



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail:

rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB: <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801 **Codice**

Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5DES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021/2022

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Rosamaria La Seta Catamancio

Il Dirigente Scolastico

Prof. Francesco Sacco

Sommario

PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE.....	5
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	8
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	10
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE	11
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anni precedenti)	13
ATTIVITÀ DIDATTICA	16
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA	18
METODOLOGIE E STRUMENTI	24
ATTIVITÀ CLIL	24
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	25
VERIFICHE E VALUTAZIONE	25
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO.....	27
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	28
PCTO	29
MATURITÀ 2021 O.M. n.65/2022	32
ALLEGATI.....	35
CONSUNTIVI	36
RELIGIONE	36
ITALIANO	37
STORIA	39
SCIENZE UMANE	42
FILOSOFIA	45
DIRITTO ED ECONOMIA.....	48
INGLESE	50
SPAGNOLO	53
MATEMATICA	55
FISICA	57
STORIA DELL'ARTE	60
SCIENZE MOTORIE.....	63
GRIGLIE.....	65
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V DES.....	70

PREMESSA

L'avvio dell'anno scolastico 2021-2022, dopo due anni di chiusure e conseguenziale DaD, causate dall'emergenza da Covid-19, non ci ha risparmiato ansie e preoccupazioni che hanno segnato docenti, discenti e famiglie che si sono dovuti confrontare con sempre nuovi disagi. Dopo un primo periodo, caratterizzato dalla carenza di aule, che ha costretto l'intera comunità scolastica a barcamenarsi tra turni e orari flessibili, si è giunti ad una, seppur precaria soluzione che ha visto la Dirigenza costretta ad accettare la proposta di spostare un considerevole numero di classi in un'ala dell'istituto Professionale di Siderno, con eccezione della 5 DES, che insieme ad altre classi, non ha subito lo spostamento d'aula, rimanendo nella sede di Locri.

Purtroppo, dopo la pausa delle festività natalizie, per l'impennata dei contagi, la regione Calabria ha emanato l'Ordinanza n. 3 del 3 Gennaio 2022 che rimandava il rientro in presenza a scuola al 10 Gennaio. Nonostante ciò, in data 08 Gennaio 2022 il Sindaco del Comune di Locri, con l'Ordinanza n. 4 prevede la chiusura di tutte le scuole di ogni ordine e grado ricadenti sul territorio Comunale, che ci ha costretti a ricorrere nuovamente alla DaD per due settimane. Inoltre, per l'intero anno scolastico, il continuo alternarsi di casi positivi tra gli studenti, ha reso necessario l'utilizzo della DDI, per garantire loro il diritto allo studio. Molteplici le problematiche, soprattutto di natura psicologica, riscontrate sugli alunni fragili e non solo, fondamentale è risultato il supporto dello sportello psicologico ma non sempre sufficiente a dare soluzione alla ricaduta negativa sugli apprendimenti. Gli alunni delle classi quinte sono stati, a ragion veduta, coloro che hanno pagato il prezzo più alto, un triennio contrassegnato da privazioni. Si sono visti privare della loro libertà a 360°, distruggendo relazioni sociali che venivano coltivate in ambiente scolastico, extrascolastico (attività sportive, tempo libero, ecc.) e in molti casi anche in ambiente familiare. Tutto ciò, ha minato gravemente la loro autostima. Il ritorno agli esami di Stato in presenza con le due prove scritte ha contribuito ad aumentare le loro ansie. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5 DES nel corso dell'intero anno scolastico. Inoltre, illustra le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita l'art. 10 dell'OM n. 65 per gli esami di Stato del II ciclo del 14 marzo 2022, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1083 allievi di cui l'1,75% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale,

rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2

RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	X	X	X
2	SBARRA TERESA	ITALIANO			X
3	SBARRA TERESA	STORIA			X
4	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	DANTE BEATRICE ROSARIA	FILOSOFIA			X
6	MITTICA ANTONIO	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
7	ROMEO CARMELA	INGLESE	X	X	X
8	LA SETA CATAMANCIO ROSAMARIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	DAVÌ GIOVANNA	MATEMATICA			X
10	DAVÌ GIOVANNA	FISICA	X	X	X
11	CRUCITTI ANNALISA	STORIA DELL'ARTE			X
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 66, del 14 marzo 2022, art 12, comma 1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe, la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

1. Prof.ssa **LA SETA CATAMANCIO** Rosamaria – **SPAGNOLO**
2. Prof.ssa **PISCIUNERI** Maria Concetta – **SCIENZE UMANE**
3. Prof.ssa **DAVÌ** Giovanna – **FISICA**
4. Prof.ssa **CRUCITTI** Annalisa – **STORIA DELL'ARTE**
5. Prof.ssa **SBARRA** Teresa – **ITALIANO**
6. Prof. **MITTICA** Antonio – **DIRITTO ED ECONOMIA**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **5 DES** è composta da 22 alunni, di cui 15 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe 4 DES. Non sono presenti alunni disabili o con Bisogni Educativi Speciali. Il contesto di provenienza è abbastanza eterogeneo: la maggior parte degli studenti proviene da comuni limitrofi (alcuni di loro da centri abbastanza lontani) e da estrazione socioculturale diversa. In origine la classe era composta da 26 elementi e, in seguito a trasferimenti, sia in entrata che in uscita, e alla non ammissione alla classe successiva, ha subito una diminuzione riducendosi a 22 allievi.

Il percorso didattico è stato non sempre regolare nel corso dei tre anni a causa del venir meno della continuità didattica, relativamente ad alcune discipline.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha dimostrato nel triennio diversificate responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Il rapporto tra discenti e docenti è stato corretto; i discenti hanno costruito tra di loro relazioni umane fondate sul dialogo, sul rispetto reciproco e sulla solidarietà, pur tuttavia con qualche sporadico caso di esuberanza e di inadeguatezza del comportamento, facilmente controllabile.

Rispetto alla partecipazione al dialogo educativo e alla motivazione all'apprendimento, la classe ha evidenziato eterogeneità. Nello specifico, un gruppo di alunni si attesta su livelli apprezzabili per l'interesse e la sistematicità nell'impegno, e per i risultati del profitto, abbastanza soddisfacenti; un altro gruppo di discenti, pur avendo gli strumenti per acquisire un apprendimento efficace, a causa dell'impegno non sempre elevato, raggiunge risultati discreti o appena sufficienti; un'altra fascia è costituita da studenti che, pur volenterosi, non raggiungono risultati apprezzabili, per un inadeguato metodo di studio; si riscontra, altresì, ad oggi un profitto non sufficiente da parte di qualche allievo, legato alla carenza di strumenti e stimoli culturali, nonché all'elevato numero di assenze e ad uno scarso impegno domestico.

Al gruppo classe partecipa in via informale, nel ruolo di uditrice, un'allieva proveniente dalla classe inferiore della stessa sezione, con l'intento di sostenere da esterna le prove preliminari agli Esami di Stato. La stessa si è integrata abbastanza bene nel contesto in virtù dell'accoglienza manifestatale dalla classe, che sempre si è dimostrata altruista.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento.

Gli alunni hanno aderito ai seguenti progetti e/o PON:

- Librando – Libriamoci
- La pioggia di Londra
- Orienta – menti (in corso)

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempi un reciproco e fattivo scambio in itinere.

