



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
"G. MAZZINI" LOCRI  
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE  
UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)**

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964  
048008 -0964048045

e-mail: [rcpm020001@istruzione.it](mailto:rcpm020001@istruzione.it) - pec

[rcpm020001@pec.istruzione.it](mailto:rcpm020001@pec.istruzione.it)

Sito WEB : <https://liceimazzinilocri.edu.it> - CF

81001910801

**Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**



**Documento del Consiglio della classe 5B SU**

**D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425**

**Anno scolastico 2021/2022**

**La coordinatrice di classe**

**prof.ssa Assunta Alba Cucuzza**

**Il Dirigente Scolastico**

**prof. Francesco Sacco**

## INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	3/4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	5
Profilo in uscita dell'indirizzo	6
Quadro orario del corso di studi	7
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	8
Composizione commissione d'esame	9
Presentazione della classe	9
Storia del triennio	11
Percorsi DaD	13
Attività didattiche	15
Obiettivi generali	15
Obiettivi cognitivi trasversali	16
Obiettivi educativi comportamentali	16
Contenuti	16
Percorso didattico trasversale: Educazione Civica	17
Percorsi didattici trasversali	23
Metodologie e strumenti	23
Iniziative di recupero	24
Iniziative di potenziamento	24
Attività CLIL	24
Materiali e strumenti didattici	25
Verifiche	25
Valutazione	26
Criteri di valutazione	26
Criteri attribuzione credito	27
Criteri credito formativo	27
Attività curriculari ed extracurriculari	29
PCTO	30
Curriculum dello studente	31
Consuntivi	32
Griglie di Valutazione I^ Prova Scritta	67
Griglie di Valutazione II^ Prova Scritta	70
Griglie di Valutazione Prova Orale	71

## PREMESSA

L'avvio dell'anno scolastico 2021-2022, dopo due anni di chiusure e conseguenziale DaD, causate dall'emergenza da Covid-19, non ci ha risparmiato ansie e preoccupazioni che hanno segnato docenti, discenti e famiglie che si sono dovuti confrontare con sempre nuovi disagi. Dopo un primo periodo, caratterizzato dalla carenza di aule che ha costretto l'intera comunità scolastica a barcamenarsi tra turni e orari flessibili si è giunti ad una, seppur precaria soluzione, che ha visto la Dirigenza costretta ad accettare la proposta di spostare un considerevole numero di classi in un'ala dell'istituto Professionale di Siderno. Purtroppo, dopo la pausa delle festività natalizie, per l'impennata dei contagi, la regione Calabria ha emanato l'Ordinanza n. 3 del 3 Gennaio 2022 che rimandava il rientro in presenza a scuola al 10 Gennaio. Nonostante ciò, in data 08 Gennaio 2022 il Sindaco del Comune di Locri, con l'Ordinanza n. 4 prevedeva la chiusura di tutte le scuole di ogni ordine e grado ricadenti sul territorio Comunale, che ci ha costretti a ricorrere nuovamente alla DaD per due settimane. Inoltre, per l'intero anno scolastico, il continuo alternarsi di casi positivi tra gli studenti ha reso necessario l'utilizzo della DDI, per garantire loro il diritto allo studio. Molteplici le problematiche, soprattutto di natura psicologica, riscontrate sugli alunni fragili e non solo; fondamentale è risultato il supporto dello sportello psicologico ma non sempre sufficiente a dare soluzione alla ricaduta negativa sugli apprendimenti. Gli alunni delle classi quinte, sono stati, a ragion veduta, coloro che hanno pagato il prezzo più alto, un triennio contrassegnato da privazioni. Si sono visti privare della loro libertà a 360°, distruggendo relazioni sociali che venivano coltivate in ambiente scolastico, extrascolastico (attività sportive, tempo libero, ecc...) e in molti casi anche in ambiente familiare. Tutto ciò ha minato gravemente la loro autostima. Il ritorno agli esami di Stato in presenza con le due prove scritte ha contribuito ad aumentare le loro ansie. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5B SU nel corso dell'intero anno scolastico. Inoltre, illustra le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita l'art. 10 dell'O.M. n. 65 per gli esami di Stato del II ciclo del 14 marzo 2022, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE

### Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del



Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1083 allievi di cui l' 1,75% di stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### **Presentazione dell'Istituto**

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria di secondo grado, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali. Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: *"Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico-scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

**PRIVILEGIA** lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

**ASSICURA** la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane;

**SVILUPPA** conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

**PROMUOVE** un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore.

Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola-lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane. È previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

### PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✚ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- ✚ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✚ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✚ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✚ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle Scienze Umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

<b>MATERIA</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BOVA GIANCARLO	SCIENZE UMANE			X
2	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	FILOSOFIA	X	X	X
3	CRUCITTI ANNALISA	STORIA DELL'ARTE			X
4	MINNICI MARIA	LATINO		X	X
5	MINNICI MARIA	STORIA		X	X
6	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA	X	X	X
7	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	X	X	X
8	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
9	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE	X	X	X
10	PRINCIPATO SILVANA	ITALIANO	X	X	X
11	ROMEO CARMELA	LINGUA INGLESE	X	X	X
12	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa CUCUZZA ASSUNTA ALBA**

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME**

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 65, del 14 marzo 2022 art 12, comma 1 e comma 2, è stata formalizzata all'unanimità dal Consiglio di Classe, la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

N.	DOCENTE	DISCIPLINA
1	BOVA GIANCARLO	SCIENZE UMANE
2	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	FILOSOFIA
3	MINNICI MARIA	LATINO
4	PELLEGRINO COSIMO	FISICA
5	PRINCIPATO SILVANA	ITALIANO
6	ROMEO CARMELA	LINGUA INGLESE

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La Classe V<sup>^</sup> Sez. B SU è composta da 18 studentesse. Nell'arco del quinquennio si è ridotta notevolmente poiché vi è stata una naturale selezione, dovuta soprattutto alla carente o non attiva partecipazione di un buon numero di alunne al dialogo educativo. In quest'ultimo anno si è ritirata un'allieva.

Alcune ragazze risiedono a Locri, altre provengono dai paesi del comprensorio per cui sono costrette a viaggiare, utilizzando mezzi di trasporto pubblici per raggiungere la sede scolastica. Sono elementi eterogenei, provenienti da ambienti socioeconomici vari, con diverse esperienze esistenziali e culturali. Ciò ha influito, non poco, sulla loro formazione umana e sociale. Inoltre, diverse per carattere, interessi, potenzialità e predisposizione allo studio, le allieve nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo ben integrato, unito da vincoli di solidarietà e di amicizia. Benché il percorso didattico sia stato per alcune faticoso e non privo di ostacoli, il clima piuttosto collaborativo della classe ha favorito il dialogo educativo, finalizzato non solo all'acquisizione di saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome e di cittadini in grado di orientarsi nella multiculturalità della società odierna.

Data la grande variabilità individuale esistente nei ritmi e nei tempi dello sviluppo, negli stili cognitivi e nell'acquisizione di abilità particolari, il consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare i contenuti curricolari alle esigenze personali delle singole studentesse. Tutti i docenti si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale delle allieve stimolandole alla riflessione, al confronto dialettico, all'autodeterminazione ed all'autonomia di giudizio. Inoltre hanno pure cercato di far maturare nelle ragazze un atteggiamento di dialogo e di apertura verso l'altro. Sul piano cognitivo le studentesse sono state spinte ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca. Sollecitate ad utilizzare un adeguato metodo di studio, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, le alunne hanno dunque sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critiche e di saper cogliere il rapporto tra riflessione soggettiva ed i diversi contesti di vita.

Relativamente all'insegnamento di educazione civica introdotto con la Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed entrato in vigore a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, è stata scelta dal consiglio di classe come percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo "la parità di genere" con l'obiettivo di promuovere il pieno sviluppo della persona e formare cittadini attivi e competenti nel complesso mondo contemporaneo.

Per quanto concerne il CLIL, acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare, sono stati sviluppati in Lingua Inglese alcuni argomenti di Scienze motorie, così come si evince dal Consuntivo della disciplina. L'attività ha potenziato negli studenti:

- Conoscenze e competenze interdisciplinari;
- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua veicolare;
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche;
- maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Per quanto riguarda l'assiduità nella frequenza scolastica molte studentesse hanno dimostrato serietà e maturità assentandosi solo per motivi personali e, in qualche caso, per problemi di salute. Comunque quasi tutte hanno partecipato con impegno ed interesse alle attività curriculari, extracurricolari ed integrative.

