

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pecrcpm020001@pec.istruzione.it SitoWEB :http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5BES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021/2022

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Daniela Cotroneo

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	10
Percorsi DDI	15
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	16
Attività e progetti di Educazione Civica	18
Metodologie e strumenti	19
Attività CLIL	20
Materiali e strumenti didattici	23
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	23
Valutazione e attribuzione crediti	23
Attività e progetti	26
PCTO	26
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
Consuntivi	29-55
Attività Educazione Civica	56
Griglia di valutazione colloquio	62
Tabelle di conversion del punteggio delle due prove scritte	63

PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus, hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Anche per l’anno scolastico in corso, nonostante il rientro a scuola, è stato necessario attivare, seppur per un breve periodo, la didattica a distanza. Subito dopo le vacanze natalizie con delibera dell’amministrazione comunale, le scuole sono rimaste chiuse fino al 24 gennaio 2022, periodo durante il quale l’attività scolastica si è svolta a distanza. Nel corso dell’anno per molti alunni è stato necessario ricorrere alla DAD anche nei periodi in cui sono stati positivi al COVID, situazione quest’ultima che si è protratta fino alla fine del mese di aprile. Per l’attività a distanza la piattaforma utilizzata e già collaudata nel precedente anno scolastico è stata quella di GOOGLE MEET . Il percorso intrapreso, non è stato privo di difficoltà, anche se gli studenti hanno tentato, quasi tutti, di affrontarlo con atteggiamento positivo e propositivo. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della DDI, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e in generale delle situazioni di svantaggio determinate dall’emergenza sanitaria. I docenti, si sono adoperati nell’impiego di molteplici canali e strumenti, nell’ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5BLS nel corso dell’intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Documento del Consiglio della Classe 5 BES – Anno Scolastico 2021/2022

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontanae in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiriè una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fontistoriche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1055 allievi, di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali adesso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese-Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e

insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M.27/12/2012e C.M08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di orientamento in uscita degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro,

potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;

- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DEL CORSO				
	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria (Storia e Geografia)	3	3	≠	≠	≠
Storia	≠	≠	2	2	2
Filosofia	≠	≠	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia – Metodologia della ricerca – Psicologia – Sociologia)	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica	≠	≠	2	2	2
Scienze naturali (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)	2	2	≠	≠	≠
Storia dell'arte	≠	≠	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	CONDO' TERESA	RELIGIONE	X	X	X
2	CRISTIANO FRANCESCA	ITALIANO	X	X	X
3	CRISTIANO FRANCESCA	STORIA			X
4	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA	X	X	X
5	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	X	X	X
6	CAPOGRECO SILVIA	INGLESE			X
7	IACONIS GIUSEPPE	DIRITTO ED ECONOMIA			X
8	FRISINA CARMELA	SPAGNOLO			X
9	PISCIONERI ALFREDO	FILOSOFIA			X
10	DE GIORGIO ANTONINO	SCIENZE UMANE	X	X	X
11	CRUCITTI ANNALISA	STORIA DELL'ARTE			X
12	TOTINO ROSSELLA MARIA A.	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa DANIELA COTRONEO

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 65 del 13.03.2022, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Francesca Cristiano – Italiano
2. Prof. Giuseppe Iaconis – Diritto ed Economia
3. Prof. Antonino De Giorgio – Scienze Umane
4. Prof.ssa Silvia Capogreco – Inglese
5. Prof.ssa Annalisa Crucitti – Storia dell'arte
6. Prof. Cosimo Pellegrino – Fisica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 26 alunni (18 ragazze e 8 ragazzi). È presente un alunno con bisogni educativi speciali (BES) che ha seguito la progettualità declinata nel PDP con l'utilizzazione degli strumenti compensativi e dispensativi previsti (V. PDP). Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. Nel corso dei cinque anni, nel gruppo, si sono distinte due diverse categorie di studenti:

- gli alunni che hanno evidenziato vivacità intellettuale, diligenza e motivazione sempre crescente all'apprendimento; questi ragazzi hanno instaurato rapporti positivi tra di loro e con i docenti, hanno sempre rispettato le regole scolastiche e hanno partecipato con interesse crescente sia all'attività didattica che a tutte le attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento ricettivo e collaborativo, apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale e religiosa, atteggiamenti corretti nei confronti del personale scolastico e dei docenti;
- gli alunni, meno della metà della classe, che pur avendo instaurato rapporti positivi tra di loro e con tutto l'ambiente scolastico, hanno sempre dimostrato poco interesse verso le attività didattiche, puntando al minimo indispensabile che permettesse loro di andare avanti negli anni. Gli stessi hanno sempre avuto uno scarso rispetto delle regole scolastiche, evidenziato da numerose assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate, mancanza di puntualità nelle consegne e nelle verifiche.

Nonostante siano convissute nella stessa aula due realtà così differenti nella ricerca degli obiettivi, nel corso degli anni scolastici i ragazzi hanno rafforzato lo spirito di appartenenza al gruppo-classe, delineando l'identità di una classe coesa e positiva.

I docenti del Consiglio di Classe hanno provato diverse strategie volte a stimolare la parte più debole e meno impegnata del gruppo, hanno cercato di potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Tutti hanno vissuto l'esperienza scolastica positivamente, come momento qualificante di crescita e di arricchimento umano e culturale, evidenziando grande amarezza per la sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza Covid; anche nella fase dell'attività didattica a distanza, che quest'anno è stata limitata a brevi periodi, quasi tutti hanno dimostrato maturità e senso di responsabilità, nonostante le frequenti difficoltà per molti di loro dovute a problemi di copertura della rete o alla mancanza di supporti e strumenti digitali adeguati.

Una parte degli alunni ha manifestato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, un livello buono di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in tutti gli ambiti disciplinari.

Al termine dell'iter formativo quasi tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza; la loro formazione ha seguito quasi sempre un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline. Gli alunni hanno dimostrato interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

- Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento, come concerti natalizi, apertura di eventi, scambi culturali, concerti di fine anno;
- Partecipazione al 31° concorso Nazionale di poesia "città di Poggiomarino";
- Preparazione per il conseguimento di Spagnolo (DELE nivel A2/B1 Escolar) e Cinese (HSK A2);
- Partecipazione al premio "Alfieri del Lavoro" Medaglia del Presidente della Repubblica;
- PON;
- Partecipazione al concorso letterario "*Giuseppe Logoteta*";
- Partecipazione al concorso di scrittura "*Nautilus Reloaded*"

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante le problematiche derivanti dall'emergenza sanitaria Covid 19 e dall'utilizzo della DDI, può ritenersi regolare; le varie tematiche disciplinari sono state portate avanti con una semplificazione dei contenuti ma senza modificare sostanzialmente quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe, ha proposto e ottenuto, di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare, che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica

sviluppata è stata "*La parità di genere*", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL, esso quest'anno ha riguardato cinque unità didattiche di Scienze motorie in lingua inglese.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata quasi sempre proficua e collaborativa.

