

Protocollo N. 0004704/2023 del 15/05/2023

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI</b></p> <p style="text-align: center;">(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p>Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec <a href="mailto:rcpm020001@pec.istruzione.it">rcpm020001@pec.istruzione.it</a> Sito WEB : <a href="https://liceimazzinilocri.edu.it">https://liceimazzinilocri.edu.it</a> - CF 81001910801</p> <p style="text-align: center;"><b>Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</b></p>	 
---	--	--

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE



## Documento del Consiglio della classe VASU

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2022/2023**

**La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Federica Malara**

**Il Dirigente  
Scolastico  
Prof. Francesco  
Sacco**

## INDICE

<i>Premessa</i>	3
<i>Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto</i>	4
<i>Informazioni sul curriculum e profilo professionale</i>	5
<i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i>	7
<i>Quadro orario del corso di studi</i>	9
<i>Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica</i>	10
<i>Composizione commissione d'esame (docenti interni)</i>	11
<i>Presentazione della classe</i>	12
<i>Storia del triennio</i>	15
<i>Percorsi DaD</i>	16
<i>Attività didattiche</i>	17
<i>Obiettivi generali</i>	17
<i>Obiettivi cognitivi trasversali</i>	18
<i>Obiettivi educativi comportamentali</i>	18
<i>Contenuti</i>	19
<i>Percorso didattico trasversale di Educazione Civica</i>	19
<i>Altri percorsi didattici trasversali</i>	25
<i>Metodologie e strumenti</i>	25
<i>Iniziative di recupero</i>	26
<i>Iniziative di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze</i>	26
<i>Attività CLIL</i>	26
<i>Materiali e strumenti didattici</i>	27
<i>Verifiche</i>	28
<i>Valutazione</i>	29
<i>Criteri di valutazione</i>	29
<i>Criteri attribuzione credito</i>	30
<i>Tabella credito formativo</i>	31
<i>Attività curriculari ed extracurriculari anno 2022/23</i>	32
<i>Percorsi PCTO</i>	34
<i>Curriculum dello studente</i>	36
<i>Consuntivi docenti V A SU</i>	37
<i>Griglie di Valutazione I Prova Scritta - Italiano</i>	78
<i>Griglie di Valutazione II Prova Scritta – Scienze Umane</i>	85
<i>Griglia di Valutazione Prova Orale</i>	86
<i>I docenti del Consiglio di classe</i>	87

## PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della V A SU nel corso dell'anno scolastico 2022/23. Illustra, inoltre, le attività curriculari e extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati nel corso del triennio, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ed è redatto anche in conformità all'Ordinanza Ministeriale 45 del 9 Marzo 2023 – "Esame di Stato conclusive del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/23".

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. La scuola ha, inoltre, fornito un valido supporto mettendo a disposizione degli studenti e degli insegnanti uno sportello psicologico. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education.



## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### **Descrizione del contesto**

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo, con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 981 alunni, di cui il 3% composto da alunni diversamente abili, BES e stranieri. L'utenza è eterogenea, anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### **Presentazione dell'Istituto:**

Sede centrale: Via Matteotti 23 – Locri

Sede distaccata: Viale Sasso Marconi snc, Siderno (dall'anno scolastico 2021/22)

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato, negli anni, insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati i tre indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione economico-sociale. L'istituto "G.

Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali; promuove inoltre, in collaborazione con Enti e Istituzioni del territorio, pratiche di cittadinanza attiva.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi interculturali fra studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria. Favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione e l'inclusione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva, secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE**

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della riforma dell'istruzione superiore, nell'anno scolastico 2010/2011 e rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione, dal quale eredita obiettivi e finalità principali. Il Regolamento sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: "Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere

la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo si focalizza, dunque, sullo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica; assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione, che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica. Il Liceo delle Scienze Umane:

- ❖ **privilegia** lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società, integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;
- ❖ **assicura** la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane;
- ❖ **sviluppa** conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;
- ❖ **promuove** un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Durante il triennio, il monte ore settimanale è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie. A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di PCTO (ex alternanza scuola- lavoro) o l'attivazione di progetti e iniziative per l'approfondimento del percorso didattico e per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorativa e sociale di riferimento alle scienze umane. È previsto, inoltre, per il quinto anno, l'insegnamento in lingua straniera (Inglese) di una disciplina non linguistica compresa fra gli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti (metodologia CLIL).

## PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

### **Competenze comuni a tutti i Licei:**

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del loro percorso di studio, dovranno:

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno ad un livello B1 (QCER);
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia, in riferimento all'attività svolta;
- ❖ Saper identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane:**

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del loro percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ❖ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ❖ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ❖ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- ❖ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.  
Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle Scienze Umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	/	/	/
GEOSTORIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	2
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>		<b>30</b>		

*Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
		3°	4°	5°
CALLIPARI ROSANNA Andidero Gabriela dal 13/01/23	LINGUA E CULTURA INGLESE			X
CUCUZZA ALBA ASSUNTA	FILOSOFIA	X	X	X
DAVÌ GIOVANNA	MATEMATICA, FISICA			X
DE FIORES LAURA	SCIENZE	X	X	X
DURANTE ANNA	SCIENZE UMANE	X	X	X
GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE			X
LOSCHIAVO CLAUDIA	STORIA			X
MALARA FEDERICA	LETTERATURA LATINA	X	X	X
MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE		X	X
ORLANDO ELISABETTA CARMELA MARIA	SOSTEGNO	X	X	X
TEDESCHI VINCENZA	ITALIANO			X
POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa FEDERICA MALARA**

DOCENTE REFERENTE PCTO	Prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI
DOCENTE REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa ELISABETTA CARMELA MARIA ORLANDO

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME**

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023, è stata formalizzata all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 17/03/2023, la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

<b>N.</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
1	DURANTE ANNA	SCIENZE UMANE
2	MALARA FEDERICA	LETTERATURA LATINA
3	ASSUNTA ALBA CUCUZZA	FILOSOFIA

Per quanto riguarda le alunne diversamente abili, in conformità a quanto previsto dall'O.M N° 45 del 9 Marzo 2023 (comma 4, art. 24) per lo svolgimento delle prove scritte d'esame e per il colloquio orale, il Consiglio di classe ritiene necessario che sia nominata la docente di sostegno che ha seguito le alunne durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda lo svolgimento delle prove dell'alunna BES, si farà riferimento alle misure compensative e agli strumenti dispensativi contenuti nel PDP.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

*Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota ministeriale prot. 10719 del 21 Marzo 2017), il Consiglio di classe non ritiene opportuno inserire in questo documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.*

La classe VA SU è composta da 20 alunni (17 ragazze e 3 ragazzi), tutti provenienti dalla precedente classe IV A Scienze Umane. Del gruppo classe fanno parte due alunne con certificata disabilità e PEI, seguite da docente di sostegno, per le quali si rendono disponibili le relazioni di presentazione, redatte dalla docente stessa e sottoscritte dal Consiglio di classe, cui il presente documento fa riferimento per le indicazioni relative allo svolgimento degli Esami di Stato, oltre ai fascicoli con la documentazione delle studentesse. Nel gruppo è, inoltre, presente una studentessa con Bisogni Educativi Speciali: per favorire l'apprendimento della stessa, è stato redatto dal Consiglio di classe un Piano Didattico Personalizzato (PDP) secondo la normativa vigente (Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019). Il PDP sarà reso disponibile alla Commissione in sede d'esame.

Nel corso degli anni il gruppo si è dimostrato sufficientemente affiatato e generalmente ben disposto nei confronti del dialogo didattico-educativo: gli alunni hanno partecipato con adeguato interesse alle lezioni e alle diverse attività proposte (anche extra-curricolari), impegnandosi nello svolgimento delle stesse, ognuno in base alle proprie competenze e capacità.

Il loro percorso di studi è stato, inoltre, arricchito dalle significative esperienze formative offerte dall'Istituto (progetti pomeridiani, PON, stage -anche all'estero-, incontri con gli autori o con esperti dei diversi settori del sociale), alle quali molti studenti della classe hanno aderito con curiosità ed entusiasmo, iniziando così ad entrare in contatto anche con la realtà territoriale, con il mondo lavorativo e il settore delle scienze sociali.

Nello svolgimento delle attività didattiche e di quelle extracurricolari il loro comportamento è stato generalmente maturo e responsabile, sebbene siano a volte emerse fragilità e incertezze per le quali è stato necessario lavorare sul rinforzo della consapevolezza del sé e dell'autostima.

Durante il percorso scolastico, segnato nei precedenti due anni dalla pandemia Covid-19 e dai lunghi periodi di didattica a distanza, gli studenti hanno sviluppato fra di loro legami di solidarietà e fiducia, anche nei confronti dei loro docenti, verso i quali hanno avuto un atteggiamento sempre corretto sia in ambito scolastico che extra-scolastico.

Per quanto riguarda, invece, le competenze e le conoscenze acquisite, al termine del percorso il quadro risulta eterogeneo: si delineano chiaramente tre fasce. Un primo gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con assiduità e costanza, conferma di possedere buone conoscenze e competenze nella maggior parte delle

discipline ed è riuscito da sempre a lavorare in maniera matura e autonoma: in questo gruppo si segnalano alcune allieve sinceramente motivate e desiderose di ampliare i propri orizzonti culturali che, oltre a conseguire ottimi risultati in tutte le discipline, hanno svolto un'apprezzabile funzione trainante all'interno della classe. Un secondo gruppo, che nel corso del tempo ha lavorato con motivazione per il consolidamento delle proprie conoscenze e competenze e per il recupero delle fragilità, ha acquisito conoscenze discrete, o comunque più che sufficienti, in quasi tutte le discipline ed è in grado di lavorare con un metodologia di studio adeguata. Vi è, poi, un terzo gruppo che durante il percorso scolastico ha avuto maggiore necessità di interventi di recupero e di supporto da parte dei docenti del Consiglio di classe, avendo più frequentemente manifestato lacune contenutistiche e incertezze nella metodologia di lavoro. Alcuni studenti, inoltre, si segnalano da sempre per la fragilità emotiva e faticano ancora a gestire la componente ansiosa in fase di valutazione o di fronte a un problema da risolvere, aspetti che si sono indubbiamente acuiti in seguito alla pandemia Covid-19. Nel corso degli anni i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. Oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, i docenti hanno agito frequentemente sul piano motivazionale, invitando costantemente gli allievi ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti, si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive ed espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca e coinvolgendoli in attività finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze (Convegni, partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Filosofia, Scienze, certificazioni linguistiche...)

Un elemento positivo da segnalare è che, nel corso del tempo, si sono sviluppate all'interno del gruppo delle dinamiche di supporto e aiuto reciproco fra pari, che hanno avuto una ricaduta positiva su tutta la classe, ma soprattutto sugli studenti più fragili. Si può affermare, inoltre, che gli allievi abbiano maturato un buon livello di coesione e socializzazione. Anche i rapporti con i docenti sono stati sempre improntati al rispetto, alla disponibilità e al confronto costruttivo. Ciò ha consentito di ottimizzare le potenzialità del dialogo educativo, facendo sì che lo stesso fosse finalizzato non soltanto all'acquisizione dei saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome, caratterizzate da una propensione a uno studio incentrato sulla lezione partecipata.