La frequenza è stata regolare, tranne per alcuni alunni, che hanno accumulato un considerevole numero di assenze.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante l'emergenza sanitaria Covid 19, e il conseguente alternarsi di casi di positività tra gli alunni, può ritenersi, in media, regolare. Le verifiche di varia tipologia sono state finalizzate ad accertare, periodicamente, il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Relativamente al CLIL, realizzato durante l'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di Fisica prodotto dalla docente della materia stessa.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

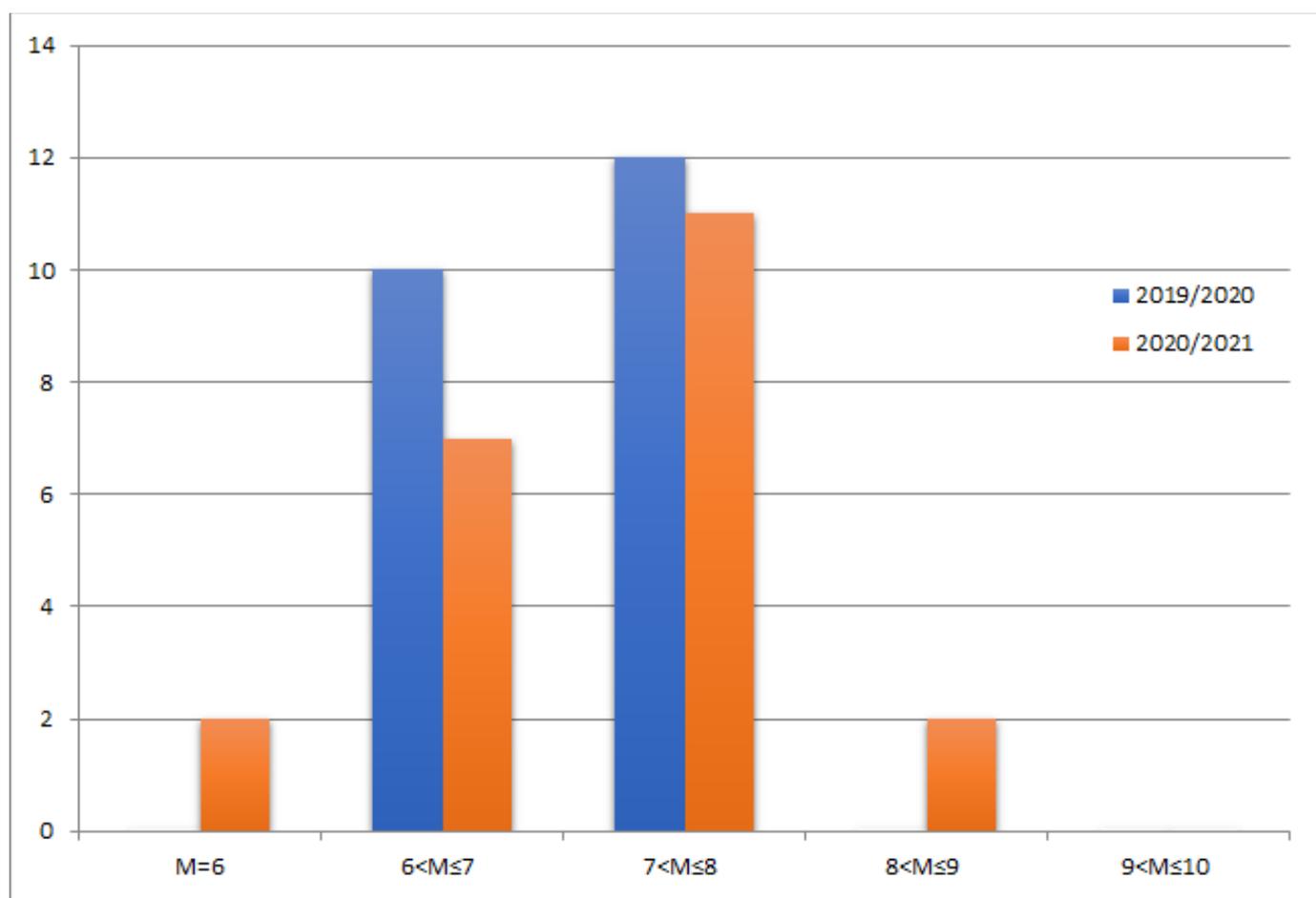
CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	25	22	0	3	3	0
QUARTA	23	22	10	0	0	1
QUINTA	22					0

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
0	M=6
10	6<M≤7
12	7<M≤8
0	8<M≤9
0	9<M≤10

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$M=6$
7	$6 < M \leq 7$
11	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (anni precedenti)

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, anni scolastici atipici che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Anni, in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

All'inizio dello scorso anno scolastico, con la **Comunicazione n.5** si è dato l'avvio all'attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un'ottimale gestione del piano delle sostituzioni, soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti alunni della scuola sono stati dotati di account *liceimazzinilocri.edu.it*.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che a partire da lunedì 26 ottobre 2020, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio 2021, sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio 2021 è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1 marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;
- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 “È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali...”*. Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di “laboratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione” - Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *“sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021”*.

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo 2021 l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile 2021 con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di

rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto-legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale*. Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- ✦ *Gmail* (posta elettronica),
- ✦ *Google Drive* (documenti condivisi),
- ✦ *GCalendar* (calendario condiviso),
- ✦ *Google Classroom* (classi virtuali),
- ✦ *HangoutsMeet* (videoconferenze), che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici

e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno • Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorre a comporre il curriculum di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curriculum di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe.

Il Prof. Antonio Mittica è stato individuato come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5[^]DES ha scelto la **“PARITA’ di GENERE”**.

Percorso trasversale	LA PARITÀ DI GENERE
-----------------------------	----------------------------

Finalità generali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. 3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. 4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inestimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. 5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. 6. Educazione alla cittadinanza digitale. 7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.
--------------------------	---

Finalità specifiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilizzare lo studente a percorsi di educazione alla pari dignità dei sessi 2. Indurre il giovane ad acquisire una forma mentis scevra da ogni stereotipo e pregiudizio per costruire una realtà democratica che favorisca l'abbattimento delle barriere tra genere maschile e genere femminile. 3. Far comprendere e conoscere in modo consapevole gli eventi storico-sociali che hanno realizzato la conquista dei diritti della donna 4. Trasmettere un'informazione attenta, corretta e adeguata del fenomeno della violenza di genere e delle sue implicazioni sociali, culturali e giuridiche. 5. Promuovere una cultura che si fondi sulle differenze come valore e risorsa e non come problema o minaccia.
----------------------------	---

Competenze mirate assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.
---	----------------------	--

	Storico-sociale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati.
Cittadinanza	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
FILOSOFIA	<p>Agenda 2030 - Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze.</p> <p>Visione del video "Parità di genere"</p> <p>LA STORIA-MANIFESTO DI MALALAYOUSAFZAI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere consapevolezza che difendere i nostri diritti e denunciare le violazioni e le violenze è nostra responsabilità. Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze
INGLESE	<p>Selezione e presentazione guidata all'analisi dei materiali necessari allo svolgimento del percorso: testi biografici-testimonianze dirette- Articoli di legge- Video- Film Cittadinanza agita Costituzione Memoria Lotta alla violenza contro le donne e alla discriminazione di genere Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le biografie di soggetti scelti, rilevanti nei vari campi del sapere, dell'arte, dello sport..., attraverso testi, film o altro materiale Comprende che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile Conosce i principi di base su cui si fonda la nostra Costituzione, gli articoli che afferiscono alla parità di genere e alla libertà di istruzione (artt. 3, 4, 30, 33, 34, 37...) <p>uguaglianza e rispetto della diversità</p>

	Riflessione sull'educazione come priorità in quanto è alla base del diritto umano e il fondamento per costruire la pace e lo sviluppo sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri e le loro scelte, superando eventuali pregiudizi • Prende coscienza, riflette e argomenta, in lingua inglese, sulla grave problematica trattata
SPAGNOLO	El papel de la mujer en el siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e contrastare ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo • Promuovere la piena ed effettiva partecipazione delle donne ai processi decisionali • Riconoscere le pari opportunità delle donne a livello politico, economico e pubblico • Promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.
DIRITTO ED ECONOMIA	<p>Art. 3 della Costituzione: il principio di parità tra i sessi, tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale</p> <p>Art. 29 della Costituzione: l'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi</p> <p>Art.37 della Costituzione: i diritti della donna lavoratrice e il divieto di discriminazione salariale</p> <p>Il diritto europeo: Art. 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</p> <p>Il diritto di voto e la partecipazione alla vita politica delle donne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare le cause e i fattori di disagio che • conducono alle differenze tra i generi, anche in relazione al • contesto territoriale e sociale • Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme • introdotte per la valorizzazione dei diritti delle donne • Saper approcciarsi alla tematica secondo una prospettiva democratica ed europeista
RELIGIONE	<p>Uguaglianza tra tutti i cittadini</p> <p>Le questioni di genere nelle tradizioni religiose</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'uguaglianza di genere, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.
SCIENZE MOTORIE	Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.
SCIENZE UMANE	<p>“La parità di genere, ieri e oggi”: il punto di vista delle Scienze Umane.</p> <p>La costruzione sociale del genere. la rivoluzione culturale del XX secolo.</p> <p>Gli stereotipi prodotti dall'educazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, sviluppando un'adeguata consapevolezza rispetto alla costruzione dei ruoli di genere. • Saper distinguere gli stereotipi relativi ai generi dall'effettività dei ruoli sociali

		interconnessi che rivestono l'uomo e la donna nell'odierna società.	
STORIA	-Verso la parità di genere: i diritti garantiti dalla legge, dal codice napoleonico alla Costituzione italiana, dal diritto di voto all'accesso alle cariche pubbliche. - Gli uomini e le donne durante la guerra. -Le donne della Costituente	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'importanza del riconoscimento e del rispetto dei diritti di tutti, senza distinzioni di sesso • comprendere la difficoltà del cammino che ha portato al riconoscimento dei diritti e delle pari opportunità • saper analizzare i propri comportamenti per confrontarli con le norme giuridiche al fine di attuare un comportamento rispettoso dei diritti di tutti. 	
STORIA DELL'ARTE	Conoscere le cause sociologiche e culturali della violenza di genere Conoscere i protocolli che regolano la tutela delle donne vittime di violenza Conoscere gli artisti contemporanei che interpretano il dramma della violenza di genere a livello mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza della sensibilizzazione delle coscienze • Coltivare e condividere i valori di rispetto e uguaglianza di genere 	
Utenti destinatari	Alunni della classe 5 DES		
Fasi di applicazione	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Primo trimestre (11 ore)	1. Diritto ed Economia 2. Scienze Umane 3. Spagnolo 4. Storia 5. Storia dell'arte	Vedi sopra	3 3 3 1 1
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore 2
Secondo trimestre (5 ore)	1. Inglese 2. Scienze Umane 3. Storia dell'arte	Vedi sopra	3 2 1
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Terzo trimestre (16 ore)	1. Diritto ed Economia 2. Scienze Umane 3. Filosofia 4. Scienze Motorie 5. Storia dell'arte 6. Storia	Vedi sopra	3 2 2 2 1 4
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore		
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari		

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito on line • Discussione guidata • Riflessione metacognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta • Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione diagnostica (brainstorming) - valutazione in itinere (colloqui, relazioni) - valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Considerata la normativa vigente e le delibere del Collegio docenti e del Consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche, declinate nel corso dell'anno scolastico in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura, sono le seguenti:

- La parità di genere
- La globalizzazione
- Il multiculturalismo
- Responsabilità e solidarietà
- Democrazia ed educazione

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Attività di Recupero in orario curricolare e in orario extracurricolare.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale

assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Diciplina non linguistica	Veicolata in
V	Fisica	Inglese

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese.*

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese. Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di **Fisica** prodotto dal docente della materia stessa.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. Si è utilizzata la piattaforma G Suite for Education, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Google Drive - documenti condivisi;
- GCalendar - calendario condiviso per predisporre le video lezioni;
- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi), assegnare compiti con relativa scadenza, correggere e restituire i compiti con relativi commenti;
- Hangouts Meet - videoconferenze;
- Gmail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.

Anche per l'anno scolastico in corso, si è fatto uso dei suddetti strumenti digitali, per la gestione della DDI. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolare è stato definito tenendo anche conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

Tipologia delle verifiche

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

Frequenza di somministrazione delle verifiche

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art.10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita *«La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback...»*, al comma 3 *«La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa...»* e al comma 4 *«La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati»*.

Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

Criteria di valutazione

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	Corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione <i>Discreto</i>
	0,10	valutazione <i>Buono</i>
	0,15	valutazione <i>Ottimo</i>
Eventuali crediti formativi documentati, riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) *corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini*

(**) *Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30*

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	
	Classe 3	Classe 4
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE	
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none">• Giornata contro la violenza sulle donne – Mostra “l'amore non uccide”
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione - Nautilus Book Box
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none">• 27 gennaio Conferenza sulla Giornata della Memoria• 20 gennaio – Attività di Orientamento - Aster Orienta
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none">• Simulazione Prove Invalsi 2021/2022

MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento Prove Invalsi 2021/2022
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Aprile- Orientamento in uscita- Unime- Corso di Laurea in Servizi Sociali • 13 Aprile Drammatizzazione scenica “La sira di li Tenebri” Auguri pasquali. • 20 Aprile Seminario di Orientamento in uscita “Bioinformatica e nuova Medicina”
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • 6 maggio- Visita pastorale – incontro del Vescovo con gli studenti

PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;

- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale.

Inoltre, dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 65 del 14/03/2022 art.22, comma 2, lettera b.

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”.

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, alcune delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19.

TITOLO PROGETTO PCTO	Anno Scolastico
<i>Studiare il lavoro</i> (corso sulla sicurezza)	2021/22
<i>Corso di formazione sul Curriculum Vitae</i>	2021/22
<i>#YouthEmpowered</i>	2021/22
<i>Pronti, Lavoro... Via!</i>	2021/22
<i>Che impresa ragazzi!</i>	2020/21 – 2021/22
<i>Coca cola</i>	2020/21 – 2021/22
<i>Federchimica</i>	2021/22
<i>PON “Librando Libriamoci”</i>	2021/22

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Tra le novità della maturità dello scorso anno scolastico c'è stato il debutto del Curriculum dello studente, il documento che verrà allegato al diploma. Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107, 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” e a partire dallo scorso anno scolastico viene allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno

riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni; pertanto, è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022, *“Nello svolgimento del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale.

Al termine dell'Esame di Stato, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.



L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, ricordiamolo, è disciplinato dall'OM n. 65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020

L'**esame**, in base a quanto disposto dall'OM sopra menzionata, consiste in **tre prove**:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. un colloquio.

Prima prova scritta

Alle candidate e ai candidati saranno proposte **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Seconda prova scritta

La seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo, avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. **La predisposizione della seconda prova** sarà affidata ai singoli Istituti, in modo da tenere conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria. Entro **il prossimo 22 giugno** i docenti che insegnano la disciplina oggetto del secondo scritto, e che fanno parte delle commissioni d'Esame di ciascuna scuola, dovranno elaborare tre proposte di tracce. Lo faranno sulla base delle informazioni contenute nei documenti predisposti dai Consigli di classe.

Colloquio

È previsto, poi, il **colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il succitato punteggio di 40 punti, come leggiamo nell'articolo 11 dell'OM, è innalzato a **50 punti**, in modo da dare maggior peso al percorso scolastico seguito dagli studenti.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

In pratica, l'attribuzione del credito avviene in due step:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

Calcolato il credito in quarantesimi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATI



Esame di Stato

2021-2022

CONSUNTIVI

RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Tiziana DIANO

Ore di lezione effettuate: 18

Libri di testo: CRISTIANI CLAUDIO/MOTTO MARCO “CORAGGIO, ANDIAMO!” 100 LEZIONI DI RELIGIONE EDIZIONE PLUS DVD - LA SCUOLA EDITRICE

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del'900.• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà.
COMPETENZE	Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i documenti del Magistero• Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.
ABILITÀ	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni• I nuovi interrogativi dell'uomo• Il Concilio Vaticano II• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Il magistero sociale della chiesa• La persona, relazioni e comunicazioni• Vocazione e progetto di vita• La Pace

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

La Parità di genere. Uguaglianza tra tutti i cittadini. Le questioni di genere nelle tradizioni religiose

Contenuti: Sottolineare l'importanza delle relazioni tra gli individui. Promuovere il bene, il dialogo e il confronto, trovare ciò che unisce, superare ciò che divide, costruire ponti fra le civiltà, avvicinare culture diverse per diffondere e consolidare una cultura dell'accoglienza. L'uguaglianza e la fratellanza nel Magistero della Chiesa; lettura di passi scelti dell'Enciclica di Papa Francesco: **Fratelli Tutti**.

Competenze: gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione di tutti gli studenti

Prof.ssa Tiziana Diano

ITALIANO

Docente: Prof.ssa Teresa SBARRA

LIBRI DI TESTO:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *“I classici nostri contemporanei”*, volume 3.1 e 3.2, Pearson Editore.

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 101

Conoscenze:

- saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria.
- Riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano.
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee

Competenze:

- saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere. Saper collegare le tematiche di un testo a
- tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Capacità:

- individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (tema, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo)

OBIETTIVI MINIMI

Educazione linguistica:

- padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti.
- conoscere in modo sufficiente le norme necessarie per una adeguata produzione scritta •
- essere in grado di ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui.

Educazione letteraria:

- dimostrare di avere sufficienti conoscenze letterarie.
- dimostrare di saper contestualizzare gli autori, le opere e i diversi movimenti artistici
- dimostrare di saper interpretare i testi

CONTENUTI

Giacomo Leopardi, il primo dei moderni. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Dallo «Zibaldone»: *La teoria del piacere, Suoni indefiniti, La doppia visione.*

- Da «I Canti»: *Ultimo canto di Saffo. L'infinito. Il sabato del villaggio* (contenuti).
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (contenuti e analisi di parti scelte)
- Dalle «Operette morali»: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*
-

Il Positivismo e la sua diffusione.

Realismo, Naturalismo, Verismo: caratteri generali.

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Vita di campi»: *Fantasticheria. Rosso Malpelo.*
- Da «Novelle rusticane»: *La roba.*
- Da «Mastro don Gesualdo»: *La morte di Gesualdo.*
- Da «I Malavoglia»: *Prefazione. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia. I Malavoglia e la dimensione economica*
-

La Scapigliatura: caratteri generali.

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Rime nuove»: *Pianto antico;*

L'affermarsi di una nuova sensibilità: il superamento del Positivismo. Il Simbolismo. Il Decadentismo.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il fanciullino»: *È dentro di noi un fanciullino* (contenuti)
- Da «Myrica»: *X Agosto.*
- *Il Lampo .*
- *Il tuono.*
- *La grande proletaria si è mossa.*

Charles Baudelaire (cenni)

Da «I fiori del male»: *L'albatro*

Gabriele D'annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il piacere»: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- Da «Forse che sì forse che no» *L'aereo e la statua antica*
- Dalle «Laudi»: *La condizione operaia*

La CARTA DEL CARNARO, lettura e comprensione.

La stagione delle Avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo (caratteri generali)

- **Filippo Tommaso Marinetti:** *Il Manifesto del futurismo*

Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica (nuclei fondamentali)

- Da «Una vita»: *Le ali del gabbiano*.
- Da «La coscienza di Zeno»: *La medicina, vera scienza*.

DIVINA COMMEDIA: introduzione allo studio del «Paradiso». Lettura e analisi dei seguenti Canti:

- **Canto I** (*Dante in Paradiso*, vv.1-12, 43-72, 82-93, 127-142)
- **Canto III** (*Il canto di Piccarda Donati*)
- **Canto VI** (*Il canto di Giustiniano*, vv. 1-33, 112-126)
- **Canto XI** (*Il canto di San Francesco*)
- **Canto XVII** (*Cacciaguida: la profezia dell'esilio*)

DAL 15 MAGGIO FINO AL TERMINE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica (nuclei fondamentali)

- Da «L'umorismo»: *Un'arte che scompone il reale*
- Da «Quaderni di Serafino Gubbio operatore»: *Viva la macchina che meccanizza la vita*.
- Da «Il fu Mattia Pascal»: *Non saprei proprio dire ch'io mi sia*.

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da «L'allegria»

- *Mattina*
- *Soldati*

Beppe Fenoglio (cenni)

Da « Il partigiano Jonny»:

Dalla parte sbagliata della parte giusta
(contenuto)

DIVINA COMMEDIA

- **Canto XXXIII** (*La preghiera di San Bernardo e la visione di Dio* vv. 1-39, 55-75, 76-145).

Prof.ssa Teresa Sbarra

STORIA

Docente: Prof.ssa Teresa SBARRA

LIBRO DI TESTO: Brancati, Pagliarani “*Comunicare storia*”, La Nuova Italia, vol.3

Ore di lezione effettuate alla data del 15 maggio: 50

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei contenuti relativi a fatti, processi storici, autori, sistemi di pensiero;
- Conoscenza e competenza nell'uso del lessico specifico e delle categorie storiografiche;

- Comprensione e capacità di spiegazione dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti;
- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le determinazioni fattuali;
- Saper utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per riconoscere spunti utili allo studio di argomenti multidisciplinari.

COMPETENZE

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà storica del Novecento e riconoscere i rapporti causa-effetto
- Sapersi porre in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere storico e sociale;
- Saper organizzare i contenuti appresi in un discorso caratterizzato da chiarezza precisione
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

CAPACITA'

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Capacità di spiegare attraverso un'esposizione chiara e corretta (in forma orale e scritta) le conoscenze acquisite;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

CONTENUTI:

INTRODUZIONE

Cenni relativi al periodo del Risorgimento e dell'Unità d'Italia

Unità 1: DALLA BELLA ÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- La Bella époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La grande migrazione: 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915 -1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra

- 1917-1918: verso la fine del conflitto

L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo
- Le vicende della Repubblica cinese e la guerra con il Giappone

LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA

- La rivoluzione di febbraio
- Dalla rivoluzioned'ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

Unità 2: IL MONDO TRA LE DE GUERRE MONDIALI

DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

LA GERMANIA DEL TERZO REICH

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

L'URSS DI STALIN

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello Stato totalitario

L'EUROPA TRA DEMOCRAZIE E FASCISMI

- I fascismi si diffondono in Europa
- La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
- La guerra civile spagnola

Unità 3: DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra lampo

- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)

DAL 15 MAGGIO FINO AL TERMINE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati

GUERRA AI CIVILI, GUERRA DEI CIVILI

- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- Lo sterminio degli ebrei in Europa
- La guerra dei civili

LA GUERRA FREDDA

(Cenni)

APPROFONDIMENTI

- GIANO BIFRONTI E IL MINISTRO DELLA MALAVITA
- 4 NOVEMBRE: IL BOLLETTINO DELLA VITTORIA
- CAPORETTO E VITTORIO VENETO SECONDO PREZZOLINI
- DINO GRANDI E LA CADUTA DEL FASCISMO
- IL FASCISMO SECONDO CROCE, GOBETTI E GRAMSCI

EDUCAZIONE CIVICA

- IL DIRITTO DI VOTO
- LE QUOTE ROSA
- IL VOTO ALLE DONNE (DAL 1861 AL 1946)
- LE DONNE E LA RESISTENZA
- LE DONNE DELLA COSTITUENTE

Prof.ssa Teresa Sbarra

SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Maria Concetta PISCIUNERI

Testo in adozione: ORIZZONTE SCIENZE UMANE – AUTORI: ELISABETTA CLEMENTE e ROSSELLA DANIELI – EDITORE PARAVIA

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 82

Ore settimanali: 3

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

Gli alunni, secondo livelli differenziati, hanno acquisito la conoscenza dei termini e dei concetti relativi ad autori, tematiche, correnti di pensiero delle Scienze Umane concernenti:

- l'antropologia nelle dimensioni religiosa, politica ed economica;
- la sociologia politica in relazione alle forme di potere, allo Stato, alla democrazia e all'opinione pubblica;
- la sociologia economica con riguardo al mondo del lavoro e alle sue evoluzioni;
- il multiculturalismo e le diverse facce della globalizzazione;
- l'uguaglianza e la differenza come valori;
- le modalità e gli strumenti delle ricerche classiche ed operative, in una prospettiva interdisciplinare.

Gli studenti hanno consolidato, inoltre, il lessico specifico delle discipline.

Abilità:

Gli alunni, secondo livelli differenziati, sono in grado di:

- collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e di sintesi;
- riconoscere i presupposti e gli sviluppi delle tematiche;
- aprirsi al dialogo nel rispetto dell'altro;
- esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni nella vita sociale;
- affrontare le problematiche della vita quotidiana con gli strumenti offerti dalle Scienze Umane, mediante un approccio scevro da ogni pregiudizio.

Competenze:

Gli alunni, secondo livelli differenziati:

- comprendono, spiegano e confrontano i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti, attualizzandoli e contestualizzandoli;
- individuano i contenuti logici di un testo, con spirito critico, in una prospettiva multidisciplinare;
- usano il linguaggio specifico delle Scienze Umane;
- formulano ipotesi e soluzioni in contesti non noti, con gli strumenti offerti dalla metodologia della ricerca.

Contenuti svolti entro il 15 Maggio:

ANTROPOLOGIA

Le grandi religioni.

L'esperienza religiosa

Ebraismo, cristianesimo e Islam.

Induismo e buddismo

Taoismo, confucianesimo e shintoismo.

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia.

Forme della vita politica ed economica

L'antropologia politica:

un'analisi di tipo comparativo, il metodo dell'antropologia politica e le origini della disciplina.

I sistemi politici non centralizzati, le bande, le tribù.

I sistemi centralizzati: il chiefdom.

L'antropologia economica:

il confronto con l'economia;

la distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva;
le origini della disciplina;
il potlâc, le analisi di Malinowski, Mauss e l'economia del dono;
il dibattito tra sostanzialisti e formalisti, la razionalità economica dei popoli tribali.
Temi politici ed economici dell'antropologia oggi:
l'etnia come costrutto culturale, lo sguardo antropologico sulla politica occidentale.

SOCIOLOGIA

La politica. Il potere, lo Stato, il cittadino.

Il potere:

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo, le analisi di Weber.

Storia e caratteristiche dello Stato moderno;

Stato totalitario e Stato sociale;

La partecipazione politica: diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale, il concetto di opinione pubblica.

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione: la globalizzazione economica, politica e culturale.

Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, posizioni critiche, la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata.

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice, le trasformazioni del lavoro dipendente, il settore dei servizi, il "terzo settore".

Il mercato del lavoro:

La legge della domanda e dell'offerta, le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni.

Il lavoro flessibile: la nozione di flessibilità, dal posto fisso a quello mobile, la flessibilità: risorsa o rischio?

a) La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

Da sviluppare dopo il 15 Maggio:

b) La società multiculturale

La ricchezza della diversità

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Ricerche classiche e proposte operative

Esperienze classiche di ricerca di Howard Becher, Edward Banfield e di Stanley Milgram.

La prospettiva interdisciplinare

Una ricerca per una classe scolastica.

Letture e analisi dei seguenti testi:

Lezioni di democrazia di G. Sartori

La perdita della sicurezza di Z. Bauman

La teoria del plusvalore di Marx

Il rischio della precarietà di L. Gallino

Il multiculturalismo è una trappola? di Amartya Sen

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: “LA PARITÀ DI GENERE”

7 ore totali

CONTENUTI:

“La parità di genere, ieri e oggi”: il punto di vista delle Scienze Umane.

La costruzione sociale del genere.

La rivoluzione culturale del XX secolo.

Gli stereotipi prodotti dall’educazione.

COMPETENZE

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, sviluppando un’adeguata consapevolezza rispetto alla costruzione dei ruoli di genere.

Saper distinguere gli stereotipi relativi ai generi dall’effettività dei ruoli sociali interconnessi che rivestono l’uomo e la donna nell’odierna società.

Prof.ssa Maria Concetta Pisciuoneri

FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Beatrice Rosaria DANTE

LIBRO DI TESTO: D. Massaro “*LA MERAVIGLIA DELLE IDEE*” Paravia voll. 2 - 3

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 51

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti e trattano le tematiche in una logica interdisciplinare;
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica;
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

ABILITA':

- Colgono la struttura e l'intima organicità dei sistemi filosofici;
- Individuano il senso della ricerca filosofica per una più consapevole comprensione di sé stessi, degli altri, della realtà e della cultura contemporanea;
- Fanno comparazioni e vagliano le risposte;
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico;

COMPETENZE:

- Riflettono sulle problematiche della disciplina, operano confronti e valutano i diversi sistemi filosofici;
- Si approcciano, nei casi migliori, criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana;
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Hanno capacità di analisi, di sintesi e di giudizio autonomo.

CONTENUTI

Sono stati ripresi alcuni contenuti dello scorso anno relativi alla struttura principale del sistema filosofico di I. Kant.

L'IDEALISMO

L'Idealismo etico di J. G. Fichte

G. W. F. Hegel:

- I cardini del sistema hegeliano: la dialettica, l'Assoluto come Spirito, l'identità di reale e razionale
- La "Fenomenologia dello Spirito"
- Il signore, il servo, il lavoro
- La logica e la filosofia della natura
- Lo Spirito oggettivo nei tre momenti dell'eticità e il modello dello Stato etico
- Lo Spirito Assoluto

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- A. Schopenhauer: rappresentazione e volontà
- S. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA: K. MARX

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di K. Marx
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del Positivismo
- A. Comte e la nuova scienza della società
- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

F. Nietzsche:

- Il contesto delle idee
- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

S. Freud:

- Il contesto delle idee
- La via di accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

L'ESISTENZIALISMO

- L'esistenzialismo: caratteri generali.
- J. P. Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.
- L'analisi della coscienza.
- L'angoscia della scelta.
- La nausea di fronte all'esistenza.
- Il conflitto con gli altri e la dialettica storica.

PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO

- La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento
- L'indagine sui regimi totalitari
- Gli strumenti del regime
- La condizione degli individui e il conformismo sociale
- L'annientamento dell'essere umano
- La normalità dei criminali nazisti
- L'analisi della condizione umana nella modernità
- Le tre forme dell'agire
- L'importanza della prassi politica

Dopo il 15 maggio ci si propone di trattare anche i seguenti autori:

Heidegger: il problema dell'"esserci" e la questione ontologica.

K. R. Popper: Il procedimento della scienza - La riflessione sulla politica e sulla società.

TESTI LETTI

Fichte - "Il principio primo e incondizionato della realtà"

G.W.F. Hegel - "L'identità di reale e razionale"

S. Kierkegaard: "Il raffinato gioco della seduzione" - "La superiorità della concezione etica" - "La scelta paradossale della fede"

<p style="text-align: center;">PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI <u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p>
--

<p>Agenda 2030 – Goal 5 Titolo LA PARITÀ DI GENERE</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 - Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze. • Visione del video "Parità di genere" al seguente link: https://www.raiscuola.rai.it/educazionecivica/articoli/2021/05/Parita-di-genere-9629bd8d-0fde-443a98a4-3ce87b2689a9.html • LA STORIA-MANIFESTO DI MALALA YOUSAFZAI
---	---

Prof.ssa Beatrice Rosaria Dante

DIRITTO ED ECONOMIA
Docente: Prof. Antonio MITTICA

Testo in adozione: I fondamenti di diritto ed Economia 3. Redazione Simone per la scuola-Ed. Simone per la scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: n 85

Ore settimanali: 3

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

Gli alunni, secondo livelli differenziati, conoscono:

il concetto di Stato,

l'evoluzione storica dell'ordinamento giuridico italiano,

le caratteristiche ed i principi fondamentali della Costituzione,

la struttura, la funzione e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del

Governo e della Magistratura;

riconoscono, inoltre, nella Costituzione la fonte primaria, nonché le principali fonti del diritto dell'Unione Europea, gli strumenti e gli obiettivi della politica di bilancio e monetaria.

Abilità:

Gli alunni, secondo livelli differenziati, sono in grado di:

valutare gli effetti della sicurezza sociale sulle variabili economiche,

descrivere la normativa attualmente prevista in Italia e nell'Unione europea, in materia di ingresso e soggiorno dei cittadini extracomunitari, analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia.

Competenze:

Gli alunni, secondo livelli differenziati, sono in grado di comprendere:

l'importanza degli Organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella Carta costituzionale italiana, le tappe fondamentali del processo che ha portato all'Unione Europea, le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea; riconoscono, inoltre, gli strumenti per il finanziamento della

sicurezza sociale e gli effetti positivi e negativi dell'attività produttiva sull'ambiente.

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: "LA PARITA' DI GENERE"

6 ore totali

Contenuti:

Art. 3 della Costituzione: il principio di parità tra i sessi, tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale;

Art. 29 della Costituzione: l'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi;

Art.37 della Costituzione: i diritti della donna lavoratrice e il divieto di discriminazione salariale;

Il diritto europeo: Art. 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;

Il diritto di voto e la partecipazione alla vita politica delle donne.

Competenze

Saper analizzare le cause e i fattori di disagio che conducono alle differenze tra i generi, anche in relazione al contesto territoriale e sociale;

Essere cittadini attivi consapevoli delle lotte e delle riforme introdotte per la valorizzazione dei diritti delle donne;

Saper approcciarsi alla tematica secondo una prospettiva democratica ed europeista.

Contenuti svolti entro il 15 Maggio:

Lo Stato e la Costituzione

Lo Stato

Le vicende costituzionali dello Stato italiano

La Costituzione e i principi costituzionali

Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali.

L'ordinamento della Repubblica

Gli organi costituzionali dello Stato

La Pubblica Amministrazione: La funzione amministrativa ed i principi fondamentali che regolano l'attività amministrativa- L'organizzazione della P.A.- Gli enti territoriali.

La funzione giurisdizionale: L'organizzazione giudiziaria- la giustizia civile- Il processo civile ed i procedimenti speciali- Il reato e i principi del diritto penale- I soggetti del procedimento penale- Il processo penale i suoi principi.

La Comunità internazionale

Il diritto internazionale- L'Italia e l'ordinamento internazionale- I soggetti dell'ordinamento internazionale- Le organizzazioni internazionali: classificazione- ONU: organizzazione, organi,

organi sussidiari, istituti specializzati- Operazione di mantenimento della pace: i caschi blu- Organizzazioni internazionali non governative.

L'Unione Europea

L'Unione europea e le sue istituzioni

Le fonti del diritto dell'Unione europea

La condizione giuridica dello straniero

La politica economica

La politica di bilancio. La politica monetaria

Le politiche di Welfare e il contributo del terzosectore

La finanza della sicurezza sociale: il WelfareState Il contributo del terzo settore: il Welfare mix

I temi economicidei nostri tempi

Il commercio internazionale
La globalizzazione deimercati
L'impresa e l'ambiente

Prof. Antonio Mittica

INGLESE

Docente: Prof.ssa Carmela ROMEO

LIBRI DI TESTO: Compact Performer Culture & Literature
Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 75

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

Contenuti

The first half of queen Victoria

Early Victorian thinkers

The American civil war

The later years of queen Victorian reign

Queen's Victorian reign and Victorian Compromise

The Victorian novel

Charles Dickens (Life and works)

Focus on the text from "**Oliver Twist**" (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): "**Oliver wants some more**" (analysis and comment)

Focus on the text from *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): "**The definition of a horse**" (analysis and comment)

Between the wars

The second world war and after

The role of the woman: angel or pioneer?

Charles Darwin and evolution

Emily Bronte: life and works.

Focus on the text from "*Wuthering Heights*" (The plot, features of the novel, narrative structure and its function):

"**I am Heathcliff**". (Analysis and comment)

THE VICTORIAN COMEDY

AESTHETICISM

Oscar Wilde: Life and works

Focus on the text from "*The Picture of Dorian Gray*" (The plot. The amorality of art. Truth and beauty):

"**I would give my soul for death**" (analysis and comment)

VICTORIAN POETRY

Emily Dickinson: life and works.

Focus on the poems:

"**Hope is the thing with feathers**" (analysis and comment)

"**There is a certain slant of light**" (analysis and comment)

The Edwardian Age

World War I The great war breaks out
The Suffragettes
The Great Depression: The Wall Street Crash (1929)
The British Commonwealth of nations

Modern poetry: tradition and experimentation

Virginia Woolf: Life and works

Focus on the text from “**Mrs. Dalloway**” (The plot. Features of the novel)

“**Clarissa and Septimus**” (analysis and comment)

James Joyce: Life and works

Focus on the text from “**Dubliners**” (The plot. Features of the novel)

“**Eveline**” (analysis and comment)

The rise of Totalitarianism

Between the wars

The second world war and after

The Dystopian Novel

George Orwell: life and works

Focus on the text from “**1984**” (The plot. Features of the novel)

“**Big Brother is watching you**” (analysis and comment)

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett: life and works

Focus on the text from “**Waiting for Godot**” (The plot. Features of the novel)

“**Nothing to be done**” (analysis and comment)

EDUCAZIONE CIVICA

From 2030 Agenda

Goal 5: Achieve gender equality and empower all women and girls

Gender equality is not only a fundamental human right, but a necessary foundation for a peaceful, prosperous and sustainable world.

Students research and read the biographies of selected subjects, relevant in the various fields of knowledge, art and sport.... through texts, films or other material

OBIETTIVI:

Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile

Conoscere i principi di base su cui si fonda la nostra Costituzione, gli articoli che afferiscono alla parità di genere e alla libertà di istruzione (artt. 3, 4, 30, 33, 34, 37...) uguaglianza e rispetto della diversità

Rispettare gli altri e le loro scelte, superando eventuali pregiudizi

Prendere coscienza, riflettere e argomentare, in lingua inglese, sulla grave problematica trattata.

Prof.ssa Carmela ROMEO

SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Rosamaria LA SETA CATAMANCIO

LIBRI DI TESTO:

- Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *EN UN LUGAR DE LA LITERATURA*, DeAgostini
- Ana Romanacce Guerra, Aroa Moreno Aguilera, M. Dolores Corchado Rubio *GRAMÁTICA ACTIVA*, DeAgostini

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 81

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI

Conoscenze:

- Conoscere e consolidare strutture morfosintattiche più complesse;
- Conoscere e ampliare funzioni linguistiche comunicative più complesse;
- Potenziare il lessico;
- Introduzione della microlingua funzionale all'analisi del testo;
- Conoscenza dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dall' 800 al periodo moderno e contemporaneo

Abilità:

- Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante;
- Saper selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;
- Saper operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;
- Saper operare confronti tra culture e realtà diverse dalla propria, in forma sia scritta che orale

Competenze:

- Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali e/o multimediali di carattere generale e di argomento specialistico;
- Comprensione di testi scritti informativi, descrittivi, (cataloghi, lettere, opuscoli, testi di prosa, poesia, teatro e testi musicali);
- Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;
- Produzione scritta di testi descrittivi, narrativi;
- Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;
- Reperire le principali tematiche del testo;
- Organizzare i più semplici elementi logico-sintattici;

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

CONTENUTI

Gramática:

Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni studiate negli anni precedenti.

Literatura:

Los Románticos (Repaso)

Gustavo Adolfo Bécquer : *Rimas* (XXXIII y LIII), *El monte de las Ánimas*

La España del siglo XIX – Primera mitad

Marco histórico, social y cultural

La España del siglo XIX – Segunda mitad

Marco histórico, social y cultural

El Realismo y el Naturalismo

Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*

Leopoldo Alas, Clarín: *La Regenta*

La España del siglo XX

De la monarquía a la República. Marco histórico, social y cultural

El Modernismo

La Generación del '98, características generales y temas.

Miguel de Unamuno : *Niebla*

La Segunda República

Marco histórico, social y cultural

Las Vanguardias: movimientos y características

Las vanguardias españolas: creacionismo y ultraísmo

Las tertulias o los cafés literarios

La Guerra Civil española y el Franquismo

La Generación del '27

Federico Garcia Lorca:

La casa de Bernarda Alba

Romance de la luna, luna (Romancero Gitano)

La aurora (Poeta en Nueva York)

Pablo Picasso: *El Guernica* (Cultura)

Salvador Dalí: *La persistencia de la memoria* (Cultura)

La Transición española. La Constitución de 1978.

Felipe VI de Borbón y Grecia

PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 – Goal

Titolo: La Parità di genere

Contenuti: *El papel de la mujer en el siglo XIX* (Toma de conciencia de su papel en la sociedad y reivindicaciones de sus derechos como ciudadana, no conformándose con los roles que tradicionalmente se le habían atribuido en función de su sexo).

Competenze:

- Riconoscere e contrastare ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo
- Promuovere la piena ed effettiva partecipazione delle donne ai processi decisionali
- Riconoscere le pari opportunità delle donne a livello politico, economico e pubblico
- Promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.

Dopo il 15 maggio ci si propone di affrontare i seguenti argomenti:

El sigloXX en Hispanoamérica

- Las Dictaduras
- Pablo Neruda, *España en el corazón*
- El Realismo Mágico
- Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*
- Frida Khalo (Cultura)

Prof.ssa Rosamaria La Seta Catamancio

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Giovanna DAVÌ

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo:

- M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi - Matematica.azzurro 2 Ed. con tutor Vol 5 ed. Zanichelli
- Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 77

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

Asintoti di una funzione

Definizione di asintoto di una funzione. Asintoto verticale e asintoto orizzontale di funzione algebrica razionale fratta.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Prof.ssa Giovanna Davì

FISICA

Docente: Prof.ssa Giovanna DAVÌ

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo:

- Claudio Romeni: “La fisica intorno a noi” vol. per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Zanichelli
- Fotocopie per integrare gli argomenti

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 56

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica;
- esporre gli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese.

Contenuti

CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA

- I fenomeni elettrostatici.
- I corpi si elettrizzano per strofinio.
- La forza elettrica diminuisce con la distanza.
- Uno strumento per visualizzare l'elettrizzazione: l'elettroscopio.
- Le proprietà della carica elettrica.
- Esistono solo due tipi di carica elettrica.
- Ogni carica elettrica è un multiplo della carica fondamentale.
- La carica elettrica si conserva.
- L'elettrizzazione è una conseguenza del trasferimento di elettroni.
- Gli isolanti e i conduttori.
- L'elettrizzazione di isolanti e conduttori.

- La polarizzazione.
- L'elettroforo di Volta.
- La legge di Coulomb.
- Il principio di sovrapposizione.
- La forza di Coulomb nella materia.
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e forza gravitazionale.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

- Il campo elettrico.
- La definizione di campo elettrico.
- Le proprietà del campo elettrico derivano da quelle della forza di Coulomb.
- Il campo elettrico di una carica uniforme.
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza.
- Proprietà delle linee di forza.
- Le linee di forza di particolari campi elettrici.
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità della corrente elettrica
- I moti degli elettroni di conduzione
- Il verso della corrente
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Il ruolo del generatore
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- L'effetto Joule: La trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La potenza dissipata per effetto Joule

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici
- La spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Le origini della bussola
- Il magnete terra
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- I poli magnetici terrestri
- Il campo magnetico

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura del campo magnetico.

CLIL: argomenti svolti in lingua inglese

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Annalisa CRUCITTI

Libro di testo: Capire l'arte 9788826814209, Ed Atlas

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 52 ore

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.● Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.● Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.● Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.
-------------------	---

COMPETENZE

<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">● Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni● Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.● Saper leggere le opere d'arte utilizzando metodo e terminologia appropriati.● Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.● Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.● Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Progettare● Comunicare
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare informazioni
--	--

CAPACITA'

<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio. ● Saper usare il linguaggio specifico della disciplina. ● Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte. ● Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.
-----------------	--

CONTENUTI

- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici;
- Fondamenti teorici e Winckelmann.
- La scultura neoclassica: Antonio Canova opera:(Le tre Grazie, Amore e Psiche, Il monumento funebre per Maria Cristina di Sassonia-Teschen)
- La pittura neoclassica: J.L. David opere (Il giuramento deli Orazi, L'intervento delle Sabine, La morte di Marat)
- Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura in Italia: G.A.Selva e A.Canova, opera (Tempio canoviano) Giuseppe Piermarini, opera (Il Teatro alla Scala)
- L'architettura neoclassica negli Stati Uniti Wiliam Thorthon Il Campidoglio
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres opere (La bagnante, Monsieur Bertin), F. Goya, opere (Il sonno della ragione produce mostri, Maja desnuda, Maja vestita, Saturno che divora un figlio, Il 3 maggio 1808: le fucilazioni)
- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali.
- La Pittura romantica in Europa: C.D.Friedrich opere (Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza) T.Gericault, opere (Alienata con monomania del gioco, La zattera della Medusa). E. Delacroix opere (La morte di Sardanapalo, La libertà guida il popolo),
- I paesaggisti romantici: J.Costable opera (The hay wayn), W.Turner, opere (Pioggia, vapore e velocità). La pittura romantica in Italia Francesco Hayez, opere (Il bacio, Il ritratto di Alessandro Manzoni). L'architettura nel romanticismo, linee generali.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon H.Daumier, opere (Il vagone di terza classe, La caricatura); J.F.Millet, opere (L'Angelus, Le spigolatrici); G.Courbert, opere (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans) La pittura in Italia:I Macchiaioli: Giovanni Fattori opere (La rotonda Palmieri, Il carro rosso)
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, opere (Impressione,al sole nascente, I papaveri, Stazione Saint-Lazare, Stagno con ninfee); E.Manet, opere (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère); E.Degas, opere (L'assenzio, La lezione di ballo, Le stiratrici); P.A.Renoir, opere (La colazione dei canottieri, Gli ombrelli, Ballo a Moulin de la Galette);
- L'avvento della fotografia. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.

- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. Il Pointillisme: G.Seurat, opere (Le modelle, Il circo) Signac (La bagnade, La grande Jatte); P. Cézanne, opere (Natura morta con mele, I ritratti, I giocatori di carte, Montagna di Sainte- Victoire due vedute). La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P.Gauguin, opere (Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Orana Maria, Due donne tahitiane; V. van Gogh: opere (Mangiatori di patate, Autoritratti, Camera da letto, I girasoli, Campo di grano con corvi, Campo di grano con mietitore, La notte stellata)
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G.Segantini, opera (Mezzogiorno sulle alpi); G.Pellizza da Volpeda, opera (Il quarto stato) La scultura: A. Rodin opere (La cattedrale, La porta dell’;
- Art Nouveau, Liberty: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G.Klimt, opere (Il bacio, Il fregio di Beethoven, Le tre età della donna, Giuditta II) (; L’architettura dell’Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A.Gaudì opere (Sagrada Familia, Parco Guel, Casa Batlò, Casa Milà).
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.
- L’Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, opere (Autoritratti, L’abbraccio, La famiglia); E. Munch opere (La morte nella stanza della malata, Autoritratti, Madonna, L’urlo, Il bacio). l’Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse opere (Donna col cappello, Lusso, calma e voluttà, La stanza rossa, La danza, Madame Matisse, Guazzo su carta ritagliata) l’Espressionismo in Germania: Il Movimento “Die Brucke”: caratteri fondamentali, E. Kirchner opere (Manifesto per l’Esposizione alla Galleria di Dresda, Marcella, Cunque donne nella strada, Autoritratti)
- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P. Picasso: opere (La tragedia, Ritratto di Gertrude Stein, La Damoselles d’Avignon, Donna con chitarra, Natura morta con sedia, I ritratti, Guernica); G. Braque, opere (Il portoghese, Nudo di schiena).

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all’inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere (La città che sale, Nudo di schiena, Dinamismo di un cavallo in corsa, Forme uniche della continuità nello spazio); Giacomo Balla, opere (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Rondini in volo).
- L’Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V.Kandinskij opere (Impressione V, Improvvisazione 27, Composizione IV, Primo Acuerello astratto, Composizione VIII) e P. Klee opere (Paesaggio con uccelli gialli, Strada principale e strade secondarie)
- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, Duchamp opera (Fontana, Scolabottiglie, Grande vetro)
- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: J.Mirò, opera (Il Cacciatore, Il Carnevale di Arlecchino) Salvador Dalì, opere (La persistenza della memoria, Oggetti a funzionamento simbolico)
- Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo
- Pop art :A. Wharol

Educazione Civica

Agenda 2030 goal 5 “Realizzare l’uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne”

Dopo una fase di analisi che ha previsto la conoscenza delle cause sociologiche e culturali della violenza di genere, la classe ha analizzato l’arte contemporanea e gli artisti che interpretano il dramma della violenza di genere a livello mondiale, attraverso la visione di opere d’arte o video sul

tema. Successivamente singolarmente gli allievi hanno realizzato un elaborato che ha espresso in maniera grafica il loro personale approccio al tema trattato.

Prof.ssa Annalisa Crucitti

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Pasquale GENNARO

Libro di testo: “PIÙ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA - Casa ed. G. D’Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 40 ore

Contenuti

- I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali – il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale – I farmaci – AIDS e HIV – le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Educazione civica: Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc.)

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

- Educazione civica: Conoscere la differenza dell'IBM tra i soggetti allenati e non, e tra i diversi sessi.

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- Educazione civica: Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

CAPACITÀ

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
- Cittadinanza e Costituzione: Mantenere alto un forte spirito sportivo, rispettando i sani principi del codice etico sportivo e del buon senso comune. Educare le giovani generazioni alla parità.

Prof. Pasquale Gennaro

GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ALLEGATO B

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	

IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4
V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova		

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei concetti e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente	6 5	2-6

	presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3 2	
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50

	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
	INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1
informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	4	2
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	4	2
	TOTALE		

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V DES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	
2	SBARRA TERESA	ITALIANO	
3	SBARRA TERESA	STORIA	
4	MARIA CONCETTA PISCIUNERI	SCIENZE UMANE	
5	DANTE BEATRICE ROSARIA	FILOSOFIA	
6	MITTICA ANTONIO	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	ROMEO CARMELA	INGLESE	
8	LA SETA CATAMANCIO ROSAMARIA	SPAGNOLO	
9	DAVÌ GIOVANNA	MATEMATICA	
10	DAVÌ GIOVANNA	FISICA	
11	CRUCITTI ANNALISA	STORIA DELL'ARTE	
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	