISTIANO FRANCESCA	ITALIANO	X	X	X
3	CRISTIANO FRANCESCA	STORIA			X
4	DE GIORGIO ANTONINO	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	X	X	X
6	IACONIS GIUSEPPE	DIRITTO ED ECONOMIA		X	X
7	VITALI MARIA GRAZIA	INGLESE	X	X	X
8	FRISINA CARMELA	SPAGNOLO		X	X
9	ROMEO SIMONA	MATEMATICA	X	X	X
10	ROMEO SIMONA	FISICA	X	X	X
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE			X
12	TOTINO ROSSELLA MARIA A.	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

**DOCENTE COORDINATRICE Prof.ssa CRISTIANO FRANCESCA**

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'**O.M. n°45 del 09 Marzo 2023**, art. 12, comma 1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

1. Prof.ssa **CRISTIANO** Francesca – **STORIA**
2. Prof. **DE GIORGIO** Antonino – **SCIENZE UMANE**
3. Prof. **IACONIS** Giuseppe – **DIRITTO ED ECONOMIA**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

*Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota ministeriale prot. 10719 del 21 Marzo 2017), il Consiglio di classe non ritiene opportuno inserire in questo documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.*

La classe **V BES** è composta da 23 alunni, di cui 20 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe IV BES. Non sono presenti allievi con BES (Bisogni Educativi Speciali).

Di eterogenea estrazione culturale, quasi tutti risiedono nei comuni limitrofi e quotidianamente sono sottoposti al pendolarismo. Sono elementi con diverse esperienze esistenziali che nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo ben amalgamato e coeso.

Si può ritenere che dall' inizio del triennio a oggi la classe abbia compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale, sia delle abilità relative al metodo di studio. La classe dimostra di avere un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto, con un notevole spirito di aggregazione e di collaborazione. Alcuni elementi della classe hanno svolto un ruolo trainante e sono stati un punto di riferimento nel creare un clima di fiducia reciproca, permettendo a tutti di mettere in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, sempre improntati alla correttezza ed al rispetto nei confronti degli altri. Nel suo insieme, il gruppo classe ha mostrato interesse per tutte le discipline, ha partecipato all'attività didattica in modo attivo, tendenzialmente in modo costante.

Per ciò che concerne interessi e partecipazione al dialogo educativo, la classe risulta eterogenea in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità.

Il comportamento tra discenti e docenti è stato corretto nel rispetto dei differenti ruoli ed il dialogo tra gli allievi è stato sempre improntato alla chiarezza comunicativa e alla serena convivenza.

Obiettivo comune dei docenti è stato quello di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti, servendosi di strategie e metodologie diversificate.

Il percorso didattico è stato regolare nel corso dei tre anni e gli allievi hanno beneficiato della continuità didattica di gran parte dei docenti.

L'attività didattica è stata scandita dalla verifica del lavoro svolto a casa e a scuola, attraverso verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenze e abilità raggiunto dagli alunni.

Considerando il piano culturale, nella classe si distingue un gruppo di studenti e studentesse particolarmente motivato allo studio, responsabile e desideroso di approfondimenti autonomi e personali, che si attesta su un buon livello. Ciò ha permesso loro di raggiungere validi risultati e una conoscenza organica degli argomenti proposti.

Un secondo gruppo ha palesato nel corso degli anni un impegno non sempre costante, ha evidenziato interesse diversificato, adeguata capacità di attenzione e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a discreti risultati in quasi tutte le discipline, applicando le conoscenze in maniera corretta, raggiungendo una preparazione adeguata.

Un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, pur presentando un livello culturale di partenza piuttosto scarso e un interesse non sempre assiduo, ha raggiunto un grado di preparazione nel complesso sufficiente.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento.

Relativamente al **CLIL**, acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, “apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare”, realizzato durante l'anno scolastico in corso, sono stati sviluppati alcuni argomenti di STORIA, come si evince dal consuntivo della disciplina.

L'attività ha potenziato negli studenti:

- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target,
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.
- maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Nel corso del triennio gli studenti della 5 BES, secondo le loro diverse inclinazioni e esigenze, hanno aderito ai seguenti progetti e/o PON:

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE III BES– progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

PON “Rete sicura”

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE IV BES – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

PON “Codiamo”

PON “Cittadinanza digitale”

PON “ARABO”

PON “All together”

CERTIFICAZIONE LINGUISTICA – B1 Inglese

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – CLASSE V BES - progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

Orientamento in uscita

Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola)

PON “A scuola con arte – Raffaello sul filo del telaio Ananias e Saphira”

Viaggio d’istruzione (Travel Game Barcellona)

## STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

### Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO C.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	26	23	3	2		1
QUARTA	23	23		0		
QUINTA	23					

### CLASSE III BES ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	$M = 6$
11	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

### CLASSE IV BES ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	$M = 6$
3	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
9	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

## PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

(Anno 2020-21)

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, anni scolastici atipici che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Anni in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

La 5 BES, al terzo anno, ha seguito il percorso di Didattica a Distanza a causa dell'onda d'urto della pandemia Covid-19. Tale evento ha avuto un impatto sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, sebbene, paradossalmente, abbia scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili.

In maniera indiscussa si è vissuto un tempo scolastico delicato e complesso che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Tuttavia, sono state fatte salve le esigenze particolari degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, i quali hanno avuto la possibilità di partecipare alle lezioni in presenza. Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita dalle seguenti applicazioni:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *G Calendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze), pienamente funzionali alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche idonee a realizzare una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. La didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

### **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

#### **ABILITÀ**

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

#### **COMPETENZE**



- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

## OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

## CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

### STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

## PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione Civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una

pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curriculum di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Il **prof. Giuseppe Iaconis** è stato individuato come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5 BES ha scelto la **Tutela dei diritti umani**.

