



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 - 89044 Locri (RC) - TEL. 0964 368440 – Sede staccata 0964 20506

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec : rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo Linguistico Inglese-Francese-Spagnolo



Documento del Consiglio della classe 5CLS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021-2022

**Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Francesca Giugno**

**Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco**

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	11
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	18
Attività e progetti di Educazione Civica	20
Metodologie e strumenti	21
Attività CLIL	22
Materiali e strumenti didattici	24
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	24
Valutazione e attribuzione crediti	23
Attività e progetti	28
PCTO	29
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
Consuntivi	30-55
Attività Educazione Civica	56
Griglia di valutazione colloquio	62

PREMESSA

La pandemia COVID-19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Anche per l'anno scolastico in corso, nonostante il rientro a scuola, è stato necessario attivare, seppur per un breve periodo, la Didattica a Distanza (secondo l'ordinanza comunale).

Nel mese di gennaio, in ottemperanza all'Ordinanza Comunale n. 4 del 08 gennaio 2022 ai fini del contenimento del contagio da Coronavirus SARS-CoV-2, le attività didattiche in presenza sono state sospese dal 10 gennaio al 24 gennaio 2022 e tutti gli alunni hanno seguito le lezioni usufruendo nuovamente della Didattica a Distanza.

Tuttavia durante l'anno si è dovuto ricorrere alla didattica a distanza per molti alunni, per i periodi in cui sono stati positivi al COVID-19, utilizzando la piattaforma G-Suite for Education ormai collaudata nel precedente anno scolastico.

Il percorso intrapreso, non è stato privo di difficoltà nonostante i discenti abbiano tentato quasi tutti di affrontarlo con atteggiamento positivo e propositivo. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e di fruizione della Didattica a Distanza. Ha inoltre offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e, in generale, delle situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria. I docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti nell'ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5 CLS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio ed un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, Siderno e Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale.

Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci da fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative ed associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti l'Istituto ha siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1.055 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945-1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione.

Dall'anno scolastico 2010-2011, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese-Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'Istituto “G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del percorso di apprendimento dei discenti lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo “G. Mazzini” propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie realizzano un portfolio di competenze personalizzato. Inoltre, l'azione didattica è non solo orientata verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “*sapere per sapere*” e il “*sapere per fare*” ed accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, favorendo anche scambi culturali di studenti e insegnanti.

Il percorso formativo promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria.

Infine il Liceo “G. Mazzini” favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo o stereotipi relativi alle differenze di genere, culture, religioni e/o orientamenti sessuali. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “G. Mazzini”, inoltre, accogliendo le direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013 e successive integrazioni), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie ed internazionali. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti madrelingua di conversazione.

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, storia e civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPRn. 89/2010) - sono le seguenti:

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- Favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- Sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;

- Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Iniziando dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Nel quarto e quinto anno, l'insegnamento CLIL è impartito su due discipline non linguistiche.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito nella prima lingua (inglese), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCERL);
- avere acquisito nella L2 (francese) e L3 (spagnolo), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del QCERL;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida ed ampia formazione culturale di base, alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica,

matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente.

Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità e consentono al discente di sviluppare e/o consolidare le competenze chiave definite dal Consiglio d'Europa. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi dell'Unione Europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
E CONTINUITÀ DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
2	CONDÒ TERESA	RELIGIONE	X	X	X
3	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
4	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X	X	X
5	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	X	X	X
6	IELASI ANGELINA	FRANCESE	X	X	X
7	ROMEO SIMONA	MATEMATICA	X	X	X
8	TEDESCHI VINCENZA	ITALIANO	X	X	X
9	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	-	X	X
10	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE	-	X	X
11	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE	-	X	X
12	ROMEO SIMONA	FISICA	-	X	X
13	CALABRÒ DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE	-	-	X
14	MOLLACE FRANCESCO	STORIA	-	-	X
15	MOLLACE FRANCESCO	FILOSOFIA	-	-	X

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 64 del 24/03/2022, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021-2022, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe tenutosi il 7/03/2022, ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Patrizia Circosta – Spagnolo
2. Prof.ssa Francesca Giugno – Inglese
3. Prof.ssa Angelina Ielasi – Francese
4. Prof. Francesco Mollace – Storia
5. Prof.ssa Simona Romeo – Fisica
6. Prof.ssa Vincenza Tedeschi – Italiano

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 14 alunni (13 ragazze e 1 ragazzo). Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. Nel corso dei cinque anni, la classe ha subito profonde trasformazioni dovute a trasferimenti di alcuni studenti in altri Istituti o in altre sezioni dello stesso Liceo, oppure a non ammissioni alla classe successiva. Inoltre, nel secondo biennio un'alunna si è trasferita all'estero.

Molti alunni hanno dimostrato vivacità intellettuale, diligenza e motivazione sempre crescente nell'apprendimento, altri invece hanno manifestato poca motivazione ed un impegno non sempre adeguato, soprattutto durante la DAD, periodo nel quale si è accentuata la loro fragilità. Tutti hanno instaurato rapporti positivi tra di loro e con i docenti, ma alcuni non hanno sempre rispettato le regole scolastiche: non per tutti gli alunni si è potuto registrare continuità e assiduità nella frequenza. Solamente in un caso la frequenza alle lezioni è stata particolarmente compromessa.

Alcuni hanno partecipato con interesse sia all'attività didattica sia alle attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento ricettivo e collaborativo, apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale e religiosa, atteggiamenti corretti nei confronti del personale scolastico e dei docenti.

Nell'ultimo anno del percorso scolastico, il gruppo-classe è stato più coeso, più aperto al rapporto dialettico e a partecipare con maturità e responsabilità alla vita della comunità scolastica. I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Nel corso del triennio, un esiguo gruppo di discenti si è distinto per un ottimo metodo di studio ed un impegno costante che hanno consentito loro di raggiungere livelli eccellenti in tutti gli ambiti disciplinari. Una buona parte degli alunni ha manifestato buone capacità di apprendimento, un livello adeguato di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in quasi tutte le materie. Alcuni hanno attestato la loro preparazione su livelli accettabili, rivelando un metodo di studio non sempre idoneo. Al termine dell'iter formativo gli allievi, in base alle loro capacità ed attitudini, hanno evidenziato progressi rispetto ai propri livelli di partenza, proporzionati alle capacità e all'impegno nello studio degli argomenti proposti nell'ambito delle varie discipline.

