

	<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO</b> <b>"G. MAZZINI" LOCRI</b> (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE ) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439 e-mail: <a href="mailto:rcpm02000l@istruzione.it">rcpm02000l@istruzione.it</a> - <a href="mailto:pecrcpm02000l@pec.istruzione.it">pecrcpm02000l@pec.istruzione.it</a> SitoWEB :<a href="http://liceimazzinilocri.gov.it">http://liceimazzinilocri.gov.it</a> - CF 81001910801 <b>Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</b></p>	 
---	--	--

## Liceo Linguistico Inglese-Francese-Spagnolo



## Documento del Consiglio della classe 5BLS

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2021/2022**

**Il coordinatore di classe**  
**Prof.ssa Marialuisa Caccamo**

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**

**INDICE**

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	11
Percorsi di didattica digitale integrata	16
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	17
Attività e progetti di Educazione Civica	19
Metodologie e strumenti	20
Attività CLIL	21
Materiali e strumenti didattici	23
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	23
Valutazione e attribuzione crediti	24
Attività e progetti	28
PCTO	29
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE</b>	
Consuntivi	31-63
Attività Educazione Civica	64
Griglia di valutazione colloquio	70
Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta	71

## PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus, hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Anche per l'anno scolastico in corso, nonostante il rientro a scuola, è stato necessario attivare, seppur per un breve periodo, la didattica a distanza. Subito dopo le vacanze natalizie con delibera dell'amministrazione comunale, le scuole sono rimaste chiuse fino al 24 gennaio 2022, periodo durante il quale l'attività scolastica si è svolta a distanza. Nel corso dell'anno per molti alunni è stato necessario ricorrere alla DAD anche nei periodi in cui sono stati positivi al COVID, situazione quest'ultima che si è protratta fino a tutt'oggi. Per l'attività a distanza la piattaforma utilizzata e già collaudata nel precedente anno scolastico è stata quella di GSuite for Education. Il percorso intrapreso, non è stato privo di difficoltà, anche se gli studenti hanno tentato, quasi tutti, di affrontarlo con atteggiamento positivo e propositivo. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della piattaforma, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e in generale delle situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria. I docenti, si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, nell'ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5BLS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontanae in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiriè una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fontistoriche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1055, allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali adesso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese-Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e

insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M.27/12/2012e C.M08/03/2013 e successive integrazioni), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera -tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPRn. 89/2010) -sono le seguenti:

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- Favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- Sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Nel quarto e quinto anno, l'insegnamento CLIL è impartito su due discipline non linguistiche.

### **PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito nella prima lingua (inglese), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito nella L2 (francese) e L3 (spagnolo), modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, e consentono al discente di sviluppare e/o consolidare le competenze chiave definite dal Consiglio d'Europa. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	X	X	X
2	MINNICI MARIA	ITALIANO	X	X	X
3	TISANO LUCIA	STORIA	X	X	X
4	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA	X	X	X
5	COTRONEO DANIELA	FISICA	X	X	X
6	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	X	X	X
7	ZERBI DOMENICA	FRANCESE	X	X	X
8	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	X	X	X
9	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	X	X	X
10	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE		X	X
11	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	MACRI' CATERINA	SCIENZE MOTORIE			X
13	CALABRO' DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE			X
14	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
15	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X	X	X

16	APRIGLIANO FAUSTA	SOSTEGNO	X	X	X
17	CAMA PAOLA	SOSTEGNO		X	X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa MARIALUISA CACCAMO**

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME**

Nota l'O.M. 65 del 13.03.2022, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Maria Minnici –Italiano
2. Prof.ssa Domenica Zerbi– Francese
3. Prof.ssa Lucia Tisano – Filosofia
4. Prof.ssa Francesca Giugno – Inglese
5. Prof.ssa Marialuisa Caccamo – Spagnolo
6. Prof.ssa Daniela Cotroneo – Fisica
7. Prof.ssa Paola Cama- Sostegno

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 19 alunni (10 ragazze e 9 ragazzi), uno dei quali, diversamente abile, art.3 comma 3 L104/92. Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. Nel corso dei cinque anni, il profilo della classe ha subito qualche cambiamento, dovuto sia alla non ammissione degli alunni alla classe successiva, sia all'arrivo di nuovi alunni, alcuni ripetenti, provenienti dalla stessa scuola, altri provenienti da altri Istituti. Un buon gruppo di studenti ha manifestato vivacità intellettuale e motivazione sempre crescente all'apprendimento; altri invece hanno manifestato poca motivazione e un impegno non sempre adeguato, soprattutto durante la DAD, periodo nel quale si è accentuata la loro fragilità. Tutti hanno instaurato rapporti positivi tra di loro e con i docenti. In particolare sono riusciti a costruire una relazione positiva con lo studente diversamente abile con il quale si è stabilito un profondo legame affettivo.

Non per tutti gli alunni si è potuto registrare continuità e assiduità nella frequenza. Alcuni di loro si sono spesso assentati e in modo strategico, sottraendosi agli impegni scolastici e alle verifiche sia scritte sia orali. Alcuni hanno partecipato con interesse sia all'attività didattica sia a tutte le attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento ricettivo e collaborativo, apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale e religiosa, atteggiamenti corretti nei confronti del personale scolastico e dei docenti. Altri hanno evidenziato, in qualche occasione, un atteggiamento superficiale e poco maturo. Nel corso degli anni scolastici gli studenti hanno consolidato lo spirito di appartenenza al gruppo-classe, anche se hanno rafforzato i rapporti tra di loro solo nell'ambito di piccoli gruppi. I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Una buona parte ha manifestato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, un livello avanzato di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in tutti gli ambiti disciplinari. Gli altri hanno attestato la loro preparazione sui livelli della sufficienza rivelando un metodo di studio non sempre organizzato ed efficace.

Al termine dell'iter formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza; la loro formazione ha seguito un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline. Nel corso del quinquennio alcuni alunni hanno dimostrato interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, partecipando in particolare a:

- Peket (Certificazione informatica);
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (level B1/B2), Spagnolo (DELE nivel A2/B1 Escolar) e Cinese (HSK A2);
- Competizioni matematiche;
- Concorsi di scrittura
- Progetti PON;
- Il 30/03/2022, tre alunne hanno ricevuto dall'Alliance Française RC – Institut Français PA, gli attestati di iscrizione all'Albo d'Oro dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (A.M.O.P.A);

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante le problematiche derivanti dall'emergenza sanitaria Covid 19 e dall'utilizzo della DAD, può ritenersi regolare; le varie tematiche disciplinari sono state portate avanti senza modificare quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe, ha proposto e ottenuto, di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare, che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata è stata "**La parità di genere**", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL, quest'anno ha riguardato tre unità didattiche di Storia dell'Arte in lingua inglese e due unità didattiche di Storia in lingua spagnola.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati saltuari nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia.