<i>Percorso trasversale</i>	<b>“TUTELA DEI DIRITTI UMANI”</b>
-----------------------------	-----------------------------------

<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</li> <li>2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo.</li> <li>3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</li> <li>4. Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’inestimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</li> <li>5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</li> <li>6. Educazione alla cittadinanza digitale.</li> <li>7. Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.</li> </ol>
--------------------------	---

<i>Finalità specifiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</li> <li>2. Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> <li>3. Promuovere la solidarietà, il rispetto, la capacità di “mettersi nei panni degli altri”</li> <li>4. Diventare consapevoli dei propri diritti inviolabili, delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze.</li> </ol>
----------------------------	--

<i>Competenze mirate assi culturali</i>	<b>Dei linguaggi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</li> <li>• Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</li> </ul>
---	---

	<b>Storico-sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente</li> <li>• Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>
	<b>Logico-matematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<p>Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> </ul>

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>SCIENZE UMANE</b>	La tutela dei diritti umani.	- Cogliere le differenze, rispettando le diversità

<p><b>INGLESE</b></p>	<p><i>UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity</i></p> <p><i>The Civil Rights Movement in the USA</i></p> <p><i>I have a dream, M. L. King</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare la dignità e i diritti umani</li> <li>- Sviluppare la cooperazione</li> <li>- Conoscere e comprendere criticamente il mondo: politica, diritto e diritti umani</li> <li>- Potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, status economico o altro</li> </ul>
<p><b>ITALIANO</b></p>	<p>I diritti umani: come li affronta la società odierna?</p> <p>Estratti da <i>Rosso Malpelo</i> di Verga</p> <p><i>Shemà</i>, Primo Levi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani.</li> <li>- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani.</li> <li>- Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione.</li> </ul>
<p><b>SPAGNOLO</b></p>	<p><i>Por ser niña, nada es igual</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disuguaglianza di genere dall'infanzia</li> <li>- Educazione come mezzo per combattere le disuguaglianze</li> </ul> <p><i>Entrevista completa a Naydelin:</i>  <a href="http://www.lavanguardia.com/vida/20171013/432011130880/diainternacional-de-la-nina-derechosdiscriminacion-genero.html">http://www.lavanguardia.com/vida/20171013/432011130880/diainternacional-de-la-nina-derechosdiscriminacion-genero.html</a></p> <p><i>Clip de Niñas que cuentan su Experiencia personal:</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zEjg_hTg0Vk">https://www.youtube.com/watch?v=zEjg_hTg0Vk</a></p> <p><i>Spot de la campaña "Por Ser Niña" realizado por Isabel Coixet:</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E_S8JhpcwIw">https://www.youtube.com/watch?v=E_S8JhpcwIw</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza delle differenze e della parità di genere</li> <li>- Accettazione della diversità</li> <li>- Comprendere i vantaggi della convivenza civile ed applicare le regole</li> <li>- Saper agire per l'inclusione di ciascuno</li> <li>- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>
<p><b>DIRITTO ED ECONOMIA</b></p>	<p>Studio dei principi fondamentali della Costituzione repubblicana che hanno ispirato la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare</li> </ul>

		<p>risposte personali argomentate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati per tutelare della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<p>La dignità fonte dei diritti</p> <p><i>Amnesty international</i> e I diritti negati</p> <p>Agenda 2030, obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo</li> <li>- Riflettere sui diritti negati</li> </ul> <p>Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea</p>
<b>MATEMATICA e FISICA</b>	<p>Il <i>Copyright</i> e i <i>Creative Commons</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di diritto d'autore nel web per cui l'autore comunica quali diritti riserva a sé stesso e quali cede in uso ai fruitori della sua opera;</li> <li>- Saper definire le modalità di fruizione dell'opera, l'ambito e il suo utilizzo;</li> <li>- Conoscere e saper usare le clausole di utilizzo dell'opera.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA</b>	Marx: l'alienazione. Il sistema capitalistico e il suo superamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà</li> <li>- Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta</li> </ul>
<b>STORIA</b>	I totalitarismi e la violazione dei diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani.</li> <li>- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani nella società.</li> <li>- Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione e la violazione dei diritti dell'uomo</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Conoscenza della Dichiarazione Universale Dei Diritti Umani approvata il 10 dicembre 1948 dalle Nazioni Unite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione del valore e dignità della persona volte a sancire l'inalienabilità degli universali diritti etico-civili</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<p>SPORT, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale</li> <li>- Disabilità e sport</li> <li>- Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo</li> <li>- Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone</li> <li>- Competenze sociali e civiche per una partecipazione più attiva e democratica alla vita sociale</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe 5 BES	

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
<b>PRIMO TRIMESTRE</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>1</b>
	<b>MATEMATICA</b>	<b>1</b>
	<b>FISICA</b>	<b>1</b>
	<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	<b>3</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>3</b>
<b>SECONDO TRIMESTRE</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>1</b>
	<b>FISICA</b>	<b>1</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>1</b>
	<b>SPAGNOLO</b>	<b>3</b>
	<b>INGLESE</b>	<b>3</b>
	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>
<b>TERZO TRIMESTRE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>1</b>
	<b>MATEMATICA</b>	<b>1</b>
	<b>FISICA</b>	<b>1</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>3</b>
	<b>STORIA</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>3</b>
<b>TOTALE</b>	<b>33 ORE</b>	



<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di siti internet di interesse specifico</li> <li>• Studio assistito on line</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare)</li> <li>• Peer education</li> <li>• Metodo della ricerca-azione</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Spiegazione frontale dialogata e partecipata</li> <li>• Didattica capovolta</li> <li>• Ricerca guidata</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
<b>Verifica e Valutazione</b>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione diagnostica (brainstorming)</li> <li>- valutazione in itinere (colloqui, relazioni)</li> <li>- valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).</li> </ul>

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

## **INIZIATIVE DI RECUPERO**

Attività di Recupero in orario curricolare (recupero in itinere) e in orario extracurricolare (corsi di recupero).

## **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO**

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti vari.
- Partecipazione ad attività di orientamento in presenza e on line, curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

## ATTIVITÀ CLIL

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

La metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche, favorendo una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione del CLIL nella seguente disciplina:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	STORIA	INGLESE

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese*.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Storia esclusivamente in lingua inglese.

Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al **consuntivo di STORIA** prodotto dal docente della materia stessa.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati adoperati i libri di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali sono stati veicolati e condivisi dai docenti previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, e Text di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolastico è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica.