Nel corso degli anni, alcuni alunni hanno partecipato con interesse a diverse attività extracurricolari proposte dalla scuola. In particolare, si fa riferimento a:

- Pekt (Certificazione informatica);
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (level B1 & B2), Spagnolo (DELE nivel A2/B1 & B2 Escolar);
- Competizioni di filosofia;
- Progetti PON;
- a.s. 2020-2021: iscrizione di 2 alunne distintesi per l'eccellenza in lingua francese all'Albo d'Oro dell'AMOPA (Associazione dei Membri dell'Ordine delle Palme Accademiche)
- Orientamento

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante le problematiche derivanti dall'emergenza sanitaria Covid e dall'utilizzo della DaD, può ritenersi regolare; le varie tematiche disciplinari sono state portate avanti senza modificare quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe ha proposto e ottenuto di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare, che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata è stata "**La Parità di Genere**", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza;
- Sviluppo sostenibile;
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL, esso quest'anno ha riguardato tre unità didattiche di Storia dell'Arte in lingua inglese e una unità didattica di filosofia in lingua francese.

Anche se la continuità didattica non è stata mantenuta durante tutto l'iter scolastico per alcune discipline come risulta dalla tabella a pagina 9, gli alunni hanno comunque acquisito le conoscenze del percorso liceale e maturato in modo adeguato le loro competenze, potenziando le proprie abilità individuali. Ovviamente, per quanto riguarda il profitto raggiunto nelle varie discipline, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un esiguo gruppo di alunni possiede un livello avanzato di competenze con punte di eccellenza in tutte le discipline;
- la maggior parte degli allievi evidenzia una buona preparazione di base e un metodo di studio autonomo e produttivo;
- un piccolo gruppo evidenzia una preparazione di base complessivamente sufficiente.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati saltuari nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	15	15	5	/	
QUARTA	14	14	3	/	/
QUINTA	14				

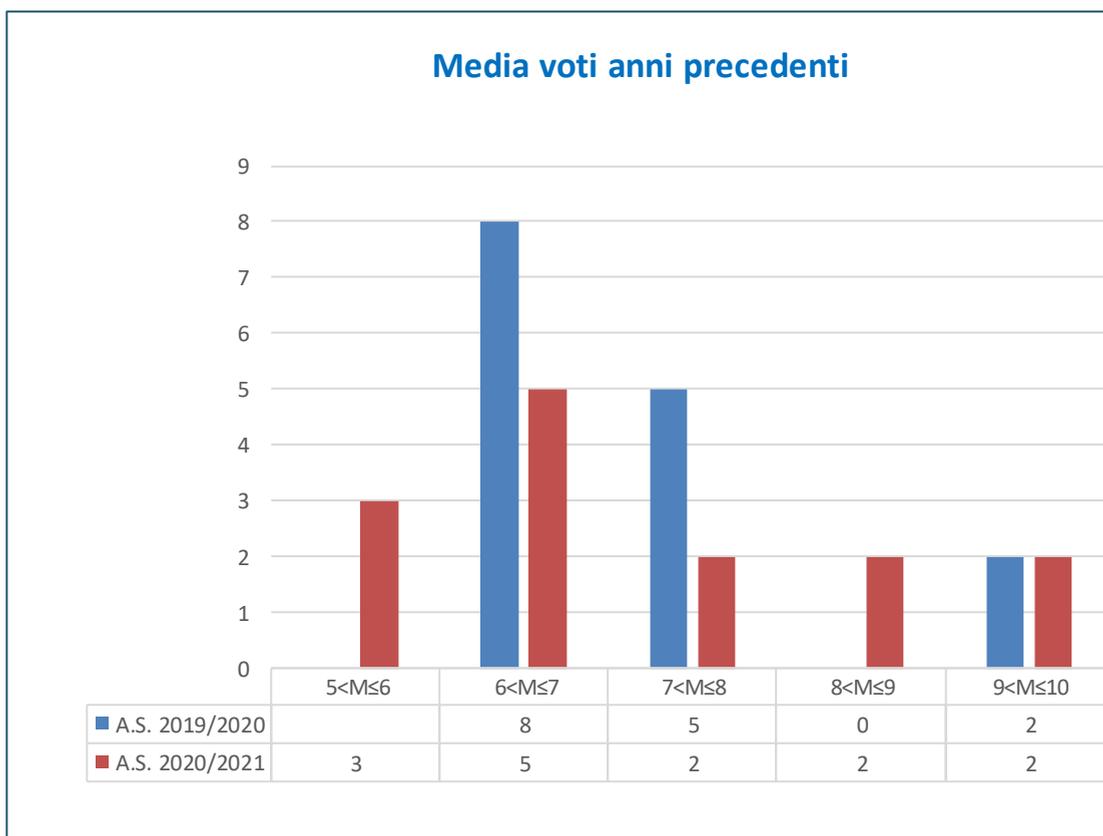
Seguono due tabelle ed un grafico dai quali si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019-2020 (classe III) e 2020-2021 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019-2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
8	$6 < M \leq 7$
5	$7 < M \leq 8$
-	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020-2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$5 < M \leq 6$
5	$6 < M \leq 7$
2	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$



ATTIVITÀ DIDATTICA a DISTANZA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall'emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) in cui si "ritiene assolutamente necessario dare priorità alla didattica in presenza per l'anno scolastico 2021/2022" approvato in data 12 luglio 2021 e seguito dal decreto n. 111 del 06 agosto 2021, in cui si stabiliscono le nuove regole per il rientro a scuola.

La didattica in presenza è stata interrotta per un breve arco temporale, subito dopo le festività natalizie, durante il mese di gennaio in ottemperanza all'ordinanza comunale n. 4 del 08.01.2022, che ha disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. Precedentemente, nel mese di ottobre, l'orario settimanale è stato articolato con un giorno di DAD per sopperire alla mancanza di locali dell'istituto nella sede di Locri. Risolta la situazione con la concessione da parte della Città metropolitana di una sede staccata nel limitrofo comune di Siderno, si è tornati alla settimana breve, da anni stabilita nell'Istituto. La classe 5 CLS, dal 3 novembre, ha iniziato a frequentare le lezioni presso il plesso di Siderno

Le attività sincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di approfondimento e allo sviluppo delle competenze personale e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel regolamento d'Istituto.

Questa modalità ha garantito lezioni interattive e ha privilegiato azioni in tempo reale. Le lezioni sono state erogate su supporto digitale, in un ambiente del tutto virtuale, online, che ha assunto le caratteristiche della classe in presenza, garantendo la costante interazione tra discenti e docenti. Le lezioni sono state svolte nella forma di videolezioni, i test scritti (realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test strutturati e/o semi-strutturati, etc.) e orali sono stati realizzati in presenza e sotto la supervisione dell'insegnante. Per queste attività, docenti e studenti sono stati presenti contemporaneamente nella piattaforma scelta dell'Istituto, cioè *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica)
- *Google Drive* (documenti condivisi)
- *GCalendar* (calendario condiviso)
- *Google Classroom* (classi virtuali)
- *HangoutMeet* (videoconferenze)

Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- La socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- L'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- Il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- Una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi.
- Il rispetto della diversità intesa come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali;
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline;
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse;
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno;
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina;
- Conoscere i codici linguistici specifici.

