



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**"G. MAZZINI" LOCRI**

**(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)**

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: [rcpm020001@istruzione.it](mailto:rcpm020001@istruzione.it) - pec [rcpm020001@pec.istruzione.it](mailto:rcpm020001@pec.istruzione.it)

Sito WEB : <https://liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801

**Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica**



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE



## Documento del Consiglio della classe 5ASU

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2021/2022**

**La coordinatrice di classe**  
**Prof.ssa Cinzia Musitano**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**

## INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	5
Profilo in uscita dell'indirizzo	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	10
Storia del triennio	13
Percorsi DaD	15
Attività didattiche	18
Obiettivi generali	18
Obiettivi cognitivi trasversali	18
Obiettivi educativi comportamentali	19
Contenuti	19
Percorso didattico trasversale: Educazione Civica	20
Percorsi didattici trasversali	24
Metodologie e strumenti	24
Iniziative di recupero	25
Iniziative di potenziamento	25
Attività CLIL	25
Materiali e strumenti didattici	26
Verifiche	27
Valutazione	27
Criteri di valutazione	28
Criteri attribuzione credito	28
Criteri credito formativo	29
Attività curriculari ed extracurriculari	30
PCTO	31
Curriculum dello studente	32
Consuntivi	34
Griglie di Valutazione I^ Prova Scritta	65
Griglie di Valutazione II^ Prova Scritta	67
Griglie di Valutazione Prova Orale	68

## PREMESSA

L'avvio dell'anno scolastico 2021-2022, dopo due anni di chiusure e conseguenziale DaD, causate dall'emergenza da Covid-19, non ci ha risparmiato ansie e preoccupazioni che hanno segnato docenti, discenti e famiglie che si sono dovuti confrontare con sempre nuovi disagi. Dopo un primo periodo, caratterizzato dalla carenza di aule che, ha costretto l'intera comunità scolastica a barcamenarsi tra turni e orari flessibili, si è giunti ad una, seppur precaria soluzione che ha visto la Dirigenza costretta ad accettare la proposta di spostare un considerevole numero di classi in un'ala dell'istituto Professionale di Siderno. Purtroppo, dopo la pausa delle festività natalizie, per l'impennata dei contagi, la regione Calabria ha emanato l'Ordinanza n. 3 del 3 Gennaio 2022 che rimandava il rientro in presenza a scuola al 10 Gennaio. Nonostante ciò, in data 08 Gennaio 2022 il Sindaco del Comune di Locri, con l'Ordinanza n. 4 prevede la chiusura di tutte le scuole di ogni ordine e grado ricadenti sul territorio Comunale, che ci ha costretti a ricorrere nuovamente alla DaD per due settimane. Inoltre, per l'intero anno scolastico, il continuo alternarsi di casi positivi tra gli studenti, ha reso necessario l'utilizzo della DDI, per garantire loro il diritto allo studio. Molteplici le problematiche, soprattutto di natura psicologica, riscontrate sugli alunni fragili e non solo, fondamentale è risultato il supporto dello sportello psicologico ma non sempre sufficiente a dare soluzione alla ricaduta negativa sugli apprendimenti. Gli alunni delle classi quinte, sono stati, a ragion veduta, coloro che hanno pagato il prezzo più alto, un triennio contrassegnato da privazioni. Si sono visti privare della loro libertà a 360°, distruggendo relazioni sociali che venivano coltivate in ambiente scolastico, extrascolastico (attività sportive, tempo libero, ecc...) e in molti casi anche in ambiente familiare. Tutto ciò, ha minato gravemente la loro autostima. Il ritorno agli esami di Stato in presenza con le due prove scritte ha contribuito ad aumentare le loro ansie. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5ASU nel corso dell'intero anno scolastico. Inoltre, illustra le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita art. 10 dell'OM n. 65 per gli esami di Stato del II ciclo del 14 marzo 2022, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1083 allievi di cui il 1,75% di stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per

fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE**

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l’entrata in vigore della Riforma dell’Istruzione Superiore, nell’anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali. Il Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”, all’art. 9, comma 1, recita: “Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull’approfondimento dei principali campi di

indagine delle ScienzeUmane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

**PRIVILEGIA** lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

**ASSICURA** la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane;

**SVILUPPA** conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

**PROMUOVE** un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore.

Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola- lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio - lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane. E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

### **PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;

- ✚ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✚ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✚ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✚ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle Scienze Umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BUMBACA MILENA	STORIA			X
2	BUMBACA MILENA	ITALIANO			X
3	CALENDA GIUSEPPINA	INGLESE		X	X
4	CUCUZZA ALBA ASSUNTA	FILOSOFIA	X	X	X
5	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA	X	X	X
6	DAVI' GIOVANNA	FISICA	X	X	X
7	DE FIORES LAURA	SCIENZE	X	X	X
8	DE FIORES RITA	LATINO	X	X	X
9	DURANTE ANNA	SCIENZE UMANE	X	X	X
10	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE			X
11	MUSITANO CINZIA	SCIENZE MOTORIE		X	X
12	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa MUSITANO CINZIA**

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 65, del 14 marzo 2022 art 12, comma 1 e comma 2, è stata formalizzata all'unanimità dal Consiglio di Classe, la Commissione d'Esame composta dai seguenti docenti interni:

N.	DOCENTE	DISCIPLINA
1	CALENDA GIUSEPPINA	INGLESE
2	DURANTE ANNA	SCIENZE UMANE
3	DAVI' GIOVANNA	FISICA
4	DE FIORES RITA	LATINO
5	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE
6	BUMBACA MILENA	ITALIANO

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni, 18 ragazze e 3 ragazzi. Nel corso del triennio essa ha subito qualche variazione. Al terzo anno, sono stati inseriti due nuovi alunni, provenienti da questo stesso Istituto, mentre al quarto anno, 3 alunni non sono stati scrutinati perché avevano di gran lunga superato il monte ore massimo delle assenze, per altri 3 alunni il giudizio è stato sospeso.

Nella classe è presente un'alunna che ha seguito un **percorso didattico differenziato** e sosterrà l'Esame di Stato finalizzato al rilascio dell'attestato di credito formativo ai sensi dell'art. 13 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323. L'allieva è stata affiancata da due insegnanti di sostegno per n. ore 9 ore ciascuna e da un'assistente educativo per altre 6 ore. L'alunna ha seguito la programmazione differenziata, fin dal primo anno, come predisposta nel PEI.

Un allievo, invece, presenta Bisogni Educativi Speciali (DSA). Per favorirne l'apprendimento, è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato secondo la normativa vigente: Legge 170/2010, Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019. La documentazione sarà resa disponibile alla Commissione d'esame.

Gli studenti, nel corso degli anni scolastici, hanno maturato un buon livello di coesione e socializzazione. Con i docenti, i rapporti sono stati sempre improntati al rispetto, alla disponibilità e al sereno confronto. Ciò ha consentito loro di ottimizzare il dialogo educativo non finalizzandolo solo all'acquisizione dei saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome, caratterizzate da una propensione a uno studio incentrato sulla lezione partecipata. E' una classe eterogenea in relazione agli interessi culturali, al

metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità, alla partecipazione al dialogo educativo. Pertanto, il Consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare le proprie strategie pedagogico-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, cercando di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, una sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento, volto all'imparare a imparare per una migliore strutturazione delle conoscenze, nonostante ciò la classe è rimasta sostanzialmente suddivisa in 3 gruppi. Inoltre, l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli allievi la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Sollecitati, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, gli alunni hanno sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critici e di sapere cogliere il rapporto dialettico tra riflessione soggettiva e i diversi contesti di vita. I contenuti curricolari sono stati adeguati alle esigenze personali dei singoli studenti puntando così a una acquisizione non mnemonica, ma operativa e funzionale delle conoscenze e a un potenziamento delle competenze soprattutto dal punto di vista transdisciplinare. Si può ritenere che, nonostante le difficoltà e i rallentamenti causati dall'avvento della pandemia da Covid -19, dall'inizio del triennio a oggi, la classe ha compiuto un sensibile percorso di crescita, sia sul piano comportamentale sia su quello delle abilità relative al metodo di studio. Un piccolissimo numero di studenti hanno però risentito, notevolmente, del cambiamento metodologico nel fare scuola a distanza, non riuscendo a colmare lacune e carenze che si sono notevolmente accentuate durante questo ultimo anno, nonostante il ritorno alla didattica in presenza. La classe, in generale, ha comunque dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità e impegno serio, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni. Alla perfetta integrazione umana e sociale di tutti gli studenti all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, all'impegno e al metodo di studio di ciascuno. Le conoscenze sono state acquisite in modo differenziato, ma adeguato alle capacità dei singoli alunni. Pertanto, la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto. Il primo, fortemente motivato, è riuscito grazie all'interesse, alla partecipazione attiva e alla costanza nello studio a organizzare in maniera autonoma i contenuti curricolari e a rielaborarli criticamente raggiungendo, in alcuni casi, eccellenti risultati e, in altri, un ottimo profitto. Il secondo gruppo, composto da alunni volenterosi e costanti nell'impegno, ha evidenziato interesse, buona capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a buoni risultati in tutte le discipline. Il terzo gruppo, costituito da pochissimi alunni, ha manifestato un metodo di studio ancorato al processo mnemonico più che a quello logico, tanto da non avere ancora conseguito risultati sufficienti in diverse discipline, per un impegno spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono

adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca.

Le lezioni sono state seguite quasi sempre con interesse e partecipazione. Al termine delle unità didattiche sono state realizzate verifiche in itinere sia per monitorare il processo di apprendimento dei contenuti e la maturazione delle competenze sia per mantenere un continuo processo di feedback per non ridurre lo scambio educativo in uno sterile monologo. La frequenza è stata sostanzialmente regolare per la maggior parte degli studenti, tranne per alcuni soggetti che hanno accumulato un considerevole numero di assenze. Là dove si è evidenziata una frequenza non sempre costante e attiva, si è provveduto tempestivamente alle opportune comunicazioni alle famiglie. Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico può ritenersi lineare; le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da attività di orientamento on-line, partecipazione a progetti, convegni e iniziative culturali, sociali e sportive. La messa a regime dell'insegnamento dell'Educazione Civica, L. 20 agosto 2019, n. 92, ha richiesto un impegno progettuale supplementare. Il Consiglio di classe ha scelto di sviluppare un percorso pluridisciplinare avente come tematica "LA PARITÀ DI GENERE", coinvolgendo quasi tutte le discipline con l'obiettivo di formare gli alunni a essere cittadini responsabili e competenti.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che quasi tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana. Relativamente al CLIL, acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare, sono stati sviluppati in Lingua Inglese alcuni argomenti di Fisica, così come si evince dal Consuntivo della disciplina. L'attività ha potenziato negli studenti:

- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target;
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche;
- maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Per quanto riguarda la continuità didattica del gruppo docente, essa è stata assicurata nel quinquennio in gran parte delle discipline con effetti positivi sui rapporti tra docenti e allievi.

I rapporti con le famiglie, sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto.

La classe ha partecipato con interesse alle diverse attività extracurricolari contenute nel PTOF e proposte dal Consiglio di Classe, riportando sempre risultati positivi. I progetti a cui hanno partecipato nel corso del quinto anno si evincono dalla seguente tabella:

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - CLASSE V
giornate FAI di Primavera PEKIT (in corso) Responsabilmente Uguali ( in corso) Orientamenti (in corso) Develop You Skills

I programmi sono stati svolti regolarmente; qualche argomento sarà approfondito successivamente alla data di pubblicazione del presente Documento. In classe è presente un'alunna che non si avvale dell'insegnamento della Religione cattolica.

Alla classe sono stati abbinati n. 3 candidati esterni, che parteciperanno all'Esame di Stato previo superamento degli esami preliminari.

## STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

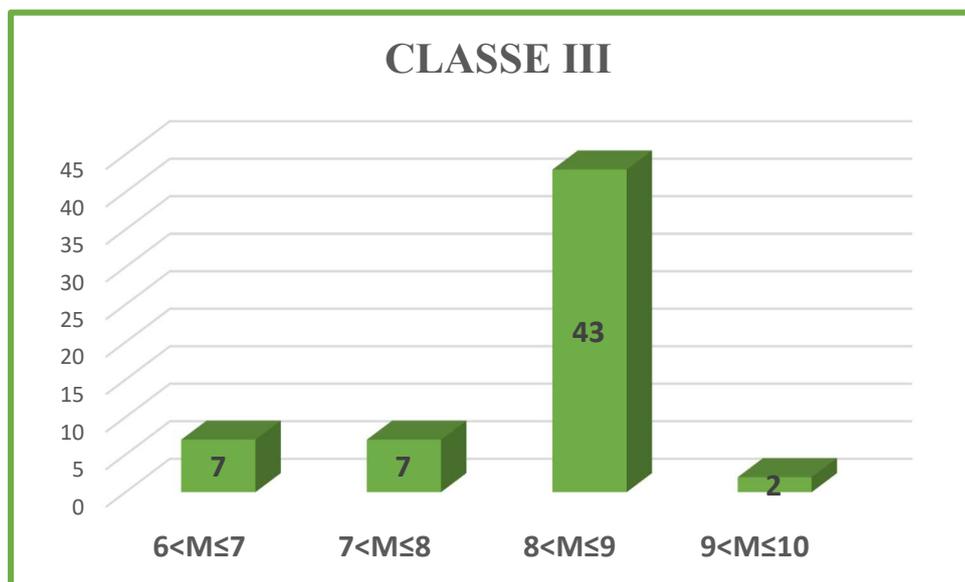
### Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
QUARTA	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
QUINTA	<b>21</b>				

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019/2020 (classe III) e 2020/2021 (classe IV).

## CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$5 < M \leq 6$
7	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$



**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

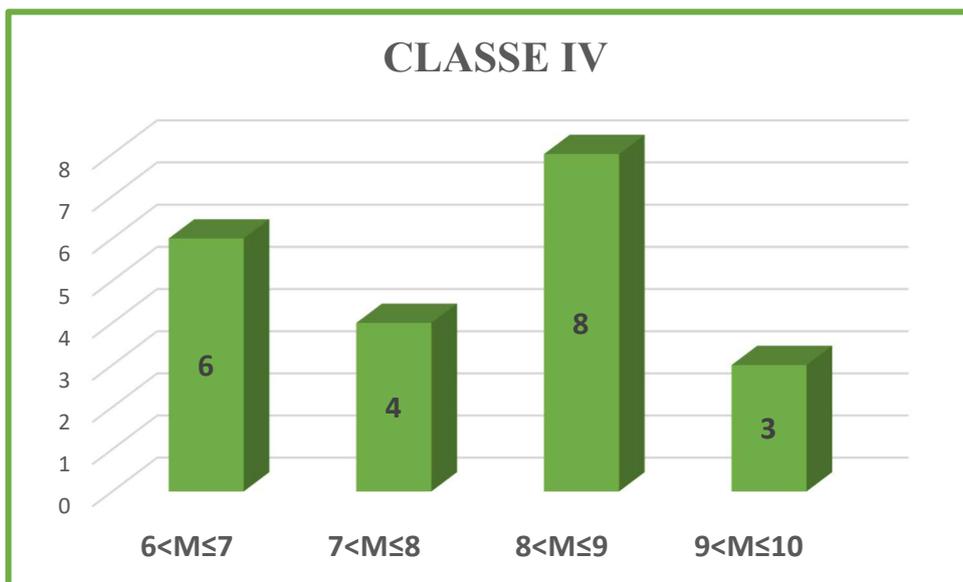
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
6	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
8	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$

**PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA**  
*Anni 2019/2020 e 2020/2021*

L’onda d’urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, un anno scolastico atipico che ha avuto non poche

influenze  
emozionale  
mutato il  
scuola. Un  
in cui  
sanitaria ha  
l’adozione  
normativi  
interessato  
grado di

sull’aspetto  
di tutti e che ha  
modo di fare  
anno, questo,  
l’emergenza  
comportato  
di  
provvedimenti  
che hanno  
ogni ordine e  
scuola, su tutto il territorio nazionale.



influenze  
emozionale  
mutato il  
scuola. Un  
in cui  
sanitaria ha  
l’adozione  
normativi  
interessato  
grado di

All’inizio dello scorso anno scolastico, con la **Comunicazione n.5** si è dato l’avvio all’attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un’ottimale gestione del piano delle sostituzioni,

soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti alunni della scuola sono stati dotati di account *liceimazzinilocri.edu.it*.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che a partire da lunedì 26 ottobre 2020, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio 2021 sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio 2021 è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1 marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;
- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 "È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali...". Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di "lavoratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione"- Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.*

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *"sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021"*.

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo 2021, l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile 2021, con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto Legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale.* Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori

e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

**ATTIVITA' DIDATTICA**  
**FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione

negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;

- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni
- Diffondere la consapevolezza dell'importanza della cultura e dello studio come valore

### **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

#### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

#### COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

#### CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

### **OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI**

- Sapere comunicare efficacemente

- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

## CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

### STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

## PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Inoltre, la stessa recita che, il numero di ore annue non debba essere inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curriculum di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte

integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe

La prof.ssa **Rita De Fiores** è stata individuata come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

pertanto sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della VASU ha scelto la "PARITA' di GENERE".

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
<b>PRIMO TRIMESTRE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>1</b>
	<b>STORIA</b>	<b>2</b>
<b>SECONDO TRIMESTRE</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>2</b>
	<b>INGLESE</b>	<b>1</b>
	<b>LATINO</b>	<b>3</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>3</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>2</b>
	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>

<b>TERZO TRIMESTRE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>1</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>2</b>

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<p>L'educazione di genere: formazione dell'identità, rispetto della differenza e "pari opportunità";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione e genere: Simone de Beauvoir: " la libertà della donna"</li> <li>• Francesco Remotti: "il mito dell'identità".</li> <li>• Genere e giustizia sociale</li> <li>• Hanna Arendt: la questione femminile</li> <li>• Rileggere Hanna Arendt nel pensiero di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare uno spirito critico rispetto al tema di genere;</li> <li>• Interrogarsi e reinterpretare con spirito nuovo il rapporto uomo/donna, iniziando proprio dal contesto scolastico, fino ad arrivare a quello familiare e professionale.</li> <li>• Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui;</li> <li>• Saper agire per l'integrazione di ciascuno</li> <li>• Conoscenza di tappe significative della storia sociale e cultura di ambito nazionale ed internazionale attraverso consultazione di fonti di vario genere (condizione della donna in Europa nel secolo scorso ed oggi)</li> <li>• Parità di genere nel mondo</li> </ul>	
<b>ITALIANO</b>	<p>Parità di genere</p> <p>-Obiettivo 5: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne</p> <p>-La questione di genere nella Costituzione, nella Dichiarazione dei diritti dell'uomo, nell'Agenda 2030.</p> <p>-Lettura, analisi e commento di brani scelti sulla tematica affrontata</p>	<p>-Comprendere le libertà e i diritti fondamentali nei rapporti civili a partire dalle norme costituzionali</p> <p>-Correlare le tematiche alle attuali condizione delle donne</p> <p>-Saper individuare in un testo letterario gli stereotipi e le problematiche di genere</p>
<b>LATINO</b>	<p>Parità di genere nella Costituzione Italiana. Art. 3, 37, 51.</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dalle opere degli autori dell'età imperiale: Tacito, Giovenale, Petronio.</p> <p>Approfondimenti multimediali</p>	<p>Analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze del fenomeno nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione.</li> <li>• Riflettere sulle discriminazioni connesse al genere.</li> </ul> <p>Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso</p>

		comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla "discriminazione" alla violenza</li> <li>• Le questioni di genere nelle tradizioni religiose monoteiste</li> </ul> <p>L'esperienza di Malala Yousafzai</p>	Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere al fine di costruire una società più equa e rispettosa delle differenze
<b>SCIENZE</b>	<p>Obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030.</p> <p>Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza.</p>	<p>Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti. Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività. Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza. Facilitare un processo di <i>empowerment</i> grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile</p>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli ( atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)	riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.
<b>SCIENZE UMANE</b>	<p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La costruzione sociale del maschile e del femminile</li> <li>-La variabilità culturale delle concezioni del maschile e del femminile nei diversi contributi antropologici</li> </ul> <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi dei principali stereotipi legati al genere femminile</li> <li>-La declinazione del genere nell'era postmoderna</li> </ul> <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La condizione lavorativa delle donne rispetto agli uomini nella nostra società</li> <li>-La condizione femminile secondo la sociologia funzionalista e conflittualista</li> </ul> <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'emancipazione sociale della donna e l'evoluzione dei ruoli familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le teorie più influenti nel campo delle Scienze umane sulla differenza di genere;</li> <li>• Prendere coscienza del carattere di costruzione sociale del maschile e femminile;</li> <li>• Ripensare gli stili di vita e modificarli in vista del benessere individuale e sociale;</li> <li>• Comprendere il legame tra socializzazione e atteggiamenti;</li> </ul> <p>Acquisire maggiore consapevolezza nell'agire</p>

<p><b>STORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione della donna nella storia contemporanea (movimento delle suffragette, ruolo della donna nella prima guerra mondiale e durante il fascismo)</li> <li>• costituzione italiana e dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</li> </ul>	<p>Rispetta le persone al di là delle differenze che esse presentano. -Sa riconoscere messaggi fuorvianti rispetto alla realtà dei fatti. -Sa utilizzare e reperisce informazioni da varie fonti e le sa organizzare. -Sa utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale</p>
<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artemisia Gentileschi, la pittrice simbolo dell'emancipazione femminile.</li> <li>• La donna emancipata nell'arte della Belle Époque.</li> <li>• Le donne nella scuola democratica del Bauhaus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la parità di genere attraverso la Costituzione e i suoi valori di riferimento</li> <li>• Comprendere il ruolo di uomini e donne all'interno della vita sociale, economica e politica del nostro Paese</li> <li>• Comprendere l'importanza delle pari opportunità</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte Saper interpretare il linguaggio delle immagini</li> </ul>

### PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Considerata la normativa vigente e le delibere del Collegio docenti e del Consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura.

- La parità di genere
- La globalizzazione
- Il multiculturalismo
- Responsabilità e solidarietà
- Democrazia e educazione

### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo

- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

#### **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali
- Documenti Rai Scuola
- File audio

#### **INIZIATIVE DI RECUPERO**

- In orario curricolare
- In orario extracurricolare con corsi di recupero

#### **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO**

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali).
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università.

#### **ATTIVITA' CLIL**

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

Questa metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche e maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1, nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese.

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	FISICA	INGLESE

L'attività si è espletata fornendo agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua. L'apprendimento è stato graduale e i discenti hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro. È stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali. Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite.

#### **Gli argomenti di Fisica con metodologia CLIL già sviluppati:**

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current

#### **Da svolgere dopo il 15 maggio:**

- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. Si è utilizzata la piattaforma G Suite for Education, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Google Drive - documenti condivisi;
- GCalendar - calendario condiviso per predisporre le video lezioni;
- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi), assegnare compiti con relativa scadenza, correggere e restituire i compiti con relativi commenti;
- Hangouts Meet - videoconferenze;
- GMail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.

Anche per l'anno scolastico in corso, si è fatto uso dei suddetti strumenti digitali, per la gestione della DDI. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolastico è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

### FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art. n. 10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita *"La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback..."*, al comma 3 *"La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa..."* e al comma 4 *"La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati."*

Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF;
- esposizione corretta e appropriate;
- possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- progressione nell'apprendimento;
- capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione;
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove summative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** è attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h di assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico(*)	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE (**)	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(\*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successive se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

(\*\*) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30

### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa. La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti. In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.
- La nuova e transitoria formula dell'Esame di Stato ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa **da 40 a 50 punti**. Il credito è attribuito per il quinto anno, come previsto dall'O.M. n. 65 del 14/03/2022 in aggiunta al credito del terzo e del quarto anno che sarà convertito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale.

**Tabella di attribuzione crediti**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Tabella di Conversione**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49

40

50

**ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI****PCTO**

<b>PERIODO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Giornata contro la violenza sulle donne – Mostra “ l’amore non uccide”</li> </ul>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentazione - Nautilus Book Box</li> <li>✚ Pon: Ripartiamo Modulo Musicainsime – Concerto</li> </ul>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 28 Gennaio Conferenza sulla Giornata della memoria</li> <li>✚ 20 Gennaio – Attività di Orientamento - Aster Orienta</li> </ul>
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 10-21-26-27 Marzo Giornate Fai di Primavera</li> <li>✚ Prove INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base per la scuola secondaria, per le classi quinte</li> </ul>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Giornata di sensibilizzazione organizzata dall' Avis ??</li> <li>✚ 12 Aprile- Orientamento in uscita- Unime- Corso di Laurea in Servizi Sociali</li> <li>✚ 13 Aprile Drammatizzazione scenica “La sira di li Tenebri”</li> <li>✚ 20 Aprile Seminario orientameno in uscita “Bioinformatica e Nuova Medicina”</li> <li>✚ 28 Aprile Manifestazione alla Cittadella Regionale Organizzata da Specila Olimpcys Italia “Torch Run”</li> </ul>
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 06 Maggio visita Pastorale</li> <li>✚ 20 Maggio “Corsa contro La Fame” ( da realizzare)</li> </ul>

La Legge 107/15 ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale. Inoltre, dal 2019 PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince anche dall’ OM n. 65 del 14/03/2022 art.22, comma 2, lettera b.

In seguito all’emergenza Covid-19, le iniziative legate all’attuazione dei progetti PON per la realizzazione di percorsi PCTO, sono state sospese. Al fine di consentire il completamento delle ore previste, sono stati attuati percorsi on-line.

Dalla seguente tabella si evince l’attività di PCTO espletata nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
2020/2021 (Percorsi on-line )	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR “Sicurezza sul lavoro.”
	Youthempowered: Coca-Cola
	“Pronti, Lavoro... Via!”
	“Sportello Energia”
	Salone dello Studente Digitale- Calabria
	“Che Impresa Ragazzi”
2021/2022 (Percorsi on-line e in presenza)	“Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR “Sicurezza sul lavoro.”
	“Che Impresa Ragazzi”
	“Pronti, Lavoro... Via!”
	“Sportello Energia”
	Librando Libriamoci
	Salone dello Studente Digitale- Calabria

Tali percorsi hanno permesso agli studenti di conseguire i seguenti obiettivi:

- favorire la valorizzazione delle aspirazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento;
- sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;

- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il "Curriculum dello studente" che sarà allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico.





*Esame di Stato*

**2020/2021**

**CONSUNTIVI**

**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA**

**DOCENTE**

**CUCUZZA ALBA ASSUNTA**

**Testo in adozione: Domenico Massaro "La meraviglia delle idee" vol. 2 e vol. 3, Paravia, Pearson.**

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:56**

### **Obiettivi**

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (p.e. natura, Spirito, Ragione, Idea, etc.).
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

### **Competenze**

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Riescono ad operare collegamenti tra argomenti.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

### **Abilità**

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina e sul pensiero dei diversi autori.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

### **Contenuti**

#### **Il coraggio del pensiero. Kant e la filosofia come istanza critica.**

*Il problema della conoscenza: "Critica della Ragion pura".*

*Il problema morale: "Critica della Ragion pratica".*

#### **La filosofia dell'infinito. Hegel: la razionalità del reale.**

*Idealismo e Romanticismo*

#### **Hegel:**

*I capisaldi del sistema.*

*La Dialettica come logica del reale.*

*La Fenomenologia dello Spirito (la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice).*

#### **La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard**

##### **Arthur Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

*Tra dolore e noia, angoscia e disperazione*

*Il mondo come rappresentazione*

*Il mondo come volontà*

*Le vie della redenzione dal dolore*

##### **Soren Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

*Il grande contestatore dell'Idealismo*

*Gli anni tormentati della giovinezza*

*La ricerca filosofica come impegno personale*

*Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard*

*Le tre possibilità esistenziali dell'uomo*

*L'uomo come progettualità e possibilità*

*Angoscia, disperazione e fede.*

**La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx**

**Karl Marx**

*La formazione*

*La critica all'ideologia*

*La critica alla religione*

*Marx e la sinistra hegeliana*

*Marx e Feuerbach*

*Il significato del lavoro.*

*Il materialismo storico-dialettico.*

*L'analisi economica del Capitale.*

**Il Positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica**

**Auguste Comte: la filosofia positiva.**

*La legge dei tre stadi.*

*La nuova enciclopedia delle scienze.*

*La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale*

*Il culto della scienza*

**Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità.**

**Friedrich Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

*La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci.*

*Apollo e Dioniso.*

*La morte di Dio.*

*Genealogia della morale.*

*Morale dei signori e morale degli schiavi.*

*Nichilismo ed "amor fati"*

*L'oltre uomo e l'eterno ritorno dell'uguale.*

*La volontà di potenza.*

**Sigmund Freud e la psicanalisi.**

*Il sogno come via di accesso all'inconscio.*

*La struttura della psiche.*

*La nevrosi e la teoria psicoanalitica.*

*La teoria della sessualità.*

*Il disagio della civiltà.*

**Contenuti da sviluppare dopo il 15 maggio**

**La condizione umana nelle filosofie dell'esistenza.**

**L'esistenzialismo come "clima culturale"**

**J. Paul Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.**

*L'analisi della coscienza*

*La tragicità della condizione umana*

*La nausea di fronte all'esistenza*

*Il conflitto con gli altri e la dialettica storica*

**Hanna Arendt: le origini del totalitarismo e i compiti della politica**

**UDA e EDUCAZIONE CIVICA**

**Percorso didattico multidisciplinare**

**Agenda 2030 – Goal 5**

**Titolo: La parità di genere**

**Competenze**

- ✓ Sviluppare uno spirito critico rispetto al tema di genere;
- ✓ Interrogarsi e reinterpretare con spirito nuovo il rapporto uomo/donna, iniziando proprio dal contesto scolastico, fino ad arrivare a quello familiare e professionale.
- ✓ Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

**Contenuti**

- ✓ L'educazione di genere: formazione dell'identità, rispetto della differenza e "pari opportunità";
- ✓ Identificazione e genere: Simone de Beauvoir: "la libertà della donna"
- ✓ Francesco Remotti: "il mito dell'identità".
- ✓ Genere e giustizia sociale
- ✓ Hanna Arendt: la questione femminile
- ✓ Rileggere Hanna Arendt nel pensiero di genere

**Letture:**

Da Kant: *Che cos'è l'Illuminismo? Sapere aude!*

Da Kant: *Che cosa resta oggi dell'Illuminismo.*

Da Kant: *L'etica del dovere.*

Da Hegel: *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la dialettica.*

Da Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione: con Kant, oltre Kant.*

*Schopenhauer e Leopardi*

Da Kierkegaard: *Timore e tremore: Abramo, l'etica e la fede.*

Da Kierkegaard: *la fede come liberazione dall'angoscia.*

Da Comte: *Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi.*

Da Nietzsche: *La gaia scienza: l'annuncio della morte di Dio.*

Da Freud: *Sul sogno: un sogno del dottor Freud.*

Da Sartre: *La nausea.*

Da Arendt: *Vita activa: L'agire politico.*

Da Arendt: *Le origini del totalitarismo: i campi di concentramento.*

Oltre al libro di testo si è fatto sovente uso di altri manuali, di appunti, di materiale audiovisivo, ecc...

la docente  
Prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

**CONSUNTIVO DI FISICA**

**DOCENTE  
DAVÌ GIOVANNA**

**MATERIALE DIDATTICO**

Libro di testo:

- Claudio Romeni: "La fisica intorno a noi" vol. per il quinto anno - Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Zanichelli
- Fotocopie per integrare gli argomenti

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 55

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :**

#### **Conoscenze:**

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

#### **Competenze:**

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

#### **Capacità:**

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica;
- esporre gli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese.

### **Contenuti**

#### **CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA**

- I fenomeni elettrostatici.
- I corpi si elettrizzano per strofinio.
- La forza elettrica diminuisce con la distanza.
- Uno strumento per visualizzare l'elettrizzazione: l'elettroscopio.
- Le proprietà della carica elettrica.
- Esistono solo due tipi di carica elettrica.
- Ogni carica elettrica è un multiplo della carica fondamentale.
- La carica elettrica si conserva.
- L'elettrizzazione è una conseguenza del trasferimento di elettroni.
- Gli isolanti e i conduttori.
- L'elettrizzazione di isolanti e conduttori.
- La polarizzazione.
- L'elettroforo di Volta.
- La legge di Coulomb.
- Il principio di sovrapposizione.
- La forza di Coulomb nella materia.
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e forza gravitazionale.

#### **IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO**

- Il campo elettrico.

- La definizione di campo elettrico.
- Le proprietà del campo elettrico derivano da quelle della forza di Coulomb.
- Il campo elettrico di una carica uniforme.
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza.
- Proprietà delle linee di forza.
- Le linee di forza di particolari campi elettrici.
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

#### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- L'intensità della corrente elettrica
- I moti degli elettroni di conduzione
- Il verso della corrente
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Il ruolo del generatore
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- L'effetto Joule: La trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La potenza dissipata per effetto Joule

#### **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI**

- I conduttori metallici
- La spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

#### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

- Le origini della bussola

- Il magnete terra
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- I poli magnetici terrestri
- Il campo magnetico
- **Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio**
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura del campo magnetico.

**CLIL: argomenti svolti in lingua inglese**

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current

**Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio**

- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

La docente

<b>CONSUNTIVO DI INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b> <b>CALENDA GIUSEPPINA</b>

Prof.ssa Giovanna Davì

Libro di testo: *Compact Performer*; Autori: Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton  
*Performer consolidate B1*: Autori: Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton

Gli studenti hanno raggiunto le seguenti capacità, abilità e competenze:

- capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite;
- esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite;
- applicare formule e leggi alla soluzione di semplici problemi;
- capacità di collegare le conoscenze disciplinari acquisite con fenomeni reali;
- osservare e analizzare delle situazioni cogliendone analogie e differenze;
- autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori;

attraverso lo sviluppo dei seguenti contenuti disciplinari:

**THE FIRST HALF OF QUEEN VICTORIA'S REIGN; LIFE IN THE VICTORIAN TOWN; COKETOWN FROM HARD TIMES BY C. DICKENS; THE VICTORIAN NOVEL; EMILI BRONTE; THOMAS HARDY; OLIVER TWIST; CH. DICKENS AND CH BRONTE AND THE THEME OF EDUCATION; THE DEFINITION OF A HORSE; PUNISHMENT; ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND; THE ROLE OF WOMEN: ANGEL OR PIONEER?; BECOMING A NURSE FROM ATONEMENT BY I. McEWAN; THE BRITISH EMPIRE; THE MISSION OF THE COLONISER; THE WHITE MAN'S BURDEN BY R. KIPLING; CH DARWIN AND EVOLUTION; R.L. STEVENSON: VICTORIAN HYPOCRISY AND THE DOUBLE IN LITERATURE; THE STRANGE CASE OF DOCTOR JEKYLL AND MR. HYDE; THE STORY OF THE DOOR; OSCAR WILDE; THE PICTURE OF DORIAN GRAY; THE BEGINNING OF AN AMERICAN IDENTITY, THE QUESTION OF SLAVERY; A. LINCOLN; W. WHITMAN: O CAPTAIN! MY CAPTAIN!THE AMERICAN CIVIL WAR; THE AMERICAN RENAISSANCE; THE GILDED AGE, THE NEW AMERICAN BUSINESSES; H. MELVILLE AND MOBY DICK: AN AMERICAN EPIC; W. WHITMAN, THE AMERICAN BARD: I HEAR AMERICA SINGING.**

**GRAMMAR:**

**ARTICLES; NOUNS; ADJECTIVES AND RONOUNS; ADVERBS; PREPOSITIONS; POSSESSIVE CASE; THE ENGLISH SENTENCE-REVIEW; PRESENT SIMPLE; PRESENT CONTINUOUS; PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS; QUANTIFIERS; PAST SIMPLE AND USED TO; PAST CONTINUOUS; PAST SIMPLE VS PAST CONTINUOUS; COMPARATIVES AND SUPERLATIVES; FUTURE TENSES; PRESENT PERFECT; BEEN AND GONE; PAST SIMPLE VS PRESENT PERFECT.**

Gli studenti hanno inoltre acquisito le seguenti competenze trasversali:

- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

attraverso il percorso relativo all'**educazione civica** che puntava allo sviluppo dell'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 "Istruzione di qualità" svolgendo la seguente attività:  
"GENDER EQUALITY"

La docente  
Prof.ssa Giuseppina Calenda

<b>CONSUNTIVO DI ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b> <b>BUMBACA MILENA</b>

**Testo in adozione:** Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccari, Attualità della letteratura 3/1 e 3/2.

Ore di lezione effettuate fino al 9 maggio: 115

Ore di lezione da effettuare fino alla fine dell'attività didattica (9 Giugno): 16 Obiettivi raggiunti in termini di:

### **Conoscenze**

Conoscere l'evoluzione del pensiero linguistico e letterario

Avere consapevolezza della specificità e della complessità dei fenomeni storico-letterari come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale

### **Competenze**

Saper individuare i nuclei concettuali di un discorso

Strutturare il proprio pensiero in rapporto alle diverse situazioni comunicative

Esporre in forma chiara e organica gli argomenti usando i linguaggi specifici

Saper utilizzare, elaborare e interpretare varie tipologie di fonti informative

### **Abilità**

Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.

Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

**Giacomo Leopardi:** Vita, opere, poetica

- ✓ •Da «I Canti»: L'infinito. A Silvia, Il sabato del villaggio.
- ✓ Dalle «Operette morali»: Dialogo della Natura e di un Islandese.

### LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

- ✓ Modulo di raccordo con il quarto anno

#### IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA

- ✓ Il Positivismo. - Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. - I generi letterari.
- ✓ Naturalismo e Verismo

**Giovanni Verga:** vita e opere; La tecnica narrativa di Verga e la sua ideologia. Lo svolgimento dell'opera verghiana. Impersonalità e regressione.

- ✓ Da «Vita di campi»: Rosso Malpelo.
- ✓ Da «Novelle rustiche»: La roba.
- ✓ Da «Mastro don Gesualdo»: La morte di Gesualdo.
- ✓ Da «I Malavoglia»: Prefazione. L'inizio dei Malavoglia. La famiglia Toscano. L'addio di 'Ntoni.

#### IL POSITIVISMO E LA SUA DIFFUSIONE.

La Scapigliatura: caratteri generali.

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- ✓ Da «Rime nuove»: San Martino; Pianto Antico, Traversando la maremma Toscana
- ✓ Da «Odi barbare»: Alla stazione in una mattina d'autunno.

L'affermarsi di una nuova sensibilità: il superamento del Positivismo. Il Simbolismo. Il Decadentismo

#### DAL DECADENTISMO AL NOVECENTO

Storia della letteratura, La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo

La letteratura italiana e europea tra le due guerre mondiali. La lirica del Novecento in Italia, gli Autori

**Giovanni Pascoli:** Profilo critico della vita e delle opere

- ✓ Da Myricae: Lavandare; Il lampo; Il tuono; X agosto
- ✓ Dal saggio "Il fanciullino": E' dentro di noi un fanciullino - Una poetica decadente
- ✓ Da Canti di Castelvecchio: Nebbia, - Il gelsomino notturno

Origine del termine e poetica del Decadentismo. Temi e miti del Decadentismo. Rapporti col Romanticismo e con il Novecento.

**Gabriele D'annunzio:** Profilo critico e analisi delle opere in prosa e in versi

- ✓ Da Le vergini delle rocce: - Il programma politico del superuomo.
- ✓ Da Alcyone: - La pioggia nel pineto.

## POETI DEL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale. - Le riviste letterarie di primo Novecento. Le avanguardie. **Filippo Tommaso Marinetti**: - Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.

**Italo Svevo**: Profilo critico e analisi delle opere.

- ✓ Da Senilità: - Il ritratto dell'inetto.
- ✓ Da La coscienza di Zeno: - IL fumo, La salute "malata" di Augusta - La morte del padre. La profezia di un'apocalisse cosmica.

**Luigi Pirandello**: Profilo critico e analisi delle opere.

- ✓ Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.
- ✓ Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La Patente
- ✓ Da Il Fu Mattia Pascal: Mattia Pascal - La costruzione della nuova identità e la sua crisi, la lanterninosofia, Mattia Pascal porta i fiori alla propria tomba □ Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome.

## L'ITALIA TRALE DUE GUERRE: CONTESO SOCIO CULTURALE L'ERMETISMO

**Giuseppe Ungaretti**: Profilo critico e analisi delle opere.

- ✓ Da L'allegria: -Veglia - Fratelli - San Martino del Carso - Mattina - Soldati - Sono una creatura
- ✓ In memoria - Da Il dolore: - Non gridate più.

**Eugenio Montale**: Profilo critico e analisi delle opere.

- ✓ Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato. □ Satura: Ho sceso dandoti il braccio

**Salvatore Quasimodo**: Profilo critico e analisi delle opere.

- ✓ Da Acque e terre: - Ed è subito sera
- ✓ DA giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici, Milano, agosto 1943

□

## LETTURA E ANALISI DEL "PARADISO" DI DANTE

Struttura generale della cantica nell'ambito dell'intero poema. Spunti e letture critiche. La maturazione personale di Dante, tra esigenze individuali e sociali:

- ✓ Canto I (Dante in Paradiso),
- ✓ Canto III (Il canto di Piccarda Donati, vv.34-130)

L'insegnamento dei testimoni del passato:

- ✓ Canto VI (Il canto di Giustiniano)
- ✓ Canto XI (Il canto di San Francesco vv. 43-139),

La rappresentazione della realtà soprannaturale con strumenti e simboli del Medioevo:

- ✓ Canto XXX: L'Empireo e gli angeli del Paradiso
- ✓ Canto XXIII: La visione di Dio

**EDUCAZIONE CIVICA: TEMATICA: Parità di genere**

	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA
<b>ITALIANO /STORIA</b> <b>I Trimestre: 2</b> <b>II Trimestre: 2</b>	Parità di genere -Obiettivo 5: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne -La questione di genere nella Costituzione, nella Dichiarazione dei diritti dell'uomo, nell'Agenda 2030. -Lettura, analisi e commento di brani scelti sulla tematica affrontata	-Comprendere le libertà e i diritti fondamentali nei rapporti civili a partire dalle norme costituzionali -Correlare le tematiche alle attuali condizioni delle donne -Saper individuare in un testo letterario gli stereotipi e le problematiche di genere	Lezione partecipata Lavoro di gruppo Utilizzo di siti internet di interesse specifico

La docente

Prof.ssa Milena BUMBACA

**CONSUNTIVO DI LATINO**

**DOCENTE  
DE FIORES RITA**

**Testo in adozione:**

Cantarella E., Guidorizzi G. *Civitas. L'universo dei Romani, vol. III* Einaudi scuola

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Competenze**

- Saper interpretare e storicizzare gli aspetti storico-culturali del sistema letterario latino.
- Comprendere la complessità dell'articolazione del sistema letterario (produzione, circolazione, fruizione delle opere)
- Riflettere sul valore e l'importanza dei modelli culturali elaborati dal mondo romano

**Abilità**

- Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria latina in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche generali della civiltà romana

- Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie

### Conoscenze

- Quadro storico e culturale del periodo compreso tra la prima età imperiale e il tardo impero .
- Studio di autori e generi letterari del periodo anche attraverso la lettura di testi in traduzione.

### Contenuti

#### IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA

La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia(14-19 d.C.).

La prosa nella prima età imperiale: Plinio il Vecchio.

La poesia nella prima età imperiale: Fedro.

Il sapiente e il politico: Seneca.

Sulle tracce di Virgilio: l'epica da Tiberio ai Flavi. Lucano.

Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio.

La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale.

Il grande maestro della retorica: Quintiliano.

L'età del principato per adozione (96- 192d.C.).

Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito.

#### IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

Svetonio.

Poesia ed erudizione.

Il mondo fastoso di Apuleio.

#### Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

#### IL TERZO SECOLO:LA CRISI DELL'IMPERO

La crisi del terzo secolo (193-305 d.C.).

I primordi della letteratura cristiana.

Gli apologisti. Tertulliano.

#### QUARTO E QUINTO SECOLO: IL CROLLO DELL'IMPERO

La fine dell'Impero romano d'Occidente(306-476d.C.).

Il tormento di fede: Agostino.

#### LETTURA E COMMENTO DEI SEGUENTI BRANI

**Plinio il Vecchio:** dalla *Naturalis Historia* X,2 "Le meraviglie della natura"

**Fedro:** dalle *Fabulae* I,1; "La legge del più forte"

**Seneca:** dal *De ira* I,1,1-4 "L'ira, passione orribile"

dal *De tranquillitate animi*,2, 6-15 "Il male di vivere"

dal *De Brevitate vitae*, 1,1-4 "La vita non è breve come sembra"

dal *De clementia* I,1,1-4 "Il princeps e la clemenza"

dalle *Epistulae ad Lucilium*, 50 "Imparare la virtù"

dalle *Naturales quaestiones*;1-13"Fisica e teologia: la prefazione delle *Naturales quaestiones*"

**Lucano:** dalla *Pharsalia* I, vv. 1-32 "Il proemio: *Bella plus quam civilia*",

“ VI, vv. 750-821 "La resurrezione del cadavere e la profezia"

**Petronio:** dal *Satyricon*, 28-32 "L'arrivo a casa di Trimalchione",

35-36;40;49-50 "Timalchione buongustaio",

111 -112 "La matrona di Efeso"

**Persio:** dalle *Satire*,1, vv.1-62 "È ora di finirla con i poetastri"

3, vv. 1-62 "La mattinata di un bamboccione"

**Giovenale:** dalle *Satire* I, 3,vv. 223-277 "Roma, una città invivibile

II,6,vv. 82-113 " La gladiatrice"

**Marziale:** dagli *Epigrammi* VIII, 3 "La poetica dell'epigramma"

X, 4 "Nella mia poesia c'è la vita vera"

**Quintiliano:** dall'*Institutio oratoria* I, 2, 1-9 "L'educazione degli allievi",

II, 2, 4-13"Ritratto del buon maestro",

VI,3, 6-13; 84-90"Un'arma potentissima per l'oratore: il riso"

**Tacito:** dall'*Agricola* , 1-3 "L'esempio di Agricola"; 30-32 "Il discorso di Calgaco"

dalla *Germania*, 4 "La purezza dei Germani"; 20 "I figli"

dal *Dialogus de oratoribus* , 40-41 "La fiamma che alimenta l'oratoria"

dalle *Historiae*,I, 1-2 "Il proemio delle *Historiae*"; II,38 *La potentiae cupido*";V, 4-5 "Alle origini dei pregiudizi degli ebrei"

dagli *Annales* XIII, 15-16 "Nerone elimina Britannico"; XIV,5-8 "Nerone uccide la madre

Agrippina"; XV, 38 "Roma in fiamme"; 44 "La prima persecuzione contro i cristiani";

60-64 "Seneca è costretto a uccidersi"; XVI,16 "Il pessimismo di Tacito"

**Svetonio:** dal *De vita Caesarum*, Titus,8,7,3;8,4 "Tito, l'amico del popolo"

**Apuleio:** dall' *Apologia*, 25-27 "Confutazione dell'accusa di magia",

dalle *Metamorfosi* IV, 28-30 "La favola di Amore e Psiche: l'incipit"; V, 22-23 "La

curiositas di Psiche"; VI, 21-22 "Il lieto fine"

### Dopo il 15 maggio

**Agostino :**dalle *Confessiones* I, 12,19 " L'avversione per lo studio"; II, 4,9 " Il furto delle pere";

VIII,12,28-30 " La conversione"

Dal *De civitate Dei* I, 35; II,20 " La città di Dio e la società del benessere

## **UDA- EDUCAZIONE CIVICA PARITÀ DI GENERE LA DONNA NELL'ETÀ IMPERIALE**

### Obiettivi

- Analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze del fenomeno nel tempo.
- Consultare testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione.
- Riflettere sulle discriminazioni connesse al genere.
- Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere.

## Contenuti

- Parità di genere nella Costituzione Italiana. Art. 3, 37, 51.
- Lettura e analisi di testi tratti dalle opere degli autori dell'età imperiale: Tacito, Giovenale, Petronio.
- Approfondimenti multimediali

### Prodotto

L'intervista impossibile.

Intervista a personaggi storici ( Tacito e Giovenale) in forma cartacea e multimediale.

La docente

Prof.ssa Rita De Fiores

<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE DAVÌ GIOVANNA</b>

## MATERIALE DIDATTICO

### Libro di testo:

- M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi - Matematica.azzurro 2 Ed. con tutor Vol 5 ed. Zanichelli
- Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 53

## OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

### conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

### competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

### capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

## Contenuti

### Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

### Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi  $a$  e  $b$ . Intervallo aperto di estremi  $a$  e  $b$ . Intervallo di estremi  $a$  e  $b$ , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi  $a$  e  $b$ , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

### **Funzioni**

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

### **Limite delle funzioni**

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando  $x$  tende ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per  $x$  tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito quando  $x$  tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per  $x$  tendente ad infinito.

### **Asintoti di una funzione**

Definizione di asintoto di una funzione. Asintoto verticale e asintoto orizzontale di funzione algebrica razionale fratta.

### **Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):**

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate  $0/0$  e  $\infty/\infty$

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio**

#### **Enunciati dei teoremi sui limiti:**

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

La docente  
Prof.ssa Giovanna Davì

<b>CONSUNTIVO DI RELIGIONE</b>
<b>DOCENTE POLIFRONI GIROLAMA</b>

*Ore di lezione effettuate: 30*

**Libro di testo:** Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook. Con espansione online di Claudio Cristiani, Marco Motto - ED. LA SCUOLA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della chiesa nella storia del '900</li> <li>• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà</li> <li>• libertà</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</li> <li>• Utilizzare i documenti del Magistero</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;</li> <li>• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi interrogativi dell'uomo</li> <li>• La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi</li> <li>• Democrazia e totalitarismi</li> <li>• Fondamentalismo e integralismo</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• Il cammino sinodale</li> <li>• "Dialogo fra generazioni, educazione e lavoro: strumenti per edificare una pace duratura"</li> <li>• Il metodo Rondine per la risoluzione dei conflitti</li> <li>• Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>• Il magistero sociale della chiesa</li> <li>• Valori cristiani e politica</li> <li>• Solidarietà e giustizia nella Parabola del povero Lazzaro e del ricco Epulone</li> <li>• La parabola della vigna e la dignità del lavoro</li> <li>• I misteri della Sindone</li> <li>• La speranza cristiana</li> </ul> <p><b>Educazione Civica : La Parità di genere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminazione contro le donne</li> <li>• La parità negata: Frazen Safi</li> </ul>
------------------	---

La Docente  
Prof.ssa Girolama Polifroni

<b>CONSUNTIVO DI SCIENZE</b>
<b>DOCENTE</b> <b>LAURA DE FIORES</b>

**Testo in adozione:**

Klein Simonetta- Il racconto delle Scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche) -Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 49**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- ❖ Acquisizione dei contenuti disciplinari svolti relativi a: Chimica organica, Biochimica e Metabolismo, Scienze della Terra

**Abilità**

- ❖ Analisi e sintesi dei contenuti
- ❖ Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi

**CONTENUTI**

**CHIMICA ORGANICA**

UNITA'	CONTENUTI
<b>1) BASI DI CHIMICA ORGANICA</b>	1.I composti organici. 2.Le proprietà chimiche del carbonio e tipi di ibridazione 3.Le caratteristiche delle molecole organiche. 4.Le basi della nomenclatura dei composti organici. 5.Le formule in chimica organica 6.Le varietà di composti organici 7.L'isomeria. 8.Gli idrocarburi. 10.La nomenclatura degli idrocarburi 11.I gruppi funzionali 12.Le reazioni dei composti organici. 13. I polimeri.

**BIOCHIMICA E METABOLISMO**

UNITA'	CONTENUTI
<b>2) LE BIOMOLECOLE</b>	1.Le molecole della vita. 2. I carboidrati 3. I lipidi. 4.Le proteine. 5.Gli acidi nucleici
<b>3) IL METABOLISMO CELLULARE.</b>	1.Metabolismo cellulare. 2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. 3.Il metabolismo del glucosio 4.Fermentazioni 5.La respirazione cellulare 6.La fotosintesi.
<b>4) LE BIOTECNOLOGIE.</b>	1. Le biotecnologie 2. Alcune applicazioni delle biotecnologie.

**SCIENZE DELLA TERRA**

UNITA'	CONTENUTI
<b>1)L'ENERGIA DELLA TERRA</b>	1.Il pianeta Terra. 2.Esplorare l'interno della Terra. 3.La dinamica della litosfera. 4.Il magnetismo terrestre. 5.Le prove del movimento dei continenti.
<b>2)LA TETTONICA DELLE PLACCHE</b>	1.I movimenti delle placche litosferiche. 2.Le conseguenze del movimento delle placche. 3.La deformazione delle rocce.
<b>3)L'ATMOSFERA E L'ECOSISTEMA</b>	1.La Terra è un sistema dinamico. 2.Flussi di materia e di energia.

<b>GLOBALE</b>	3.L'atmosfera. 4. Flussi di energia. 5.La circolazione dell'atmosfera. 6.Il sistema climatico 7.I fenomeni atmosferici 8.I cicli biogeochimici.
----------------	--

- ❖ Essere in grado di utilizzare mezzi multimediali per l'approfondimento
- ❖ Interpretare grafici e immagini del testo

**Competenze**

- ❖ Formulare ipotesi coerenti in base ai dati forniti e saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, utilizzando i linguaggi specifici.
- ❖ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- ❖ Effettuare connessioni logiche
- ❖ Esporre utilizzando un linguaggio appropriato e articolato facendo uso della terminologia specifica.

**UDA e EDUCAZIONE CIVICA**

*Agenda 2030 – Goal 5*

*Titolo: la parità di genere*

*Sottotitolo: il ruolo della donna nelle Scienze*

Contenuti	Competenze
Obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030.  Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della scienza.	Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e pregiudizi purtroppo ancora oggi imperanti. Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività. Abbattere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza. Facilitare un processo di <i>empowerment</i> grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne

nell'affrontare carriere prima  
ingiustamente (o  
ingenuamente) considerate di  
pertinenza maschile.

La docente  
Prof.ssa Laura De Fiores

## CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE**  
**MUSITANO CINZIA**

Libro di testo: **Più che sportivo** – Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G.D'ANNA

### CONTENUTI

- ❖ Lo sport come momento di crescita
- ❖ Le componenti attive dell'apparato locomotore
- ❖ Il sistema muscolare: proprietà, tipi e forme dei muscoli
- ❖ Equilibri della postura: Paramorfismi, dismorfismi e ginnastica posturale
- ❖ Piani e assi del corpo umano
- ❖ I movimenti fondamentali – Camminare
- ❖ Giochi di squadra- La pallavolo
- ❖ Il gioco, le regole principali, i fondamentali
- ❖ Promozione della sicurezza e prevenzione
- ❖ Primo soccorso nell'esercizio fisico e in ambiente domestico
- ❖ L'apparato digerente
- ❖ Attività sportive inclusive attraverso il progetto Nazionale "Special Olympics"

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

#### CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'

- ❖ Saper interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico. Contestualizzare le nozioni teoriche assimilate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.;
- ❖ Piena consapevolezza che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play; saper dirigere e organizzare lavori di gruppo, di ricerca-azione.
- ❖ Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute e di quella altrui,
- ❖ Comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione

La docente  
Prof.ssa Cinzia Musitano

**CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE**

**DOCENTE**

**DURANTE ANNA MARIA**

**Testi in adozione:**

PEDAGOGIA Il manuale di Scienze umane di Mariangela Giusti

SOCIOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

ANTROPOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

Edizione: Marietti scuola

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 127**

**Obiettivi**

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- Concernenti i principali campi di indagine delle Scienze Umane, acquisite in virtù degli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Relative alla capacità di decodificare, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, adottato nelle discipline di riferimento;
- Legate alla consapevolezza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e della funzione riconosciuta alle stesse nella formazione della civiltà europea.

Capacità:

- Comprensione delle dinamiche relative alla realtà sociale, con particolare riferimento ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Capacità di trarre, dal confronto costruttivo con culture diverse, consapevolezza e valorizzazione della propria identità valoriale e di quella collettiva.
- Possesso di una forma mentis critica, flessibile e dinamica idonea al superamento dei fattori che limitino la realizzazione dei processi di crescita umana.
- Attitudine ad interagire con le altrui persone in maniera serena e costruttiva, attraverso condotte intuitive, razionali nonché connotate da stabilità emotiva .

Competenze:

- Idoneità a trarre, dall'analisi dei testi delle opere degli autori memorabili del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Agevole e acuta predisposizione nel contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi in relazione alla loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- Adozione sistematica, nei contesti di vita scolastica e non, dei linguaggi propri delle Scienze Umane.
- Abilità nel cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

## CONTENUTI

### PEDAGOGIA:

#### LA PEDAGOGIA ALL' INIZIO DEL' 900 TRA PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Società nuove, nuovi metodi educativi

Le scuole-convitto nel Regno Unito

Il movimento scout di Baden Powell

Il pragmatismo di Peirce e James

La scuola attiva: John Dewey

William Kilpatrick

Testi letti:

- R.Baden-Powell " Educare con l'amore e non con la paura" dalla relazione al terzo Congresso internazionale di Educazione morale

-La "scuola attiva del circo:l'esperienza di Charlot "dal film *Il circo* di Charlie Chaplin

-J.Dewey" Il fanciullo deve imparare ma soprattutto a vivere" tratto da *Scuola e società*

-J.Dewey "Scuola e vita sociale" tratto da *Il mio credo pedagogico*

-J.Dewey "Le fasi del pensiero" tratto da *Come pensiamo*

-W.H.Kilpatrick "Il metodo dei progetti" tratto da *Il fondamento del metodo*"

#### ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

Sperimentazioni e ricerche educative in Europa:

-Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato di Dottrens

-La Colonia di Gorkij di Makarenko

Claparède e Decroly,

Cousinet e il metodo del lavoro per gruppi,

Freinet e il "Giornale Scolastico"

Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget

Testi letti:

-A.S.Makarenko "L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati" tratto da *Poema pedagogico*

-E. Claparède " Sull' esistenza delle diversità individuali" tratto da *La scuola su misura*

-R. Cousinet "Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi" tratto da *Un metodo di lavoro libero per gruppi*

-C. Freinet "Le tecniche e la loro nascita" tratto da *Le mie tecniche*

-J. Piaget "Alcune questioni aperte sul ruolo degli insegnanti " tratto da *Psicologia e pedagogia*

#### SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE E EDUCATIVE IN ITALIA

Rosa e Carolina Agazzi

Giuseppina Pizzigoni e la Scuola Rinnovata

Ernesto Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi

Don Milani e la Scuola di Barbiana

La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra

Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori

Testi Letti:

-Don Milani "La scuola buona" tratto da L'obbedienza non è più una virtù

-Don Milani "L'antipedagogia di Don Milani" e "La lingua come strumento di selezione"tratti da Lettera ad una professoressa"

-Maria Montessori, La prima Casa dei bambini tratto da Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini

PEDAGOGIA

DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL' EDUCAZIONE

L'educazione attuale:

Una pluralità di forme e pratiche,La centralità del soggetto in educazione, Educazione e vissuto

Le scienze dell'educazione e le professioni educative

Due figure della pedagogia del'900:

Jacques Maritain e Antonio Gramsci

Dopo la scuola attiva: Jerome Seymour Bruner

Testi letti:

-J.Dewey "Le fonti della scienza dell'educazione" tratto da Le fonti della scienza dell'educazione

TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

L'handicap nelle dimensioni pedagogica e sociale

L'educazione interculturale e le scuole nell'Europa sempre più ampia

La dispersione scolastica

Innovazioni tecnologiche e educazione

Alcune frontiere del costruttivismo:la Flipped classroom .La classe capovolta

ANTROPOLOGIA

LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA

Il corpo e l'identità

Il potere

La dimensione del sacro

La tradizione demologica italiana: Ernesto de Martino

L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz

Oltre Geertz:l'antropologia dialogica

Il dibattito decostruzionista

Le critiche al concetto di cultura

La dimensione individuale

Testi letti:

E. de Martino . "Il paradosso dell'incontro etnografico" tratto da La fine del mondo

D. Tedlock. "Per un'antropologia dialogica " tratto da Verba manent. L'interpretazione del parlato

CULTURE IN VIAGGIO

L'antropologia del mondo contemporaneo

Locale e globale

Media e comunicazione globale

L'antropologia della contemporaneità

L'antropologia postmoderna e il dibattito decostruzionista

Le critiche al concetto di cultura

La dimensione individuale

L'etnografia nel mondo contemporaneo

SOCIOLOGIA:

LA COMUNICAZIONE

Che cosa significa comunicare?

La comunicazione faccia-faccia

La comunicazione dei mass-media

La comunicazione dei new-media

L'interazionismo simbolico:Mead,Blumer e Goffman

Teorie sulla comunicazione di massa:

La bullet theory, L'approccio psico- sociologico sul campo della scuola di Hovland e della scuola di Lazarsfeld, la Teoria critica, la teoria culturologica di McLuhan

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

Una definizione della globalizzazione

La mondializzazione dei mercati

Le megalopoli delle periferie del mondo

Il Multiculturalismo :

il concetto di razza,etnia e nazione

Multiculturalismo e democrazia

I movimenti sociali

La guerra globale

Tra incertezza e rischio:

-Zygmunt Bauman: dal postmoderno alla liquidità

-Ulrich Beck: la società del rischio e l'individualizzazione

Tecniche della ricerca sociale

IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI

Il lavoro

Politica e politiche pubbliche

Il welfare

Il terzo settore

Testi letti

-Karl Popper "Una patente per fare tv" tratto da Cattiva maestra televisione

-L'importanza della comunicazione non verbale

Z. Bauman "Amore liquido" tratto da Amore liquido

Scheda di approfondimento " Il lavoro minorile tratta da anfos.it

-G. Riva " I social network"

- M. McLuhan "Media caldi e media freddi" tratto da Media caldi e freddi

- U. Fabietti " Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità" tratto da Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

*La parità di genere*

Antropologia

-La costruzione sociale del maschile e del femminile

-La variabilità culturale delle concezioni del maschile e del femminile nei diversi contributi antropologici

Psicologia

-Analisi dei principali stereotipi legati al genere femminile

-La declinazione del genere nell'era postmoderna

Sociologia

-La condizione lavorativa delle donne rispetto agli uomini nella nostra società

-La condizione femminile secondo la sociologia funzionalista e conflittualista

Pedagogia

-L'emancipazione sociale della donna e l'evoluzione dei ruoli familiari

La docente  
Prof.ssa Anna Maria Durante

**CONSUNTIVO DI STORIA**

**DOCENTE**  
**BUMBACA MILENA**

Testo in adozione: Antonio Brancati, Dialogo con la storia e l'attualità, l'età contemporanea volume 3, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 9 maggio: 44

Ore di lezione da effettuare fino alla fine dell'attività didattica (9 Giugno): 10 Obiettivi raggiunti in termini di:

**CONOSCENZE**

Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico relativi alla storia del Novecento

**COMPETENZE**

Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

**CAPACITA'**

Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

**CONTENUTI**

**L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO**

- ✓ Il tempo della Belle époque
- ✓ Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza
- ✓ I giganti dell'est: Russia, Giappone, Cina
- ✓ L'Italia di Giolitti
- ✓ Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

**PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA**

Scoppia la prima guerra mondiale

- ✓ Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
- ✓ Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
- ✓ La rivoluzione d'ottobre in Russia

**LE TRASFORMAZIONI DEL DOPOGUERRA**

- ✓ Le masse, nuove protagoniste della storia
- ✓ Il difficile dopoguerra in Europa
- ✓ La Germania di Weimar
- ✓ La crisi italiana e la scalata del fascismo
- ✓ Mussolini al potere

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

Il fascismo diventa regime

- ✓ L'URSS di Stalin
- ✓ L'Italia fascista degli anni trenta
- ✓ La Germania di Hitler
- ✓ La guerra civile spagnola
- ✓ L'aggressione nazista all'Europa

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E I SUOI EFFETTI

- ✓ 1939-1941: l'asse all'offensiva
- ✓ La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo
- ✓ La guerra civile in Italia e la Resistenza
- ✓ La Shoah

LA GUERRA FREDDA

- ✓ Usa e URSS da alleati ad antagonisti;
- ✓ La guerra fredda nello scenario; internazionale;
  - ✓ Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo mondo

Educazione Civica: Parità di genere

	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA
<p><b>ITALIANO /STORIA</b></p> <p><b>I Trimestre: 2</b></p> <p><b>II Trimestre: 2</b></p>	<p>Parità di genere</p> <p>-Obiettivo 5: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne</p> <p>-La questione di genere nella Costituzione, nella Dichiarazione dei diritti dell'uomo, nell'Agenda 2030.</p> <p>-Lettura, analisi e commento di brani scelti sulla tematica affrontata</p>	<p>-Comprendere le libertà e i diritti fondamentali nei rapporti civili a partire dalle norme costituzionali</p> <p>-Correlare le tematiche alle attuali condizione delle donne</p> <p>-Saper individuare in un testo letterario gli stereotipi e le problematiche di genere</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Utilizzo di siti internet di interesse specifico</p>

La docente

Prof.ssa Milena *BUMBACA*

**CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE****DOCENTE  
MARRA FABIO**

**Testo in adozione:** PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE - Vol. 3 - Dal Postimpressionismo ad oggi - Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi - Ed. Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

**Conoscenze**

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

**Competenze**

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

**Abilità**

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti:

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
<b>Il Neoclassicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• David</li> <li>• Canova</li> <li>• Boullée e Piermarini</li> </ul>

<p><b>Il Romanticismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Gli artisti di transizione fra Neoclassicismo e Romanticismo: Füssli, Blake, Ingres, Goya</li> <li>• Friedrich</li> <li>• Turner</li> <li>• Constable</li> <li>• Géricault</li> <li>• Delacroix</li> <li>• Hayez</li> </ul>
<p><b>L’architettura nell’Ottocento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Gothic Revival</li> <li>• L’architettura del ferro</li> <li>• Le teorie sul restauro</li> </ul>
<p><b>Il Realismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Il Realismo in Francia: Courbet, Daumier, Millet</li> <li>• I Macchiaioli e Fattori</li> </ul>
<p><b>L’invenzione della fotografia</b></p>	
<p><b>L’impressionismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• La teorie dei colori di Chevreul</li> <li>• Manet</li> <li>• Monet</li> <li>• Renoir</li> <li>• Degas</li> </ul>
<p><b>Il Postimpressionismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Seurat</li> <li>• Cezanne</li> <li>• Van Gogh</li> <li>• Gauguin</li> <li>• Il Giapponismo</li> </ul>
<p><b>L’Art Nouveau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Da Morris all’Art Nouveau</li> <li>• La Secessione Viennese, Klimt e Olbrich</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horta</li> <li>• Guimard</li> <li>• Gaudi</li> </ul>
<b>Le Avanguardie del Novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del Novecento</li> <li>• Espressionismo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Munch</li> <li>○ I Fauves: Matisse</li> <li>○ Die Brücke: Kirchner</li> </ul> </li> <li>• Cubismo: Picasso</li> <li>• Futurismo: Boccioni</li> </ul>
<p>Di seguito gli argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2022, compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrattismo: Kandinski</li> <li>• Dadaismo: Duchamp</li> <li>• Surrealismo: Dalì</li> <li>• L'architettura e il disegno industriale del Novecento: Le Corbusier, Wright, Gropius e il Bauhaus</li> </ul>	

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

### **La parità di genere - L'emancipazione femminile nell'arte**

#### Contenuti

- Artemisia Gentileschi, la pittrice simbolo dell'emancipazione femminile (parallelismo con Franca Viola e l'abrogazione del matrimonio riparatore)
- La donna emancipata nell'arte della Belle Époque
- Le donne nella scuola democratica del Bauhaus

#### Competenze

- Comprendere la parità di genere attraverso la Costituzione e i suoi valori di riferimento
- Comprendere il ruolo di uomini e donne all'interno della vita sociale, economica e politica del nostro Paese
- Comprendere l'importanza delle pari opportunità
- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
- Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte
- Saper interpretare il linguaggio delle immagini

Il docente  
Prof. Fabio Marra

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A ( Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi ( Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa e puntuale</li> <li>• Comprensione completa</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Comprensione parziale</li> <li>• Comprensione inadeguata</li> </ul>	Ottimo/Eccellente  Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi ( Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidente</li> <li>• Chiara</li> <li>• Essenzialmente corretta</li> <li>• Parzialmente corretta</li> <li>• Poco chiara e/o a tratti confusa</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2

Valutazione complessiva		Totale punteggio		15
-------------------------	--	------------------	--	----

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sostanzialmente corretto</li> <li>• impreciso e/o scorretto</li> <li>• gravemente scorretto</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 4 Discreto/buono 3,5 Sufficiente 3 Insufficiente 2 Nettamente insufficiente 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e articolato</li> <li>• chiaro e ordinato</li> <li>• schematico</li> <li>• poco coerente</li> <li>• inconsistente</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 3 Discreto/buono 2,5 Sufficiente 2 Insufficiente 1,5 Nettamente insufficiente 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente ed esauriente</li> <li>• pertinente e corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• poco pertinente e incompleto</li> <li>• non pertinente (fuori tema)</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 6 Discreto/buono 5 Sufficiente 4 Insufficiente 3 Nettamente insufficiente 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• critico</li> <li>• personale</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> <li>• non rielabora</li> </ul>	Ottimo/Eccellente 2 Discreto/buono 1,5 Sufficiente 1 Insufficiente 0,5 Nettamente insufficiente 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO**

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50
	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	4	2
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	4	2
	<b>TOTALE</b>		

**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> ASU

N°	DOCENTE	MATERIA	
1	BUMBACA MILENA	STORIA	
2	BUMBACA MILENA	ITALIANO	
3	CALENDA GIUSEPPINA	INGLESE	
4	CUCUZZA ALABA ASSUNTA	FILOSOFIA	
5	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA	
6	DAVI' GIOVANNA	FISICA	
7	DE FIORES LAURA	SCIENZE	
8	DE FIORES RITA	LATINO	
9	DURANTE ANNA MARIA	SCIENZE UMANE	
10	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
11	MUSITANO CINZIA	SCIENZE MOTORIE	
12	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	

Locri 15/05/2022

La docente coordinatrice  
**Prof.ssa Cinzia Musitano**

Il Dirigente scolastico  
**Prof. Francesco Sacco**