

	<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO</b>  <b>"G. MAZZINI" LOCRI</b>  (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)  Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail:  <a href="mailto:rcpm02000l@istruzione.it">rcpm02000l@istruzione.it</a> - pec <a href="mailto:rcpm02000l@pec.istruzione.it">rcpm02000l@pec.istruzione.it</a>  Sito WEB: <a href="https://www.liceimazzinilocri.edu.it">https://www.liceimazzinilocri.edu.it</a> - CF 81001910801 <b>Codice</b>  <b>Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</b></p>	 
---	---	--

Protocollo N. 0004703/2023 del 15/05/2023

## Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



## Documento del Consiglio della classe 5AES

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2022/2023**

**La coordinatrice di classe**

**Prof.ssa Rita Raco**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Francesco Sacco**

## **Sommario**

<a href="#"><u>PREMESSA</u></a> .....	3
<a href="#"><u>DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</u></a> .....	3
<a href="#"><u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE</u></a> .....	5
<a href="#"><u>PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO</u></a> .....	6
<a href="#"><u>QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI</u></a> .....	8
<a href="#"><u>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA</u></a> .....	9
<a href="#"><u>COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME</u></a> .....	10
<a href="#"><u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u></a> .....	111
<a href="#"><u>STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE</u></a> .....	14
<a href="#"><u>PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anni 2020/21, 2021/22)</u></a> .....	16
<a href="#"><u>ATTIVITÀ DIDATTICA</u></a> .....	17
<a href="#"><u>PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA</u></a> .....	19
<a href="#"><u>TEMATICHE TRASVERSALI/NUCLEI TEMATICI</u></a> .....	26
<a href="#"><u>METODOLOGIE E STRUMENTI</u></a> .....	26
<a href="#"><u>ATTIVITÀ CLIL</u></a> .....	28
<a href="#"><u>MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI</u></a> .....	30
<a href="#"><u>VERIFICHE E VALUTAZIONE</u></a> .....	30
<a href="#"><u>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO</u></a> .....	32
<a href="#"><u>ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</u></a> .....	34
<a href="#"><u>PCTO</u></a> .....	35
<a href="#"><u>MATURITÀ 2023 O.M. n.45/2023</u></a> .....	38
<a href="#"><u>ALLEGATI</u></a> .....	41
<a href="#"><u>CONSUNTIVI</u></a> .....	42
<a href="#"><u>RELIGIONE</u></a> .....	43
<a href="#"><u>ITALIANO</u></a> .....	45
<a href="#"><u>STORIA</u></a> .....	51
<a href="#"><u>SCIENZE UMANE</u></a> .....	55
<a href="#"><u>FILOSOFIA</u></a> .....	58
<a href="#"><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></a> .....	60
<a href="#"><u>INGLESE</u></a> .....	63
<a href="#"><u>SPAGNOLO</u></a> .....	67
<a href="#"><u>MATEMATICA</u></a> .....	69
<a href="#"><u>FISICA</u></a> .....	71
<a href="#"><u>STORIA DELL'ARTE</u></a> .....	74
<a href="#"><u>SCIENZE MOTORIE</u></a> .....	78
<a href="#"><u>GRIGLIE</u></a> .....	80
<a href="#"><u>IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V AES</u></a> .....	88

## PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e gli obiettivi raggiunti dagli studenti della 5A-ES nel corso dell'intero anno scolastico.

Illustra, inoltre, le attività curriculari ed extracurriculari, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, nel corso del triennio, ed è redatto anche in conformità all'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023 - "Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2022/23".

L'anno scolastico 2022/2023 con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti, dunque, si sono posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. La scuola ha, inoltre, fornito un valido supporto mettendo a disposizione degli studenti e degli insegnanti uno sportello psicologico. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale didattico, la piattaforma digitale G-SUITE for Education.



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle

numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca

e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1000 studenti di cui 20 disabili, la percentuale degli alunni stranieri è circa il 3%. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### **Presentazione dell'Istituto**

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione

di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha

predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell’a. s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L’opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l’unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l’analisi e l’interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l’approccio umanistico mette la persona al centro dell’economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l’identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall’istruzione tecnica economica, è l’integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all’interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all’intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell’uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l’indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo

i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi,

vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato

dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

## QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.



**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	MALARA FEDERICA	ITALIANO	X	X	X
3	TISANO LUCIA	STORIA			X
4	PERRONE FILARDI ROSSANA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	PERRONE FILARDI ROSSANA	FILOSOFIA	X	X	X
6	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
7	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE	X	X	X
8	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO			X
9	RACO RITA	MATEMATICA			X
10	COTRONEO DANIELA	FISICA			X
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

**DOCENTE COORDINATRICE Prof.ssa Rita RACO**

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nel 2020 con la prima maturità in epoca Covid, il Ministero dell'Istruzione aveva modificato l'assetto tradizionale delle commissioni dell'esame di Stato che fino al 2022 erano formate da sei docenti interni e da un presidente esterno.

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023, le commissioni sono ritornate ad essere miste, formate da tre docenti interni, tre esterni e un presidente esterno.

Il Consiglio di Classe, nella seduta del 16/03/2023, ha individuato, all'unanimità, la Commissione d'Esame composta dai seguenti **docenti interni**:

	DOCENTE	DISCIPLINA
	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA
	PERRONE FILARDI ROSSANA	SCIENZE UMANE
	TISANO LUCIA	STORIA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 AES è composta da 11 alunni, di cui 6 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe 4 AES ad eccezione di un alunno. Quest'ultimo, lo scorso anno, ha sostenuto esami preliminari all'esame di Stato ed è risultato idoneo a frequentare il quinto anno. Nella classe è presente un alunno con BES (Bisogni Educativi Speciali) certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170; per favorirne l'apprendimento, è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato secondo la normativa vigente: Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019. La documentazione sopraindicata sarà resa disponibile alla Commissione in sede d'esame.

Il contesto di provenienza della classe è abbastanza eterogeneo: la maggior parte degli studenti proviene da comuni limitrofi (alcuni di loro da centri abbastanza lontani). All'inizio del terzo anno la classe risultava composta da 16 elementi e, in seguito a trasferimenti, sia in entrata che in uscita, e alla non ammissione di alcuni studenti alla classe successiva, ha subito una diminuzione riducendosi a 11 allievi.

Nell'ultimo anno c'è stato l'avvicinarsi di nuovi docenti inerenti alle discipline quali Matematica, Fisica, Storia e Spagnolo e gli alunni, comunque, hanno dimostrato di sapersi adeguare alle nuove metodologie

Dal punto di vista disciplinare la classe ha dimostrato nel triennio un discreto senso di responsabilità e una diversificata partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tra discenti e docenti è stato sostanzialmente corretto ed il dialogo tra i discenti è stato sempre improntato alla chiarezza comunicativa, alla serena convivenza e alla solidarietà.

Il percorso formativo e didattico della classe è stato coerente con gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico ed ha seguito le linee indicate nella programmazione annuale delle singole discipline.

L'obiettivo fondamentale perseguito dai Docenti è stato quello di insegnare ad apprendere in modo da rendere gli allievi capaci di "imparare ad imparare" e non soggetti semplicemente recettivi.

I livelli formativi raggiunti risultano eterogenei in relazione alla preparazione di base, al metodo di studio, al senso di responsabilità, all'impegno, agli interessi culturali e alle attitudini individuali.

Le conoscenze sono state acquisite in modo differenziato, ma adeguato alle capacità dei singoli alunni. Pertanto, la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto. Un primo gruppo, costituito da pochi alunni, è fortemente motivato, ha dimostrato negli anni, un notevole interesse nei confronti di tutte le discipline e una propensione all'approfondimento e alla rielaborazione personale, si è distinto per capacità critiche, analitiche, una buona padronanza della lingua scritta e dell'esposizione orale. Ciò ha permesso loro di raggiungere, in alcuni casi, eccellenti risultati e, in altri, un ottimo profitto e una conoscenza completa e organica degli argomenti proposti nonché di svolgere, in qualche caso, attività di *peer tutoring*.

Un secondo gruppo composto da alunni non sempre costanti nell'impegno, ha evidenziato interesse e adeguata capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a discreti risultati in quasi tutte le discipline. Un terzo gruppo ha manifestato un metodo di studio ancorato al processo mnemonico più che a

quello logico e, inizialmente, qualcuno ha evidenziato difficoltà a conseguire risultati sufficienti in tutte le discipline.

Complessivamente il giudizio sul percorso scolastico svolto dagli studenti, sul loro grado di maturazione e sul livello degli obiettivi raggiunti risulta essere globalmente positivo.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, di consolidamento e approfondimento.

A dicembre (14/21-12) è stata simulata una prova INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base in italiano, matematica e inglese.

Nel corso del triennio la classe ha anche aderito alle iniziative culturali ed ai progetti ad essa proposti dalla Scuola, sia in orario curriculare che extracurriculare, con particolare riferimento, per quanto attiene le certificazioni in lingua straniera, il corso di inglese *Cambridge*, di Spagnolo *DELE*, e, per quanto riguarda la conoscenza dell'informatica in ambito ITC, con relativa certificazione, il *Pekit*.

Nel corso del triennio gli studenti della V A ES, secondo le loro diverse inclinazioni e esigenze, hanno aderito ai seguenti progetti e/o PON:

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE III AES– progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

PON “Laboratorio di scrittura creativa”

PON “Librando- libriamoci”

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE IV AES – progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

PON “Italiano lingua mia” (Laboratorio di scrittura)

PON “Orienta...menti”

PON “Develop your skills”

Certificazione linguistica in lingua inglese *CAMBRIDGE*, livello *B2*

PON “Cittadinanza digitale”

Pon di lingua “CINESE”

Corso “Elementi di regia e produzione cinematografica”

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022/2023 – CLASSE V A ES**  
**progetti PON/FIS, STAGE, OLIMPIADI, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

Convegno Tavola Rotonda: La parola al centro: a scuola per riconoscere, prevenire e contrastare la violenza di genere (Novembre 2022)

Orientamento in uscita

Orientamento in entrata (supporto alle attività organizzate dalla scuola)

Certificazioni linguistiche in lingua spagnola **DELE**, livello B2

Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di Italiano)

Viaggio d'istruzione (Travel Game Barcellona)

Certificazioni informatiche (PEKIT)

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempra un reciproco e fattivo scambio in itinere.