### Tipologia delle verifiche

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate
- Verifiche di recupero

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

### Frequenza di somministrazione delle verifiche

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## VALUTAZIONE

Al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina

- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza alle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum

- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

### Tabella di attribuzione del credito

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 27 SETTEMBRE: PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INIZIALE DEL PROGETTO “VOLARE, L’ARTE DELLO STAR BENE”, PRESSO LE TERME DI ANTONIMINA.</li> <li>➤ 28 SETTEMBRE: AUDITORIUM LICEI MAZZINI, “GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE”</li> </ul>
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 13 OTTOBRE, CINEMA VITTORIA DI LOCRI: PROIEZIONE FILM “DANTE” DI PUPI AVATI</li> </ul>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 7 NOVEMBRE: ORIENTAMENTO IN USCITA ASSORIENTA – FORZE ARMATE E DI POLIZIA</li> <li>➤ 15 NOVEMBRE: ORIENTAMENTO AL LAVORO E PRESENTAZIONE DEL PROFESSIONAL DAY – PALAZZO DELLA CULTURA LOCRI</li> </ul>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 14 DICEMBRE: PROIEZIONE FILM “LA STRANEZZA” DI ROBERTO ANDÒ – CINEMA VITTORIA LOCRI</li> <li>➤ 16 DICEMBRE: LICEI MAZZINI DI LOCRI, LABORATORIO INFORMATICO, SIMULAZIONE PROVE INVALSI</li> <li>➤ 22 DICEMBRE: SPETTACOLO NATALIZIO</li> </ul>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 25 GENNAIO: ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO - FIERA ASTER ORIENTA, RENDE (CS)</li> <li>➤ 31 GENNAIO: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “NESSUNO MAI CI CHIESE” – GIORNATA DELLA MEMORIA</li> </ul>

FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6 FEBBRAIO: ASSEMBLEA D'ISTITUTO ESTERNA</li> <li>➤ 26 FEBBRAIO: <i>MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE RUN (MUNER)</i> – NEW YORK</li> <li>➤ 16 FEBBRAIO: PARTECIPAZIONE AL “GRAN CARNEVALE LOCRESE”</li> </ul>
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 MARZO: ATTIVITÀ IN AUDITORIUM “GENIO IN 21 GIORNI”</li> <li>➤ 7 MARZO: ORIENTAMENTO IN USCITA UNICAL, COSENZA</li> <li>➤ 16 MARZO: “CORSA CONTRO LA FAME” – LABORATORI INFORMATIVI</li> <li>➤ 15/22 MARZO: SVOLGIMENTO PROVE INVALSI</li> <li>➤ 17 MARZO: PARTECIPAZIONE CONCORSO “LOGOTETA”</li> <li>➤ 22 MARZO- INCONTRO/DIBATTITO CON IL DIRETTORE DELLA PASTORALE SCOLASTICA ED UNIVERSITARIA DELLA DIOCESI, IN AUDITORIUM</li> <li>➤ 27 MARZO: SPETTACOLO IN LINGUA SPAGNOLA – TEATRO CILEA, REGGIO CALABRIA</li> <li>➤ 28 MARZO: ORIENTAMENTO IN USCITA UNIVERSITÀ IULM, AUDITORIUM LICEI MAZZINI</li> <li>➤ 29 MARZO- PROIEZIONE IN AUDITORIUM DEI CORTOMETRAGGI “RUGHE” DI MAURIZIO PAPAARAZZO E GIOVANNI SCARFÒ E “PALE BLUE DOT” DI MATTEO SCARFÒ E INCONTRO CON I REGISTI</li> </ul>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 APRILE: PARTECIPAZIONE AL PRECETTO PASQUALE</li> <li>➤ 17 APRILE: ORIENTAMENTO IN USCITA – UNIVERSITÀ “MEDITERRANEA” DI REGGIO CALABRIA</li> <li>➤ 19 APRILE: ORIENTAMENTO IN USCITA – UNIVERSITÀ DI MESSINA “UNIME” (CORSO DI LAUREA IN SERVIZI SOCIALI)</li> <li>➤ 29 APRILE/4 MAGGIO: VIAGGIO D'ISTRUZIONE “TRAVEL GAME” - SPAGNA</li> </ul>
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 MAGGIO: ATTIVITÀ IN AUDITORIUM – PRESENTAZIONE DEL LIBRO “UNA NAZIONE INCOMPIUTA” DI GIUSEPPE ROMEO</li> </ul>



## PERCORSI PCTO

La **Legge 107/15** ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' O.M. n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

*“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”.*

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte dagli alunni di 5 BES nel triennio, effettuate sia tramite percorsi on line a causa dell'emergenza Covid-19, sia in presenza, scelti in base alle proprie inclinazioni e ai propri obiettivi di crescita umana e professionale:

<b>TITOLO PROGETTO PCTO</b>	<b>Anno Scolastico</b>
STUDIARE IL LAVORO (Corso sulla Sicurezza) – (online)	2020/21 – 2021/22
YOUTH EMPOWERED (Coca-Cola HBC Italia) – (online)	2020/2021 – 2022/23
EUROPASS ( <i>Curriculum Vitae</i> ) – (online)	2021/2022
PRONTI, LAVORO...VIA! – (online)	2020/2021
CHE IMPRESA RAGAZZI – (online)	2020/2021
ASTERORIENTA 2021 – (online)	2021/2022
SOCIAL MEDIA MANAGER – (online)	2021/2022
EUROKOM – LA TUA PAROLA CONTA	2021/2022
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “MEDITERRANEA” – REGGIO CALABRIA	2021/2022
FEDERCHIMICA – (online)	2022/2023
ASILO NIDO “MARSUPIO” – M. DI GIOIOSA JONICA	2022/2023
STUDIO LEGALE “AVV. ANTONIO FERRERI” – SIDERNO	2022/2023
ASILO NIDO/LUDOTECA “MAGICABULA” – ROCCELLA J.	2022/2023
SCUOLA DELL’INFANZIA “DON BOSCO” – MARTONE	2022/2023
I.C. “DE AMICIS – MARESCA” – PORTIGLIOLA	2022/2023
I.C. “MARINA DI GIOIOSA J. – MAMMOLA”	2022/2023
YMCA – SIDERNO	2022/2023
ASILO NIDO/LUDOTECA “LE TRE FATE” – SIDERNO	2022/2023
TRAVELGAME	2022/2023

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il *Curriculum* dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il "*Curriculum* dello studente" che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico.

Ai sensi dell'art. 22 comma 1 dell'O.M. sugli esami di Stato a. s. 2022/23 "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel *Curriculum* dello studente al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale. Al termine dell'Esame di Stato, pertanto, il *curriculum*, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale".