La pandemia da COVID 19, che ha determinato la chiusura di tutte le scuole italiane a scopo precauzionale per limitare il contagio, ha obbligato i docenti a reinventare e a rimodulare la propria didattica. Il Consiglio di classe si è immediatamente attivato secondo le disposizioni dirigenziali che, di volta in volta, recependo le circolari ministeriali in materia, ha utilizzato gli strumenti messi a disposizione per la DaD e per la DDI in modo da rendere meno traumatico il cambiamento dalla tipologia tradizionale verso le nuove tecnologie e mantenere un contatto continuo per non interrompere il processo di insegnamento - apprendimento mantenendo vivo il dialogo educativo ed assicurare loro il diritto allo studio e portare avanti il necessario lavoro didattico mirato al momento conclusivo dell'esame di Stato. Nonostante le difficoltà, la classe ha mostrato maturità e sensibilità adeguate al momento storico che stiamo vivendo, per cui il giudizio nel complesso è positivo.

Nel Triennio non sempre è stata garantita la continuità didattica, intesa come stabilità del corpo insegnante, in alcune discipline, ma ciò è stato per le studentesse occasione di arricchimento e di confronto con diversi approcci metodologici; infatti i docenti hanno lavorato concordi nel portare avanti un percorso teso al conseguimento di comuni obiettivi trasversali, al fine della formazione educativa nel pieno rispetto delle diversità individuali e socio-culturali per un verso, ad orientare le alunne all'utilizzo di un metodo di studio efficace e produttivo, incoraggiandole ad una partecipazione sempre più attiva e fattiva per un altro verso. Si sono, altresì, adoperati con stimoli quali incoraggiamenti, sollecitazioni e strategie didattiche varie orientate a portare avanti un programma ricco di contenuti disciplinari, in linea con le Indicazioni Nazionali, e anche stimolante, volto all'acquisizione di specifiche conoscenze, capacità e competenze. A tale scopo ogni docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ogni studentessa.

Tuttavia alla perfetta integrazione umana e sociale di tutte all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini e al metodo di studio di ciascuna. Pertanto la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto.

Il primo è stato raggiunto da studentesse fortemente motivate, che hanno consolidato un valido metodo di studio, grazie al quale sanno affrontare con spirito critico contenuti di una certa complessità, coglierne gli elementi fondanti e porli con sicurezza in una trama di raffronti interdisciplinari. Si sono sempre dimostrate collaborative e propositive, hanno vissuto lo studio con costanza e dedizione, dando in varie circostanze il proprio contributo alle iniziative promosse dalla scuola e a quelle extracurricolari. I risultati conseguiti sono buoni e in alcuni casi ottimi.

Il secondo livello è costituito da allieve che, partite da situazioni incerte nei primi anni di liceo, trovando maggiori motivazioni e vincendo in buona parte le insicurezze personali, sono riuscite a poco a poco ad attestarsi su risultati più che sufficienti e discreti in quasi tutte le discipline. Alcune di loro, tuttavia, si affidano ancora ad uno studio più mnemonico che ragionato correndo il rischio di non cogliere appieno i concetti chiave e le linee portanti degli argomenti affrontati.

Il terzo livello è formato da un ristretto numero di ragazze il cui andamento scolastico non è stato costante: il loro impegno infatti si è rivelato spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace. Nel corso del triennio, grazie ad un lavoro individualizzato ed opportunamente guidate, sono riuscite a conseguire un certo grado di autonomia nello studio delle discipline e ottenere un profitto sufficiente.

Per quanto riguarda i programmi non si registrano incongruenze tra il lavoro preventivato e il suo effettivo svolgimento; qualche unità, se necessario, sarà approfondita successivamente alla data di pubblicazione del presente documento.

Le studentesse hanno tenuto nei confronti dei docenti un comportamento sempre corretto e rispettoso. Il dialogo con le famiglie è stato improntato alla massima trasparenza, cordialità e rispetto. I progetti a cui hanno partecipato nel corso del quinto anno si evincono dalla seguente tabella:

**PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE V**

Italiano" Lingua mia"  
 Pon di canto "Musicando"  
 Orienta-menti (in corso)

In classe è presente un'alunna che non si avvale dell'insegnamento della Religione cattolica.

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	21	19	0	0	2
QUARTA	19	19	2	0	0
QUINTA	18				

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019/2020 (classe III) e 2020/2021 (classe IV).

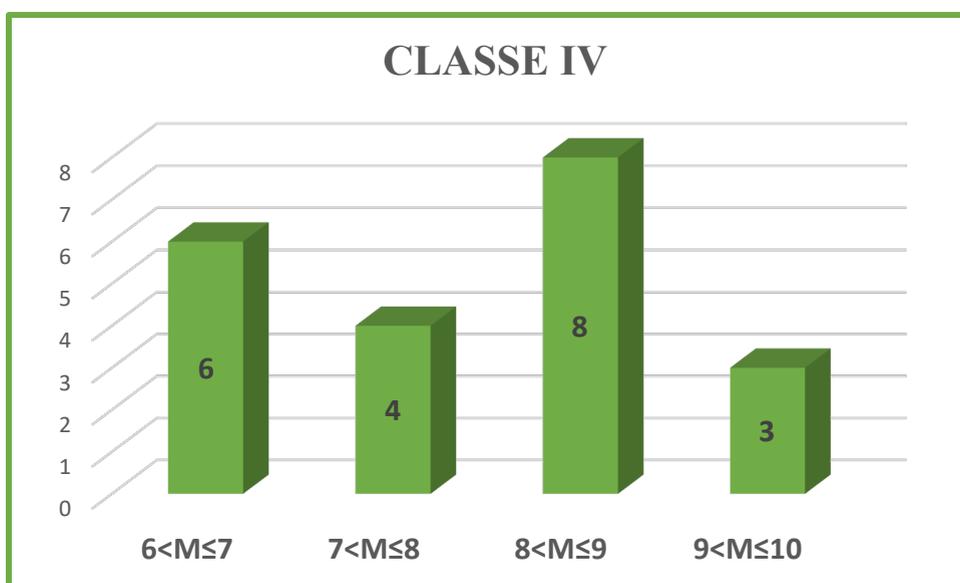
**CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
8	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
0	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$



**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	6 < M ≤ 7
8	7 < M ≤ 8
6	8 < M ≤ 9
1	9 < M ≤ 10



**PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA**

*Anni 2019/2020 e 2020/2021*

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, un anno scolastico atipico che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Un anno, questo, in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale. All'inizio dello scorso anno scolastico, con la **Comunicazione n.5** si è dato l'avvio all'attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un'ottimale gestione del piano delle sostituzioni, soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti gli alunni della scuola sono stati dotati di account *liceimazzinilocri.edu.it*.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che, a partire da lunedì 26 ottobre 2020, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio 2021 sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio 2021 è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1° marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;

- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 "È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali..."*. Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di "lavoratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione" - Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *"sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021"*.

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo 2021, l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile 2021, con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto Legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale*. Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze),

che, nel loro insieme, rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

**ATTIVITA' DIDATTICA**  
**FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino. Essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni
- Diffondere la consapevolezza dell'importanza della cultura e dello studio come valore

### OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

#### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

#### COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

#### CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

### OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetto

### CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

#### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.

- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

#### STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

#### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

### **PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA**

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curricolo di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe

La prof.ssa Maria Minnici è stata individuata come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento; ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

pertanto sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della VB SU ha scelto la "PARITA' di GENERE".

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
<b>PRIMO TRIMESTRE</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>1</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>3</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>
	<b>LATINO</b>	<b>2</b>
	<b>FISICA</b>	<b>2</b>
<b>SECONDO TRIMESTRE</b>	<b>STORIA</b>	<b>2</b>
	<b>INGLESE</b>	<b>3</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>1</b>
	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>1</b>
<b>TERZO TRIMESTRE</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>1</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>2</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>1</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>2</b>

EDUCAZIONE CIVICA		
<b>Denominazione</b>	<b>LA PARITA' DI GENERE</b>	
<b>Compito/ prodotto</b>	Interviste/ Relazione	
<b>Finalità generali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</li> <li>2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.</li> <li>3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</li> <li>4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inestimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</li> <li>5. Riconoscere i "diritti inviolabili dell'uomo, "sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità", ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</li> <li>6. Educazione alla cittadinanza digitale;</li> <li>7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile</li> </ol>	
<b>Competenze mirate assi culturali</b>	<b>Dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</li> <li>• Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio</li> </ul>
	<b>Storico sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale e sociale in un sistema di regole fondato sul reciproco</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
		<p>riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
<i><b>Cittadinanza</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> </ul>
<i><b>DISCIPLINE</b></i>	<i><b>CONOSCENZE</b></i>	<i><b>COMPETENZE</b></i>
<i><b>RELIGIONE</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla discriminazione" alla violenza</li> <li>• Le questioni di genere nelle tradizioni religiose monoteiste</li> <li>• L'esperienza di Malala Yousafzai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere al fine di costruire una società più equa e rispettosa delle differenze</li> </ul>
<i><b>ITALIANO</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povertà zero</li> <li>• Salute e benessere</li> <li>• Istruzione</li> <li>• Ridurre le disuguaglianze</li> <li>• Lotta contro il cambiamento climatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crescita economica e lo sviluppo umano e sociale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art.3 della Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquistare consapevolezza dei pregiudizi sulle donne e delle loro conseguenze</li> <li>• Saper decentrare il proprio punto di vista, essere consapevoli delle radici socio-</li> </ul>