La frequenza è stata regolare, tranne per numero esiguo di alunni, che, nel corso dei primi due trimestri, hanno accumulato un considerevole numero di assenze e per i quali si è provveduto ad inoltrare le opportune comunicazioni.

Il programma delle singole discipline, nelle linee generali, è stato svolto come previsto e seguendo le indicazioni contenute nella premessa metodologica del documento iniziale. Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi, educativi e formativi, prefissati all'inizio dell'anno scolastico siano stati raggiunti per la maggior parte della classe. Le verifiche di varia tipologia sono state finalizzate ad accertare, periodicamente, il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Relativamente al **CLIL**, realizzato durante l'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di **Diritto ed Economia** prodotto dalla docente della materia stessa. L'attività ha potenziato negli studenti: una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target, più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche, maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

## STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

### Dati statistici

Dalla tabella di seguito riportata si può evincere come solo i due terzi degli alunni sia arrivata in quinta rispettando il regolare corso di studi.

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	16	11	0	5	0	0
QUARTA	12	8	2	1	0	1
QUINTA	11					0

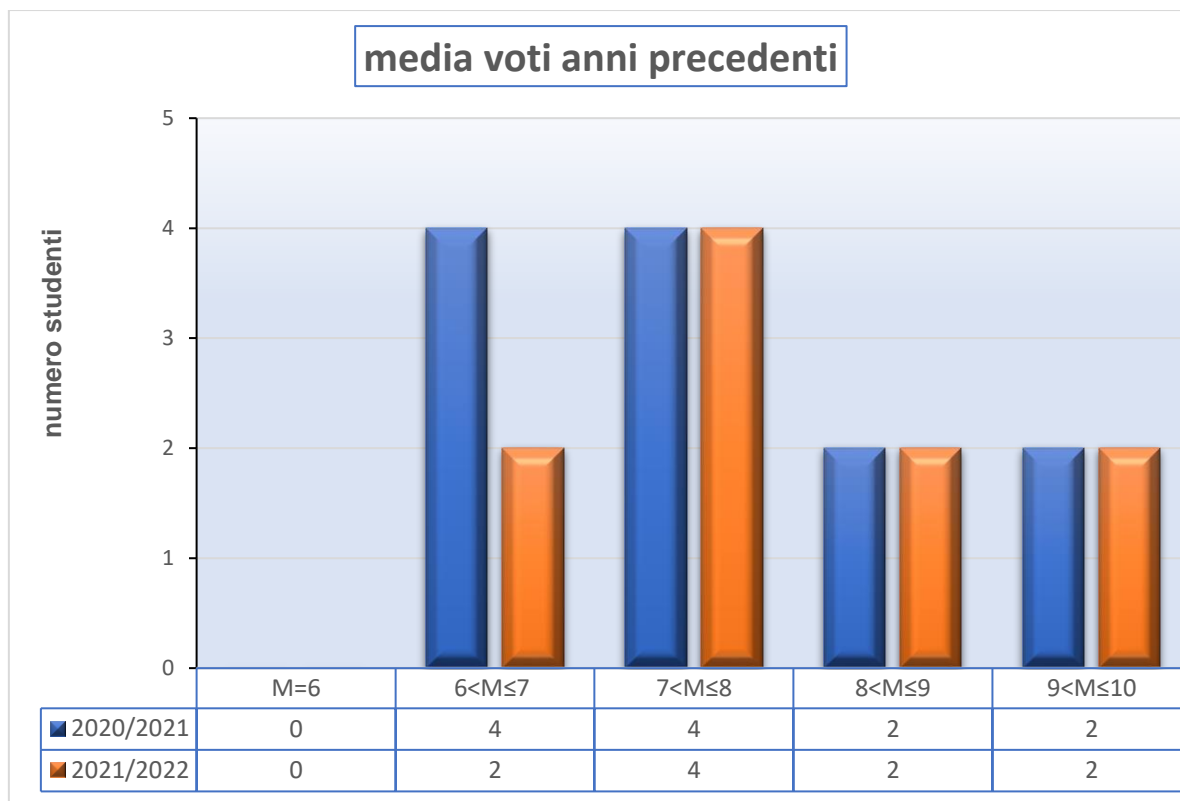
### CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	M=6
4	$6 < M \leq 7$
3	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

### CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	M=6
2	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

Di seguito è riportato il grafico dal quale si possono evincere le medie dei voti ottenuti dalla classe nei due anni scolastici precedenti



Dall'analisi del grafico si evince come nel corso del quarto anno ci sia stato un miglioramento, in termini di profitto, da parte di un gruppo di alunni della classe.

## PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

*Anni 2020/21, 2021/22*

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente sono stati anni scolastici atipici, che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che hanno modificato, anche dal punto di vista didattico-organizzativo, il modo di fare scuola.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica)
- *Google Drive* (documenti condivisi)
- *GCalendar* (calendario condiviso)
- *Google Classroom* (classi virtuali)
- *HangoutsMeet* (videoconferenze)

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata, in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria, la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

L'anno scolastico 2022/23, con il ripristino a pieno regime della didattica in presenza, ha rappresentato un effettivo ritorno alla normalità della vita scolastica pre-Covid. Tale ritorno non è stato esente da ripercussioni e strascichi, di natura emotiva e didattica, da parte soprattutto di quei giovani che hanno maggiormente risentito del lungo e difficile periodo pandemico, delle restrizioni e dell'isolamento ad esso conseguenti, della pratica della didattica a distanza. I docenti si sono, dunque, posti, nei confronti degli allievi, in una particolare posizione di cura, ascolto e comprensione supportandoli, sempre in collaborazione con le famiglie, nel ritorno alla "normalità" e cercando di favorire il superamento delle fragilità emerse. Della didattica a distanza è rimasta in uso, soprattutto per la condivisione di materiale per lo studio, la piattaforma G-SUITE for Education.

**Di seguito gli obiettivi dell'indirizzo di studi Scienze umane – opzione economico-sociale.**



## ATTIVITÀ DIDATTICA

### FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

### OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

#### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

## COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

## CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

## OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

## CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

<b>SELEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.</li><li>✓ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.</li><li>✓ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.</li></ul>
<b>STRUTTURAZIONE</b>	<p>I contenuti sono organizzati in unità didattiche o in moduli, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<p>Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si è cercato di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.</p>

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorre a comporre il curriculum di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curriculum di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23, è stata individuata dal Consiglio di Classe come docente coordinatrice di Educazione civica la **prof.ssa Evelina Cappuccio**, col compito di supervisionare le attività e formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5 AES, per l'anno scolastico 2022/23, ha scelto la seguente tematica, inerente ai nuclei 1 e 3:

**“LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI”.**

<b>Percorso trasversale</b>	<b>LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI</b>	
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</li> <li>- 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.</li> <li>3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</li> <li>4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inestimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</li> <li>5. Riconoscere i "diritti inviolabili dell'uomo, "sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità", ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</li> <li>6. Educazione alla cittadinanza digitale.</li> <li>7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.</li> </ul>	
<b>Finalità specifiche</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensibilizzare lo studente a percorsi di educazione alla tutela dei diritti di ogni essere umano</li> <li>2. Indurre il giovane ad acquisire una forma mentis lontano da ogni stereotipo e pregiudizio per costruire una realtà democratica che favorisca l'abbattimento delle barriere tra persone appartenenti alle varie etnie.</li> <li>3. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>4. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita</li> </ol>	
<b>Competenze mirate assi culturali</b>	<b>Dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</li> <li>• Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</li> </ul>
	<b>Storico sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>
	<b>Logico matematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<i>Imparare ad imparare;</i> <i>Progettare;</i> <i>Comunicare;</i> <i>Collaborare e partecipare;</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile;</i> <i>Risolvere problemi;</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>RELIGIONE</b>	La dignità fonte dei diritti; Amnesty international e I diritti negati; Agenda 2030 obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le grandi sfide socio-culturali del mondo contemporaneo</li> <li>• Riflettere sui diritti negati</li> <li>• Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	I diritti umani negati: il caso di Masha Amini e la "rivoluzione" delle donne iraniane. Le parole della parità di genere: donna, uomo, persona, sesso, genere.	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Sensibilizzare alla parità di genere. Analisi della figura femminile nella società contemporanea. Imparare a usare il linguaggio in modo consapevole e cogliere la relazione tra esso e il contesto storicossociale che lo produce e in cui viene utilizzato.
<b>INGLESE</b>	Conoscere i principi fondamentali dei Diritti dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi che tutelano l'infanzia</li> <li>• Individuare le situazioni politico-sociali, economiche e culturali che determinano la violazione di tali diritti.</li> </ul> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>

<b>SPAGNOLO</b>	Paisaje, biodiversidad, arte, literatura, tradiciones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pobreza, desempleo, discriminación, adicción a las drogas, desigualdad de clases, violación de los derechos humanos</li> </ul>	Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.</li> <li>• Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	La Costituzione italiana: i diritti inviolabili La Dichiarazione universale dei diritti umani (art.1,2,3,4,5,6,7,8,9,21,22,23) La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (Preambolo art.1,2,3)	Conoscere, comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili Conoscere e comprendere i valori che ispirano la nostra Costituzione e gli ordinamenti comunitari e internazionali Guardare ai diritti umani come conquista del pensiero e della lotta per la dignità di ogni persona, nonché come punto di riferimento essenziale per muoversi nel mondo complesso della globalizzazione Favorire l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Conoscere le principali tappe dell'acquisizione dei Diritti Umani nella storia. Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Conoscere il ruolo dell'Unione Europea e di Amnesty International nella tutela dei Diritti Umani.	Comprendere l'importanza del riconoscimento dei Diritti Umani e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei Diritti Umani. Favorire la conoscenza dei Diritti Umani attraverso la partecipazione a progetti vari.
<b>SCIENZE UMANE</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Formulare risposte personali argomentate
<b>FILOSOFIA</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Formulare risposte personali argomentate
<b>MATEMATICA</b>	Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze. Visione del film "il diritto di contare"	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme
<b>FISICA</b>	Albert Einstein e la tutela dei diritti umani.	Scegliere di vivere consapevolmente, rispettando i diritti di tutti.

<b>DIRITTO E ECONOMIA</b>	La Dichiarazione universale dei diritti umani. Riconoscimento e tutela dei diritti e delle libertà fondamentali. Il diritto alla democrazia.	Conoscere, comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili. Comprendere l'importanza del rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali. Comprendere l'importanza di esercitare il diritto alla democrazia	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Rispetto dei diritti umani - Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d'integrazione sociale e culturale – Disabilità e sport – Il diritto allo sport).	Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale.  Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l'integrazione sociale e culturale - Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe 5A ES		
<b>Primo trimestre</b>  <b>Ore totali 11</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>N° ore</b>
	<b>1. Religione</b>	La dignità fonte dei diritti; Amnesty international e I diritti negati; Agenda 2030 obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo.	<b>3</b>
	<b>2. Scienze Umane</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	<b>2</b>
	<b>3. Matematica</b>	Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze. Visione del film "il diritto di contare"	<b>3</b>
	<b>4. Filosofia</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	<b>2</b>
	<b>5. Scienze Motorie</b>	Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale - Disabilità e sport - Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva.	<b>1</b>
<b>Secondo trimestre</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>N° ore</b>
<b>Ore totali 11</b>	<b>1. Scienze Motorie</b>	Lo sport come strumento di integrazione sociale e culturale - Disabilità e sport - Il c.d. "diritto allo sport" come diritto di tutti gli individui a svolgere attività fisica, quale elemento fondamentale per l'espressione della personalità, sia come singolo che nelle formazioni sociali, nonché per la prevenzione e per il miglioramento della salute psico-fisica, individuale e collettiva.	<b>1</b>

	<b>1. Spagnolo</b>	Paisaje, biodiversidad, arte, literatura, tradiciones Pobreza, desempleo, discriminación, adicción a las drogas, desigualdad de clases, violación de los derechos humanos	<b>3</b>
	<b>2. Inglese</b>	Conoscere i principi fondamentali dei Diritti dell'infanzia	<b>3</b>
	<b>3. Diritto ed economia</b>	La Dichiarazione universale dei diritti umani; Riconoscimento e la tutela dei diritti e delle libertà fondamentali; Il diritto alla democrazia.	<b>2</b>
	<b>4. Italiano</b>	I diritti umani negati: il caso di Masha Amini e la "rivoluzione" delle donne iraniane. Le parole della parità di genere: donna, uomo, persona, sesso, genere.	<b>2</b>
	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>N° ore</b>
<b>Terzo trimestre</b>  <b>Ore totali 11</b>	<b>1. Italiano</b>	I diritti umani negati: il caso di Masha Amini e la "rivoluzione" delle donne iraniane. Le parole della parità di genere: donna, uomo, persona, sesso, genere.	<b>2</b>
	<b>2. Fisica</b>	Albert Einstein e la tutela dei diritti umani	<b>2</b>
	<b>3. Storia dell'Arte</b>	Conoscere le principali tappe dell'acquisizione dei Diritti Umani nella storia. Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Conoscere il ruolo dell'Unione Europea e di Amnesty International nella tutela dei Diritti Umani.	<b>2</b>
	<b>4. Storia</b>	La Costituzione italiana: I diritti inviolabili La Dichiarazione universale dei diritti umani (art dall'1 al 9,21,22,23) La Carta de diritti fondamentali dell'Unione Europea (preambolo art. 1,2,3)	<b>3</b>
	<b>5. Spagnolo</b>	Paisaje, biodiversidad, arte, literatura, tradiciones Pobreza, desempleo, discriminación, adicción a las drogas, desigualdad de clases, violación de los derechos humanos	<b>2</b>

<b>Tempi</b>	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari.



<b>Metodologia</b>	<input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di siti internet di interesse specifico <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) <input checked="" type="checkbox"/> Metodo della ricerca-azione	<input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Analisi critica sullo stile di alimentazione <input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Spiegazione frontale dialogata e partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica capovolta; <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe	
<b>Strumenti</b>	Testi specifici, fotocopie, cartelloni, dati statistici, ricerche su internet. LIM, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali.	
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valutazione diagnostica (brainstorming)</li> <li>-valutazione in itinere (colloqui, relazioni)</li> <li>-valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).</li> </ul>	

**DOCENTE COORDINATRICE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa EVELINA CAPPUCCIO**

## **PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI E/O NUCLEI TEMATICI**

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha affrontato le seguenti tematiche trasversali, per favorire la costruzione critica del sapere dal punto di vista diacronico e sincronico:

- Guerra e pace
- Libertà e diritti umani
- Individuo e società
- Lavoro
- Tempo e memoria
- Globalizzazione

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- Lavagna interattiva multimediale
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali
- Dispense
- Audiovisivi.

## **INIZIATIVE DI RECUPERO**

- In orario curricolare (recupero in itinere)
- In orario extracurricolare (corso di recupero).

## **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO**

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di Orientamento in presenza e on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.
- Campionati di Italiano (ex Olimpiadi)

## ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	Diritto ed Economia	Inglese

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese.*

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Diritto ed Economia esclusivamente in lingua inglese.

Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di **Diritto ed Economia** prodotto dal docente della materia stessa.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

### **UNIT 1 – CONSTITUTION AND FORM OF GOVERNMENT**

The Constitution: birth, characteristics and structure.

### **UNITÀ 2 – THE ORDER OF THE REPUBLIC**

The Parliament; the Government; the Judiciary; the President of the Republic.

### **UNIT 3 - STATE AND AUTONOMIES**

Autonomy and decentralization; the Regions; Municipalities and Provinces.

### **UNIT 4 - THE PUBLIC ADMINISTRATION**

Administrative principles and organization; administrative acts; contracts of the Public Administration; the relationship between P.A. and business efficiency.

**Obiettivi:**

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate
- accrescere la motivazione all'apprendimento; sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- Creare occasioni di uso reale della LS.
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo.
- Sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere

**Risultati attesi:** Acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS; Potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS; Acquisizione di abilità cognitive integrate; Acquisizione di abilità di studio trasversali; Maggiore motivazione per lo studio

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti.

Per condividere i materiali e comunicare con studenti e famiglie si sono, inoltre, utilizzati i seguenti canali

- Google Drive - documenti condivisi;
- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi), assegnare compiti con relativa scadenza, correggere e restituire i compiti con relativi commenti;
- Hangouts Meet - videoconferenze;
- GMail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.
- Registro elettronico (Spaggiari – Classe viva).

Il materiale fornito è stato spesso diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

L'attività didattica è stata scandita in tre trimestri:

- I Trimestre: dal 14/09/2022 al 7/12/2022
- II Trimestre: dal 12/12/2022 al 11/03/2023
- III Trimestre: dal 13/03/2023 al 10/06/2023

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Verifiche programmate per gli studenti BES;
- Discussioni guidate
- Verifiche di recupero.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

## **FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE**

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## **VALUTAZIONE**

Al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	<b>max 90 h di assenza</b>
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	Corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza fino a 30
	0,30	Corsi che prevedono un minimo di 30 ore di frequenza fino a 60
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione <i>Discreto</i>
	0,10	valutazione <i>Buono</i>
	0,15	valutazione <i>Ottimo</i>
Eventuali crediti formativi documentati, riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

*(\*) corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini*

*(\*\*) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30*

### **Criteri per la valutazione dei crediti formativi**

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.



La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

**Tabella A- Attribuzione del credito assegnato al termine delle classi terza e quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	
	<b>Classe 3</b>	<b>Classe 4</b>
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