# ALLEGATI



2022-2023

## CONSUNTIVI

1. RELIGIONE	Pag. 38
2. ITALIANO	Pag. 40
3. STORIA	Pag. 43
4. SCIENZE UMANE	Pag. 47
5. FILOSOFIA	Pag. 48
6. DIRITTO ED ECONOMIA	Pag. 50
7. INGLESE	Pag. 52
8. SPAGNOLO	Pag. 54
9. MATEMATICA	Pag. 56
10. FISICA	Pag. 57
11. STORIA DELL'ARTE	Pag. 58
12. SCIENZE MOTORIE	Pag. 61

**Libri di testo:** Claudio Cristiani - Marco Motto: *“Il Nuovo Coraggio Andiamo”*, ed. LA SCUOLA.  
**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 30**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Conoscere:

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

**Competenze**

- Saper utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Saper utilizzare i documenti del Magistero

**Abilità**

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

**Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023**

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Le sfide della postmodernità
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione
- Multiculturalismo e intercultura
- Il magistero sociale della Chiesa: solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano
- Valori cristiani e politica: la libertà, la partecipazione alla vita democratica
- Vocazione al matrimonio
- Il ruolo della famiglia nella società
- L'opera culturale e sociale di Armida Barelli
- I segni della resurrezione sulla Sindone
- Nessuno può salvarsi da solo. Ripartire dal Covid-19 per tracciare insieme sentieri di pace (Messaggio di Papa Francesco per la giornata mondiale della pace 2023)

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi

**Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:**

## **TEMATICA La tutela dei diritti umani**

### **Contenuti**

- Il lungo cammino dei diritti umani
- Amnesty international e i diritti negati
- Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme

### **Competenze**

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani
- Riflettere sui diritti negati
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea

*La docente*

*Prof.ssa Girolama Polifroni*

**Libri di testo:** G. BALDI- S. GIUSSO- M. RAZETTI- G. ZACCARIA, *I Classici nostri contemporanei*, voll. 3.1-3.2, Paravia.  
*Antologia della Divina Commedia, Paradiso.*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 97**

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

#### **CONOSCENZE**

- Esposizione orale in forme che raggiungano un livello accettabile di organicità, proprietà, correttezza formale e che abituino sia alla sintesi, sia all'analisi argomentata;
- produzione scritta, da esercitare in forme varie, per l'elaborazione di testi con diverse funzioni e su argomenti di diversa natura;
- acquisizione di dati essenziali sulle vicende linguistiche e letterarie italiane ed europee in rapporto con i fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la questione della lingua.

#### **ABILITÀ**

- Saper ricavare dai testi le idee ed i principi di poetica degli autori.
- Saper contestualizzare un autore e un testo.
- Saper produrre testi di diverse tipologie

#### **COMPETENZE**

- Riconoscere i rapporti tra culture italiana ed europea;
- affrontare la lettura del testo con un'interpretazione corretta delle linee fondanti nonché con una sufficiente e personale criticità;
- riflettere sul testo riconoscendone i caratteri strutturali e la sua collocazione nel tempo;
- comprendere e padroneggiare correttamente la lettura e la produzione di testi di diverso tipo e funzione.

#### **CONTENUTI**

Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura. (Modulo di raccordo)  
Il romanzo in Europa e in Italia.

#### **GIACOMO LEOPARDI e la lucida consapevolezza del "vero"**

La vita e il pensiero.

Lo *Zibaldone* e la poetica del "vago e indefinito".

*I Canti.*

Le *Operette morali* e l'"arido vero".

**Testi.** Dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La ginestra*.

Dallo *Zibaldone*: *Ricordanza e poesia*, *Suoni indefiniti*, *La doppia visione*.



## **L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo**

*La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.*

**Testi.** Emilio Praga, *Preludio*.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Analogie e differenze.

### **GIOSUÈ CARDUCCI**

Vita, evoluzione ideologica e letteraria, opere.

**Testi:** da *Rime nuove: Pianto antico*; da *Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno*.

### **GIOVANNI VERGA**

La vita e la svolta verista.

*Vita dei campi*.

*Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo*.

**Testi.** Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*; da *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *L'addio di 'Ntoni*.

## **Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto**

La poesia simbolista e il romanzo decadente.

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita e le sue fasi: estetismo e superomismo, fase della bontà e il "notturno".

I cicli dei romanzi.

Le *Laudi* e il panismo.

**Testi.** Da *Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita e il nido familiare.

La poetica del fanciullino.

Il fonosimbolismo.

Le raccolte poetiche: *Myricae, Poemetti, I canti di Castelvecchio*.

**Testi.** Da *Myricae: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo*.

## **Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione**

La stagione delle avanguardie: il Futurismo e i Vociani.

**Testi.** Filippo Tommaso Marinetti: *il Manifesto del Futurismo (estratti)*, *Zung Tumb Tumb*.

Aldo Palazzeschi: *La fontana malata*.

### **ITALO SVEVO**

La vita.

I rapporti con la psicanalisi.

La figura dell'inetto.

Le opere. *La coscienza di Zeno*.

**Testi.** Da *La coscienza di Zeno: Il fumo*.

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita e i rapporti col fascismo.

Il relativismo conoscitivo e la frammentazione dell'io.

La forma e le maschere.

La poetica dell'umorismo.

## **Divina Commedia**

*Paradiso: lettura, analisi e commento di canti scelti.*

## *Canti I, II, III*

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio**

#### **PIRANDELLO**

Le opere: le novelle, la produzione teatrale e il metateatro (cenni), i romanzi. Approfondimento su: *Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila.*

**Testi.** Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.* Estratto da *Il fù Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi.*

#### **La letteratura fra le due guerre**

**GIUSEPPE UNGARETTI** e la parola “scavata nel silenzio”.

**Testi.** Da *L'allegria: Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina.* Da *Sentimento del tempo: La madre.* Da *Il dolore: Non gridate più.*

### **Educazione Civica**

**Tematica:** *La tutela dei diritti umani*  
**3 ore svolte nel 3° trimestre**

**Contenuti:** I diritti umani: come li affronta la società odierna?  
Estratti da *Rosso Malpelo* di Verga  
*Shemà*, Primo Levi.

#### **Competenze:**

- Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere.
- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere.
- Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione.