EDUCAZIONE CIVICA		
<b>LATINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'emancipazione femminile nello specchio della satira (passi scelti dalle <i>Satire</i> di Giovenale e dagli <i>Epigrammi</i> di Marziale)</li> </ul>	<p>culturali che stanno alla base delle discriminazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire comportamenti corretti e non stereotipati nei rapporti interpersonali</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le teorie più influenti nel campo delle Scienze umane sulla differenza di genere;</li> <li>Prendere coscienza del carattere di costruzione sociale del maschile e femminile;</li> <li>Ripensare gli stili di vita e modificarli in vista del benessere individuale e sociale;</li> <li>Comprendere il legame tra socializzazione e atteggiamenti;</li> <li>Acquisire maggiore consapevolezza nell'agire</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La costruzione sociale del maschile e del femminile</li> <li>La variabilità culturale delle concezioni del maschile e del femminile nei diversi contributi antropologici</li> </ul> <p style="text-align: center;">Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi dei principali stereotipi legati al genere femminile</li> <li>La declinazione del genere nell'era postmoderna</li> </ul> <p style="text-align: center;">Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La condizione lavorativa delle donne rispetto agli uomini nella nostra società</li> <li>La condizione femminile secondo la sociologia funzionalista e conflittualista</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'emancipazione sociale della donna e l'evoluzione dei ruoli familiari</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione)</li> <li>La questione femminile: il contributo delle donne al lavoro; i movimenti per il voto femminile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza dei pregiudizi Sulle donne e delle loro conseguenze che stanno alla base delle discriminazioni.</li> <li>Favorire comportamenti corretti e non Stereotipati nei rapporti interpersonali.</li> <li>Saper decentrare il proprio punto di vista, essere consapevoli delle radici socioculturali .</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le cause sociologiche e culturali della violenza di genere</li> <li>Conoscere i protocolli che regolano la tutela delle donne vittime di violenza</li> <li>Conoscere gli artisti contemporanei che interpretano il dramma della violenza di genere a livello mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli dell'importanza della sensibilizzazione delle coscienze</li> <li>Coltivare e condividere i valori di rispetto e uguaglianza di genere</li> </ul> <p style="text-align: center;">Realizzare un elaborato grafico che rappresenti l'attività di ricerca e analisi</p>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lotta alla violenza contro le donne e alla discriminazione di genere</li> <li>Cittadinanza digitale</li> <li>Riflessione sull'educazione come priorità in quanto è alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le biografie di soggetti scelti, rilevanti nei vari campi del sapere, dell'arte, dello sport..., attraverso testi, film o altro materiale</li> <li>Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile</li> </ul>

EDUCAZIONE CIVICA		
	base del diritto umano e il fondamento per costruire la pace e lo sviluppo sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principi di base su cui si fonda la nostra Costituzione ,gli articoli che afferiscono alla parità di genere e alla libertà di istruzione (artt. 3, 4, 30, 33, 34, 37...) uguaglianza e rispetto della diversità</li> <li>• Rispetta gli altri e le loro scelte, superando eventuali pregiudizi</li> <li>• Prende coscienza, riflette e argomenta ,in lingua inglese, sulla grave problematica trattata.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<p>L'educazione di genere: formazione dell'identità, rispetto della differenza e "pari opportunità";</p> <p>Identificazione e genere: Simone de Beauvoir: " la libertà della donna"</p> <p>Francesco Remotti: "il mito dell'identità".</p> <p>Genere e giustizia sociale</p> <p>Hanna Arendt: la questione femminile</p> <p>Rileggere Hanna Arendt nel pensiero di genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare uno spirito critico rispetto al tema di genere;</li> <li>• Interrogarsi e reinterpretare con spirito nuovo il rapporto uomo/donna, iniziando proprio dal contesto scolastico, fino ad arrivare a quello familiare e professionale.</li> <li>• Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>		
<b>FISICA</b>		
<b>SCIENZE</b>	<p><i>Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della Scienza.</i></p>	<p>Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti.</p> <p>Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.</p> <p>Abbatte gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza.</p> <p>Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggiore autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.</p>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)	riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

## PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Considerata la normativa vigente e le delibere del Collegio docenti e del Consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- La parità di genere
- La globalizzazione
- Il multiculturalismo
- Responsabilità e solidarietà
- Democrazia e educazione

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate e semistrutturate.

## MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Quotidiani
- Riviste

- Sussidi multimediali
- Documenti Rai Scuola
- File audio

### INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curriculare
- In orario extracurriculare con corsi di recupero

### INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali).
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università.

### ATTIVITA' CLIL

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

Questa metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche e maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014/15 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1, nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Scienze motorie esclusivamente in lingua inglese.

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	SCIENZE MOTORIE	INGLESE

L'attività si è espletata fornendo agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua. L'apprendimento è stato graduale e le studentesse hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro. È stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

#### **Gli argomenti di Scienze motorie con metodologia CLIL già sviluppati:**

- Let's move it
- Movement and the human body

- The human body: skeleton front view and rear view
- Musculature front and rear view
- Key: A healthy diet, anorexia
- Blood-volley ball

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. Si è utilizzata la piattaforma G Suite for Education, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Google Drive - documenti condivisi;
- GCalendar - calendario condiviso per predisporre le video lezioni;
- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi), assegnare compiti con relativa scadenza, correggere e restituire i compiti con relativi commenti;
- Hangouts Meet - videoconferenze;
- Gmail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.

Anche per l'anno scolastico in corso, si è fatto uso dei suddetti strumenti digitali, per la gestione della DDI. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolare è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

### FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art. n. 10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita *"La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback..."*, al comma 3 *"La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa..."* e al comma 4 *"La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati."*

Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF;
- esposizione corretta e appropriata;
- possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- progressione nell'apprendimento;
- capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione;
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommativie;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** è attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico(*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successive se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

(\*\*) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30

#### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa. La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti. In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

La nuova e transitoria formula dell'Esame di Stato ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A, allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa **da 40 a 50 punti**. Il credito è attribuito per il quinto anno come previsto dall'O. M. n. 65 del 14.3.2022 in aggiunta al credito del terzo e quarto anno che sarà convertito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale.

**TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITI**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**TABELLA DI CONVERSIONE**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

<b>PERIODO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentazione del libro "Percorso verso un omicidio"</li> <li>✚ Giornata contro la violenza sulle donne: visita alla mostra " L'amore non uccide".</li> </ul>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Orientamento in uscita Assorienta</li> <li>✚ Presentazione Nautilus Book Box</li> <li>✚ Proiezione del film Nautilus"</li> <li>✚ Pon: Ripartiamo Modulo Musicainsime – Concerto</li> </ul>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 20 Gennaio – Attività di Orientamento - Aster Orienta</li> <li>✚ 28 Gennaio Conferenza "Viaggio diffuso della memoria"</li> </ul>
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Prove INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base per la scuola secondaria, per le classi quinte</li> </ul>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Giornata di sensibilizzazione organizzata dall' Avis</li> <li>✚ 12 Aprile- Orientamento in uscita- Unime- Corso di Laurea in Servizi Sociali</li> <li>✚ 13 Aprile Drammatizzazione scenica "La sira di li Tenebri"</li> <li>✚ 20 Aprile Seminario orientameno in uscita "Bioinformatica e Nuova Medicina"</li> </ul>
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 06 Maggio visita Pastorale – Incontro del Vescovo con gli studenti</li> <li>✚ 20 maggio: progetto "Corsa contro la fame" (da realizzare)</li> </ul>

**PCTO**

La legge **107/15** ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale. Inoltre, dal 2019 il PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince dall’ **OM n. 65 del 14/03/2022 art.22, comma 2, lettera b.**

In seguito all’emergenza Covid-19, le iniziative legate all’attuazione dei progetti PON per la realizzazione di percorsi PCTO, sono state sospese. Al fine di consentire il completamento delle ore previste sono stati attuati percorsi on-line. La gran parte delle studentesse ha espletato il percorso superando sovente il monte ore previsto nell’anno scolastico 2020/21; solo alcune hanno completato il PCTO nel corrente anno scolastico.