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici;
- Applicare le conoscenze acquisite;
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio;
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati;
- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente;
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone;
- Sapere rispettare le regole scolastiche;
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto.

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegati al presente Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro;
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari;
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno scolastico 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) Educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere i problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione;
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva;
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro.

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato una Unità didattica di Apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "La parità di genere", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza;
- Sviluppo sostenibile;
- Cittadinanza digitale.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Schemi riepilogativi
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Uso della LIM
- Lavori individuali e di gruppo
- Attività di laboratorio
- Brainstorming
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Discussioni guidate
- Prove strutturate
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale

STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in PowerPoint
- Biblioteca
- Riviste
- LIM
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Quotidiani
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare ed extra-curricolare.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare;
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge (B2); DELF, DELE (livello B1);
- Progetti PON;
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 *"Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe"*, si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Scienze	Inglese
IV	Scienze Fisica	Francese Inglese
V	Filosofia Storia dell'Arte	Francese Inglese

curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione.

Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Storia dell'Arte <ul style="list-style-type: none">• Vincent Van Gogh• Edvard Munch• Pablo Picasso
Francese	Filosofia <ul style="list-style-type: none">• Jean-Paul Sartre e l'estistenzialismo

OBIETTIVI:

- Migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- Accrescere la motivazione all'apprendimento;
- Sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente;
- Creare occasioni di uso reale della LS;
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- Sviluppo delle *skills* BICS (*Basic Interpersonal Communication Skills*) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (*Cognitive Academic Language Proficiency*) ossia le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

RISULTATI ATTESI:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. Il materiale è stato condiviso nella GClassroom, nell'apposita sezione del RE e/o inviato via e-mail o messagistica. Sono stati proposti documenti di varie tipologie: mappe concettuali, schede e sintesi, film o documentari inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, App interattive dei libri di testo digitali (*HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson*); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui e/o discussioni guidate;
- Verifiche orali;
- Prove strutturate e/o semi-strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica;
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove sommative scritte e le verifiche orali sono valutate secondo le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari, approvate dal Collegio dei Docenti, ed allegate al PTOF, che prendono in considerazione i seguenti indicatori:

- Esposizione corretta e appropriate;
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- Progressione nell'apprendimento;
- Raggiungimento degli obiettivi;
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione;
- Altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella:

DELIBERA N.21 del 6/10/2021

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	attività che prevedono un minimo di 20 ore
Per certificazioni PON-POR-STAGE(**)	0,30	fino a 30 ore
	0,50	oltre 30 ore
Certificazioni informatiche e linguistiche-Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini.

(**) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30.

Criteri per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera sia le esperienze maturate all'interno che al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

Secondo quanto stabilito dall'Ordinanza ministeriale n. 65 del 14.03.2022, "per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantaresimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza".

Tabella A

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito classe terza
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito classe quarta
$M < 6 *$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C

Tabella del credito assegnato per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7/8
$M = 6$	9/10
$6 < M \leq 7$	10/11
$7 < M \leq 8$	11/12
$8 < M \leq 9$	13/14
$9 < M \leq 10$	14/15

Tabella 1 allegato C dell'O.M 65 14-03-2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID-19 alcune delle attività sono state svolte in video conferenza, in modalità sincrona, altri in presenza.

PERIODO	ATTIVITÀ
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • L'amore non uccide • Convegno: "Percorso verso un omicidio"
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento verso le Forze di Polizia e le Forze Armate – Incontro organizzato da ASSORIENTA • Partecipazione ai workshop di vari Atenei aderenti a "Il Salone dello studente della Calabria" • Il Progetto Ora • Convegno "Nautilus"
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Aster Orienta • Il Giorno della memoria
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento Open days Università della Calabria • Attività di orientamento e seminario informativo online con il dipartimento di geologia dell'UNICAL • Attività di orientamento Orienta Calabria Aster Calabria • Convegno "La tua parola conta" • Giornata del FAI
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Bio informatica e nuova medicina • Orientamento UNIME • Viaggio d'istruzione
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • La partitissima

PCTO

Inoltre dal 2019, e anche nel corrente anno scolastico, il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince nel D.M. del 14.03.2022 in cui si fa esplicito riferimento ad esso:

“Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.”

Complessivamente i progetti online a cui hanno partecipato (allegato al documento) gli alunni sono:

- Sicurezza online
- Campus orienta
- Coca cola (online)
- Sportello Energia (online)
- Youtilities (online)
- Federchimica (online)
- Gocce di sostenibilità
- Curriculum Vitae
- Sicurezza
- FEDUF
- Salone dello studente
- Convegno Aster
- Youth Empowered
- Che impresa Ragazzi

- Progetto OpenCoesione

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dello studente;
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro;

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.



2022

Esame di Stato

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa TERESA CONDÒ

Testo in adozione: Cristiani Claudio / Motto Marco "Coraggio, Andiamo"! - La Scuola Editrice
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 20

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, la giustizia e la pace, la libertà.

COMPETENZE: Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero
- Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.

ABILITÀ: Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

CONTENUTI:

- La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni
- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Il Concilio Vaticano II
- Fondamentalismo ed integralismo
- Globalizzazione
- Il magistero sociale della chiesa
- La persona, relazioni e comunicazioni
- Vocazione e progetto di vita
- Il lavoro nella storia
- Il lavoro in una visione di fede (Laborem Exercens)

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: *La parità di genere*

Contenuti: La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa, Lettura di alcuni passi dell'Enciclica "Mulieris Dignitatem" di Giovanni Paolo II.

Competenze: cogliere il rapporto di complementarietà tra uomo e donna; riconoscere il ruolo della donna nella religione. gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

La Docente
Prof.ssa Teresa Condò

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa VINCENZA TEDESCHI

Libro di testo: Baldi-I classici nostri contemporanei – VV. 3.1-3.2- ED. Pearson PARAVIA
Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 94

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza delle principali correnti e tematiche letterarie.
- Conoscenza degli autori e dei testi
- Conoscenza delle diverse tipologie di scrittura

COMPETENZE

- Saper contestualizzare l'opera, l'autore, la corrente
- Saper interpretare il testo letterario
- Saper cogliere nei testi problematiche umane generali
- Saper utilizzare la letteratura come conoscenza della realtà
- Saper utilizzare le diverse tipologie di scrittura

CAPACITÀ

- Analizzare correttamente e rielaborare criticamente
- Effettuare comparazioni tra i vari contenuti disciplinari

CONTENUTI

LEOPARDI

Zibaldone: La teoria del piacere

L'infinito e le rimembranze della fanciullezza

Canti: *L'infinito*

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra

Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese

L'ETA' DEL POSITIVISMO

Dal Realismo al Naturalismo

ZOLA E IL ROMANZO SPERIMENTALE

da *L'Assommoir*: L'alcol inonda Parigi.

IL VERISMO

VERGA

Vita dei campi – *Fantasticheria*

Rosso Malpelo

La Lupa

Novelle rusticane – La roba

I Malavoglia – Cap.I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

La Scapigliatura

II DECADENTISMO

PASCOLI

- Myricae:
- Arano
- X Agosto
- Temporale
- Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino
- Canti di Castelvecchio:
- La mia sera
- Gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

- *Il piacere: Il ritratto di un esteta.*
- *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*
- Le Laudi-
- da Alcyione:
- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Il Futurismo: Marinetti

Il romanzo della crisi

ITALO SVEVO

- Una vita: L'insoddisfazione di Alfonso
- *Senilità: Il ritratto dell'inetto*
- *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

LUIGI PIRANDELLO

- L'umorismo: Il sentimento del contrario
- Novelle per un anno: La patente
- L'esclusa: personaggi e trama
- *Il fu Mattia Pascal: Lettura integrale.*

Il teatro:

- *Il berretto a sonagli*
- *Così è se vi pare: Come parla la verità*
- La trilogia del metateatro
- I "miti" teatrali

L'ERMETISMO

UNGARETTI

- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *Mattina*
- *San Martino del Carso*
- *Non gridate più*

DANTE ALIGHIERI

Paradiso: lettura, parafrasi e commento dei Canti I-III-VI.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

MONTALE

- *Ossi di seppia:*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Satura:*
- *Ho sceso dandoti il braccio...*

QUASIMODO

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici

IL NEOREALISMO

Cesare Pavese

La casa in collina: Nessuno sarà fuori dalla guerra.

Primo Levi

Se questo è un uomo: Il Canto di Ulisse

Dante Alighieri

Paradiso: lettura, parafrasi e commento del Canto XXXIII.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA: *La parità di genere*

La donna attraverso la letteratura:

- Dante, Paradiso Canto III: Piccarda Donati;
- Verga: Nedda e La lupa;
- Pirandello: L'esclusa;
- La donna nella poesia di Montale

La Docente
Prof.ssa Vincenza Tedeschi

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof. FRANCESCO MOLLACE

Testo in adozione: Brancati, T. Paglierani, *Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea*, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica dei seguenti eventi.

COMPETENZE

- Conoscere gli eventi studiati e saper ricostruire i problemi economici, politici e sociali che hanno caratterizzato lo svolgimento storico, alla luce anche delle analisi offerte dagli studi storici e sociali.
- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche

CAPACITÀ

- Capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali.
- Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.
- Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti

CONTENUTI

- Ripasso su Rivoluzione industriale e rivoluzione francese

L'OTTOCENTO:

- Le rivoluzioni in Europa del 1848.
- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita.
- L'Italia dopo il 48 e il Piemonte di Cavour. La seconda guerra di indipendenza e la nascita del Regno d'Italia.
- Garibaldi e la spedizione dei Mille.
- I problemi del nuovo regno e la questione meridionale, destra e sinistra storica, la frammentazione interna e il problema dell'analfabetismo, la legge Casati.
- La seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e il movimento operaio.
- Le potenze nazionali europee, L'imperialismo ed i nuovi scenari italiani.
- Bismarck, la guerra franco prussiana e la comune di Parigi.
- La terza guerra di indipendenza. La questione romana.
- Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

IL NOVECENTO:

- Il processo di unificazione nazionale italiana;
- Principali eventi politici e socio-economici della storia europea nel XIX secolo;
- L'età giolittiana in Italia;
- La grande migrazione 1900-1915.
- L'Europa prima dello scoppio della Prima guerra mondiale. Coordinate geopolitiche e sistema di alleanze tra gli stati.
- Le principali cause della grande guerra. L'attentato di Sarajevo, lo scoppio della prima guerra mondiale e l'età dei massacri. L'Europa divisa in due blocchi.
- L'Italia dalla neutralità alla guerra. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra.
- L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale;
- Il ritiro della Russia; la disfatta di Caporetto, l'intervento degli Stati Uniti, le ultime offensive, la battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti, le fine della prima guerra mondiale e dei due imperi centrali.
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia: la rivoluzione di febbraio, le "tesi di aprile" di Lenin, il governo Kerensky, la rivoluzione di ottobre, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile (1918-1921)
- Il fascismo.
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.
- Il nazismo

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Il secondo conflitto mondiale.
- L'Italia repubblicana.
- La guerra fredda.
- Il processo *di formazione dell'Unione Europea*.

Educazione Civica

Storia della conquista del suffragio universale femminile.

Il Docente
Prof. Francesco Mollace

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: Matematica Multimediale. Azzurro vol 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi, Zanichelli Ed.
Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite

CONTENUTI

Funzioni

Funzioni: definizione - Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni matematiche - Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali – Segno di una funzione

Limiti

Intervalli – Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Limite finito e infinito in un punto – Limite finito e infinito per una funzione all'infinito - Calcolo del limite di una funzione - Definizione di funzione continua - Operazioni sui limiti – Risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Funzioni continue

Funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione – Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi – Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio:

Grafico probabile di una funzione

EDUCAZIONE CIVICA: LA PARITÀ DI GENERE

- La privacy online: come proteggerla;
- Il Manifesto della comunicazione non ostile: struttura e finalità;
- Regole e comportamenti di base nella navigazione: la netiquette;
- Il hate speech e il Codice di condotta Contro l'hate speech online;

- I social network pubblici e privati: principali norme di comportamento;
- La violenza di genere in Rete;
- La presenza delle donne nel settore delle ICT.

La Docente
Prof.ssa Simona Romeo

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: La Fisica intorno a noi – Volume per il quinto anno – C. Romeni – Zanichelli Ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 42

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'elettrologia e del magnetismo.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze

CONTENUTI

Cariche elettriche e forza elettrica

I fenomeni elettrostatici - La proprietà della carica elettrica - Isolanti e conduttori - L'elettrizzazione degli isolanti e dei conduttori - La legge di Coulomb

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

Il campo elettrico - La rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza - Il teorema di Gauss - Il potenziale elettrico - Proprietà elettrostatiche dei conduttori - Il condensatore piano

La corrente elettrica

L'intensità di corrente elettrica - Il generatore di tensione - Le leggi di Ohm - La potenza nei conduttori - Circuiti con resistori e condensatori

Il campo magnetico

Dalle calamite al campo magnetico - La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorenz - Campi magnetici generati da correnti - Il motore elettrico - Le proprietà magnetiche della materia

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Cenni sull' induzione magnetica e le correnti indotte

EDUCAZIONE CIVICA: LA PARITÀ DI GENERE

- Le donne scienziate nella storia
- Le donne e la tecnologia: la situazione attuale

La Docente
Prof.ssa Simona Romeo

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE

Docenti: Prof.ssa FRANCESCA GIUGNO, Prof. DANIELE CALABRÒ

Testo in adozione: *Heritage Performer*, Zanichelli V 2

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 78

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE:

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari

COMPETENZE:

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

ABILITÀ:

- Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali;
- Saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- Saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- Saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- Saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie

CONTENUTI:

The Novels.