*La docente*  
*Prof.ssa Francesca Cristiano*

**Libro di testo:** Antonio BRANCATI - Trebi PAGLIARANI, *Comunicare Storia*, vol. 3, casa editrice La Nuova Italia.

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 44

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

### **CONOSCENZE**

- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate;
- conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

### **ABILITÀ**

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

### **COMPETENZE**

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace;
- acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

## **CONTENUTI**

### **Unità 1: DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**

- La *Belle époque*
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

### **L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA**

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La grande migrazione: 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra

- 1915 -1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine del conflitto

### **L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

### **LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA**

- La rivoluzione di febbraio
- Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

### **Unità 2: *IL MONDO TRA LE DE GUERRE MONDIALI* DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI**

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

### **IL REGIME FASCISTA IN ITALIA**

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

### **LA GERMANIA DEL TERZO REICH**

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

### **L'URSS DI STALIN**

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i *gulag*
- Il consolidamento dello Stato totalitario

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- La guerra lampo
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati

# Educazione Civica

Tematica: La tutela dei diritti umani

Contenuti	Competenze	Numero ore
<p>I totalitarismi e la violazione dei diritti umani.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali eventi storici dello scorso secolo che hanno permesso la violazione dei diritti umani.</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani.</li> <li>- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani nella società.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione e la violazione dei diritti dell'uomo</li> </ul> </li> </ul>	<p>2 ore 3° TRIMESTRE</p>

## CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

### SCHEDA DIDATTICA

**Docenti:** Prof.ssa Francesca Cristiano

**Disciplina coinvolta:** STORIA

**Lingua:** INGLESE

**Materiale:** Libro di testo, “Comunicare storia”, vol. 3. Fascicolo CLIL in dotazione.

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli avvenimenti principali e i personaggi coinvolti in un determinato contesto storico</li> <li>- saper interpretare le fonti storiche</li> <li>- saper prendere appunti/riassumere le informazioni di un testo scritto</li> <li>- cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle in maniera originale</li> <li>- saper lavorare in gruppo</li> <li>- esercitare le quattro abilità linguistiche, <i>listening, speaking, reading e writing</i>, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata, come suggerisce il QCER.</li> </ul>
<b>Contenuti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The UN, its structure and its aims</b></li> <li>- <b>Eleanor Roosevelt and the Universal Declaration of Human Rights</b></li> <li>- <b>UNICEF: how it works in the field</b></li> </ul>
<b>Metodologia/ Modalità di lavoro</b>	Brainstorming, lezione frontale - partecipata, debate.
<b>Risorse (Materiale didattico)</b>	Schede, appunti, mappe, video forniti dalla docente. Libro di testo.
<b>Modalità e strumenti di verifiche</b>	Verifiche orali. Verifiche strutturate/semi strutturate.
<b>Modalità e strumenti di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione dei concetti cardine;</li> <li>● Padronanza degli argomenti;</li> <li>● Capacità di collegamento e contestualizzazione;</li> <li>● Fluidità nell'esposizione linguistica;</li> <li>● altro</li> </ul>

<b>Modalità di recupero</b>	<input type="checkbox"/> non presente <input checked="" type="checkbox"/> presente: verifiche orali.
-----------------------------	--

*La docente*  
*Prof.ssa Francesca Cristiano*

**Testo in adozione:** Clemente-Danieli, *Orizzonte scienze umane* vol. U; Paravia

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:** 86

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:** Hanno acquisito conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero. Hanno acquisito la conoscenza del lessico specifico della disciplina.

**Abilità:** Sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e organizzazione, con una buona capacità di sintesi. Sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti e argomentazioni inerenti la disciplina e la realtà.

**Competenze:** Sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti. Sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo. Hanno acquisito la competenza dell'uso del lessico specifico della disciplina. Hanno inoltre acquisito le seguenti competenze chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare informazioni.

### **Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023:**

- Industria culturale e comunicazione di massa
- Religione e secolarizzazione.
- La politica: il Potere, lo Stato, il Cittadino.
- La globalizzazione.
- Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.
- La società multiculturale.
- Metodologia della ricerca.
- La ricerca: concetti e terminologia.

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023:**

- La ricerca in antropologia.
- La ricerca in sociologia.

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: TEMATICA**

Contenuti: La tutela dei diritti umani.

Competenze: Cogliere le differenze rispettando le diversità.

*Il docente*

*Prof. Antonino De Giorgio*

**Testo in adozione:** *La meraviglia delle idee*

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:** 50

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE:**

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate.

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

**COMPETENZE:**

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

**ABILITÀ:**

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (**sintesi**).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità

Capacità rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali

**METODO:**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lecture interpretazioni di testi significativi

Dibattiti in classe su tematiche affrontate

Attività di approfondimento

**MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:**

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, lecture varie

**SPAZI:**

Aula scolastica, edificio scolastico

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.



## VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

### Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

#### UNITA' DIDATTICA 1: **La filosofia dell'età romantica-**

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

#### UNITA' DIDATTICA 2: **La filosofia tra Romanticismo e società industriale**

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.

#### UNITA' DIDATTICA 3: **Destra e sinistra hegeliana-**

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

#### UNITA' DIDATTICA 4: **Il Positivismo**

Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi. Mill.

#### UNITA' DIDATTICA 5: **Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.**

Freud e la psicanalisi: - La struttura della psiche umana.

### Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Bergson

La Filosofia dell'esistenza

Pensiero politico: Arendt.

Heidegger

Cenni su Popper

Max Weber- Jaspers- Popper.

Unità didattica da completare.

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: TEMATICA La tutela dei diritti umani**

**Contenuti:** Marx: l'alienazione. Il sistema capitalistico e il suo superamento.

**Competenze:** Essere in grado di identificare le forme di disuguaglianza economica e sociale nella collettività al fine di arginare gli ostacoli che impediscono la realizzazione di una società giusta. Interiorizzare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà

*Il docente*  
*Prof. Pietro Cremona*

**Testo in adozione:** *I fondamenti di diritto ed economia*, 3 - Simone

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:** 78

### **Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Abilità**

Saper distinguere forme di Stato e di governo.

Saper confrontare i caratteri distintivi fondamentali dello Statuto albertino e della Costituzione.

Acquisire consapevolezza dei valori costituzionali alla base del nostro Stato e dei diritti e doveri tutelati.

Analizzare le funzioni degli organi costituzionali in base al principio della separazione dei poteri, e riconoscere la forma di governo delineata dalla Costituzione.

Acquisire consapevolezza dell'importanza del principio di indipendenza della magistratura per la tutela dei diritti soggettivi.

Illustrare i sistemi monetari, le loro caratteristiche e le loro distinte dinamiche.

Analizzare le tematiche dello sviluppo di un sistema economico, nonché la condizione di sottosviluppo, ponendone in rilievo cause ed effetti.

Comprendere, anche criticamente, il ruolo del sistema monetario e finanziario.

Valutare i limiti dell'attuale modello di sviluppo nei Paesi capitalistici e i caratteri di un modello sostenibile.

Confrontare ed analizzare criticamente gli aspetti positivi e negativi dell'attuale processo di globalizzazione, con particolare riferimento al sistema finanziario e al ruolo delle banche.