Dalla seguente tabella si evince l’attività di PCTO:

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
2020/2021 (Percorsi on-line )	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR “Sicurezza sul lavoro.”
	Youthepowered: Coca-Cola
	Webinar vari
	Gocce di sostenibilità
	“Pronti, Lavoro... Via!”
	“Sportello Energia”
	Federchimica
2021/2022 (Percorsi on-line)	“Che Impresa Ragazzi”
	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR “Sicurezza sul lavoro.”
	Sportello energia
	“Che Impresa Ragazzi”
	“Pronti, Lavoro... Via!”
“Sportello Energia”	
Youthepowered: Coca-Cola	

Tali percorsi hanno permesso alle studentesse di conseguire i seguenti obiettivi:

- favorire la valorizzazione delle aspirazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento;
- sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione conseguita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell’Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell’Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell’intero profilo dell’alunno e consente l’integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico.



2021/2022

CONSUNTIVI

**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA**

**DOCENTE**

**CUCUZZA ASSUNTA ALBA**

**Testo in adozione: Domenico Massaro "La meraviglia delle idee" vol. 2 e vol. 3, Paravia, Pearson.**

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:56**

**Obiettivi**

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze**

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (p.e. natura, Spirito, Ragione, Idea, etc.).
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

**Competenze**

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Riescono ad operare collegamenti tra argomenti.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

**Abilità**

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina e sul pensiero dei diversi autori.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

**Contenuti**

**Il coraggio del pensiero. Kant e la filosofia come istanza critica.**

*Il problema della conoscenza: "Critica della Ragion pura".*

*Il problema morale: "Critica della Ragion pratica".*

**La filosofia dell'infinito. Hegel: la razionalità del reale.**

*Idealismo e Romanticismo*

**Hegel:**

*I capisaldi del sistema.*

*La Dialettica come logica del reale.*

*La Fenomenologia dello Spirito (la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice).*

**La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard**

**Arthur Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

*Tra dolore e noia, angoscia e disperazione*

*Il mondo come rappresentazione*

*Il mondo come volontà*

*Le vie della redenzione dal dolore*

**Soren Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

*Il grande contestatore dell'Idealismo*

*Gli anni tormentati della giovinezza*

*La ricerca filosofica come impegno personale*

*Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard*  
*Le tre possibilità esistenziali dell'uomo*  
*L'uomo come progettualità e possibilità*  
*Angoscia, disperazione e fede.*

**La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx**

**Karl Marx**

*La formazione*

*La critica all'ideologia*

*La critica alla religione*

*Marx e la sinistra hegeliana*

*Marx e Feuerbach*

*Il significato del lavoro.*

*Il materialismo storico-dialettico.*

*L'analisi economica del Capitale.*

**Il Positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica**

**Auguste Comte: la filosofia positiva.**

*La legge dei tre stadi.*

*La nuova enciclopedia delle scienze.*

*La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale*

*Il culto della scienza*

**Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità.**

**Friedrich Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

*La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci.*

*Apollo e Dioniso.*

*La morte di Dio.*

*Genealogia della morale.*

*Morale dei signori e morale degli schiavi.*

*Nihilismo ed "amor fati"*

*L'oltre uomo e l'eterno ritorno dell'uguale.*

*La volontà di potenza.*

**Contenuti da sviluppare dopo il 15 maggio**

**Sigmund Freud e la psicanalisi.**

*Il sogno come via di accesso all'inconscio.*

*La struttura della psiche.*

*La nevrosi e la teoria psicoanalitica.*

*La teoria della sessualità*

*Il disagio della civiltà.*

**La condizione umana nelle filosofie dell'esistenza.**

**L'esistenzialismo come "clima culturale"**

**J. Paul Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.**

*L'analisi della coscienza*

*La tragicità della condizione umana*

*La nausea di fronte all'esistenza*

*Il conflitto con gli altri e la dialettica storica*

**Hanna Arendt: le origini del totalitarismo e i compiti della politica**

## UDA e EDUCAZIONE CIVICA

### **Percorso didattico multidisciplinare**

#### *Agenda 2030 – Goal 5*

#### **Titolo: La parità di genere**

#### **Competenze**

- ✓ Sviluppare uno spirito critico rispetto al tema di genere;
- ✓ Interrogarsi e reinterpretare con spirito nuovo il rapporto uomo/donna, iniziando proprio dal contesto scolastico, fino ad arrivare a quello familiare e professionale.
- ✓ Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

#### **Contenuti**

- ✓ L'educazione di genere: formazione dell'identità, rispetto della differenza e "pari opportunità";
- ✓ Identificazione e genere: Simone de Beauvoir: "la libertà della donna"
- ✓ Francesco Remotti: "il mito dell'identità".
- ✓ Genere e giustizia sociale
- ✓ Hanna Arendt: la questione femminile
- ✓ Rileggere Hanna Arendt nel pensiero di genere

#### **Letture:**

Da Kant: *Che cos'è l'Illuminismo? Sapere aude!*

Da Kant: *Che cosa resta oggi dell'Illuminismo.*

Da Kant: *L'etica del dovere.*

Da Hegel: *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la dialettica.*

Da Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione: con Kant, oltre Kant.*

*Schopenhauer e Leopardi*

Da Kierkegaard: *Timore e tremore: Abramo, l'etica e la fede.*

Da Kierkegaard: *la fede come liberazione dall'angoscia.*

Da Comte: *Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi.*

Da Nietzsche: *La gaia scienza: l'annuncio della morte di Dio.*

Da Freud: *Sul sogno: un sogno del dottor Freud.*

Da Sartre: *La nausea.*

Da Arendt: *Vita activa: L'agire politico.*

Da Arendt: *Le origini del totalitarismo: i campi di concentramento.*

Oltre al libro di testo si è fatto sovente uso di altri manuali, di appunti, di materiale audiovisivo, ecc...

la docente

Prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

**CONSUNTIVO DI FISICA**

**DOCENTE  
PELLEGRINO COSIMO**

**MATERIALE DIDATTICO**

Libro di testo:

- Claudio Romeni: "La fisica intorno a noi" vol. per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 46

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE**

- Conoscenza di concetti base dell'elettromagnetismo.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

**COMPETENZE**

- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

**CAPACITA'**

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni acquisite.

**CONTENUTI**

Ripasso: le grandezze fisiche, la forza, definizione ed unità di misura. Unità di misura del lavoro e della potenza. Grandezze fisiche. il lavoro di una forza. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Differenze fra prodotto scalare e prodotto vettoriale. Momento di una forza e lavoro. Fenomeni elettrici, corpi elettrizzati, elettroscopio. Proprietà della carica elettrica, tipi di cariche, Elettizzazione per induzione, contatto, polarizzazione. Legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione degli effetti. Il Campo elettrico.

Campo elettrico generato da più cariche, principio di sovrapposizione degli effetti applicato al campo elettrico. Principio di sovrapposizione degli effetti applicato al campo elettrico. Linee di flusso del campo elettrico. Vettore superficie orientata e flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale di una carica elettrica e differenza di potenziale. Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e differenza di potenziale di due cariche puntiformi. Potenziale di più cariche elettriche. Il condensatore piano. La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. Seconda legge di Ohm e l'effetto Joule. Circuiti elettrici, simbologia elementare dei circuiti elettrici. Circuiti elettrici in serie e circuiti elettrici in parallelo. Strumenti di misura: il voltmetro e l'amperometro. Rischi e danni prodotti dalla corrente elettrica sugli individui e sugli oggetti. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici, il campo magnetico, le linee di campo magnetico, bilancia elettromagnetica per la misura del campo magnetico B. Forza di Lorentz in un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Funzionamento del motore elettrico in corrente continua.

Contenuti da sviluppare dal 15 maggio al termine delle lezioni: Proprietà magnetiche dei materiali, onde elettromagnetiche, l'alternatore, il trasformatore, le equazioni di Maxwell.

**Educazione Civica**

***Titolo: La parità di genere***

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La parità di genere declinata sotto i diversi aspetti del vivere sociale.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico.</li><li>• Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati</li></ul>

**Il docente  
Prof C. Pellegrino**

**CONSUNTIVO DI MATEMATICA**

**DOCENTE: PROF. COSIMO PELLEGRINO**

Libro di testo: M. Bergamini- A. Trifone – G. Barozzi -Matematica.azzurro 2ED - vol. 5 con tutor ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio:70

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE**

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

**COMPETENZE**

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

**CAPACITA'**

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

**CONTENUTI**

La funzione logaritmo. Funzioni goniometriche. Funzioni trascendenti. Funzioni goniometriche, seno, coseno, tangente, cotangente, secante, cosecante e relativi grafici. Funzioni reali di variabile reale, dominio codominio, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni pari e funzioni dispari, funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni di funzioni. Successioni numeriche, rappresentazione per elencazione, rappresentazione grafica, rappresentazione ricorsiva, rappresentazione analitica, successioni monotone. Progressioni aritmetiche. Calcolo del termine generico di una successione. Progressioni geometriche. Progressioni geometriche, calcolo dell'ennesimo termine di una progressione geometrica, calcolo della somma dei primi n-termini di una progressione geometrica. Intorno di un punto, intervalli chiusi - aperti e loro rappresentazione. Punti di accumulazione. Definizione di limite finito di funzione di variabile reale. Applicazione della definizione di limite finito di una funzione di V.R., per  $x$  tendente ad  $x$  con zero finito. Ricerca e verifica del limite finito di una funzione di variabile reale. Definizione di limite destro e di limite sinistro di una funzione di variabile reale. Definizione di funzione continua. Limiti  $x$  tendente a più o meno infinito di una F. di V.R.. Operazioni sui limiti. Limite di una somma di funzioni. Limite di un prodotto di funzioni. Limite del quoziente di funzioni, limite della potenza di funzioni. Limite di una funzione di funzioni (funzioni composte). Forme indeterminate di limite. Criteri risolutivi delle forme di limite indeterminate. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue, definizione di funzione continua, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri. Discontinuità di funzioni continue.

Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui. Rapporto incrementale di una funzione e limite del rapporto incrementale per  $h$  tendente a zero. Derivata di una funzione. Calcolo della derivata di una funzione attraverso l'applicazione del limite del rapporto incrementale per  $h$  tendente a zero. Funzioni derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione della somma di funzione, del prodotto di funzione e del rapporto di funzioni. Derivate di funzioni composte. Interrogazioni. Derivate delle funzioni goniometriche inverse. Derivate di ordine superiore.

Educazione Civica

*Titolo: La parità di genere*

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>La parità di genere declinata sotto i diversi aspetti del vivere sociale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico.</li> <li>Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati</li> </ul>

**Il docente**  
**Prof C. Pellegrino**

**CONSUNTIVO DI LINGUA INGLESE  
PROF.SSA ROMEO CARMELA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE  
CLASSE V SEZ. BSU  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCENTE: Prof.ssa Romeo Carmela**

**LIBRI DI TESTO:** Compact Performer Culture & Literature  
Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 78**

**OBIETTIVI DIDATTICI**

**Conoscenze**

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

**Competenze**

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

**Capacità**

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome

- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

### Contenuti

#### **The first half of queen Victoria**

Early Victorian thinkers

The American civil war

The later years of queen Victorian reign

#### **Queen's Victorian reign and Victorian Compromise**

##### **The Victorian novel**

**Charles Dickens** (Life and works)

Focus on the text from "**Oliver Twist**"

( the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):

**"Oliver wants some more "** ( analysis and comment)

Focus on the text from ***Hard Times***

( the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):

**" The definition of a horse"** ( analysis and comment)

The role of the woman : angel or pioneer?

Charles Darwin and evolution

**Emily Bronte**: life and works.

Focus on the text from "***Wuthering Heights***"

(The plot, features of the novel, narrative structure and its function) :

**" I am Heathcliff "** ( analysis and comment)

#### **THE VICTORIAN COMEDY**

##### **AESTHETICISM**

**Oscar Wilde**: Life and works

Focus on the text from "***The Picture of Dorian Gray***"

(The plot. The amorality of art. Truth and beauty):

**" I would give my soul for death "** ( analysis and comment)

##### **VICTORIAN POETRY**

**Emily Dickinson**: life and works.

Focus on the poems :

"**Hope is the thing with feathers**" ( analysis and comment)

"**There is a certain slant of light**" ( analysis and comment)

### **The Edwardian Age**

World War I The great war breaks out

The Suffragettes

The Great Depression: The Wall Street Crash ( 1929 )

The British Commonwealth of nations

### **Modern Poetry : tradition and experimentation**

**Virginia Woolf** : Life and works

Focus on the text from "**Mrs. Dalloway**" (The plot. Features of the novel)

" **Clarissa and Septimus** "( analysis and comment)

**James Joyce** : Life and works

Focus on the text from "**Dubliners**" (The plot. Features of the novel )

" **Eveline** "( analysis and comment)

### **The rise of Totalitarianism**

Between the wars

The second world war and after

### **The Dystopian Novel**

**George Orwell**: life and works

Focus on the text from "**1984**" (The plot. Features of the novel )

" **Big Brother is watching you** "( analysis and comment)

The Theatre of the Absurd

**Samuel Beckett** : life and works

Focus on the text from "**Waiting for Godot**" (The plot. Features of the novel )

" **Nothing to be done** "( analysis and comment)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **From 2030 Agenda**

#### **Goal 5: Achieve gender equality and empower all women and girls**

Gender equality is not only a fundamental human right, but a necessary foundation for a peaceful, prosperous and sustainable world.

Students research and read the biographies of selected subjects, relevant in the various fields of knowledge, art and sport.... through texts, films or other material

#### **OBIETTIVI:**

Comprendere che i principi di solidarietà ,uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile

Conoscere i principi di base su cui si fonda la nostra Costituzione , gli articoli che afferiscono alla parità di genere e alla libertà di istruzione (artt. 3, 4, 30, 33, 34, 37......) uguaglianza e rispetto della diversità

Rispettare gli altri e le loro scelte, superando eventuali pregiudizi

Prendere coscienza, riflettere e argomentare ,in lingua inglese, sulla grave problematica trattata.

Il Docente  
**Prof.ssa.Carmela Romeo**

## CONSUNTIVO DI ITALIANO DOCENTE PRINCIPATO SILVANA

**TESTO IN ADOZIONE:** G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, 3.1 e 3.2, Paravia

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 113

**Obiettivi conseguiti**, a vari livelli, dalla totalità della classe

**CONOSCENZE:** evoluzione della produzione letteraria italiana, in prosa e in versi, dal Romanticismo al primo Novecento.

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento
- Conoscere il pensiero e le opere degli autori trattati (anche in relazione al genere di appartenenza)
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.

### **Competenze**

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

### **Capacità**

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

## **CONTENUTI**

**GIACOMO LEOPARDI:** La vita e le opere. La poetica e il pensiero

Dai Canti: A Silvia

**L'età postunitaria, le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo:** La Scapigliatura, il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

**Giovanni Verga:** la vita e le opere. La visione del mondo, la poetica e la tecnica narrativa.

### **Testi**

Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo

Da i malavoglia: La dimensione economica

Da Mastro don Gesualdo: La morte di mastro don Gesualdo

**GIOSUE CARDUCCI:** La vita, le opere e l'evoluzione ideologica e letteraria

Da Le Rime nuove: Pianto Antico

**Il Decadentismo e il romanzo:** la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, Temi e miti della letteratura decadente. La poesia simbolista e il romanzo decadente.

**Gabriele D'Annunzio :** la vita , l'estetismo e la sua crisi, I romanzi e il programma politico del superuomo.

**Giovanni Pascoli:** La vita e la visione del mondo. La poetica del fanciullino e il simbolismo.

### **Testi:**

Da Myricae: X agosto

**Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione:** La stagione delle avanguardie.

La lirica del primo Novecento in Italia.

**Italo Svevo:** vita opere, poetica e pensiero.

**Testi:**

La salute "malata" di Augusta.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

**Luigi Pirandello:** vita e opere, poetica e pensiero.

**Testi:**

Da L'umorismo : Un'arte che scompone il reale

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Da uno nessuno centomila: "Nessun nome"

Da Sei personaggi in cerca d'autore: Enrico IV

**La letteratura fra le due guerre:** società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta.

L'evoluzione del romanzo europeo. I contrasti sociali nel romanzo italiano.

**Giuseppe Ungaretti :** Vita e opere, Ungaretti alla ricerca dell'identità.

**L'Ermetismo.**

**Divina commedia**

**Paradiso:**Struttura generale della cantica nell'ambito dell'intero poema. Spunti e letture critiche.

**Educazione civica**

*Parità di genere*

Povertà zero - Salute e benessere- Istruzione --- Ridurre le disuguaglianze –

Lotta contro il cambiamento climatico.

**Competenze:**pensare in modo critico ed essere responsabile nella vita quotidiana.

La docente

Prof.ssa Silvana Principato

**CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE PREVITERA ANNA MARIA**

**Testo in adozione:** Simonetta Klein- **IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI**

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 49**

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 53**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Comunicare le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale e scritta  
Spiegare e usare autonomamente i termini specifici di Scienze della terra e della Chimica  
Conoscere i composti organici principali e le biomolecole (struttura e funzioni)  
Descrivere il metabolismo cellulare del glucosio  
Individuare le cause dell'inquinamento atmosferico e dei cambiamenti climatici  
Conoscere la struttura della terra

**Competenze**

Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina  
Esposizione chiara e corretta dei contenuti  
Individuare le relazioni tra organismo e ambiente

**Abilità**

Analisi e sintesi dei contenuti  
Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi  
Produrre mappe concettuali, lavori di ricerca, presentazioni in powerpoint  
Interpretare grafici e immagini del testo

**Contenuti**

**Chimica organica e Biochimica**

I composti organici. Il Carbonio e tipi di ibridazione. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le basi della nomenclatura dei composti organici. Le formule in chimica organica. Le varietà di composti organici. L'isomeria. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le reazioni dei composti organici. I polimeri. Le molecole della vita : carboidrati-lipidi- proteine- acidi nucleici

**Scienze della terra**

Stratificazione dell'atmosfera. Caratteristiche chimico-fisiche e funzione biologica dei diversi gas. O, O<sub>2</sub>, O<sub>3</sub> e i processi fotochimici dell'atmosfera. Buco dell'ozono. La radiazione solare e gradiente termico nella troposfera. Il riscaldamento globale e l'effetto serra. I flussi di energia nella biosfera. L'irraggiamento solare. La circolazione nella bassa e alta atmosfera. La forza di Coriolis. Le proprietà atmosferiche : temperatura, pressione e umidità. I fenomeni atmosferici : venti, nubi e nebbie, precipitazioni

**Metabolismo cellulare**

Tipi di reazioni metaboliche. La velocità nei processi biologici: gli enzimi.  
Il metabolismo del glucosio : glicolisi-fermentazione- respirazione cellulare  
Cenni sulla fotosintesi

**Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:**

Gli argomenti seguenti saranno svolti tramite video per facilitarne l'apprendimento :

Esplorare l'interno della Terra.

La dinamica della litosfera.

I movimenti delle placche litosferiche.

Le conseguenze del movimento delle placche.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**La parità di genere**

Il ruolo delle donne nelle Scienze

Donne che hanno lasciato un'impronta decisiva nel campo della Scienza

La docente  
Prof.ssa Privitera Anna Maria

**CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: PROF.SSA ANNALISA MARIA CRUCITTI**

Libro di testo: Capire l'arte 9788826814209, Ed Atlas

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49 ore

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE**

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.</li> <li>● Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.</li> <li>● Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.</li> </ul>
-------------------	--

**COMPETENZE**

<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni</li> <li>● Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</li> <li>● Saper leggere le opere d'arte utilizzando metodo e terminologia appropriati.</li> <li>● Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</li> <li>● Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>● Acquisire consapevolezza in termini di interculturale nelle espressioni artistiche.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul>
--	--

## CAPACITA'

<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.</li> <li>● Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.</li> <li>● Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.</li> </ul>
-----------------	--

## CONTENUTI

- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici;
- Fondamenti teorici e Winckelmann.
- La scultura neoclassica: Antonio Canova opera: (Le tre Grazie, Amore e Psiche, Il monumento funebre per Maria Cristina di Sassonia-Teschen)
- La pittura neoclassica: J.L. David opere (Il giuramento dei Orazi, L'intervento delle Sabine, La morte di Marat)
- Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura in Italia: G.A. Selva e A. Canova, opera (Tempiocanoviano) Giuseppe Piermarini, opera (Il Teatro alla Scala)
- L'architettura neoclassica negli Stati Uniti William Thorton Il Campidoglio
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres opere (La bagnante, Monsieur Bertin), F. Goya, opere (Il sonno della ragione produce mostri, Maja desnuda, Maja vestita, Saturno che divora un figlio, Il 3 maggio 1808: le fucilazioni)
- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali.
- La Pittura romantica in Europa: C.D. Friedrich opere (Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza) T. Gericault, opere (Alienata con monomania del gioco, La zattera della Medusa). E. Delacroix opere (La morte di Sardanapalo, La libertà guida il popolo),
- I paesaggisti romantici: J. Costable opera (The hay wayn), W. Turner, opere (Pioggia, vapore e velocità). La pittura romantica in Italia Francesco Hayez, opere (Il bacio, Il ritratto di Alessandro Manzoni). L'architettura nel romanticismo, linee generali.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon H. Daumier, opere (Il vagone di terza classe, La caricatura); J.F. Millet, opere (L'Angelus, Le spigolatrici); G. Courbet, opere (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans) La pittura in Italia: I Macchiaioli: Giovanni Fattori opere (La rotonda Palmieri, Il carro rosso)
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C. Monet, opere (Impressione, al sole nascente, I papaveri, Stazione Saint-Lazare, Stagno con ninfee); E. Manet, opere (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère); E. Degas, opere (L'assenzio, La lezione di ballo, Le stiratrici); P.A. Renoir, opere (La colazione dei canottieri, Gli ombrelli, Ballo a Moulin de la Galette);
- L'avvento della fotografia. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. Il Pointillisme: G. Seurat, opere (Le modelle, Il circo) Signac (La bagnante, La grande Jatte); P. Cézanne, opere (Natura morta con mele, I ritratti, I giocatori di carte, Montagna di Sainte- Victoire due vedute). La litografia e i manifesti: H. de Toulouse-Lautrec. P. Gauguin, opere (Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Orana Maria, Due donne tahitiane); V. van Gogh: opere (Mangiatori di patate, Autoritratti, Camera da letto, I girasoli, Campo di grano con corvi, Campo di grano con mietitore, La notte stellata)
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G. Segantini, opera (Mezzogiorno sulle alpi); G. Pellizza da Volpeda, opera (Il quarto stato) La scultura: A. Rodin opere (La cattedrale, La porta dell');
- Art Nouveau, Liberty: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G. Klimt, opere (Il bacio, Il fregio di Beethoven, Le tre età della donna, Giuditta II) (; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A. Gaudì opere (Sagrada Família, Parco Güel, Casa Batllò, Casa Milà).
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.

- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratterifondamentali. E. Schiele, opere (Autoritratti, L'abbraccio, La famiglia); E. Munch opere (La mortenella stanza dellamalata, Autoritratti, Madonna, L'urlo, Il bacio). l'Espressionismo in Francia: Il Movimentodei Fauves: H. Matisse opere (Donna col cappello, Lusso, calma e voluttà, La stanza rossa, La danza, Madame Matisse, Guazzosu carta ritagliata)l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brucke": caratterifondamentali, E. Kirchner opere (Manifesto per l'Esposizionealla Galleria di Dresda, Marcella, Cunquedonnenellastrada, Autoritratti)
- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratterifondamentali e fasi: P.Picasso: opere ( La tragedia, Ritratto di Gertrude Stein, La Damosellesd'Avignon, Donna con chitarra, Natura morta con sedia, I ritratti, Guernica); G. Braque, opere ( Il portoghese, Nudo di schiena).

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratterifondamentali. Artefuturista e culturaitalianaall'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere (La cittàche sale, Nudo di schiena, Dinamismo di un cavallo in corsa, Formeuniche in dellacontinuità nellospazio) ; Giacomo Balla, opere (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Rondini in volo).
- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratterifondamentali. V.Kandinskijopere (Impressione V, Improvvisazione 27, Composizione IV, Primo Acuerelloastratto, Composizione VIII) e P. Kleeopere(Paesaggio con uccelligiali, Strada principale e stradesecondarie)
- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratterifondamentali, Duchamp opera (Fontana, Scolabottiglie, Grande vetro)
- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratterifondamentali: J.Mirò, opera (Il Cacciatore, Il Carnevale di Arlecchino) Salvador Dalì, opere ( La persistenzadellamemoria, Oggetti a funzionamentosimbolico)
- Il Realismoepico in Messico: Frida Kahlo
- Pop art :A. Wharol

### **EducazioneCivica**

#### *Agenda 2030 goal 5 "Realizzarel'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delledonne"*

Dopo unafase di analisiche ha previsto la conoscenzadelle cause sociologiche e culturalidellaviolenza di genere, la classe ha analizzato l'artecontemporanea e gliartisticheinterpretano il drammadellaviolenza di genere a livellomondiale, attraverso la visione di opered'arte o video sul tema. Successivamentesingolarmentegliallievi hannorealizzato un elaboratoche ha espresso in manieragrafica il loropersonaleapproccio al tematrattato.

**Il docente  
Annalisa Maria Crucitti**

**CONSUNTIVO DI LATINO**

**DOCENTE: PROF.SSA MARIA MINNICI**

**Testo in adozione:**

E. Cantarella -G. Giuidorizzi

*Civitas- L'età imperiale*

Einaudi Scuola

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE**

Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario.

Collocare gli autori nel loro contesto storico-culturale.

**COMPETENZE**

Saper leggere e contestualizzare il dato letterario.

Saper analizzare testi con traduzione a fronte.

Saper fare collegamenti fra gli argomenti trattati.

**CAPACITA'**

Cogliere il significato delle tematiche proposte.

Possedere capacità logico-critiche ed elaborative.

**CONTENUTI**

**U.D. 1IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA**

- La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-19 d.C.).
- Plinio il Vecchio.  
*Le meraviglie della natura (Naturalis Historia X,2)*
- La poesia nella prima età imperiale: Fedro.  
*La legge del più forte (FabuleI,1)*
- Il sapiente e il politico: Seneca.  
*L'ira passione orribile (De ira I,5-7)*

*Come comportarsi con gli schiavi (Epistule ad Lucilium, 47, 1-3)*

- Lucano.  
*L'orrore ed il sovranaturale: la strega Eritto (Pharsalia VI, vv722-820)*
- Petronio.  
*Trimalchione collezionista ignorante e possidente (Satyricon, 50-53)*
- Persio  
*La mattinata di un bamboccione (Satire, 3, vv1-62)*
- Giovenale  
*Non ci sono più le romane di una volta (Satire II, 6vv.268-325)*
- Marziale
- Quintiliano  
*L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria II, 2, 18-28)*  
*Sì al gioco, no alle botte (Institutio oratoria I, 3, 8-17)*  
*Ritratto del buon maestro (Institutio oratoria II, 2, 4-13)*

#### **U.D.2 IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE**

- Tacito  
*Il discorso di Calgaco (Agricola, 30-32)*  
*Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (Historie V, 4-5)*
- Svetonio
- Apuleio  
*Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi III, 24-25)*

#### **CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

#### **U.D. 3 IL TERZO SECOLO: LA CRISI DELL'IMPERO**

- I primordi della letteratura cristiana.
- Gli apologisti. Tertulliano.
- La fine dell'Impero romano d'Occidente (306-476d.C.).
- Il tormento di fede: Agostino

#### **Percorso didattico pluridisciplinare di Educazione Civica: Parità di genere**

##### **Contenuti**

- Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art.3 della Costituzione)
- L'emancipazione femminile nello specchio della satira

La docente  
*Prof.ssa Maria Minnici*

**CONSUNTIVO DI RELIGIONE**  
**DOCENTE: GIROLAMA POLIFRONI**

1. *Ore dilezioneeffettuate:27*

2. **Libro di testo:**Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook. Con espansione onlinedi Claudio Cristiani, Marco Motto- ED. LA SCUOLA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dellachiesanellastoria del'900</li> <li>• La <span style="float: right;">posizione antropologicadellachiesariguardoallasessualitàumana,l'amore,lafamiglia, la promozione dei dirittidell'uomo,laquestione sociale, la politica, illavoro, lagiustizia, lapace, la libertà</span></li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzarecorrettamente la Bibbia cogliendone ilmessaggioumano ereligioso</li> <li>• Utilizzarei documentidelMagistero</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere erispettare leposizioniche le personeassumono inmateriaeticaereligiosa;</li> <li>• Fareunconfrontotrailcattolicesimo, le altreconfessionicristianee i vari sistemidi significato</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I nuovi interrogativi dell'uomo</li><li>• La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi</li><li>• Democrazie e totalitarismi</li><li>• Fondamentalismo e integralismo</li><li>• Globalizzazione</li><li>• Il cammino sinodale</li><li>• "Dialogo fra generazioni, educazione e lavoro: strumenti per edificare una pace duratura"</li><li>• Il metodo Rondine per la risoluzione dei conflitti</li><li>• Diritti e doveri dei cittadini</li><li>• Il magistero sociale della chiesa</li><li>• Valori cristiani e politica</li><li>• Solidarietà e giustizia nella Parabola del povero Lazzaro e del ricco Epulone</li><li>• La parabola della vigna e la dignità del lavoro</li><li>• Il mistero della Sindone</li><li>• La speranza cristiana</li><li>• <b>Educazione Civica : La Parità di genere</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La discriminazione contro le donne</li><li>• La parità negata: Frazen Safi</li><li>• Una donna capace di cambiare un'epoca: Armida Barelli</li></ul></li></ul>
------------------	---

La docente  
Prof.ssa Girolama Polifroni

**CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: PROF.SSA ROSSELLA MARIA ANTONIETTA TOTINO**

Libro di testo: "PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 40 ore

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE**

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

CLIL: nozioni sul sistema scheletrico, sui movimenti, anoressia e sangue, la pallavolo

**COMPETENZE**

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CLIL: riconoscere le ossa, gli effetti del movimento sullo scheletro, riconoscere i muscoli (movement and the human body), la dieta, l'anoressia e il sangue – Il gioco della pallavolo

## **CAPACITA'**

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

CLIL: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

## **CONTENUTI**

I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale

Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling

Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti

La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale

La prevenzione e il primo soccorso – La donazione

Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione

Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

CLIL: Let's move it – Movement and the human body – The human body: skeleton front view and rear view; Musculature front and rear view – Key: A healthy diet, Anorexia - Blood - Volleyball

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

Sport ed economia "muscoli dorati" – la giustizia nello sport

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche - Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica ( cardiofrequenzimetro, gps, tablet, ecc...)

### **Educazione Civica**

**Conoscenze:** Conoscere la differenza dell' IBM tra i soggetti allenati e non, e tra i diversi sessi

**Competenze:** Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

**Capacità:** Mantenere alto un forte spirito sportivo, rispettando i sani principi del codice etico sportivo e del buon senso comune- Educare le giovani generazioni alla parità.

**Contenuti:** Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli ( atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)

**Il docente**

**Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino**

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE  
DOCENTE: PROF. GIANCARLO BOVA

**Testi in adozione:**

PEDAGOGIA Il manuale di Scienze umane di Mariangela Giusti

SOCIOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

ANTROPOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

Edizione: Marietti scuola

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 150**

**Conoscenze**

- Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.
- Acquisire conoscenza del lessico specifico delle discipline
- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

**Abilità**

- Elaborare in modo personale gli argomenti proposti
- Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni

**Competenze**

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.
- Essere in grado di individuare i contenuti logici di un testo.
- Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico delle discipline.
- Sapersi orientare all'interno delle conoscenze acquisite, stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica

**CONTENUTI**

**PEDAGOGIA**

**LA PEDAGOGIA ALL'INIZIO DEL '900 TRA PRAGMATISMO E ATTIVISMO**

**Società nuova, nuovi metodi educativi**

- Le scuole convitto nel Regno Unito
- La scuola attiva negli Stati Uniti
- Il movimento scout di Baden- Powell

**La scuola Attiva**

- John Dewey
- William Kilpatrick

**ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA**

Le città si trasformano come la società

Sperimentazioni e ricerche educative in Europa:

insegnamento collettivo e lavoro individualizzato di Dottrens.

**Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet: insegnanti, scienziati, pedagogisti**

Èdouard Claparède: l'educazione funzionale  
Ovide Decroly. Il metodo globale  
Roger Cousinet: il metodo del lavoro per gruppi  
Célestin Freinet: la tipografia a scuola  
Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget

### **SPERIMENTAZIONI PEDAGOGICO - EDUCATIVE IN ITALIA**

Rosa e Carolina Agazzi: il nuovo asilo di Mompiano a Brescia  
Giuseppina Pizzigoni e la Scuola Rinnovata  
Don Milani e la Scuola di Barbiana  
La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra  
Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori

### **DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**

Le scienze dell'educazione: un lungo viaggio nel tempo  
La centralità del soggetto in educazione  
Educazione e vissuto  
Le scienze dell'educazione e le professioni educative  
*- Dove si studia la pedagogia?*  
*- Che cosa fa il consulente pedagogico?*  
Dopo la scuola attiva: Bruner

### **TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE**

#### **Società e scuola di massa**

- la nuova scuola media

L' handicap: questione educativa e questione sociale\*  
L' integrazione sociale e culturale dei soggetti con handicap\*  
La dimensione interculturale dell'educazione\*  
Nuove norme sui BES – la scuola italiana è la scuola dell'inclusione\*  
La dispersione scolastica\*

\* argomenti da trattare dopo il 15 maggio

#### **Lecture**

- R. Baden-Powell "Educare con l'amore e non con le paure" dalla "relazione al terzo Congresso internazionale di Educazione morale"
- "La scuola attiva del circo: l'esperienza di Charlot" dal film "Il circo di Charlie Chaplin"
- J.Dewey "Scuola e vita sociale" tratto da "Il mio credo pedagogico"
- J. Dewey "Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere" tratto da "Scuola e società"
- W.H. Kilpatrick "Il metodo dei progetti" tratto da "Il fondamento del metodo"
- E. Claparède "L'esistenza delle diversità individuali" tratto da "La scuola su misura"
- R. Cousinet "Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi" tratto da "Un metodo di lavoro libero per gruppi"
- C. Freinet "Le tecniche e la loro nascita" tratto da "Le mie tecniche"
- R. Agazzi "Le cianfrusaglie senza brevetto" e il "Museo didattico" tratto dalla "Guida delle Educatrici dell'infanzia"
- M. Montessori "La prima Casa dei bambini" tratto da "Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini"

- M. Montessori, "Caratteri dei materiali montessoriani" tratto da "La scoperta del bambino"
- Don Milani "La scuola buona" tratto da "L'obbedienza non è più una virtù"
- Don Milani "La lingua come strumento di selezione" tratto da "Lettera a una professoressa"
- M.G. Riva "Il consulente pedagogico per la formazione amorosa" tratto da "Il primo amore: una dimensione costante dell'esistenza"
- J.S. Bruner "L'educazione come risposta ai cambiamenti sociali" tratto da "Verso una teoria dell'istruzione"\*.

## SOCIOLOGIA

### La comunicazione

- *Che cosa significa comunicare?*
- *La comunicazione faccia a faccia*
- *La comunicazione dei mass media*
- *La comunicazione dei new media*

### L'interazionismo simbolico

- G.H. Mead: le origini dell'interazionismo simbolico
- H. Blumer
- E. Goffman

### Teorie sulla comunicazione di massa

- *La bullet theory o teoria ipodermica della comunicazione*
- *L'approccio psico-sociologico sul campo*
- *Teoria culturologica: McLuhan e de Kerckhove*

### La prospettiva microsociologica dell'interazionismo simbolico

- *Becker: studi sulla devianza*

### Le dimensioni sociali della globalizzazione

- *La mondializzazione dei mercati*
- *L'integrazione economica*
- *L'unificazione culturale*

### Le megalopoli delle periferie del mondo

- *La città*

### Il multiculturalismo

- *Il concetto di razza*
- *Il concetto di etnia*
- *Il concetto di nazione*
- *Multiculturalismo e democrazia*

### I movimenti sociali

- *Tipi di movimento sociale*
- *Perché gli individui si mobilitano?*
- *Nuovi movimenti sociali*

## **La guerra globale**

*Rischio, incertezza, identità e consumi*

- *I consumatori desideranti*
- *Compro dunque sono*
- *Esserci nel mondo globale*

## **La sociologia contemporanea**

### **Zygmunt Bauman**

- *Dal postmoderno alla liquidità*
- *L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale*
- *La globalizzazione e la crisi della politica*
- *Le vite di scarto*

### **Ulrich Beck**

- *La società del rischio*

## **Il lavoro e le politiche sociali**

### **Il lavoro**

- *Le caratteristiche della società industriale*
- *Il concetto di mercato*
- *Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione*
- *Il superamento del liberismo*
- *Modelli di organizzazione del lavoro*
- *Il boom economico*
- *Il periodo di austerità*
- *Lavoro e stratificazione sociale*
- *Nuovi modelli organizzativi del lavoro*
- *Il lavoro nella società postmoderna*
- *Precarietà del lavoro o flessibilità?*
- *Occupazione, disoccupazione e identità*

## **Politica e politiche pubbliche**

- *Attori politici*
- *Stili decisionali*
- *Lo stile decisionale della politica italiana*

### **Il welfare**

- *Breve storia dello Stato sociale*

- *Gli ambiti del welfare*
- *Lo stato sociale in Italia*
- *Gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione*

### **Il terzo settore**

- *Definizione di terzo settore*
- *Il terzo settore come oggetto di studio*
- *L'evoluzione del terzo settore*
- *I soggetti del terzo settore*

### **Lecture**

- *Una patente per fare tv di K. Popper, J. Condry*
- *Media caldi e freddi di M. McLuhan*
- *Il divieto di indossare il velo in Francia*
- *Il multiculturalismo di G. Galli*
- *Un esempio di "stato d'eccezione"*
- *Amore liquido di Z. Bauman*
- *Il paradigma dell'incertezza di Z. Bauman*
- *Il lavoro minorile*
- *Il diritto al lavoro*
- *Jobs Act*
- *Il delitto Matteotti*
- *Lo Statuto dei lavoratori*

### **Antropologia**

#### **Le dimensioni culturali dell'esistenza**

- *Il corpo, l'identità, il potere, la dimensione del sacro*
- *La tradizione demologica italiana: Ernesto de Martino*
- *L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz\**
- *Oltre Geertz. L'antropologia dialogica\**

#### **Culture in viaggio\***

- *L'antropologia del mondo contemporaneo\**
- *Locale e globale\**
- *Media e comunicazione globale\**
- *L'antropologia della contemporaneità\**
- *L'etnografia nel mondo contemporaneo\**

### **Lecture**

- La chirurgia estetica non subisce la crisi
- I riti di passaggio nella nostra società
- R. Finnegan "Il corpo modellato e decorato" tratto da Comunicare. Le molteplici modalità dell'interconnessione umana
- I Quaderni dal carcere di A. Gramsci
- Cristo si è fermato a Eboli di C. Levi
- La moschea di Lodi\*

\* argomenti da trattare dopo il 15 maggio

## **Educazione civica**

### ***La parità di genere (Agenda2030 Goal: 5)***

#### CONTENUTI

##### Antropologia

- La costruzione sociale del maschile e del femminile
- La variabilità culturale delle concezioni del maschile e del femminile nei diversi contributi antropologici

##### Psicologia

- Analisi dei principali stereotipi legati al genere femminile
- La declinazione del genere nell'era postmoderna

##### Sociologia

- La condizione lavorativa delle donne rispetto agli uomini nella nostra società
- La condizione femminile secondo la sociologia funzionalista e conflittualista

##### Pedagogia

- L'emancipazione sociale della donna e l'evoluzione dei ruoli familiari

Oltre al libro di testo si è fatto sovente uso di altri manuali, di appunti, di materiale audiovisivo, ecc...

**Il docente**  
**prof. Giancarlo Bova**

**CONSUNTIVO DI STORIA**

**DOCENTE: PROF.SSA MARIA MINNICI**

**Testo in adozione:**

A Brancati- T.Pagliarini

*Comunicare storia*

La Nuova Italia, vol. 3

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 46**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto.

Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze.

Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico- culturali.

**Capacità**

Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.

Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

**Competenze**

Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico.

Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi.

Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali.

Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore.

Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

## CONTENUTI

### **U.d. 1. Dalla belle époque alla prima guerra mondiale**

- Il mondo all'inizio del Novecento
- L'età giolittiana in Italia
- La prima guerra mondiale
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
- La rivoluzione del 1917 in Russia

### **U.d. 2. Il mondo tra le due guerre mondiali**

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- Il regime fascista in Italia
- La Germania del terzo Reich
- L'URSS di Stalin
- L'Europa tra democrazie e fascismi

### **U.d. 3. Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda**

- La Seconda guerra mondiale
- Guerra ai civili, guerra dei civili

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

- La guerra fredda
- Economia e società nel secondo Novecento
- L'Italia della prima repubblica
- Il Medio Oriente dal dopoguerra ad oggi
- Il processo di integrazione in Europa

### **Percorso didattico pluridisciplinare di Educazione Civica: Parità di genere**

#### **Contenuti**

- Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art.3 della Costituzione).
- La questione femminile: il contributo delle donne al lavoro; i movimenti per il voto femminile.

La docente  
*Prof.ssa Maria Minnici*

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A ( Analisi e interpretazione di un testo letterarioitaliano)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi ( Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3 ,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2 ,5 2 1 ,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1 ,5 1 0 ,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1-4   4 3 ,5 3 2 1
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1-3  3 2 ,5 2 1 ,5 1
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2-6  6 5 4 3 2
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	0-2  2 1 ,5 1 0 ,5 0
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 4 Discreto/buono 3 Sufficiente ,5 Insufficiente 3 Nettamente 2 insufficiente 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 3 Discreto/buono 2 Sufficiente ,5 Insufficiente 2 Nettamente 1 insufficiente ,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono 6 Sufficiente 5 Insufficiente 4 Nettamente 3 insufficiente 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 2 Discreto/buono 1 Sufficiente ,5 Insufficiente 1 Nettamente 0 insufficiente ,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	<b>7</b>	<b>3,50</b>
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	<b>5</b>	<b>2,50</b>
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50

critico rispettare i vincoli logici e linguistici.	riflessiva;	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	4	2
			<b>TOTALE</b>	

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	

specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> B SU**

<b>N°</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	
1	BOVA GANCARLO	SCIENZE UMANE	
2	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	FILOSOFIA	
3	CRUCITTI ANNALISA	STORIA DELL'ARTE	
4	MINNICI MARIA	LATINO	
5	MINNICI MARIA	STORIA	
6	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	
7	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA	
8	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
9	PREVITERA ANNA MARIA	SCIENZE	
10	PRINCIPATO SILVANA	ITALIANO	
11	ROMEO CARMELA	LINGUA INGLESE	
12	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	

Locri 15/05/2022

**La docente coordinatrice**  
**Prof.ssa Assunta Alba Cucuzza**

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**