Nello svolgimento delle diverse attività, il Consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare le proprie strategie pedagogiche e didattiche ai diversi stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, cercando di creare un clima di collaborazione e di fiducia, una sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento, volto all'imparare a imparare, per una migliore strutturazione delle conoscenze. Nell'anno scolastico 2022/23 il Consiglio di classe, in seguito al trasferimento di alcuni docenti su altre sedi, si è rinnovato nella composizione, relativamente all'insegnamento di sei discipline: Italiano, Storia,

Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Inglese; è stato, inoltre, nominato un nuovo Coordinatore di classe. Gli iniziali timori, dovuti ai cambiamenti sopraggiunti nel corso dell'ultimo anno, sono stati presto superati grazie alle relazioni positive che si sono instaurate con i nuovi docenti e all'impegno e alla buona volontà profusi dagli studenti nello studio. I programmi sono stati svolti regolarmente anche se qualche argomento dovrà essere concluso o approfondito successivamente alla data di pubblicazione del presente documento, compatibilmente alle contingenze e al tempo a disposizione.

Alla classe è stato abbinato n. 1 candidato esterno, che parteciperà all'Esame di Stato previo superamento degli esami preliminari.

Nel corso del triennio gli studenti della V A SU, secondo le loro diverse inclinazioni e esigenze, hanno partecipato ai seguenti progetti extracurricolari:

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE III A SU – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

PON "Abbasso il bullo"  
PON "Altre dimensioni"  
PON "Monitoriamo il territorio"  
PON "Mangiare sano per vivere meglio"  
PON "Matematicamente: yes we can"  
PON "Laboratorio di scrittura creativa"

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE IV A SU – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

PON "Per...corsi di parità"  
PON "Musica insieme"  
PON "Italiano lingua mia": Laboratorio di scrittura  
PON "Responsabilmente uguali"  
PON "Orienta...menti"  
PON "Monitoriamo il territorio"  
PON "Un ponte con Betlemme"  
PON "Altre dimensioni"  
Progetto "FAI...apprendisti Ciceroni"  
Corso "Elementi di regia e produzione cinematografica"  
Erasmus mobility students "Far away but still close: discovery new cultures" (Mobilità Ungheria)

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – CLASSE V A SU  
progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

Libriamoci – Giornate di Lettura nelle scuole (Novembre 2022)  
 Orientamento in uscita  
 Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola)  
 Certificazioni linguistiche (Lingua inglese)  
 Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di Italiano)  
 Campionati di filosofia (ex Olimpiadi di filosofia)  
 Campionati delle scienze naturali (ex Olimpiadi di Scienze)  
 Progetto MUNER-NY (mobilità New York)  
 Viaggio d'istruzione (Travel Game Barcellona)

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**

Dati statistici

<b>CLASSE</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>	<b>AMMESSI CON DEBITO</b>	<b>NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>	<b>NON FREQUENTANTI</b>
TERZA	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
QUARTA	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
QUINTA	<b>21</b>				<b>1</b>

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2020/2021 (classe III) e 2021/2022 (classe IV).

**CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
7	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
8	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

**PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA***Anni 2019/2020, 2020/2021, 2021/22*

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente sono stati anni scolastici atipici, che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che hanno modificato, anche dal punto di vista didattico-organizzativo, il modo di fare scuola.

Per tutto il periodo segnato dalla DAD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica)
- *Google Drive* (documenti condivisi)
- *GCalendar* (calendario condiviso)
- *Google Classroom* (classi virtuali)
- *HangoutsMeet* (videoconferenze)

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a

coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria, la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino; essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

## OBIETTIVI GENERALI

- ❖ Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali;
- ❖ Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline;
- ❖ Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse;
- ❖ Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno;
- ❖ Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni;
- ❖ Diffondere la consapevolezza dell'importanza della cultura e dello studio come valore

## OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

### Conoscenze:

- ❖ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina;
- ❖ Conoscere i codici linguistici specifici

### Competenze:

- ❖ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- ❖ Applicare le conoscenze acquisite;
- ❖ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio;
- ❖ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

### Capacità:

- ❖ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati;
- ❖ Saper effettuare rielaborazioni personali

## OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- ❖ Saper comunicare efficacemente;
- ❖ Sapere rispettare l'ambiente e le persone;
- ❖ Sapere rispettare le regole scolastiche;
- ❖ Sapere lavorare in gruppo e per progetto

## CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegati al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri:

### **Selezione:**

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro;
- ❖ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari;
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

### **Strutturazione:**

- ❖ I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica agli stessi.

### **Organizzazione:**

Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano, si rapportano continuamente le stesse con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

Alcuni contenuti dovranno essere svolti, o comunque approfonditi, dopo il 15 Maggio, compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione, secondo quanto indicato nei consuntivi allegati al presente documento.

## PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curriculum di Educazione Civica, in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curriculum di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23, è stata individuata dal Consiglio di Classe come docente coordinatrice di Educazione civica la **prof.ssa Orlando Elisabetta Carmela Maria**, già referente nel precedente anno, col compito di supervisionare le attività e formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione;
2. Sviluppo sostenibile;
3. Cittadinanza digitale.

Per l'anno scolastico 2022/23 è stata sviluppata dalla classe VA SU la seguente tematica, inerente al nucleo 1: "LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI".

Le **33 ore annuali** di insegnamento della disciplina sono state distribuite fra i docenti del consiglio di classe secondo il seguente prospetto:

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
<b>PRIMO TRIMESTRE</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>3</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>LATINO</b>	<b>3</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>2</b>
<b>SECONDO TRIMESTRE</b>	<b>STORIA</b>	<b>3</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>3</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>INGLESE</b>	<b>3</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>3</b>
<b>TERZO TRIMESTRE</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>4</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>3</b>
<b>TOTALE</b>		<b>33 ORE</b>

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cosa sono i diritti umani?</li> <li>- Diritti umani: quali sono?</li> <li>- La normativa di riferimento;</li> <li>- La dichiarazione universale dei diritti umani;</li> <li>- Perché sono importanti i diritti umani?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diritti umani;</li> <li>• Creare un mondo in cui i diritti umani siano conosciuti e protetti;</li> <li>• Vivere in un mondo dove le persone si trattano con rispetto e dignità;</li> <li>• Organizzare programmi educativi che raggiungano</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come possono essere tutelati i diritti umani?</li> <li>- "Diritti umani e cittadinanza in Hannah Arendt di Adriana Lotto;</li> <li>- "I diritti umani tra universalismo e relativismo" di Andrea Rigon;</li> <li>- "La critica marxiana ai diritti umani" di Renato Caputo</li> </ul>	tutti i confini culturali e geografici
<b>INGLESE</b>	<p>Conoscenza di tappe significative della storia sociale e cultura di ambito nazionale ed internazionale, attraverso consultazione di fonti di vario genere (condizione della donna in Europa nel secolo scorso ed oggi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui;</li> <li>• Saper agire per l'integrazione di ciascuno;</li> <li>• Conoscere le tappe significative della storia sociale e cultura di ambito nazionale ed internazionale, attraverso consultazione di fonti di vario genere (condizione della donna in Europa nel secolo scorso ed oggi)</li> <li>• Riflettere sulla parità di genere nel mondo</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	<p>Carta europea dei diritti fondamentali. Le guerre del '900, le dittature e la parità di genere. Il diritto alla libertà, all'istruzione, al lavoro, all'alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolezza dei valori fondamentali su cui si basa l'Unione Europea;</li> <li>• Comprendere che il rispetto dei diritti umani costituisce un obbligo fondamentale dell'UE.</li> </ul>
<b>LATINO</b>	<p>La Dichiarazione universale dei diritti umani. La riflessione sui diritti umani nella letteratura latina d'età imperiale:</p> <p>-Seneca, <i>Anche gli schiavi sono uomini</i> ("Epistulae morales ad Lucilium" I, 47)</p> <p>-Tacito, <i>La prima persecuzione contro i cristiani</i> ("Annales" XV, 44)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione;</li> <li>• Riflettere sul principio di libertà e sulla tutela dei diritti umani nel mondo antico;</li> <li>• Conoscere storia, finalità e contenuti generali della "Dichiarazione universale dei diritti umani"</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<p>La dignità fonte dei diritti. <i>Amnesty international</i> e i diritti negati. Agenda 2030 obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le grandi sfide culturali del mondo contemporaneo;</li> <li>• Riflettere sui diritti negati;</li> <li>• Saper analizzare e comprendere la realtà socio-culturale contemporanea.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<p>Obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla</li> </ul>

	<p>Tre della tante donna che hanno lasciato un'impronta decisiva nel campo della scienza.</p>	<p>costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività;</li> <li>• Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza;</li> <li>• Facilitare un processo di <i>empowerment</i> grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carrier prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE UMANE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi della società multiculturale</li> <li>- L'educazione interculturale</li> <li>- La razza non esiste</li> <li>- Gli atteggiamenti verso gli altri: il razzismo</li> <li>- La tutela dell'uguaglianza e l'uso del concetto di razza nella Costituzione italiana</li> <li>- Pregiudizi e stereotipi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza che la diversità culturale è una risorsa;</li> <li>• Accettare, valorizzare e costruire "ponti fra le differenze";</li> <li>• Comprendere di essere parte integrante di un'umanità in cui "l'altro" ha gli stessi nostri bisogni e diritti;</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che l'educazione interculturale è un'educazione che impegna i cittadini nella realizzazione di un mondo più giusto e più equo;</li> <li>• Sensibilizzare al dialogo interculturale e mettere in luce il ruolo centrale dei media per la promozione del principio di uguaglianza e di mutual comprensione.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>	<p>Sport, integrazione e inclusione – Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di sani ambienti di vita e di cittadinanza attiva- scelta di modi di vivere inclusive e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p>	<p>La tutela dei diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le persone al di là delle differenze che esse presentano;</li> <li>• Saper riconoscere messaggi fuorvianti rispetto alla realtà dei fatti;</li> <li>• Saper utilizzare, reperire e organizzare informazioni da varie fonti;</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti,</li> </ul>

		rielaborandole in modo creativo e personale.
<b><i>STORIA DELL'ARTE</i></b>	I diritti umani e la solidarietà nell'arte. La funzione sociale dell'artista e delle opere d'arte. La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare i diritti umani, partecipando responsabilmente alla loro tutela;</li> <li>• Saper adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita;</li> <li>• Comprendere le problematiche, dal globale al locale, relative al tema dei diritti umani;</li> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà;</li> <li>• Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte;</li> <li>• Saper interpretare il linguaggio delle immagini.</li> </ul>

## ALTRI PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Nel corso dell'anno scolastico, per favorire la costruzione critica del sapere dal punto di vista diacronico e sincronico, sono state inoltre trattate le seguenti tematiche trasversali:

- ❖ I diritti umani
- ❖ Multiculturalismo e integrazione
- ❖ La frammentazione dell'io
- ❖ La guerra
- ❖ Libertà e conoscenza
- ❖ Tempo e memoria
- ❖ Il villaggio globale

## METODOLOGIE E STRUMENTI

### Metodologie:

- ❖ Lezione frontale e interattiva;
- ❖ Lezione dialogata e partecipata;
- ❖ Discussione e ricerca guidata;
- ❖ Lavori individuali e di gruppo;
- ❖ Interventi individualizzati;
- ❖ Collegamenti pluridisciplinari;
- ❖ Brainstorming;
- ❖ Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori;
- ❖ Attività con metodologia CLIL;
- ❖ Cooperative learning – didattica laboratoriale;
- ❖ Lettura, analisi e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante;
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale;
- ❖ Schemi riepilogativi;
- ❖ Prove strutturate

### Mezzi e strumenti:

- ❖ Libri di testo;

- ❖ Presentazioni in Power Point;
- ❖ Quotidiani e riviste;
- ❖ Sussidi multimediali;
- ❖ Documenti Rai Scuola – video didattici
- ❖ Mappe concettuali – schemi – sintesi

## **INIZIATIVE DI RECUPERO**

- ❖ In orario curricolare (*recupero in itinere*)
- ❖ *Peer to peer*
- ❖ In orario extracurricolare con corsi di recupero

## **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- ❖ Partecipazione a seminari e conferenze svolte prevalentemente in orario curricolare;
- ❖ Progetti PON e corsi finanziati con FIS;
- ❖ Corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche (lingua inglese);
- ❖ Campionati di Italiano, Scienze, Filosofia;
- ❖ Partecipazione ad attività di orientamento, online e in presenza.

## **ATTIVITÀ CLIL**

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

La metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche, favorendo una maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1, nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto **alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese**. Sono state fornite agli studenti fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua. L'apprendimento è stato graduale; gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali. Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede d'esame potrà accertare anche in lingua straniera le competenze disciplinari acquisite, qualora il docente faccia parte della commissione in qualità di membro interno.

### **Gli argomenti di Fisica con metodologia CLIL già sviluppati:**

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor

### **Da svolgere dopo il 15 Maggio:**

- Electric current
- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti e materiali di diversa tipologia, selezionati di volta in volta dai docenti.

Per condividere i materiali e comunicare con studenti e famiglie si sono, inoltre, utilizzati i seguenti canali:

- Google Drive - documenti condivisi;

- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi);
- Hangouts Meet - videoconferenze;
- Gmail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale;
- Registro elettronico (Spaggiari – Classe viva).

*Il materiale fornito è stato talvolta diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.*

## VERIFICHE

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:**

- Colloqui e discussioni guidate;
- Interrogazioni e verifiche scritte;
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa;
- Prove variamente strutturate;
- Verifiche programmate per gli studenti BES;
- Verifiche di recupero.

Le verifiche, scritte e orali, sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie proposte dai Dipartimenti e approvate a livello collegiale. Si allegano al presente documento le griglie utilizzate per le discipline che saranno oggetto di prima e seconda prova e per il colloquio orale.

### **FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE**

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## VALUTAZIONE

Al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari, approvate dal Collegio docenti e allegate al PTOF;
- esposizione corretta e appropriata;
- possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- progressione nell'apprendimento;
- costanza nello studio e impegno nel recupero;
- capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione;
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza alle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza e impegno nel recupero.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie proposte dai Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** è attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa. La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti. In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta, si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

### Tabella di attribuzione crediti

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

<b>ATTIVITÀ CURRICOLARIE ED EXTRACURRICOLARI Anno 2022/23</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>SETTEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>27</b>, partecipazione all'incontro di presentazione del progetto rivolto agli anziani <b>"L'arte dello star bene"</b> (Comune di Locri, Terme di Antonimina)</li> <li>➤ <b>28</b>, <b>"Giornata europea delle lingue"</b>, Auditorium Licei Mazzini</li> </ul>
<b>OTTOBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>13</b>, proiezione <b>film "Dante"</b> di Pupi Avati, cinema Vittoria di Locri</li> </ul>
<b>NOVEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>14</b>, Convegno- Tavola rotonda <b>"La parola al centro"</b> (parità di genere, prevenzione) convegno realizzato in collaborazione con il Comune di Locri, il Liceo classico "Oliveti Panetta" e la psicoterapeuta Filomena Drago, sala Consiliare del Comune di Locri</li> <li>➤ <b>18</b>, <b>Libriamoci: staffetta letteraria "Forti con le rime"</b> (Giornate di letture ad alta voce nelle scuole), Auditorium Licei Mazzini</li> <li>➤ <b>24</b>, <b>Comitato studentesco</b> (riunione), Auditorium Licei Mazzini</li> </ul>
<b>DICEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1</b>, Teatro Cilea RC: <b>Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal Farm"</b></li> <li>➤ <b>1</b>, Licei Mazzini di Locri, <b>"Special Olympics"</b> (Gare d'istituto)</li> <li>➤ <b>14</b>, Cinema Vittoria di Locri: visione del <b>film "La stranezza"</b> di Roberto Andò</li> <li>➤ <b>16</b>, Licei Mazzini di Locri, Laboratorio informatico, <b>Simulazione prove Invalsi</b></li> <li>➤ <b>20</b>, Auditorium Licei Mazzini: visione del <b>cortometraggio "Lampamberu"</b> di Bruno Panuzzo</li> <li>➤ <b>21</b>, <b>Assemblea d'Istituto</b>, Auditorium Licei Mazzini</li> <li>➤ <b>22</b>, partecipazione allo <b>spettacolo e al concerto di Natale</b> organizzato dall'Istituto, Auditorium Licei Mazzini</li> </ul>
<b>GENNAIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>18</b>, Licei Mazzini: collaborazione alla realizzazione <b>dell'Open day della scuola (orientamento in entrata)</b></li> <li>➤ <b>25</b>, Rende: <b>Fiera dell'orientamento "AsterORIENTA"</b></li> <li>➤ <b>31</b>, Auditorium Licei Mazzini: Partecipazione allo spettacolo teatrale <b>"Nessuno mai"</b> (Attività per la Giornata della memoria)</li> </ul>

<p><b>FEBBRAIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>6, Assemblea d'Istituto esterna</b></li> <li>➤ <b>16, partecipazione al Gran Carnevale locrese</b></li> <li>➤ <b>28, Licei Mazzini: Campionati di Italiano</b> (ex Olimpiadi di Italiano)</li> </ul>
<p><b>MARZO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1, Auditorium Licei Mazzini: Incontro con gli esperti del metodo di apprendimento "Genio" in 21 giorni</b></li> <li>➤ <b>7, Orientamento</b> in uscita: visita all'UNICAL di Cosenza</li> <li>➤ <b>16, 17, 22, Prove INVALSI</b> per la rilevazione degli apprendimenti di base per la scuola secondaria, per le classi quinte</li> <li>➤ <b>16, Laboratori didattici</b> tenuti dai volontari di "Azione contro la fame", Auditorium Licei Mazzini</li> <li>➤ <b>22, incontro con il Direttore della Pastorale</b> scolastica ed universitaria della diocesi, Auditorium Licei Mazzini</li> <li>➤ <b>23, Fase regionale Campionati di scienze naturali</b>, presso Università di Cosenza</li> <li>➤ <b>28, Orientamento</b> in uscita <b>Università IULM</b>, Auditorium Licei Mazzini</li> <li>➤ <b>29, presentazione cortometraggi "Rughe" e "Pale blue dot"</b> a cura dell'Associazione culturale "Incipit", Auditorium Licei Mazzini</li> </ul>
<p><b>APRILE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>4, partecipazione al precetto pasquale</b> della diocesi di Locri-Gerace, Cattedrale di Locri</li> <li>➤ <b>14, musical "Romeo e Giulietta"</b>, Palazzo della cultura di Locri</li> <li>➤ <b>17, attività di Orientamento in uscita "Università Mediterranea"</b> di Reggio Calabria, Auditorium Licei Mazzini</li> <li>➤ <b>19, Orientamento in uscita "Università di Messina"</b> (Corso di Laurea in Servizio sociale)</li> <li>➤ <b>29 Aprile - 4 Maggio, Viaggio d'istruzione in Spagna ("Travel Game Crociera Barcellona")</b></li> </ul>
<p><b>MAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>3, Presentazione del libro "Una nazione incompiuta"</b> di Giuseppe Romeo, a cura dell'Associazione Incipit, Auditorium Licei Mazzini di Locri.</li> <li>➤ <b>10, Festa delle scuole Esabac</b>, Auditorium Licei Mazzini (partecipano gli alunni del coro)</li> <li>➤ <b>22, Corsa contro la fame</b> (in programma per il 22 Maggio)</li> </ul>

## PERCORSIPCTO

La Legge **107/15** ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n. 145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli ex percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90** ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati, anche in un'ottica pluriennale. Inoltre, dal 2019 il PCTO è entrato a far parte anche del colloquio dell'Esame di Stato, come si evince anche dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023.

In seguito all'emergenza Covid-19, le iniziative legate all'attuazione dei progetti PON per la realizzazione di percorsi PCTO, sono state, per un periodo sospese. Al fine di consentire il completamento delle ore previste, negli anni scolastici 2020/21 e 2021/22 sono stati attuati percorsi PCTO on-line. Terminata l'emergenza, i percorsi sono ripresi anche in presenza (nel pieno rispetto delle norme di sicurezza).

Gli studenti della classe VA SU, supervisionati dalla **docente tutor del PCTO, Prof.ssa Girolama Polifroni**, hanno aderito ai seguenti percorsi, scegliendo le attività da svolgere ciascuno in base alle proprie inclinazioni e ai propri obiettivi di crescita umana e professionale:

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
<b>2020/2021</b> <b>(Percorsi on-line e in presenza)</b>	"Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR: Sicurezza sul lavoro"
	Curriculum vitae
	Youthempowered: Coca-Cola
	"Pronti, Lavoro... Via!"
	"Federchimica"
	"Sportello Energia"
	PCTO presso Patronato AMNIL
	"PRO LOCO- Caraffa del Bianco"
	"Civicamente Srl" (Studio psicologico- Siderno)
	Salone Aster orientamento- Calabria
"Che Impresa, Ragazzi"	
<b>2021/2022</b> <b>(Percorsi on-line e in presenza)</b>	"Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR "Sicurezza sul lavoro."
	"Federchimica"

	"Che Impresa, Ragazzi"
	"Pronti, Lavoro...Via!"
	"Sportello Energia"
	Salone Aster orientamento- Calabria
	"Inclusione e disabilità"
	"Rigeneriamo la speranza"
<b>2022/2023</b> <b>(Percorsi in presenza)</b>	"PCTO Cantieri del suono- Caulonia"
	"Rigeneriamo la speranza"
	"Caritas diocesi Locri-Gerace"
	"I Girasoli" – i Girasoli della Locride
	"Federchimica" (online)
	"La nostra terra"
	"Dalla formazione teorica all'attività pratica: Agenzia Locridea Viaggi e Turismo"
	"MUNER- New York"
"PCTO Travel game Barcellona"	

Tali percorsi hanno permesso agli studenti di conseguire i seguenti obiettivi:

- ❖ favorire la valorizzazione delle aspirazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento;
- ❖ sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- ❖ integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- ❖ realizzare una crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica;
- ❖ favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla legge n. 107 del 13 luglio 2015 ed, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il "Curriculum dello studente" che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo.

Al suo interno, il curriculum riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni ed è, pertanto, rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno, poiché consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico.

L'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, in riferimento al colloquio orale dell'Esame di Stato, si sofferma sull'importanza del curriculum dello studente nell'articolo 22.





*Esame di Stato*

**2022/2023**

**CONSUNTIVI**

**Docenti V A Scienze Umane**

<p><b>Consuntivo di LETTERATURA LATINA</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 50</b></p>
<p><b>Prof.ssa MALARA FEDERICA</b></p>

**Testo in adozione:** E. Cantarella – G. Guidorizzi, "Civitas. L'universo dei Romani", L'età imperiale, vol 3, Einaudi scuola  
ppt e schemi forniti dalla docente

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

Quadro storico e culturale del periodo compreso tra la prima età imperiale e il tardo impero. Gli studenti della classe, anche se in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell'impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura latina d'età imperiale e tardo imperiale e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie. In particolare: la letteratura scientifica (Plinio), la favola (Fedro), la prosa filosofica (Seneca), la satira (Persio, Giovenale), l'epigramma (Marziale), l'epica (Lucano), la storiografia (Tacito), l'oratoria (Quintiliano), il romanzo (Petronio, Apuleio), gli elementi base della letteratura cristiana.

**Competenze:** Gli allievi della classe sono in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base e le parole chiave da cui partire per ricostruire il pensiero dell'autore; sanno collocare gli autori studiati nel tempo e nello spazio; la maggior parte di loro riesce a rintracciare collegamenti, tematici e stilistici, fra i diversi autori. Un piccolo gruppo, che nel corso del tempo si è impegnato con più costanza e motivazione, emerge per affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una buona padronanza nell'esposizione orale degli argomenti trattati.

**Abilità:** Gli studenti sono in grado di individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti della poetica dei singoli autori. Coloro che, nel corso degli anni, si sono segnalati per un impegno più serio e costante possiedono, inoltre, buone capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando linguaggi appropriati e segnalandosi nell'esposizione orale. Gli stessi riescono ad operare opportuni collegamenti e raccordi sia fra i contenuti disciplinari sia interdisciplinari.

**CONTENUTI**

<b>IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÁ GIULIO-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-19 d.C.).</li> </ul>
--	---

<p><b>CLAUDIA ALL'ETÁ FLAVIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prosa nella prima età imperiale: Plinio il Vecchio.</li> <li>• La poesia nella prima età imperiale: Fedro.</li> <li>• Il sapiente e il politico: Seneca.</li> <li>• Sulle tracce di Virgilio: l'epica da Tiberio ai Flavi. Lucano.</li> <li>• Un'opera misteriosa: il <i>Satyricon</i> di Petronio.</li> <li>• La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale.</li> <li>• Il grande maestro della retorica: Quintiliano.</li> <li>• Plinio il Giovane</li> <li>• L'età del principato per adozione (96-192d.C.).</li> <li>• Grande e corruzione dell'impero: Tacito</li> </ul>
<p><b>IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE (96-192)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età del principato per adozione: nuove tendenze letterarie.</li> <li>• Plinio il Giovane. Il panegirico.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b></p> <p>(compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito</li> <li>• Svetonio.</li> <li>• Il mondo fastoso di Apuleio.</li> <li>• Il III secolo: la crisi dell'impero e la letteratura cristiana (cenni)</li> </ul>
<p><b>Tematiche trasversali individuate dal Consiglio di classe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I diritti umani</li> <li>❖ Il multiculturalismo: io e l'altro</li> <li>❖ La frantumazione dell'io</li> <li>❖ La guerra</li> <li>❖ Libertà e conoscenza</li> <li>❖ Tempo e memoria</li> <li>❖ Il villaggio globale</li> </ul>

**Letture e commento dei seguenti brani antologici:**

- ❖ Fedro, Prologo alle Favole
- ❖ Fedro, *Il lupo e l'agnello* (la legge del più forte)
- ❖ L.A. Seneca, *Siamo noi che rendiamo breve la vita*, ("De brevitate vitae" 1, 1-4)
- ❖ L. A. Seneca, *Lottare con le passioni* ("De ira I, 1 1-4)
- ❖ L. A. Seneca, *Vivere con gli altri*, ("Epistulae ad Lucilium" 47, 1-13)
- ❖ L.A. Seneca, *Conoscenza di sé e conoscenza del mondo*, ("Epistulae ad Lucilium" 50)

- ❖ Petronio, *Cena Trimalchionis*, ("Satyricon" 28-31)
- ❖ Petronio, *Trimalchione buongustaio*, ("Satyricon" 35-36, 40, 49-50)
- ❖ Petronio, *La matrona di Efeso*, ("Satyricon", 111-112)
- ❖ Giovenale, *La gladiatrice*, ("Satire II, 6, vv. 82-113)
- ❖ Giovenale, *Non ci sono più le Romane di una volta*, (Satire II, 6, vv. 268-325)
- ❖ Marziale, *Un poeta in edizione tascabile*, ("Epigrammi" I, 2)
- ❖ Marziale, *Un maestro rumoroso*, ("Epigrammi" IX, 68)
- ❖ Marziale, *Epitafio per Erotio*, ("Epigrammi" V, 34)
- ❖ Marziale, *Studiare letteratura non serve a niente*, ("Epigrammi" V, 56)
- ❖ Quintiliano, *L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*, ("Institutio oratoria" I,2, 18-28)
- ❖ Quintiliano, *Sì al gioco, no alle botte*, ("Institutio oratoria" I,3,8-17)
- ❖ Quintiliano, *Ritratto del buon maestro*, ("Institutio oratoria" II, 2, 4-13)
- ❖ Quintiliano, *L'oratore "vir bonus"*, ("Institutio oratoria" XII, 1, 1-5)
- ❖ Plinio il Giovane, *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, ("Epistulae V, 16, 4-21)

*Lecture programmate dopo il 15 Maggio, compatibilmente con i tempi:*

- ❖ Tacito, *La "purezza" dei Germani*, ("Germania", 4)
- ❖ Tacito, *Matrimonio e adulterio*, ("Germania", 18-19)
- ❖ Tacito, Proemio delle *Historiae*
- ❖ Svetonio, *Tito: l'amico del popolo*, ("De vita Caesarum, Titus", 8,7,3; 8,4)
- ❖ Apuleio, *Lucio si trasforma in Asino*, ("Metamorfosi", III, 24-25)
- ❖ Apuleio, *Amore e Psyche*, ("Metamorfosi", IV, 28-30)
- ❖ Agostino, *Il furto delle pere*, ("Confessiones", II, 4, 9)

*Lettura integrali:*

- ❖ L.A. Seneca, *De brevitae vitae* (assegnata)
- ❖ L.A. Seneca, *Phaedra* (consigliata)

## EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "**La tutela dei diritti umani**". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3**

**Contenuti svolti:**

- La dichiarazione universale dei diritti umani (principi generali)
- La riflessione sui diritti umani nella letteratura latina d'età imperiale. Lettura e analisi dei seguenti brani:

-L. Anneo Seneca, *Anche gli schiavi sono uomini* (*Epistulae ad Lucilium*, I, 47)

- Tacito, *La prima persecuzione contro i cristiani* (*Annales*, XV, 44)

**Competenze e obiettivi:** Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione della storia. Saper riflettere sulla tutela dei diritti umani e sulla violazione degli stessi, in rapporto alla storia del passato e agli autori studiati nel corso dell'anno.

La docente,  
Prof.ssa Federica Malara

<p style="text-align: center;"><b>CONSUNTIVO DI ITALIANO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE VA SU</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ore svolte fino al 15 Maggio: 104</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Prof.ssa TEDESCHI VINCENZA</b></p>

**Testo in adozione:** G. BALDI - E VARI – "I classici nostri contemporanei" voll. 3.1 e 3.2 con Antologia della Divina Commedia-Paradiso- ED. PARAVIA

**Ore settimanali: 4**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

conoscenza delle principali correnti e tematiche letterarie;  
conoscenza degli autori e dei testi;  
conoscenza delle diverse tipologie di scrittura.

**Competenze:**

saper contestualizzare l'opera, l'autore, la corrente;  
saper interpretare il testo letterario;  
saper cogliere nei testi problematiche umane generali;  
saper utilizzare la letteratura come conoscenza della realtà;  
saper utilizzare le diverse tipologie di scrittura

**Abilità:**

analizzare correttamente e rielaborare criticamente;  
effettuare comparazioni tra i vari contenuti disciplinari

**CONTENUTI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:**

- GIACOMO LEOPARDI

Zibaldone: La teoria del piacere

L'infinito e le rimembranze della fanciullezza

Canti: L'infinito – Il sabato del villaggio – La quiete dopo la tempesta – Il passero solitario – La ginestra.

Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese

- LA SCAPIGLIATURA

- GIOSUE CARDUCCI

Dalle Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

- L'ETÀ DEL NATURALISMO
- EMILE ZOLA

Da L'Assommoir, cap. II – L'alcol inonda Parigi

- SIBILLA ALERAMO

Da Una donna, Il rifiuto del ruolo tradizionale, capp. XII, XIII.

IL VERISMO

- VERGA

Vita dei campi – Fantasticherie

Rosso Malpelo

La Lupa

Novelle rusticane – La roba

Libertà

I Malavoglia – Cap. I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

IL DECADENTISMO:

- GABRIELE D'ANNUNZIO

Da Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Le Laudi

da Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

- GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino: è dentro di noi un fanciullino

Myricae:

Temporale

Arano

X Agosto

Canti di Castelvecchio:

La mia sera

Gelsomino notturno

- F. T. MARINETTI

Il manifesto del Futurismo

Bombardamento da Zang tumb tuuum

- ITALO SVEVO

Una vita: Le ali del gabbiano

Senilità: Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

- LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno

Ciaula scopre la luna – Il treno ha fischiato - La patente.

I romanzi:

Il fu Mattia Pascal: Lettura integrale.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina...

Uno, nessuno, centomila: Nessun nome.

Il teatro

Così è (se vi pare): Ecco come parla la verità.

Il metateatro: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da Sei personaggi in cerca d'autore.

La trilogia dei miti

DIVINA COMMEDIA

PARADISO: lettura, parafrasi e commento dei Canti I-III.

---

CONTENUTI da svolgere dopo il 15 maggio:

L'ERMETISMO

- UNGARETTI

Da L'allegria:

In memoria

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

- SALVATORE QUASIMODO

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

- EUGENIO MONTALE

Da Ossi di seppia:

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da Le occasioni:

Non recidere, forbice, quel volto

Da Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

II NEOREALISMO

- PRIMO LEVI

da Se questo è un uomo

L'arrivo nel Lager.

- CESARE PAVESE

Da La casa in collina

Ogni guerra è una guerra civile.

Da La luna e i falò

Dove son nato non lo so.

DIVINA COMMEDIA - Paradiso: Canti VI e XXXIII

---

## EDUCAZIONE CIVICA

*Titolo: "Tutela dei diritti umani"*  
*ore totali: 4*

### OBIETTIVI

Acquisire il valore educativo della letteratura per la promozione del rispetto universale dei diritti e delle libertà fondamentali di ogni essere umano.

Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui.

### CONTENUTI

- I diritti delle donne:  
Dante Alighieri- PARADISO, Canto III – La figura di Piccarda Donati.  
Sibilla Aleramo – Una donna, Il rifiuto del ruolo tradizionale.
- I diritti dei minori:  
Giovanni Verga – da Vita dei campi – Rosso Malpelo.
- I diritti dei lavoratori:  
Emile Zola – da L'assommoir – L'alcol inonda Parigi.  
Luigi Pirandello – dalle Novelle – Il treno ha fischiato.  
" " - da Quaderni di Serafino Gubbio....- Viva la macchina.....
- L'orrore dei Lager:  
Primo Levi – da Se questo è un uomo – L'arrivo nel Lager.

---

La docente  
**VINCENZA TEDESCHI**

**CONSUNTIVO D'INGLESE**

**Classe V A SU**

**Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 84**

**Prof.ssa ANDIDERO GABRIELA**

**Testo in adozione:**

**Titolo:** Compact Performer – Culture & Literature

**Autori:** M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

**Editore:** Zanichelli

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Conoscere i vari aspetti della lingua ai diversi livelli (semantico, lessicale, morfosintattico, fonologico e pragmatico) partendo da testi di uso quotidiano.
- Sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi individuali di comprensione e produzione.
- Conoscere gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione
- Conoscere e analizzare, in comparazione con l'Italiano, gli elementi culturali specifici e impliciti della Lingua Inglese
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale e letterario dei paesi anglofoni

**Competenze:**

- Legge e comprende semplici testi scritti per usi diversi cogliendone il senso e lo scopo
- Comprende i messaggi orali di carattere personale finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso
- Riesce a produrre semplici testi di carattere personale ed immaginativo, pur con errori ed interferenze che non compromettano la comprensione
- Si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, pur con lievi errori di carattere formale

**Abilità:**

- Comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale
- Interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico su argomenti familiari, di interesse personale o riguardante la vita quotidiana
- Produce semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni di vita quotidiana
- Riesce ad indicare i punti principali tratti da testi semplici e brevi attinenti ad argomenti quotidiani
- Interpreta e analizza, sia in forma orale che scritta, testi letterari appartenenti a diverse tipologie utilizzando termini nuovi inerenti al contesto a cui si fa riferimento

**CONTENUTI**

UNITÀ	ARGOMENTI
<b>Revolutions and the Romantic Spirit</b>	Romanticism  William Wordsworth: <i>Daffodils</i>  Jane Austen: <i>Pride and Prejudice</i>
<b>A Two-Faced Reality</b>	The Victorian Age  Life in the Victorian town  The Victorian Compromise  The Victorian Novel  Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i> – <i>Oliver wants some more</i>  Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> – <i>Story of the door</i>  Aestheticism  Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>
<b>The New Frontier</b>	The beginning of an American Identity  The question of slavery and Abraham Lincoln  The American Civil War  Emily Dickinson: <i>Poems</i> – <i>Hope is the thing with feathers</i>
<b>The Great Watershed</b>	The Edwardian Age  The Modern Novel
<b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	James Joyce: <i>Dubliners</i> – <i>Eveline</i> George Orwell – <i>Animal farm</i>

*compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione	
<b>Tematiche trasversali individuate dal Consiglio di classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I diritti umani</li> <li>❖ Il multiculturalismo: io e l'altro</li> <li>❖ La frantumazione dell'io</li> <li>❖ La guerra</li> <li>❖ Libertà e conoscenza</li> <li>❖ Tempo e memoria</li> <li>❖ Il villaggio globale</li> </ul>

**Lettura consigliata del libro:**

"Animal Farm" di George Orwell

**EDUCAZIONE CIVICA**

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "**La tutela dei diritti umani**". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3**

**Contenuti svolti:**

- UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity - key concepts
- Martin Luther King and the Civil Rights Movement - "*I have a Dream*"

La docente,  
Prof.ssa Gabriela Andidero

<p><b>CONSUNTIVO DI FILOSOFIA</b></p> <p><b>Classe V ASU</b></p> <p><b>Ore svolte fino al 15 Maggio: 63</b></p>
<p><b>Prof.ssa CUCUZZA ASSUNTA ALBA</b></p>

Testo in adozione: **Domenico Massaro "La meraviglia delle idee" vol. 2 e vol. 3, Paravia, Pearson.**

### **Obiettivi**

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze:**

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (p.e. natura, Spirito, Ragione, Idea, etc.).
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

#### **Competenze:**

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Riescono ad operare collegamenti tra argomenti.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

#### **Abilità:**

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina e sul pensiero dei diversi autori.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

### **CONTENUTI**

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Il coraggio del pensiero: Kant e la filosofia come istanza critica.</b>	<i>Il problema della conoscenza: "Critica della Ragion pura". Il problema morale: "Critica della Ragion pratica".</i>
<b>La filosofia dell'infinito. Hegel: la razionalità del reale.</b>	<i>Idealismo e Romanticismo Hegel: I capisaldi del sistema. La Dialettica come logica del reale.</i>

	<p><i>La Fenomenologia dello Spirito (la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice).</i></p>
<p><b>La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard.</b></p>	<p><b>Arthur Schopenhauer: rappresentazione e volontà:</b>  <i>-Tra dolore e noia, angoscia e disperazione</i>  <i>-Il mondo come rappresentazione</i>  <i>-Il mondo come volontà</i>  <i>-Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza</i></p> <p><b>Soren Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza:</b>  <i>-Il grande contestatore dell'Idealismo</i>  <i>-Gli anni tormentati della giovinezza</i>  <i>-La ricerca filosofica come impegno personale</i>  <i>-Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard</i>  <i>-Le tre possibilità esistenziali dell'uomo</i>  <i>-L'uomo come progettualità e possibilità</i>  <i>-Angoscia, disperazione e fede.</i></p>
<p><b>La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx</b></p>	<p><b>Karl Marx</b></p> <p><b>L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx.</b>  <b>L'alienazione e il materialismo storico-dialettico:</b></p> <p><i>-l'analisi della religione</i>  <i>-l'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa</i>  <i>-l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili</i>  <i>-la critica alle posizioni della sinistra hegeliana</i>  <i>-la concezione materialistica della storia</i>  <i>-i rapporti fra struttura e sovrastruttura</i>  <i>-la dialettica materiale della storia</i></p> <p><b>Il sistema capitalistico e il suo superamento:</b>  <i>-La critica all'economia politica classica</i>  <i>-L'analisi della merce</i>  <i>-Il concetto di plusvalore</i>  <i>-La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista</i></p>
<p><b>Il Positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica</b>  <b>Auguste Comte: la filosofia positiva.</b></p>	<p><i>La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze</i>  <i>La legge dei tre stadi.</i>  <i>La nuova enciclopedia delle scienze.</i>  <i>La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.</i>  <i>Il culto della scienza.</i></p>

<p><b>Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità.</b></p>	<p><b>Friedrich Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci.</li> <li>-Apollo e Dioniso.</li> <li>-La morte di Dio.</li> <li>-Genealogia della morale.</li> <li>-Morale dei signori e morale degli schiavi.</li> <li>-Nichilismo ed "amor fati"</li> <li>-L'oltre uomo e l'eterno ritorno dell'uguale.</li> <li>-La volontà di potenza.</li> </ul> <p><b>Sigmund Freud e la psicanalisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sogno come via di accesso all'inconscio.</li> <li>-La struttura della psiche.</li> <li>-La nevrosi e la terapia psicoanalitica.</li> <li>-La teoria della sessualità.</li> <li>-Il disagio della civiltà.</li> </ul>
<p><b>Contenuti da sviluppare dopo il 15 Maggio</b></p>	<p><b>Bergson e l'essenza del tempo. Condizione umana nelle filosofie dell'esistenza.</b></p> <p><i>L'esistenzialismo come "clima culturale"</i></p> <p><b>J. Paul Sartre: l'esistenzialismo come umanismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'analisi della coscienza</li> <li>-La tragicità della condizione umana</li> <li>-La nausea di fronte all'esistenza</li> <li>-Il conflitto con gli altri e la dialettica storica</li> </ul> <p><b>Hanna Arendt: le origini del totalitarismo e i compiti della politica.</b></p>

## EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è **"La tutela dei diritti umani"**. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 4**

**Contenuti svolti:**

- ✓ Che cosa sono i diritti umani?
- ✓ Diritti umani: quali sono?
- ✓ La normativa di riferimento;

- ✓ La dichiarazione universale dei diritti umani;
- ✓ Perché sono importanti i diritti umani?
- ✓ Come possono essere tutelati i diritti umani?
- ✓ "Diritti umani e cittadinanza in Hannah Arendt di Adriana Lotto;
- ✓ "I diritti umani tra universalismo e relativismo" di Andrea Rigon;
- ✓ "La critica marxiana ai diritti umani" di Renato Caputo

**Lecture:**

Kant: Che cos'è l'Illuminismo? Sapere aude!

Che cosa resta oggi dell'Illuminismo

L'etica del dovere.

Da Hegel: Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: *la dialettica*.

Da Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione: con Kant, oltre Kant*.

*Schopenhauer e Leopardi*

Da Kierkegaard: *Timore e tremore: Abramo, l'etica e la fede*.

Da Kierkegaard: *la fede come liberazione dall'angoscia*.

Da Comte: *Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi*.

Da Nietzsche: *La gaia scienza: l'annuncio della morte di Dio*.

Da Freud: *Sul sogno: un sogno del dottor Freud*.

Da Sartre: *La nausea*.

Da Arendt: *Vita activa: L'agire politico*.

Da Arendt: *Le origini del totalitarismo: i campi di concentramento*.

**Competenze:**

- ✓ Conoscere i diritti umani;
- ✓ Creare un mondo in cui i diritti umani siano conosciuti e protetti;
- ✓ Vivere in un mondo dove le persone si trattano con rispetto e dignità;
- ✓ Organizzare programmi educativi che raggiungano tutti i confini culturali e geografici

Oltre al libro di testo si è fatto sovente uso di altri manuali, di appunti, di materiale audiovisivo, ecc...

la docente  
prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

<p style="text-align: center;"><b>Consuntivo di SCIENZE UMANE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Classe V A SU</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 134</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Prof.ssa DURANTE ANNA</b></p>

**Testi in adozione:**

PEDAGOGIA: *Il manuale di Scienze umane* di Mariangela Giusti

SOCIOLOGIA: *Il manuale di Scienze umane* di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

ANTROPOLOGIA: *Il manuale di Scienze umane* di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

Edizione: Marietti scuola

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:**

- Concernenti i principali campi di indagine delle Scienze Umane, acquisite in virtù degli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Relative alla capacità di decodificare, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, adottato nelle discipline di riferimento;
- Legate alla consapevolezza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e della funzione riconosciuta alle stesse nella formazione della civiltà europea.

**Capacità:**

- Comprensione delle dinamiche relative alla realtà sociale, con particolare riferimento ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Capacità di trarre, dal confronto costruttivo con culture diverse, consapevolezza e valorizzazione della propria identità valoriale e di quella collettiva.
- Possesso di una forma mentis critica, flessibile e dinamica idonea al superamento dei fattori che limitino la realizzazione dei processi di crescita umana.
- Attitudine ad interagire con le altrui persone in maniera serena e costruttiva, attraverso condotte intuitive, razionali nonché connotate da stabilità emotiva.

**Competenze:**

- Idoneità a trarre, dall'analisi dei testi delle opere degli autori memorabili del passato e contemporanei la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Agevole e acuta predisposizione nel contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi in relazione alla loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;

- Adozione sistematica, nei contesti di vita scolastica e non, dei linguaggi propri delle Scienze Umane.
- Abilità nel cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi, dei fenomeni sociali e delle riflessioni antropologiche e nello stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica.

## CONTENUTI

### PEDAGOGIA

<p><b>LA PEDAGOGIA ALL' INIZIO DEL '900 TRA PRAGMATISMO E ATTIVISMO</b></p>	<p>Società nuove, nuovi metodi educativi Le scuole-convitto nel Regno Unito Il movimento scout di Baden Powell Il pragmatismo di Peirce La scuola attiva: John Dewey William Kilpatrick</p>
<p><b>ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA</b></p>	<p>Sperimentazioni e ricerche educative in Europa: -Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato di Dottrens -La Colonia di Gorkij di Makarenko Claparède e Decroly Cousinet e il metodo del lavoro per gruppi Freinet e il "Giornale Scolastico" Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget</p>
<p><b>SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE E EDUCATIVE IN ITALIA</b></p>	<p>Rosa e Carolina Agazzi Giuseppina Pizzigoni e la Scuola Rinnovata Ernesto Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi Don Milani e la Scuola di Barbiana La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori</p>
<p><b>DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE</b></p>	<p>Le scienze dell'educazione L'educazione attuale: Una pluralità di forme e pratiche, La centralità del soggetto in educazione, Educazione e vissuto Le scienze dell'educazione e le professioni educative Due figure della pedagogia del'900: Jacques Maritain e Antonio Gramsci Dopo la scuola attiva: Jerome Seymour Bruner</p>

<p><b>TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE</b></p>	<p>Società e scuola di massa. La nuova scuola media                      L'handicap nelle dimensioni pedagogica e sociale:                      la legislazione specifica e l'integrazione sociale e culturale dei soggetti con handicap                      La dimensione interculturale dell'educazione: nuove norme sui BES per una scuola dell'inclusione                      La dispersione scolastica                      Le innovazioni tecnologiche nell'educazione: la Flipped classroom. La classe capovolta                      Le scuole nell'Europa sempre più ampia</p>
---	---

### SOCIOLOGIA

<p><b>LA COMUNICAZIONE</b></p>	<p>Che cosa significa comunicare?                      La comunicazione faccia-faccia                      La comunicazione dei mass-media                      La comunicazione dei new-media                      L'interazionismo simbolico: Mead, Blumer e Goffman                      Teorie sulla comunicazione di massa:                      La bullet theory, L'approccio psico-sociologico sul campo della scuola di Hovland e della scuola di Lazarsfeld, la Teoria critica, la teoria culturologica di McLuhan</p>
<p><b>LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE</b></p>	<p>Che cos'è la globalizzazione                      La mondializzazione dei mercati: la globalizzazione economica, l'unificazione culturale.                      Le megalopoli delle periferie del mondo                      Il Multiculturalismo: il concetto di razza, etnia e nazione.                      Multiculturalismo e democrazia                      I movimenti sociali                      La guerra globale                      Rischio, incertezza, identità e consumi                      Tra incertezza e rischio:                      -Zygmunt Bauman: dal postmoderno alla liquidità                      -Ulrich Beck: la società del rischio e l'individuazione.</p>
<p><b>Tecniche della ricerca sociale: quantitative e qualitative</b></p>	<p>-La ricerca delle fonti                      -La ricerca delle fonti                      -La ricerca etnografica                      -Il questionario e l'intervista</p>
<p><b>Il lavoro</b></p>	<p>-Le caratteristiche della società industriale                      -Il concetto di mercato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione</li> <li>- Il sistema a economia mista</li> <li>-Modelli di organizzazione del lavoro</li> <li>-Il lavoro nella società postmoderna</li> <li>-Precarietà del lavoro o flessibilità</li> <li>-Occupazione, disoccupazione e identità</li> <li>-Politica e politiche pubbliche</li> <li>-Politica e politiche pubbliche</li> <li>-Attori politici</li> <li>- Stili decisionali</li> </ul>
<b>Il welfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Breve storia dello Stato sociale</li> <li>-Gli ambiti del welfare</li> <li>- Lo Stato sociale in Italia</li> <li>-Gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione</li> </ul>
<b>Il terzo settore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definizione</li> <li>-Il terzo settore come oggetto di studio</li> <li>-L'evoluzione del terzo settore</li> <li>-Il carattere innovativo del terzo settore</li> <li>-I soggetti del terzo settore</li> <li>-Prospettive</li> </ul>

### ANTROPOLOGIA

<b>LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il corpo: le tecniche del corpo e l'inculturazione</li> <li>-L'identità</li> <li>-Il concetto di persona</li> <li>-I riti di passaggio</li> <li>Il potere:</li> <li>L'organizzazione politica della società</li> <li>Lo studio del potere secondo l'antropologia politica contemporanea</li> <li>La dimensione del sacro</li> <li>La tradizione demologica italiana: Ernesto de Martino</li> <li>L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz</li> <li>Oltre Geertz: l'antropologia dialogica</li> <li>Decostruzioni etnografiche:</li> <li>- L'osservazione della partecipazione</li> <li>-Concetti vicini/concetti lontani dall'esperienza</li> <li><b>Culture in viaggio:</b></li> <li>-L'antropologia del mondo contemporaneo</li> <li>-L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Il contatto ravvicinato con la diversità</li><li>-Locale e globale</li><li>-Le culture transnazionali</li><li>-Appadurai: il mondo contemporaneo</li></ul>
--	---

## **Percorso trasversale di Educazione civica**

### **"La tutela dei diritti umani"**

#### **CONTENUTI:**

- I principi della società multiculturale
- L'educazione interculturale
- La razza non esiste
- Gli atteggiamenti verso gli altri: il razzismo
- La tutela dell'uguaglianza e l'uso del concetto di razza nella Costituzione italiana
- Pregiudizi e stereotipi

#### **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

##### **Culture in viaggio:**

- Media e comunicazione globale
- Media, mass-media, new-media
- Antropologia dei media
- Le comunità on-line
- Deterritorializzazioni
- Oltre il luogo

##### **L'antropologia della contemporaneità:**

- L'antropologia della contemporaneità
  - L'antropologia postmoderna e il dibattito decostruzionista
- L'etnografia nel mondo contemporaneo

##### **Lavorare come antropologo:**

L'antropologia applicata

I diversi settori dell'antropologia applicata: medica, dei diritti umani dello sviluppo, antropologia e politiche pubbliche

##### **Letture:**

##### **PEDAGOGIA**

"Educare con l'amore e non con la paura" di R. Baden-Powell.

"Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere" di J. Dewey.

"Il metodo dei progetti" di W.H. Kilpatrick

“L’inizio dell’avventura educativa con i giovani disadattati” di A.S. Makarenko  
“Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi” di R. Cousinet  
“Le tecniche e la loro nascita” di C. Freinet  
“Alcune questioni aperte sul ruolo degli insegnanti” di J. Piaget  
“La pedagogia in campo-Scuole e musei:la didattica museale”

Brani estrapolati dai testi di M. Montessori sui seguenti aspetti:

- La mente del bambino e il concetto di mente assorbente
- La maestra insegna poco
- Caratteri dei materiali montessoriani
- La quadriga trionfante
- L’infanzia come disturbo per gli adulti
- La Casa dei bambini come ambiente di educazione

Brani estrapolati dal testo “Lettera ad una professoressa”:

- L’antipedagogia di Don Milani
- La lingua come strumento di selezione
- “La scuola buona” di Don L. Milani
- “Le caratteristiche di un buon insegnante” di E. Codignola
- “Dove si studia la pedagogia” “Che cosa fa il consulente pedagogico?”
- “Le fonti della scienza dell’educazione” di J. Dewey
- “L’educazione come risposta ai cambiamenti sociali” di J.S.Bruner

## **SOCIOLOGIA**

- "Il valore sociale del pettegolezzo"
- "L'importanza della comunicazione non verbale"
- "I gesti secondo la classificazione dello psicologo Michael Argyle"
- "L'ipertesto"
- "Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità di U. Fabietti"
- "I social network di G. Riva"
- "Una patente per fare tv di K. Popper, J. Condry"
- "Storia di una T-shirt", R. Robbins
- "Bangalore: storia di una megalopoli"
- "Forme di protesta"
- "La rivolta degli ombrelli" di A. Mollica
- "Consumi e identità: jeans e coca cola"
- "La banalità del male"
- "Amore liquido" di Z. Bauman
- "Il paradigma dell'incertezza "di Z. Bauman
- "Il lavoro minorile"
- "Jobs act"
- " Il welfare nel Regno Unito"
- "Il delitto Matteotti"
- "Lo Stato sociale nei regimi totalitari del Novecento"
- "Lo Statuto dei lavoratori"
- "Cooperative sociali- Imprese sociali- Associazioni di volontariato-  
Gruppi di Acquisto solidale-Fondazioni pro-sociali- Banche del tempo-Gruppi di auto mutuo aiuto o di self help"
- "Dalla flessibilità del lavoro alla precarietà della vita" di L. Gallino

## **ANTROPOLOGIA**

- “La chirurgia estetica non subisce la crisi”
- “La violenza simbolica “di P. Bourdieu

"Il paradosso dell'incontro etnografico" di E. de Martino

"Gli usi della diversità" di C. Geertz

La docente,  
Prof.ssa Anna Durante

<p><b>CONSUNTIVO DI SCIENZE</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 58</b></p>
<p><b>Prof.ssa DE FIORES LAURA</b></p>

**Testo in adozione:**

Klein Simonetta- Il racconto delle Scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche) -Zanichelli

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- ❖ Conoscenza dei contenuti disciplinari svolti.

**Competenze:**

- ❖ Formulare ipotesi coerenti in base ai dati forniti e saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, utilizzando i linguaggi specifici.
- ❖ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- ❖ Effettuare connessioni logiche
- ❖ Esporre utilizzando un linguaggio appropriato e articolato facendo uso della terminologia specifica.

**Abilità:**

- ❖ Analisi e sintesi dei contenuti
- ❖ Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- ❖ Essere in grado di utilizzare mezzi multimediali per l'approfondimento
- ❖ Interpretare grafici e immagini del testo

<b>CHIMICA ORGANICA</b>	
<b>UNITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1) BASI DI CHIMICA ORGANICA</b>	1.I composti organici. 2.Le proprietà chimiche del carbonio e tipi di ibridazione 3.Le caratteristiche delle molecole organiche. 4.Le basi della nomenclatura dei composti organici. 5.Le formule in chimica organica 6.Le varietà di composti organici 7.L'isomeria. 8.Gli idrocarburi 9.I gruppi funzionali 10.Le reazioni dei composti organici (generalità) 11. I polimeri.
<b>BIOCHIMICA E METABOLISMO</b>	
<b>UNITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>2) LE BIOMOLECOLE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli elementi e le sostanze presenti negli organismi viventi.</li> <li>2. I carboidrati.</li> <li>3. I lipidi.</li> <li>4. Le proteine.</li> <li>5. Gli acidi nucleici.</li> </ol>
<b>3) IL METABOLISMO CELLULARE.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metabolismo cellulare.</li> <li>2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi.</li> <li>3. Glicolisi</li> <li>4. Fermentazioni</li> <li>5. La respirazione cellulare</li> <li>6. La fotosintesi.</li> </ol>
<b>4) LE BIOTECNOLOGIE.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le biotecnologie. Gli enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante. Le cellule staminali. La produzione di OGM.</li> <li>2. Alcune applicazioni delle biotecnologie.</li> </ol>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	
<b>UNITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1) L'ENERGIA DELLA TERRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il pianeta Terra: le terre emerse, i fondali oceanici e le isole.</li> <li>2. Esplorare l'interno della Terra.</li> <li>4. La dinamica della litosfera.</li> <li>5. Il magnetismo terrestre.</li> <li>6. Le prove del movimento dei continenti.</li> </ol>
<b>2) LA TETTONICA DELLE PLACCHE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I movimenti delle placche litosferiche.</li> <li>2. Le conseguenze del movimento delle placche.</li> <li>3. La deformazione delle rocce.</li> </ol>
<b>3) L'ATMOSFERA E L'ECOSISTEMA GLOBALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Terra è un sistema dinamico.</li> <li>2. Flussi di materia e di energia.</li> <li>3. L'atmosfera: caratteristiche chimico-fisiche e sua stratificazione.</li> <li>4. Flussi di energia.</li> <li>5. La circolazione dell'atmosfera.</li> <li>6. Il sistema climatico</li> <li>7. I fenomeni atmosferici.</li> <li>8. I cicli biogeochimici.</li> </ol>

### EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è **"La tutela dei diritti umani"**. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3**

#### *Sottotitolo: il ruolo della donna nelle Scienze*

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030</li> <li>- Tre delle tante donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza.</li> </ul>	<p>Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti.</p> <p>Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.</p>

	Abbatere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza.
--	--

	Facilitare un processo di <i>empowerment</i> grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.
--	---

La docente  
Prof.ssa Laura De Fiore

<p><b>CONSUNTIVO DI STORIA</b></p> <p><b>Classe VA SU</b></p> <p><b>Ore svolte fino al 15 Maggio: 45</b></p>
<p><b>Prof.ssa LOSCHIAVO CLAUDIA</b></p>

**Testo in adozione:** Brancati, Pagliarani, "Comunicare storia" – vol. 3. Ed. La Nuova Italia

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo; individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche del periodo storico studiato.

**Competenze:**

Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni attuali; saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea;

Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto;

Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.

**Abilità:**

Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate;

Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo;

Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale;

Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente.

**Contenuti:**

**PRIMO TRIMESTRE**

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Riepilogo</b>	<i>Il mondo e l'Italia nel secondo '800</i>
<b>Il mondo all'inizio del'900</b>	<i>La Belle époque</i> <i>Primato della nazione e mito della razza</i> <i>Il quadro politico europeo</i> <i>Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo</i>
<b>L'età giolittiana in Italia</b>	<i>Le riforme sociali e lo sviluppo economico</i> <i>La grande migrazione: 1900-1915</i>

	<i>L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti</i>
<b>La prima guerra mondiale</b>	<i>L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione 1917-1918: verso la fine del conflitto</i>

## SECONDO TRIMESTRE

<b>L'Europa e il dopoguerra</b>	<i>I trattati di pace e la Società delle Nazioni Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo</i>
<b>La rivoluzione russa</b>	<i>Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra La nuova politica economica e la nascita dell'URSS</i>
<b>La crisi del'29</b>	<i>Trasformazioni sociali e ideologiche Il New Deal di Roosevelt</i>

## TERZO TRIMESTRE

<b>Il regime fascista in Italia e in Europa</b>	<i>L'ascesa del fascismo La politica sociale ed economica La politica estera e le leggi razziali La guerra civile spagnola</i>
<b>Il regime nazista</b>	<i>La repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo L'ideologia nazista e l'antisemitismo: le persecuzioni naziste contro gli ebrei</i>
<b>Il regime comunista</b>	<i>L'ascesa di Stalin Il consolidamento dello Stato totalitario</i>
<b>La seconda guerra mondiale:</b>	<i>La guerra lampo (1939-40) La svolta del 1941 La controffensiva alleata (1942-43) La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia La vittoria degli Alleati Shoah e Olocausto</i>

**ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:** si prevede di completare il modulo sulla "Seconda guerra mondiale" nella prima metà di Maggio e, compatibilmente con i tempi didattici, sulla "Guerra fredda" nella seconda metà del mese.

## EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "La tutela dei diritti umani". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3**

**Contenuti:** *La tutela dei diritti umani:*

- libertà personale (art.13)
- diritto alla privacy (art.14/15)
- libertà religiosa (art.19)
- libertà di pensiero (art.21)
- diritto alla salute (art.32)
- diritto all'istruzione (art.34)
- diritto di voto (art.48)

Prof.ssa *Loschiavo Claudia*

<p><b>Consuntivo di      STORIA DELL'ARTE</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 52</b></p>
<p><b>Prof. MARRA FABIO</b></p>

**Testo in adozione:**

Titolo: CAPIRE L'ARTE Vol.3 - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI

Autore: DORFLES G., VETTESE A., PRINCI E., PIERANTI G.

Editore: ATLAS

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

**Competenze:**

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

**Abilità:**

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

**CONTENUTI**

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
<b>Il Neoclassicismo</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• David</li> <li>• Canova</li> <li>• Boullée e Piermarini</li> </ul>
<b>Il Romanticismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Protoromanticismo e gli artisti di transizione: Füssli, Blake, Ingres, Goya</li> <li>• Friedrich</li> <li>• Turner</li> <li>• Constable</li> <li>• Géricault</li> <li>• Delacroix</li> <li>• Hayez</li> </ul>
<b>L'architettura nell'Ottocento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Revival e le teorie sul restauro</li> <li>• L'architettura del ferro</li> </ul>
<b>Il Realismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Realismo in Francia</li> <li>• Courbet</li> <li>• Millet</li> <li>• Daumier</li> <li>• I Macchiaioli e Fattori</li> </ul>
<b>L'invenzione della fotografia</b>	
<b>L'impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Manet</li> <li>• Monet</li> <li>• Renoir</li> <li>• Degas</li> <li>• Chevreul e la legge dei contrasti simultanei</li> </ul>
<b>Il post-Impressionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Seurat</li> <li>• Cezanne</li> <li>• Van Gogh</li> <li>• Gauguin</li> <li>• Il Giapponismo</li> <li>• Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo</li> </ul>
<b>L'Art Nouveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da William Morris all'Art Nouveau</li> <li>• La Secessione Viennese</li> <li>• Klint</li> <li>• Olbrich</li> <li>• Horta</li> <li>• Guimard</li> <li>• Gaudi</li> </ul>
<p><b>Le Avanguardie del Novecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Primitivismo</li> <li>• Espressionismo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Munch</li> <li>○ I Fauves: Matisse</li> <li>○ Die Brücke: Kirchner</li> </ul> </li> <li>• Cubismo: Picasso</li> <li>• Futurismo: Boccioni</li> </ul>
<p><b>ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b> compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dadaismo: Duchamp</li> <li>• Astrattismo: Kandinski</li> <li>• Surrealismo: Dalì</li> <li>• L'architettura e il disegno industriale del Novecento: Le Corbusier, Wright, Gropius e il Bauhaus</li> </ul>

### EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "La tutela dei diritti umani". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 2**

**Contenuti svolti:**

- I diritti umani e la solidarietà nell'arte
- La funzione sociale dell'artista e delle opere d'arte
- La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani
- Ideazione e sviluppo di un tableau vivant sul tema dei diritti umani

Il docente  
Prof. Fabio Marra

<p><b>Consuntivo di RELIGIONE</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 28</b></p>
<p><b>Prof.ssa POLIFRONI GIROLAMA</b></p>

**Testo in adozione:** Cristiani – Motto, *Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica*. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook, ed. La Scuola

### Obiettivi raggiunti in termini di

#### Conoscenze:

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

#### Competenze:

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

#### Abilità:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

### CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

I nuovi interrogativi dell'uomo
Le sfide della postmodernità
Democrazia e totalitarismi
Fondamentalismo e integralismo
Globalizzazione
Multiculturalismo e intercultura
Il magistero sociale della Chiesa: solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano
Valori cristiani e politica: la libertà, la partecipazione alla vita democratica
Vocazione al matrimonio
Il ruolo della famiglia nella società
L'opera culturale e sociale di Armida Barelli
I segni della resurrezione sulla Sindone
Nessuno può salvarsi da solo. Ripartire dal Covid-19 per tracciare insieme sentieri di pace (Messaggio di Papa Francesco per la giornata mondiale della pace 2023)

### **CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:**

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi

### **EDUCAZIONE CIVICA**

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è **"La tutela dei diritti umani"**. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 2**

#### **Contenuti svolti:**

- Il lungo cammino dei diritti umani
- Amnesty international e i diritti negati
- Agenda 2030 obiettivo 1: Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme

#### **Competenze:**

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani
- Riflettere sui diritti negati
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea

La docente

Prof.ssa Girolama Polifroni

<p><b>Consuntivo di MATEMATICA</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: ore 52</b></p>
<p><b>Prof.ssa DAVÌ GIOVANNA</b></p>

**Testo in adozione:** M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi - Matematica.azzurro 2 Ed. con tutor Vol 5 ed. Zanichelli

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguate comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

**Competenze:**

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

**Abilità:**

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

**CONTENUTI**

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Disequazioni algebriche</b>	Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.
<b>Insieme dei numeri reali</b>	Definizione di: Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente. Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.
<b>Funzioni.</b>	Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni

	algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.
<b>Limite delle funzioni.</b>	Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito. Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito. Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito. Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.
<b>Operazioni sui limiti</b> (senza dimostrazione):	Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate $0/0$ e $\infty/\infty$

<b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	
<b>Asintoti di una funzione</b>	Definizione di asintoto di una funzione. Asintoto verticale e asintoto orizzontale di funzione algebrica razionale fratta.
<b>Enunciati dei teoremi sui limiti-</b>	Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Prof.ssa Giovanna Davì

<p><b>Consuntivo di FISICA</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: ore 58</b></p>
<p><b>Prof.ssa DAVÌ GIOVANNA</b></p>

**Testo in adozione:** Claudio Romeni: "La fisica intorno a noi" vol. per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Zanichelli  
- Fotocopie per integrare gli argomenti

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

**Competenze:**

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

**Abilità:**

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica;
- esporre gli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese.

**CONTENUTI**

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>Cariche elettriche e forza elettrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni elettrostatici.</li> <li>• I corpi si elettrizzano per strofinio.</li> <li>• La forza elettrica diminuisce con la distanza.</li> <li>• Uno strumento per visualizzare l'elettrizzazione: l'elettroscopio.</li> <li>• Le proprietà della carica elettrica.</li> <li>• Esistono solo due tipi di carica elettrica.</li> <li>• Ogni carica elettrica è un multiplo della carica fondamentale.</li> <li>• La carica elettrica si conserva.</li> <li>• L'elettrizzazione è una conseguenza del trasferimento di elettroni.</li> <li>• Gli isolanti e i conduttori.</li> <li>• L'elettrizzazione di isolanti e conduttori.</li> <li>• La polarizzazione.</li> <li>• L'elettroforo di Volta.</li> <li>• La legge di Coulomb.</li> <li>• Il principio di sovrapposizione.</li> <li>• La forza di Coulomb nella materia.</li> <li>• Analogie e differenze tra la forza elettrica e forza gravitazionale.</li> </ul>

<p><b>Il campo elettrico e il potenziamento elettrico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettrico.</li> <li>• La definizione di campo elettrico.</li> <li>• Le proprietà del campo elettrico derivano da quelle della forza di Coulomb.</li> <li>• La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza.</li> <li>• Proprietà delle linee di forza.</li> <li>• Le linee di forza di particolari campi elettrici.</li> <li>• Il campo di una carica puntiforme</li> <li>• Il campo di due cariche puntiformi</li> <li>• Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie</li> <li>• Il teorema di Gauss per l'elettricità</li> <li>• Il campo elettrico uniforme</li> <li>• L'energia elettrica</li> <li>• L'energia potenziale elettrica</li> <li>• La definizione di differenza di potenziale</li> <li>• La differenza di potenziale in un campo uniforme</li> <li>• Il potenziale elettrico</li> <li>• Il condensatore piano</li> <li>• La capacità</li> <li>• La capacità di un condensatore piano</li> </ul>
<p><b>La corrente elettrica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intensità della corrente elettrica</li> <li>• I moti degli elettroni di conduzione</li> <li>• Il verso della corrente</li> <li>• I generatori di tensione e i circuiti elettrici</li> <li>• Il ruolo del generatore</li> <li>• I circuiti elettrici</li> <li>• Collegamento in serie</li> <li>• Collegamento in parallelo</li> <li>• La prima legge di Ohm</li> <li>• I resistori</li> <li>• I resistori in serie e in parallelo</li> <li>• Le leggi di Kirchhoff</li> <li>• La legge dei nodi</li> <li>• La legge delle maglie</li> <li>• L'effetto Joule: La trasformazione di energia elettrica in energia interna</li> <li>• La potenza dissipata per effetto Joule</li> </ul>
<p><b>La corrente elettrica nei metalli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I conduttori metallici</li> <li>• La spiegazione microscopica dell'effetto Joule</li> <li>• La seconda legge di Ohm</li> </ul>
<p><b>Fenomeni magnetici fondamentali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della bussola</li> <li>• Il magnete terra</li> <li>• La forza magnetica e le linee del campo magnetico</li> <li>• Le forze tra i poli magnetici</li> <li>• I poli magnetici terrestri</li> <li>• Il campo magnetico</li> </ul>
<p><b>Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La direzione e il verso del campo magnetico</li> <li>• Le linee di campo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica</li> <li>• Forze tra magneti e correnti</li> <li>• L'esperienza di Oersted</li> <li>• Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente</li> <li>• L'esperienza di Faraday</li> <li>• Forze tra correnti</li> <li>• La definizione dell'Ampere</li> <li>• L'intensità del campo magnetico</li> <li>• L'unità di misura del campo magnetico.</li> </ul>
<p><b>Argomenti svolti con metodologia CLIL in lingua inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrostatic phenomena</li> <li>• Electric charge</li> <li>• Conductors and insulators</li> <li>• Dielectric materials</li> <li>• Methods of charging</li> <li>• The law of the conservation of electric charge</li> <li>• Coulomb's law</li> <li>• The electric field vector E</li> <li>• Potential difference</li> <li>• Parallel-plate capacitor</li> </ul> <p>Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electric current</li> <li>• Ohm's first law</li> <li>• Ohm's second law</li> <li>• Magnetism</li> <li>• North pole and south pole</li> </ul>

La docente,  
Prof.ssa Giovanna Davì

<p><b>Consuntivo di SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>Classe V A SU</b></p> <p><b>Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 41</b></p>
<p><b>Prof.ssa GRASSO SILVIA</b></p>

**Testo in adozione:** "Più che Sportivo" Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G. D'ANNA

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- La maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti svolti nel programma teorico;
- Hanno acquisito la capacità di riconoscere i benefici effetti generati da vari percorsi di preparazione fisica (facendo anche riferimento alle attività aerobiche coreografiche, Step e Aerodance);
- Praticano lo sport di squadra proposto (pallavolo) conoscendone le regole e mettendo in atto strategie tecnico tattiche ed esercitano un sano agonismo, fondato sul rispetto delle regole e sul fair play;
- Sanno interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico.
- Sanno contestualizzare le nozioni teoriche assimilate nell'ambito dell'educazione alla salute e all'affettività.

**Competenze:**

La maggior parte degli alunni sono in grado di:

- Interagire positivamente con i compagni, nel rispetto delle indicazioni date;
- Avere auto controllo e assumersi le proprie responsabilità;
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive;
- essere consapevoli che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play.

**Abilità:**

- sanno compiere attività di resistenza, coordinazione e mobilità articolare;
- sanno comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusion

## CONTENUTI

<b>LEZIONI PRATICHE</b>	Sono state proposte attività e giochi meglio specificate nel registro di classe (a cui si rimanda per i dettagli).
<b>LEZIONI TEORICHE</b>	<p>La mia salute: salute e solidarietà</p> <p>Art.32 della Costituzione Italiana</p> <p>La salute: un concetto dinamico(definizione)</p> <p>La donazione del sangue, del midollo osseo, degli organi</p> <p>I gruppi sanguigni</p> <p>HIV e AIDS (sito del Ministero Salute)</p> <p>Dipendenze:</p> <p>-Il Fumo: tutti i danni</p>

	<p>-Alcol: caratteristiche e danni (Focus "Tutto lo sballo minuto per minuto")</p> <p>-Droghe (<a href="https://www.focus.it/scienza/salute/droghe-sostanze-stupefacenti-craaving-e-tossicodipendenza">https://www.focus.it/scienza/salute/droghe-sostanze-stupefacenti-craaving-e-tossicodipendenza</a>)</p> <p>-Il doping nello sport: <a href="https://benesserescuola.altervista.org/ildoping">https://benesserescuola.altervista.org/ildoping</a></p>
<b>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>	<p>Sarà effettuato un approfondimento della tematica legata alla tossicodipendenza e sarà visionato il Film "Beautiful Boy"; Il film è basato sui libri "Beautiful Boy: A Father's Journey Through His Sons Addiction" di David Sheff e "Tweak: Growing Up on Methamphetamine" di suo figlio Nic Sheff, che racconta di un padre che cerca di aiutare il figlio a uscire dal tunnel della tossicodipendenza.</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è "**La tutela dei diritti umani**". Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

**Ore assegnate al docente: 3**

È stata trattata la seguente tematica: Sport, Integrazione e Inclusione: - Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale".

**Contenuti:** La figura di Nelson Mandela. Visione del film: *Invictus* (Nelson Mandela coltiva la speranza di ritrovare l'unità nazionale in un luogo inusuale: un campo da rugby).

**Competenze:** costruzione di sani ambienti di vita e di cittadinanza attiva - scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

La docente,  
Prof.ssa Silvia Grasso

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA**

(Griglie utilizzate nel corso dell'anno scolastico 2022/23, proposte dal Dipartimento di Lettere e approvate dal Collegio Docenti – punteggio 15)

**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 4 Discreto/buono 3,5 Sufficiente 3 Insufficiente 2 Nettamente insufficiente 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 3 Discreto/buono 2,5 Sufficiente 2 Insufficiente 1,5 Nettamente insufficiente 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 6 Discreto/buono 5 Sufficiente 4 Insufficiente 3 Nettamente insufficiente 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 2 Discreto/buono 1,5 Sufficiente 1 Insufficiente 0,5 Nettamente insufficiente 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 4 Discreto/buono 3,5 Sufficiente 3 Insufficiente 2 Nettamente insufficiente 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 3 Discreto/buono 2,5 Sufficiente 2 Insufficiente 1,5 Nettamente insufficiente 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 6 Discreto/buono 5 Sufficiente 4 Insufficiente 3 Nettamente insufficiente 2	2-6

Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO**

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

**GRIGLIA VALUTAZIONE I PROVA – ITALIANO – PUNTEGGIO 20**  
**Griglia proposta dal Dipartimento di Lettere nella riunione del 28/04/2023**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali.	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
	10	8	6	4	2	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
	10	8	6	4	2	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
	10	8	6	4	2	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura.	
<b>I</b>	10	8	6	4	2	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
	10	8	6	4	2	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali.	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
	10	8	6	4	2	
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b>	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna	
	10	8	6	4	2	

<b>Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematico-stilistici</b>	Comprensione completa e puntuale					Comprensione completa					Comprensione essenziale					Comprensione parziale					Comprensione inadeguata					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali					Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale					Analisi parziale priva di riferimenti testuali					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Completa e argomentata in modo esauriente e originale					Adeguate e validamente argomentata					Essenziale e sufficientemente argomentata					Parziale e non sempre opportunamente argomentata					Scarsamente argomentata					
<b>TOTALE</b>																										
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
<b>Punteggio in decimi**</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
	10	8	6	4	2	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
	10	8	6	4	2	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
	10	8	6	4	2	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura.	
	10	8	6	4	2	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
	10	8	6	4	2	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
	10	8	6	4	2	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Evidente	Chiara	Essenzialmente Corretta	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa	
	10	8	6	4	2	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato</b>	Completa, puntuale e approfondita	Completa	Quasi completa	Marginale e poco significativa	Limitata	
	10	8	6	4	2	
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	Uso dei connettivi adeguato	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio	

	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei					Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei					Soddisfacenti con riferimenti adeguati					Parziali con riferimenti confusi					Approssimative con riferimenti inadeguati					
<b>TOTALE</b>																										
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione *</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
<b>Punteggio in decimi **</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi assente.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura.					
	<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					

<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.														
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>														
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.														
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>														
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Complete e puntuali	Quasi complete	Essenziali	Parziali	Limitate														
	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>														
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata	Tesi chiara ed articolata	Tesi argomentata in modo lineare	Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata	Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente														
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>														
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei	Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati	Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali	Collegamenti superficiali con riferimenti confusi	Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati														
<b>TOTALE</b>																			
<b>Punteggio in centesimi</b>	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Punteggio in decimi**</b>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

## GRIGLIA DI ALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasicorrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	<b>7</b>	<b>3,50</b>
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	<b>5</b>	<b>2,50</b>
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistic i.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>TOTALE</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V ASU**

<b>N°</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	
1	ANDIDERO GABRIELA (sostituta di Callipari Rosanna)	INGLESE	
2	CUCUZZA ALBA ASSUNTA	FILOSOFIA	
3	DAVÌ GIOVANNA	MATEMATICA, FISICA	
4	DE FIORES LAURA	SCIENZE	
5	DURANTE ANNA	SCIENZE UMANE	
6	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE	
7	LOSCHIAVO CLAUDIA	STORIA	
8	MALARA FEDERICA	LATINO	
9	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
10	ORLANDO ELISABETTA CARMELA MARIA	SOSTEGNO	
11	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
12	TEDESCHI VINCENZA	ITALIANO	

Locri, 15/05/2023

**La docente coordinatrice**  
**Prof.ssa Federica Malara**

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**