La continuità didattica, che è stata mantenuta durante tutto l'iter scolastico per la maggior parte delle discipline come risulta dal relativo prospetto, ha consentito agli alunni di maturare le conoscenze e acquisire in modo adeguato le competenze, potenziando le abilità individuali, anche se, ovviamente, alla fine del percorso formativo, relativamente al profitto raggiunto nelle varie discipline, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un buon gruppo di alunni possiede un livello avanzato di competenze con punte di eccellenza in

alcune discipline;

- un altro gruppo di allievi evidenzia una buona preparazione di base e un metodo di studio autonomo e produttivo;
- un piccolo gruppo evidenzia una preparazione di base complessivamente sufficiente.

Non tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	19	12	7	/	/
QUARTA	19	15	3	1	/
QUINTA	19			/	/

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019/2020 (classeIII) e 2020/2021 (classeIV).

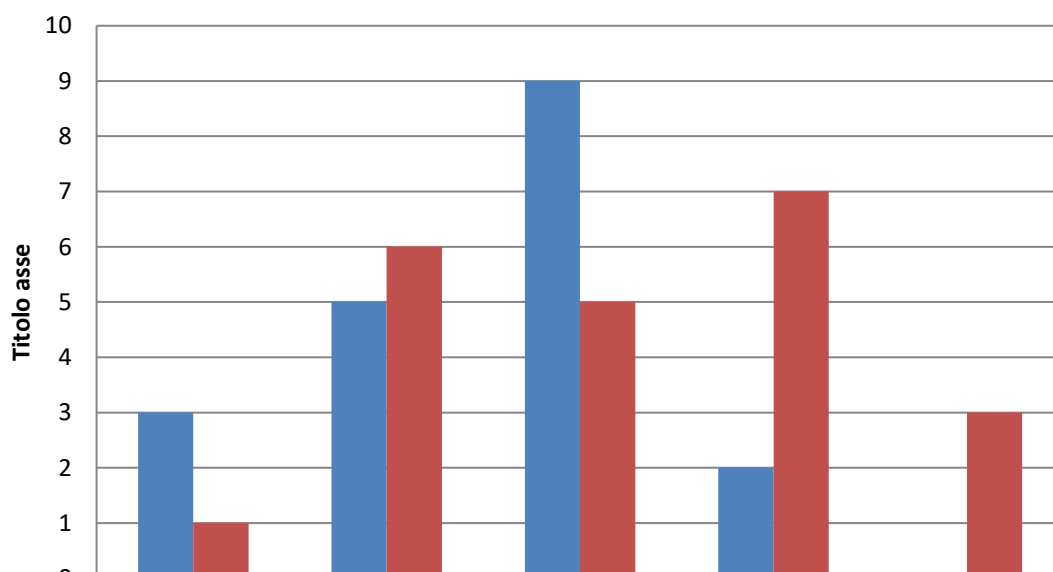
**CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$5 < M \leq 6$
5	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
/	$9 < M \leq 10$

**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$5 < M \leq 6$
6	$6 < M \leq 7$
5	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
/	$9 < M \leq 10$

### Media voti anni precedenti



	5 < M ≤ 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	9 < M ≤ 10
■ A.S. 2019/2020	3	5	9	2	
■ A.S. 2020/2021	1	6	5	7	3

## PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall'emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) in cui si “*ritiene assolutamente necessario dare priorità alla didattica in presenza per l'anno scolastico 2021/2022*” approvato in data 12 luglio 2021 e seguito dal decreto n. 111 del 06 agosto 2021, in cui si stabiliscono le nuove regole per il rientro a scuola.

La didattica in presenza è stata interrotta per un breve arco temporale, subito dopo le festività natalizie, durante il mese di gennaio in ottemperanza all'ordinanza comunale n. 4 del 08.01.2022, che ha disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. Precedentemente, nel mese di ottobre, l'orario settimanale è stato articolato con un giorno di DAD per sopperire alla mancanza di locali dell'istituto nella sede di Locri. Risolta la situazione con la concessione da parte della Città metropolitana di una sede staccata nel limitrofo comune di Siderno, si è tornati alla settimana breve, da anni stabilita nell'istituto. Le attività sincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento d'Istituto:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet* (videoconferenze)



## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- La socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- L'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- Il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- Una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi.
- Il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

### **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

#### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

#### COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite

- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

#### CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

### **OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI**

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetto

### **CONTENUTI**

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

#### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

#### STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

#### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

## ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

### PREMESSA

Nell'anno 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato un'unità didattica di apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "**La parità di genere**", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza

- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

### METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

### STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

### INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare ed extracurricolare

### INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge (livello B2), Dele (livello B1)
- Progetti PON
- Partecipazione Special Olympics 2022
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

### ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014-Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Fisica	Inglese
IV	Storia Fisica	Francese Inglese

V	Storia Storia dell'Arte	Spagnolo Inglese
---	----------------------------	---------------------

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione. Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	<b>Storia dell'Arte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincent Van Gogh</li> <li>• Eduard Munch</li> <li>• Pablo Picasso</li> </ul>
Spagnolo	<b>Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra civil</li> <li>• La dittatura de Francisco Franco</li> </ul>

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Risultati attesi:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti il periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson).

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## **VERIFICHE**

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

- Colloqui
- Verifiche orali
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

### **FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE**

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## **VALUTAZIONE**

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

**DELIBERA N.21 del 6/10/2021**

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	<b>max 90 h di assenza</b>
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche - Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

**(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini**

**(\*\*) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30**



### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell’ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l’indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall’Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l’attività formativa.

La validità dell’attestato e l’attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari.

Al fine della valutazione dell’esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

Secondo quanto stabilito dall’Ordinanza ministeriale n. 65 del 14.03.2022, “per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all’allegato C alla presente ordinanza”.

Tabella del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito classe terza allegato A al d. lgs. 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito classe quarta allegato A al d. lgs. 62/2017
$M < 6$ *	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella del credito assegnato al termine della classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta allegato A al d. lgs. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

TABELLA 1 Allegato C dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022

**Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

A causa dell'emergenza COVID alcune attività sono state svolte in video conferenza, modalità sincrona, altre in presenza.

<b>PERIODO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra d'arte "L'amore non uccide" in collaborazione con il Liceo artistico</li> </ul>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del libro e visione del cortometraggio "Nautilus"</li> </ul>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di orientamento Aster Orienta Calabria</li> <li>• Attività di cineforum in occasione della Giornata della Memoria</li> </ul>
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del libro "Percorso verso un omicidio" Incontro con l'autore</li> </ul>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di orientamento curate dal campus biomedico di Catania</li> <li>• Cerimonia "ALBO D'ORO" A.M.O.P.A.</li> <li>• Partecipazione alla manifestazione regionale Special Olympycs 2022-Progetto Scuola - Torch Run</li> <li>• AVIS. Incontro di sensibilizzazione con l'associazione</li> </ul>
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alla visita pastorale "Percorsi di speranza"</li> </ul>

## PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019, e anche nel corrente anno scolastico, il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince nel D.M. del 14.03.2022 in cui si fa esplicito riferimento ad esso:

"Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.”