### **Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023**

Lo Stato - Forme di Stato e di Governo.

Costituzione (struttura e articoli principali).

Democrazia diretta e indiretta.

Diritto di voto e sistemi elettorali.

Il sistema elettorale italiano.

Il Parlamento: composizione, i parlamentari, organizzazione e funzionamento.

Le funzioni del Parlamento.

Il Parlamento: l'iter legislativo.

Il Presidente della Repubblica.

Il Governo.

La Corte Costituzionale.

PIL e Reddito nazionale.

Le teorie della moneta e il mercato monetario.

Le banche, l'Eurosistema e i mercati finanziari.

I cambi e la bilancia dei pagamenti.

L'inflazione.

La politica fiscale (o di bilancio) e la politica monetaria.

Le funzioni della politica economica.

La finanza della protezione sociale.

Il terzo settore.

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

La Magistratura.  
Il commercio internazionale e la bilancia dei pagamenti.  
La globalizzazione dei mercati.

**Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: “Tutela dei diritti umani”**

### **Contenuti**

Studio dei principi fondamentali della Costituzione repubblicana che hanno ispirato la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Studio dei principali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

### **Competenze**

Comprendere cosa sono i diritti umani e, soprattutto, il modo in cui come vengono tutelati e protetti; Comprendere i valori dei diritti umani (la partecipazione, la libertà di pensiero e di espressione, etc.);

Sviluppo di competenze, atteggiamenti e valori;

Capacità di applicare i valori connessi ai diritti umani nella vita ed agire, da soli o con altri, per la promozione e la difesa dei diritti umani.

*Il docente*  
*Prof. Giuseppe Iaconis*

**Testo in adozione:** Marina Spiazzi - Marina Tavella – Margaret Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:** 68

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche \* Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare.
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell'800 e dell'età moderna.

#### Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

#### Abilità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare.
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

### Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

#### THE ROMANTIC AGE

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

Literature in the Romantic Age

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH: life and works. Focus on the texts: "Daffodils"

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN : Life and works: Pride and Prejudice

Focus on the text: "Mr and Mrs Bennet"

THE VICTORIAN AGE : The first half of Queen Victoria's reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel.

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works: "Oliver Twist"

Focus on the text “Oliver wants some more”

HISTORY: The British Empire.

New Aesthetic theories – The Pre-Raphaelite Brotherhood – Aestheticism – Walter Pater and the Aesthetic movement

OSCAR WILDE: life and works: “The Picture of Dorian Gray”

Focus on the text “Dorian’s death”

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American frontier, The question of slavery, the American Civil War

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “Hope is the thing with feathers”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I.

THE WAR POETS: RUPERT BROOKE: focus on the text “The Soldier”

WILFRED OWEN: focus on the text “Dulce et Decorum est”

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX Secolo

THE MODERN NOVEL – MODERNIST WRITERS

VIRGINIA WOOLF and “moments of being”: life and works, focus on the text “Clarissa and Septimus” from “Mrs Dalloway”

THE DYSTOPIAN FICTION: G. ORWELL: life and works. Focus on the text “Big Brother is watching you” from Nineteen Eighty-Four.

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

THE THEATRE OF THE ABSURD and SAMUEL BECKETT: Focus on the text “Nothing to be done” from “Waiting for Godot”

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: TUTELA DEI DIRITTI UMANI**

<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Numero ore</b>
<i>UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity</i>  <i>The Civil Rights Movement in the USA</i> <i>I have a dream</i> <i>M.L.King</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizzare la dignità e i diritti umani</li><li>- Sviluppare la cooperazione</li><li>- Conoscere e comprendere criticamente il mondo: politica, diritto e diritti umani</li><li>- potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, status economico o altro</li></ul>	3 II Trimestre

*La docente*

*Prof.ssa Maria Grazia Vitali*

**Libro di testo:** Ramos C., Santos M. J., Santos M. *En un lugar de la Literatura, Desde los orígenes hasta nuestros días*, Deagostini, 2020.

A. Guerra, *Gramatica Activa*, DeAgostini.

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 64 ore

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE:** Gli alunni, secondo livelli differenti, hanno acquisito conoscenze sui contenuti relativi allo sviluppo storico, sociale, letterario dei secoli di riferimento, movimenti letterari e rispettivi autori. Le conoscenze acquisite hanno consentito di potenziare il lessico e la microlingua funzionale all'analisi del testo.

**ABILITÀ:** Gli alunni, secondo livelli differenti, sono in grado di discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante, selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite, sanno operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale e sono in grado di operare confronti tra culture e realtà diverse dalla propria, in forma sia scritta che orale.

**COMPETENZE:** Gli alunni, secondo livelli differenti, riescono a comprendere globalmente messaggi di carattere generale, testi scritti informativi e descrittivi, a produrre oralmente in modo efficace messaggi di carattere generale e specialistico; sono in grado di produrre in forma scritta composizioni e riassunti anche guidati e di reperire le principali tematiche del testo.

In riferimento alle competenze trasversali, la classe ha acquisito le seguenti competenze chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

### **CONTENUTI**

- Revisión de los argumentos de gramática
  - La nueva mentalidad finisecular: la Institución libre de enseñanza
  - La segunda mitad del siglo XIX: contexto histórico, social y literario
  - Contexto literario: Realismo y Naturalismo
  - Benito Pérez Galdós
    - *Fortunata y Jacinta*
  - Leopoldo Alas "Clarín"
    - *La Regenta*
  - Contexto histórico, social y literario: la literatura a principios del siglo XX
  - El Modernismo
  - Rubén Darío

- *Venus*
- La Generación del '98
- Miguel de Unamuno y Jugo
  - *Niebla – El viaje de Agosto*
- Antonio Machado
  - *Soledades – Poema II*
  - *Campos de Castilla*
- La Segunda República
- Las vanguardias
- La Generación del '27
- Federico García Lorca
  - *La guitarra*
  - *La Aurora*
  - *La Casa de Bernarda Alba – Acto I*
  
- Contexto histórico y social: la Guerra Civil Española
- Análisis de Guernica – Picasso
- El Franquismo
- La narrativa de la posguerra
  
- Contexto histórico, social y literario: la transición y la democracia.
- La movida madrileña

#### Approfondimenti:

- Concepción Arenal la visitadora de cárceles
- La prisión abierta
- El adulterio en la literature realista
- Dia de muertos – Película Disney “Coco”
- La leyenda de la “Llorona”
- De viajes y vacaciones

#### Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- La literatura Hispanoamericana: el siglo XX, contexto histórico, social y literario
- El realismo magico
- Pablo Neruda
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
- Isabel Allende
  - *La casa de los espíritus*

#### **Educazione Civica: Tutela dei diritti umani. Argomento: Por ser niña, nada es igual.**

Gli studenti hanno acquisito competenze utili alla conoscenza delle differenze e della tutela dei diritti umani anche in contesti lontani e diversi rispetto al luogo di appartenenza, all'accettazione della diversità e a saper agire per l'inclusione di ciascuno.

