



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO
SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pecrcpm020001@pec.istruzione.it

SitoWEB :<http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



LICEO LINGUISTICO

Liceo Linguistico "Inglese - Francese - Tedesco"



Documento del Consiglio di Classe VDLT

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021/2022

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Giovanna Carpentieri

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

1	Premessa	Pag. 3
2	Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	Pag. 4
3	Informazioni sul curriculum e profilo professionale	Pag. 6
4	Quadro orario del corso di studi	Pag. 8
5	Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	Pag. 10
6	Composizione Commissione d'Esame	Pag. 11
7	Presentazione della classe	Pag. 11
8	Percorsi di didattica digitale integrata	Pag. 15
9	Attività didattica Finalità generali e Obiettivi trasversali	Pag. 16
10	Metodologie e strumenti	Pag. 17
11	Attività CLIL	Pag. 19
12	Educazione civica	Pag. 20
13	Modalità e strumenti previsti per le verifiche	Pag. 21
15	Valutazione e attribuzione crediti	Pag. 23
16	Attività e progetti	Pag. 26
17	PCTO	Pag. 27
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE		
	Consuntivi	Pag. 29
	Attività di Educazione civica	Pag. 68
	Griglie di valutazione delle prove scritte	Pag. 72
	Griglia di valutazione del colloquio orale	Pag. 83

PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni, apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Così anche l'anno scolastico in corso, come l'anno precedente, è stato stravolto da questa emergenza ed ha visto ancora docenti, alunni e genitori alle prese con la didattica a distanza.

L'attività didattica si è svolta, prevalentemente, in presenza, è stata interrotta solo per un breve periodo e, per la precisione, nel mese di gennaio, subito dopo le festività natalizie, in ottemperanza all'Ordinanza Comunale n. 4, 08 Gennaio 2022, che ha disposto ulteriori misure per la prevenzione e la gestione dell'emergenza epidemiologica. Vi è stata, infatti, la sospensione delle attività didattiche delle scuole di ogni ordine e grado per due settimane. Anche nel mese di ottobre l'orario è stato articolato con un giorno di DAD per sopperire alla mancanza di locali dell'Istituto nella sede di Locri. Risolta tale situazione con la concessione da parte della Città metropolitana di una sede staccata nel limitrofo comune di Siderno, si è tornati alla tanto sospirata normalità con la didattica in presenza e la settimana breve, che, ormai, da diversi anni contraddistingue la nostra scuola.

Il gruppo classe ha, comunque, lavorato in tutte le discipline e nei periodi di didattica a distanza ha utilizzato la piattaforma *G Suite for Education*, ormai collaudata dal precedente anno scolastico, confermando l'estensione HangoutMeet per le videolezioni. Il percorso intrapreso, non privo di difficoltà, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della DDI, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e, in generale, delle situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria. I docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, nell'ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe VDLT nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note, grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da 1125 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri diventa scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali a esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico - letteraria e, pertanto, pone al centro

del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali. Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi, anche grazie all'uso di nuove tecnologie di didattica laboratoriale ed esperienziale, nella realizzazione di un portfolio di competenze personalizzato. L'azione didattica è orientata non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare", accrescendo la dimensione europea dell'istruzione e della formazione e favorendo altresì gli scambi culturali di studenti e insegnanti. Ancora in questa ottica l'offerta formativa dell'istituto promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorisce l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale e punta alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé. Insegna a vivere con responsabilità la dimensione umana, per l'inserimento competente e creativo nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria e favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "G. Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei Docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

CURRICOLO

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e che vogliono approfondire la conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso di questo indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano e guida lo studente ad acquisire la padronanza comunicativa in altre tre lingue, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua.

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo/tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico -comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e, che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;

- sviluppare le competenze cognitive e meta cognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente: l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/ MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE THERESE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
2	CARPENTIERI GIOVANNA	ITALIANO	X	X	X
3	TISANO LUCIA	FILOSOFIA			X
4	TOTINO ANTONELLA	TEDESCO			X
5	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	X	X	X
6	SOLLNER BIRGIT KARIN	CONVERSAZIONE TEDESCO			X
7	FASANO MARIA ROSARIA	FRANCESE	X	X	X
8	GRASSO SILVIA	EDUCAZIONE MOTORIA	X	X	X
9	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
10	CALABRÓ DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE			X
11	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE		X	X
12	ARCHINA' NORMA	INGLESE			X
13	PIANTA MANUELA	MATEMATICA E FISICA			X
14	MALARA FEDERICA	STORIA			
15	SARICA ILENIA	SOSTEGNO		X	X

DOCENTE COORDINATORE PROF. SSA GIOVANNA CARPENTIERI

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. n. 65 del 14 Giugno 2022, relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'Anno scolastico 2021/2022, su proposta dello staff di presidenza, nel Consiglio di Classe, sono stati individuati, all'unanimità, i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Norma Archinà – Inglese
2. Prof.ssa Giovanna Carpentieri – Italiano
3. Prof.ssa Antonella Totino – Tedesco
4. Prof.ssa Maria Rosaria Fasano – Francese
5. Prof.ssa Manuela Pianta – Fisica
6. Prof.ssa Tisano Lucia – Filosofia

PERCORSO STORICO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe VDLT è composta da 25 allievi con un *curriculum* di studi, nel complesso, regolare e frequentanti il quinto anno per la prima volta. La fisionomia della classe ha subito nel corso del secondo anno una certa variazione numerica, dovuta all'unione di due classi di piccole dimensioni, ma aventi il medesimo indirizzo (Linguistico Tedesco). La classe, inizialmente, evidenziava un quadro profondamente eterogeneo sia per le personali capacità sia per la preparazione di base. Gradatamente, però, gli alunni sono riusciti ad amalgamarsi, a maturare migliori atteggiamenti nel comportamento interpersonale e nella capacità di socializzare, mostrando in tal modo abilità e doti che in un primo momento sembravano poco sviluppate. Nella classe è presente un alunno diversamente abile seguito dalla docente di sostegno. La sua è una programmazione differenziata in tutte le discipline finalizzata al raggiungimento degli obiettivi didattici formativi, prefissati nel PEI. Per la presentazione dell'allievo si fa riferimento alla relazione approvata da tutto il Consiglio di Classe e destinata alla Commissione degli Esami di Stato durante i quali si auspica per l'allievo la presenza della docente di sostegno. Un'allieva, nella quarta classe, dopo aver maturato, nel corso del primo trimestre, numerose assenze, ha deciso di interrompere la frequenza il 15 marzo 2021.

Da un'analisi generale della classe emerge un quadro differenziato, in merito agli obiettivi raggiunti ed alle competenze acquisite. Un gruppo di alunni si è distinto, nel corso dell'intero triennio, per una partecipazione proficua al dialogo educativo, un costante interesse ed un atteggiamento collaborativo, pervenendo ad una

apprezzabile crescita sul piano culturale. Attraverso un'applicazione seria e costante ed una buona capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, tale gruppo è stato in grado di raggiungere risultati pienamente soddisfacenti, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. A questi allievi va, quindi, riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio e assiduo, grazie anche al forte senso di responsabilità evidenziato nell'arco di tutto il percorso scolastico.