PERIODO	ATTIVITA'
<b>Settembre 2022</b>	14 settembre- Attività dell'Accoglienza
	26 settembre- <b>Giornata delle Lingue</b>
	27 settembre- Partecipazione al Convegno iniziale del progetto <b>Volare, L'arte dello Star Bene</b> presso le terme di Antonimina.
<b>Ottobre 2022</b>	13 ottobre- Partecipazione alla proiezione del Film <b>DANTE</b> di <b>Pupi Avati</b> presso la <b>sala blu</b> del <b>cinema Vittoria</b> della città di Locri.
<b>Novembre 2022</b>	07 novembre- Attività di Orientamento in uscita – <b>Assorienta Forze Armate e di Polizia</b> in videoconferenza
	14 novembre- <b>Tavola Rotonda: La parola al centro: a scuola per riconoscere, prevenire e contrastare la violenza di genere</b> presso la Sala consiliare del Comune di Locri, con la psicoterapeuta e scrittrice Filomena Drago.
	15 novembre- <b>Orientamento al lavoro e presentazione del professional day</b> presso il palazzo della cultura della città di Locri
<b>Dicembre 2022</b>	01 dicembre- Attività teatrale in lingua inglese <b>Animal Farm</b> presso il teatro <b>Cilea</b> di Reggio Calabria
	14/21 dicembre- Simulazione delle Prove INVALSI
	15 dicembre- Visione del film <b>“La stranezza”</b> di Roberto Andò presso il Cinema Vittoria di Locri:
	16 dicembre- Proiezione in Auditorium del corto <b>Lapamberu – Tutto In 365 Giorni</b>
	22 dicembre-Spettacolo di Natale in videoconferenza
	18 gennaio- Orientamento in entrata, collaborazione alla realizzazione dell'open day della scuola
<b>Gennaio 2023</b>	25 gennaio- Attività di Orientamento <b>Asterorienta</b> a Rende (CS) organizzata dall'Associazione ASTER
	31 gennaio- Rappresentazione teatrale <b>“Nessuno mai ci chiese”</b> (sulla vita del partigiano Armando Gasiani deportato a Mauthausen)
<b>Febbraio 2023</b>	16 febbraio-: Partecipazione al <b>Gran Carnevale Locrese</b>
	21 febbraio- Premiazione del concorso di scrittura <b>“Lampamberu”</b> , promosso dall'ASD BRUMAR di Bruno Panuzzo.
	27/28 febbraio- Partecipazione ai <b>“CAMPIONATI DI ITALIANO”</b> - ex Olimpiadi di Italiano- XII EDIZIONE - GARA D'ISTITUTO
<b>Marzo 2023</b>	01 marzo- Incontro in Auditorium con gli esperti del metodo di apprendimento <b>Genio in 21 giorni</b>
	07 marzo - Attività di Orientamento presso l'UNICAL di Cosenza
	14-22 marzo Svolgimento delle Prove INVALSI
	23/24 marzo Recupero delle Prove INVALSI
	16 marzo- Laboratori Didattici tenuti dai volontari dell'Associazione <b>“Azione contro la fame”</b> , in Auditorium.
	22 marzo- incontro/dibattito con il Direttore della Pastorale Scolastica ed Universitaria della Diocesi, in Auditorium.
	27 marzo-Attività teatrale in lingua spagnola <b>Sancho Panza Gobernador</b> presso il teatro <b>Cilea</b> di Reggio Calabria
	28 marzo- Attività di Orientamento in uscita in Auditorium curata dall'Università IULM di MILANO
29 marzo- Proiezione in Auditorium dei cortometraggi <b>Rughe</b> di Maurizio Papparazzo e Giovanni Scarfò e <b>PALE Blue Dot</b> di Matteo Scarfò e incontro con i registi.	
	14 aprile- Partecipazione al Musical <b>Romeo e Giulietta</b> , presso il Palazzo della Cultura di Locri.

<b>Aprile 2023</b>	17 aprile- Attività di Orientamento in uscita in Auditorium curata dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria.
	19 aprile- Attività di Orientamento in uscita curata dall'Università di Messina UNIME (Corso di laurea in Servizi sociali), in modalità videoconferenza.
	20 aprile- Partecipazione al convegno "DEMOCRAZIA E COSTITUZIONE", presso il Palazzo della Cultura di Locri.
	27 aprile- <b>Tavola Rotonda: "SOGGETTIVITÀ GIOVANILE E SOCIETÀ"</b> , CONVEGNO in Auditorium.
	29 aprile- <b>Viaggio di istruzione in Spagna</b> – Partecipazione al <b>Travel Game</b>
<b>Maggio 2023</b>	03 maggio- Attività in Auditorium: Presentazione del libro " <b>UNA NAZIONE INCOMPIUTA</b> " di Giuseppe Romeo.
	06 maggio- Esami di certificazione PEKIT
	11 maggio- Esami di certificazione DELE
	11-12 maggio- Convegno <b>#ProteoBrains</b> , presso il Link Campus University di Roma.

## PCTO

La **Legge 107/15** ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018**, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale.

Inoltre, dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 65 del 14/03/2022 art.22, comma 2, lettera b.

*“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*a) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”.*

Lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all' Esame di stato per quest' anno scolastico.

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, la maggior parte delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19, che ha interessato il biennio 2020/2022.

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TITOLO PROGETTO PCTO</b>
<b>2020/2021</b> <b>(Percorsi on-line)</b>	“Youth Empowered” (Coca-Cola)
	Librando, libriamoci
	“Leroy Merlin- Sportello Energia”
	“Che Impresa Ragazzi”
<b>2021/2022</b> <b>(Percorsi on-line)</b>	“Corso sulla sicurezza del MIUR- Studiare il lavoro”.
	Curriculum vitae
	Salone Aster orientamento- Calabria
	Convegno europeo: "I giovani e l'Europa: la tua parola conta"
	Social Media Manager
<b>2022/2023</b> <b>(Percorsi online e in presenza)</b>	“Rigeneriamo la speranza”
	Travel Game
	“Corso sulla sicurezza del MIUR- Studiare il lavoro”.

Tra le novità della maturità dello scorso anno scolastico c'è stato il debutto del Curriculum dello studente, il documento che verrà allegato al diploma. Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il "Curriculum dello studente" e a partire dall'anno scolastico 2021 viene allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni; pertanto, è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022, *"Nello svolgimento del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente"* al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale.

Al termine dell'Esame di Stato, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.



L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2022/23 è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 Marzo 2023, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

### **La prima prova**

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

### **La seconda prova**

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Nel liceo Economico Sociale, per la 5 A-ES la disciplina, oggetto di disamina, è Diritto ed Economia.

### **Il colloquio**

Il colloquio, che ha un valore orientativo, si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nell'ambito del colloquio il candidato espone,

mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

### **Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

### **Esame di Stato 2023 Attribuzione credito**

Dopo gli stravolgimenti degli ultimi tre anni che hanno investito tanto le modalità di svolgimento quanto il sistema dei voti, la maturità 2023 ritornerà al suo impianto tradizionale. Ogni prova d'esame (prima, seconda prova e orale) verrà valutata fino a un massimo di 20 punti ciascuna, mentre i crediti accumulati nell'ultimo triennio dai candidati varranno massimo 40 punti ( $20+20+20+40=100$ ).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



# ALLEGATI



*Esame di Stato*

**2022-2023**

## CONSUNTIVI

<b>1. RELIGIONE</b>	Pag. 43
<b>2. ITALIANO</b>	Pag. 45
<b>3. STORIA</b>	Pag. 51
<b>4. SCIENZE UMANE</b>	Pag. 55
<b>5. FILOSOFIA</b>	Pag. 58
<b>6. DIRITTO ED ECONOMIA</b>	Pag. 60
<b>7. INGLESE</b>	Pag. 63
<b>8. SPAGNOLO</b>	Pag. 67
<b>9. MATEMATICA</b>	Pag. 69
<b>10. FISICA</b>	Pag. 71
<b>11. STORIA DELL'ARTE</b>	Pag. 74
<b>12. SCIENZE MOTORIE</b>	Pag. 78

## CONSUNTIVO DI RELIGIONE

**Docente: Prof.ssa Girolama POLIFRONI**

**Testo in adozione:** Cristiani – Motto, Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con Ebook, ed. La Scuola

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 28**

**Ore settimanali: 1**

### Obiettivi raggiunti in termini di

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere <ul style="list-style-type: none"><li>• Il ruolo della chiesa nella storia del'900.</li><li>• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	Saper <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</li><li>• Utilizzare i documenti del Magistero</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;</li><li>• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato</li></ul>

### Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I nuovi interrogativi dell'uomo</li><li>• Le sfide della postmodernità</li><li>• Democrazia e totalitarismi</li><li>• Fondamentalismo e integralismo</li><li>• Globalizzazione</li><li>• Multiculturalismo e intercultura</li><li>• Il magistero sociale della Chiesa: solidarietà, giustizia, il senso del lavoro umano</li><li>• Valori cristiani e politica: la libertà, la partecipazione alla vita democratica</li><li>• Vocazione al matrimonio</li><li>• Il ruolo della famiglia nella società</li></ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera culturale e sociale di Armida Barelli</li> <li>• I segni della resurrezione sulla Sindone</li> <li>• Nessuno può salvarsi da solo. Ripartire dal Covid-19 per tracciare insieme sentieri di pace (Messaggio di Papa Francesco per la giornata mondiale della pace 2023)</li> </ul>
--	---

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

#### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

##### **Contenuti**

- Il lungo cammino dei diritti umani
- Amnesty international e i diritti negati
- Agenda 2030 obiettivo 1: Sconfiggere la povertà in tutte le sue forme

##### **Competenze**

- Conoscere la tormentata storia che ha portato al riconoscimento dei diritti umani
- Riflettere sui diritti negati
- Saper analizzare e comprendere la realtà socioculturale contemporanea

*Prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI*

## CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: Prof.ssa Federica MALARA**

**Testi in adozione:** G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCIARIA, “I classici nostri contemporanei” 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson.

**Ore di lezione svolte fino al 15 Maggio:** 104

**Ore settimanali:** 4

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Conoscenze**

Gli studenti della classe, anche se in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell'impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie.

#### **Competenze**

Gli allievi della classe sono in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici, le principali figure retoriche e di rintracciare collegamenti, tematici e stilistici, fra i diversi autori. Un piccolo gruppo, che nel corso del tempo si è impegnato con più costanza e motivazione, emerge per affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una buona padronanza della lingua scritta.

#### **Abilità**

Gli studenti sono in grado di individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti della letteratura europea e le poetiche dei singoli autori. Coloro che, nel corso degli anni, si sono segnalati per un impegno più serio e costante possiedono, inoltre, buone capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando linguaggi appropriati e segnalandosi nella produzione scritta. Gli stessi riescono ad operare opportuni collegamenti e raccordi sia fra i contenuti disciplinari sia interdisciplinari.

## Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

<b>L'età del Romanticismo (modulo di raccordo con il quarto anno)</b>	<p>Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura.</p> <p>I temi del Romanticismo europeo.</p> <p>Il dibattito sul Romanticismo.</p>
<b>Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del "vero"</b>	<p><u>Giacomo Leopardi</u>: vita, opere, poetica e pensiero. Lo "Zibaldone" e la poetica del "vago e indefinito". Le "rimembranze".</p> <p>I Canti: Piccoli e grandi idilli.</p> <p>Le Operette morali e l'"arido vero".</p> <p>La ginestra.</p>
<b>L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</b>	<p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.</p> <p>Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana.</p> <p><u>Giosuè Carducci</u>: vita, opere, poetica e pensiero.</p> <p><u>Giovanni Verga</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell'autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle "Vita dei campi". Il "Ciclo dei vinti". I valori della famiglia e del lavoro: "I Malavoglia"; "Mastro don Gesualdo". Tradizione e progresso: "I Malavoglia" e l'ideale dell'ostrica.</p>
<b>Simbolismo e decadentismo</b>	<p>Il simbolismo francese e il decadentismo.</p> <p>Il romanzo decadente. L'estetismo inglese e l'influenza su D'Annunzio.</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u>: Vita opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo. La natura nelle opere di Pascoli. Le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>Il "fanciullino" e il "superuomo" come risposta alla crisi decadente.</p>

<p><b>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</b></p>	<p>La stagione delle avanguardie: il futurismo e il crepuscolarismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>Il romanzo della crisi:</p> <p><u>Italo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative.</p>
<p><b>Modulo "Divina commedia"</b></p>	<p>Introduzione al Paradiso. Lettura e analisi del canto I. Lettura e analisi del canto XXXIII.</p>
<p><b>DA SVOLGERE (compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione):</b></p> <p><b>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</b></p> <p><b>La lirica fra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale</b></p>	<p><u>Luigi Pirandello</u>: Vita, opere, pensiero. I rapporti con il fascismo. Relativismo e perdita dell'identità. Vita e forma. Il saggio sull'umorismo. Il concetto di metateatro. La raccolta "Novelle per un anno". Relativismo e perdita dell'identità. "Il fu Mattia Pascal". "Uno, nessuno e centomila"</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola "scavata nel silenzio". Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo".</p> <p><u>L'Ermetismo</u>: Salvatore Quasimodo.</p> <p><u>Eugenio Montale</u>: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte "Ossi di seppia"; "Le occasioni"; "La bufera e altro"; "Satura". Il correlativo oggettivo.</p>
<p><b>Laboratorio di scrittura</b></p> <p><b>Tipologie testuali praticate nel corso dell'anno scolastico.</b></p>	<p>Tipologia A: analisi di un testo in poesia e prosa; Tipologia B: testo argomentativo; Tipologia C: Tema di ordine generale e d'attualità.</p> <p>Simulazioni I prove esame di stato assegnate per casa, corrette e commentate con gli studenti.</p> <p>Partecipazione a concorsi di scrittura e pubblicazione di articoli di giornale sulle testate locali.</p>

	Partecipazione alla XII edizione dei “Campionati di Italiano” (Ex Olimpiadi di Italiano)
<b>Tematiche trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guerra e pace</li> <li>➤ Libertà e diritti umani</li> <li>➤ Individuo e società</li> <li>➤ Lavoro</li> <li>➤ Tempo e memoria</li> <li>➤ La globalizzazione</li> </ul>

## **ANTOLOGIA - Lettura e commento dei seguenti brani:**

### **GIACOMO LEOPARDI**

- *La teoria del piacere* (“Zibaldone”)
- *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (“Zibaldone”)
- *Indefinito e infinito* (“Zibaldone”)
- *L’infinito; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Alla luna* (“Canti”)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Dialogo della Natura e di un Islandese* (“Operette morali”)

### **GIOSUÈ CARDUCCI**

- *Pianto antico* (“Rime nuove”)

### **IGINO UGO TARCHETTI**

- *L’attrazione della morte* (“Fosca”)

### **GIOVANNI VERGA**

- *Impersonalità e regressione* (prefazione a “L’amante di Gramigna”)
- *Rosso malpelo* (“Vita dei campi”)
- *I vinti e la fiumana del progresso* (“I Malavoglia” - Prefazione)
- *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia; L’addio di Ntoni* (“I Malavoglia”)

### **GABRIELE D’ANNUNZIO**

- *Il conte Andrea Sperelli* (“Il piacere”)
- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (“Il piacere”)
- *Il programma politico del superuomo* (“Le vergini delle rocce”)
- *La pioggia nel pineto* (Laudi – “Alcyone”)

### **GIOVANNI PASCOLI**

- *Una poetica decadente: Il fanciullino*
- *X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono* (“Myricae”)
- *Il gelsomino notturno* (“Canti di Castelvecchio”)

### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

- *Manifesto del futurismo* (manifesto teorico e manifesto tecnico)



## **ALDO PALAZZESCHI**

- *E lasciatemi divertire*

## **SERGIO CORAZZINI**

- *Desolazione del povero poeta sentimentale*

## **ITALO SVEVO**

- *Il ritratto dell'inetto* (“Senilità”)
- *Preambolo* (“La coscienza di Zeno”)
- *Il fumo* (“La coscienza di Zeno”)
- *La morte del padre* (“La coscienza di Zeno”)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (“La coscienza di Zeno”)

**Contenuti da svolgere (compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione):**

## **LUIGI PIRANDELLO**

- *Un'arte che scompone il reale* (“L'umorismo”)
- *Il treno ha fischiato* (“Novelle per un anno”)
- *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (“Il fu Mattia Pascal”)

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

- *Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati* (“L'allegria”)

## **SALVATORE QUASIMODO**

- *Ed è subito sera* (“Acque e terre”); *Alle fronde dei salici* (“Giorno dopo giorno”)

## **EUGENIO MONTALE**

- *Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola* (“Ossi di seppia”)

## **LETTURA INTEGRALE DI** (letture estive IV-V anno)

- P. Levi, “Se questo è un uomo”
- Un romanzo a scelta fra I. SVEVO, “La coscienza di Zeno”; L. PIRANDELLO, “Uno, nessuno, centomila”; “Il fu Mattia Pascal”

## **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

#### **Contenuti**

Agenda 2030 – obiettivo 5: parità di genere.

Le parole della parità di genere: donna, uomo, persona, sesso, genere.

I diritti umani negati: il caso di Masha Amini e la rivoluzione delle donne iraniane.

In riferimento alla tematica la classe ha, inoltre, partecipato al Convegno “La parola al centro: a scuola per riconoscere, prevenire e contrastare la violenza di genere”, organizzato in collaborazione con l’Amministrazione comunale di Locri e con la psicoterapeuta Filomena Drago (14 Novembre 2022, Sala Consiliare del Comune di Locri). Una studentessa della classe ha preso parte al convegno come relatrice.

#### **Competenze**

Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Sensibilizzare alla parità di genere.

Analisi della figura femminile nella società contemporanea.

Imparare a usare il linguaggio in modo consapevole e cogliere la relazione tra esso e il contesto storicossociale che lo produce e in cui viene utilizzato.

*Prof.ssa Federica MALARA*

## CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof.ssa Lucia TISANO

**Testo in adozione:** Antonio Brancati- Trebbi -Pagliarani, *“Comunicare Storia per il Nuovo Esame di Stato”* (vol. III)

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 58

**Ore settimanali:** 2

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### *Conoscenze*

- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio
- Conoscere il significato di termini specifici relativi alle diverse epoche studiate
- Conoscere la dimensione diacronica dei mutamenti storici e l'aspetto sincronico delle differenze geografiche e culturali

#### *Competenze*

- Saper mobilitare e “mettere in campo” le risorse necessarie, adattandole a nuove situazioni
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà

#### *Abilità*

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente
- Individuare i nessi tra le componenti politiche, sociali ed economiche del periodo storico.

## **Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023**

### **UNITÀ 1) Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale**

- Il mondo all'inizio del Novecento

La belle époque

Il quadro politico europeo

Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra

Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

- L'età giolittiana in Italia:

Le riforme sociali e lo sviluppo economico

La grande migrazione:1900-1915

La politica interna tra socialisti e cattolici

L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

- La Prima guerra mondiale

La rottura degli equilibri

L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916:la guerra di posizione

1917-1918: verso la fine del conflitto

- L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

Le vicende della Repubblica cinese e la guerra con il Giappone

- Le rivoluzioni del 1917 in Russia

La rivoluzione di febbraio

Dalla rivoluzione d' ottobre al comunismo di guerra

La nuova politica economica e la nascita dell'Urss.

### **UNITÀ 2) Il mondo tra le due guerre mondiali**

- Dopo la guerra sviluppo e crisi

Crisi e ricostruzione economica

Trasformazioni sociali e ideologie

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita

La crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt

- Il regime fascista in Italia

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

La crisi dello Stato liberale

L'ascesa del fascismo

La costruzione dello Stato fascista

La politica sociale ed economica

La politica estera e le leggi razziali

- La Germania del Terzo Reich

La repubblica di Weimar

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

La costruzione dello Stato totalitario

L'ideologia nazista e l'antisemitismo

La politica estera aggressiva di Hitler

*Le Fonti della Storia: Le leggi di Norimberga*

- L'Urss di Stalin

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica

Il terrore staliniano e i gulag

Il consolidamento dello Stato totalitario

- L'Europa tra democrazie e fascismi

I fascismi si diffondono in Europa

La guerra civile spagnola

### **UNITÀ 3) Dalla Seconda Guerra Mondiale alla guerra fredda**

- La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo (1939-1940)

La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale

La controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli alleati

Guerra ai civili, guerra dei civili

*Le Fonti della Storia: L'orrore di Auschwitz*

- L'Italia della prima Repubblica

La ricostruzione nel dopoguerra

Le elezioni amministrative del 1946 e il voto alle donne

La proclamazione della Repubblica e la nuova Costituzione

Dal centrismo al centro sinistra

Gli anni della contestazione e del terrorismo

- La guerra fredda

Usa e Urss: da alleati ad antagonisti

Le “due Europe” e la crisi di Berlino  
La “coesistenza pacifica” e le sue crisi  
L’Unione sovietica e la crisi di Praga  
Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam  
La nuova guerra fredda e il crollo dell’Urss  
*Le Fonti della Storia: La “cortina di ferro”*

- Economia e società nel secondo Novecento

La società dei consumi  
Contestazione e lotte per i diritti civili  
Le Fonti della Storia: “I have a dream”

#### **UNITÀ 4) Il mondo multipolare**

La nascita dell’Unione Europea  
Un mondo globale  
Lo sviluppo demografico e i flussi migratori  
Le nuove sfide ambientali

#### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

#### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

##### **Contenuti**

La Costituzione italiana: i diritti inviolabili  
La Dichiarazione universale dei diritti umani (art.1,2,3,4,5,6,7,8,9,21,22,23)  
La Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea (Preambolo art.1,2,3)

##### **Competenze:**

Conoscere, comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili  
Conoscere e comprendere i valori che ispirano la nostra Costituzione e gli ordinamenti comunitari e internazionali  
Guardare ai diritti umani come conquista del pensiero e della lotta per la dignità di ogni persona, nonché come punto di riferimento essenziale per muoversi nel mondo complesso della globalizzazione  
Favorire l’apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

*Prof.ssa Lucia TISANO*

## CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Rossana PERRONE FILARDI

**Testo in adozione:** ORIZZONTE SCIENZE UMANE – AUTORI: ELISABETTA CLEMENTE e ROSSELLA DANIELI – EDITORE PEARSON

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 67

**Ore settimanali:** 3

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero. Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-  
Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

#### Competenze

Acquisizione di autonomia di pensiero.  
Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.  
Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina  
Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali  
Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare  
Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

#### Abilità

Capacità di strutturazione logica del pensiero.  
Capacità di argomentare con coerenza e organicità.  
Capacità di rielaborare i contenuti.  
Capacità di analisi e sintesi.  
Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

#### Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

### ANTROPOLOGIA

#### LE GRANDI RELIGIONI

- L'esperienza religiosa;
- Ebraismo Cristianesimo e Islam;
- Induismo e Buddismo, Taoismo;
- Confucianesimo e Shintoismo;

- Le religioni dell’Africa, dell’Oceania e dell’Asia-

## **FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA**

- L’antropologia politica;
- Il metodo dell’antropologia politica;
- Le origini della disciplina;
- I sistemi politici non centralizzati;
- Bande, tribù, Chiefdom;
- L’antropologia economica e il confronto con l’economia;
- Temi politici ed economici dell’antropologia oggi: temi e problemi dell’antropologia post coloniale, l’antropologia di fronte allo sviluppo.

## **SOCIOLOGIA**

### **LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO**

- Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M. Foucault;
- L’analisi di Weber;
- Stato e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stato moderno e sovranità;
- Lo stato assoluto;
- La monarchia costituzionale;
- La democrazia;
- Lo stato totalitario;
- Lo stato sociale;
- La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;
- Il concetto di opinione pubblica.

### **LA GLOBALIZZAZIONE**

- Che cos’è la globalizzazione, i termini del problema;
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica culturale;
- Prospettive attuali nel mondo globale;
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La teoria della decrescita- S. Latouche;
- La coscienza globalizzata.

### **IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE**

- L’evoluzione del lavoro;
- La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;
- Le trasformazioni del lavoro dipendente;
- Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore;
- Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;
- La disoccupazione;
- Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;
- La situazione del lavoro in Italia.



## **LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

- Alle origini della multiculturalità;
- Dall'uguaglianza alla differenza;
- La ricchezza della differenza

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE**

- Esperienze classiche di ricerca: H. Becker uno studio sui musicisti da ballo;
- Edward Banfield: un osservatore a Montegrano;
- La prospettiva interdisciplinare;
- Una ricerca per una classe scolastica: il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi e da presentazione in PowerPoint.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

#### **TEMATICA: La Tutela dei Diritti Umani**

##### **Contenuti**

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.  
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.

##### **Competenze**

Formulare risposte personali argomentate

*Prof.ssa Rossana PERRONE FILARDI*

## CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Rossana PERRONE FILARDI

**Testo in adozione:** LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, Domenico Massaro, Vol. 3. *Paravia*

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 55**

**Ore settimanali: 2**

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Essere in grado di comprendere, spiegare nonché confrontare i diversi sistemi filosofici  
Sapere individuare i contenuti logici di un testo.  
Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

#### Competenze

Essere capaci di argomentare con essenzialità, precisione e criticità.  
Essere capaci di problematizzare.  
Possedere capacità di analisi del testo filosofico.  
Essere in grado di esprimere valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici.

#### Abilità

Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.  
Padroneggiare il lessico specifico della disciplina.

### Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

#### Hegel e la razionalità del reale

##### Il contesto delle idee.

I capisaldi del sistema hegeliano  
La fenomenologia della Spirito  
La logica e la filosofia della natura  
La filosofia dello spirito

#### La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Il contesto delle idee.  
Schopenhauer: rappresentazione e volontà.  
Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

#### La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Il materialismo naturalistico di Feuerbach.  
L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx.  
L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

### **Il Positivismo.**

Caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società.

### **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

Il contesto delle idee.

La fedeltà alla tradizione: il cammello.

L'avvento del nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

### **Freud e la psicoanalisi.**

Il contesto delle idee.

La via d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana e le nevrosi.

La teoria della sessualità.

### **Bergson:**

L'essenza del tempo.

La denuncia dei limiti della scienza.

L'analisi del concetto di tempo.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

### **La filosofia dell'esistenza.**

Heidegger e il problema dell'esserci.

Heidegger e la questione ontologica.

### **Pensiero politico e critica del totalitarismo**

L'esigenza di una rifondazione della politica.

Livellamento sociale e svolta totalitaria.

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento.

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi e da presentazione in PowerPoint.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

## **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

### **TEMATICA: La Tutela dei Diritti Umani**

#### **Contenuti**

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici

#### **Competenze**

Formulare risposte personali argomentate

*Prof.ssa Rossana Perrone Filardi*

## CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

**Docente: Prof.ssa Evelina CAPPuccio**

**Testo in adozione:** Federico del Giudice- I fondamenti di diritto ed Economia- Volume 3. Redazione Simone per la scuola-Ed. Simone per la scuola.

### **Altri testi utilizzati**

Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Pearson-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** n 77

**Ore settimanali:** 3

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Conoscenze:**

Gli alunni, secondo livelli differenziati, conoscono:

L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.

La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.

La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.

Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.

Il concetto di globalizzazione

I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore; I concetti di sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente).

#### **Competenze:**

Gli alunni, secondo livelli differenziati, sono in grado di comprendere:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo;

Illustrare l'*Iter legislativo*;

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo;

Individuare il sistema elettorale e gli effetti sulla vita politica;

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

#### **Abilità:**

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

## **Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023**

### **MODULO 1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE**

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

### **MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

UD1- Gli organi costituzionali dello Stato

UD2 - La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.

UD3 - La funzione giurisdizionale

### **MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE**

UD1- L'Unione Europea e le sue istituzioni

### **MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE**

UD1– La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2– Il contributo del terzo settore: il welfare mix

### **MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA**

UD1– La politica economica (politica fiscale e monetaria)

## **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

UD2– la politica di bilancio

### **MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO**

- La globalizzazione

- L'impresa e l'ambiente.

Relativamente al CLIL, realizzato in lingua inglese, gli argomenti trattati sono i seguenti:

### **UNIT 1 – CONSTITUTION AND FORM OF GOVERNMENT**

The Constitution: birth, characteristics and structure.

## **UNITÀ 2 – THE ORDER OF THE REPUBLIC**

The Parliament; the Government; the Judiciary; the President of the Republic.

## **UNIT 3 - STATE AND AUTONOMIES**

Autonomy and decentralization; the Regions; Municipalities and Provinces.

## **UNIT 4 - THE PUBLIC ADMINISTRATION**

Administrative principles and organization; administrative acts; contracts of the Public Administration; the relationship between P.A. and business efficiency.

### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

#### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

##### **Contenuti**

La Dichiarazione universale dei diritti umani.  
Riconoscimento e tutela dei diritti e delle libertà fondamentali.  
Il diritto alla democrazia.

##### **Competenze**

Conoscere, comprendere e rilevare il significato di diritti umani quali diritti inalienabili.  
Comprendere l'importanza del rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali. Comprendere l'importanza di esercitare il diritto alla democrazia.

*Prof.ssa Evelina Cappuccio*

## CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Docente: Prof.ssa Caterina Rita FRANCO

**Testo in adozione:** Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton - “*Compact Performer Culture & Literature*”. Casa editrice ZANICHELLI.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 45

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

**Ore settimanali:** 3

### Obiettivi specifici realizzati

Lingua 1: livello di padronanza B2

**Obiettivi per abilità linguistiche:** consolidamento delle competenze linguistico-comunicative nelle 4 abilità corrispondenti almeno al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.

In particolare l'alunno è in grado di riferire, descrivere e argomentare tramite testi orali e scritti.

In relazione al loro singolo grado di preparazione gli allievi sono in grado di:

- Comunicare in lingua
- Riassumere e rielaborare testi
- Fare confronti fra autori e opere varie
- Utilizzare la microlingua in modo abbastanza corretto e fluido
- Attivare tecniche di autoapprendimento che permettono loro di avvicinarsi autonomamente alla letteratura in lingua inglese, commentarla e rielaborarla personalmente

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- \* Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- \* Arricchire il lessico
- \* Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- \* Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell'800 e dell'età moderna

#### Competenze

- \* Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- \* Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- \* Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- \* Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

#### Abilità

- \* Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie

diapproccio autonome

- \* Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- \* Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- \* Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

## METODOLOGIA

Per quanto possibile, l'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua inglese, ricorrendo alla lingua italiana nel caso di messaggi poco chiari e laddove c'è stata necessità di fornire spiegazioni e chiarimenti, soprattutto di carattere linguistico. Per quanto concerne l'apprendimento del lessico, gli alunni sono stati abituati a dedurre il significato dei termini nuovi dal contesto anziché ricorrere alla traduzione dei singoli vocaboli, in modo da permettere una lettura estensiva (che ha mirato a cogliere il significato nella sua globalità) dei testi proposti. Un approccio attivo e personale è stato applicato allo studio della letteratura, intesa non come la sola analisi teorica della storia dei movimenti letterari, ma come acquisizione dei mezzi necessari per leggere il testo letterario a vari livelli:

in se stesso

in rapporto all'autore

in rapporto al genere letterario di

appartenenza in rapporto al periodo storico di

appartenenza.

### Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

**Letteratura:** ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background – Literary Features.

**Autori:** Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life, Works and Themes.

## Review

### 1) PRE-ROMANTICISM:

WILLIAM BLAKE: life and works from *Songs of Innocence*: **The Lamb** from *Songs of Experience*: **The Tyger**

**THE ROMANTIC PERIOD:** Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

### 2) THE FIRST AND SECOND GENERATION OF ROMANTIC WRITERS

WILLIAM WORDSWORTH: life and works.

Focus on the text: *“I Wandered Lonely as a Cloud”*

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works. Focus on *“The Rime of the Ancient Mariner”*



**A.S. 2022/2023**

**THE VICTORIAN AGE:** Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo

Vittoriano CHARLES DICKENS: life and works.

Focus on *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):

Focus on *Oliver Twist* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

EMILY BRONTE: life and works.

Focus on *Wuthering Heights* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function).

CHARLOTTE BRONTË: life and works

A fully rounded female character Romantic and Gothic motifs

**AESTHETICISM:** features

OSCAR WILDE: life and works.

Focus on *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art)

**THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR**

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

**THE MODERN AGE: THE WAR POETS**

BROOKE, OWEN

E. HEMINGWAY; life and works

Focus on: A farewell to Arms

**THE AGE OF ANXIETY:**

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on *Dubliners* (The plot. Features and themes) – **Eveline- The Death**

VIRGINIA WOOLF: life and works.

Focus on *Mrs Dalloway* (The plot. Features and themes)

**DYSTOPIAN FICTION**

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on *Nineteen Eighty-Four and Animal farm* (the plot. features and themes):

**Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

**CONTEMPORARY DRAMA**

The Theatre of the Absurd

BECKETT SAMUEL BECKETT · life and works · texts from “Waiting for Godot”

**AMERICAN LITERATURE IN THE 19<sup>th</sup> CENTURY**

NATHANIEL HAWTHORNE: life and works.

Focus on *The Scarlet Letter* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

## Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica

### TEMATICA: La tutela dei diritti umani

**Contenuti:** Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza

<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere i principi fondamentali dei Diritti dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principi che tutelano l'infanzia</li><li>• Individuare le situazioni politico-sociali, economiche e culturali che determinano la violazione di tali diritti.</li><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li></ul>

*Prof.ssa Caterina Rita FRANCO*

## CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)

**Docente: Prof.ssa Marialuisa CACCAMO**

**Testo in adozione:** Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *EN UN LUGAR DE LA LITERATURA*, casa ed. DeAgostini.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 83

**Ore settimanali:** 3

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

### **Conoscenze**

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua spagnola (previsti dal Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà spagnola in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua spagnola.
- ❖ Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e spagnola, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico della Spagna e dei paesi di lingua spagnola

### **Competenze**

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario

### **Abilità**

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

## Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

- ❖ El siglo XIX: Realismo y Naturalismo
- ❖ Leopoldo Alas, Clarín. Vida y obras. Lecturas: *La Regenta*
- ❖ El Modernismo.
- ❖ Rubén Darío. Poema: *Venus*
- ❖ La Generación del '98
- ❖ Antonio Machado. Vida y obras. Lectura y análisis: *Es una tarde cenicienta y mustia. Caminante no hay camino*
- ❖ M. De Unamuno. Vida y obras. Lecturas: *Niebla*
- ❖ Novecentismo y Vanguardias.
- ❖ La Generación del '27
- ❖ F. García Lorca. Vida y obras. El teatro
- ❖ La guerra civil
- ❖ De la posguerra a los albores del siglo XXI

## Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

- ❖ Realismo mágico
- ❖ Gabriel García Márquez e Isabel Allende

### Cultura y civilización:

El papel de la mujer en la literatura  
Derechos de las mujeres  
El amor en los adolescentes  
El sistema educativo argentino  
Frida  
Geografía de España  
Las comunidades autónomas

## Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica

### TEMATICA: La tutela dei diritti umani

#### *Titolo: LO BUENO Y LO MALO DE COLOMBIA*

Contenuti	Competenze	Numero ore
<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisaje (biodiversidad), arte, literatura, tradiciones</li><li>• Pobreza, desempleo, discriminación, adicción a las drogas, desigualdad de clases, violación de los derechos humanos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.</li><li>• Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.</li><li>• Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</li></ul>	5
<b>Prodotto finale: Presentazione in PPT</b>		

*Prof.ssa Maria Luisa CACCAMO*

## CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Rita RACO

**Libro di testo:** M. Bergamini- A. Trifone – G. Barozzi - Matematica.azzurro 2ED - vol.5 con Tutor, ed. Zanichelli.

Fotocopie e power point per integrare gli argomenti e gli esercizi.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 75**

**Ore settimanali: 3**

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.

Adeguate comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

#### Competenze

Applicazione delle procedure di calcolo.

Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

#### Abilità

Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.

Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

### Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

#### Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

#### Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

#### Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione

di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione delle funzioni seno e coseno all'interno di una circonferenza goniometriche. I e II relazione fondamentale della goniometria.

### **I limiti**

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando  $x$  tendente ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per  $x$  tendente ad un numero finito. Asintoto verticale.

Terzo caso: limite finito per  $x$  tendente ad infinito. Asintoto orizzontale.

Quarto caso: limite infinito per  $x$  tendente ad infinito.

### **Enunciati dei teoremi sui limiti:**

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno.

### **Operazioni sui limiti** (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni.

### **Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali:**

Forma indeterminate:  $+\infty-\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ .

**Limiti notevoli di funzioni goniometriche:**  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1-\cos x}{x} = 0$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1-\cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$

### **Funzioni continue**

Continuità di una funzione in un punto. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati).

## **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

### **Funzioni continue**

Discontinuità di I, II e III specie. Asintoti orizzontali e verticali.

## **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

#### **Contenuti**

Agenda 2030 - Obiettivi 5 e 10: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze e ridurre le disuguaglianze. Visione del film "il diritto di contare".

#### **Competenze**

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme

*Prof.ssa Rita RACO*

## CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa Daniela COTRONEO

**Testo in adozione:** Claudio Romeni – “*La Fisica intorno a noi*” - volume per il V anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Zanichelli.

- Fotocopie per integrare gli argomenti

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 52

**Ore settimanali:** 2

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

#### Competenze

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

#### Abilità

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

### Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023

#### La legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica

- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

### **La corrente elettrica**

- L'intensità di corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- La Potenza nei conduttori
- Circuiti con resistori e condensatori

### **Il campo magnetico**

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz
- Campi magnetici generate da correnti
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche della materia

### **Induzione e onde elettromagnetiche**

- La corrente indotta
- La legge di induzione di Faraday –Neumann-Lenz
- L'alternatore e la corrente alternate



- Il trasformatore
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

#### **La relatività ristretta**

- La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali
- La teoria della relatività ristretta
- La dilatazione degli intervalli di tempo
- La contrazione delle lunghezze
- L'energia relativistica

#### **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

**TEMATICA: “*La tutela dei diritti umani*”**

#### **Contenuti**

- Albert Einstein e la tutela dei diritti umani

#### **Competenze**

Scegliere di vivere consapevolmente, rispettando i diritti di tutti.

*Prof.ssa Daniela COTRONEO*

## CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Donatella INCORPORA

**Testo in adozione:** Gillo Dorfles – Cristina Dalla Costa – Gabrio Pieranti “*Capire l’arte*” voll. II – III. Casa editrice ATLAS.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 53

**Ore settimanali:** 2

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d’arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d’arte

#### Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

#### Abilità

- Saper leggere le opere d’arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d’arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

## **Contenuti svolti fino al 15 Maggio 2023**

### **L'età neoclassica**

#### **La poetica neoclassica**

Le teorie di Johann Joachim Winckelmann e Anton Raphael Mengs

Jacques Louis-David - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat

Francisco Goya -La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid - La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova -Teseo e il Minotauro - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–  
Teschen - Amore e Psiche giacenti - Paolina Borghese come Venere Vincitrice - Le Grazie

### **Verso il Romanticismo**

Johann H. Fussli -L'incubo - William Blake e le opere dalla Divina Commedia

Francisco Goya y Lucientes - Il 3 maggio 1808 a Madrid: fucilazioni alla Montagna del Principe Pio

### **Il Romanticismo in Europa**

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

#### **La pittura romantica tedesca**

Caspar David Friedrich -Viandante sul mare di nebbia - Il mare di ghiaccio - Il naufragio della Speranza

William Turner - L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

Joan Constable -The Hay Wain

#### **La pittura romantica**

Tèodore Géricault - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix -La Libertà che guida il popolo - La morte di Sardanapalo

### **Il Romanticismo in Italia**

Francesco Hayez - Il Bacio

### **Dal Realismo all'Impressionismo**

Jean- Francois Millet -L'Angelus - Le spigolatrici

Gustave Courbet \_ Gli spaccapietre - L'atelier del pittore - Un funerale ad Ornans

### **I Macchiaioli**

Giovanni Fattori - La rotonda Palmieri - Il campo italiano durante la battaglia di Magenta - Il carro rosso - In vedetta

Silvestro Lega - La visita

## **L'Impressionismo e la pittura en plein- air**

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère

Claude Monet - I papaveri - Impressione, levar del sole - La serie della Cattedrale di Rouen - Le ninfee, riflessi verdi - La Grenouillère

Paul Cézanne - La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Pierre-Auguste Renoir - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas \_ L'assenzio - La classe di danza - Ballerina di 14 anni

## **Architettura a metà Ottocento**

Alexandre Gustave Eiffel \_ Torre Eiffel

## **Il Postimpressionismo: il Pointillisme**

Georges Seurat - Bagnanti ad Ausnièr - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cézanne - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance –

Donna con caffettiera - Le grandi bagnanti - La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh \_ La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi

– La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers

Paul Gauguin - Il Cristo giallo – La visione dopo il sermone - Ia Orana Maria - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Henri de Toulouse-Lautrec - Au Moulin Rouge

## **Secessioni e Art Nouveau**

Edouard Munch - L'urlo - La bambina malata

Joseph Maria Olbrich - Il Palazzo della Secessione Viennese

Gustav Klimt - Il periodo aureo - Il bacio - Giuditta I - Il fregio di Beethoven

## **Il Modernismo catalano**

Antonio Gaudì - La Sagrada Familia - Casa Milá – Casa Batlló – Parc Guell

## **L'Espressionismo**

Henri Matisse - Donna con cappello -La stanza rossa (Armonia in rosso) - La danza

## **Il Cubismo**

Pablo Picasso - Les demoiselles d'Avignon, - Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica - Natura morta con sedia impagliata

Georges Braque - Il ritratto di Ambroise Vollard

## **Il Futurismo**

Umberto Boccioni - La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio - Materia

Giacomo Balla - Bambina che corre sul balcone - Dinamismo di un cane al guinzaglio

## **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023**

### **La Metafisica**

Giorgio De Chirico - Ettore e Andromaca - Le Muse inquietanti

### **Il Surrealismo**

Salvador Dalì - Arte e inconscio - La persistenza della memoria

## **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

**TEMATICA: “La tutela dei diritti umani”**

### **Contenuti**

Conoscere le principali tappe dell’acquisizione dei Diritti Umani nella storia.

Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Conoscere il ruolo dell’Unione Europea e di Amnesty International nella tutela dei Diritti Umani.

### **Competenze**

Comprendere l’importanza del riconoscimento dei Diritti Umani e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini.

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei Diritti Umani.

Favorire la conoscenza dei Diritti Umani attraverso la partecipazione a progetti vari.

*Prof.ssa Donatella INCORPORA*

## CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente: Prof. Filippo MURDACA**

**Libro di testo:** Del Nista-Parker-Tasselli- "PIÙ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA - Casa Editrice G. D'Anna.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:** 36

**Ore settimanali:** 2

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Conoscenze**

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso enorme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

#### **Competenze**

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

#### **Abilità**

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

## **Contenuti**

- I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo

## **Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica**

### **TEMATICA: La tutela dei diritti umani**

#### **Contenuti**

Rispetto dei diritti umani - Sport, integrazione e inclusione. (Lo sport come strumento d'integrazione sociale e culturale – Disabilità e sport – Il diritto allo sport).

**Conoscenze:** Riconoscere lo sport come strumento inclusivo.

**Competenze:** Riconoscere e rispettare l'attività fisica come strumento d'inclusione sociale.

**Capacità:** Mantenere e rispettare i principi del codice etico sportivo per l'integrazione sociale e culturale - Educare le giovani generazioni al miglioramento della salute psico-fisica individuale e collettiva.

*Prof. Filippo MURDACA*

## GRIGLIE

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA usate durante l'anno scolastico

<b>TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>					
<b>Macroindicatori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>		<b>Punti</b>
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente  Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15



### TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

### TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**GRIGLIA DI CORREZIONE PER LA II PROVA SCRITTA  
DIRITTO ED ECONOMIA e SCIENZE UMANE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	<b>7</b>	<b>3,50</b>
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	<b>5</b>	<b>2,50</b>
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	<b>4</b>	<b>2</b>
		<b>TOTALE</b>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI**  
(usata durante l'anno scolastico)

<b>LIVELLI</b> Espressi in voti decimali	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b> (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	<b>CAPACITA'</b> (analisi, sintesi, di rielaborazione)
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9</b>	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
<b>10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

**Le seguenti griglie rappresentano una proposta del Dipartimento di Lettere per la correzione della I prova**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>																											
		<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>		Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto assente.					
<b>Coesione e coerenza testuale</b>		Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>		Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>		Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici Uso Improprio della punteggiatura.					
<b>I</b>		<b>10</b>					<b>8</b>					<b>6</b>					<b>4</b>					<b>2</b>					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati.</b>					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>		Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					<b>Apporti personali essenziali.</b>					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b>		Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna rispetto dei vincoli posti nella consegna					Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna					<b>Essenziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>					Rispetto parziale, ma complessivamente adeguato					Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna					
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>		Comprensione completa e puntuale					Comprensione completa					<b>Comprensione essenziale</b>					Comprensione parziale					Comprensione inadeguata					
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>		Analisi puntuale, dettagliata e approfondita con vari e validi riferimenti testuali e intertestuali					Analisi puntuale e dettagliata con opportuni riferimenti testuali e intertestuali					<b>Analisi essenziale con qualche riferimento testuale e intertestuale</b>					Analisi essenziale con qualche riferimento testuale					Analisi parziale priva di riferimenti testuali					
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>		Completa e argomentata in modo esauriente e originale					Adeguate e validamente argomentata					<b>Essenziale e sufficientemente argomentata</b>					Parziale e non sempre opportunamente argomentata					Scarsamente argomentata					
<b>TOTALE</b>																											
<b>Punteggio in centesimi</b>		7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
<b>Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*</b>		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
<b>Punteggio in decimi **</b>		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

	10	8	6	4	2	PUNTEGGIO													
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa	Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali</b>	Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.	Ideazione quasi del tutto assente.														
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.	Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi	<b>Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.</b>	Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza	Testo disordinato e incoerente														
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta	Lessico ricco. Forma fluida e corretta	<b>Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole</b>	Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.	Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.														
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.	Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.	<b>Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.</b>	Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici	Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali	<b>Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati</b>	Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali	Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Apporti personali evidenti, fondati e originali	Apporti personali pertinenti e motivati	<b>Apporti personali essenziali</b>	Apporti personali scarsi o poco significativi	Apporti personali quasi del tutto inesistenti.	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Evidente	Chiara	<b>Essenzialmente Corretta</b>	Parzialmente corretta	Poco chiara e/o a tratti confusa	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato</b>	Completa, puntuale e approfondita	Completa	<b>Quasi completa</b>	Marginale e poco significativa	Limitata	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Uso dei connettivi efficace	Uso dei connettivi appropriato	<b>Uso dei connettivi adeguato</b>	Uso dei connettivi generico	Uso dei connettivi improprio	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Complete, convincenti e con riferimenti pertinenti e idonei	Adeguate con riferimenti pertinenti e idonei	<b>Soddisfacenti con riferimenti adeguati</b>	Parziali con riferimenti confusi	Approssimative con riferimenti inadeguati	<b>PUNTEGGIO</b>													
<b>TOTALE</b>																			
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)																										
	10					8					6					4					2					PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originale, coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione coerente e coesa					Ideazione, pianificazione e organizzazione essenziali					Ideazione pianificazione e organizzazione parziali.					Ideazione quasi del tutto					
Coesione e coerenza testuale	Strutturazione coerente del pensiero. Uso efficace e pertinente dei connettivi.					Buona coerenza concettuale e pertinente uso dei connettivi					Organizzazione essenzialmente coerente pur in presenza di connettivi non sempre adeguati.					Organizzazione disomogenea e scarsa coerenza					Testo disordinato e incoerente					
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco ed efficace. Forma personale, fluida e corretta					Lessico ricco. Forma fluida e corretta					Lessico sostanzialmente adeguato. Forma scorrevole					Lessico generico. Forma elementare e/o non sempre corretta.					Lessico ripetitivo. Forma perlopiù scorretta.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi corretta e articolata. Uso efficace della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi corretta. Uso pertinente della punteggiatura. Correttezza ortografica.					Sintassi perlopiù corretta. Uso adeguato della punteggiatura. Correttezza ortografica, pur in presenza di qualche imprecisione.					Sintassi non sempre corretta. Uso non sempre adeguato della punteggiatura. Presenza di errori ortografici					Sintassi scorretta e/o presenza di gravi e ripetuti errori ortografici. Uso improprio della punteggiatura.					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo fornisce informazioni complete e presenta numerosi e pertinenti riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni chiave e presenta appropriati riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni essenziali. Riferimenti storico-culturali non sempre appropriati					Il testo fornisce informazioni superficiali e/o non sempre corrette. Scarsi i riferimenti storico-culturali					Il testo fornisce informazioni disorganiche, Assenza di riferimenti storico-culturali.					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti personali evidenti, fondati e originali					Apporti personali pertinenti e motivati					Apporti personali essenziali					Apporti personali scarsi o poco significativi					Apporti personali quasi del tutto inesistenti.					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete e puntuali					Quasi complete					Essenziali					Parziali					Limitate					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Tesi evidente, ben articolata ed argomentata					Tesi chiara ed articolata					Tesi argomentata in modo lineare					Tesi poco riconoscibile e/o poco articolata					Tesi non riconoscibile e/o a tratti confusa ed incoerente					
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Collegamenti effettuati con buon senso critico e riferimenti pertinenti e idonei					Collegamenti appropriati con riferimenti adeguati					Collegamenti soddisfacenti con riferimenti superficiali					Collegamenti superficiali con riferimenti confusi					Collegamenti imprecisi con riferimenti inadeguati					
<b>TOTALE</b>																										
Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100							
Punteggio attribuito in ventesimi con opportuna proporzione*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
Punteggio in decimi **	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10							

\* Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

\*\* Il punteggio in decimi si ottiene dividendo per 2 quello ottenuto in ventesimi.

## Allegato A- Griglia di valutazione della prova orale presente nell'O.M. n.45 del 2023

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V AES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	MALARA FEDERICA	ITALIANO	
3	TISANO LUCIA	STORIA	
4	PERRONE FILARDI ROSSANA	SCIENZE UMANE	
5	PERRONE FILARDI ROSSANA	FILOSOFIA	
6	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE	
8	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	
9	RACO RITA	MATEMATICA	
10	COTRONEO DANIELA	FISICA	
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	