*La docente*  
*Prof.ssa Carmela Frisina*

**Libro di testo:** *Matematica Multimediale. Azzurro* vol. 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 75

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

### **CONOSCENZE**

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

### **COMPETENZE**

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

### **CAPACITÀ**

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite

## **CONTENUTI**

### **Funzioni**

Funzioni: definizione - Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni matematiche - Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali – Segno di una funzione

### **Limiti**

Intervalli – Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Limite finito e infinito in un punto – Limite finito e infinito per una funzione all'infinito - Calcolo del limite di una funzione - Definizione di funzione continua - Operazioni sui limiti – Risoluzione delle forme indeterminate  $0/0$  e  $\infty/\infty$

### **Funzioni continue**

Funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione – Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi – Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui - Grafico probabile di una funzione

### **Educazione Civica**

### ***NOI E GLI ALTRI – LA TUTELA DEI DIRITTI***

Il Copyright e i Creative Commons

*La docente*

*Prof.ssa Simona Romeo*



**Libro di testo:** *La Fisica intorno a noi* – Volume per il quinto anno – C. Romeni – Zanichelli Ed.  
**Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 44

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE**

- Acquisizione dei concetti base dell'elettrologia e del magnetismo
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

**COMPETENZE**

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

**CAPACITÀ**

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze

**CONTENUTI**

**Cariche elettriche e forza elettrica**

I fenomeni elettrostatici - La proprietà della carica elettrica - Isolanti e conduttori - L'elettrizzazione degli isolanti e dei conduttori - La legge di Coulomb

**Il campo elettrico e il potenziale elettrico**

Il campo elettrico - La rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza - Il teorema di Gauss - Il potenziale elettrico - Proprietà elettrostatiche dei conduttori - Il condensatore piano

**La corrente elettrica**

L'intensità di corrente elettrica - Il generatore di tensione - Le leggi di Ohm - La potenza nei conduttori - Circuiti con resistori e condensatori

**Il campo magnetico**

Dalle calamite al campo magnetico - La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorenz - Campi magnetici generati da correnti - Il motore elettrico - Le proprietà magnetiche della materia

**Educazione Civica**

***NOI E GLI ALTRI – LA TUTELA DEI DIRITTI***

Il Copyright e i Creative Commons

*La docente*  
*Prof.ssa Simona Romeo*

**Testo in adozione:** Gillo Dorfles – Cristina Dalla Costa – Marcello Ragazzi  
“*Protagonisti e forme dell’arte*” voll. II – III Atlas

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d’arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d’arte

**Competenze**

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

**Abilità**

- Saper leggere le opere d’arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d’arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

**Argomenti svolti**

**L’età neoclassica**

**La poetica neoclassica**

Le teorie di Johann Joachim Winckelmann e Anton Raphael Mengs

Jacques Louis- David \_ Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

Francisco Goya \_ La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid - La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova \_ Teseo e il Minotauro - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen - Amore e Psiche giacenti - Paolina Borghese come Venere Vincitrice - Le Grazie

**Verso il Romanticismo**

Johann H. Fussli \_ L’incubo - William Blake e le opere dalla Divina Commedia

Francisco Goya y Lucientes \_ Il 3 maggio 1808 a Madrid: fuciliazioni alla Montagna del Principe Pio

## **Il Romanticismo in Europa**

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

### **La pittura romantica tedesca**

Caspar David Friedrich \_ Viandante sul mare di nebbia - Il mare di ghiaccio - Il naufragio della Speranza  
William Turner \_ L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi  
Joan Constable \_ The Hay Wain

### **La pittura romantica**

Tèodore Géricault \_ La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.  
Eugène Delacroix \_ La Libertà che guida il popolo - La morte di Sardanapalo

## **Il Romanticismo in Italia**

Francesco Hayez \_ Il Bacio

### **Dal Realismo all'Impressionismo**

Jean- Francois Millet \_ L'Angelus - Le spigolatrici  
Gustave Courbet \_ Gli spaccapietre - L'atelier del pittore - Un funerale ad Ornans

### **I Macchiaioli**

Giovanni Fattori \_ La rotonda Palmieri - Il campo italiano durante la battaglia di Magenta - Il carro rosso\_ In vedetta  
Silvestro Lega \_ La visita

### **L'Impressionismo e la pittura en plein- air**

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère  
Claude Monet \_ I papaveri - Impressione, levar del sole - La serie della Cattedrale di Rouen - Le ninfee, riflessi verdi - La Grenouillère  
Paul Cézanne \_ La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves  
Pierre- Auguste Renoir \_ Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri a Bougival  
Edgar Degas \_ L'assenzio - La classe di danza - Ballerina di 14 anni

### **Architettura a metà Ottocento**

Alexandre Gustave Eiffel \_ Torre Eiffel

### **Il Postimpressionismo: il Pointellisme**

Georges Seurat \_ Bagnanti ad Ausnièr - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
Paul Cézanne \_ La casa dell'impiccato - I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance – Donna con caffettiera - Le grandi bagnanti - La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves  
Vincent van Gogh \_ La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers  
Paul Gauguin \_ Il Cristo giallo – La visione dopo il sermone - Ia Orana Maria - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?  
Henri de Toulouse-Lautrec \_ Au Moulin Rouge

### **Secessioni e Art Nouveau**

Edouard Munch \_ L'urlo - La bambina malata  
Joseph Maria Olbrich \_ Il Palazzo della Secessione Viennese

Gustav Klimt \_ Il periodo aureo - Il bacio - Giuditta I - Il fregio di Beethoven

### **Il Modernismo catalano**

Antonio Gaudì \_ La Sagrada Família - Casa Milà – Casa Batllò – Parc Guell

### **L'Espressionismo**

Henri Matisse \_ Donna con cappello - La stanza rossa (Armonia in rosso) - La danza

### **Il Cubismo**

Pablo Picasso \_ Les demoiselles d'Avignon, - Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica - Natura morta con sedia impagliata

Georges Braque \_ Il ritratto di Ambroise Vollard

### **Il Futurismo**

Umberto Boccioni \_ La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio - Materia

Giacomo Balla \_ Bambina che corre sul balcone -Dinamismo di un cane al guinzaglio

**I seguenti argomenti saranno svolti dopo il 15 maggio, entro il termine dell'attività didattica**

### **La Metafisica**

Giorgio De Chirico \_ Ettore e Andromaca - Le Muse inquietanti

### **Il Surrealismo**

Salvador Dalí \_ Arte e inconscio - La persistenza della memoria

## **EDUCAZIONE CIVICA: “La tutela dei diritti umani”**

### **Conoscenze**

- Conoscere le principali tappe dell'acquisizione dei diritti umani nella storia
- Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Conoscere il ruolo dell'Unione Europea e di Amnesty International nella tutela dei diritti umani

### **Competenze**

- Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti umani e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani
- Favorire la conoscenza dei diritti umani attraverso la partecipazione a progetti vari

*La docente*

*Prof.ssa Donatella Incorpora*

**Libro di testo:** *“Più che sportivo/ le basi della scienza motoria”* - Casa ed. G. D’Anna

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** ore 28

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

### **CONOSCENZE**

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano  
Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive  
Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti  
Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate  
Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione  
Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata  
Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

### **COMPETENZE**

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria  
Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola  
Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento  
Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi  
Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

### **ABILITÀ**

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering  
Capacità di autocontrollo psico-motorio  
Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra  
Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non  
Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata  
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni  
Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

### **CONTENUTI**

I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale  
Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling  
Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti  
La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale  
La prevenzione e il primo soccorso – La donazione  
Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione  
Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport

Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico: le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche - Strumenti tecnologici di supporto all’attività fisica (gps, tablet, cardiofrequenzimetro, ecc...)

## **Educazione Civica**

**Contenuti:** Rispetto dei diritti umani - Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d’integrazione sociale e culturale – Disabilità e sport – Il diritto allo sport).

**Conoscenze:** Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.

**Competenze:** Riconoscere e rispettare l’attività fisica come strumento d’inclusione sociale.

**Capacità:** Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l’integrazione sociale e culturale - Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.

***La docente***

*Prof.ssa Rosella Maria A. Totino*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

**NB:** le seguenti Griglie, approvate dal Collegio dei Docenti, sono state utilizzate nel corso dell'intero anno scolastico.

<b>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

## TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15



<b>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)</b>					
<b>Macroindicatori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>		<b>Punti</b>
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

### **TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

**Il Dipartimento di Lettere, in virtù della modifica del punteggio assegnato alla prima prova d'Esame (in ventesimi), propone all'unanimità l'utilizzo delle seguenti griglie per la correzione degli elaborati.**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>																										
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente.					
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.					
<b>I</b>	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.</b>					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					<b>Apporti personali essenziali.</b>					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b>	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna					Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna					<b>Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>					Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato					Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna					
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione completa e puntuale					Comprensione completa					<b>Comprensione essenziale</b>					Comprensione parziale					Comprensione inadeguata					
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali					Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali					<b>Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale</b>					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale					Analisi parziale priva di riferimenti testuali					
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Completa e argomentata in modo esauriente e originale					Adeguate e validamente argomentata					<b>Essenziale e sufficientemente argomentata</b>					Parziale e non sempre opportunamente argomentata					Scarsamente argomentata					
<b>TOTALE</b>																										
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)																				
	10				8				6				4				2			PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa				Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa				Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali				Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.				Ideazione quasi del tutto assente.			
	10				8				6				4				2			
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.				Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi				Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.				Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza				Testo disordinato e incoerente			
	10				8				6				4				2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta				Lessico ricco. Forma fluida e corretta				Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole				Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.				Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.			
	10				8				6				4				2			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.				Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.				Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.				Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici				Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura			
	10				8				6				4				2			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali				Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali				Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati				Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali				Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.			
	10				8				6				4				2			
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali				Apporti personali pertinenti e motivati				Apporti personali essenziali				Apporti personali scarsi o poco significativi				Apporti personali quasi del tutto inesistenti.			
	10				8				6				4				2			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente				Chiara				Essenzialmente Corretta				Parzialmente corretta				Poco chiara e/o a tratti confusa			
	10				8				6				4				2			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita				Completa				Quasi completa				Marginale e poco significativa				Limitata			
	10				8				6				4				2			
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace				Uso dei connettivi appropriato				Uso dei connettivi adeguato				Uso dei connettivi generico				Uso dei connettivi improprio			
	10				8				6				4				2			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei				Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei				Soddisfacenti con riferimenti adeguati				Parziali con riferimenti confusi				Approssimative con riferimenti inadeguati			
<b>TOTALE</b>																				
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</b>																										
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati</b>					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					<b>Apporti personali essenziali</b>					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Complete e puntuali					Quasi complete					<b>Essenziali</b>					Parziali					Limitate					
	<b>20</b>					<b>16</b>					<b>12</b>					<b>8</b>					<b>4</b>					
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata					Tesi chiara ed articolata					<b>Tesi argomentata in modo lineare</b>					Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata					Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei					Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati					<b>Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali</b>					Collegamenti superficiali con riferimenti confusi					Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati					
<b>TOTALE</b>																										
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		<b>VOTO 20/20</b>	<b>VOTO 10/10</b>
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	<b>7</b>	<b>3,50</b>
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	<b>5</b>	<b>2,50</b>
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	<b>3</b>	<b>1,50</b>
<b>TOTALE</b>			

## Allegato A- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V BES**

<b>N°</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
1	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	
2	CRISTIANO FRANCESCA	ITALIANO	
3	CRISTIANO FRANCESCA	STORIA	
4	DE GIORGIO ANTONINO	SCIENZE UMANE	
5	FRISINA CARMELA (sostituita da ALAMPI CARMELA)	SPAGNOLO	
6	IACONIS GIUSEPPE	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
8	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
9	ROMEO SIMONA	MATEMATICA	
10	ROMEO SIMONA	FISICA	
11	TOTINO ROSSELLA MARIA A. (sostituita da RUSSO STEFANO)	SCIENZE MOTORIE	
12	VITALI MARIA GRAZIA	INGLESE	

**Locri, 15/05/2023**

**La docente coordinatrice  
Prof.ssa Francesca Cristiano**

**Il Dirigente scolastico  
Prof. Francesco Sacco**