Un buon numero di alunni, con un impegno costante ed una partecipazione attiva al dialogo educativo, ha raggiunto un grado di preparazione complessivamente buono, seppur con esiti differenziati nelle diverse aree disciplinari. Infine, un gruppo più ristretto di alunni ha mostrato una partecipazione non sempre costante al dialogo educativo, anche a causa di un reiterato assenteismo (sia in DAD che in presenza), ed un impegno non del tutto adeguato, potenziando solo in modo parziale le proprie competenze e pervenendo così ad un grado di preparazione sufficiente. Pur con le inevitabili differenze, indicate dai voti di profitto, gli alunni sono, nel complesso, in grado di esprimersi in un linguaggio corretto e lineare su argomenti di carattere generale, di consultare, analizzare ed interpretare testi di vario genere, di impostare e risolvere problemi di media complessità, di applicare le informazioni acquisite. Dall'analisi complessiva del percorso didattico del triennio, si rileva che gli allievi si sono avvalsi di una proficua continuità didattica nelle seguenti discipline: Italiano, Storia dell'arte, Francese, Scienze motorie, Religione. Va segnalato, invece, l'avvicinarsi di diversi docenti nell'insegnamento di Filosofia, Matematica e Fisica. Il Consiglio di Classe, nell'impostare e svolgere il lavoro didattico, ha fatto costante riferimento alla programmazione generale e a quella dipartimentale, in merito agli obiettivi formativi e didattico - trasversali, alle metodologie e a quelle strategie idonee a fare acquisire agli allievi competenze e conoscenze sempre più complete. I docenti del Consiglio di Classe hanno operato sinergicamente per delineare le strategie atte al recupero, al potenziamento ed alla valorizzazione delle eccellenze. Gli allievi sono stati altresì stimolati, nel corso del triennio, ad una partecipazione attiva e costruttiva, riscontrabile anche dalla loro adesione alle diverse attività curriculari ed extracurriculari promosse dalla scuola. Durante il quarto anno, a causa dell'emergenza sanitaria, si è reso necessario proporre agli alunni attività extracurriculari in modalità online, mentre altre attività proposte dalla scuola e alle quali gli stessi alunni avevano partecipato durante il terzo anno sono state, per ovvie ragioni, sospese. La suddetta emergenza sanitaria ha costretto il Collegio dei Docenti ad intervenire in merito alla programmazione, modulando e rimodulando orari e interventi didattici, a seconda delle continue e talora improvvise scelte normative. La classe ha dimostrato un differenziato grado di maturità e senso di responsabilità nell'affrontare le difficoltà dovute all'alternarsi di attività sincrona, a distanza e integrata. Alcuni allievi hanno risposto in modo positivo

e responsabile alle attività proposte dai docenti, partecipando proficuamente, un notevole gruppo ha affrontato gli impegni con risultati discreti, mentre solo pochi alunni sono pervenuti a risultati, complessivamente, accettabili. Il rientro degli alunni in presenza quest'anno ha favorito un, seppur parziale, ritorno alla normalità ed ha accompagnato gli studenti verso una più serena conclusione del loro percorso di studi.

Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

- Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento, come concerti natalizi, apertura di eventi, scambi culturali, Giornata della memoria, Giornata europea delle lingue, concerti di fine anno; - Pekt (Certificazione informatica);
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (level B1/B2), Francese (DELFB1/B2) e Cinese (HSK A2);
- Competizioni di filosofia,
- PON di Tedesco, Cinese, Arabo, Scrittura creativa, Orientamento, Librando Libriamoci, Dal globale al territoriale: cibo e territorio.
- Il 31/03/2022, a due alunne, sono stati consegnati dall'Alliance Française RC – Institut Français PA, gli attestati di iscrizione all'Albo d'Oro dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (A.M.O.P.A);
- Realizzazione da parte di un'alunna di diversi contributi pubblicati sulla rivista online "Metis news" e su "Spazio Mazzini", Anno scolastico 2021/2022;
- Partecipazione ad un concorso letterario e successivo conseguimento di una borsa di studio "Nautilus Reloaded";

Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni, presentazione di libri ed infine dal viaggio di istruzione.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	26	26	//	//	//

QUART	26	22	3	//	1
QUINTA	25				

Di seguito sono riportate delle tabelle da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019/2020 (classe III) e 2020/2021 (classe IV).

CLASSE TERZA ANNO SCOLASTICO 2019/2020	
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE QUARTA ANNO SCOLASTICO 2020/2021	
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
12	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'attività didattica, che, nel corrente anno scolastico, si è svolta prevalentemente in presenza è stata, comunque, condizionata dall' emergenza epidemiologica da Covid - 19. Essa si è sempre svolta nel rispetto delle indicazioni finalizzate alla prevenzione del contagio contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato scientifico (CTS) recante "ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico". Nelle classi è stato necessario ricorrere alla DAD per i casi positivi al test diagnostico, dunque infetti, in modo da separarli dalle altre persone per tutta la durata del periodo di contagiosità. Un'altra situazione di didattica a distanza ha riguardato i contatti stretti di un caso confermato, che, potenzialmente, avrebbero potuto sviluppare un'infezione e che per questo motivo non dovevano stare a contatto con altre persone.

Le attività hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari. Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet* (videoconferenze)

che, nel loro insieme, rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino.

Assolve ad una funzione educativa e formativa molto importante e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di auto valutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali.
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline.
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse.
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno.
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
- Conoscere i codici linguistici specifici.

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite.
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.

- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente.
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone.
- Sapere rispettare le regole scolastiche.
- Sapere lavorare in gruppo e per progetti.

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapporteranno continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati

- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Attività di laboratorio
- Prove strutturate e semistrutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Le iniziative di recupero sono state svolte in orario curriculare ed extra-curriculare in presenza e mediante modalità a distanza.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curriculare.
- Progetti di potenziamento linguistico finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche: Cambridge, Delf, Dele (livello B1, B2) e HSK (A2)
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione alle attività musicali e canore (Coro d'Istituto)
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014. Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di Classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	1. STORIA DELL'ARTE	1. FRANCESE
IV	1. SCIENZE 2. STORIA	1. LINGUA FRANCESE 2. LINGUA INGLESE
V	1. STORIA 2. STORIA DELL'ARTE	1. LINGUA INGLESE 2. LINGUA FRANCESE

Curate dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di discipline linguistiche e di conversazione. Relativamente al CLIL dell'anno scolastico in corso si fa riferimento ai consuntivi di Storia e Storia dell'arte prodotti dalle docenti delle materie stesse.

Le attività proposte hanno avuto come obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- Creare occasioni di uso reale della LS;
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020/2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- c) Educazione alla Cittadinanza digitale

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L' Educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.

- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Il Consiglio di Classe, nel rispetto delle Linee guida, ha individuato come tematica di Educazione civica "La Parità di genere", a cui sono state dedicate 33 ore distribuite nell'arco dei tre trimestri come da prospetto riportato in allegato allo stesso Documento.

PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Considerata la normativa vigente e le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato, sono le seguenti:

- ***La guerra***
- ***Informazione e comunicazione***
- ***La frantumazione dell'io***
- ***Il multiculturalismo***
- ***I diritti umani***
- ***La libertà***
- ***Tempo e memoria***
- ***Uomo macchina***

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui.
- Verifiche orali.
- Verifiche scritte: analisi e produzione di testi di varia tipologia.
- Prove strutturate e semistrutturate .
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al ptof.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

<i>ELEMENTO</i>	<i>CREDITO SCOLASTICO</i>	<i>CLAUSOLE</i>
Assiduità alle lezioni	0,25	max. 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola.	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,5 0,10 0,15	valutazione Discreto valutazione Buono valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi, documentati e riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	Fino a un massimo di 0,30	Attività che prevedono un minimo di di 20h
Per certificazioni PON POR STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
Per certificazioni PON POR STAGE	0,50	Oltre 30 h
Per certificazioni informatiche e linguistiche, partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

() I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini.*

*(**) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum

- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17.

Tabella A Credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6^*$	-
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella B Credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017
$M < 6$	-
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo A.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'Anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8

$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

A causa dell'emergenza sanitaria alcune delle attività sotto elencate sono state svolte in videoconferenza, modalità sincrona.