La continuità didattica, che, nonostante gli sforzi della scuola, non è stata mantenuta durante tutto l'iter scolastico, per la maggior parte delle discipline, come risulta dal relativo prospetto, non ha impedito agli alunni di maturare le conoscenze e acquisire in modo adeguato le competenze, potenziando le abilità individuali, anche se, ovviamente, alla fine del percorso formativo, relativamente al profitto raggiunto nelle varie discipline, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un piccolo gruppo di alunni possiede un livello avanzato di competenze con punte di eccellenza in alcune discipline;
- una parte degli allievi evidenzia una buona preparazione di base e un metodo di studio autonomo e produttivo;
- un gruppo evidenzia una preparazione di base appena sufficiente.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	26	18	8	/	/
QUARTA	26	21	4	/	1
QUINTA	26				/

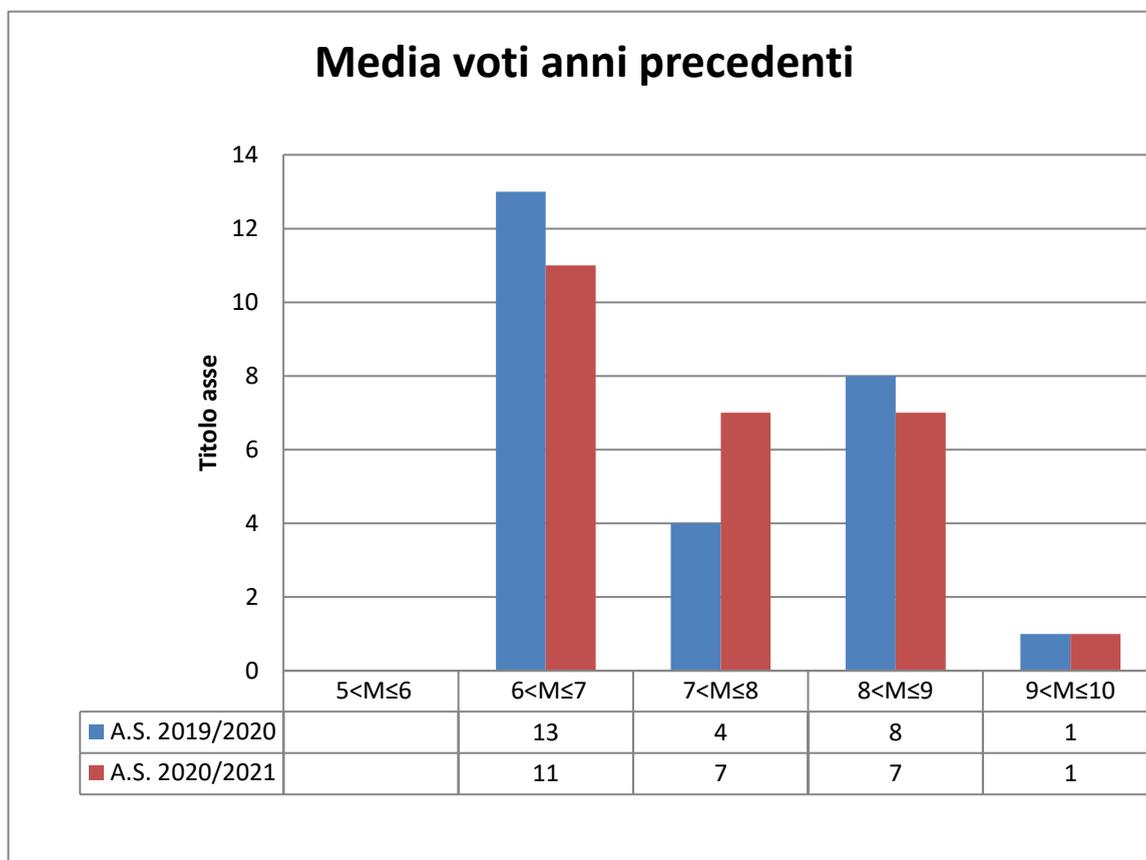
Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019/2020 (classeIII) e 2020/2021 (classeIV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
13	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
8	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
/	$5 < M \leq 6$
11	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata ancora condizionata dall'emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) in cui si "*ritiene assolutamente necessario dare priorità alla didattica in presenza per l'anno scolastico 2021/2022*" approvato in data 12 luglio 2021 e seguito dal decreto n. 111 del 06 agosto 2021, in cui si stabiliscono le nuove regole per il rientro a scuola.

La didattica in presenza è stata interrotta per un breve arco temporale, subito dopo le festività natalizie, durante il mese di gennaio in ottemperanza all'ordinanza comunale n. 4 del 08.01.2022, che ha disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. Precedentemente, nel mese di ottobre, l'orario settimanale è stato articolato con un giorno di DAD per sopperire alla mancanza di locali dell'istituto nella sede di Locri. Risolta la situazione con la concessione da parte della Città metropolitana di una sede staccata nel limitrofo comune di Siderno, si è tornati alla settimana breve, da anni stabilito nell'istituto. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento d'Istituto:

Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di G Suite for Education, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Gmail (posta elettronica),
- Google Drive (documenti condivisi),
- GCalendar (calendario condiviso),
- Google Classroom (classi virtuali),
- HangoutMeet (videoconferenze)

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- La socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- L'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- Il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- Una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi.
- Il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato un'unità didattica di apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "*La parità di genere*", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Le attività sono state portate avanti sia in orario curricolare che extracurricolare.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge, Delf, Dele (livello B1 e B2) e HSK (A2)
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione alle attività musicali e canore (coro d'Istituto)
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014-Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	Scienze motorie	Inglese

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche.
Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Scienze motorie:
	<ul style="list-style-type: none"> • Let's move it • Movement and the human body • The human body: skeleton front view and rear view; Musculature front and rear view • Key: A healthy diet, Anorexia • Blood - Volleyball

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Risultati attesi:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom ma anche con app e software simili di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti il periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso dell'linguaggio specifico della disciplina
- Possesso dell'linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente che è stata approvata dal Collegio dei Docenti con delibera **N.21 del 6/10/2021**:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenza
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico (*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) *I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini*

(**) *Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30*

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall' Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17.

Tabella Credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Tabella Credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella Attribuzione **credito scolastico per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato 2021/2022

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

In ottemperanza all'Ordinanza ministeriale n. 65 del 14.03.2022 si allegano le nuove tabelle di conversione del credito scolastico complessivo

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID le attività sono state svolte sia in video conferenza sia in presenza.

PERIODO	ATTIVITA'
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra d'arte “L'amore non uccide” in collaborazione con il Liceo artistico
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del libro e visione del cortometraggio “Nautilus”
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento Aster Orienta Calabria • Attività di cineforum in occasione della Giornata della Memoria
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del libro “Percorso verso un omicidio” Incontro con l'autore
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento curate dal campus biomedico di Catania
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla visita pastorale “Percorsi di speranza”

PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n.10 del 16/05/2020 art. 16, comma 2, lettera b:

"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO"

Anche nell'O.M. 65 si fa riferimento ai percorsi del PCTO:

Articolo 22 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)2.b *"il candidato dimostra di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica"*

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 BES, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2019/2020, nel terzo anno, non hanno avuto la possibilità di avere esperienze di stages lavorativi presso aziende, associazioni ed enti presenti nel territorio che avrebbero loro fornito delle ricadute significative sulle attività lavorative e professionali. Nel quarto e quinto anno, in seguito alla pandemia, i percorsi sono stati svolti in modalità online. Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato (allegato al documento) gli alunni sono:

- Pronti, lavoro, via! (online)
- Sicurezza (online)

- Curriculum vitae(online)
- Campus orienta
- Coca cola (online)
- Sportello Energia (online)
- Youtilities (online)
- Federchimica (online)
- Che impresa ragazzi! (online)

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l’esperienza pratica
- arricchire la formazione con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l’orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

Ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d’iniziativa.



Esame di Stato

2021

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE**Docente: prof.ssa TERESA CONDO'**

Libro di testo: Cristiani Claudio / Motto Marco "Coraggio, Andiamo"! - La Scuola Editrice
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 18

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, la giustizia e la pace, la libertà.
COMPETENZE	<p>Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i documenti del Magistero • Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.
ABILITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni • I nuovi interrogativi dell'uomo • Il Concilio Vaticano II • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • Il magistero sociale della chiesa • La persona, relazioni e comunicazioni • Vocazione e progetto di vita • Il lavoro nella storia • Il lavoro in una visione di fede (Laborem Exercens)

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:***La parità di genere***

Contenuti: La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa, Lettura di alcuni passi dell'Enciclica Mulieris Dignitatem di Giovanni Paolo II.

Competenze: cogliere il rapporto di complementarità tra uomo e donna; riconoscere il ruolo della donna nella religione. gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

La docente
Prof.ssa Teresa Condò

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa FRANCESCA CRISTIANO

Libri di testo: G. BALDI- S. GIUSSO- M. RAZETTI- G. ZACCARIA, *I Classici nostri contemporanei*, voll. 3.1-3.2, Paravia.

Antologia della Divina Commedia, Paradiso.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 111

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Esposizione orale in forme che raggiungano un livello accettabile di organicità, proprietà, correttezza formale e che abituino sia alla sintesi, sia all'analisi argomentata;
- produzione scritta, da esercitare in forme varie, per l'elaborazione di testi con diverse funzioni e su argomenti di diversa natura;
- acquisizione di dati essenziali sulle vicende linguistiche e letterarie italiane ed europee in rapporto con i fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la questione della lingua.

COMPETENZE

- Riconoscere i rapporti tra culture italiana ed europea;
- affrontare la lettura del testo con un'interpretazione corretta delle linee fondanti nonché con una sufficiente e personale criticità;
- riflettere sul testo riconoscendone i caratteri strutturali e la sua collocazione nel tempo;
- comprendere e padroneggiare correttamente la lettura e la produzione di testi di diverso tipo e funzione.

CAPACITA'

- Saper ricavare dai testi le idee ed i principi di poetica degli autori.
- Saper contestualizzare un autore e un testo.
- Saper produrre testi di diverse tipologie

CONTENUTI

Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura. (Modulo di raccordo)

Il romanzo in Europa e in Italia.

GIACOMO LEOPARDI e la lucida consapevolezza del "vero"

La vita e il pensiero.

Lo *Zibaldone* e la poetica del "vago e indefinito".

I Canti.

Le *Operette morali* e l'"arido vero".

Testi. Dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*.

L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

Testi. Emilio Praga, *Preludio*.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Analogie e differenze.

GIOSUÈ CARDUCCI

Vita, evoluzione ideologica e letteraria, opere.

Testi: da *Rime nuove: Pianto antico*; da *Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno*.

GIOVANNI VERGA

La vita e la svolta verista.

Vita dei campi.

Il ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*.

Testi. Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*; da *I Malavoglia* (Prefazione): *I "vinti" e la "fiumana del progresso"*.

Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto

La poesia simbolista e il romanzo decadente.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le sue fasi: estetismo e superomismo, fase della bontà e il "notturno".

I romanzi.

Le *Laudi* e il panismo.

Testi. Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*; dal *Notturmo: La prosa "notturna"*.

GIOVANNI PASCOLI

La vita e il nido familiare.

La poetica del fanciullino.

Il fonosimbolismo.

Le raccolte poetiche: *Myricae*, *Poemetti*, *I canti di Castelvecchio*.

Testi. Da *Myricae: L'assiuolo, Temporale, Il lampo*; dai *Poemetti: La siepe*.

Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione

La stagione delle avanguardie: il Futurismo e i Vociani.

Testi. Filippo Tommaso Marinetti: *il Manifesto del Futurismo (estratti)*, *Zung Tumb Tumb*.

Aldo Palazzeschi: *La fontana malata*.

La lirica del primo Novecento in Italia: il Crepuscolarismo.

ITALO SVEVO

La vita.

I rapporti con la psicanalisi.

La figura dell'inetto.

Le opere: *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.

Testi. Da *La coscienza di Zeno: La profezia di un'apocalisse cosmica*.

LUIGI PIRANDELLO

La vita e i rapporti col fascismo.

Il relativismo conoscitivo e la frammentazione dell'io.

La forma e le maschere.

La poetica dell'umorismo.

Le opere: le novelle, la produzione teatrale e i romanzi. *Il fù Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*.

Testi. Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*. Estratto da *Il fù Mattia Pascal: La*

costruzione della nuova identità e la sua crisi.

Divina Commedia

Paradiso: lettura, analisi e commento di canti scelti.

Canto I, II, III

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

La letteratura fra le due guerre

L'Ermetismo.

SALVATORE QUASIMODO

Testi. Da *Acque e terre: Ed è subito sera*.

GIUSEPPE UNGARETTI e la parola "scavata nel silenzio".

Testi. Da *L'allegria: Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina*. Da *Sentimento del tempo: La madre*. Da *Il dolore: Non gridate più*.

La poetica degli oggetti di **EUGENIO MONTALE**.

Testi. Da *Ossi di seppia: I limoni, Merigiare pallido e assorto*. Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*.

PRIMO LEVI. Accenni biografici.

Testi. Da *Se questo è un uomo: Shemà* (prefazione all'opera).

Educazione Civica

Tematica: *La parità di genere*

Contenuti: la parità di genere nella letteratura e nella storia contemporanea.

Analisi del libro "*Una donna*" di Sibilla Aleramo, primo romanzo femminista italiano.

Lettura di un articolo di giornale di Stefania Parmeggiani, "*Chi era la scandalosa Sibilla Aleramo, prima scrittrice femminista italiana avida di vita e d'amore*", pubblicato su *La Repubblica* il 12-01-2019.

Conoscenze:

- Conoscere i principali eventi storico-letterari che hanno coinvolto figure femminili.
- Conoscere personalità della letteratura femminile italiana e i loro testi, attualizzandoli.

Competenze:

- Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere.
- Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere.
- Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione.

La docente

Prof.ssa Francesca Cristiano

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof. ANTONINO DE GIORGIO

Libro di testo: Clemente/Danieli; *Orizzonte Scienze Umane*; Paravia; volume unico

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 75

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: La classe ha acquisito le conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Hanno acquisito conoscenza del lessico specifico della disciplina.

ABILITA': Gli studenti, pur con i dovuti distinguo, sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e /o di organizzazione (sintesi).

Sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni trattati durante l'anno scolastico.

COMPETENZE: Sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.

Sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo.

Hanno acquisito competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

Hanno inoltre raggiunto, come competenze trasversali, le sottoindicate competenze chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare informazioni.

CONTENUTI:

- Lo studio scientifico della religione.
- Le origini della religione nella preistoria.
- Funzione e significato dei riti: I riti religiosi, I riti non religiosi.
- Simboli religiosi e specialisti del sacro.
- Le grandi religioni del mondo.
- L'ebraismo, il cristianesimo, l'islam.
- Gli aspetti comuni delle religioni: religione e società.
- Laicità e globalizzazione.
- La secolarizzazione.
- Il fondamentalismo religioso.
- La politica e il potere.
- L'ideal tipo di Max Weber come spiegazione del potere.
- Il carattere pervasivo del potere.
- Il concetto moderno di stato e la democrazia: risorsa o rischio.
- La creazione degli stati assoluti. Hobbes e il Leviatano.
- Le monarchie costituzionali.
- I totalitarismi.
- Lo stato sociale. Il welfare state e le privatizzazioni.
- Le diverse forme di partecipazione politica.
- Opinione pubblica e stereotipi.
- L'importanza dei mezzi di comunicazione di massa.

I processi migratori.
I presupposti storici della globalizzazione.
Le diverse face della globalizzazione.
Globalizzazione e delocalizzazione.
La globalizzazione politica.
Bauman e la coscienza globalizzata.
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.
Il lavoro dipendente ed il terzo settore.
Il mercato del lavoro: dal posto fisso al lavoro flessibile.
La società multiculturale.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio:

I concetti chiave della ricerca: antropologia e sociologia.

Educazione Civica: La differenza di genere. Gli studenti hanno raggiunto un livello di competenza da permettere lo di cogliere le differenze, rispettando le diversità.

Il docente
Prof. Antonino De Giorgio

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO

Libro di testo: Bergamini- Barozzi. *Matematica. Azzurro con Tutor*. Vol 5 ed. Zanichelli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 66

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Abilità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Equazioni e disequazioni (ripasso)

Metodi risolutivi per tutte le tipologie di equazioni e disequazioni

Funzioni

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Studio del segno di una funzione. Derivata prima di una funzione.

Insieme dei numeri reali

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b . Intervallo aperto di estremi a e b . Intervallo di estremi a e b , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti delle funzioni.

La docente

Prof.ssa Daniela Cotroneo

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof. COSIMO PELLEGRINO

Libro di testo: *La Fisica intorno a noi* – vol. per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti
Autore: Claudio Romeni Casa Editrice: Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio:46

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti base dell'elettromagnetismo.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITA'

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni acquisite.

CONTENUTI

Ripasso: le grandezze fisiche, la forza, definizione ed unità di misura. Unità di misura del lavoro e della potenza. Grandezze fisiche. il lavoro di una forza. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Differenze fra prodotto scalare e prodotto vettoriale. Momento di una forza e lavoro. Fenomeni elettrici, corpi elettrizzati, elettroscopio. Proprietà della carica elettrica, tipi di cariche, Elettizzazione per induzione, contatto, polarizzazione. Legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione degli effetti. Il Campo elettrico.

Campo elettrico generato da più cariche, principio di sovrapposizione degli effetti applicato al campo elettrico. Principio di sovrapposizione degli effetti applicato al campo elettrico. Linee di flusso del campo elettrico. Vettore superficie orientata e flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale di una carica elettrica e differenza di potenziale. Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi e differenza di potenziale di due cariche puntiformi. Potenziale di più cariche elettriche. Il condensatore piano. La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. Seconda legge di Ohm e l'effetto Joule. Circuiti elettrici, simbologia elementare dei circuiti elettrici. Circuiti elettrici in serie e circuiti elettrici in parallelo. Strumenti di misura: il voltmetro e l'amperometro. Rischi e danni prodotti dalla corrente elettrica sugli individui e sugli oggetti. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici, il campo magnetico, le linee di campo magnetico, bilancia elettromagnetica per la misura del campo magnetico B. Forza di Lorenz in un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Funzionamento del motore elettrico in corrente continua.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Proprietà magnetiche dei materiali, onde elettromagnetiche, l'alternatore, il trasformatore, le equazioni di Maxwell.

Educazione Civica

Titolo: La parità di genere

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• <i>La parità di genere declinata sotto i diversi aspetti del vivere sociale.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico.• Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati

Il docente
Prof. Cosimo Pellegrino

CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof. ssa SILVIA CAPOGRECO

Libri di testo:

Literature: Spiazzi, Tavella, Layton, *Compact Performer. Culture and Literature*, Zanichelli, 2015

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 81 ore

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono i vari aspetti della lingua in diversi livelli (semantico, lessicale, morfosintattico, fonologico e pragmatico) oltre che aspetti culturali, letterari, artistici e sociali, relativi ai paesi nei quali si parla la lingua straniera oggetto di studio, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, partendo da testi di uso quotidiano. Sistematizzano e sanno analizzare i vari contenuti, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi individuali di comprensione e produzione. Conoscono gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione e inoltre riescono, in comparazione con la lingua italiana, a definire gli elementi culturali specifici e impliciti della lingua inglese. Distinguono i diversi generi letterari trattati oltre che i temi tipici della letteratura attraverso i diversi periodi storici. Comprendono argomenti chiave di un testo complesso sia in ambito concreto che astratto. Esprimono un'opinione su diversi argomenti, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni. Infine, spiegano in maniera lineare ed efficace gli avvenimenti storici e culturali in uno specifico periodo temporale oggetto di studio.

COMPETENZE

Gli studenti sanno dare brevi spiegazioni su opinioni e progetti. Sanno utilizzare le strutture morfosintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto. Comprendono i punti chiave di un discorso su argomenti familiari. Utilizzano la lingua straniera avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione). Comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e, in modo graduale, sempre più attinenti alle aree di interesse di ciascun indirizzo di studi. Producono testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale inerente al livello di competenza. Partecipano ed interagiscono in discussioni e comunicazioni in modo adeguato al contesto, sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. Utilizzano in modo responsabile, critico e consapevole le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio e di vita. Inoltre, hanno raggiunto le seguenti competenze in chiave trasversale:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

CAPACITA'

Gli studenti leggono e comprendono semplici testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo; allo stesso modo comprendono i messaggi orali di carattere personale riconoscendone la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso. Producono semplici testi di carattere personale ed immaginativo, pur con errori ed interferenze che non compromettano la comprensione. Si esprimono su

argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, pur con lievi errori di carattere formale. Riassumono e rielaborano in modo semplice informazioni desunte da attività di lettura e/o ascolto.

CONTENUTI

Specification 1 - the Romantic spirit

Jane Austen and the theme of love in *Pride and Prejudice*

Specification 2 - The Gothic novel

Mary Shelley and a new interest in science

Frankenstein, or the modern Prometheus.

Reading, comprehension and analysis: *The creation of the monster*

Specification 3 – A two-faced reality

The Victorian Age

The Victorian compromise and the Victorian novel

Charles Dickens and children: *Oliver Twist*

Reading, comprehension and analysis: *Oliver wants more*

Reading, comprehension and analysis: *Coketown*

Charles Dickens and the theme of education

Charlotte Brontë and *Jane Eyre*

Emily Brontë and *Wuthering Heights*

The British Empire

The theme of the double

Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*

Reading, comprehension and analysis: *The story of the door*

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde and *The Portrait of Dorian Gray*

Reading, comprehension and analysis: *I would give my soul*

Specification 4 – The New Frontier

The beginning of an American identity and the question of slavery

Abraham Lincoln and *The Gettysburg Address*

Walt Whitman: the American bard

Reading, comprehension and analysis: *O Captain! My Captain!*

Reading, comprehension and analysis: *I Hear America Singing.*

Specification 5 – The Great Watershed and the Modernism

The Edwardian Age

Ernest Hemingway and the theme of the war

Reading, comprehension and analysis: *There's nothing worse than war*

The Irish Question (The Easter Rising, the Irish War of Independence and the Troubles)

The Symbolist Poets

Thomas Stearns Eliot and the alienation of the modern man: *The Waste Land*

Reading, comprehension and analysis: *The Burial of the Dead*

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Specification 5 – The Great Watershed and the Modernism

The modern novel and modernist writers

James Joyce and Dublin: *Dubliners*

Virginia Woolf and 'moments of being': *Mrs. Dalloway*

Specification 6 – The Dystopian Novel and the Theatre of the Absurd

George Orwell and political dystopia: *Animal Farm and 1984*

Reading, comprehension and analysis: *Big Brother is watching you*

Samuel Beckett: *Waiting for Godot*

Educazione Civica: Gender Equality (3h)

COMPETENZE: Riconoscere, valorizzare e rispettare l’uguaglianza di genere in ogni contesto sociale e culturale. Conoscere la diversità di genere come un punto di forza e agire ai fini integrativi e inclusivi. Confrontare le diverse figure di donna attraverso i secoli e la consultazione di fonti storiche e testi significativi. Sviluppo di un pensiero sull’urgenza dell’uguaglianza di genere in epoca moderna e contemporanea.

CONTENUTI: Stand up for your rights, girls! (Brief history of the feminist movement - Gender equality). *Sister Suffragette* and the analysis of the song. Emmeline Pankhurst and her famous speech “I am here as a soldier” (reading, comprehension and analysis - critical thinking).

PRODOTTO FINALE: Teamwork “Beyond the words” - video and oral presentation (Prodotto in chiave digitale - Google Classroom - e attività di Speaking in classe)

La docente
Prof.ssa Silvia Capogreco

CONSUNTIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa CARMELA FRISINA

Libro di testo: Ramos C., Santos M. J., Santos M. *En un lugar de la Literatura, Desde los orígenes hasta nuestros días*, Deagostini, 2020.

A. Guerra, Gramatica Activa, De Agostini.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 69 ore

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE Gli alunni, secondo livelli differenti, hanno acquisito conoscenze sui contenuti relativi allo sviluppo storico, sociale, letterario dei secoli di riferimento, movimenti letterari e rispettivi autori. Le conoscenze acquisite hanno consentito di potenziare il lessico e la microlingua funzionale all'analisi del testo.

ABILITA' Gli alunni, secondo livelli differenti, sono in grado di discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante, selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite, sanno operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale e sono in grado di operare confronti tra culture e realtà diverse dalla propria, in forma sia scritta che orale.

COMPETENZE Gli alunni, secondo livelli differenti, riescono a comprendere globalmente messaggi di carattere generale, testi scritti informativi e descrittivi, a produrre oralmente in modo efficace messaggi di carattere generale e specialistico; sono in grado di produrre in forma scritta composizioni e riassunti anche guidati e di reperire le principali tematiche del testo.

In riferimento alle competenze trasversali, la classe ha acquisito le sequenze competenze chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

CONTENUTI

- ❖ Revisión de los argumentos de gramática
- ❖ Argumentar y contrargumentar

- El Romanticismo y el posromanticismo
- La España del siglo XIX – primera mitad
- Gustavo Adolfo Bécquer
 - *Las Rimas*

- La segunda mitad del siglo XIX: contexto histórico, social y literario
- Contexto literario: Realismo y Naturalismo
- Benito Pérez Galdós
 - *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas "Clarín"

- *La Regenta*

- Contexto histórico, social y literario: la literatura a principios del siglo XX
- El Modernismo
- Rubén Darío
- La Generación del ‘98
- Miguel de Unamuno y Jugo
 - *Niebla*
- Antonio Machado
 - *Campos de Castilla*

- La Segunda República
- Las vanguardias
- La Generación del ‘27
- Federico García Lorca
 - *La Guitarra*
 - *La Casa de Bernarda Alba*

- Contexto histórico y social: la Guerra Civil Española
- La narrativa de la posguerra
- Contexto histórico, social y literario: la transición y la democracia.
- La narrativa española y su evolución

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- La literatura Hispanoamericana: el siglo XX, contexto histórico, social y literario
- Pablo Neruda
 - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
- Gabriel García Marquez
 - *Cien años de soledad*

EducazioneCivica: Parità di genere – Argomento: Por ser niña, nada es igual.

Gli studenti hanno acquisito competenze utili alla conoscenza delle differenze e della parità di genere anche in contesti lontani e diversi rispetto al luogo di appartenenza, all'accettazione della diversità e a saper agire per l'inclusione di ciascuno.

La docente
Prof.ssa Carmela Frisina

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof. PISCIONERI ALFREDO

Testo in adozione:

DOMENICO MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (VOLUME 3)

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 46

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscere le principali fonti storiche e gli strumenti della disciplina;
- Conoscere i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati;
- Consolidare la conoscenza dei molteplici aspetti (politici, culturali, sociali, economici e religiosi) di un evento storico;
- Padroneggiare il lessico disciplinare.

COMPETENZE

Competenze culturali-cognitive:

- Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà);
- Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- Comprendere le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica;
- Rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando ed individuando gli eventi fondanti, le motivazioni, le relazioni;
- Comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi, in particolare, in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.

Competenze linguistico-espressive e terminologiche:

- Esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
- Comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche.

Competenze ermeneutiche e critico-metodologiche:

- Utilizzare il metodo induttivo e deduttivo nell'elaborazione concettuale dei dati raccolti;
- Individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche;
- Utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti;
- Rielaborare in modo critico e autonomo i temi trattati giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata;
- Collegare gli eventi della storia al presente storico;
- Riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile;
- Avere piena consapevolezza del diverso ruolo delle istituzioni nell'evoluzione storica e della loro incidenza nella sfera collettiva e individuale.

CAPACITÀ

- Esporre in forma sia orale che scritta le tesi fondamentali di un testo filosofico;
- Operare confronti fra la riflessione filosofica e la raffigurazione artistica;
- Costruire rappresentazioni dei concetti e delle loro relazioni teoriche;
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti;
- Acquisire la capacità di mettere in discussione le proprie idee confrontandosi con modelli teorici differenti;
- Organizzare e connettere informazioni per la produzione di argomentazioni; utilizzare in modo appropriato il materiale di studio;
- Saper reperire fonti e informazioni, in relazione alle tematiche disciplinari, sia in ambiente digitale che in biblioteche o in altri luoghi della conoscenza;
- Utilizzare risorse digitali per l'apprendimento.

CONTENUTI

MODULO 0 - Contenuti di raccordo

Dal Criticismo kantiano all'Idealismo.

MODULO 1 - Hegel e l'Idealismo tedesco

I principi della filosofia hegeliana:

- la dialettica;
- la "Fenomenologia dello Spirito";
- la logica;
- la filosofia della Natura;
- la filosofia della Spirito.

MODULO 2 - Dall'hegelismo al marxismo

La destra e la sinistra hegeliana;

L. Fierbarch:

- L'alienazione religiosa;
- L'essenza del cristianesimo.

K. Marx:

- la critica al "misticismo logico" di Hegel;
- l'alienazione dell'operaio.
- il Materialismo;
- il Capitale.

MODULO 3 - I contestatori del sistema hegeliano

A. Schopenhauer:

- Il mondo come volontà e rappresentazione;
- Le caratteristiche del pessimismo;
- Le tre vie di liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard:

- Le caratteristiche della scelta esistenziale;
- I tre stadi della vita: estetico, etico e religioso.

MODULO 4 – Il Positivismo

A. Comte

- la legge dei tre stadi;
- la dottrina della scienza e la sociologia come fisica sociale;
- la filosofia della storia.

MODULO 5 - La crisi dell'Io

F. Nietzsche:

- il nichilismo e la crisi dei valori;
- Apollineo e dionisiaco.
- La morte di Dio.
- L'eterno ritorno.
- Il superuomo.
- La volontà di potenza.

S. Freud:

- L'interpretazione dei sogni e la scoperta dell'inconscio;
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo;
- La lotta tra Eros e Thanatos e il "disagio della civiltà".
- La psicoanalisi come teoria e terapia della nevrosi.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

MODULO 6 - La Fenomenologia e l'Esistenzialismo

E. Husserl:

- il movimento fenomenologico;
- La crisi delle scienze europee e il mondo della vita.

M. Heidegger:

- l'Esserci e l'analitica esistenziale;
- l'esistenza inautentica e l'esistenza autentica;
- il tempo;
l'epoca dell'immagine del mondo, l'opera d'arte e il linguaggio.

Educazione Civica

Parità di genere:

Il femminismo dell'uguaglianza e della differenza.

Filosofia di genere ed epistemologia.

Il docente
Prof. Alfredo Piscioneri

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Docente: Prof. GIUSEPPE IACONIS

Libro di testo: I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA, SIMONE PER LA SCUOLA.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 86

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE/ CONTENUTI:

Conoscere le forme di Stato e di Governo; la Costituzione repubblicana; gli strumenti di democrazia diretta e indiretta; i sistemi elettorali; il sistema elettorale italiano; il Parlamento: composizione, organizzazione, funzioni, iter legislative ordinario e costituzionale; il Presidente della Repubblica; il Governo; la Corte Costituzionale; la Magistratura; la politica economica

COMPETENZE/CAPACITA':

Saper analizzare lo sviluppo storico dello Stato evidenziando l'evoluzione del rapporto fra il principio di autorità e quello di libertà.

Saper distinguere forme di Stato e di governo.

Saper confrontare i caratteri distintivi fondamentali dello Statuto albertino e della Costituzione.

Analizzare le matrici storiche e politiche della Costituzione repubblicana.

Acquisire consapevolezza dei valori costituzionali alla base del nostro Stato e dei diritti e doveri tutelati.

Analizzare le funzioni degli organi costituzionali in base al principio della separazione dei poteri, e riconoscere la forma di governo delineata dalla Costituzione.

Riconoscere il ruolo della Pubblica Amministrazione nella sua fondamentale funzione di servizio alla cittadinanza.

Acquisire consapevolezza dell'importanza del principio di indipendenza della magistratura per la tutela dei diritti soggettivi.

Analizzare l'evoluzione storica del diritto internazionale nella consapevolezza della necessità di una cooperazione fra gli Stati al fine di tutelare i diritti di ultima generazione (i diritti di solidarietà collettiva).

Analizzare il processo di integrazione europea sotto il profilo dei diritti di cittadinanza e delle principali fonti normative.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

La Magistratura e la politica economica.

Educazione Civica

Tematica principale: **"Parità di genere"**

Argomento di diritto: "L'art. 3 della Costituzione (principio di uguaglianza) e la sua reale attuazione nella società contemporanea".

Il docente
Prof. Giuseppe Iaconis

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Annalisa Maria Crucitti

Libro di testo: "Capire l'arte" 9788826814209, Ed Atlas

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 52 ore

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. • Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte. • Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.
-------------------	--

COMPETENZE

<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni • Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. • Saper leggere le opere d'arte utilizzando metodo e terminologia appropriati. • Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni
-------------------	---

CAPACITA'

<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio. • Saper usare il linguaggio specifico della disciplina. • Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte. • Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.
-----------------	--

CONTENUTI

- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici;
- Fondamenti teorici e Winckelmann.
- La scultura neoclassica: Antonio Canova opera:(Le tre Grazie, Amore e Psiche, Il monumento funebre per Maria Cristina di Sassonia-Teschen)
- La pittura neoclassica: J.L. David opere (Il giuramento dei Orazi, L'intervento delle Sabine, La morte di Marat)
- Urbanistica ed architettura neoclassica: l'architettura in Italia: G.A. Selva e A. Canova, opera (Tempio canoviano) Giuseppe Piermarini, opera (Il Teatro alla Scala)
- L'architettura neoclassica negli Stati Uniti William Thorthon Il Campidoglio
- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres opere (La bagnante, Monsieur Bertin), F. Goya, opere (Il sonno della ragione produce mostri, Maja desnuda, Maja vestita, Saturno che divora un figlio, Il 3 maggio 1808: le fucilazioni)
- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali.
- La Pittura romantica in Europa: C.D. Friedrich opere (Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza) T. Gericault, opere (Alienata con monomania del gioco, La zattera della Medusa). E. Delacroix opere (La morte di Sardanapalo, La libertà guida il popolo),
- I paesaggisti romantici: J. Costable opera (The hay wayn), W. Turner, opere (Pioggia, vapore e velocità). La pittura romantica in Italia Francesco Hayez, opere (Il bacio, Il ritratto di Alessandro Manzoni). L'architettura nel romanticismo, linee generali.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon H. Daumier, opere (Il vagone di terza classe, La caricatura); J.F. Millet, opere (L'Angelus, Le spigolatrici); G. Courbert, opere (Gli spaccapietre, Funerale ad Ormans) La pittura in Italia: I Macchiaioli: Giovanni Fattori opere (La rotonda Palmieri, Il carro rosso)
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, opere (Impressione, al sole nascente, I papaveri, Stazione Saint-Lazare, Stagno con ninfee); E. Manet, opere (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère); E. Degas, opere (L'assenzio, La lezione di ballo, Le stiratrici); P.A. Renoir, opere (La colazione dei canottieri, Gli ombrelli, Ballo a Moulin de la Galette);
- L'avvento della fotografia. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. Il Pointillisme: G. Seurat, opere (Le modelle, Il circo) Signac (La bagnade, La grande Jatte); P. Cézanne, opere (Natura morta con mele, I ritratti, I giocatori di carte, Montagna di Sainte- Victoire due vedute). La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P. Gauguin, opere (Cristo giallo, Autoritratto con Cristo giallo, Orana Maria, Due donne tahitiane; V. van Gogh: opere (Mangiatori di patate, Autoritratti, Camera da letto, I girasoli, Campo di grano con corvi, Campo di grano con mietitore, La notte stellata)
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G. Segantini, opera (Mezzogiorno sulle alpi); G. Pellizza da Volpeda, opera (Il quarto stato) La scultura: A. Rodin opere (La cattedrale, La porta dell');
- Art Nouveau, Liberty: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G. Klimt, opere (Il bacio, Il fregio di Beethoven, Le tre età della donna, Giuditta II) (; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A. Gaudì opere (Sagrada Familia, Parco Guel, Casa Batlò, Casa Milà).
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.
- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, opere (Autoritratti, L'abbraccio, La famiglia); E. Munch opere (La morte nella stanza della malata, Autoritratti, Madonna, L'urlo, Il bacio). l'Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse opere (Donna col cappello, Lusso, calma e voluttà, La stanza rossa, La danza, Madame Matisse, Guazzo

su carta ritagliata) l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brucke": caratteri fondamentali, E. Kirchner opere (Manifesto per l'Esposizione alla Galleria di Dresda, Marcella, Cinque donne nella strada, Autoritratti)

- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P. Picasso: opere (La tragedia, Ritratto di Gertrude Stein, La Damoselles d'Avignon, Donna con chitarra, Natura morta con sedia, I ritratti, Guernica); G. Braque, opere (Il portoghese, Nudo di schiena).

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere (La città che sale, Nudo di schiena, Dinamismo di un cavallo in corsa, Forme uniche in della continuità nello spazio); Giacomo Balla, opere (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Rondini in volo).
- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V.Kandinskij opere (Impressione V, Improvvisazione 27, Composizione IV, Primo Acuerello astratto, Composizione VIII) e P. Klee opere (Paesaggio con uccelli gialli, Strada principale e strade secondarie)
- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, Duchamp opera (Fontana, Scolabottiglie, Grande vetro)
- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: J.Mirò, opera (Il Cacciatore, Il Carnevale di Arlecchino) Salvador Dalì, opere (La persistenza della memoria, Oggetti a funzionamento simbolico)
- Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo
- Pop art: A. Wharol

Educazione Civica

Agenda 2030 goal 5 "Realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne"

Dopo una fase di analisi che ha previsto la conoscenza delle cause sociologiche e culturali della violenza di genere, la classe ha analizzato l'arte contemporanea e gli artisti che interpretano il dramma della violenza di genere a livello mondiale, attraverso la visione di opere d'arte o video sul tema. Successivamente singolarmente gli allievi hanno realizzato un elaborato che ha espresso in maniera grafica il loro personale approccio al tema trattato.

La docente
Prof.ssa Annalisa Maria Crucitti

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa ROSSELLA MARIA ANTONIETTA TOTINO

Libro di testo: *Più che sportivo*– Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G. D'ANNA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 48

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
- CLIL: nozioni sul sistema scheletrico, sui movimenti, anoressia e sangue, la pallavolo

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- CLIL: riconoscere le ossa, gli effetti del movimento sullo scheletro, riconoscere i muscoli (movement and the human body), la dieta, l'anoressia e il sangue – Il gioco della pallavolo

CAPACITA'

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
- CLIL: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

CONTENUTI

- I codici espressivi: linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale

- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo
- CLIL: Let’s move it – Movement and the human body – The human body: skeleton front view and rear view; Musculature front and rear view – Key: A healthy diet, Anorexia - Blood - Volleyball

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico: le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche - Strumenti tecnologici di supporto all’attività fisica (cardiofrequenzimetro, gps, tablet, ecc...)

Educazione Civica

Conoscenze: Conoscere la differenza dell’IBM tra i soggetti allenati e non, e tra i diversi sessi

Competenze: Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

Capacità: Mantenere alto un forte spirito sportivo, rispettando i sani principi del codice etico sportivo e del buon senso comune- Educare le giovani generazioni alla parità.

Contenuti: Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)

La docente

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof.ssa Francesca Cristiano

Libro di testo: Antonio BRANCATI - Trebi PAGLIARANI, *Comunicare Storia*, vol. 3, casa editrice La Nuova Italia.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate;
- conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

COMPETENZE

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace;
- acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

CAPACITA'

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

CONTENUTI

Unità 1: DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La grande migrazione: 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915 -1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine del conflitto

L'EUROPA E IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA

- La rivoluzione di febbraio
- Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

Unità 2: IL MONDO TRA LE DE GUERRE MONDIALI DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

LA GERMANIA DEL TERZO REICH

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

L'URSS DI STALIN

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i *gulag*
- Il consolidamento dello Stato totalitario

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Unità 3: DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra lampo
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati

GUERRA AI CIVILI, GUERRA DEI CIVILI

- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- Lo sterminio degli ebrei in Europa
- La guerra dei civili

Educazione Civica

Titolo: LA PARITÀ DI GENERE

Contenuti	Competenze	Numero ore
<p>Femministe e partigiane.</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi storico-letterari che hanno coinvolto figure femminili, in particolare il movimento delle Suffragette e delle partigiane italiane. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere. - Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere. - Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione 	<p>2 ore</p> <p>2° TRIMESTRE</p>

La docente
Prof.ssa Francesca Cristiano

ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione	Agenda 2030 – Goal 5: parità di genere Titolo: Parità di genere	
Compito /prodotto	Lavoro individuale o di gruppo realizzato attraverso una presentazione in PPT, relazione, immagini, testi scritti, ecc..	
Finalità generali	<p>1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>2.Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell’ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell’Europa e nel mondo.</p> <p>3.Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.</p> <p>4.Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sull’instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.</p> <p>5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</p> <p>6.Educazione alla cittadinanza digitale.</p> <p>7.Educare alla tutela dell’ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile</p>	
Finalità specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione. • Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze 	
Competenze mirate assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA

	<p>Storico sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
	<p>Logico matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati
<p>Cittadinanza</p>	<p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
ITALIANO	<p>Conoscere i principali eventi storico-letterari che hanno coinvolto figure femminili.</p> <p>Conoscere personalità della letteratura femminile italiana e i loro testi, attualizzandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione
DIRITTO ED ECONOMIA	<p>“L'art. 3 della Costituzione (principio di uguaglianza) e la sua reale attuazione nella società contemporanea”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione
RELIGIONE	<p>La donna nella Sacra Scrittura e nel magistero della Chiesa.</p> <p>Lettura di alcuni passi dell'Enciclica <i>Mulieris Dignitatem</i> di Giovanni Paolo II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il rapporto di complementarietà tra uomo e donna Riconoscere il ruolo della donna nella religione Gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori Gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere Inclusione sociale, accoglienza, integrazione e

ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA

		valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura
INGLESE	<p>Stand up for your rights, girls! (Brief history of the feminist movement - Gender equality).</p> <p><i>Sister Suffragette</i> and the analysis of the song.</p> <p>Emmeline Pankhurst and her famous speech "I am here as a soldier" (reading, comprehension and analysis - critical thinking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, valorizzare e rispettare l'uguaglianza di genere in ogni contesto sociale e culturale • Conoscere la diversità di genere come un punto di forza e agire ai fini integrativi e inclusivi • Confrontare le diverse figure di donna attraverso i secoli e la consultazione di fonti storiche e testi significativi • Sviluppo di un pensiero sull'urgenza dell'uguaglianza di genere in epoca moderna e contemporanea
2^ LINGUA SPAGNOLO	<i>Por ser niña, nada es igual.</i>	Gli studenti hanno acquisito competenze utili alla conoscenza delle differenze e della parità di genere anche in contesti lontani e diversi rispetto al luogo di appartenenza, all'accettazione della diversità e a saper agire per l'inclusione di ciascuno.
SCIENZE UMANE	Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza da permettere loro di cogliere le differenze, rispettando le diversità.	<ul style="list-style-type: none"> • Coltivare apprezzamento, curiosità e rispetto per la diversità culturale e la cultura mondiale, come fondamento per l'autoriflessione, la formazione dell'identità e l'approccio empatico all'interazione umana. • Comprendere la propria identità e le proprie radici, le identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture plasmano le identità • Riconoscere i pregiudizi culturali e sviluppare capacità di minimizzarne gli effetti. • Capire come i valori vengono plasmati attraverso la cultura, la religione e l'esperienza
STORIA	<p>Conoscere i principali eventi storico-letterari che hanno coinvolto figure femminili.</p> <p>Conoscere personalità della letteratura femminile italiana e i loro testi, attualizzandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere • Saper agire individualmente e collettivamente per affermare i diritti umani e la parità di genere • Riconoscere le diverse istituzioni e forme di cittadinanza attiva per contrastare la discriminazione.
STORIA DELL'ARTE	<p>Cause sociologiche e culturali della violenza di genere.</p> <p>L'arte contemporanea e gli artisti che interpretano il dramma della violenza di genere a livello mondiale, attraverso la visione di opere d'arte o video sul tema.</p>	La violenza che si oppone alla parità di genere vista attraverso l'arte.

ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA

	Realizzazione di un elaborato che ha espresso in maniera grafica il loro personale approccio al tema trattato.	
FILOSOFIA	Parità di genere: Il femminismo dell'uguaglianza e della differenza. Filosofia di genere ed epistemologia.	Interiorizzare la dialettica uguaglianza/diversità inerente alla parità di genere e manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro.
FISICA	La parità di genere declinata sotto i diversi aspetti del vivere sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e applicazioni di tipo informatico • Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente gli aspetti trattati
SCIENZE MOTORIE	Conoscere la differenza dell'IBM tra i soggetti allenati e non, e tra i diversi sessi. Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport • Mantenere alto un forte spirito sportivo, rispettando i sani principi del codice etico sportivo e del buon senso comune • Educare le giovani generazioni alla parità

Piano delle attività

	Discipline coinvolte	Numero ore
Primo trimestre	1. SCIENZE UMANE 2. DIRITTO ED ECONOMIA 3. RELIGIONE 4. FISICA 5. STORIA DELL'ARTE 6. INGLESE 7. FILOSOFIA	1 3 1 2 1 1 1

<i>Secondo trimestre</i>	Discipline coinvolte	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. STORIA 2. ITALIANO 3. FILOSOFIA 4. SCIENZE UMANE 5. INGLESE 6. SPAGNOLO 7. RELIGIONE 8. FISICA 9. STORIA DELL'ARTE 	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
<i>Terzo trimestre</i>	Discipline coinvolte	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCIENZE UMANE 2. RELIGIONE 3. FILOSOFIA 4. FISICA 5. STORIA DELL'ARTE 6. SCIENZE MOTORIE 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>
<i>Tempi</i>	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore	
<i>Esperienze attivate</i>	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari	
<i>Metodologia</i>	Brainstorming Utilizzo di siti internet di interesse specifico Studio assistito in classe Attività di laboratorio Discussione guidata Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) Peer Education Metodo della ricerca-azione Problem solving Cooperative learning Analisi critica sullo stile di alimentazione Peer tutoring Spiegazione frontale dialogata e partecipata Didattica capovolta; Ricerca guidata	
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe	
<i>Strumenti</i>	LIM – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Dati statistici - Ricerche su internet. Supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.	

<p><i>Verifica e Valutazione</i></p>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell’integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina. Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l’impegno dimostrato, l’interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell’esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell’azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -valutazione diagnostica (brainstorming) -valutazione in itinere (colloqui, relazioni) -valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).
---	--

ALLEGATO A (O.M. N. 65) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^BES
--

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	DE GIORGIO ANTONINO	SCIENZE UMANE	
2	CRISTIANO FRANCESCA	ITALIANO	
3	IACONIS GIUSEPPE	DIRITTO ED ECONOMIA	
4	CAPOGRECO SILVIA	INGLESE	
5	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	
6	FRISINA CARMELA	SPAGNOLO	
7	PISCIONERI ALFREDO	FILOSOFIA	
8	CRISTIANO FRANCESCA	STORIA	
9	CRUCITTI ANNALISA	STORIADELL'ARTE	
10	TOTINO ROSSELLA MARIA ANTONIETTA	SCIENZE MOTORIE	
11	CONDO' TERESA	RELIGIONE	
12	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA	

Locri 15/05/2022

La docente coordinatrice
Prof.ssa Daniela Cotroneo

Il Dirigente scolastico
prof. Francesco Sacco