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 BLS, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2019/2020 in seguito alla pandemia, hanno intrapreso quasi tutti i percorsi di PCTO in modalità online. Per alcuni di loro il percorso di PCTO si è svolto in presenza, presso strutture turistiche, studi privati e associazioni di volontariato.

In particolare i progetti online a cui hanno partecipato gli alunni sono:

- Sicurezza online
- Pronti lavoro via
- Mentor me
- Coca cola (online)
- Sportello Energia (online)
- Federchimica (online)
- Mitsubishi
- Leroy Merlin

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

Ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.



*Esame di Stato*

**2022**

**CONSUNTIVI**

**CONSUNTIVO DI RELIGIONE**

**Docente: prof.ssa TIZIANA DIANO**

Testo in adozione: Claudio Cristiani Marco Motto "Il Nuovo Coraggio Andiamo" ed. LA SCUOLA

**1. Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 20**

Obiettivi raggiunti in termini di:

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della chiesa nella storia del '900</li> <li>• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, la giustizia e la pace, la libertà.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i documenti del Magistero</li> <li>• Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;</li> <li>• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni</li> <li>• I nuovi interrogativi dell'uomo</li> <li>• Il Concilio Vaticano II</li> <li>• Fondamentalismo ed integralismo</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• Il magistero sociale della chiesa</li> <li>• La persona , relazioni e comunicazioni</li> <li>• Vocazione e progetto di vita</li> <li>• La Pace</li> <li>• Il lavoro. Laborem Exercens</li> </ul>

**La docente  
Prof.ssa Tiziana Diano**



**CONSUNTIVO DI ITALIANO**

**Docente: prof.ssa Maria Minnici**

**Testo in adozione:**

G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria

*I classici nostri contemporanei 3.1 e 3.2*

Paravia – Edizione Nuovo Esame di Stato

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 109**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Conoscere il quadro storico e culturale del periodo compreso tra seconda metà dell'Ottocento e Novecento con riferimento alla letteratura europea, anche attraverso l'analisi dei testi di autori rappresentativi.

Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

**Competenze**

Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.

Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.

Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

**Abilità**

Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.

Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

**Contenuti**

**U. D. 1. Giacomo Leopardi: il primo dei moderni.**

- Giacomo Leopardi: la vita, le opere il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
- *La teoria del piacere* tratto dallo *Zibaldone*
- *L'infinito* tratto da *I Canti*
- *A Silvia* tratto da *I Canti*
- *Il sabato del villaggio* tratto da *I Canti*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* tratto da *I Canti*
- *A se stesso* tratto da *I Canti*

**U. D. 2. L'età postunitaria**

- La Scapigliatura: caratteri generali.
- Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
- *Pianto antico* tratto da *Rime nuove*

### U. D. 3. Scrittori europei nell'età del Positivismo

- Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *Rosso Malpelo* tratto da *Vita dei campi*
  - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* tratto da *I malavoglia cap. I*
  - *La morte di mastro-don Gesualdo* tratto da *Mastro-don Gesualdo*

### U. D. 4. Il Decadentismo.

- Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* tratto da *Il piacere*, libro III cap.II
  - *La pioggia nel pineto* tratto da *Alcyone*
- Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *X Agosto* tratto da *Myricae*
  - *Temporale* tratto da *Myricae*
  - *Il lampo* tratto da *Myricae*
  - *La mia sera* tratto da *I Canti di Castelvecchio*

### U. D. 5. Il primo Novecento

- La stagione delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo
- Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *Il ritratto dell'inetto* tratto da *Senilità*, cap.I
  - *Il fumo* tratto da *La coscienza di Zeno*, cap.III
- Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *Un'arte che scompone il reale*, tratto da *L'umorismo*
  - *Ciaula scopre la luna*, tratto da *Novelle per un anno*
  - *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*, tratto da *Il fu Mattia Pascal*, cap.XII

### Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

#### U. D. 6. Tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *San Martino del Carso*, tratto da *L'Allegria*
  - *Soldati*, tratto da *L'Allegria*
  - *Veglia*, tratto da *L'Allegria*
- L' Ermetismo
- Salvatore Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *Alle fronde dei salici*, tratto da *Giorno dopo giorno*
  - *Ed è subito sera*, tratto da *Acque e terre*
- Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Analisi dei seguenti testi:
  - *Meriggiare pallido e assorto*, tratto da *Ossi di seppia*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*, tratto da *Ossi di seppia*

- *Non chiederci la parola*, tratto da *Ossi di seppia*
- *Ho sceso, dandoti il braccio*, tratto da *Satura*

#### **U. D. 8. DIVINA COMMEDIA**

- Il *Paradiso*. Lettura e analisi dei canti I-III-VI- XXXVIII

#### **Percorso didattico pluridisciplinare di Educazione Civica: Parità di genere**

##### **Contenuti**

- Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art.3 della Costituzione).
- La donna come espressione del disagio familiare e sociale nella cultura del secondo Ottocento e del Novecento.

**La docente**  
***Prof.ssa Maria Minnici***

**CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE**

**Docenti: prof.ssa FRANCESCA GIUGNO, prof. DANIELE CALABRÒ**

**Testo in adozione: *Heritage Performer*, Zanichelli V 2**

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 78**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari

**Competenze:**

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti- chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

**Abilità:**

- saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali.
- saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie

**Contenuti**

**The Novels.**

- The Gothic Novel. Mary Shelley « Frankenstein, or the Modern Prometheus »
- The Novel of Manners.
- Jane Austen « Pride and Prejudice »

**The Victorian Age**

- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- Emily Brontë: *Wuthering Heights*

**The late Victorian Novel**

Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

### **The Aesthetic Movement**

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

### **The Age of Anxiety**

The psychologists: Sigmund Freud, Carl Jung, Henri Bergson, and Sir William James  
T. S. Elliot: The Wasteland- *The Burial of the Dead*

### **Modernism:**

James Joyce: *The Dubliners*  
"Eveline" & "The Dead"

### **The Dystopian Novel**

George Orwell: *1984*  
William Golding: *Lord of the Flies*

### **The Theatre of the Absurd**

Samuel Beckett: *Waiting for Godot*

### **Grammatica**

Second & Third Conditionals  
Conjunctions  
Present Perfect Simple & Present Perfect continuous  
Aggettivi che terminano con "ing" & "ed"  
Past Perfect Simple & Past Perfect Continuous  
The essay – the outline of an essay  
Verbs taking the gerund or the infinitive

### **Educazione Civica**

- ❖ Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui
- ❖ Saper agire per l'integrazione di ciascuno.

### **La parità di genere:**

Video: The importance of girls;  
Educazione e la parità;  
Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica.

### **Argomenti di Conversazione**

INVALSI training  
The Debate  
Is the American dream working  
Global issues,  
Active citizenship.

**Francesca Giugno**  
**Daniele Calabrò**

## CONSUNTIVO DI STORIA

**Docente: prof.ssa LUCIA TISANO**

**Docente:** TISANO LUCIA

**Testo utilizzato:** Antonio Brancati- Trebi Pagliarani, *“Comunicare Storia per il Nuovo Esame di Stato” (vol. III •)*

**Ore di lezione** effettuate al 15 maggio: 50

**ORE settimanali:** 2

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

### *Conoscenze*

- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.
- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate
- Conoscere la dimensione diacronica dei mutamenti storici e l'aspetto sincronico delle differenze geografiche e culturali

### *Abilità*

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente
- Individuare i nessi tra le componenti politiche, sociali ed economiche del periodo storico.

### *Competenze*

- Saper mobilitare e “mettere in campo” le risorse necessarie, adattandole a nuove situazioni attuali
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà

## CONTENUTI

### **UNITA 1) Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale**

- Il mondo all'inizio del Novecento

La belle époque

Il quadro politico europeo

Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra  
Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

- L'età giolittiana in Italia:

Le riforme sociali e lo sviluppo economico  
La grande migrazione:1900-1915  
La politica interna tra socialisti e cattolici  
L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

- La Prima guerra mondiale

La rottura degli equilibri  
L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo  
1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra  
1915-1916:la guerra di posizione  
1917-1918: verso la fine del conflitto

- L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale

I trattati di pace e la Società delle Nazioni  
Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo  
Le vicende della Repubblica cinese e la guerra con il Giappone

- Le rivoluzioni del 917 in Russia

La rivoluzione di febbraio  
Dalla rivoluzione d' ottobre al comunismo di guerra  
La nuova politica economica e la nascita dell'Urss.

## **Unità 2) Il mondo tra le due guerre mondiali**

- Dopo la guerra sviluppo e crisi

Crisi e ricostruzione economica  
Trasformazioni sociali e ideologie  
Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita  
La crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt

- Il regime fascista in Italia

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra  
La crisi dello Stato liberale  
L'ascesa del fascismo  
La costruzione dello Stato fascista  
La politica sociale ed economica  
La politica estera e le leggi razziali

- La Germania del Terzo Reich

La repubblica di Weimar

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

La costruzione dello Stato totalitario

L'ideologia nazista e l'antisemitismo

La politica estera aggressiva di Hitler

*Le Fonti della Storia: Le leggi di Norimberga*

- L'Urss di Stalin

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica

Il terrore staliniano e i gulag

Il consolidamento dello Stato totalitario

- L'Europa tra democrazie e fascismi

I fascismi si diffondono in Europa

La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia

La guerra civile spagnola

**CLIL** in lingua spagnola:

La guerra civil

Francisco Franco

### **Unità 3) Dalla Seconda Guerra Mondiale alla guerra fredda**

- La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo (1939-1940)

La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale

La controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli alleati

Guerra ai civili, guerra dei civili

*Le Fonti della Storia: L'orrore di Auschwitz*

- L'Italia della prima Repubblica

La ricostruzione nel dopoguerra

Le elezioni amministrative del 1946 e il voto alle donne

La proclamazione della Repubblica e la nuova Costituzione

Dal centrismo al centro sinistra

Gli anni della contestazione e del terrorismo



*Le Fonti della Storia: I principi fondamentali della Costituzione italiana*

- La guerra fredda

Usa e Urss: da alleati ad antagonisti

Le "due Europe" e la crisi di Berlino

La "coesistenza pacifica" e le sue crisi

L'Unione sovietica e la crisi di Praga

Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam

La nuova guerra fredda e il crollo dell'Urss

*Le Fonti della Storia: La "cortina di ferro"*

    \_Economia e società nel secondo Novecento

La società dei consumi

Contestazione e lotte per i diritti civili

Le Fonti della Storia: "I have a dream"

**Unità 4) Il mondo multipolare**

La nascita dell'Unione Europea

Un mondo globale

Lo sviluppo demografico e i flussi migratori

Le nuove sfide ambientali

**EDUCAZIONE CIVICA:**

*Macroaree:*

1. *Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità*
2. *Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile*
3. *Cittadinanza digitale*

**Argomento: Parità di genere**

**Contenuti**

La lotta delle suffragiste inglesi e l'emancipazione femminile nel mondo occidentale

Le donne tra regime e resistenza

Il voto del 1946 in Italia

Il movimento femminista in Italia e la conquista delle pari opportunità

Un'uguaglianza non ancora pienamente effettiva

**Obiettivi:**

Conoscere le iniziative, i movimenti e le lotte che, nel corso del Novecento, hanno consentito la conquista delle pari opportunità

Cogliere la complessità dei problemi politici, scientifici, economici, esistenziali e morali

e formulare risposte personali argomentate. Manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate

**La Docente**  
**Prof.ssa Lucia Tisano**

**CONSUNTIVO DI MATEMATICA**

**Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO**

**Testo in adozione:** Bergamini- Barozzi. *Matematica. Azzurro con Tutor*. Vol 5 ed. Zanichelli.

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:** 44

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

**Competenze**

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

**Abilità**

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

**Contenuti**

**Equazioni e disequazioni (ripasso)**

Metodi risolutivi per tutte le tipologie di equazioni e disequazioni

**Funzioni**

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Studio del segno di una funzione.

**Insieme dei numeri reali**

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi  $a$  e  $b$ . Intervallo aperto di estremi  $a$  e  $b$ . Intervallo di estremi  $a$  e  $b$ , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi  $a$  e  $b$ , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

**Limite delle funzioni**

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti delle funzioni.

**La docente**  
**Prof.ssa Daniela Cotroneo**

**CONSUNTIVO DI FISICA**

**Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO**

**Testo in adozione:** Claudio Romeni – *“La Fisica intorno a noi”* volume per il secondo biennio e volume per il V anno, ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:** 46

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

**Competenze**

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

**Abilità**

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

**Contenuti**

**Il primo principio della Termodinamica**

- Applicazione del primo Principio della Termodinamica
- Il lavoro negativo

**Il secondo principio della Termodinamica**

- Le macchine termiche
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot

- Il ciclo di Carnot

### **Le onde meccaniche ed il suono**

- Le onde Meccaniche
- Le onde periodiche
- Le proprietà caratteristiche delle onde
- Le onde sonore
- L'altezza e il timbro dei suoni
- L'intensità di un'onda
- L'effetto Doppler

### **La luce**

- I raggi luminosi
- La riflessione della luce
- Gli specchi
- La rifrazione della luce
- Le lenti

### **La carica elettrica e la legge di Coulomb**

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme

- Il campo di più cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

**Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

**La corrente elettrica**

- L'intensità di corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- La Potenza nei conduttori
- Circuiti con resistori e condensatori

**La docente**  
**Prof.ssa Daniela Cotroneo**

**CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE**

**Docenti: prof.ssa DOMENICA ZERBI, prof. ssa MARIE-THÉRÈSE BARLETTA**

**Testo in adozione: A. Barthés-Langin.Littérature&Culture.Vol.2-Loescher Editore Torino**

**Ore di lezione effettuate 106 dal 24/09/2021 al 13/05/2022**

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei paesi francofoni in prospettiva interculturale
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua francese
- ❖ Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e francese, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dei paesi francofoni

Competenze

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee
- ❖ Saper analizzare un testo letterario

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari)
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali

- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico)

**Contenuti svolti dal 24/09/2021 al 13/05/2022**

**Il programma è stato completato nella sua interezza**

## **LITTÉRATURE**

### **TEMPS - SEPTEMBRE/OCTOBRE**

- ❖ **Entre romantisme et réalisme**
- ❖ Stendhal: biographie, œuvres principales, les héros stendhaliens, le réalisme stendhalien.  
Texte littéraire: *Le Rouge et le Noir* ” **Quoi, c’était là ce précepteur**”
- ❖ Honoré de Balzac : biographie, œuvres principales, le réalisme, types balzaciens, la passion, l’argent et la réussite, le sens du fantastique
- ❖ Texte littéraire : *La peau de chagrin* ” **La joie va le tuer** ”
- ❖ **La littérature fantastique**

### **TEMPS - NOVEMBRE/DÉCEMBRE**

- ❖ **Du réalisme au naturalisme**
- ❖ Gustave Flaubert : biographie, œuvres principales, l’exploration du réel, l’exigence du style  
Texte littéraire: *Madame Bovary* ” **Quel pauvre homme.**”
- ❖ Émile Zola: biographie, œuvres principales, méthode d’écriture, style épique.  
Texte littéraire: *Germinal* ” **Du pain! Du pain! Du pain!**”

### **TEMPS - JANVIER/FÉVRIER**

- ❖ Guy de Maupassant : biographie, veine réaliste, récits fantastiques  
Texte littéraire : *Le Horla* ” **Je le tuera** ”
- ❖ Charles Baudelaire : biographie, œuvre principales, la modernité, la poétique, la poésie en prose  
*Sonnets* : *Les Fleurs du Mal* ” **Correspondances- L’homme et la mer** ”
- ❖ **Le XX<sup>e</sup> siècle : histoire, société, culture et religion- La France d’une guerre à l’autre ( 1899-1945 )- Vers la France d’aujourd’hui**
- ❖ Marcel Proust: biographie, œuvres principales, la Recherche, la fresque magistrale, l’écriture proustienne  
Texte littéraire : *Du côté de chez Swan* ” **Ce goût, c’était celui du petit morceau de madeleine** ”

### **TEMPS - MARS/AVRIL**

- ❖ **Autour du surréalisme**
- ❖ Paul Éluard : biographie, œuvres principales, poète de l’amour
- ❖ **La littérature engagée**
- ❖ Albert Camus: biographie, de l’absurde à la révolte, humanisme moderne, style  
Texte littéraire : *L’Étranger* ” **C’est alors que tout à vacillé** ”

### **TEMPS – MAI**

- ❖ **La négritude**
- ❖ Léopold Sédar Senghor : biographie, œuvres principales, poésie métissée
- ❖ Poème: *Chants d’ombre* ” **Femme noire**”
- ❖ **Souffles poétiques**



- ❖ Jacques Prévert : biographie, œuvres principales, poète populaire
- ❖ Poème: "Paroles" "Familiare"

## **PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA – UDA**

***Agenda 2030 – Goal 5 : Raggiungere l'empowerment ( maggiore forza, autostima )***

***Titolo: Parità di genere***

### CONTENUTI

- ❖ L'obiettivo 5 mira ad ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.
- ❖ Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione
- ❖ Porre fine ad ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambini, sia nella sfera privata che in quella pubblica
- ❖ Eliminare ogni pratica abusiva come il traffico di donne, lo sfruttamento sessuale
- ❖ Conoscenza delle tappe significative della condizione della donna in Europa nel secolo scorso fino ad oggi in ambito nazionale ed internazionale
- ❖ Adottare ed intensificare l'utilizzo di tecnologie abilitanti per promuovere l'emancipazione e per essere maggiormente documentati e supportati

### COMPETENZE

- ❖ Educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni e atteggiamenti
- ❖ Accettazione della diversità in ambito scolastico e nei diversi settori sociali
- ❖ Imparare ad accettare e a non discriminare rispettando il punto di vista dell'altro
- ❖ Saper comunicare, progettare, collaborare per il bene comune

**Numero ore e periodo: (4 ore complessive così distribuite – 2 ore nel 1° Trimestre e 2 ore nel 2° Trimestre)**

**CONSUNTIVO 5BLS DOCENTE DI CONVERSAZIONE BARLETTA MARIE THÉRÈSE**  
**ORE CONVERSAZIONE 23 al 13/05/2022**

- La consommation énergétique
- La fracture numérique et l'illectronisme
- La chanson française: Alain Bashung « Apiculteur »
- La tradition de Noël dans la littérature
- La presse en ligne:
  - Article du journal en ligne « Le Monde » Emmanuel Macron assume sa stratégie d'« emmerder » les non-vaccinés
  - Article du journal en ligne "Le Figaro" Le photographe René Robert est mort de notre indifférence à tous
  - Article du journal en ligne "Marianne" Macron refuse un test PCR en Russie: comment Poutine aurait-il pu se servir de son ADN?
- L'OTAN: site officiel et pays membres

- Charles Baudelaire: lecture de la vie du poète
- Charles Baudelaire: lecture du poème « Correspondances » (« Les Fleurs du Mal »)
- Paul Éluard: lecture du poème « Liberté » (« Poésie et Vérité »)

**APRÈS LE 15/05/2022**

Bilan du parcours d'apprentissage du français au Lycée

Projets futurs: vacances et voyages, études ou travail

**Le Docenti**  
*Domenica Zerbi*  
*Barletta Marie Therese*

**CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA**

**Docenti: prof.ssa MARIALUISA CACCAMO, prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO**

**Testo in adozione: *CONTEXTOS LITERARIOS* ED. ZANICHELLI**

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 105**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua spagnola (previsti dal Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà spagnola in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua spagnola. Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e spagnola, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico della Spagna e dei paesi di lingua spagnola

**Competenze**

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario.

**Abilità**

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

**Contenuti**

- ❖ El siglo XIX: Realismo y Naturalismo
- ❖ B. P. Galdós. Vida y obras. Lecturas: *Fortunata y Jacinta*
- ❖ Leopoldo Alas, Clarín. Vida y obras.
- ❖ El Modernismo.
- ❖ Rubén Darío. Poema: *Venus*
- ❖ La Generación del '98
- ❖ Antonio Machado. Vida y obras. Lectura y análisis: *Es una tarde cenicienta y mustia..*
- ❖ M. De Unamuno. Vida y obras.

- ❖ Novecentismo y Vanguardias.
- ❖ Picasso: *El Guernica*.
- ❖ La Generación del '27
- ❖ F. García Lorca. Vida y obras. Lecturas: *Poeta en Nueva York*
- ❖ F. García Lorca. El Teatro. Lecturas: *Bodas de sangre*
- ❖ La guerra civil
- ❖ De la posguerra a los albores del siglo XXI

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

- ❖ Camilo José Cela. Vida y obras. Lecturas: *La Familia de Pascual Duarte*
- ❖ Realismo mágico
- ❖ Isabel Allende. Vida y obras.
- ❖ Carlos Ruiz Zafón

### **Contenuti ore di Conversazione**

Los estereótipos existentes en la sociedad  
Los jóvenes y sus experiencias de vida  
Nuevos y viejos valores en la sociedad  
La globalización  
La amistad  
La publicidad  
Cómo nos cambia el web  
Igualdad de género  
La música en nuestras vidas  
Violencia contra la mujer  
Isabel Allende  
El Guernica  
Temas de debate:  
Propósitos para nuestra vida  
Poema: *Muere lentamente*  
Nuestros súper héroes  
Multiculturalidad e Interculturalidad  
La Educación como instrumento para nuestro futuro

### **CLIL: La guerra civil**

**Francisco Franco y la dictadura franquista**

**Le docenti**

**Prof.ssa Marialuisa Caccamo  
Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio**

**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA**

**Docente: prof.ssa LUCIA TISANO**

**DOCENTE: TISANO LUCIA**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**ORE di lezione effettuate** fino al 15 maggio: 61

**ORE settimanali:** 2

**TESTO UTILIZZATO:** "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (vol 3)

Autore: Domenico Massaro Edizione: Paravia (Pearson)

**Obiettivi conseguiti in termini di:**

**Conoscenze:**

Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame

Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici.

**Competenze:**

-Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.

-Sapere individuare i contenuti logici di un testo.

-Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.

Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

**Abilità:**

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

-Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

**CONTENUTI**

**1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali**

**Hegel:** i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza (signoria e servitù).

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

**2) La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.**

**Schopenhauer:** rappresentazione e volontà

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Testo: T2 La triste condizione umana (da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)

**Kierkegaard:** le possibilità e le scelte dell'esistenza.

L'uomo come progettualità e possibilità.

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

### 3) La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

**Feuerbach:** il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

**Marx:** l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Testo: T1 I vari aspetti dell'alienazione operaia (da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844).

### 4) Il positivismo: caratteri generali.

**Comte** e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

**Mill:** La logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

**Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.**

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione: il cammello

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Testi: T1 L'annuncio della morte di Dio (da Nietzsche, La gaia Scienza); T2 La visione e l'enigma, (da Nietzsche, Così parlò Zarathustra)

**Freud** e la psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi. Prima e seconda topica.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

### **5) Oltre il Positivismo.**

**Bergson** e l'essenza del tempo

Durata e memoria.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

### **6) La filosofia dell'esistenza.**

**Heidegger** e il problema dell'esserci

L'uomo come esserci e possibilità

La comprensione e la cura.

Il passaggio all'esistenza autentica.

La temporalità dell'esistenza.

**Popper**: il procedimento della scienza.

La critica. Il procedimento induttivo.

Congetture e confutazioni.

La riflessione sulla politica e sulla società.

**Arendt**: la riflessione politica

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

Testo: La forma assoluta del male (da Arendt, Le origini del totalitarismo)

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

*Macroaree:*

1. *Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità*
2. *Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile*
3. *Cittadinanza digitale*

#### **Argomento: Parità di genere**

##### **Contenuti**

Il punto di vista della Filosofia:

Simone de Beauvoir "Il femminismo dell'uguaglianza"

Luce Irigaray: "il femminismo della differenza"

Hannah Arendt

##### **COMPETENZE:**

Interiorizzare la dialettica uguaglianza/diversità, inerente alla parità di genere.

Manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

**La docente**  
**Prof.ssa Lucia Tisano**

**CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI**

**Docente: Prof.ssa ANNAMARIA PREVITERA**

**Testo in adozione:** Simonetta Klein- **IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI**  
**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 46**



**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 50**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Comunicare le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale e scritta  
Spiegare e usare autonomamente i termini specifici di Scienze della terra e della Chimica  
Conoscere i composti organici principali e le biomolecole (struttura e funzioni)  
Descrivere il metabolismo cellulare del glucosio  
Individuare le cause dell'inquinamento atmosferico e dei cambiamenti climatici  
Conoscere la struttura della terra

**Competenze**

Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina  
Esposizione chiara e corretta dei contenuti  
Individuare le relazioni tra organismo e ambiente

**Abilità**

Analisi e sintesi dei contenuti  
Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi  
Produrre mappe concettuali, lavori di ricerca, presentazioni in powerpoint  
Interpretare grafici e immagini del testo

**Contenuti**

**Chimica organica e Biochimica**

I composti organici. Il Carbonio e tipi di ibridazione. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le basi della nomenclatura dei composti organici. Le formule in chimica organica. Le varietà di composti organici. L'isomeria. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Le reazioni dei composti organici. I polimeri. Le molecole della vita : carboidrati-lipidi- proteine- acidi nucleici

**Scienze della terra**

Stratificazione dell'atmosfera. Caratteristiche chimico-fisiche e funzione biologica dei diversi gas. O, O<sub>2</sub>, O<sub>3</sub> e i processi fotochimici dell'atmosfera. Buco dell'ozono. La radiazione solare e gradiente termico nella troposfera. Il riscaldamento globale e l'effetto serra. I flussi di energia nella biosfera. L'irraggiamento solare. La circolazione nella bassa e alta atmosfera. La forza di Coriolis. Le proprietà atmosferiche : temperatura, pressione e umidità. I fenomeni atmosferici : venti, nubi e nebbie, precipitazioni

**Metabolismo cellulare**

Tipi di reazioni metaboliche. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Il metabolismo del glucosio : glicolisi-fermentazione- respirazione cellulare. Cenni sulla fotosintesi

**Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:**

Gli argomenti seguenti saranno svolti tramite video per facilitarne l'apprendimento :  
Esplorare l'interno della Terra.  
La dinamica della litosfera.  
I movimenti delle placche litosferiche.  
Le conseguenze del movimento delle placche.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**La parità di genere**

Il ruolo delle donne nelle Scienze  
Donne che hanno lasciato un'impronta decisiva nel campo della Scienza

**Il docente**

**CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE**

**Docente: prof. MICHELE ROCCO CANTURI**

**Testo in adozione: Capire l'Arte 3 –Editore ATLAS**

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 48**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi delle opere.

**Competenze**

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni.
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche.

**Competenze trasversali - Competenze chiave di cittadinanza:**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

**Abilità**

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e di sintesi
- Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su artisti. Opere e stili, fatti, argomentazioni ed episodi storico-sociali.
- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

**Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2021**

- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significati etici ed estetici del Neoclassicismo. Fondamenti teorici e Winckelmann. La scultura neoclassica: Antonio Canova e Giuseppe Sanmartino, opere. La pittura neoclassica: J.L. David ed Ingres, opere. Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura utopistica in Francia e la Berlino di Schinkel. L'architettura in Italia: G.A. Selva e A. Canova, opere. L.Canonica, Giuseppe Piermarini, opere.
- Il Vedutismo: Concetti e caratteri fondamentali. La tecnica. Artisti: Canaletto, opere.
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres, F. Goya, opere.
- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Pittresco ed il Sublime. La Pittura romantica in Europa: C.D. Friedrich, T. Gericault. E. Delacroix, J. Costable, W. Turner, opere. La pittura neoclassica in Italia: Francesco Hayez, opere. L'architettura nel romanticismo, linee generali. I Preraffaelliti: artisti ed opere.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon e C. Troyon. H. Daumier, opere; J.F. Millet, opere; G. Courbert, opere; La pittura in Italia: Il Movimento del "Caffè Michelangelo". I Macchiaioli: Giovanni Fattori, opere; la Scuola di Piagentina: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, opere; Domenico Morelli, opere.
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, opere; E. Manet, opere; E. Degas, opere; P.A. Renoir, opere;
- L'avvento della fotografia: le tecniche, il percorso e le critiche. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento: Concetti e caratteri fondamentali. Sventramenti e ricostruzioni. I grandi piani urbanistici. Linee generali.
- Gli interventi urbanistici in Italia. Voci di critica alla città capitalistica. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. Il Pointillisme: G. Seurat, opere; P. Cézanne, opere. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P. Gauguin, opere; V. van Gogh: opere. L'arte occidentale e le stampe artistiche giapponesi.
- Il simbolismo: caratteri generali ed artisti. Henri Rousseau: opere.
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G. Segantini, opere; G. Pellizza da Volpeda, opere;
- Arte Naif: Antonio Ligabue, stile ed opere in generale.
- Art Nouveau, Liberty e Modernismo Catalano: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G. Klimt, opere; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A. Gaudì. Opere.
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.
- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, opere; Edward Munch, opere. l'Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse e A. Derain, opere; l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brücke": caratteri fondamentali, artisti ed opere. La Scuola di Parigi: artisti ed opere.
- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P. Picasso: opere; G. Braque, opere. Altre esperienze cubiste: Artisti ed opere. Il Cubismo e l'architettura.

- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere; Giacomo Balla, opere. Architettura e l'idea di città futurista: A. Sant'Elia. Il Manifesto dell'Architettura futurista del 1914.
- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V.Kandinskij e P. Klee. L'Astrattismo dalla pittura al design. Pittura e musica nelle composizioni astratte di Kandinskij. Il De Stijl, Gropius ed il Bahaus.
- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, artisti ed opere.

**Percorso Pluridisciplinare di Educazione civica.**

**Tematica: La parità di genere. (Agenda 2030 - Goal n.5)**

**Titolo: L'emancipazione femminile vista attraverso l'arte del Novecento e le pittrici del secolo.**

**Modulo di 2 ore secondo trimestre.**

**CLIL**

**English for Art**

**In Compresenza e Collaborazione con la Docente di Lingua Inglese**

**CLIL- English for Art-1: Vincent Van Gogh. Lettura e comprensione testo in inglese, Test di verifica su Modulo Google e verifiche orali.**

**CLIL- English for Art-2: Edvard Munch. Lettura e comprensione testo in inglese, Test di verifica su Modulo Google e verifiche orali.**

**Contenuti da svolgere dopo del 15 maggio 2021.**

- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: I Manifesti del Surrealismo di A. Breton. Pittura: Max Ernst, Renè Magritte, J. Mirò, Salvador Dalì, opere. Scultura: A. Giacometti.
- L'Arte Metafisica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: G. De Chirico, opere.
- L'Arte tra le due guerre. Crisi e continuità delle Avanguardie: Il Realismo di C. Carrà. Il Gruppo Novecento e G. Morandi. Il Realismo senza tempo di Balthus. Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo.
- Cenni su l'architettura razionalista e quella organica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: Le Corbusier, Mies van der Rohe, F.L. Wright.
- Cenni sulle Avanguardie del Novecento in Cinematografia: Realismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo.

**Educazione Civica**

Oltre al Modulo Pluridisciplinare di Educazione Civica, nei periodi e nelle opere trattate nel corso di Storia dell'Arte, sono stati trattati ed approfonditi, laddove presenti, i temi espressi dall'opera o dall'artista, riguardanti: la dignità, il rispetto, la parità di genere, il lavoro, la libertà, l'indipendenza, la lotta, le classi sociali, l'ambiente. L'obiettivo generale è stato quello di comprendere le dinamiche della realtà sociale e la relativa complessità.

**Il docente:**

**Michele Rocco Canturi**

**CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Prof.ssa CATERINA MACRI'**

Libro di testo: *Più che sportivo*– Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G. D'ANNA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 50

❖ **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'**

- ❖ Riuscire ad applicare e sviluppare attività motorie complesse e saper interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale. Sviluppare tutte le esperienze pratiche e le nozioni teoriche assimilate e perfezionate nei cinque anni in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità. Conoscere i benefici effetti generati da vari percorsi di preparazione fisica; saper valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento.
- ❖ Essere in grado di praticare sport conoscendo e mettendo in atto strategie tecnico tattiche; esercitare un sano agonismo, che si fondi sul rispetto delle regole e sul vero fair play; saper dirigere e organizzare attività sportive.
- ❖ Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- ❖ Tenere un atteggiamento responsabile durante le diverse attività all'aperto.
- ❖ Comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione.
- ❖ riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

❖ **CONTENUTI**

- ❖ L'apprendimento motorio
- ❖ Le capacità coordinative
- ❖ Il fitness
- ❖ Il metodo pilates
- ❖ Gli esercizi antalgici
- ❖ La teoria dell'allenamento
- ❖ Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento

- ❖ Sport e salute: binomio indissolubile
- ❖ Sport e società
- ❖ Sport e scommesse
- ❖ Sport e informazione
- ❖ Sport e disabilità
- ❖ I rischi della sedentarietà
- ❖ Il movimento come prevenzione
- ❖ Conoscere per prevenire
- ❖ Le problematiche del doping
- ❖ Il tifo
  
- ❖ Le regole degli sport praticati
- ❖ Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati
- ❖ Il regolamento tecnico degli sport individuali e di squadra praticati
- ❖ Codice gestuale dell'arbitraggio
- ❖ Codice comportamentale di primo soccorso
- ❖ Rischi della sedentarietà
- ❖ Movimento come elemento di prevenzione
- ❖ La tecnica RCP
- ❖ Alimentazione e sport
- ❖ Le tematiche di anoressia e bulimia
- ❖ L'influenza delle pubblicità nelle scelte alimentari e sul consumo
- ❖ Le problematiche alimentari nel mondo (sovralimentazione e sottoalimentazione)
- ❖ Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva
- ❖ Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, gps, tablet, ecc...)
  
- ❖ Educazione Civica: RISPETTO DELLE QUOTE DI GENERE NELLO SPORT NEI DIVERSI RUOLI (ATLETI, TECNICI, GIUDICI/ARBITRI, ECC...)

**Il docente**  
**Prof.ssa Caterina Macrì**

**ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Denominazione</b>	<b>Agenda 2030 – Goal 5: parità di genere</b> <b>Titolo: Parità di genere</b>	
<b>Compito /prodotto</b>	Lavoro individuale o di gruppo realizzato attraverso una presentazione in PPT, relazione, immagini, testi scritti, ecc..	
<b>Finalità generali</b>	<p>1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>2.Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo.</p> <p>3.Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</p> <p>4.Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’inestimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</p> <p>5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</p> <p>6.Educazione alla cittadinanza digitale.</p> <p>7.Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile</p>	
<b>Finalità specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.</li> <li>• Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze</li> </ul>	
<b>Competenze mirate assi culturali</b>	<b>Dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</li> <li>• Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio</li> </ul>



	<b>Storico sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
	<b>Logico matematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</li> <li>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> </ul>
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ITALIANO</b>	<p>Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art.3 della Costituzione).</p> <p>La donna come espressione del disagio familiare e sociale nella cultura del secondo Ottocento e del Novecento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquistare consapevolezza dei pregiudizi sulle donne e delle loro conseguenze</li> <li>Saper decentrare il proprio punto di vista, essere consapevoli delle radici socio- culturali che stanno alla base delle discriminazioni</li> <li>Favorire comportamenti corretti e non stereotipati nei rapporti interpersonali</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<p>Conoscenza di tappe significative della storia sociale e cultura di ambito nazionale ed internazionale attraverso consultazione di fonti di vario genere (condizione della donna in Europa nel secolo scorso ed oggi).</p> <p>Parità di genere nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui;</li> <li>❖ Saper agire per l’integrazione di ciascuno</li> </ul>
<b>2^ LINGUA FRANCESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione</li> <li>Porre fine ad ogni forma di violenza nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni e atteggiamenti</li> </ul>

	<p>confronti di donne e bambini, sia nella sfera privata che in quella pubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminare ogni pratica abusiva come il traffico di donne, lo sfruttamento sessuale</li> <li>• Conoscenza delle tappe significative della condizione della donna in Europa nel secolo scorso fino ad oggi in ambito nazionale ed internazionale</li> <li>• Adottare ed intensificare l’uso di tecnologie abilitanti per promuovere l’emancipazione e per essere maggiormente documentati e supportati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettazione della diversità in ambito scolastico e nei diversi settori sociali</li> <li>• Imparare ad accettare e a non discriminare rispettando il punto di vista dell’altro</li> <li>• Saper comunicare, progettare, collaborare per il bene comune</li> </ul>
<b>3^ LINGUA SPAGNOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti per i diritti delle donne. Viaggio nella letteratura</li> <li>• Come sono rappresentate le donne nella loro comunità. Analisi di testi letterari</li> <li>• Le donne nella nostra comunità. Stabilire connessioni fra letteratura e attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coltivare apprezzamento, curiosità e rispetto per la diversità culturale e la cultura mondiale, come fondamento per l’auto-riflessione, la formazione dell’identità e l’approccio empatico all’interazione umana.</li> <li>• Comprendere la propria identità e le proprie radici, le identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture plasmano le identità</li> <li>• Riconoscere i pregiudizi culturali e sviluppare capacità di minimizzarne gli effetti.</li> <li>• Capire come i valori vengono plasmati attraverso la cultura, la religione e l’esperienza</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p>La lotta delle suffragiste inglesi e l’emancipazione femminile nel mondo occidentale. Le donne tra regime e resistenza Il voto del 1946 in Italia. Il movimento femminista in Italia e la conquista delle pari opportunità. Un’uguaglianza non ancora pienamente effettiva.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi politici, scientifici, economici, esistenziali e morali e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>
<b>STORIA DELL’ARTE</b>	<p>L’emancipazione femminile vista attraverso l’arte del Novecento e le pittrici del secolo.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza dell’emancipazione della donna vista attraverso l’arte: da musa o modella a donna artista protagonista ed in lotta contro i pregiudizi.</p>

<b>FILOSOFIA</b>	Il punto di vista della Filosofia: Simone de Beauvoir "Il femminismo dell'uguaglianza" Luce Irigaray: il femminismo della differenza Hannah Arendt	Interiorizzare la dialettica uguaglianza/diversità inerente alla parità di genere e manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro.
<b>SCIENZE</b>	Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti</li> <li>• Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività</li> <li>• Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza</li> <li>• Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggiore autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici arbitri, ecc..)	Riconoscere e rispettare competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport

***Piano delle attività***

	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Numero ore</b>
<b><i>Primo trimestre</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. STORIA</li> <li>2. FRANCESE</li> <li>3. SPAGNOLO</li> <li>4. ITALIANO</li> <li>5. SCIENZE MOTORIE</li> </ol>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b><i>Secondo trimestre</i></b>	<b>Discipline coinvolte</b>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SCIENZE</li> <li>2. ITALIANO</li> <li>3. FILOSOFIA</li> <li>4. FRANCESE</li> <li>5. INGLESE</li> <li>6. SCIENZE MOTORIE</li> </ol>	<p>1 2 2 2 2 2</p>
<i>Terzo trimestre</i>	<b>Discipline coinvolte</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SCIENZE</li> <li>2. ITALIANO</li> <li>3. FILOSOFIA</li> <li>4. STORIA</li> <li>5. SPAGNOLO</li> <li>6. INGLESE</li> <li>7. STORIA DELL'ARTE</li> </ol>	<p>2 2 1 1 2 2 2</p>
<i>Tempi</i>	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore	
<i>Esperienze attivate</i>	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari	
<i>Metodologia</i>	Brainstorming Utilizzo di siti internet di interesse specifico Studio assistito in classe Attività di laboratorio Discussione guidata Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) Peer Education Metodo della ricerca-azione Problem solving Cooperative learning Analisi critica sullo stile di alimentazione Peer tutoring Spiegazione frontale dialogata e partecipata Didattica capovolta; Ricerca guidata	
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe	
<i>Strumenti</i>	LIM – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Dati statistici - Ricerche su internet. Supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.	

<p><b><i>Verifica e Valutazione</i></b></p>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valutazione diagnostica (brainstorming)</li> <li>-valutazione in itinere (colloqui, relazioni)</li> <li>-valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).</li> </ul>
---	---

**ALLEGATO A (O.M. N. 65) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATO C (O.M. N. 65) Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## ALLEGATO C (O.M. N. 65) Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

<b>IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^BLS</b>
--

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	
2	MINNICI MARIA	ITALIANO	
3	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA E FISICA	
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	
5	ZERBI DOMENICA	FRANCESE	
6	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	
7	TISANO LUCIA	STORIA E FILOSOFIA	
8	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE	
9	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIADELL'ARTE	
10	MACRI' CATERINA	SCIENZE MOTORIE	
11	CALABRO' DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE	
12	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
13	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
14	FAUSTA APRIGLIANO	SOSTEGNO	
15	PAOLA CAMA	SOSTEGNO	

Locri 15/05/2022

**La docente coordinatrice**  
**Prof.ssa Marialuisa Caccamo**

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**