PERIODO	ATTIVITÀ
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Partecipazione alla mostra "Occhi di donna"</i> ◆ <i>Celebrazione della Giornata contro la violenza sulle donne: visita mostra "L'amore non uccide"</i>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Proiezione del film di B. Panuzzo "Nautilus"</i> ◆ <i>Attività di orientamento in uscita Aster Orienta</i> ◆ <i>Consegna di medaglie ed attestati ai partecipanti "Special Olympics"</i> ◆ <i>Spettacolo natalizio</i>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Attività di orientamento in uscita Aster Orienta</i> ◆ <i>Attività Giornata della Memoria</i>
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Premiazione Concorso di scrittura Nautilus</i> ◆ <i>Incontro con l'autore Domenico Sergio Ammendolea "Percorso verso un omicidio"</i>
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Cerimonia Albo d'oro AMOPA</i>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Avis Incontro di sensibilizzazione</i> ◆ <i>Incontro Campus Biomedico di Catania</i> ◆ <i>Manifestazione denominata "Torch Run"</i> ◆ <i>Viaggio d'istruzione</i>
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Incontro pastorale: incontro del vescovo con gli studenti</i>

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

Ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro di cui al Decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL).

Infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale.

Anche quest'anno il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022 - *Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame*. L'esame è così articolato:

Una prima prova scritta di italiano, una seconda prova sulle discipline di indirizzo, predisposta dalle singole scuole e da un colloquio. La prova scritta di Italiano proporrà sette tracce con tre diverse tipologie: analisi ed interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità. La seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo, avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il piano di studi. Il colloquio si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla commissione. Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti ed i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica. Analizzerà, infine, con una breve relazione le esperienze fatte nell'ambito dei PCTO.

Il Consiglio di Classe prende atto che gli allievi della classe 5DLT sono stati coinvolti in diverse attività, ma, in seguito alla pandemia, i percorsi, fatta eccezione per un ristretto numero di alunni, sono stati svolti in modalità online.

Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato gli alunni sono:

- PON "Librando Libriamoci"(in presenza)
- "Io non cado nella rete" (online)
- "Open Coesione" (in presenza)
- Corso Sicurezza (online)
- Banca del tempo- Incontra un amico Associazione "Fiori gioiosi" (in presenza)
- "I bus di linea e turistici" (in presenza)
- Campus orienta – Salone dello Studente (on line)
- Coca cola HBC Italia (online)
- Sportello Energia (online)
- Pronti lavoro via (online)
- Che impresa ragazzi (online)

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro.



Esame di Stato

2022

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE CLASSE VDLT**Docente DIANO TIZIANA****Testo in adozione:** Claudio Cristiani Marco Motto **“Il Nuovo Coraggio Andiamo”** ed. LA SCUOLA**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 18****Obiettivi raggiunti in termini di:**

CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, la giustizia e la pace, la libertà.
COMPETENZE	Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i documenti del Magistero • Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.
ABILITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni • I nuovi interrogativi dell'uomo • Il Concilio Vaticano II • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • Il magistero sociale della chiesa • La persona, relazioni e comunicazioni • Vocazione e progetto di vita • La Pace • Il lavoro. Laborem Exercens

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**La Parità di genere.**

Contenuti: La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa, Lettura di alcuni passi dell'Enciclica Mulieris Dignitatem di Giovanni Paolo II.

Competenze: cogliere il rapporto di complementarietà tra uomo e donna; riconoscere il ruolo della donna nella religione. gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

La Docente
Prof.ssa Tiziana Diano

**CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE VD LT**

DOCENTE GIOVANNA CARPENTIERI

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, “I classici nostri contemporanei” 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri), Pearson.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 109

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Quasi tutti gli allievi, anche se in maniera diversificata a seconda delle loro competenze e dell’impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al Secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie. Conoscono le forme più ricorrenti nella retorica e i diversi generi letterari.

Competenze: La maggior parte degli allievi è in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici e le principali figure retoriche. Un piccolo gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con costanza e motivazione, emerge per più affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una buona padronanza della lingua scritta.

Abilità: La maggior parte degli allievi, seppur in maniera diversificata, sa individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti, le poetiche dei singoli autori. Alcuni di loro possiedono, inoltre, capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando appropriati linguaggi. Gli stessi riescono ad operare, inoltre, opportuni collegamenti e raccordi fra i contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Contenuti

L’età del Romanticismo (modulo di raccordo con il quarto anno)	Il Romanticismo: la concezione dell’arte e della letteratura. I temi del Romanticismo europeo. Il dibattito sul Romanticismo.
Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del “vero”	<u>Giacomo Leopardi</u> : vita, opere, poetica e pensiero. Lo “Zibaldone” e la poetica del “vago e indefinito”. Le “rimembranze”. I Canti: Piccoli e grandi idilli. Le Operette morali e l’“arido vero”.
L’età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo	La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana. <u>Giovanni Verga</u> : Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell’autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle “Vita dei campi”. Il “Ciclo dei vinti”. I valori della famiglia e del lavoro: “I Malavoglia”; “Mastro don Gesualdo”. Tradizione e progresso: “I Malavoglia” e l’ideale dell’ostrica.

Simbolismo e Decadentismo	<p>Il simbolismo francese e il Decadentismo. Il romanzo decadente. L'estetismo inglese e l'influenza su D'Annunzio.</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u>: Vita opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo</p>
----------------------------------	--

Decadentismo (II parte)	<p><u>Giovanni Pascoli</u>: le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio"; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>Il fanciullino e il superuomo come risposta alla crisi decadente.</p>
Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione	<p>La stagione delle avanguardie: il Futurismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>Il romanzo della crisi: <u>Italo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative. <u>Luigi Pirandello</u>: Vita, opere, pensiero. Le novelle e i primi romanzi. La produzione teatrale dalle prime opere al relativismo conoscitivo. Il teatro nel teatro o metateatro. La difficile interpretazione della realtà. Il fu Mattia Pascal: crisi d'identità del personaggio e rinuncia alla vita.</p>
La lirica fra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale	<p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola "scavata nel silenzio". Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo".</p>
Da svolgere	<p><u>L'Ermetismo</u>: Salvatore Quasimodo.</p> <p><u>Eugenio Montale</u>: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte "Ossi di seppia"; "Le occasioni"; "La bufera e altro"; "Satura". Il correlativo oggettivo.</p>

Laboratorio di scrittura (tipologie testuali praticate)	Tema di ordine generale; analisi di un testo in poesia e in prosa; testo argomentativo

Tematiche affrontate	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Informazione e comunicazione</i> • <i>La guerra</i> • <i>La frantumazione dell'io</i> • <i>Il multiculturalismo</i> • <i>I diritti umani</i> • <i>La libertà</i> • <i>Tempo e memoria</i> • <i>Uomo macchina</i>
-----------------------------	--

ANTOLOGIA - Lettura e commento dei seguenti brani:

GIACOMO LEOPARDI

- *L'infinito; Il sabato del villaggio; A se stesso* ("Canti")
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* ("Operette morali")

GIOVANNI VERGA

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* ("I Malavoglia")
- *La rivoluzione e la commedia dell'interesse* ("Mastro - don Gesualdo")

GABRIELE D'ANNUNZIO

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Mutti* ("Il piacere")
- *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto* (Laudi – "Alcyone")

GIOVANNI PASCOLI

- *Una poetica decadente: Il fanciullino*
- *Lavandare; X Agosto* ("Myricae")
- *Il gelsomino notturno; La mia sera* ("Canti di Castelvecchio")

ITALO SVEVO

- *Il fumo* ("La coscienza di Zeno")
- *La morte del padre* ("La coscienza di Zeno")

LUIGI PIRANDELLO

- *La giara dalle "Novelle per un anno"*
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi da "Il fu Mattia Pascal", capp. VIII e IX*

GIUSEPPE UNGARETTI

- *Fratelli; San Martino del Carso; Soldati* ("L'allegria")

SALVATORE QUASIMODO

- *Ed è subito sera* ("Acque e terre"); *Alle fronde dei salici* ("Giorno dopo giorno")

EUGENIO MONTALE

- *Spesso il male di vivere ho incontrato* ("Ossi di seppia")

DANTE ALIGHIERI: *DIVINA COMMEDIA*

➤ *Canti I - III- VI- XI (Paradiso)*

EDUCAZIONE CIVICA: Voci femminili nella letteratura italiana: Grazia Deledda. Matilde Serao. Alda Merini.