- The Gothic Novel. Mary Shelley «*Frankenstein, or the Modern Prometheus*»
- The Novel of Manners.

The Victorian Age

- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- Emily Brontë: *Wuthering Heights*
- Jane Austen *Pride & Prejudice*

The late Victorian Novel

- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

The Aesthetic Movement

- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

The Age of Anxiety

- The psychologists: Sigmund Freud, Carl Jung and Sir William James
- T. S. Elliot: *The Wasteland- The Burial of the Dead*

Modernism:

- James Joyce: *The Dubliners - "Eveline" & "The Dead"*

The Dystopian Novel

- George Orwell: *Animal Farm*
- William Golding: *Lord of the Flies*

The Theatre of the Absurd

- Samuel Beckett: *Waiting for Godot*

Grammatica

- Second & Third Conditionals;
- Conjunctions;
- Present Perfect Simple & Present Perfect continuous;
- Aggettivi che terminano con "ing" & "ed";
- Past Perfect Simple & Past Perfect Continuous;
- The essay – the outline of an essay;
- Verbs taking the gerund or the infinitive.
-

EDUCAZIONE CIVICA

- Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui
- Saper agire per l'integrazione di ciascuno.

La parità di genere:

- Video: The importance of girls;
- Educazione e la parità;
- Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

William Golding *Lord of the Flies*

Conversazione: ore 13

- INVALSI training
- The Debate
- Is the American dream working?
- Global issues,
- Active citizenship.

I docenti
Prof.ssa Francesca Giugno
Prof. Daniele Calabrò

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: Prof.ssa ANGELINA IELASI, Prof. ssa MARIE-THÉRÈSE BARLETTA

Testo in adozione: A. Barthés /E. Langin "*Littérature et Culture du XIX^e siècle à nos jours*"
Loescher Editore (Il libro di testo è stato integrato con schede, fotocopie e approfondimenti).

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Padronanza nell'esposizione orale
- Conoscenza del lessico

COMPETENZE

- Produzione e rielaborazione
- Fare vari collegamenti con le altre discipline

CAPACITÀ

- Saper comprendere testi di varia natura
- Essere in grado di decodificare dei messaggi
- Interagire a livello di gruppo

LITTÉRATURE

- Du réalisme au naturalisme, le triomphe du vrai, le réalisme au théâtre, la doctrine du naturalisme
- Gustave Flaubert - L'histoire de *Madame Bovary* - L'exploration du réel et du désenchantement
- L'exigence du style - Emile Zola - *La fresque des Rougon-Macquart* - Histoire d'une saga familiale - *J'accuse...*
- Charles Baudelaire - Le poète de la modernité - *Spleen et Idéal* - La poétique baudelérienne- *Les Fleurs du mal*
- Décadentisme et fin de siècle - Les décadents
- L'Esprit fin de siècle - Premiers pas dans le XIX siècle
- Guillaume Apollinaire - Une poésie d'avant-garde
- Marcel Proust – *À la recherche du temps perdu* - Une fresque colossale - L'écriture proustienne
- Le dadaïsme
- Le surréalisme
- Le rêve et l'amour
- Le XX siècle-Jean-Paul Sartre - L'existentialisme
- Une littérature philosophique - *La nausée* - Albert Camus
- De l'absurde à la révolte - Un humanisme moderne - Un style frappant- *L'Etranger* - *La Peste*
- La négritude - Léopold Sédar Senghor
- Jacques Prévert
- Marguerite Yourcenar
- Un humanisme revisité
- La littérature contemporaine - Jean-Marie Le Clézio
- Un univers romanesque sans frontières

TEXTES LITTÉRAIRES

- *Madame Bovary: quel pauvre homme!*
- *Les fleurs du mal: Correspondances - L'albatros*
- *Alcools: Le pont Mirabeau*
- *Voyage au bout de la nuit: Je refuse la guerre et tout ce qu'il y a dedans*
- *La Nausée: La racine du marronnier*
- *L'Etranger: C'est alors que tout a vacillé - Mon Dieu, sauvez cet enfant*
- *Paroles: Familiale*
- *Mondo et autres histoires: petits chevaux du bleu*

GRAMMAIRE

- Les doubles pronoms
- Le gérondif
- Le forme passive
- Le passé simple

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Revisione ed approfondimento del programma svolto

EDUCAZIONE CIVICA: La parité de genre dans le monde: recherche sur Internet

Conversazione: 23 ore conversazione al 15/05

- La consommation énergétique
- La fracture numérique et l'illectronisme
- Éducation civique: Parité de genre et violence faite aux femmes
- La tradition de Noël dans la littérature
- La presse en ligne:
 - Article du journal en ligne "Le Figaro" *Le photographe René Robert est mort de notre indifférence à tous*
 - Article du journal en ligne "Marianne" *Macron refuse un test PCR en Russie: comment Poutine aurait-il pu se servir de son ADN?*
- L'OTAN: site officiel - Pays membres, défense collective, décisions et consultations, évènements marquants
- Paul Éluard: lecture et analyse du poème « Liberté » (« Poésie et Vérité »)
 - La vie de l'auteur et le contexte historique autour du poème *Liberté*
- Bilan et projets futurs (dopo il 15/05)

Le Docenti
Prof.ssa Angelina Ielasi
Prof.ssa Marie Thérèse Barletta

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docenti: Prof.ssa PATRIZIA CIRCOSTA, Prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Libri di testo: CONTEXTOS LITERARIOS – GARZILLO CICCOTTI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 106

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

COMPETENZE

- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

CAPACITÀ

- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

CONTENUTI

- Presentazione Programma di Letteratura dal Realismo all'attualità
- Potenziamento grammaticale subjuntivo
- El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo (marco histórico, social, artístico, literario)
- Benito Pérez Galdós: Vida y Obras
- Fortunata y Jacinta Capítulo III
- Clarín: Vida y Obras
- La Regenta Capítulo XXX
- Flaubert y Clarín
- El Modernismo y Generación del 98 (marco histórico, social, artístico, literario)
- El desastre del 1898
- Antoni Gaudí
- El Modernismo
- Rubén Darío: Vida y Obras
- Sonatina
- La Generación del 98
- Antonio Machado: vida y obras
- Retrato
- Miguel de Unamuno: Vida y Obras
- El Problema de España y el problema existencial de Unamuno
- En torno al Casticismo
- Niebla: El Argumento
- Niebla: La estética y el Estilo

- Las vanguardias y la Generación del 27
- Marco histórico: La dictadura, La II República, La Guerra Civil
- Marco social
- Marco Artístico
- Descripción del lienzo de Pablo Picasso: Guernica
- Marco Artístico: Pablo Picasso
- Marco Artístico: Salvador Dalí
- Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- Marco Literario: Las vanguardias
- La Generación del 27
- Federico García Lorca: vida y obras
- Romancer gitano
- Poeta en Nueva York
- Los símbolos en la obra de García Lorca
- El teatro de García Lorca: Primeras piezas teatrales, Teatro vanguardista, La etapa de plenitud
- La casa de Bernarda Alba (Acto I)
- La casa de Bernarda Alba (Acto III)
- Llanto por Ignacio Sánchez Mejías: la cogida y la muerte
- De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- Marco histórico: Franco y el Franquismo
- La transición, la actualidad
- Marco social
- Marco Artístico y Santiago Calatrava
- Marco literario: la literatura del exilio
- La Narrativa (de la posguerra a la actualidad): la novela hasta 1970
- Camilo José Cela: Vida y Obras
- La familia de Pascual Duarte: Argumento y técnica narrativa
- La familia de Pascual Duarte (Capítulo I)

EDUCACION CIVICA: *La igualdad de género*

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA

- Marco histórico y social
- Dos dictaduras Francisco Franco en España y Pinochet in Chile
- La narrativa hispanoamericana del siglo XX
- Gabriel García Márquez vida y obras
- Definición de Realismo Mágico
- Crónica de una muerte anunciada
- Pablo Neruda: vida y obras
- Poesías

Conversación

- Los jóvenes
- Nuevos y viejos valores en la sociedad
- Los estereotipos
- La globalización

- La amistad
- La publicidad
- Cómo nos cambia el web
- Igualdad de género
- La música en nuestras vidas
- Violencia contra la mujer
- Isabel Allende
- El Guernica
- Temas de debate: propósitos para nuestra vida cómo nos han programado
- Poema de Pablo Neruda "Muere lentamente"
- videos reflexivos
- nuestros súper héroes
- descripción de situaciones
- interculturalidad (inmigrantes e integración)
- la educación
- el racismo

Le Docenti
Prof.ssa Patrizia Circosta
Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Prof. FRANCESCO MOLLACE

Testo in adozione: DOMENICO MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (VOLUME 3)

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 58

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE:

- Conoscenza del pensiero dei seguenti autori e dei diversi aspetti dei temi trattati;
- Relazione tra gli autori e le teorie filosofiche confrontate tra loro e messe in riferimento al contesto storico-culturale in cui si sono formate o sono state recepite.

COMPETENZE:

- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Utilizzare in contesti nuovi e in maniera autonoma, originale, creativa le conoscenze e le abilità acquisite dall'approfondimento dei temi filosofici affrontati

CAPACITÀ:

- Capacità di passare dall'espressione immediata e spontanea delle proprie opinioni allo sviluppo argomentato del proprio pensiero;
- Capacità di sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma dei contenuti appresi;
- Capacità di stabilire, in maniera motivata, collegamenti e confronti tra autori, correnti di pensiero, temi, soluzioni teoriche a specifici problemi di natura filosofica messi in relazione in maniera motivata con le altre forme del sapere o dell'espressione culturale.

CONTENUTI

- Introduzione al pensiero filosofico e ripasso di aspetti dell'idealismo
- Arthur Schopenhauer ed il Mondo come volontà e rappresentazione
- Soren Kierkegaard
- Karl Marx e la critica della società capitalistica
- Comte ed il positivismo
- Charles Darwin e l'evoluzionismo
- Friedrich Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- Sigmund Freud e la psicoanalisi
- Carl Gustav Jung e la psicologia analitica.
- Karl Popper e la società aperta

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Il ruolo del linguaggio nella discriminazione femminile, la filosofa belga Luce Irigaray e la filosofia della differenza

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Jean Paul Sartre e l'esistenzialismo
- Thomas Kuhn, Paul Feyerabend e l'epistemologia post popperiana

Il Docente
Prof. Francesco Mollace

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa LEONILDE MAZZONE

Testo in adozione: Simonetta Klein **IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI**
Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 63 / Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 58

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

COMPETENZE

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare multimediali per l'approfondimento

ABILITÀ

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

- I composti organici.
- Le caratteristiche delle molecole organiche.
- Le basi della nomenclatura dei composti organici.
- Le formule in chimica organica.
- Le varietà di composti organici.
- L'isomeria
- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali.
- Le reazioni dei composti organici.
- I polimeri.

LE BIOMOLECOLE:

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

METABOLISMO CELLULARE

- Energia per le reazioni metaboliche.
- La velocità nei processi biologici: gli enzimi
- Il metabolismo del glucosio
- Fermentazioni

- La respirazione cellulare
- La fotosintesi.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

- Le molecole dell'ereditarietà;
- La replicazione del DNA;
- La sintesi delle proteine;
- La regolazione dell'espressione genica;
- La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti;
- Biotecnologie ed applicazioni.

SCIENZE DELLA TERRA

- Il pianeta Terra;
- Esplorare l'interno della Terra;
- La dinamica della litosfera;
- Le prove del movimento dei continenti;
- I movimenti delle placche litosferiche;
- Le conseguenze del movimento delle placche;
- La deformazione delle rocce

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:

EDUCAZIONE CIVICA: LA PARITÀ DI GENERE

- AGENDA 2030 -GOAL 5: Il ruolo della donna nelle Scienze
Contenuti: Difficoltà delle donne nell'affrontare carriere ritenute in passato di esclusiva pertinenza maschile. Abbattimento di stereotipi che vedono le donne inadatte alle scienze. Biografia di donne che hanno dato un grande contributo alla scienza

La Docente
Prof.ssa Leonilde Mazzone

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. MICHELE ROCCO CANTURI

Testo in adozione: *Capire l'Arte 2* –Editore ATLAS / *Capire l'Arte 3* –Editore ATLAS

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi delle opere.

COMPETENZE

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni.
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche.

ABILITÀ

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2021

- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista. Significati etici ed estetici del Neoclassicismo. Fondamenti teorici e Winckelmann. La scultura neoclassica: Antonio Canova e Giuseppe Sanmartino, opere. La pittura neoclassica: J.L. David ed Ingres, opere. Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura utopistica in Francia e la Berlino di Schinkel. L'architettura in Italia: G.A. Selva e A. Canova, opere. L. Canonica, Giuseppe Piermarini, opere.
- Il Vedutismo: Concetti e caratteri fondamentali. La tecnica. Artisti: Canaletto, opere.
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres, F. Goya, opere.

- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Pittoresco ed il Sublime. La Pittura romantica in Europa: C.D. Friedrich, T. Gericault. E. Delacroix, J. Constable, W. Turner, opere. La pittura neoclassica in Italia: Francesco Hayez, opere. L'architettura nel romanticismo, linee generali. I Preraffaelliti: artisti ed opere.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon e C. Troyon. H. Daumier, opere; J.F. Millet, opere; G. Courbert, opere; La pittura in Italia: Il Movimento del "Caffè Michelangelo". I Macchiaioli: Giovanni Fattori, opere; la Scuola di Piagentina: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, opere; Domenico Morelli, opere.
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, opere; E. Manet, opere; E. Degas, opere; P.A. Renoir, opere;
- L'avvento della fotografia: le tecniche, il percorso e le critiche. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento: Concetti e caratteri fondamentali. Sventramenti e ricostruzioni. I grandi piani urbanistici. Linee generali.
- Gli interventi urbanistici in Italia. Voci di critica alla città capitalistica. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. Il Pointillisme: G. Seurat, opere; P. Cézanne, opere. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P. Gauguin, opere; V. van Gogh: opere. L'arte occidentale e le stampe artistiche giapponesi.
- Il simbolismo: caratteri generali ed artisti. Henri Rousseau: opere.
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G. Segantini, opere; G. Pellizza da Volpeda, opere;
- Arte Naif: Antonio Ligabue, stile ed opere in generale;
- Art Nouveau, Liberty e Modernismo Catalano: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G. Klimt, opere; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A. Gaudì. Opere;
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali;
- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, opere; Edward Munch, opere. l'Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse e A. Derain, opere; l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brücke": caratteri fondamentali, artisti ed opere. La Scuola di Parigi: artisti ed opera;
- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P. Picasso: opere; G. Braque, opere. Altre esperienze cubiste: Artisti ed opere. Il Cubismo e l'architettura;
- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere; Giacomo Balla, opere. Architettura e l'idea di città futurista: A. Sant'Elia. Il Manifesto dell'Architettura futurista del 1914;
- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V.Kandinskij e P. Klee. L'Astrattismo dalla pittura al design. Pittura e musica nelle composizioni astratte di Kandinskij. Il De Stijl, Gropius ed il Bahaus.

EDUCAZIONE CIVICA: LA PARITÀ DI GENERE

Tematica: La parità di genere. (Agenda 2030 - Goal n.5)

Titolo: L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.

Modulo di 2 ore secondo trimestre.

CLIL

English for Art

In Compresenza e Collaborazione con la Docente di Lingua Inglese

CLIL- English for Art-1: Vincent Van Gogh.

Lettura e comprensione testo in inglese, Test di verifica su Modulo Google e verifiche orali.

CLIL- English for Art-2: Edvard Munch.

Lettura e comprensione testo in inglese, Test di verifica su Modulo Google e verifiche orali.

CLIL- English for Art-3: Pablo Picasso.

Lettura e comprensione testo in inglese, Test di verifica su Modulo Google e verifiche orali.

Contenuti da svolgere dopo del 15 maggio 2021.

- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, artisti ed opere.
- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: I Manifesti del Surrealismo di A. Breton. Pittura: Max Ernst, Renè Magritte, J.Mirò, Salvador Dalì, opere. Scultura: A. Giacometti.
- L'Arte Metafisica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: G. De Chirico, opere.
- L'Arte tra le due guerre. Crisi e continuità delle Avanguardie: Il Realismo di C. Carrà. Il Gruppo Novecento e G. Morandi. Il Realismo senza tempo di Balthus. Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo.
- Cenni su l'architettura razionalista e quella organica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: Le Corbusier, Mies van der Rohe, F.L. Wright.
- Cenni sulle Avanguardie del Novecento in Cinematografia: Realismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo.

Educazione Civica

Oltre al Modulo Pluridisciplinare di Educazione Civica, nei periodi e nelle opere trattate nel corso di Storia dell'Arte, sono stati trattati ed approfonditi, laddove presenti, i temi espressi dall'opera o dall'artista, riguardanti: la dignità, il rispetto, la parità di genere, il lavoro, la libertà, l'indipendenza, la lotta, le classi sociali, l'ambiente. L'obiettivo generale è stato quello di comprendere le dinamiche della realtà sociale e la relativa complessità.

**Il Docente
Prof. Michele Rocco Canturi**

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa SILVIA GRASSO

Libro di testo: *Più che sportivo* – Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G. D'ANNA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 57

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- La maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti svolti nel programma teorico
- Hanno acquisito la capacità di riconoscere i benefici effetti generati vari percorsi di preparazione fisica.
- Praticano lo sport di squadra proposto (pallavolo) conoscendone le regole e mettendo in atto strategie tecnico tattiche ed esercitano un sano agonismo, fondato sul rispetto delle regole e sul fair play.
- Sanno interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico.
- Sanno contestualizzare le nozioni teoriche assimilate nell'ambito dell'educazione alla salute e all'affettività.

COMPETENZE

- Interagire positivamente con i compagni, nel rispetto delle indicazioni date;
- Avere auto controllo e assumersi le proprie responsabilità;
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive;
- Essere consapevoli che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play.

CAPACITÀ

- Sanno compiere attività di resistenza, coordinazione e mobilità articolare.
- Sanno comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione.

CONTENUTI

Lezioni pratiche:

Nella prima parte del corrente a.s., a motivo dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid, le lezioni pratiche hanno subito una variazione nella modalità di svolgimento al fine di rispettare le norme sul distanziamento. Pertanto sono state proposte attività e giochi meglio specificate nel registro di classe (a cui si rimanda per i dettagli).

Al termine dell'emergenza sono state introdotte le attività legate alla pratica dello sport di squadra programmato (Pallavolo), sempre nel rispetto della normativa in atto.

Lezioni teoriche:

E' la mia salute: Droghe e Tossicodipendenza

- Nascita e diffusione del fenomeno della droga.
- L'astinenza e il problema sociale della tossicodipendenza.
- Tossicodipendenza e criminalità.
- La difficile alternativa tra divieto e tolleranza
- Il Fumo: tutti i danni
- Alcol: caratteristiche e danni.

È la mia salute: Alimentazione

1. Alimenti e pregiudizi
2. Fabbisogno energetico. Fabbisogno nutrizionale. Metabolismo. I valori calorici degli alimenti e l'energia consumata dall'uomo
3. Il metabolismo basale
4. I principi nutritivi
5. I disturbi dell'alimentazione: anoressia, bulimia, obesità.

Nell'ambito dell'Educazione Civica il tema trattato (**Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)**) è stato affrontato attraverso ricerche statistiche.

La Docente
Prof.ssa Silvia Grasso

UDA / EDUCAZIONE CIVICA		
<i>Denominazione</i>	PARITÀ DI GENERE Agenda 2030 - Goal 5	
<i>Compito /prodotto</i>	Lavoro individuale o di gruppo realizzato attraverso una presentazione in PPT, relazione, immagini, testi scritti, ecc.	
<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo. 3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. 4. Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. 5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. 6. Educazione alla cittadinanza digitale. 7. Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile. 	
<i>Finalità specifiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione. 2. Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze 	
<i>Competenze mirate assi culturali</i>	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente. • Collocare l’esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell’ambiente • Condividere principi e valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

UDA / EDUCAZIONE CIVICA		
<i>Cittadinanza</i>	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
DISCIPLINE	Conoscenze	COMPETENZE
RELIGIONE	La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa Lettura di alcuni passi dell'Enciclica <i>Mulieris Dignitatem</i> di Giovanni Paolo II	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto di complementarità tra uomo e donna • Riconoscere il ruolo della donna nella religione.
ITALIANO	Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art.3 della Costituzione). La donna come espressione del disagio familiare e sociale nella cultura del secondo Ottocento e del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Acquistare consapevolezza dei pregiudizi sulle donne e delle loro conseguenze • Saper decentrare il proprio punto di vista, essere consapevoli delle radici socio- culturali che stanno alla base delle discriminazioni • Favorire comportamenti corretti e non stereotipati nei rapporti interpersonali
INGLESE	Conoscenza di tappe significative della storia sociale e cultura di ambito nazionale ed internazionale attraverso consultazione di fonti di vario genere (condizione della donna in Europa nel secolo scorso ed oggi). Parità di genere nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui; • Saper agire per l'integrazione di ciascuno

UDA / EDUCAZIONE CIVICA		
2^ LINGUA	<p>Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione</p> <p>Porre fine ad ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambini, sia nella sfera privata che in quella pubblica</p> <p>Eliminare ogni pratica abusiva come il traffico di donne, lo sfruttamento sessuale</p> <p>Conoscenza delle tappe significative della condizione della donna in Europa nel secolo scorso fino ad oggi in ambito nazionale ed internazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni e atteggiamenti Accettazione della diversità in ambito scolastico e nei diversi settori sociali Imparare ad accettare e a non discriminare rispettando il punto di vista dell'altro Saper comunicare, progettare, collaborare per il bene comune
3^ LINGUA	<p>I movimenti per i diritti delle donne. Viaggio nella letteratura</p> <p>Come sono rappresentate le donne nella loro comunità.</p> <p>Analisi di testi letterari; Le donne nella nostra comunità. Stabilire connessioni fra letteratura e attualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> Coltivare apprezzamento, curiosità e rispetto per la diversità culturale e la cultura mondiale, come fondamento per l'autoriflessione, la formazione dell'identità e l'approccio empatico all'interazione umana. Comprendere la propria identità e le proprie radici, le identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture plasmano le identità Riconoscere i pregiudizi culturali e sviluppare capacità di minimizzarne gli effetti. Capire come i valori vengono plasmati attraverso la cultura, la religione e l'esperienza
STORIA	<p>Storia della conquista del suffragio universale femminile:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzamento della consapevolezza che la lotta per ottenere il diritto al voto da parte delle donne è stata lunga e ha trovato molti ostacoli
STORIA DELL'ARTE	<p>L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la consapevolezza dell'emancipazione della donna vista attraverso l'arte: da musa o modella a donna artista protagonista ed in lotta contro i pregiudizi.
FILOSOFIA	<p>Il ruolo del linguaggio nella discriminazione femminile</p> <p>Gli studi del pensiero femminista nella filosofia contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzamento della consapevolezza che il linguaggio non è mai neutrale e che le lingue dei Paesi occidentali sono fortemente permeate da una visione androcentrica, ossia da un punto di vista prettamente maschile Promozione di un linguaggio che sappia esprimere le peculiarità femminili e contribuire all'emancipazione delle donne.

UDA / EDUCAZIONE CIVICA

<p>MATEMATICA</p>	<p>La privacy online: come proteggerla</p> <p>Il Manifesto della comunicazione non ostile: struttura e finalità</p> <p>Regole e comportamenti di base nella navigazione: la netiquette</p> <p>L'hate speech e il Codice di Condotta - Contro l'hate speech online</p> <p>I social network pubblici e privati: principali norme di comportamento</p> <p>La violenza di genere in Rete: grooming, sexting, sextortion e revenge porn</p> <p>La presenza delle donne nel settore delle ICT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Prevenire e contrastare la violenza di genere in Rete • Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere • Favorire lo sviluppo di • Favorire la consapevolezza delle potenzialità offerte dalle discipline STEM al giorno d'oggi.
<p>FISICA</p>	<p>Le donne scienziate nella storia</p> <p>Le donne e la tecnologia: la situazione attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper reperire informazioni da fonti attendibili • Confrontare le condizioni di crescita culturale e lavorativa delle donne scienziate nella storia meno recente e ai giorni nostri • Favorire la consapevolezza dell'importanza dello studio delle discipline STEM nell'era attuale
<p>SCIENZE</p>	<p>Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti. • Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività. • Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza. • Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.
<p>SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport

Piano delle attività		
	Discipline coinvolte	Numero ore
<i>Primo trimestre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. STORIA 2. FRANCESE 3. SPAGNOLO 4. ITALIANO 5. SCIENZE MOTORIE 	<p style="text-align: right;">2 2 3 2 1</p>
<i>Secondo trimestre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCIENZE 2. ITALIANO 3. FILOSOFIA 4. FRANCESE 5. INGLESE 6. SCIENZE MOTORIE 	<p style="text-align: right;">1 2 2 2 2 2</p>
<i>Terzo trimestre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCIENZE 2. ITALIANO 3. FILOSOFIA 4. STORIA 5. SPAGNOLO 6. INGLESE 7. STORIA DELL'ARTE 	<p style="text-align: right;">2 2 1 1 2 2 2</p>
<i>Tempi</i>	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore	
<i>Esperienze attivate</i>	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari	
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer Education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Analisi critica sullo stile di alimentazione • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta; • Ricerca guidata 	
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe	
<i>Strumenti</i>	LIM – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni – Dati statistici – Ricerche su internet – Supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.	

<p><i>Verifica e Valutazione</i></p>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• valutazione diagnostica (brainstorming)• valutazione in itinere (colloqui, relazioni)• valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).
--	--

ALLEGATO B (O.M. N. 53) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-6	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6.50-7	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50-1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-3.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	4-4.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	5-5.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1.50-3.50	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	4-4.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	5-5.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	6	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]CLS

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	CONDÒ TERESA	RELIGIONE	
2	TEDESCHI VINCENZA	ITALIANO	
3	ROMEO SIMONA	MATEMATICA E FISICA	
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	
5	IELASI ANGELINA	FRANCESE	
6	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	
7	MOLLACE FRANCESCO	STORIA E FILOSOFIA	
8	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE	
9	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIADELL'ARTE	
10	GRASSO SILVIA	SCIENZE MOTORIE	
11	CALABRÒ DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE	
12	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
13	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

Locri 15/05/2022

La docente coordinatrice
Prof.ssa Francesca Giugno

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco