



Protocollo N. 0004713/2023 del 15/05/2023

Liceo Linguistico Inglese-Francese-Spagnolo



Documento del Consiglio della classe 5ALS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2022/2023

**Il coordinatore di classe
Prof.ssa Norma Archinà**

**Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco**

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell’Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d’esame	10
Presentazione della classe	10
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	15
Attività e progetti di Educazione Civica	17
Metodologie e strumenti	18
Attività CLIL	19
Materiali e strumenti didattici	20
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	21
Valutazione e attribuzione crediti	22
Attività e progetti	24
PCTO	25

ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

Consuntivi delle diverse discipline	28 -62
Attività di Educazione civica	63
Griglie di valutazione	69

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5A-LS nel corso dell'intero anno scolastico.



Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio, ed è redatto anche in conformità all'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023 - “Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/23”.

L'anno scolastico 2022/2023 con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti, dunque, si sono posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. La scuola ha, inoltre, fornito un valido supporto mettendo a disposizione degli studenti e degli insegnanti uno sportello psicologico. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale didattico, la piattaforma digitale G-SUITE for Education.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell’Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l’ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca

e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d’intesa. La scuola è frequentata da circa 1000 studenti di cui 20 disabili, la percentuale degli alunni stranieri è circa il 3%. L’utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell’Istituto

Già sede coordinata dell’Istituto Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria nell’anno scolastico 1945/1946, l’Istituto Magistrale Statale “G. Mazzini” di Locri divenne scuola statale autonoma nell’anno 1950. A partire dai primi anni ‘70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L’Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell’intera Locride. I diplomati dell’Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall’anno scolastico 2010/11, in seguito all’attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L’istituto “G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l’obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo “Mazzini” propone percorsi formativi che, anche attraverso l’uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l’azione didattica non solo verso l’acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della

legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie ed internazionali. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti madrelingua di conversazione.

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, storia e civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPRn. 89/2010) - sono le seguenti:

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- Favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- Sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Iniziando dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area

degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Nel quarto e quinto anno, l'insegnamento CLIL è impartito su due discipline non linguistiche.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito nella prima lingua (inglese), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCERL);
- avere acquisito nella L2 (francese) e L3 (spagnolo), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del QCERL;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida ed ampia formazione culturale di base, alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente.

Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità e consentono al discente di sviluppare e/o consolidare le competenze chiave definite dal Consiglio d'Europa. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi dell'Unione Europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
2	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE			X
3	ARCHINA' NORMA	INGLESE	X	X	X
4	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	X	X	X
5	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X	X	X
6	DE FIORES RITA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
7	SCRENCI CLAUDE LAURENT	FRANCESE			X
8	MALARA FEDERICA	STORIA	X	X	X
9	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE		X	X
10	VADALA' FRANCESCA	FILOSOFIA	X	X	X
11	MONTELEONE SARA	MATEMATICA			X
12	MONTELEONE SARA	FISICA	X	X	X
13	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
14	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
15	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE			X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa Norma Archinà

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 64 del 24/03/2022, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022-2023, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe tenutosi il 17/03/2023, ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

	DOCENTE	DISCIPLINA
1.	Prof.ssa Norma Archinà	Inglese
2.	Prof.ssa Federica Malara	Storia
3.	Prof. Fabio Marra	Storia dell'arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe è attualmente composta da 19 alunni (16 ragazze e 3 ragazzi). Il contesto ambientale di provenienza è piuttosto eterogeneo: molti provengono da comuni limitrofi, altri da paesi più lontani dalla scuola. Nel corso dei cinque anni, la classe ha subito alcuni ridimensionamenti dovuti al trasferimento di alcuni studenti in altri Istituti o in altre sezioni dello stesso Liceo, oppure a non ammissioni alla classe successiva.

Dal punto di vista comportamentale, tutti gli allievi evidenziano maturità e grande rispetto nei confronti degli insegnanti e verso le norme che regolano la vita scolastica. Altro elemento caratterizzante del Gruppo Classe è rappresentato dallo spirito di responsabilità e disponibilità a svolgere i compiti proposti. A conferma di quanto detto, a chiusura dell'anno scolastico precedente, un considerevole numero di alunni aveva già completato il monte ore previsto dalle attività di PCTO.

Nel corso dell'intero ciclo di studi tutti, ciascuno con il proprio personale contributo, hanno partecipato con interesse sia alle attività didattiche sia alle attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento collaborativo, nonché un atteggiamento di apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale che è alla base dell'orientamento di Studi del Liceo Linguistico.

In particolare, si fa riferimento alle seguenti attività extracurricolari:

- Pedit (Certificazione informatica);
- Libriamoci
- I CARE: un teatro da adottare;
- Rete sicura;
- Pon Adelante;

- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (level B1 - B2 – C1), Francese Spagnolo (DELE nivel A2/B1 & B2 Escolar);
- Competizioni di filosofia;
- a.s. 2020-2021: iscrizione di 2 alunne distintesi per l'eccellenza in lingua francese all'Albo d'Oro dell'AMOPA (Associazione dei Membri dell'Ordine delle Palme Accademiche);
- Giornate FAI;
- Orientamento
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- Partecipazione a concorsi di scrittura, convegni, tavole rotonde ...

I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Per quanto riguarda il profitto raggiunto nelle varie discipline nel corso del triennio, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un gruppo di discenti si è distinto per un proficuo metodo di studio ed un impegno costante che hanno consentito loro di raggiungere livelli eccellenti in quasi tutti gli ambiti disciplinari. Un secondo gruppo di alunni ha manifestato buone capacità di apprendimento, un livello adeguato di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in quasi tutte le materie. Infine, un terzo gruppo ha attestato livelli di preparazione accettabili, dovuti ad un metodo di studio poco organico e ad un impegno non sempre puntuale. Tuttavia, al termine dell'iter formativo gli allievi, in base alle loro capacità ed attitudini, hanno evidenziato progressi rispetto ai propri livelli di partenza, seppur proporzionati alle capacità e all'impegno nello studio degli argomenti proposti nell'ambito delle varie discipline.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico può ritenersi regolare; le varie tematiche disciplinari sono state portate avanti senza modificare di molto quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe ha proposto e ottenuto di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare, che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata è stata "Tutela dei diritti umani", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza;
- Sviluppo sostenibile;
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL, esso quest'anno ha riguardato unità didattiche di Storia in lingua inglese e spagnola e Scienze motorie in lingua spagnola.