La Docente
Prof.ssa Giovanna Carpentieri

CONSUNTIVO DI STORIA	
Classe V DLT	
Docente	FEDERICA MALARA

Testo in adozione: Brancati A., Pagliarani T., “Comunicare storia” – vol. 3 (L’età contemporanea), La Nuova Italia

Materiali di supporto: schemi, sintesi, video, power point forniti dalla docente.

Ore svolte 54.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Gli studenti conoscono i tratti salienti delle epoche storiche affrontate e i principali avvenimenti (fatti, cause, effetti e relazioni) dall’età giolittiana al secondo dopoguerra.

Competenze: La maggior parte degli studenti è in grado di individuare i legami causa-effetto alla base dei fenomeni storici, di sintetizzare un determinato evento e descriverlo utilizzando il lessico specifico della disciplina. Una parte di essi riesce, inoltre, ad utilizzare i principi e i concetti appresi per analizzare gli eventi storici e produrre riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari e con l’attualità.

Abilità: Gli alunni sono in grado di sintetizzare un determinato evento storico; alcuni di loro riescono a discutere gli argomenti con una maggiore coerenza e proprietà di linguaggio e sono in grado di riflettere sui fatti e sugli avvenimenti, di cui individuano le linee di sviluppo.

Contenuti

Modulo di raccordo con il IV anno	La seconda rivoluzione industriale. Destra e sinistra storica.
L’età Giolittiana	Il quadro socio-economico dell’età giolittiana.
L’età dell’imperialismo e la prima guerra mondiale	L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo. La questione balcanica e le cause della guerra. Dalla ‘guerra lampo’ alla ‘guerra di posizione’. L’Italia dalla neutralità alla guerra. Le nuove armi. La vita in trincea. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra. Il nuovo assetto dell’Europa dopo la guerra. La nascita della Società delle Nazioni.
La rivoluzione russa Gli Stati Uniti e la crisi del ‘29	Dalla rivoluzione russa alla nascita dell’Unione Sovietica. Il primato economico degli Usa nel primo dopoguerra. La crisi del ‘29. Roosevelt e il “New Deal”.
I totalitarismi	Caratteristiche del totalitarismo.
Il primo dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo	L’Italia e la ‘vittoria mutilata’. Gabriele d’Annunzio e l’impresa di Fiume. Le difficoltà economiche e sociali all’indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici. I fasci di combattimento. L’ascesa del fascismo: lo squadristico; la marcia su Roma; le elezioni del ‘24 e l’omicidio Matteotti; Mussolini verso la dittatura (il discorso alla Camera e le leggi fascistissime). La riforma Gentile. I rapporti con la Chiesa. Il manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti. Propaganda e censura.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo	La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Un confronto fra fascismo e nazismo. L'avvicinamento all'Italia. Fascismo e nazismo: analogie e differenze
L'Urss di Stalin	Stalin e il comunismo
CLIL HISTORY - I MODULO	<p>“The Holocaust”</p> <ul style="list-style-type: none"> -The definition -Why did the Holocaust happen? -“Living” at the concentration camps - The Difference between concentrantion and extermination camps -The Anna Frank family -Primo Levi’s poem “Se questo è un uomo”

DA SVOLGERE:

Il mondo tra le due guerre La seconda guerra mondiale	Il riarmo della Germania nazista e il nuovo sistema di alleanze. Il patto d' Acciaio ed il patto Molotov – Ribbentrop. Le origini del conflitto. La prima fase delle ostilità e il successo della guerra lampo (1939 –1940). L'ingresso in guerra dell'Italia. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. Dagli ultimi successi dell'Asse allo sbarco alleato in Sicilia (1942 –1943). Lo sterminio degli Ebrei. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza. Dallo sbarco in Normandia alla conclusione del conflitto. La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki.
L'Italia del secondo dopoguerra	Il referendum del 2 Giugno 1946 e l'Italia della prima Repubblica. La Costituzione italiana.
Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss	L'era delle due superpotenze e la contrapposizione fra le due visioni del mondo; le definizioni di 'guerra fredda', 'cortina di ferro' e 'mondo bipolare'. Il Patto Atlantico e il patto di Varsavia. Dal muro di Berlino al suo abbattimento.
La nascita dell'ONU – La nascita dell'UE	Sintesi
CLIL HISTORY II MODULO	<i>The 1968 protests and the hippy movement</i>

La docente
Prof.ssa Federica Malar

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE: TISANO LUCIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

ORE di lezione effettuate fino al 15 maggio: 54

ORE settimanali : 2

TESTO UTILIZZATO: “LA MERAVIGLIA DELLE IDEE”(vol 3)

Autore: Domenico Massaro Edizione:Paravia (Pearson)

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici.

Competenze:

-Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
-Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
-Stabilire connessioni tra contesto storico–culturale e pensiero filosofico.
Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

Abilità:

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
-Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

CONTENUTI

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Hegel : i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza (signoria e servitù).

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

2) La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Testo: T2 La triste condizione umana (da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

L'uomo come progettualità e possibilità.

.Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

3) La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Feuerbach: il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Testo: T1 I vari aspetti dell'alienazione operaia (da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844).

4) Il positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

Mill : La logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione:il cammello

Apollineo e dionisiaco:la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo:il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Testi: T1 L'annuncio della morte di Dio (da Nietzsche,La gaia Scienza); T2 La visione e l'enigma,

(da Nietzsche,Così parlò Zarathustra)

Freud e la psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi. Prima e seconda topica.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

5) Oltre il Positivismo.

Bergson e l'essenza del tempo

Durata e memoria.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

6) La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci

L'uomo come esserci e possibilità

La comprensione e la cura.

Il passaggio all'esistenza autentica.

La temporalità dell'esistenza.

Popper: il procedimento della scienza.

La critica . al procedimento induttivo.

Congetture e confutazioni.

La riflessione sulla politica e sulla società.

Arendt: la riflessione politica

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

Testo: La forma assoluta del male (da Arendt, Le origini del totalitarismo)

EDUCAZIONE CIVICA:

Macroaree:

1. *Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità*
2. *Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile*
3. *Cittadinanza digitale*

Argomento: Parità di genere

Contenuti

Il punto di vista della Filosofia:

Simone de Beauvoir "Il femminismo dell'uguaglianza"

Luce Irigaray: “il femminismo della differenza”

Hannah Arendt

COMPETENZE:

Interiorizzare la dialettica uguaglianza/diversità, inerente alla parità di genere .
Manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La Docente
Lucia Tisano

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE	Archinà Norma
LETTORE	Calabrò Daniele
CLASSE	5 ^ DLT
TESTO ADOTTATO	PERFORMER HERITAGE voll. 1 & 2 (letteratura) Testo ridotto in versione pdf di CAMBRIDGE Grammar & Vocabulary (grammatica)
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio	72

OBIETTIVI DIDATTICI raggiunti in termini di:

- **conoscenze**
- **abilità**
- **competenze**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i vari aspetti della lingua ai diversi livelli (semantico, lessicale, morfosintattico, fonologico e pragmatico) partendo da testi di uso quotidiano. ● Sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi individuali di comprensione e produzione. ● Conoscere gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione ● Conoscere e analizzare, in comparazione con l'Italiano, gli elementi culturali specifici e impliciti della Lingua Inglese ● Conoscere lo sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dei paesi anglofoni
-------------------	--

<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici testi scritti per usi diversi cogliendone il senso e lo scopo ● Comprende i messaggi orali di carattere personale finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ● Riesce a produrre semplici testi di carattere personale ed immaginativo, pur con errori ed interferenze che non compromettano la comprensione ● Si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, pur con lievi errori di carattere formale
----------------	---

<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e comunica messaggi di vita quotidiana usuale ● Interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico su argomenti familiari, di interesse personale o riguardante la vita quotidiana ● ● Produce semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni di vita quotidiana ● Riesce ad indicare i punti principali tratti da testi semplici e brevi attinenti ad argomenti quotidiani ● Interpreta e analizza, sia in forma orale che scritta, testi letterari appartenenti a diverse tipologie utilizzando termini nuovi inerenti al contesto a cui si fa riferimento <p>COMPETENZE TRASVERSALI Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare informazioni
-------------------	--

<i>Unità</i>	<i>Contenuti</i>
--------------	------------------

<p>Unit 1</p> <p>The Early Victorian Age</p>	<p>➤ The Novels of manners:</p> <p><i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen.</p> <p>➤ The Gothic Novel:</p> <p>Mary Shelley: « <i>Frankenstein or the Modern Prometheus;</i></p> <p>The dawn of the Victorian Age:</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>Life in Victorian Britain</p> <p>The Role of women</p>
--	---

	<p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens: The writer as a social reformer, His life and works: <i>A Christmas Carol - Hard Times – Coketown;</i> From the novel <i>Oliver Twist:</i> “<i>Oliver wants some more</i>”;</p>
--	---

<p>Unit 2</p> <p>The Late Victorian Age</p>	<p>The American Civil War</p> <p>The late Victorian novel</p> <p>The Aesthetic Movement</p> <p>Oscar Wilde: His life and works: <i>The Picture of Dorian Gray</i>;</p>
<p>Unit 3</p> <p>The Modern Age</p>	<p>From the Edwardian Age to the First World War</p> <p>The Suffragettes</p> <p>The Age of Anxiety</p> <p>The War Poets: Rupert Brooke – The Soldier</p> <p>Wilfred Owen - <i>Dulce et Decorum Est</i>;</p>

(Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio)

The Modernist Novel: **Virginia Woolf**, Her life and works – Mrs Dalloway;

The Dystopian Novel

George Orwell: 1984 – *Big Brother is watching you!*

EDUCAZIONE CIVICA

*UN 2030 Agenda for Sustainable Development – Goal 5 – Gender Equality
And the Right to Education*

🇬🇧 *Women during the Victorian Age*

🇬🇧 *Women writer: Mary
Wollstonecraft and Virginia
Woolf*

🇬🇧 *Female literary characters*

🇬🇧 *Malala Yousafzai)*

Competenze

🇬🇧 *Riconoscere e contrastare ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo*

🇬🇧 *Promuovere la piena ed effettiva partecipazione delle donne ai processi decisionali* 🇬🇧 *Riconoscere le pari opportunità delle donne a livello politico, economico e pubblico* 🇬🇧 *Promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.*

Ulteriori Contenuti Disciplinari

- Invalsi practice
- Essay writing
- Pollution and the environmental cause
- Reading and Comprehension activities
- Debate – Censorship; Technology;

Insieme allo studio della letteratura, sono state consolidate e potenziate le competenze comunicative relative al livello B2. In particolare la padronanza del lessico e delle funzioni linguistiche di base indispensabili all'analisi dei testi letterari o di attualità e per affrontare le prove Invalsi di lingua inglese. Sono state revisionate le strutture grammaticali svolte nei bienni precedenti, in particolare: l'uso dei tempi verbali, i periodi ipotetici, i verbi modali, i verbi frasali, la forma passiva, il discorso diretto e indiretto, e i *linkers*. È stato possibile ampliare le conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche, potenziando la ricezione e la produzione orale (listening and speaking), esercitandosi soprattutto sui temi di più stretta attualità con il lettore di madrelingua.

Prof.ssa Norma Archinà

Prof. Daniele Calabrò

CONSUNTIVO DI FRANCESE

Docenti :Prof.ssa Fasano Maria Rosaria e Prof.ssa Barletta Marie Thérèse

Testo in adozione:

A.BARTHÉS-E. LANGIN. LITTÉRATURE ET CULTURE. VOL. 2-LOESCHER EDITORE TORINO

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: **107**

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
 - ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei paesi francofoni in prospettiva interculturale.
 - ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua francese.
- Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e francese, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dei paesi francofoni

Competenze

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario

Abilità

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.

- ❖ Produire testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produire varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

Contenuti

LITTÉRATURE

Victor Hugo La legende d'un siècle

Textes littéraires: Demain dès l'aube. On vit Gavroche chanceler

Entre réalisme et symbolisme

Le roman moderne- Gustave Flaubert.

Textes littéraires- Quel pauvre homme. Elle n'existait plus

Le naturalisme .Emile Zola

Texte littéraire Le Bonheur des Dames inaugurait ses magasins neufs

Poésie et modernité- Charles Baudelaire

Textes littéraires Spleen- L'Albatros

Le XXème siècle.

Le surréalisme. Paul Eluard

Textes littéraires Courage- Liberté

Antoine de Saint-Exupéry

L'existentialisme. Albert Camus

Texte littéraire C'est alors que tout a vacillé

Jacques Prévert

Textes littéraires Familiale-Barbara

EDUCAZIONE CIVICA

Parità di genere.

- Littérature et engagement-
- George Sand. La femme au XIXème siècle (2 ore primo trimestre)
- Marguerite Duras. La femme au XXème siècle (2 ore terzo trimestre)

CLIL

L'Impressionnisme.

Oeuvres

Olympia d' Edouard Manet

La salle de danse d'Edgar Degas

CONVERSATION

23 ore conversazione al 15/05

- L'actualité en Italie, en France, à l'international en octobre 2021
- La fracture numérique et l'illectronisme
- *"Conjugaisons assassines"* : expression poétique autour de la thématique de la violence faite aux femmes
- Noël dans la littérature française et étrangère
 - La presse en ligne :
Article du journal en ligne "Le Monde" *Emmanuel Macron assume sa stratégie d'« emmerder » les non-vaccinés*
 - Article du journal en ligne "Le Figaro" *Le photographe René Robert est mort de notre indifférence à tous*
 - Article du journal en ligne "Marianne" *Macron refuse un test PCR en Russie : comment Poutine aurait-il pu se servir de son ADN ?*
- Les énergies du futur
- La révolution énergétique *Maria Rosaria Fasano e Marie Therese Barletta*

CONSUNTIVO DI TEDESCO

Docente: Prof.ssa Totino Antonella

Libro di testo: “Nicht nur Literatur”, Frassinetti- Rota, Principato

“Kurz und gut” Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 106

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione, ai contenuti e alle tematiche affrontate, alla morfosintassi, al lessico e alle figure retoriche.

COMPETENZE Saper leggere, analizzare e tradurre testi letterari in lingua, saper operare su un testo in prosa e in poesia, individuarne e comprenderne i concetti- chiave, la strategia argomentativa e il contesto. Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare. Saper riformulare e rielaborare in una comunicazione orale o scritta i contenuti acquisiti attraverso una forma espressiva in lingua, corretta, fluida e appropriata

CAPACITA' Esporre il discorso in lingua in modo adeguato e corretto. Individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti tra gli autori, le opere trattate ed eventualmente, ove possibile, interdisciplinari. Analizzare e interpretare gli aspetti significativi di un argomento. Esprimere giudizi adeguati e argomentarli efficacemente.

CONTENUTI:

Grammatik: Das Passiv

Literatur:

Romantik: Novalis “Hymne an die Nacht”; Clemens Brentano “Der Spinnerinlied”; Joseph von Eichendorff “Mondnacht”; Jakob und Wilhelm Grimm, Merkmale des Volksmaerchens. “Sterntaler”.

Realismus: Zwischen zwei Revolution (1830- 1848), das Junge Deutschland, Heinrich Heine “Die Loreley”; “Die schlesischen Weber”; Georg Buechner “Woyzeck: Sterntaler”

Der Buergerliche Realismus: Theodor Fontane “Effi Briest”

Stilpluralismus: Arthur Schnitzler: “Traumnovelle”

Thomas Mann, vita e opere, “Buddenbrooks”

Realismo Magico: Franz Kafka, vita e opera, “Vor dem Gesetz”, “Gibs auf!”, “Brief an den Vater”, “Die Verwandlung”

Weimerer Republik, Strenger Alltag- Lebenslust- Kulturelle Blüte. Kultur der Widersprüche

Die neue Sachlichkeit: Erich Kästner “Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?” paragone con la poesia di J.W. Goethe “Mignon”

Die Katastrophe des Dritten Reiches (1933-1945), Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Gleichschaltung der Gesellschaft, Exil- Innere Emigration- Nationalsozialistische Literatur. Bertold Brecht: “Deutschland 1933”, “Mein Bruder war ein Flieger”, “Die Oberen”

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Die Berliner Mauer, DDR/BRD. Die Wende und die Wiedervereinigung Deutschlands

Contenuti trattati durante le ore di conversazione (dal 21/01/2022 con la Docente Karin Birgit Soellner)

Wannsee Konferenz- Holocaust-

Deutsche Essgewohnheiten

Deutsches Schulsystem

Italienische Gastarbeiter in Deutschland

Bewerbung

Vorstellungsgespräch

Ostern in Deutschland

Educazione Civica

Frauen in der Zeit des Nationalsozialismus

Trümmerliteratur; Paul Celan “Todesfuge”

**Il docente
Antonella Totino**

CONSUNTIVO DI SCIENZE

Docente Mazzone Leonilde

Testo in adozione: Simonetta Klein **IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI**

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 63

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio : 58

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

Competenze

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare multimediali per l'approfondimento

Abilità

- Capacità di analisi , sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

Contenuti

CHIMICA ORGANICA

I composti organici.
Le caratteristiche delle molecole organiche.
Le basi della nomenclatura dei composti organici.
Le formule in chimica organica.
Le varietà di composti organici.
L'isomeria
Gli idrocarburi
I gruppi funzionali.
Le reazioni dei composti organici.
I polimeri.

LE BIOMOLECOLE:

Le molecole della vita
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici

METABOLISMO CELLULARE

Energia per le reazioni metaboliche.

La velocità nei processi biologici: gli enzimi

Il metabolismo del glucosio

Fermentazioni

La respirazione cellulare

La fotosintesi.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Le molecole dell'ereditarietà

La replicazione del DNA

La sintesi delle proteine

La regolazione dell'espressione genica

La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti

Biotecnologie ed applicazioni

SCIENZE DELLA TERRA

Il pianeta Terra.

Esplorare l'interno della Terra.

La dinamica della litosfera.

Le prove del movimento dei continenti.

I movimenti delle placche litosferiche.

Le conseguenze del movimento delle placche.

La deformazione delle rocce

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:

////

EDUCAZIONE CIVICA: LA PARITÀ DI GENERE

AGENDA 2030 -GOAL 5: Il ruolo della donna nelle Scienze

Contenuti Difficoltà delle donne nell'affrontare carriere ritenute in passato di esclusiva pertinenza maschile. Abbattimento di stereotipi che vedono le donne inadatte alla scienze. Biografia di donne che hanno dato un grande contributo alla scienza.

La docente
Leonilde Mazzone

CONSUNTIVO A.S. 2021/22	
DOCENTE	MANUELA PIANTA
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE	5D INDIRIZZO LINGUISTICO-TEDESCO

Libro di testo: Bergamini Massimo Barozzi Graziella Trifone Anna. Zanichelli Ed. Matematica Azzurro 2Ed.

Vol. 5 Con Tutor.

ISBN 9788808352279.

Prezzo 27,50 euro.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 50 h.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Obiettivi fondamentali del percorso educativo didattico del Liceo sono la crescita umana dello studente e la definizione di una sua identità. Tale processo è reso possibile dalla conoscenza di modelli culturali e sociali, dall'interesse per la ricerca, dallo sviluppo di una sensibilità tesa alla salvaguardia delle eredità culturali.

Obiettivi Educativi

- ❖ Frequentare assiduamente le lezioni, essere puntuali e ordinati; rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile
- ❖ Saper prendere iniziative, lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo
- ❖ Sapersi relazionare con il gruppo classe e con i docenti
- ❖ Essere disponibili alla collaborazione, al confronto e alla valorizzazione della diversità
- ❖ Sapersi autovalutare e valutare con senso critico
- ❖ Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli
- ❖ Sviluppare originalità di pensiero e senso critico

Obiettivi Didattici

- ❖ Conoscere e saper utilizzare metodi, modelli e procedure dei contenuti della matematica
- ❖ Possedere capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite
- ❖ Possedere autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori
- ❖ Saper esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite
- ❖ Attitudine a sistemare in maniera organica e con una certa logica mediante la creazione di modelli mentali propri, le conoscenze acquisite

Finalità Didattiche

Le finalità dell'insegnamento matematica tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- ❖ Concorrere alla formazione e allo sviluppo delle capacità logico-deduttive
- ❖ Potenziare le capacità di astrazione, di analisi e di sintesi
- ❖ Educare alle modalità costruttive dei concetti
- ❖ Offrire gli esempi più significativi per la risoluzione di problemi
- ❖ Educare a linguaggi e a tecniche che potranno essere utilizzati in altre scienze
- ❖ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;
- ❖ Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- ❖ Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- ❖ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ❖ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ❖ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- ❖ Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- ❖ Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

CONOSCENZE

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">● Assimilazione dei principali metodi del calcolo algebrico.● Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.● Conoscenze corrette, sebbene non approfondite, delle principali proprietà delle funzioni esponenziale e logaritmica● Possesso di nozioni fondamentali dei concetti base della goniometria e dell'analisi matematica
-------------------	---

COMPETENZE

<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">● Applicazione corretta, sebbene non del tutto autonoma, delle procedure studiate in contesti semplici e noti● Uso sostanzialmente corretto del linguaggio e della simbologia specifica● Esposizione semplice e sostanzialmente corretta dei contenuti disciplinari
-------------------	---

	<p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare informazioni

ABILITA'

<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione corretta dei contenuti di semplici informazioni ● Rielaborazione semplice, ma corretta, delle procedure acquisite ● Analisi dei contenuti disciplinari
----------------	--

CONTENUTI

Funzioni reali di variabile reale: Classificazione e proprietà.

Calcolo del Dominio;

Funzione inversa;

Successioni numeriche;

Insiemi di numeri reali;

Limiti finite e infiniti;

Operazioni sui limiti;

Forme indeterminate;

Limiti di funzioni fratte;

Funzioni continue;
Segno di una funzione;
Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani;
Derivata di una funzione;
Retta tangente e punti di non derivabilità;
Regole di derivazione per le derivate fondamentali;
Operazioni con le derivate;

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Teorema di De L'Hospital;
Massimi, minimi e flessi;
Grafico di una funzione

Educazione Civica

Agenda 2030
Titolo: La Parità di Genere
.

La Docente: Manuela Pianta

CONSUNTIVO A.S. 2021/22	
DOCENTE	MANUELA PIANTA
MATERIA	FISICA
CLASSE	5D INDIRIZZO LINGUISTICO-TEDESCO

Libro di testo: Claudio Romeni, Zanichelli Ed. La Fisica intorno a noi- Volume per il Quinto anno- Elettromagnetismo, Relativa' e Quanti.

ISBN 9788808290335 .

Prezzo 19,00 euro.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 58 h.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Obiettivi fondamentali del percorso educativo didattico del Liceo sono la crescita umana dello studente e la definizione di una sua identità. Tale processo è reso possibile dalla conoscenza di modelli culturali e sociali, dall'interesse per la ricerca, dallo sviluppo di una sensibilità tesa alla salvaguardia delle eredità culturali.

Obiettivi Educativi

- ❖ Frequentare assiduamente le lezioni, essere puntuali e ordinati; rispettare i beni collettivi e le norme della convivenza civile
- ❖ Saper prendere iniziative, lavorare individualmente e in gruppo, in modo proficuo
- ❖ Sapersi relazionare con il gruppo classe e con i docenti
- ❖ Essere disponibili alla collaborazione, al confronto e alla valorizzazione della diversità
- ❖ Sapersi autovalutare e valutare con senso critico
- ❖ Saper esprimere motivati giudizi e operare scelte consapevoli
- ❖ Sviluppare originalità di pensiero e senso critico
- ❖ Imparare a star bene con sé e con gli altri
- ❖ Sentirsi parte di un gruppo affiatato
- ❖ Accrescere la stima di sé e degli altri
- ❖ Prendere coscienza delle proprie emozioni, sentimenti e reazioni personali
- ❖ Condividere con altri le emozioni
- ❖ Potenziare le abilità di base

Obiettivi Didattici

- ❖ Conoscere e saper utilizzare metodi, modelli e procedure dei contenuti della disciplina
- ❖ Saper interpretare e riprodurre situazioni grafiche che riguardano situazioni problematiche di fisica
- ❖ Possedere capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite
- ❖ Possedere autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori
- ❖ Saper tradurre in modelli matematici i problemi
- ❖ Saper esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite.
- ❖ Saper risolvere significativi problemi inerenti gli argomenti studiati

Finalità Didattiche

Le finalità dell'insegnamento della fisica, tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- ❖ Favorire la formazione e lo sviluppo delle capacità logico-deduttive
- ❖ Potenziare le capacità di astrazione, di analisi e di sintesi
- ❖ Educare alle modalità costruttive dei concetti
- ❖ Offrire gli esempi più significativi per la risoluzione di problemi
- ❖ Educare a linguaggi e a tecniche che potranno essere utilizzati in altre scienze
- ❖ Educare alla descrizione quantitativa degli eventi in campi diversi
- ❖ Sviluppare la curiosità e l'attitudine alla ricerca autonoma
- ❖ Sviluppare la capacità di analizzare situazioni reali e di affrontare problemi
- ❖ sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- ❖ sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Finalità Generali

- ❖ Rilevare la situazione complessiva degli alunni in ingresso
- ❖ Motivare all'apprendimento come processo permanente e dinamico per orientarsi nella vita sociale e professionale
- ❖ Sviluppare una coscienza democratica capace di guardare la diversità come valore
- ❖ Far acquisire specifici strumenti di decodificazione della realtà contemporanea
- ❖ Rafforzare nei giovani il senso di appartenenza al proprio gruppo e al proprio ambiente
- ❖ Sviluppare nell'alunno la coscienza di essere cittadino italiano ed europeo
- ❖ Coinvolgere gli alunni e le loro famiglie nel progetto educativo e formativo che la scuola propone
- ❖ Far maturare la consapevolezza della scelta scolastica operata, anche attraverso l'espressione, da parte degli alunni, di aspettative e timori
- ❖ Acquisire un'operativa autonomia di giudizio

- ❖ Essere capaci di interagire a livello di gruppo realizzando progetti comuni

OBIETTIVI DIDATTICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati; ● conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati; ● conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica; ● conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● operare correlazioni tra gli argomenti trattati ● evidenziare possibili collegamenti ● utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove ● problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica ● ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni ● saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina ● saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi ● condurre un'esposizione logica e sintetica <p>COMPETENZE TRASVERSALI Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare informazioni

CONTENUTI

Il lavoro di una forza costante
 La potenza
 L'energia cinetica

Energia potenziale
Conservazione dell'energia
La quantità di moto e l'Impulso
I fenomeni elettrostatici
La carica elettrica
Legge di Coulomb
Il campo Elettrico
Il Potenziale Elettrico
La corrente Elettrica
Le leggi di Ohm

CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO

Il campo Magnetico
Campi Magnetici generati da correnti
Induzione e onde elettromagnetiche
La teoria della relatività ristretta
I quanti
Principi Fondamentali della meccanica quantistica

Educazione Civica

Agenda 2030
Titolo: La Parità di Genere

La Docente: Manuela Pianta

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Classe VD LT

Docente: Donatella Incorpora

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Angela Vettese - Eliana Princi – Gabrio Pieranti
Dal Neoclassicismo ad oggi - III vol. ed. Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

-

Argomenti svolti

L'età neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile

Jacques Louis- David - Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen, Amore e Psiche giacenti,

Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich - Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto,

William Turner - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

La pittura romantica

Tèodore Géricault - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Gustave Courbet - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère

Claude Monet - Impressione, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen Le ninfee, riflessi verdi

Paul Cézanne

La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza - Ballerina di 14 anni

Il Postimpressionismo: il Pointellisme

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cézanne – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers

Paul Gauguin – Ia Orana Maria - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I - Il fregio di Beethoven

Edouard Munch- L'urlo

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì – La Sagrada Familia, Casa Milà

L'Espressionismo

Henri Matisse – La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica – Natura morta con sedia impagliata

I seguenti argomenti saranno svolti entro il termine dell'attività didattica

Il Futurismo

Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

Il Surrealismo

Salvador Dalì Arte e inconscio - La persistenza della memoria

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: PARITA' DI GENERE

Contenuti

Contrastare ogni forma di violenza sia nella sfera privata che in quella pubblica. Lettura del testo di Elisabetta Rasy: “Le disobbedienti” Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte.

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE
Docente GRASSO SILVIA

Testo in adozione:

Più che Sportivo Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G.D'ANNA

Ore di lezione effettuate fino al 6 maggio: 41

Ore rimanenti al termine delle lezioni: 9

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- La maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti svolti nel programma teorico
- Hanno acquisito la capacità di riconoscere i benefici effetti generati da vari percorsi di preparazione fisica.
- Praticano lo sport di squadra proposto (pallavolo) conoscendone le regole e mettendo in atto strategie tecnico tattiche ed esercitano un sano agonismo, fondato sul rispetto delle regole e sul fair play.
- Sanno interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico.
- Sanno contestualizzare le nozioni teoriche assimilate nell'ambito dell'educazione alla salute e all'affettività.

Competenze:

Sono in grado di:

- Interagire positivamente con i compagni, nel rispetto delle indicazioni date.
- Avere auto controllo e assumersi le proprie responsabilità.
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- essere consapevoli che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play.

Capacità:

- sanno compiere attività di resistenza, coordinazione e mobilità articolare.
- sanno comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione.

Contenuti

Lezioni pratiche:

Nella prima parte del corrente a.s., a motivo dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid, le lezioni pratiche hanno subito una variazione nella modalità di svolgimento al fine di rispettare le norme sul distanziamento. Pertanto sono state proposte attività e giochi meglio specificate nel registro di classe (a cui si rimanda per i dettagli).

Al termine dell'emergenza sono state introdotte le attività legate alla pratica dello sport di squadra programmato (Pallavolo), sempre nel rispetto della normativa in atto.

Lezioni teoriche:

➤ **E' la mia salute: Droghe e Tossicodipendenza**

Nascita e diffusione del fenomeno della droga.

L'astinenza e il problema sociale della tossicodipendenza.

Tossicodipendenza e criminalità.

La difficile alternativa tra divieto e tolleranza

Il Fumo: tutti i danni

Alcol: caratteristiche e danni.

➤ **E' la mia salute: Alimentazione**

1. Alimenti e pregiudizi
2. Fabbisogno energetico. Fabbisogno nutrizionale. Metabolismo. I valori calorici degli alimenti e l'energia consumata dall'uomo
3. Il metabolismo basale
4. I principi nutritivi
5. I disturbi dell'alimentazione: anoressia, bulimia, obesità.
6. Il doping nello sport

Nell'ambito dell'Educazione Civica il tema trattato (**Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)**) è stato affrontato attraverso ricerche statistiche.

La docente Silvia Grasso

Piano delle attività di Educazione civica “Parità di genere”

	Discipline coinvolte	Contenuti	Numero ore
<i>Primo trimestre</i>	1. RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza tra tutti i cittadini Le questioni di genere nelle tradizioni religiose 	2
	2. SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della donna nelle Scienze: donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza. 	1
	3. FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla tematica. Il punto di vista della Filosofia: Simone de Beauvoir: “Il femminismo dell’uguaglianza” Luce Irigaray: “Il femminismo della differenza” 	2
	4. FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Littérature et engagement George Sand 	2
<i>Secondo trimestre</i>	Discipline coinvolte	Contenuti	Numero ore

	1.SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della donna nelle Scienze: donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza. 	2
	2.ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Voci femminili nella letteratura italiana: Grazia Deledda, unica scrittrice italiana a vincere il Nobel per la letteratura; Matilde Serao, prima donna italiana ad aver fondato e diretto un quotidiano. 	2
	3.FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt 	2
	4.MATEMATICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • “La donna nella comunità scientifica” 	2
	5.TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Parità di genere Titolo: Gleichstellung von Maenner und Frauen: confronto e analisi della situazione attuale e passata in Italia e in Germania 	2
	6.INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • UN 2030 Agenda for Sustainable Development: Goal n. 5 - Gender Equality The Right to Education: Vindication of the rights of women by Mary Wollstonecraft; The Suffragettes and the role of the Pankhurst. 	2
<i>Terzo trimestre</i>	Discipline coinvolte	Contenuti	Numero ore

	1.ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> Voci femminili nella letteratura italiana: Alda Merini, grande poetessa italiana. 	3
	2.STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Parità di genere: contrastare ogni forma di violenza sia nella sfera private che in quella pubblica. Lettura del testo di Elisabetta Rasy: "Le disobbedienti" Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte 	2
	3.MATEMATICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> "La donna nella comunità scientifica" 	2
	4.TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> Parità di genere Titolo: Gleichstellung von Maenner und Frauen: confronto e analisi della situazione attuale e passata in Italia e in Germania 	2
	5.FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> Littérature et engagement 	1
	6.INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Marguerite Duras 	
	7.SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> UN 2030 Agenda for Sustainable Development: Goal n. 5 - Gender Equality The Right to Education: Vindication of the rights of women by Mary Wollstonecraft; The Suffragettes and the role of the Pankhurst. Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...) 	2
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore, così come previsto dagli ordinamenti vigenti e ricavato nell'ambito dell'attuale monte ore obbligatorio delle singole discipline coinvolte.		
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari		

Metodologia	Brainstorming Utilizzo di siti internet di interesse specifico Studio assistito in classe Discussione guidata Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) Peer Education Metodo della ricerca-azione Problem solving Cooperative learning Peer tutoring Spiegazione frontale dialogata e partecipata Didattica capovolta Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	Testi specifici, Fotocopie, Cartelloni, Dati statistici, Ricerche su internet. LIM, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali.
Verifica e Valutazione	La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina. Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave. Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso. Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa: - valutazione diagnostica (brainstorming) - valutazione in itinere (colloqui, relazioni, verifica scritta, moduli google, prove strutturate a risposta aperta, questionario a risposta multipla, ricerca di gruppo...) - valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA – PROVE SCRITTE

(test strutturato e/o semistrutturato con 100 items*)

ITEMS CORRETTI	VOTO/10	GIUDIZIO	DESCRITTORI
100		ECCELLENTE 10	PIENA PADRONANZA DI CONCETTI, FUNZIONI LINGUISTICHE E STRUTTURE GRAMMATICALI.
95	9,5	OTTIMO 9	ACQUISIZIONE AMPIA E COMPLETA DEI CONTENUTI: USO CORRETTO E RIGOROSO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI
90			
85	8,5	BUONO 8	BUONA ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI: USO ABBASTANZA CORRETTO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E STRUTTURE GRAMMATICALI.
80			
75	7,5	DISCRETO 7	SODDISFACENTE POSSESSO DI CONOSCENZE, CAPACITÀ DI APPLICARE IN MODO ABBASTANZA SICURO E SOSTANZIALMENTE CORRETTO LE FUNZIONI LINGUISTICHE E LE STRUTTURE GRAMMATICALI.
70			
65	6,5	SUFFICIENTE 6	ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI, QUALCHE ERRORE NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI NON DETERMINANTI.
60			
55	5,5	MEDIOCRE 5	ACQUISIZIONE PARZIALE DEI CONTENUTI MINIMI, CON INCERTEZZE DIFFUSE, QUALCHE DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
50			
45	4,5	INSUFFICIENTE 4	ACQUISIZIONE LACUNOSA DEI CONTENUTI MINIMI, CON GRAVI DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
40			
35	3,5	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3	ACQUISIZIONE GRAVEMENTE LACUNOSA DEI CONTENUTI MINIMI. ERRORI DIFFUSI E SERIE DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
30			
25	2,5	PROVA NEGATIVA 2	MANCATA ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI CON CONSEGUENTE INCAPACITÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
20			

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco 0 punti					
	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNT/10</i>
A B	Comprensione Capacità di analisi Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a riconosce le informazioni / del testo coglie gli elementi del testo da riassumere L'allievo/a formula le risposte/riassume	-in modo nullo/gravemente carente -in modo frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti -in modo nullo/incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	0,5 1 1,5 2 2,5 3 0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando e proprie conoscenze ortografiche, morfologiche o sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori le -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4	

Produzione scritta (composizione di un testo)

	OBBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Capacità argomentativa (conoscenze all'argomento contesto- pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere relative argomenti da trattare e/o al (tema generale letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a gli trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico o - in modo essenziale e nel complesso coerente - in modo appropriato e pertinente	0,5 1 1,5 2 3 4	
B	Capacità espositiva e di elaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico convincenti personali)	e di L'allievo/a organizza le proprie e	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato- in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo poco organico e non sempre chiaro idee - in modo semplice e chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando e proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo gravemente scorretto - limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/condiversi errori le - in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile - in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali- in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	

TOTALE /10

LINGUE E CULTURE STRANIERE

Quadro di Valutazione per le Abilità di Produzione Orale in Lingua in Decimi

PRONUNCIA INTONAZIONE (30%)	· Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedire la comprensione nella maggior parte dei casi.	1
	E · Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. L'oratore riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni.	2
	· Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati.	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE LESSICALE (30%)	· Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili.	1
	· Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici adeguati alle proprie esigenze comunicative.	2

	<ul style="list-style-type: none"> · Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali ed un bagaglio lessicale discretamente ampio usare in modo pertinente al contesto. 	3 che sa
CONOSCENZA CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> · Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare sostenere una conversazione, anche di livello elementare. · La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa DEI 	1
	<ul style="list-style-type: none"> · Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. · La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale · L'approccio è di tipo mnemonico 	2
	<ul style="list-style-type: none"> · Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. · La conoscenza dei contenuti è essenziale ma non approfondita 	3
	<ul style="list-style-type: none"> · Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. · La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4
Punteggio totale Decimi		

ALLEGATO A (O.M. N. 65) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	ARCHINÁ NORMA	INGLESE	
2	BARLETTA MARIE THERESE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
3	CALABRÓ DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE	
4	CARPENTIERI GIOVANNA	ITALIANO	
5	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	
6	FASANO MARIA ROSARIA	FRANCESE	
7	GRASSO SILVIA	EDUCAZIONE MOTORIA	
8	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
9	MALARA FEDERICA	STORIA	
10	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE	
11	PIANTA MANUELA	MATEMATICA E FISICA	
12	SOLLNER BIRGIT KARIN	CONVERSAZIONE TEDESCO	
13	SARICA ILENIA	SOSTEGNO	
14	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	
15	TOTINO ANTONELLA	TEDESCO	

Locri 15/05/2022

**La docente coordinatrice
Prof.ssa Giovanna Carpentieri**

**Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco**