

j



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail:

rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB: <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801 **Codice**

Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5CES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021/2022

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Stefania Vumbaca

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

SOMMARIO

	Pag.
PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE	6
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	7
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	11
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE	13
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	13
ATTIVITÀ DIDATTICA	16
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA	18
METODOLOGIE E STRUMENTI	25
ATTIVITÀ CLIL	26
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	26
VERIFICHE E VALUTAZIONE	27
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	29
ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE	31
PCTO.....	32
MATURITÀ 2022	34

ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

CONSUNTIVI	38
Griglia di valutazione colloquio orale.....	68

Griglie di valutazione della prima prova scritta.....	69
Griglie di valutazione della seconda prova scritta.....	70
Consiglio di classe.....	72

PREMESSA

L'anno scolastico 2021-2022 è cominciato in presenza. L'Istituto non ha garantito sin dall'inizio aule adeguate, pertanto le lezioni non sono state svolte con piena regolarità per contestazioni degli studenti e per difficoltà oggettive, dal momento che a turno, un giorno a settimana, le lezioni si svolgevano online. Dal giorno 03/11/2021 sono stati reperiti i locali presso il Comune di Siderno e le lezioni si sono svolte con piena regolarità, sebbene la diffusione del Covid ha costretto diversi studenti alla DDI nel rispetto della normativa vigente. Sono state create classi virtuali che hanno consentito lo svolgimento in videoconferenza delle lezioni, accedendo a *Google Meet* tramite il proprio account istituzionale *liceimazzinilocri.edu.it*.

Negli anni precedenti il percorso scolastico non è stato regolare, dal momento che l'emergenza sanitaria ha obbligato docenti, alunni e genitori a garantire le attività didattiche in DaD, "*didattica a distanza*", espressione tecnica descrittiva, efficace e neutra che non coglie, però, il senso del lavoro che gli insegnanti hanno svolto e che si è tradotto in una ricerca di "*didattica della vicinanza*". Il Consiglio di classe, per tale ragione, ha riscoperto e rafforzato l'identità di un gruppo di lavoro coeso, dal momento che ha condiviso le potenzialità digitali di ogni docente, sperimentando nuove strategie e nuove tecniche che potessero rispondere ai bisogni di tutti e di ciascuno. Occorre però evidenziare che, nonostante i suddetti interventi e gli sforzi messi in atto, studenti e studentesse hanno certamente risentito, da un punto di vista psico-emotivo, dei numerosi cambiamenti e delle varie costrizioni vissute in questo difficile periodo scolastico. Inoltre, per quanto concerne il metodo di studio e l'apprendimento, l'intero gruppo classe ha dimostrato numerose difficoltà iniziali, che hanno indotto noi docenti a mettere in campo ulteriori metodologie volte ad appianare le stesse. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5C ES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1083 allievi di cui 1, 75% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.



Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi,

vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	CONDO' TERESA	RELIGIONE	X	X	X
2	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO	X	X	X
3	MANCUSO EUGENIA	STORIA	X	X	X
4	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	X	X	X
6	MORABITO MARIA TERESA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
7	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	X	X	X
8	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	RACO RITA	MATEMATICA	X	X	X
10	PEDULLA' VALENTINA	FISICA		X	X
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE Prof.ssa VUMBACA STEFANIA

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'O.M. n°66 del 14 Marzo 2022 , art. 12,comma1 e comma 2, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di classe la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

1. Prof.ssa **VUMBACA** Stefania – **SPAGNOLO**
2. Prof. **CREMONA** Pietro – **SCIENZE UMANE**
3. Prof.ssa **PEDULLA'** Valentina – **FISICA**
4. Prof.ssa **INCORPORA** Donatella – **STORIA DELL'ARTE**
5. Prof.ssa **MANCUSO** Eugenia – **ITALIANO**
6. Prof.ssa **MORABITO** Maria Teresa – **DIRITTO ED ECONOMIA**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **VC ES** è composta da 20 alunni, di cui 13 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe **IV C ES**. È presente una allieva con BES (Bisogni Educativi Speciali); per favorirne l'apprendimento, è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato secondo la normativa vigente: Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019. La documentazione sopraindicata sarà resa disponibile alla Commissione in sede d'esame.

L'ambiente sociale di provenienza degli studenti e delle studentesse risulta complessivamente omogeneo.

Il percorso didattico è stato regolare nel corso dei tre anni e gli allievi hanno beneficiato della continuità didattica della maggior parte dei docenti, ad eccezione di Fisica.

Per ciò che concerne interessi e partecipazione al dialogo educativo, la classe risulta eterogenea in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel triennio diversificate responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tra discenti e docenti è stato corretto nel rispetto dei differenti ruoli ed il dialogo tra gli allievi è stato sempre improntato alla chiarezza comunicativa e alla serena convivenza.

Considerando il piano culturale, nella classe si distingue un gruppo di studenti e studentesse particolarmente motivato allo studio, responsabile e desideroso di approfondimenti autonomi e personali, che si attestano su un livello alto. Ciò ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati e una conoscenza completa e organica degli argomenti proposti nonché di svolgere, in qualche caso, attività di *peer tutoring*.

Un secondo gruppo ha palesato nel corso degli anni un impegno non sempre costante, ha evidenziato interesse, adeguata capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a buoni risultati in quasi tutte le discipline. Tuttavia, ha applicato le conoscenze in maniera corretta raggiungendo una preparazione adeguata.

Un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, è rimasto ancorato a un tipo di studio prettamente mnemonico e nozionistico. A causa di carenze pregresse, di un metodo di studio non sempre adeguato, di un impegno e di una frequenza discontinua, spesso poco collaborativo agli stimoli e alle strategie differenziate, ha svolto nel gruppo classe un ruolo prevalentemente gregario, non potenziando la situazione cognitiva iniziale e non raggiungendo pienamente gli obiettivi essenziali.

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe si presenta ben amalgamato e coeso. I discenti hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare ma non tutti gli studenti si sono avvalsi delle lezioni in presenza a causa del contagio di Covid.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento.

La scuola , per via della pandemia , non ha progettato molte attività extracurricolari. I progetti a cui hanno partecipato nel corso del terzo anno si evincono dalla seguente tabella:

Terzo anno – classe 3 C – Anno Scolastico 2019-2020:

AMBIENTIAMOCI

FINALMENTE REAGISCO

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempra un reciproco e fattivo scambio in itinere.

La frequenza è stata regolare per tutti gli alunni.

Relativamente al **CLIL**, realizzato durante l'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di **STORIA DELL'ARTE** prodotto dalla docente della materia stessa. L'attività ha potenziato negli studenti: una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target, più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	27	21		0	4	1
QUARTA	21	20	1	1	0	0
QUINTA	20					

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

(Anni precedenti)

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, anni scolastici atipici che hanno avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Anni in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

All'inizio dello scorso anno scolastico, con la **Comunicazione n.5** si è dato l'avvio all'attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un'ottimale gestione del piano delle sostituzioni, soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla

classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti alunni della scuola sono stati dotati di account *liceimazzinilocri.edu.it*.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che a partire da lunedì 26 ottobre, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio c.a. sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio c.a. è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1 marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;
- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 “È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine*

e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali...". Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di "laboratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione"- Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *"sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021"*.

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo p. v., l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile c.a. con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto Legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale*. Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- ✦ *Gmail* (posta elettronica),
- ✦ *Google Drive* (documenti condivisi),
- ✦ *GCalendar* (calendario condiviso),
- ✦ *Google Classroom* (classi virtuali),
- ✦ *HangoutsMeet* (videoconferenze), che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;

- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno • Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La Prof.ssa Mariateresa Morabito è stata individuata come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione

2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

Pertanto, sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della 5 C ES ha scelto la **Parità di genere**

Percorso trasversale	Goal n° 5 “PARITA’ DI GENERE”
-----------------------------	--------------------------------------

Finalità generali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo. 3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. 4. Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. 5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell’uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. 6. Educazione alla cittadinanza digitale. 7. Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.
--------------------------	--

Finalità specifiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. 2. Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. 3. Promuovere la solidarietà, il rispetto, la capacità di “mettersi nei panni degli 4. altri” 5. Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, 6. sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e 7. disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle 8. differenze
----------------------------	---

Competenze mirate assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.
	Storico-sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente. • Collocare l'esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente • Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	Logico-matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Cittadinanza	<p> Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE UMANE	“La parità di genere, ieri e oggi”: il punto di vista delle Scienze Umane. La costruzione sociale del genere. la rivoluzione culturale del XX secolo. Gli stereotipi prodotti dall’educazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, sviluppando un’adeguata consapevolezza rispetto alla costruzione dei ruoli di genere. Saper distinguere gli stereotipi relativi ai generi dall’effettività dei ruoli sociali interconnessi che rivestono l’uomo e la donna nell’odierna società
INGLESE	The awakening of human consciousness Gender Equalities and the United Nations (# Envision 2030 Goal 5) The <i>Me too</i> Movement Gender equality through literature	<ul style="list-style-type: none"> • LEARNING TO LEARN : speaking about a topic concerning gender equality • DIGITAL COMPETENCE:A research project about the <i>Me Too</i> movement • LISTENING AND UNDERSTANDING A • TEXT: History of Feminism • CITIZENSHIP COMPETENCE: write a report about the gender equalities in the world
ITALIANO	Madame de Stael La figura femminile negli autori più rappresentativi dell’800 e del 900 Le donne di Dante nel Paradiso: Piccarda, Beatrice, Santa Lucia, La Vergine	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare come la letteratura abbia parlato delle donne
SPAGNOLO	El papel de la mujer en el siglo XIX Frida Khalo, un símbolo del feminismo	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l’uguaglianza di genere e l’empowerment, rafforzando l’autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli

DIRITTO	La Costituzione: artt. 3, 29, 30, 37, 48 e 51. Cenni sulle leggi della Repubblica a tutela delle donne. Il nuovo diritto di famiglia. L'abrogazione del delitto d'onore Gender GAP in Italia I matrimoni precoci. Le unioni civili	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le leggi che hanno migliorato la condizione femminile in Italia • Descrivere il divario ancora esistente in Italia tra uomo e donna • Capire che la parità di genere non è solo un diritto umano fondamentale, ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.
RELIGIONE	La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa, Lettura di alcuni passi dell'Enciclica Mulieris Dignitatem di Giovanni Paolo II.	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere il rapporto di complementarietà tra uomo e donna; • riconoscere il ruolo della donna nella religione. • gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori , gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura
MATEMATICA	Analisi di un questionario-intervista; Stesura del metodo di indagine matematico; Individuazione del campione e del relativo carattere di studio; Rappresentazione grafica.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico. • Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati
FILOSOFIA	“La parità di genere, ieri e oggi”: il punto di vista delle Scienze Umane. La costruzione sociale del genere. la rivoluzione culturale del XX secolo. Gli stereotipi prodotti dall'educazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, sviluppando un'adeguata consapevolezza rispetto alla costruzione dei ruoli di genere. • Saper distinguere gli stereotipi relativi ai generi dall'effettività dei ruoli sociali interconnessi che rivestono l'uomo e la donna nell'odierna società

STORIA	I movimenti di liberazione femminile dal 900 ad oggi	<ul style="list-style-type: none"> Individuare I cambiamenti culturali e il rapporto uomo-donna dal Novecento fino ai nostri giorni 	
STORIA DELL'ARTE	Contrastare ogni forma di violenza sia nella sfera private che in quella pubblica. Lettura del testo di Elisabetta Rasy: "Le disobbedienti" Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la complessità dei problem etici, sociali ed economici e formulare risposte personali e argomentate 	
Utenti destinatari	Alunni della classe 5C ES		
Fasi di applicazione	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Primo trimestre (11 ore)	1. Religione 2. Italiano 3. Storia 4. Sc. Umane 5. Spagnolo	Vedi sopra	2
			2
			2
			2
			3
Secondo trimestre (11 ore)	Discipline coinvolte 1. Italiano 2. Storia 3. Storia dell'Arte 4. Diritto 5. Inglese	Contenuti Vedi sopra	n. ore
			2
			2
			2
			3
Terzo trimestre (11 ore)	Discipline coinvolte 1. Filosofia 2. Diritto 3. Italiano 4. Storia 5. Matematica	Contenuti Vedi sopra	n. ore
			2
			2
			2
			3
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore		
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari		

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito on line • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta • Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione diagnostica (brainstorming) - valutazione in itinere (colloqui, relazioni) - valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

Nel corso dell'anno scolastico sono state trattate le seguenti attività interdisciplinari:

- Globalizzazione
- Solidarietà e responsabilità
- La Libertà
- Tempo e memoria
- Natura e paesaggio
- Guerra e pace
- Il lavoro

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo • Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Attività di Recupero in orario curricolare e in orario extracurricolare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Diciplina non linguistica	Veicolata in
V	Storia dell'Arte	Spagnolo

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Spagnola.*

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese. Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di **Storia dell'Arte** prodotto dal docente della materia stessa.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom ma anche con app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione del registro elettronico e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola,

Zanichelli, e Text di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolare è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

Tipologia delle verifiche

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

Frequenza di somministrazione delle verifiche

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art.10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita «*La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback...*», al comma 3 «*La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa...*» e al comma 4 «*La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati*».



Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella

DELIBERA N.21 del 6/10/2021

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche - Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

ALLEGATO A

Tabella A Attribuzione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella A Attribuzione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
$M < 6$ *	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

ATTIVITA' CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE

PERIODO	ATTIVITA'
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE – MOSTRA “ L’AMORE NON UCCIDE”
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ PRESENTAZIONE - NAUTILUS BOOK BOX ✚ ORIENTAMENTO IN USCITA ASSORIENTA
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 28 GENNAIO CONFERENZA SULLA GIORNATA DELLA MEMORIA ✚ 20 GENNAIO – ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO - ASTER ORIENTA
FEBBRAIO	SIMULAZIONE INVALSI
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 15/21 MARZO SVOLGIMENTO PROVE INVALSI

<p>APRILE</p>	<p>  GIORNATA DI SENSIBILIZZAZIONE ORGANIZZATA DALL' AVIS  12 APRILE- ORIENTAMENTO IN USCITA- UNIME- CORSO DI LAUREA IN SERVIZI SOCIALI  13 APRILE DRAMMATIZZAZIONE SCENICA “LA SIRA DI LI TENEBRI ”AUGURI PASQUALI </p>
<p>MAGGIO</p>	<p>   6 MAGGIO VISITA PASTORALE- INCONTRO DEL VESCOVO CON GLI STUDENTI </p>

PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”.

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, alcune delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19.

TITOLO PROGETTO PCTO	Anno Scolastico
<i>Studiare il lavoro</i> (corso sulla sicurezza)	2020/21 -2020 2021
YOUTHEPOWER (Cocacola HBC Italia)	2020/21
CAMPUS ORIENTA	2020/21
EUROPASS (Curriculum Vitae)	2021/2022

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, ricordiamolo, è disciplinato dall'OM n.

65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020

L'esame, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. un colloquio.

Prima prova scritta

Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione

critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Seconda prova scritta

La seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo, avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. La predisposizione della seconda prova sarà affidata ai singoli Istituti, in modo da tenere conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria. Entro il

prossimo 22 giugno i docenti che insegnano la disciplina oggetto del secondo scritto, e che fanno parte delle

commissioni d'Esame di ciascuna scuola, dovranno elaborare tre proposte di tracce. Lo faranno sulla base delle

informazioni contenute nei documenti predisposti dai Consigli di classe.

Colloquio

È previsto, poi, il colloquio, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un

documento, un problema, un progetto). Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i

contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica.

Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi

per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Per quanto riguarda gli alunni con BES, in conformità a quanto previsto dall'O.M. il C.d.C. ritiene Documento del Consiglio della Classe V CES Anno Scolastico 2020-2021

necessario che:

- sia nominato il docente di sostegno che ha seguito l'alunno con disabilità durante l'anno scolastico (comma 4, art. 20);
- il colloquio con disabilità si svolga con la stessa articolazione prevista dall'art. 18 ma sia personalizzato con modalità equipollenti (art. 20);
- il colloquio con BES non certificati si svolga con il supporto degli strumenti compensativi previsti dal PDP (comma 2, art. 21).

(v.documentazione alunni con B.E.S. messa a disposizione della Commissione d'esame)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il suddetto punteggio di 40 punti, come leggiamo nell'articolo 11 dell'OM, è innalzato a **50 punti**, in modo da dare maggior peso al percorso scolastico seguito dagli studenti.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a. S. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

In pratica, l'attribuzione del credito avviene in due step:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantiesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

Calcolato il credito in quarantesimi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantiesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'OM

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATI



Esame di Stato

2020-2021

CONSUNTIVI

1. <u>RELIGIONE</u>	Pag. 38
2. <u>ITALIANO</u>	Pag. 39
3. <u>STORIA</u>	Pag. 41
4. <u>SCIENZE UMANE</u>	Pag. 43
5. <u>FILOSOFIA</u>	Pag. 45
6. <u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>	Pag. 48
7. <u>INGLESE</u>	Pag. 50
8. <u>SPAGNOLO</u>	Pag. 53
9. <u>MATEMATICA</u>	Pag. 56
10. <u>FISICA</u>	Pag. 58
11. <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Pag. 61
12. <u>SCIENZE MOTORIE</u>	Pag. 63

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Teresa Condò

Libri di testo: Claudio Cristiani Marco Motto "IL Nuovo Coraggio Andiamo" ed. LA SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:20

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, la giustizia e la pace, la libertà.
COMPETENZE	Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i documenti del Magistero• Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.
ABILITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni• I nuovi interrogativi dell'uomo• Il Concilio Vaticano II• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Il magistero sociale della chiesa• La persona , relazioni e comunicazioni• Vocazione e progetto di vita<ul style="list-style-type: none">• Il lavoro nella storia• Il lavoro in una visione di fede (Laborem Exercens)

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa, Lettura di alcuni passi dell'Enciclica Mulieris Dignitatem di Giovanni Paolo II.

Competenze: cogliere il rapporto di complementarietà tra uomo e donna; riconoscere il ruolo della donna nella religione. gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori , gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

Prof.ssa Teresa Condò

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Eugenia Mancuso

Libro di testo: Baldi, I classici nostri contemporanei, Paravia

Ore di lezione effettuate: 110 ore di cui 14 in DAD

Obiettivi raggiunti in termini di

CONOSCENZE:

- conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al 900
- conoscere gli autori e i testi in poesia e prosa più rappresentativi

COMPETENZE:

- saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento
- saper analizzare e interpretare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento
- saper aggiornare le opere letterarie
- saper argomentare il proprio punto di vista

CAPACITÀ:

- Produrre testi differenziati: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di un testo espositivo -argomentativo su tematiche di attualità

CONTENUTI

LEOPARDI: vita, opere, pensiero, poetica

Lo Zibaldone: Indefinito e infinito (1 Agosto 1821)

I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Canto di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto

Le Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Cenni sulla Scapigliatura

Il Naturalismo francese: Un manifesto del Naturalismo di E.e J. De Goncourt

Il Verismo italiano: Verga e Capuana:Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

La condizione femminile nell'età borghese: Sibilla Aleramo e Ibsen

VERGA: vita, opere, pensiero, poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

R. Luperini, Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione

I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (Cap I) L'addio di Ntoni (Cap.XV)

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (Cap. V)

Carducci: vita, opere, pensiero, poetica

Le Rime nuove: Pianto antico

Le Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

IL DECADENTISMO

D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, poetica

Laudi: Alcyone: La pioggia nel pineto

Dal Poema Paradisiaco: Consolazione

PASCOLI: vita, opere, pensiero, poetica

Myricae: X Agosto, Temporale, Il lampo

I Poemetti: Digitale purpurea

Il primo novecento: futuristi, crepuscolari, vociani

Marinetti: Il manifesto del futurismo

Palazzeschi: E lasciatemi divertire...

Rebora: Viatico

SVEVO: vita, opere, pensiero, poetica

La coscienza di Zeno :Il fumo , Un affare commerciale disastroso, La profezia di un'apocalisse cosmica

M. Lavagetto,Le menzogne di Zeno

PIRANDELLO :vita, opere, pensiero, poetica

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

I Romanzi: L'Esclusa, I vecchi e i giovani, Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Il fu Mattia Pascal: Cap. VIII

Sei personaggi in cerca d'autore

Cenni su Pasolini, Fenoglio, Levi in occasione delle ricorrenze della nascita e della scomparsa.

Divina Commedia-Paradiso:

Canti I-III-VI-XI-XV- XXXIII Passi scelti

Argomenti da fare dopo il 15 Maggio

L'ERMETISMO: UNGARETTI

EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: La parità di genere

Contenuti	Competenze	Numero ore
Madame de Stael La figura femminile negli autori più rappresentativi dell'800 e del 900 Le donne di Dante nel Paradiso: Piccarda, Beatrice, Santa Lucia, La Vergine	Analizzare come la letteratura abbia parlato delle donne.	6

LA DOCENTE

Prof.ssa Eugenia Mancuso

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof.ssa Eugenia Mancuso

LIBRO DI TESTO: A. Brancati, Trebbi, Pagliarani "Comunicare storia" vol. III, L'età contemporanea, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate: 64 di cui 10 in DAD

Documento del Consiglio della Classe V CES Anno Scolastico 2020-2021

CONOSCENZE

- Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico, relativi alla storia del Novecento

COMPETENZE

- Acquisire un adeguato metodo storico, potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

CAPACITA'

- Sapere far uso corretto del lessico specifico storico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

CONTENUTI

1) L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo:

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia; La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze; La belle époque.

2) Lo scenario extraeuropeo:

- L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese; La Russia tra modernizzazione e opposizione politica; La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905; La rapida crescita economica degli Stati Uniti; L'imperialismo degli Stati Uniti e la rivoluzione messicana.

3) L'età giolittiana:

- I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia; La politica interna tra socialisti e cattolici; La politica estera e la guerra di Libia.

4) La prima guerra mondiale:

- La fine dei giochi diplomatici; 1914 Il fallimento della guerra lampo; L'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916 La guerra di posizione; Il fronte interno e l'economia di guerra; Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918).

5) Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica:

- La rivoluzione di febbraio; La rivoluzione di ottobre; Lenin alla guida dello stato sovietico; La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

6) L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni; I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa; La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente; L'Europa senza stabilità; I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato; La repubblica in Cina

7) L'Unione Sovietica di Stalin:

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS; Il terrore staliniano e i gulag; Il consolidamento dello stato totalitario.

8) Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo:

- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra; La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso; L'ascesa del Fascismo; Verso la dittatura.

9) Gli Stati Uniti e la crisi del '29:

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionistica; Gli anni '20 fra boom economico e cambiamenti sociali; La crisi del '29: dagli USA al mondo; Roosevelt e il New Deal.

10) La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:

- La nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; Il nazismo al potere; L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

11) Il regime fascista in Italia:

- La nascita del regime; Il fascismo tra consenso ed opposizione; La politica interna ed economica; I rapporti tra chiesa e fascismo; La politica estera; Le leggi razziali.

12) L'Europa e il mondo verso una nuova guerra:

- I fascismi in Europa; L'Impero militare del Giappone e la guerra in Cina; Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone; La guerra civile spagnola; L'escalation nazista: verso la guerra.

13) La seconda guerra mondiale:

- Il successo della guerra-lampo (1939-1940); La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale; L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943); La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; La vittoria degli Alleati; La guerra dei civili; Lo sterminio degli Ebrei.

Contenuti da fare dopo il 15 maggio:

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica":

1945-1947: USA e URSS da alleati ad antagonisti; 1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda; L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica; 1945-1954: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti; 1953-1963: la "coesistenza pacifica" e le sue crisi.

EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: La parità di genere

Contenuti	Competenze	Numero ore
-----------	------------	------------

I movimenti di liberazione femminile dal 900 ad oggi	Individuare I cambiamenti culturali e il rapporto uomo-donna dal Novecento fino ai nostri giorni	6
--	--	---

Prof.ssa Eugenia Mancuso

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Pietro Cremona

DOCENTE: Pietro Cremona

Libro di testo: Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia Della Ricerca

Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale.

Casa Editrice: Paravia-

Autori: Elisabetta Clemente – Rossella Danieli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 90

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità.

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lecture interpretazioni di testi significativi

Dibattiti in classe su tematiche affrontate

Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: LE GRANDI RELIGIONI-

- L'esperienza religiosa;
- Ebraismo Cristianesimo e Islam;
- Induismo e Buddismo, Taoismo;

- Confucianesimo e Shintoismo;
- Le religioni dell’Africa, dell’Oceania e dell’Asia-

UNITA’ DIDATTICA 2: **FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA-**

- L’antropologia politica;
Il metodo dell’antropologia politica;
- Le origini della disciplina;
- I sistemi politici non centralizzati;
- Bande, tribù, Chiefdom;
- L’antropologia economica e il confronto con l’economia;
- Le origini della disciplina;
- Potlac- F.Boas;
- Kula-B. Malinowski;
- Temi politici ed economici dell’antropologia oggi: temi e problemi dell’antropologia post coloniale, l’antropologia di fronte allo sviluppo.

UNITA’ DIDATTICA 3: **SOCIOLOGIA RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE**

- La dimensione sociale della religione ;
- I sociologi « classici » di fronte alla religione : Comte e Marx : il superamento della religione ;
- Durkheim e la religione come fenomeno sociale ;
Weber : il calvinismo e capitalismo ;
- Le religioni nella società contemporanea : mlaicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso.

UNITA’ DIDATTICA 4: **LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO-**

- Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M.Focoult;
- L’analisi di Weber;
- Stato e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stato moderno e sovranità;
- Lo stato assoluto;
- La monarchia costituzionale;
- La democrazia;
- Lo stato totalitario;
- Lo stato sociale;
- La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;
- Il concetto di opinione pubblica.

UNITA’ DIDATTICA 5: **LA GLOBALIZZAZIONE-**

- Che cos’è la globalizzazione, i termini del problema;
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica culturale;
- Prospettive attuali nel mondo globale;
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La teoria della decrescita- S. Latouche;
- La coscienza globalizzata.

METODOLOGIA DELLA RICERCA RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

Esperienze classiche di ricerca:
H. Becker uno studio sui musicisti da ballo;
Edward Banfield: un osservatore a Montegrano;
Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità;
La prospettiva interdisciplinare;
Cosa significa interdisciplinarietà;
Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare;
Una ricerca per una classe scolastica:
il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

Lettura e analisi dei seguenti testi:
Democrazia antica e moderna- G. Sartori
La democrazia è un'invenzione dell'occidente?- Amartya Sen;
La perdita della sicurezza- S. Bauman-
Saranno affrontati, presumibilmente, dopo il 15 maggio i seguenti argomenti:

UNITA' DIDATTICA 6:IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE_

- L'evoluzione del lavoro;
- La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;
- Le trasformazioni del lavoro dipendente;
- Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore;
- Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;
- La disoccupazione;
- Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;
- *La situazione del lavoro in Italia.*

LA SOCIETA' MULTICULTURALE-

Alle origini della multiculturalità;

Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno;

I flussi migratori del Novecento;

La globalizzazione: idee in movimento;

Dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità;

dalla multiculturalità al multiculturalismo;

I modelli dell'ospitalità agli immigrati.

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: "LA PARITÀ DI GENERE

LA PARITÀ DI GENERE IERI E OGGI.
LA COSTRUZIONE SOCIALE DEL GENERE.
LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL XX SECOLO.

Prof. Pietro Cremona

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Prof. Pietro Cremona

Docente: CREMONA PIETRO

Libro di testo: Domenico Massaro 3° Vol. (testo consultato)

La Meraviglia Delle Idee- Paravia-

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità.

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lecture interpretazioni di testi significativi

Dibattiti in classe su tematiche affrontate

Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: La filosofia dell'età romantica-

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

UNITA' DIDATTICA 2: La filosofia tra Romanticismo e società industriale

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.

UNITA' DIDATTICA 3: Destra e sinistra hegeliana-

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

UNITA' DIDATTICA 4: Il Positivismo

- Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.
- Mill:

UNITA' DIDATTICA 5; Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

Freud e la psicanalisi: - La struttura della psiche umana.

Max Weber- Jaspers- Popper.

Unità didattica da completare.

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: "LA PARITÀ DI GENERE

LA PARITÀ DI GENERE IERI E OGGI.

LA COSTRUZIONE SOCIALE DEL GENERE.

LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL XX SECOLO.

Prof. Pietro Cremona

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Maria Teresa MORABITO

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Tittarelli e Cardillo- Scienze sociali: Il diritto e l'economia-Tramontana pagg. 579-583.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 84

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.
- L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.
- La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.
- La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale e della Magistratura
- Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea. Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica di bilancio.
- I processi di globalizzazione
- I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore.

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo •
Illustrare l'*Iter legislativo*
- Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo
- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica
- Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare

Abilità

- Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

- Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia.

Contenuti:

MODULO 1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD1- Gli organi costituzionali:

Il Parlamento

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

La Magistratura

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

UD1 – La politica di bilancio

MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

I contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio sono i seguenti:

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD2- La globalizzazione dei mercati

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica (6 ore):

La parità di genere

Finalità

Eliminare le forme di violenza e discriminazione a danno delle donne, incluse le pratiche tradizionali lesive come i matrimoni precoci e le mutilazioni genitali femminili. Assicurare l'equità di genere nell'accesso al mondo del lavoro e alla rappresentanza politica

Conoscenze:

La Costituzione ed in modo particolare gli artt.3,29,30,37, 48 e 51

Le pari opportunità esistenti in Italia, tra uomini e donne (e non solo) nell'accesso all'istruzione, ai diritti civili e alle libertà sociali, al lavoro

Competenze

Individuare le leggi che hanno migliorato la condizione femminile in Italia

Descrivere il divario ancora esistente in Italia tra uomo e donna

Capire che la parità di genere non è solo un diritto umano fondamentale ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.

Prof.ssa Maria Teresa Morabito

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: Prof.ssa Emilia Maiolino

LIBRO DI TESTO: Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio: 75 Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

Obiettivi specifici realizzati

Lingua 1: livello di padronanza B2

Obiettivi per abilità linguistiche: consolidamento delle competenze linguistico-comunicative nelle 4 abilità corrispondenti almeno al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.

In particolare l'alunno è in grado di riferire, descrivere e argomentare tramite testi orali e scritti. In relazione al loro singolo grado di preparazione gli allievi sono in grado di:

- Comunicare in lingua
- Riassumere e rielaborare testi
- Fare confronti fra autori e opere varie
- Utilizzare la microlingua in modo abbastanza corretto e fluido
- Attivare tecniche di autoapprendimento che permettono loro di avvicinarsi autonomamente alla letteratura in lingua inglese, commentarla e rielaborarla personalmente

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- * Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- * Arricchire il lessico
- * Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- * Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età moderna

Competenze

- * Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- * Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- * Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- * Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- * Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- * Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- * Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- * Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

Literature in the Romantic Age

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH : life and works. Focus on the texts: "Daffodils"

The Second Generation of Romantic Poets

JOHN KEATS: life and works . Focus on the text: "Bright Star".

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN : Life and works: Pride and Prejudice

Focus on the text: "Mr and Mrs Bennet"

THE VICTORIAN AGE : The first half of Queen Victoria's reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel, the Woman Question

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text "The definition of a horse" from Hard Times

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text "I'm Heathcliff" from Wuthering Heights

SCIENCE AND PHILOSOPHY : Charles Darwin and evolution

ROBERT L. STEVENSON: Life and works. Focus on the text "The Story of the Door" from The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

New Aesthetic theories – Aestheticism

OSCAR WILDE: life and works: The Picture of Dorian Gray

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American

frontier, the American Civil War

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “Hope is the thing with feathers”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I, MODERN POETRY: TRADITION AND EXPERIMENTATION, FREUD AND THE THEORY OF UNCONSCIOUS, THE INFLUENCE OF BERGSON, WILLIAM JAMES AND THE IDEA OF CONSCIOUSNESS, THE MODERN NOVEL

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo

T.S. ELIOT: life and works, focus on the text “The Burial of the Dead” from the The Waste Land

JAMES JOYCE: life and works, focus on the text “Eveline” from Dubliners

VIRGINIA WOOLF: life and works , focus on the text “She would not say” from Mrs Dalloway

WORLD WAR II AND AFTER, DYSTOPIAN FICTION:

G. ORWELL: life and works . Focus on the text “ Big Brother is watching you “ from Nineteen Eighty-Four

<p><i>PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI <u>EDUCAZIONE CIVICA</u></i></p> <p><u>GENDER EQUALITY</u></p> <p>TEMPI 2 ORE</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>The awakening of human consciousness Gender Equalities and the United Nations (# Envision 2030 Goal 5) The <i>Me too</i> Movement Gender equality through literature</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>LEARNING TO LEARN : speaking about a topic concerning gender equality DIGITAL COMPETENCE:A research project about the <i>Me Too</i> movement LISTENING AND UNDERSTANDING A TEXT: History of Feminism CITIZENSHIP COMPETENCE: write a report about the gender equalities in the world</p>
--	--	---

Prof.ssa Emilia Maiolino

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Stefania Vumbaca

Testi in adozione:

En un lugar de la literatura: DeA Scuola

Gramática Activa - (Ana Romanacce Guerra - Aroa Moreno Aguilera - M.Dolores Corchado Rubio) Petrini-DeA scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di: Conoscenze:

-*Grammatica*: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

-*Lessico specifico*: los géneros literarios, las figuras literarias.

-*Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici.

- *Letteratura*: dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana. Competenze:

gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storicoletterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori. Abilità:

gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

CONTENUTI

LETTERATURA

Segunda mitad del siglo XIX - El Realismo y el Naturalismo: Contexto histórico y social. Realismo y Naturalismo: características y temas en la novela realista y naturalista.

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta : capítulo II de la parte IV pag. 230

Misericordia pag. 231

Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta: capítulo III pag. 234-235

capítulo XXVIII pag. 236-237

El adulterio en la literatura realista: Mme Bovary, Anna Karenina, La Regenta.

Principios del siglo XX – El Modernismo y la Generación del 98: De la Monarquía a la República

La literatura a principios del siglo XX: El Modernismo literario – temas y estilo

La Generación del 98: características generales y temas – reflexión sobre la necesidad de europeización de España y de españolización de Europa.

Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla Texto “El viaje de Augusto”

Antonio Machado: Soledades – Campos de Castilla

1931-1936: Las vanguardias y la Generación del 27.

La Segunda República

Las vanguardias: movimiento y características

Las vanguardias en España: Surrealismo y Cubismo

La Generación del 27: rasgos característicos

Federico García Lorca: temas y estilo en sus obras: Romancero Gitano. Texto: El Romance de La Luna Luna. Poeta en Nueva York Texto “La Aurora”

El teatro: Bodas de sangre – Yerma – La casa de Bernarda Alba

La Barraca o el Teatro del Pueblo

Dos genios de las vanguardias: Pablo Ruiz Picasso “El Guernica”

Salvador Dalí “La persistencia de la memoria”

1936-1975: El Franquismo

La Guerra Civil Española

Siglo XX: La literatura hispanoamericana

Contexto histórico y social

La lírica hispanoamericana

Pablo Neruda: “España en el corazón” Texto L101 “Explico algunas cosas”

La narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez: Cien años de soledad

El Realismo mágico

Arte: Frida Kahlo.

GRAMMATICA:

Revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

EDUCAZIONE CIVICA	
AGENDA 2030 – OBIETTIVO 5	
LA PARITA' DI GENERE	
<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>

<p><i>El papel de la mujer en el siglo XIX</i></p> <p><i>Frida Khalo, un símbolo del feminism</i></p>	<p>Promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowement, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli</p>
---	--

Prof.ssa Stefania Vumbaca

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Rita Raco

Libro di testo: M. Bergamini- A. Trifone – G. Barozzi - Matematica.azzurro 2ED - vol. 5 con Tutor ed. Zanichelli

Fotocopie e power point per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 87

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.

- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITA'

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

CONTENUTI

Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

I limiti

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tendente ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito. Asintoto verticale.

Terzo caso: limite finito per x tendente ad infinito. Asintoto orizzontale.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni.

Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali:

Forma indeterminate: $+\infty-\infty$, $0/0$.

Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali:

Forma indeterminate: $0/0$, ∞/∞ .

Funzioni continue

Continuità di una funzione in un punto, teoremi sulle funzioni continue: Discontinuità di I, II e III specie, asintoti orizzontali e verticali.

STATISTICA: Calcolo combinatorio e probabilità

Richiami di statistica. Disposizioni, permutazioni e combinazioni.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Funzioni continue

Discontinuità di I, II e III specie.

STATISTICA: Calcolo combinatorio e probabilità

Coefficienti binomiali. Approfondimento sul calcolo delle probabilità: probabilità condizionata, teorema di Bayes (problema delle prove ripetute).

Educazione Civica

Agenda 2030 – Goal 5 Titolo: La parità di genere

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Analisi di un questionario-intervista;• Stesura del metodo di indagine matematico;• Individuazione del campione e del relativo carattere di studio;• Rappresentazione grafica.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico.• Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati

Prof.ssa Rita Raco

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa Valentina Pedullà

Testo in adozione:

Claudio Romeni - “La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, relatività e quanti - Edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e di dare una valutazione critica

Contenuti

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La carica elettrica; Il Coulomb; La legge di Coulomb; Il principio di sovrapposizione; La forza elettrica e la forza gravitazionale; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi; Le linee del campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: Distribuzione delle cariche, campo elettrico e potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; Capacità di un conduttore; Il condensatore; Campo elettrico e capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione; I circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'Effetto Joule; La potenza dissipata per effetto Joule; La seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; I superconduttori.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica; Le linee del campo magnetico; Le forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday; Forze tra correnti: la definizione dell'Ampere; L'intensità del campo magnetico.

Prof.ssa Valentina Pedullà

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Donatella INCORPORA

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Cristina Dalla Costa – Marcello Ragazzi
“Protagonisti e forme dell'arte” voll. II – III Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ✦ Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- ✦ Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- ✦ Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte
- ✦ Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte

Competenze

- ✦ Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- ✦ Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

- ✦ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- ✦ Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- ✦ Saper leggere le opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- ✦ Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- ✦ Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte
- ✦ Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

Argomenti svolti L'età

neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile

Jacques Louis-David - Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova – Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen, Amore e Psiche giacenti, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie.

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto,

William Turner – Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

La pittura romantica

Tèodore Gèricault – La zattera della Medusa – Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix – La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Gustave Courbet – Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans

I macchiaioli: Giovanni Fattori – Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère

Claude Monet – Impressione, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen – Le ninfee, riflessi verdi

Paul Cézanne – La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza - Ballerina di 14 anni

Il Postimpressionismo: il Pointillisme

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cèzanne – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di

Vincent ad Arles – La chiesa di Notre – Dame ad Auvers

Paul Gauguin – Ia Orana Maria – Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I – Il fregio di Beethoven Edouard

Munch – L'urlo

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì – La Sagrada Famil – Casa Milà

Documento del Consiglio della Classe V CES Anno Scolastico 2020-2021

L'Espressionismo

Henri Matisse – La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso – Les demoiselles d'Avignon – Il ritratto di Ambroise Vollard – Guernica – Natura morta con sedia impagliata

Il Futurismo Umberto Boccioni – La città che sale – Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

La Metafisica

Giorgio De Chirico – L'argomento sarà svolto entro il termine dell'attività didattica

Il Surrealismo

Arte e inconscio – La persistenza della memoria

EDUCAZIONE CIVICA Contenuti

La cultura della pace

L'orrore della guerra in Guernica

Ideale di pace – La colomba di Picasso

Competenze

Comprendere come attraverso la rappresentazione visiva, gli artisti abbiano denunciato le atrocità e la possibilità di riscatto tra i popoli

Prof.ssa Donatella Incorpora

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Pasquale Gennaro

Consuntivo di Scienze motorie

Docente: Gennaro Pasquale

Libro di testo: "PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 40 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione

- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Educazione civica: Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
 Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
 pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
 Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
 Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
 Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
 Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
 Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
 Educazione civica: Conoscere la differenza dell' IBM tra i soggetti allenati e non, e tra i diversi sessi

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
 Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
 Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
 Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
 Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
 Educazione civica: Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
 Capacità di autocontrollo psico-motorio
 Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
 Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
 Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
 Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
 Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
 Educazione civica: Mantenere alto un forte spirito sportivo, rispettando i sani principi del codice etico sportivo e del buon senso comune- Educare le giovani generazioni alla parità.

Prof. Pasquale Gennaro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assenga fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	

realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente	4	1-4
			Discreto/buono	3,5	
			Sufficiente	3	
			Insufficiente	2	
			Nettamente insufficiente	1	
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente	Ottimo/Eccellente	3	1-3
			Discreto/buono	2,5	
			Sufficiente	2	
			Insufficiente	1,5	
			Nettamente insufficiente	1	
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	• Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata	Ottimo/Eccellente	6	2-6
			Discreto/buono	5	
			Sufficiente	4	
			Insufficiente	3	
			Nettamente insufficiente	2	
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora	Ottimo/Eccellente	2	0-2
			Discreto/buono	1,5	
			Sufficiente	1	
			Insufficiente	0,5	
			Nettamente insufficiente	0	
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15	

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente	4	1-4
			Discreto/buono	3,5	
			Sufficiente	3	
			Insufficiente	2	
			Nettamente insufficiente	1	
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente	Ottimo/Eccellente	3	1-3
			Discreto/buono	2,5	
			Sufficiente	2	
			Insufficiente	1,5	
			Nettamente insufficiente	1	
Competenze rispetto	Individuazione corretta di	• Evidente	Ottimo/Eccellente	6	

alla tipologia testuale	tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> Chiara Essenzialmente corretta Parzialmente corretta Poco chiara e/o a tratti confusa 	Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> critico personale essenziale parziale non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso e/o scorretto gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> ricco e articolato chiaro e ordinato schematico poco coerente inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale poco pertinente e incompleto non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> critico personale essenziale parziale non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10

CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50

informazioni apprese,	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
-----------------------	--	---	---

attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	4	2
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	4	2
		TOTALE	

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V CES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	CONDO' TERESA	RELIGIONE	

2	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO	
3	MANCUSO EUGENIA	STORIA	
4	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	
5	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	
6	MORABITO MARIA TERESA	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	
8	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	
9	RACO RITA	MATEMATICA	
10	PEDULLA' VALENTINA	FISICA	
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	