Tutti gli alunni, tranne una si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	26	22	1	1	2
QUARTA	20	19	3	1	/
QUINTA	19	19	/	/	/

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2020/2021 (classe III) e 2021/2022 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
4	$5 < M \leq 6$
7	$6 < M \leq 7$
6	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
4	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	$6 < M \leq 7$
3	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
6	$9 < M \leq 10$

MEDIA VOTI ANNI PRECEDENTI



DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
Anni sco. 2019/20; 2020/21;2021/22

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente sono stati anni scolastici atipici, che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che hanno modificato, anche dal punto di vista didattico-organizzativo, il modo di fare scuola.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica)
- *Google Drive* (documenti condivisi)
- *GCalendar* (calendario condiviso)
- *Google Classroom* (classi virtuali)
- *HangoutsMeet* (videoconferenze)

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria, la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio

- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno scolastico 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) Educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curriculari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere i problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione;
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva;
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro.

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato una Unità didattica di Apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "*La tutela dei diritti umani*", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza;
- Sviluppo sostenibile;

- Cittadinanza digitale.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Schemi riepilogativi
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Uso della LIM
- Lavori individuali e di gruppo
- Attività di laboratorio
- Brainstorming
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Discussioni guidate
- Prove strutturate
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale

STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in PowerPoint
- Biblioteca
- Riviste
- LIM
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Quotidiani
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare ed extracurricolare (corsi di recupero)

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare;
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge (B1 - B2 - C1); DELF, DELE (livello B1 – B2);
- Progetti PON;
- Partecipazione ad attività di orientamento online e in presenza curate anche dalle Università del territorio.

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 *"Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe"*, si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Storia dell'arte	Inglese
IV	Storia Filosofia	Spagnolo Inglese
V	Storia Scienze motorie	Inglese e Spagnolo Spagnolo

curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione. Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Storia <ul style="list-style-type: none"> • The Wall Street crash of 1929 • The Holocaust
Spagnolo	
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • La Unión Europea" Objetivos y valores de la Unión Europea Agenda 2030: La Asamblea General adopta Agenda 2030 para el desarrollo sostenible Historia de la Unión Europea (resumen)
Spagnolo	Scienze Motorie <ul style="list-style-type: none"> • El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia

OBIETTIVI:

- Migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- Accrescere la motivazione all'apprendimento;
- Sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente;

- Creare occasioni di uso reale della LS;
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- Sviluppo delle *skills* BICS (*Basic Interpersonal Communication Skills*) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (*Cognitive Academic Language Proficiency*) ossia le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

RISULTATI ATTESI:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti condivisi anche attraverso la classe virtuale GClassroom, nell'apposita sezione del RE e/o inviato via e-mail o messagistica. Sono stati proposti documenti di varie tipologie: mappe concettuali, schede e sintesi, film o documentari inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, App interattive dei libri di testo digitali (*HubScuola*, *Zanichelli*, *eText di Pearson*); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Al terzo anno, a causa della pandemia Covid-19, è stato attivato un percorso di DAD, con l'utilizzo della piattaforma G Suite for Education costituita dalle seguenti applicazioni : Gmail (posta elettronica), Google Drive (documenti condivisi), GCalendar (calendario condiviso), Google Classroom (classi virtuali), HangoutsMeet (videoconferenze), pienamente funzionali alle molteplici necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche idonee a realizzare una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. La didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella deliberata dal Collegio dei docenti :

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	attività che prevedono un minimo di 20 ore
Per certificazioni PON-POR-STAGE(**)	0,30	fino a 30 ore
	0,50	oltre 30 ore
Certificazioni informatiche e linguistiche-Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini.

(**) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30.

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera sia le esperienze maturate all'interno che al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Come viene riportato nel **decreto N. 62/2017** e nell'**Ordinanza Ministeriale N. 45/2023**, il credito scolastico viene attribuito ai candidati interni dal **consiglio di classe** in sede di **scrutinio finale**. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, distribuiti con il seguente criterio:

- 12 punti (max) per il terzo anno;
- 13 punti (max) per il quarto anno;
- 15 punti (max) per il quinto anno.

Qui di seguito viene riportata la tabella A allegata al D. lgs. 62/2017 riguardante l'attribuzione del credito.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE/ NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Cerimonia di consegna delle certificazioni Cambridge di lingua inglese • Attività di Orientamento in uscita Assorienta Forze Armate e di Polizia • Giornata europea delle lingue • Tavola rotonda "La parola al centro" • Inaugurazione dell'anno scolastico • Cerimonia di premiazione concorso "F. La Rosa" • Mostra su Armida Barelli
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro in lingua inglese "Animal Farm" dal romanzo di George Orwell • Simulazione Prove Invalsi • Manifestazione "Locride per la Pace" • Proiezione del film "La stranezza" • Proiezione del corto "Lapamberu" – Tutto in 365 giorni
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Asterorienta Rende • Giornata della memoria partecipazione allo spettacolo teatrale "Nessuno mai" • Collaborazione alla realizzazione dell'Openday della scuola
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al gran carnevale locrese • Olimpiadi di italiano- gara d'Istituto
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Prove Invalsi • Model United Nations Experience Run (MUNER) New York • Rappresentazione teatrale "Di me ricorderai il telaio" di M. P. Battaglia • Teatro in lingua spagnola • Cerimonia Albo d'Oro A.M.O.P.A. • Incontro con gli esperti del metodo di apprendimento "Genio in 21 giorni" • Orientamento in uscita visita all'UNICAL • Presentazione cortometraggi "Rughe" e "Pale blue dot" a cura dell'Ass. Incipit • Orientamento in uscita Università IULM di Milano • Olimpiadi di Italiano finali regionali
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestazione "Scacchi per la Pace" • Attività di Orientamento in uscita Unime, Università Mediterranea di RC • Incontro informativo con l'AVIS di Locri • Viaggio d'istruzione in Spagna • Partecipazione al precetto pasquale della Diocesi di Locri-Gerace
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del libro "Una nazione incompiuta" di G. Romeo • Corsa contro la fame in programma per il 22 maggio

PCTO

La **Legge 107/15** ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018**, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale.

Inoltre, dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince dall’ OM n. 65 del 14/03/2022 art.22, comma 2, lettera b.

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO”.

Lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all’ Esame di stato per quest’ anno scolastico.

Di seguito è riportato l'elenco delle attività di PCTO svolte:

- Sicurezza online
- Hotel Villa Afrodite
- Coca cola (online)
- Sportello Energia (online)
- Youtilities (online)
- Federchimica (online)
- Jonica Hotels strutture alberghiere
- Curriculum Vitae
- Hotel Federica
- Convegno Aster (online)
- Youth Empowered (online)
- Che impresa Ragazzi (online)
- Progetto Open Coesione
- Studio legale
- Agenzia di viaggi Kaulon
- Scuola dell'Infanzia
- Hotel President
- Il cantiere del suono
- Travel game
- Rigeneriamo la speranza: tavola rotonda "La parola al centro"

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dello studente;
- realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro;

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Tra le novità della maturità dello scorso anno scolastico c'è stato il debutto del Curriculum dello studente, il documento che verrà allegato al diploma. Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” e a partire dall'anno scolastico 2021 viene allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni; pertanto, è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022, *“Nello svolgimento del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale.

Al termine dell'Esame di Stato, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.





Esame di Stato

2023

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI

Testo in adozione: Cristiani – Motto, Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook, ed. La Scuola

- **Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 32**

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso

- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Le sfide della postmodernità
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione
- Multiculturalismo e intercultura
- Il magistero sociale della Chiesa: solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano
- Valori cristiani e politica: la libertà, la partecipazione alla vita democratica
- Vocazione al matrimonio
- Il ruolo della famiglia nella società
- L'opera culturale e sociale di Armida Barelli
- I segni della resurrezione sulla Sindone
- Nessuno può salvarsi da solo. Ripartire dal Covid-19 per tracciare insieme sentieri di pace (Messaggio di Papa Francesco per la giornata mondiale della pace 2023)

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

TEMATICA La tutela dei diritti umani

Contenuti

Il lungo cammino dei diritti umani

Amnesty international e i diritti negati

Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme

Competenze

Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani

Riflettere sui diritti negati

Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea

Il docente
Girolama Polifroni

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: prof.ssa MARIA GANGEMI in sost. dellaprof.ssa NORMA ARCHINA'

Testi in adozione:

TITOLO	AUTORI	EDITORE
Grammar: Identity B2	Carla Leonard	OXFORD
Literature: Performer Heritage voll. 1 & 2	Spiazzi - Tavella -Layton	ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 74

Ore settimanali: 3

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Saper capire le idee principali di un testo sia di argomento concreto che astratto;
- Saper riassumere e rielaborare in modo corretto informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto;
- Saper interagire in modo corretto su argomenti di uso quotidiano, di interesse personale o culturale.

Abilità:

Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto

Competenze:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza critica argomentativa ed espositiva sia orale che scritta a sostegno di una propria tesi
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di espressione e comprensione delle identità ed espressioni culturali

Contenuti svolti entro il 15 Maggio:

- Grammar revision: First, Second and Third conditionals.
- The Passive, Present and Past
- Past Perfect Simple and Continuous
- Past Perfect vs Past Simple
- The Novels of manners: Pride and Prejudice by Jane Austen
- Linkers of contrast, addition and deduction
- The Victorian Age: social and political context
- Charles Dickens: Oliver Twist – A Christmas Carol
- The late Victorian Novel
- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- Modals of Deduction
- From the Edwardian Age to the First World War: The Suffragettes,
- The Age of Anxiety, The inter-war years,
- Modernism: poetry and novel, The Stream of Consciousness and The Interior Monologue
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- The War Poets: Rupert Brooke: The Soldier
- Wilfred Owen: Dulce et Decorum est
- To-Infinitive and Ing-verbs

Contenuti da svolgere dopo il 15 di Maggio:

- The Dystopian Novel: George Orwell, his life and works, a novel to choose between Nineteen-Eighty-Four and Animal Farm
- Mock test on Seconda Prova Esame di Stato.

EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: Tutela dei diritti umani, ore totali: 3

Contenuti

- Introducing The Universal Declaration of Human Rights rights.
- Explaining to students The Human Rights Act (HRA) to protect human rights in the UK.
- Human Rights Act background information.
- Examples of human rights abuses around the world, and the work of human rights defenders: Amnesty International.

Competenze

- To know about the history of human rights
- To understand some of the principles behind human rights
- To identify human rights abuses
- To understand and carry out an action to promote human rights

La Docente
Maria Gangemi

CONSUNTIVO CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

Prof.ssa Cassilda Panetta

Libro di testo: Identity B2 OXFORD

Global skills – focus on listening skills

National Identity: Literacy

Working conditions: Public health

Protecting the environment: Education

Documenting history: Fighting inequality - Big data - Youth vote

Active citizenship - focus on speaking skills: Unconscious bias

How to be an engaging speaker Entrepreneurship

Managing stress Decision

Setting and achieving goals - Digital privacy

Culture video:

Minority languages Working in the USA Boredom

Tourism in Australia Learning holidays Street art

Martin Luther King Social media marketing

An international aid worker

Festivities: Thanksgiving, Hogmanay, Bonfire night, Halloween, Christmas, Easter. Theatre- Animal Farm by George Orwell

From school to work: Health and safety in the work place

How to prepare for your work experience Workplace culture and handling feedback

How to know if you are in the right job Invalsi Trainer

Reading, Listening and Dictation activities

Culture notes - Theatre: Animal Farm by George Orwell

La Docente
Cassilda Panetta

CONSUNTIVO DI SCIENZE

Docente: prof.ssa LEONILDE MAZZONE

Testo in adozione: Simonetta Klein IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI

1. Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere gli aspetti salienti delle scienze naturali

Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica

Capacità di riferire un concetto

Assimilazione dei temi culturali

Competenze

Esposizione corretta dei contenuti

Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche

Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti e metodologie dell'informatica per l'approfondimento

Abilità

Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi

Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2023

CHIMICA ORGANICA

I composti organici. L'isomeria. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le basi della nomenclatura delle molecole organiche. Le varietà di composti organici. Gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici.

I gruppi funzionali. Principali reazioni dei composti organici. I polimeri.

LE BIOMOLECOLE:

Le molecole della vita. I carboidrati. I lipidi. Le vitamine Le proteine, Gli acidi nucleici

METABOLISMO CELLULARE

Energia per le reazioni metaboliche. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Il metabolismo del glucosio

Le fermentazioni. La respirazione cellulare. Il ciclo di Krebs. La fotosintesi

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Le molecole dell'ereditarietà. La replicazione del DNA. La sintesi delle proteine. La regolazione dell'espressione genica. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti. La genetica dei virus. Biotecnologie moderne. La

tecnologia del DNA ricombinante. L'elettroforesi su gel. PCR e sequenziamento del DNA

SCIENZE DELLA TERRA

Il pianeta Terra. Esplorare l'interno della Terra. La dinamica della litosfera. Le prove del movimento dei continenti.

I movimenti delle placche litosferiche. Le conseguenze del movimento delle placche. La deformazione delle rocce

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Biotecnologie moderne. La tecnologia del DNA ricombinante. L'elettroforesi su gel. PCR e sequenziamento del DNA. I campi di applicazione delle biotecnologie moderne

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica: La tutela dei diritti umani

AGENDA 2030 -GOAL 5: Il ruolo della donna nelle Scienze

Contenuti:

. Biografia di donne che hanno dato un grande contributo alle scienze

Competenze: diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.

Il docente
Leonilde Mazzone

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa FRANCESCA VADALA'

Testo in adozione: La meraviglia delle idee, La filosofia moderna, volume 2. La filosofia contemporanea, volume 3, Domenico Massaro, Paravia

Ore di lavoro effettuate fino al 30 maggio: 58 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- conoscono le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina;
- comprendono le teorie in rapporto alla situazione storiche e ai relativi modelli culturali;
- padroneggiano i termini e le categorie concettuali della disciplina;
- hanno acquisito il lessico specifico della disciplina;
- sono in grado di produrre considerazioni personali.

Competenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- comprendono, spiegano o confrontano i diversi sistemi filosofici;
- stabiliscono connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico;
- individuano il senso della riflessione filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura;
- utilizzano i termini e le categorie essenziali della disciplina;
- individuano i contenuti logici di un testo.

Abilità

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- sanno argomentare con essenzialità, precisione e criticità;
- organizzano ed espongono le tematiche utilizzando le strategie argomentative e le procedure logiche del discorso;
- compiono analisi di un testo filosofico;
- esprimono valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici;
- sono in grado di aprirsi alle molteplici istanze culturali.

Contenuti

1. Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo

Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo
L'Idealismo etico

di Fichte

L'idealismo estetico di Schelling

Hegel e la filosofia come comprensione del reale: i capisaldi del sistema hegeliano, la razionalità del reale, l'assoluto e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: figura del servo-padrone

Il sistema filosofico: la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

2. Alle origini della contemporaneità. La filosofia come critica della ragione astratta e conservatrice

Tra dolore e noia, angoscia e disperazione

Schopenhauer e Kierkegaard contro l'ottimismo dei filosofi Schopenhauer:

rappresentazione e realtà

-il mondo come volontà

-il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione Kierkegaard: le

tre possibilità dell'esistenza

La fede come rimedio alla disperazione

3. Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo

Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo L'Idealismo etico

di Fichte

L'idealismo estetico di Schelling

Hegel e la filosofia come comprensione del reale: i capisaldi del sistema hegeliano, la razionalità del reale, l'assoluto e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: figura del servo-padrone

Il sistema filosofico: la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

4. La critica della società capitalistica

La discussione su Hegel: destra e sinistra hegeliana Feuerbach: il materialismo naturalistico, un nuovo umanesimo Marx: formazione e origine del suo pensiero rivoluzionario

L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico

L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

5. Il Positivismo

Caratteri generali

Comte: la nuova scienza della società, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze L'evoluzionismo di Darwin

6. I paradigmi della contemporaneità. Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero Le fasi della filosofia di Nietzsche

Le tre metamorfosi dello spirito

-la fedeltà alla tradizione: spirito apollineo e dionisiaco L'avvento del nichilismo

-"la morte di Dio"

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

-l'oltreuomo

-l'eterno ritorno

-la volontà di potenza

Freud e la psicoanalisi:

-i sogni e la via di accesso all'inconscio

-la struttura della psiche umana

-la teoria della sessualità

-l'origine della società e della morale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

-*La relazione dialettica tra servo e padrone*, La Fenomenologia dello Spirito, F. Hegel

-*La volontà*, Il mondo come volontà e rappresentazione, A. Schopenhauer

-*I vari aspetti dell'alienazione*, I manoscritti economico-filosofici, K. Marx

-*La morte di Dio*, La Gaia scienza, F. Nietzsche

-*La situazione analitica*, Psicoanalisi, S. Freud

7. La filosofia dell'esistenza

I caratteri dell'Esistenzialismo Heidegger e il problema dell'"esserci"

-uomo come "esserci" e possibilità

-la comprensione e la cura

-vita autentica e inautentica Heidegger e la questione ontologica

-la svolta del pensiero heideggeriano

-il linguaggio come "casa" dell'essere

La seguente unità didattica sarà trattata dopo il 15 maggio:

8. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

L'indagine dei regimi totalitari

Gli strumenti del regime: ideologia e terrore

La condizione degli individui e il conformismo sociale
L'annientamento dell'essere umano

La banalità del male

L'analisi della condizione umana nella modernità
Le tre forme dell'agire

L'importanza della prassi politica

Lettura e analisi del seguente testo:

-*I due volti della legge*, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, H. Arendt

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione civica:

Competenze

- Comprendere l'importanza della giustizia e dell'uguaglianza.
- Acquisire la consapevolezza di operare socialmente per i valori della solidarietà e della convivenza politica.

- Conoscere i principi fondamentali degli strumenti internazionali e nazionali in tema dei diritti umani.

Contenuti

- Breve storia dei diritti umani
- La Dichiarazione universale dei diritti umani delle Nazioni Unite
- Lettura e riflessione degli articoli 18, 19, 20, 21
- *Saggio sulla libertà*, J. Stuart Mill
- *La società aperta e i suoi nemici*, K. Popper

La docente

Francesca Vadalà

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa SARA MONTELEONE

Testo in adozione: Matematica.azzurro Con tutor vol. 5

Bergamini - Trifone - Barozzi ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Disequazioni algebriche razionali intere e fratte, sistemi di equazioni e disequazioni
- Concetto di funzione;
- Concetto di dominio di una funzione
- Concetto di limite di una funzione;
- Teoremi sui limiti;
- Concetto di funzione continua

Competenze

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

<p>ANALISI MATEMATICA</p> <p>(da completare dopo il 15 maggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e significato di limite - Teorema dell'unicità del limite - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Funzioni continue e punti di discontinuità - Asintoti - Grafico probabile di una funzione 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p><i>Agenda 2030 – Goal 5</i></p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali • Comprendere il concetto di energia, energia rinnovabile • Saper ricercare e analizzare i dati relativi alla qualità della vita <p>Comprendere il legame tra i concetti studiati e la vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca delle informazioni utili e traduzione in dato statistico • Energia geotermica • Rappresentazione grafica dei dati <p>Confronto tra indici</p>

La Docente

Sara Monteleone

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof.ssa SARA MONTELEONE

Testo in adozione: La fisica intorno a noi- elettromagnetismo, relatività e quanti

Editore Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 50 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi
- condurre un'esposizione logica e sintetica

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti

- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica
- ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le cariche	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettrizzazione - I conduttori e gli isolanti - La carica elettrica - La legge di Coulomb
Il campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo elettrico di una carica - Le linee del campo elettrico - L'energia elettrica - La differenza di potenziale - Il condensatore piano
La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione - I circuiti elettrici - Le leggi di Ohm - Resistori in serie ed in parallelo - La forza elettromotrice
Fenomeni magnetici (Da completare dopo il 15 maggio)	<ul style="list-style-type: none"> - La forza magnetica - Le linee del campo magnetico - Le forze tra magneti e correnti

	<ul style="list-style-type: none"> - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza su una corrente e su una carica in moto - Il campo magnetico di un filo e in un solenoide
--	--

Agenda 2030 – Goal 5

Contenuti	Competenze	Numero ore
<ul style="list-style-type: none"> • Pari opportunità nel settore digitale • Donne nella fisica 	<p>Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web</p> <p>Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici</p> <p>Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche.</p>	2

La docente

Sara Monteleone

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof. FILIPPO MURDACA

Libro di testo: PIU' CHE SPORTIVO/ Le basi della Scienza motoria - Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 40

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

CLIL: nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia) in lingua spagnola

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- ATTIVITA' CLIL: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (Sostén mecànico, Mantienimento postural, Soporte dinàmico)

CAPACITA'

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
- CLIL: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

CONTENUTI

- I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione

Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo

CLIL: El esqueleto humano- Voleibol- A Que llamamos Anorexia - **Bulimia**

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: Tutela dei diritti umani - Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d'integrazione sociale e culturale – Disabilità e sport – Il diritto allo sport).

Conoscenze: Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.

Competenze: Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale.

Capacità: Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l'integrazione sociale e culturale - Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.

Il docente
Filippo Murdaca

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docenti: prof. FABIO MARRA

Testo in adozione:

Titolo: CAPIRE L'ARTE Vol.3 - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI

Autore: DORFLES G., VETTESE A., PRINCI E., PIERANTI G.

Editore: ATLAS

Ore svolte: 53

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Abilità

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • David

	<ul style="list-style-type: none"> • Canova • Boullée e Piermarini
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Protoromanticismo e gli artisti di transizione: Füssli, Blake, Ingres, Goya • Friedrich • Turner • Constable • Géricault • Delacroix • Hayez
L’architettura nell’Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • Il Revival e le teorie sul restauro • L’architettura del ferro
Il Realismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Realismo in Francia • Courbet • Millet • Daumier • I Macchiaioli e Fattori
L’invenzione della fotografia	
L’impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Manet • Monet • Renoir • Degas • Chevreul e la legge dei contrasti simultanei
Il post-Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Seurat • Cezanne • Van Gogh • Gauguin • Il Giapponismo • Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo
L’Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Da William Morris all’Art Nouveau

	<ul style="list-style-type: none"> • La Secessione Viennese • Klimt • Olbrich • Horta • Guimard • Gaudi
Le Avanguardie del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Primitivismo • Espressionismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Munch ○ I Fauves: Matisse ○ Die Brücke: Kirchner • Cubismo: Picasso

<p>DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Futurismo: Boccioni • Dadaismo: Duchamp • Astrattismo: Kandinski • Surrealismo: Dali • L’architettura e il disegno industriale del Novecento: Le Corbusier, Wright, Gropius e il Bauhaus
--	--

EDUCAZIONE CIVICA

L’argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso trasversale di Educazione civica è “**La tutela dei diritti umani**”. Ore totali di Ed. Civica svolte 33, come da programmazione iniziale.

Ore assegnate al docente: 2

Contenuti svolti:

- I diritti umani e la solidarietà nell’arte
- La funzione sociale dell’artista e delle opere d’arte
- La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani
- Ideazione e sviluppo di un tableau vivant sul tema dei diritti umani

Il Docente

Prof. Fabio Marra

CONSUNTIVO DI STORIA**Docenti: prof.ssa FEDERICA MALARA**

Testo in adozione: Brancati A., Pagliarani T., “Comunicare storia” – vol. 3 (L’età contemporanea), La Nuova Italia

Materiali di supporto: schemi, sintesi, video, power point forniti dalla docente.

Ore totali svolte fino al 15 maggio: 42

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Gli studenti conoscono i tratti salienti delle epoche storiche affrontate e i principali avvenimenti (fatti, cause, effetti e relazioni) dall’età giolittiana al secondo dopoguerra.

Competenze: La maggior parte degli studenti è in grado di individuare i legami causa-effetto alla base dei fenomeni storici, di sintetizzare un determinato evento e descriverlo utilizzando il lessico specifico della disciplina. Una parte di essi riesce, inoltre, ad utilizzare i principi e i concetti appresi per analizzare gli eventi storici e produrre riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari e con l’attualità. Grazie allo svolgimento di alcuni moduli CLIL in lingua inglese e spagnola, gli studenti hanno acquisito una padronanza del lessico della storia anche nelle due lingue straniere, nelle quali sono inoltre in grado di sintetizzare gli argomenti studiati.

Abilità: Gli alunni sono in grado di sintetizzare un determinato evento storico; alcuni di loro riescono a discutere gli argomenti con una maggiore coerenza e proprietà di linguaggio e riescono a riflettere in maniera critica sui fatti e sugli avvenimenti, di cui individuano le linee di sviluppo. Un gruppo di studenti riesce ad esprimere efficacemente i contenuti storici anche nelle lingue straniere.

Contenuti

Modulo di raccordo con il IV anno	Il marxismo e la lotta del proletariato. Destra e sinistra storica.
L’età Giolittiana	Il quadro socio-economico dell’età giolittiana.
L’età dell’imperialismo e la prima guerra mondiale	L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo. La questione balcanica e le cause della guerra. Dalla “guerra lampo” alla ‘guerra di posizione’. L’Italia dalla neutralità alla guerra. Le nuove armi. La vita in trincea. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra. Il nuovo assetto dell’Europa dopo la guerra. La nascita della Società delle Nazioni.
La rivoluzione russa Gli Stati Uniti e la crisi del ‘29	Dalla rivoluzione russa alla nascita dell’Unione Sovietica. Il primato economico degli Usa nel primo dopoguerra. La crisi del ‘29. Roosevelt e il “New Deal”.
I totalitarismi	Caratteristiche del totalitarismo.
Il primo dopoguerra in	L’Italia e la ‘vittoria mutilata’. Gabriele d’Annunzio e l’impresa di

<p>Italia e l'avvento del fascismo</p>	<p>Fiume. Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici. I fasci di combattimento. L'ascesa del fascismo: lo squadristico; la marcia su Roma; le elezioni del '24 e l'omicidio Matteotti; Mussolini verso la dittatura (il discorso alla Camera e le leggi fascistissime). La riforma Gentile. I rapporti con la Chiesa. L'economia: dal liberismo all'autarchia. Il manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti. Propaganda e censura.</p>
---	---

<p>La crisi della Germania repubblicana e il nazismo</p>	<p>La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Un confronto fra fascismo e nazismo. L'avvicinamento all'Italia. La politica estera e le leggi razziali. Fascismo e nazismo: analogie e differenze</p>
<p>L'Urss di Stalin</p>	<p>Stalin e il comunismo</p>
<p>CLIL HISTORY - I MODULO in lingua inglese</p>	<p>“The Holocaust”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ The definition ❖ Why did the Holocaust happen? ❖ The Difference between concentration and extermination camps ❖ The Anna Frank family ❖ Primo Levi's poem “Se questo è un uomo”
<p>CLIL HISTORY – II MODULO in lingua inglese</p>	<p>“The Wall Street Crash of 1929”</p>
<p>CLIL HISTORIA – III MODULO in lingua spagnola</p>	<p>“La Unión Europea”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Objetivos y valores de la Unión Europea ❖ Agenda 2030: La Asamblea General adopta Agenda 2030 para el desarrollo sostenible
<p>CLIL HISTORIA – IV MODULO in lingua spagnola</p>	<p>“La Unión Europea”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Historia de la Unión Europea (resumen)
<p>EDUCAZIONE CIVICA (insegnamento trasversale)</p>	<p>L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso di Educazione civica è “La tutela dei diritti umani”.</p> <p>Ore assegnate al docente di storia: 2 (svolte nel I trimestre)</p>

MODULI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

<p>Il mondo tra le due guerre La seconda guerra mondiale</p>	<p>Il riarmo della Germania nazista e il nuovo sistema di alleanze. Il patto d’ acciaio ed il patto Molotov – Ribbentrop. Le origini del conflitto. La prima fase delle ostilità e il successo della guerra lampo (1939 –1940). L’ingresso in guerra dell’Italia. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. Dagli ultimi successi dell’Asse allo sbarco alleato in Sicilia (1942 –1943). Lo sterminio degli Ebrei. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza. Dallo sbarco in Normandia alla conclusione del conflitto. La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki.</p>
<p>L’Italia del secondo dopoguerra</p>	<p>Il referendum del 2 Giugno 1946 e l’Italia della prima Repubblica. La Costituzione italiana.</p>
<p>Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell’Urss</p>	<p>L’era delle due superpotenze e la contrapposizione fra le due visioni del mondo; le definizioni di ‘guerra fredda’, ‘cortina di ferro’ e ‘mondo bipolare’. Il Patto Atlantico e il patto di Varsavia. Dal muro di Berlino al suo abbattimento.</p>

La Docente
Federica Malara

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docenti: prof.ssa RITA DE FIORES

Testo in adozione:

G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria

I classici nostri Contemporanei **3.1**(Da Leopardi al primo Novecento); **3.2** (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri).

Paravia – Edizione Nuovo Esame di Stato

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 101

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il quadro storico e culturale del periodo compreso tra seconda metà dell'Ottocento e Novecento con riferimento alla letteratura europea, anche attraverso l'analisi dei testi di autori rappresentativi.
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

Competenze

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Abilità

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

CONTENUTI

<p>Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del “vero”</p>	<p>Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica e pensiero. Lo “Zibaldone” e la poetica del “vago e indefinito”. Le “rimembranze”. I Canti: Piccoli e grandi idilli. Le Operette morali e l’arido vero”. La ginestra.</p> <p>Testi: -L’infinito (<i>Canti</i>) -La sera del dì di festa (<i>Canti</i>) -Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (<i>Canti</i>) -La ginestra (<i>Canti</i>) -A se stesso (<i>Canti</i>) -Dialogo di un venditore di almanacchi e di passeggiare (<i>Operette morali</i>)</p>
--	--

<p>L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</p>	<p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie.</p> <p>Giosuè Carducci Giovanni Verga</p> <p><u>Testi:</u> -Pianto antico,(<i>Rime nuove</i>) CARDUCCI -Un manifesto del Naturalismo, da <i>Germinie Lacerteux</i>, Prefazione E. E J. DE GONCOURT -L'alcol inonda Parigi. <i>L'Assomoir</i> E. ZOLA VERGA: -Impersonalità e regressione (prefazione a "<i>L'amante di Gramigna</i>") -Rosso Malpelo ("<i>Vita dei campi</i>") -I vinti e la fiumana del progresso ("<i>I Malavoglia</i>" - Prefazione) -Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ("<i>I Malavoglia</i>") -La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (<i>I Malavoglia</i>) -La roba (<i>Novelle rusticane</i>) -La morte di mastro-don Gesualdo (<i>Mastro don Gesualdo</i>)</p>
<p>Simbolismo e decadentismo</p>	<p>Il simbolismo francese e il decadentismo. Gabriele d'Annunzio Giovanni Pascoli</p> <p><u>Testi:</u> d'Annunzio -Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed a Elena Muti (<i>Il piacere</i>) -Il programma politico del superuomo (<i>Le vergini delle rocce</i>) -La pioggia nel pineto (<i>Laudi – "Alcyone"</i>) -La prosa notturna (<i>Notturmo</i>) Pascoli: -Una Poetica decadente (<i>Il fanciullino</i>) -10 agosto -Temporale (<i>Myrica</i>) -Il gelsomino notturno (<i>Canti di Castelvecchio</i>)</p>
<p>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</p>	<p>La stagione delle avanguardie: il futurismo e il crepuscolarismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>Il romanzo della crisi: Italo Svevo; Luigi Pirandello (I parte)</p>

	<p>Testi: Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti Bombardamento di F. T. Marinetti I. Svevo Le ali del gabbiano , <i>Una vita</i> Il ritratto dell'inetto, <i>Senilità</i> Il fumo, <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>L. Pirandello Un'arte che scompone il reale, <i>L'umorismo</i> Il treno ha fischiato <i>Novelle per un anno</i> Nessun nome <i>Uno, nessuno e centomila</i></p>
<p>Divina commedia</p>	<p>Introduzione al Paradiso. Lettura e analisi canti I- III.</p>
<p>DA SVOLGERE:</p> <p>La lirica fra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale</p>	<p>Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta. L'evoluzione del romanzo europeo. La narrativa in Italia tra le due guerre. Luigi Pirandello (II PARTE) Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale: Cenni sul Neorealismo</p> <p>Testi: PIRANDELLO -Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia. (<i>Il fu Mattia Pascal</i>) UNGARETTI Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati (<i>L'allegria</i>) QUASIMODO Ed è subito sera (<i>Acque e terre</i>); Alle fronde dei salici (<i>Giorno dopo giorno</i>) MONTALE Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola (<i>Ossi di seppia</i>) Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (<i>Satura</i>)</p>
<p>Divina commedia</p>	<p>Lettura e analisi canti VI - XXXIII</p>
<p>Tipologie testuali praticate nel corso dell'anno scolastico.</p>	<p>Tipologia A: analisi di un testo in poesia e prosa; Tipologia B: testo argomentativo; Tipologia C: Tema di ordine generale e d'attualità.</p> <p>Partecipazione a concorsi di scrittura</p>

EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento individuato dal Consiglio di classe per lo svolgimento del percorso di Educazione civica è **“Educare ai diritti umani”**.

Ore assegnate alla docente di Italiano: 3

Contenuti:

Dichiarazione delle N.U. sui difensori dei diritti umani - Le città rifugio - I protagonisti- Raccomandazione del Comitato europeo sull'educazione per la cittadinanza democratica e l'educazione ai diritti umani-Legislazione italiana in materia di integrazione-Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.)

La Docente

Prof.ssa Rita De Fiores

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docenti: prof.sse PATRIZIA CIRCOSTA, DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Libri di testo: CONTEXTOS LITERARIOS – GARZILLO CICCOTTI

- Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 92

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

- CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

- COMPETENZE

- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

- CAPACITÀ

- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

- Presentazione Programma di Letteratura dal Realismo all'attualità

- Potenziamento grammaticale subjuntivo

- El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo (marco histórico, social, artístico, literario)

- Benito Pérez Galdós: Vida y Obras

- Fortunata y Jacinta Capítulo III

- Clarín: Vida y Obras

- La Regenta Capítulo XXX

- Flaubert y Clarín

- El Modernismo y Generación del 98 (marco histórico, social, artístico, literario)

- El desastre del 1898

- Antoni Gaudí

- El Modernismo

- Rubén Darío: Vida y Obras

- Sonatina

- La Generación del 98

-Antonio Machado: vida y obras

- Retrato
 - Es una tarde cenicienta y mustia...
 - Miguel de Unamuno: Vida y Obras
 - El Problema de España y el problema existencial de Unamuno
 - En torno al Casticismo
 - Niebla: El Argumento
 - Niebla: La estética y el Estilo
 - Niebla: capítulo 1
 - Unamuno y Pirandello

 - Las vanguardias y la Generación del 27
 - Marco histórico: La dictadura, La II República, La Guerra Civil
 - Marco social
 - Marco Artístico
 - Descripción del lienzo de Pablo Picasso:Guernica
 - Marco Artístico: Pablo Picasso
 - Marco Artístico: Salvador Dalí
 - Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
 - Marco Literario: Las vanguardias
 - La Generación del 27
 - Federico García Lorca: vida y obras
 - Romancero gitano
 - Poeta en Nueva York
 - Los símbolos en la obra de García Lorca
 - El teatro de García Lorca : Primeras piezas teatrales, Teatro vanguardista, La etapa de plenitud
 - La casa de Bernarda Alba (Acto I)
 - Llanto por Ignacio Sánchez Mejías: la cogida y la muerte
 - En Bodas de sangre
 - Yerma

 - De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
 - Marco histórico: Franco y el Franquismo
 - La transición, la actualidad
 - Marco social
 - Marco Artístico y Santiago Calatrava
- Educación Cívica: Tutela dei diritti umani: La explotación infantil en Colombia

I seguenti argomenti verranno proposti alla classe dopo il 15 maggio

- Marco literario: la literatura del exilio
- La Narrativa (de la posguerra a la actualidad) : la novela hasta 1970
- Camilo José Cela : Vida y Obras
- La familia de Pascual Duarte: Argumento y técnica narrativa
- La familia de Pascual Duarte (Capítulo I)

LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA

- Marco storico e sociale
- Due dittature Francisco Franco in Spagna e Pinochet in Chile
- La narrativa hispanoamericana del secolo XX
- Gabriel Garcia Marquez vita e opere
- Definizione di Realismo Magico
- Cronaca di una morte annunciata
- Pablo Neruda: vita e opere
- Poesie

CONVERSACIÓN

- Esperienze estive
- Piano di lavoro in Colombia
- Gli anziani nella nostra società
- L'oroscopo
- Giornata della razza
- L'educazione
- Il futuro e il passato
- Cassetta di ricordi
- I nostri super eroi
- -L'amicizia
- Ansietà, panico
- I sentimenti
- La pubblicità sessista
- Uguaglianza di genere
- Giornata della donna
- Gli stereotipi
- Metodi di studio
- El Guernica
- Il razzismo
- La musica nella nostra vita
- La poesia che si lancia nelle reti sociali: "La mia vita sa di fiori"
- Visione del film: "I fantasmi di Goya"
- Isabel Allende

Le Docenti

- Prof.ssa Patrizia Circosta – Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: prof. SCRENCI CLAUDE LAURENT

Testo in Adozione: A. Barthés /E. Langin “ Littérature et Culture du XIXè siècle à nos jours”

Loescher Editore

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 93

Conoscenze

Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche.

Conoscere le diverse componenti di un testo letterario.

Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati.

Competenze

Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana sia a livello orale che scritto.

Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.

Produrre messaggi linguisticamente accurati, efficaci ed appropriati.

Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.

Abilità

Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche.

Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi.

Contenuti

LITTÉRATURE

- Introduction littéraire au Réalisme ;
 - La Troisième République en France : l'affaire Dreyfus ;
 - Gustave Flaubert, maître du roman réaliste : la vie et les œuvres ;
 - Madame Bovary : origine de l'œuvre, histoire, personnages, le bovarysme ;
 - Flaubert : « Madame Bovary » : « *Elle n'existait plus* » (analyse du texte) ;
 - Le roman du Réalisme au Naturalisme ;
 - Les frères Goncourt et la théorie du roman ;
 - Zola et Les Rougon-Macquart ;
 - Charles Baudelaire et « Les Fleurs du mal » ;
 - Baudelaire : « Spleen » (analyse du texte) « Correspondances » (analyse du texte).
 - Le XXème siècle du point de vue politique, social et intellectuel ;
 - Proust et le roman psychologique ;
 - Proust : Du côté de chez Swann « Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine » analyse du texte ;
 - Camus : De l'absurde à l'humanisme ; la révolte et l'engagement ;
 - Camus : « L'Étranger » - « Aujourd'hui maman est morte... » (analyse du texte)
- Le roman moderne ; Marguerite Duras.

Unité Didactique d'Apprentissage : Les droits de l'homme et du citoyen.

Analyse du texte : La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Il Docente

Prof.Scenci Claude Laurent

CONSUNTIVO DI CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

Compresenza Prof.ssa Patrizia FIORESE – Prof. Claude Laurent SCENCI

Argomenti svolti fino al 15 Maggio

- Mis en route: se presenter;
- Déroulement d'une partie d'une journée de vie quotidienne au début de chaque cours;
- Les grands magasins des Galeries La Fayette à Paris (video);
- Le cinema et le festival de Cannes (video);
- La fete des femmes (affiche dessin pour le 8 Mars);
- La politique et le respect des droits de l'homme entre France et Italie (UDA);
- Les banlieux parisiennes;
- La gastronomie française;
- Citations d'écrivains français, proverbes;
- Enrichissement du lexique;
- Prononciation: privilégier les accents et diction;
- Mise en route : le récit des vacances.

- Activité vidéo (France 24 « à l'affiche » 100% Monde) : Paris Fashion Week
- La mode hier et aujourd'hui
- Actualité du mois de septembre : la violence contre les femmes et les manifestations en Iran (Activité vidéo BFMTV)
- Activité d'écoute (RFI) : le droit à l'avortement
- Actualité du mois de décembre Scandale historique au Parlement européen
- La corruption en Italie « Mains propres – Années 90)
- Activité vidéo : la comédienne Joséphine Thiocone présente « Le Petit Prince »
- Le récit d'une représentation théâtrale : « Le Petit Prince »

La Docente

Patrizia Fiorese

UDA / EDUCAZIONE CIVICA

UDA / EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione	La Tutela dei diritti umani
Compito /prodotto	Lavoro individuale o di gruppo realizzato attraverso una presentazione in PPT, relazione, immagini, testi scritti, ecc.
Finalità generali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo. 3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. 4. Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’inevitabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. 5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. 6. Educazione alla cittadinanza digitale. 7. Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.
Finalità specifiche	
Competenze mirate assi culturali	<p>Dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

	<p>Storico sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente. • Collocare l’esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell’ambiente • Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.
	<p>Logico matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<p>Cittadinanza</p>	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
<p>DISCIPLINE</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>Il lungo cammino dei diritti umani Amnesty international e i diritti negati Agenda 2030 obiettivo 1 Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme</p>	<p>Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani Riflettere sui diritti negati Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea</p>

ITALIANO	Dichiarazione delle N.U. sui difensori dei diritti umani - Le città rifugio	Legislazione italiana in materia di integrazione-Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.) I protagonisti- Raccomandazione del Comitato europeo sull'educazione per la cittadinanza democratica e l'educazione ai diritti umani
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Introducing The Universal Declaration of Human Rights rights. • Explaining to students The Human Rights Act (HRA) to protect human rights in the UK. • Examples of human rights abuses around the world, and the work of human rights defenders: Amnesty International. 	<p>To know about the history of human rights</p> <p>To understand some of the principles behind human rights</p> <p>To identify human rights abuses</p> <p>To understand and carry out an action to promote human rights</p>
2^ LINGUA	Les droits de l'homme et du citoyen.	Analyse du texte : La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
3^ LINGUA	Tutela dei diritti umani: La explotación infantil en Colombia	<p>Apoyar las respuestas nacionales al problema del trabajo infantil.</p> <p>Sensibilizar sobre el respeto a los derechos humanos</p> <p>Conseguir una educación de calidad y el regreso de todos los niños a la escuela</p>
STORIA	La dichiarazione universale dei diritti umani Il diritto all'accoglienza e all'integrazione	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>I diritti umani e la solidarietà nell'arte La funzione sociale dell'artista e delle opere d'arte</p>	<p>La creatività finalizzata alla tutela dei diritti umani Ideazione e sviluppo di un tableau vivant sul tema dei diritti umani</p>
<p>FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza della giustizia e dell'uguaglianza. •Acquisire la consapevolezza di operare socialmente per i valori della solidarietà e della convivenza politica. •Conoscere i principi fondamentali degli strumenti internazionali e nazionali in tema dei diritti umani 	<p>Breve storia dei diritti umani La Dichiarazione universale dei diritti umani delle Nazioni Unite Lettura e riflessione degli articoli 18, 19, 20, 21 Saggio sulla libertà, J. Stuart Mill La società aperta e i suoi nemici, K. Popper</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p>Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici</p>	<p>Pari opportunità nel settore digitale Donne in campo matematico</p>

FISICA	Pari opportunità nel settore digitale Donne nella fisica	Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web
SCIENZE	Il ruolo della donna nelle Scienze Biografia di donne che hanno dato un grande contributo alle scienze	Competenze: diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.
SCIENZE MOTORIE	Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.	Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale.

Piano delle attività		
	Discipline coinvolte	Numero ore
Primo trimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. STORIA 2. ITALIANO 3. RELIGIONE 4. SCIENZE 5. FISICA 	<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
Secondo trimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCIENZE 2. ITALIANO 3. SPAGNOLO 4. MATEMATICA 5. STORIA DELL'ARTE 6. SCIENZE MOTORIE 	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
Terzo trimestre	<ol style="list-style-type: none"> 1. FILOSOFIA 2. INGLESE 3. FRANCESE 4. SCIENZE MOTORIE 	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore	

Esperienze attivate	Letture di documenti specifici e confronto tra pari
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer Education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Analisi critica sullo stile di alimentazione • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta; • Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	LIM – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni – Dati statistici – Ricerche su internet – Supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione diagnostica (brainstorming) • valutazione in itinere (colloqui, relazioni) • valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

GRIGLIE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (usate durante l'anno scolastico)

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

Le seguenti griglie rappresentano una proposta del Dipartimento di Lettere per la correzione della I prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.	
I	10	8	6	4	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali.	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e puntuale	Comprensione completa	Comprensione essenziale	Comprensione parziale	Comprensione inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali	Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale	Analisi essenziale con qualche riferimento testuale	Analisi parziale priva di riferimenti testuali	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e argomentata in modo esauriente e originale	Adeguate e validamente argomentata	Essenziale e sufficientemente argomentata	Parziale e non sempre opportunamente argomentata	Scarsamente argomentata	
TOTALE						

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.	
	10	8	6	4	2	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
	10	8	6	4	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Evidente	Chiara	Essenzialmente Corretta	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Completa, puntuale e approfondita	Completa	Quasi completa	Marginale e poco significativa	Limitata	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	Uso dei connettivi adeguato	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio	
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei	Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei	Soddisfacenti con riferimenti adeguati	Parziali con riferimenti confusi	Approssimative con riferimenti inadeguati	
TOTALE						

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)						
	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del	
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso Improprio della punteggiatura.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	Apporti personali essenziali	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali	Quasi complete	Essenziali	Parziali	Limitate	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata	Tesi chiara ed articolata	Tesi argomentata in modo lineare	Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata	Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei	Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati	Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali	Collegamenti superficiali con riferimenti confusi	Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati	
TOTALE						

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

** Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
(LINGUA STRANIERA)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)
COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)**

Alunno/a: _____ Data ___/___/___ Classe: _____

Prova in bianco		0 punti			
	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente	0,5	
			-in modo frammentario -solo parzialmente	1 1,5	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a formula le risposte/riassume	-nei loro elementi essenziali	2	
			-in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti -in modo nullo/ incoerente	2,5 3 0,5	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	1,5	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	2	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	2,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	3	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	3,5	
			- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	4	

TOTALE ___/10

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente	0,5	
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi	1 1,5	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali)	L'allievo/a organizza le proprie idee	- in modo superficiale e poco organico	2	
			- in modo essenziale e nel complesso coerente	3	
			- in modo appropriato e pertinente	4	
			- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	0,5	
			- in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi	1	
			- in modo poco organico e non sempre chiaro	1,5	
			- in modo semplice e chiaro	2	
			- in modo chiaro e ben articolato	2,5	
			- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	3	
	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e	L'allievo/a si esprime applicando le	- in modo gravemente scorretto	0,5	
			- limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/con diversi errori	1 1,5	

C	proprietà di linguaggio)	proprie conoscenze	- in modo insufficiente con alcuni errori	2	
		ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo non sempre corretto ma comprensibile	2,5	
			- in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	3	

TOTALE _____ /10

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE
5^ALS**

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	DE FIORES RITA	ITALIANO	
3	MONTELEONE SARA	MATEMATICA E FISICA	
4	GANGEMI MARIA (in sost.di Norma Archinà)	INGLESE	
5	SCRENCI CLAUDE LAURENT	FRANCESE	
6	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	
7	MALARA FEDERICA	STORIA	
8	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE	
9	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
10	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	
11	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	
12	IORESE PATRIZIA (in sost. Di Barletta M. T)	CONVERSAZIONE FRANCESE	
13	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

Locri 15/05/2023

La docente coordinatrice

Prof.ssa Norma Archinà

Il Dirigente scolastico

Francesco Sacco