

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it SitoWEB :http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
--	---	--



Documento del Consiglio della classe 5ALS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021/2022

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	10
Percorsi DDI	14
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	15
Attività e progetti di Educazione Civica	17
Metodologie e strumenti	18
Attività CLIL	19
Tematiche pluridisciplinari	19
Materiali e strumenti didattici	21
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	21
Valutazione e attribuzione crediti	22
Attività e progetti	24
PCTO	25
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
Consuntivi	27-55
Attività Educazione Civica	56
Griglia di valutazione colloquio	58
Griglie prima prova scritta	59
Griglie seconda prova scritta	61

PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Così anche l'anno scolastico in corso, per il protrarsi della situazione pandemica, è stato travolto da questa emergenza ed ha visto ancora docenti, studenti e genitori, anche se per breve periodo, alle prese con la didattica a distanza.

All'inizio dell'anno scolastico l'attività didattica si è svolta in presenza.

A seguito dell'Ordinanza del Presidente della Regione n. 3 del 03.01.22 e poi dell'Ordinanza del Sindaco della città di Locri n. 4 dell'8 gennaio 2022 , ai fini del contenimento del contagio da virus Covid-19, le attività didattiche in presenza per tutti gli ordini di scuola sono state sospese, in via cautelativa e precauzionale, dal 10 gennaio al 22 gennaio. Le lezioni sono proseguite in DAD e questo ha riproposto le problematiche evidenziate negli scorsi anni, un apprendimento senza coinvolgimento emotivo e cognitivo: la sfida in DAD è diventata quindi quella di stimolarli anche senza la compresenza nello spazio fisico e con il contatto visivo mediato dallo schermo.

Il gruppo classe ha lavorato a distanza in tutte le discipline utilizzando la piattaforma Google CLASSROOM, ormai collaudata dal precedente anno scolastico, confermando l'estensione Meet per le videolezioni.

Il rientro in presenza ha mostrato le ricadute psicologiche negative di una scuola chiusa e le criticità della Dad; i docenti si sono adoperati per aiutare i ragazzi dal punto di vista psicologico a superare il grande malessere che si era creato e per impedire che potesse influire sulla qualità degli apprendimenti.

Il percorso intrapreso, non privo di difficoltà, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica.

I docenti, si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, nell'ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5^A LS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1100, allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese-Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed

esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l’azione didattica non solo verso l’acquisizione delle competenze, ma, soprattutto, verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera, tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010), sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per

tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la propria specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
2	CALABRÒ DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE			X
3	CALLIPARI ROSANNA	INGLESE			X
4	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	X	X	X
5	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X	X	X
6	DE FIORES RITA	STORIA	X	X	X
7	DE MARZO CARMELA	FRANCESE	X	X	X
8	MALARA	FEDERICA	X	X	X
9	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE			X
10	MOLLACE FRANCESCO	FILOSOFIA			X
11	MONTELEONE SARA	MATEMATICA	X	X	X
12	MONTELEONE SARA	FISICA	X	X	X
13	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
14	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
15	RUTA SABALIAUSKAITE	SCIENZE			X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa RITA DE FIORES

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 65 del 14.03.2022, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe tenutosi giorno 11.03.2021, ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

	DOCENTE	DISCIPLINA
1.	Prof.ssa Rosanna Callipari	Inglese
2.	Prof.ssa Patrizia Circosta	Spagnolo
3.	Prof.ssa Carmela De Marzo	Francese
4.	Prof.ssa Federica Malara	Italiano
5.	Prof. Francesco Mollace	Filosofia
6.	Prof.ssa Ruta Sabaliauskaite	Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA, indirizzo Linguistico Spagnolo, è composta da 21 elementi, 17 ragazze e 4 ragazzi. Degli originari 28 studenti iscritti alla prima nell'a.s. 2017/2018 sono arrivati in quinta 21, due di questi sono entrati a far parte del gruppo classe all'inizio del terzo anno, qualcuno ha cambiato indirizzo e altri non sono stati ammessi alla classe successiva.

La classe si presenta varia per area geografica di provenienza, infatti gli allievi sono pendolari e provengono da paesi limitrofi.

L'avvicendamento degli insegnanti nel corso dei cinque anni, che si traduce in discontinuità didattica per gli studenti, ha probabilmente inciso sulle competenze degli studenti e, in particolare, di quelli più deboli, che posseggono minori risorse compensative.

Nel corso del triennio si è notato un progressivo anche se disomogeneo processo di crescita in termini di capacità di analisi, di sviluppo di strumentazione critica e di capacità di lavoro autonomo singolo e di gruppo.

La classe si presenta piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti; pertanto è possibile individuare diverse fasce di livello: un piccolo gruppo di alunni che, dotati di un proficuo metodo di studio, di buone capacità espositive, linguistiche, critiche e di rielaborazione personale dei contenuti, sono stati costanti nell'applicazione allo studio e sempre partecipi al dialogo educativo, conseguendo risultati molto positivi con punte di eccellenza; un secondo livello è costituito da un gruppo di alunni che, nel corso del triennio, ha dimostrato un impegno costante e, in particolare in quest'ultimo anno di corso, ha rafforzato il metodo di studio conseguendo un buon livello di preparazione. Si evidenzia poi qualche studente che non ha utilizzato al meglio l'esperienza scolastica per potenziare la propria personalità e le proprie conoscenze, acquisendo una piena sufficienza degli argomenti; due alunne presentano ancora insufficienze in

diverse discipline.

La frequenza nel complesso è stata regolare, solo per due alunne molto irregolare, infatti numerose sono le assenze accumulate nel corso dell'anno di cui è stata sempre tempestivamente informata la famiglia.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

Le strategie didattiche adottate dal consiglio di classe sono state congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Sono state anche mirate e differenziate al fine di coinvolgere tutti gli studenti con i loro peculiari stili di apprendimento e permettere sia il recupero di competenze carenti sia il potenziamento.

Sin dal biennio in classe si è instaurato un clima di rispetto reciproco e di collaborazione che è andato migliorando nel corso del triennio, i rapporti interni sono stati corretti sia tra di loro che con gli insegnanti. Gli allievi, inoltre, hanno manifestato un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo differenziato nelle varie discipline,

Negli ultimi tre anni di corso la Dad e le continue interruzioni hanno reso più difficile il percorso di crescita; la pandemia ha cambiato il modo di fare scuola, spesso con ripercussioni negative anche sul rendimento scolastico e sull'interesse allo studio. Gli studenti hanno manifestato nel primo periodo dell'anno, causa anche il cambio di sede, minore concentrazione. La classe ha comunque ritrovato la motivazione e l'applicazione allo studio necessari per affrontare con serenità l'anno scolastico e per raggiungere buoni risultati in quasi tutte le discipline.

Nel complesso gli studenti, pur con ritmi e preparazione di base differenti, hanno migliorato il livello di apprendimento e sebbene gli obiettivi didattici ed educativi non siano stati pienamente raggiunti da tutti, in una valutazione generale rapportata ai livelli di partenza, si può affermare che si è registrata una crescita graduale e costante nel processo di apprendimento.

Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

- Scambi culturali;
- Peket (Certificazione informatica);
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni: Inglese
- Competizioni di scienze
- Partecipazione a concorsi di scrittura
- PON.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante le problematiche derivanti dall'emergenza sanitaria Covid 19 e dall'utilizzo della Dad, può ritenersi regolare. Le verifiche di varia tipologia sono state periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe, ha proposto e ottenuto di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica.

La tematica sviluppata è stata "**Parità di genere**", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza

- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL quest'anno le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera sono state: Storia in lingua inglese e Scienze Motorie in lingua spagnola.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, anche online, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	22	22	5		
QUARTA	22	21	1	1	
QUINTA	21				/

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2019/2020 (classe III) e 2020/2021 (classe IV).

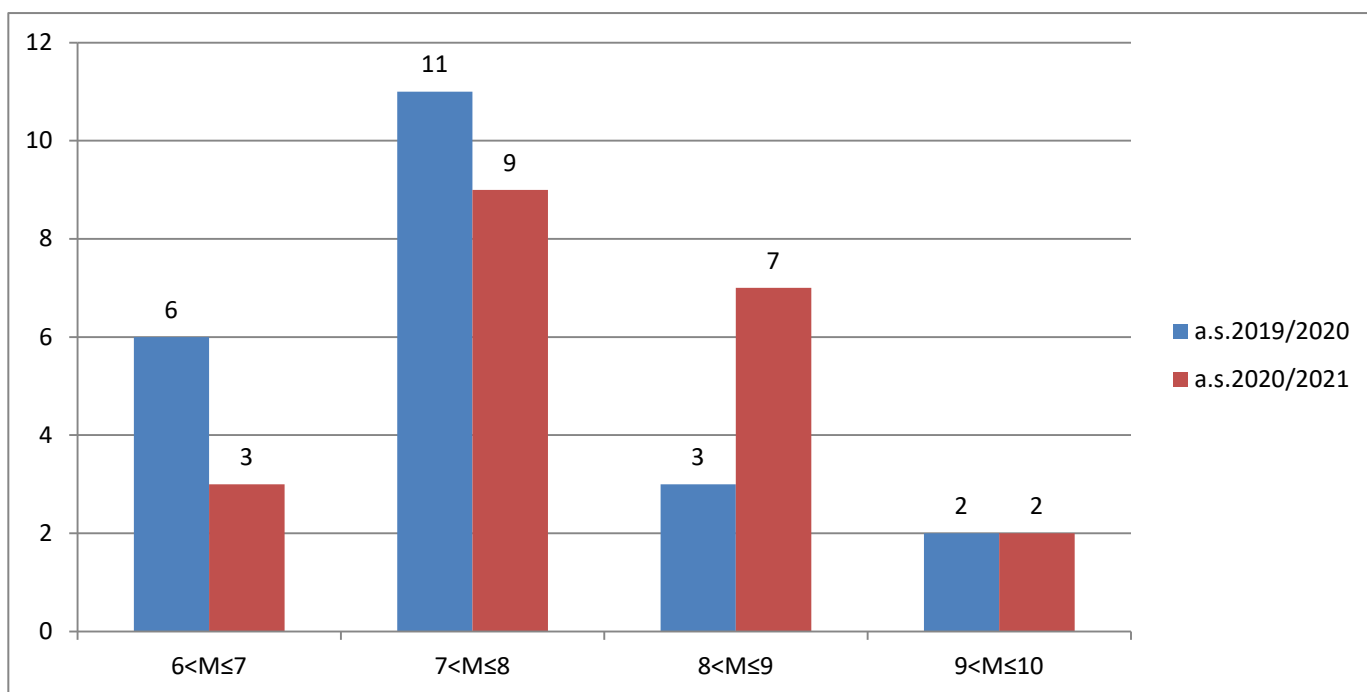
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$5 < M \leq 6$
6	$6 < M \leq 7$
11	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

MEDIA VOTI ANNI PRECEDENTI



DIDATTICA A DISTANZA E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall' emergenza epidemiologica da Covid - 19.

Il Ministero dell'Istruzione ha pubblicato in data 27/07/2021 il PIANO-SCUOLA "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022", basato sulle indicazioni del Comitato tecnico scientifico e finalizzato alla prevenzione e diffusione del contagio.

Il decreto n. 111 del 6 agosto 2021 ha poi introdotto anche l'obbligo di green pass a scuola per insegnanti e personale scolastico e il Consiglio dei Ministri del 9 settembre ha esteso la misura a tutti coloro che sarebbero entrati negli Istituti a esclusione degli studenti e di chi per motivi di salute non poteva sottoporsi al vaccino.

Il rientro a scuola a settembre è avvenuto in sicurezza, è stato garantito il distanziamento e utilizzata la mascherina.

È stata garantita la scuola in presenza e la didattica a distanza prevista solo nelle zone arancioni e rosse e in circostanze di eccezionale e straordinaria necessità dovuta a focolai o al rischio estremamente elevato di diffusione del virus SARS-CoV-2 o di sue varianti.

Solo per un breve periodo in seguito all'Ordinanza del Sindaco città di Locri n. 4 dell'8 gennaio 2022 , ai fini del contenimento del contagio da virus Covid-19, le attività didattiche in presenza sono state sospese, in via cautelativa e precauzionale, dal 10 gennaio al 22 gennaio.

Per l'anno scolastico 2021/2022 come dal " *Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022* del 6.08.2021, le attività didattiche si sono svolte in presenza e si è fatto ricorso alla DDI solo in caso di sospensione delle attività didattiche in presenza, a seguito di disposizioni sanitarie di una singola classe, di più classi o di tutto l'istituto e per i singoli alunni in stato di quarantena certificata, a seguito di specifica richiesta da parte dei genitori.

La scuola ha fatto ricorso anche alla DAD nel periodo iniziale dell'anno scolastico in quanto a causa della carenza di aule scolastiche, che non ha permesso a tutte le classi di svolgere attività didattica in presenza, le lezioni si sono svolte su cinque giorni settimanali (con un giorno libero alternato), in DAD per un giorno alla settimana a turno.

La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento d'Istituto. Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet* (videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio

- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Con il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato un'unità didattica di apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. Tutti i docenti, ciascuno per la propria disciplina di insegnamento, hanno approfondito alcuni aspetti legati allo sviluppo di *competenze trasversali*. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "**Parità di genere**", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali
- Dispense, fotocopie

INIZIATIVE DI RECUPERO

- In orario curricolare ed extracurricolare (corsi di recupero)

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Inglese
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014- Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Storia	Inglese
IV	Fisica Storia	Francese Inglese
V	Scienze Motorie Storia	Spagnolo Inglese

curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione
Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Storia: <ul style="list-style-type: none"> • The Great Depression in The United States:1929-1937
Spagnolo	Scienze motorie <ul style="list-style-type: none"> • El Esqueleto humano • El voleibol

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Risultati attesi:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

La guerra La libertà Multiculturalismo Tempo e memoria	La frantumazione dell'io I diritti umani Informazione e comunicazione Uomo macchina
---	--

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali online, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom, ma anche con app e software simili di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, lezioni video e/o presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza
-

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 h. assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche- Partecipazione a progetti europei (Erasmus, intercultural, Indire)	0,50	

() I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini*

*(**) Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30*

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola

- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17. Per gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico il credito, in virtù di quanto disposto dall'O.M. n. 65/2022, è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Pertanto calcolato il credito in quaresimesi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'O.M.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A causa dell'emergenza COVID la maggior parte delle attività è stata svolta in video conferenza, modalità sincrona.

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	Partecipazione alla cerimonia d'inaugurazione dell'anno scolastico “Inaugurazione anno scolastico 2021/22 – Liberi di conoscere” e alla premiazione del concorso di scrittura “Fortunato La Rosa” (due studenti della classe hanno conseguito il secondo e terzo premio) – presso Palazzo della Cultura di Locri (6 Ottobre 2021). Visita alla mostra “San Luca: occhi di donna” presso la Fondazione Zappia di Locri (29 Ottobre 2021).
NOVEMBRE	Partecipazione attiva alla realizzazione della “Giornata contro la violenza sulle donne” e della mostra “L'amore non uccide”, in collaborazione con il liceo Artistico “Oliveti – Panetta” di Locri (inaugurazione mostra 26 Novembre 2021- Auditorium Licei Mazzini di Locri). Presentazione del libro “Percorso verso un omicidio” di Domenico Ammendolea (19 Novembre 2021 – Auditorium Licei Mazzini di Locri). Partecipazione attiva al dibattito con l'autore e realizzazione di contributi sulla giornata.
DICEMBRE	Simulazioni prove Invalsi Attività d'orientamento in uscita – ASSORIENTA Progetto O.R.A. per la mobilità sostenibile (percorso di Educazione civica): restituzione finale dei lavori svolti nel corso del precedente anno scolastico (14 Dicembre 2021 – Auditorium Licei Mazzini di Locri).
GENNAIO	Attività promosse dall'Istituto per la “Giornata della Memoria” (27 Gennaio) e realizzazione di contributi sulla tematica dell'olocausto e le attività svolte. Attività online di Orientamento in uscita – ASTER ORIENTA (10 Gennaio)
FEBBRAIO MARZO	Realizzazione di contributi per la pubblicazione “Spazio Mazzini” Prove Invalsi
APRILE	Seminario online di orientamento in uscita “Bionformatica e nuova medicina” (19 Aprile) AVIS- Incontro di sensibilizzazione e donazione. Viaggio d'istruzione in Campania - Rete museale regionale – (28 – 30 Aprile)
MAGGIO	“Percorsi di speranza”: partecipazione online all'incontro degli studenti del Mazzini con il vescovo MONS. Francesco Oliva (Auditorium Mazzini 6/5)
Concorso artisticoletterario “G. Logoteta”	“Borsa di studio Giuseppe Logoteta” XVI edizione. Hanno partecipato gli studenti: Filippone Maria (menzione), Mittica Giuseppe, Mittica Sara.
Concorsi letterari	Borsa di studio “Fortunato La Rosa” IV edizione: Mittica S.(II premio), Mittica G. (III premio) XXXI Concorso di poesia nazionale “Città di Poggiomarino”. Ha partecipato la studentessa: Borrello Benedetta
Pubblicazioni	Realizzazione di contributi per la testata online “Metis News” per il blog della scuola e per la pubblicazione “Spazio Mazzini” 2021 e 2022

PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato negli istituti tecnici e professionali per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e nei licei per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale. Dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall'O.M. 65 del 14.03.2022, art.22-lettera b):

"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 ALS hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2020/2021 e che, in seguito alla pandemia, i percorsi sono stati svolti in modalità online. Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato (allegato al documento) gli studenti sono:

- Sicurezza online
- Pronti lavoro via
- Curricul vitae
- Mentor me
- Campus orienta
- Cittadini di un solo mondo
- Coca cola
- Sportello Energia
- Federchimica

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente è stato introdotto con la Legge n. 107 del 13 luglio del 2015 e, in seguito, disciplinato dal Dlgs n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'istruzione con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020 ha adottato il "Curriculum dello studente" che sarà allegato al Diploma conseguito al termine dell'Esame di stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno.



Esame di Stato

2022

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI

Testo in adozione: Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook. Con espansione online di Claudio Cristiani, Marco Motto - ED. LA SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 27

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione
- Il cammino sinodale
- "Dialogo fra generazioni, educazione e lavoro:strumenti per edificare una pace duratura"
- Il metodo Rondine per la risoluzione dei conflitti
- Diritti e doveri dei cittadini
- Il magistero sociale della chiesa
- Valori cristiani e politica
- Solidarietà e giustizia nella Parabola del povero Lazzaro e del ricco Epulone
- La parabola della vigna e la dignità del lavoro
- I misteri della Sindone
- La speranza cristiana

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

La parità di genere

Contenuti:

- La discriminazione contro le donne
- La parità negata: Frazen Safi
- Una donna capace di cambiare un'epoca:Armida Barelli

La docente
Prof.ssa Girolama Polifroni

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa FEDERICA MALARA

Testo in adozione:

G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria *I classici nostri contemporanei* 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 110

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Gli studenti della classe, anche se in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell'impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie.

Competenze

- Gli allievi della classe sono in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici, le principali figure retoriche e di rintracciare collegamenti, tematici e stilistici, fra i diversi autori. Un gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con costanza e motivazione, emerge per più affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una buona padronanza della lingua scritta

Abilità

- Gli studenti sono in grado di individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti della letteratura europea e le poetiche dei singoli autori. Coloro che, nel corso degli anni, si sono segnalati per un impegno più serio e costante possiedono, inoltre, buone capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando linguaggi appropriati e segnalandosi nella produzione scritta. Gli stessi riescono ad operare opportuni collegamenti e raccordi sia fra i contenuti disciplinari sia interdisciplinari

Contenuti

L'età del Romanticismo <i>(modulo di raccordo)</i>	Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura. I temi del Romanticismo europeo. Il dibattito sul Romanticismo.
Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del "vero"	<u>Giacomo Leopardi</u> : vita, opere, poetica e pensiero. Lo "Zibaldone" e la poetica del "vago e indefinito". Le "rimembranze". I Canti: Piccoli e grandi idilli. Le Operette morali e l'"arido vero".
L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo	La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana. <u>Giosuè Carducci</u> : vita, opere, poetica e pensiero. <u>Giovanni Verga</u> : Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell'autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle "Vita dei campi". Il "Ciclo dei vinti". I valori della famiglia e del lavoro: "I Malavoglia"; "Mastro don Gesualdo". Tradizione e progresso: "I Malavoglia" e l'ideale dell'ostrica.
Simbolismo e decadentismo	Il simbolismo francese e il decadentismo.

	<p>Il romanzo decadente. L'estetismo inglese e l'influenza su D'Annunzio.</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u>: Vita opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo. La natura nelle opere di Pascoli. Le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>Il "fanciullino" e il "superuomo" come risposta alla crisi decadente.</p>
--	--

<p>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</p>	<p>La stagione delle avanguardie: il futurismo e il crepuscolarismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>Il romanzo della crisi:</p> <p><u>Italo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative.</p> <p><u>Luigi Pirandello (I PARTE)</u>: Vita, opere, pensiero. I rapporti con il fascismo. Relativismo e perdita dell'identità. Vita e forma. Il saggio sull'umorismo. Il concetto di metateatro. La raccolta "Novelle per un anno".</p>
--	---

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

<p>La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale</p>	<p><u>Luigi Pirandello (II PARTE)</u>: Relativismo e perdita dell'identità. "Il fu Mattia Pascal". "Uno, nessuno e centomila"</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola "scavata nel silenzio". Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo".</p> <p><u>L'Ermetismo</u>: Salvatore Quasimodo.</p> <p><u>Eugenio Montale</u>: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte "Ossi di seppia"; "Le occasioni"; "La bufera e altro"; "Satura". Il correlativo oggettivo.</p>
---	---

<p>Divina Commedia</p>	<p><i>Introduzione al Paradiso:</i></p>
<p>Laboratorio di scrittura (tipologie testuali praticate)</p>	<p>Tipologia A: analisi di un testo in poesia e prosa; Tipologia B: testo argomentativo; Tipologia C: Tema di ordine generale e d'attualità; articolo di giornale.</p> <p>Partecipazione ai concorsi artistico-letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> -borsa di studio "Fortunato La Rosa" -Concorso di scrittura "XXXI Concorso Nazionale di poesia Città di Poggiomarino" -borsa di studio "Giuseppe Logoteta", XVI edizione.

	-Realizzazione di contributi per le testate locali "Metis News", "Lente locale", per il blog della scuola e il giornalino "Spazio Mazzini".
Tematiche affrontate	Il rapporto uomo-natura La famiglia La parità di genere Multiculturalismo Tradizione e innovazione La guerra Relativismo e crisi dell'io Informazione e comunicazione

ANTOLOGIA - Lettura e commento dei seguenti brani:

GIACOMO LEOPARDI

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* ("Zibaldone")
- Indefinito e infinito; Ricordanza e poesia* ("Zibaldone")
- L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio* ("Canti")
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* ("Operette morali")

GIOSUÈ CARDUCCI

- Pianto antico* ("Rime nuove")

GIOVANNI VERGA

- Rosso malpelo* ("Vita dei campi")
- I vinti e la fiumana del progresso* ("I Malavoglia" - Prefazione)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; L'addio di 'Ntoni* ("I Malavoglia")
-

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* ("Il piacere")
- La sera fiesolana; La pioggia nel pineto* (Laudi - "Aleyone")

CHARLES BAUDELAIRE

- Ubbriacatevi*

GIOVANNI PASCOLI

- Una poetica decadente: Il fanciullino*
- X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono* ("Myricae")
- Il gelsomino notturno* ("Canti di Castelvecchio")

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- Manifesto del futurismo (manifesto teorico e manifesto tecnico)*
-

SERGIO CORAZZINI

- Perché tu mi dici: poeta?*

ITALO SVEVO

- Preambolo* ("La coscienza di Zeno")
- Il fumo* ("La coscienza di Zeno")

LETTURA INTEGRALE DI (letture estive)

- P. Levi, "Se questo è un uomo"
- Un romanzo a scelta fra I. SVEVO, "La coscienza di Zeno"; L. PIRANDELLO, "Uno, nessuno, centomila"; "Il fu Mattia Pascal"
- D. Ammendolea, "Percorso verso un omicidio" (partecipazione alla presentazione del libro, nel corso dell'anno scolastico, e dialogo con l'autore)

DA SVOLGERE:

LUIGI PIRANDELLO

- Un'arte che scompone il reale* ("L'umorismo")
- Il treno ha fischiato* ("Novelle per un anno")
- Il naso di Moscarda* ("Uno, nessuno, centomila")

GIUSEPPE UNGARETTI

- Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati* ("L'allegria")

SALVATORE QUASIMODO

- Ed è subito sera* ("Acque e terre"); *Alle fronde dei salici* ("Giorno dopo giorno")

EUGENIO MONTALE

- Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola* ("Ossi di seppia")

Educazione Civica

Tematica affrontata dal Consiglio di classe: "Parità di genere"

- Collaborazione attiva per la realizzazione della "Giornata contro la violenza sulle donne" e della mostra "L'amore non uccide", in collaborazione con il Liceo Artistico "Olivetti Panetta" di Locri, Auditorium Licei Mazzini di Locri (Inaugurazione 26 Novembre 2021).
- Ritratti di donne della letteratura italiana: Alda Merini, "La pazza della porta accanto".

Profilo biografico dell'autrice; lettura e commento dei seguenti testi: "A tutte le donne"; "Io non ho bisogno di denaro"; "Sono folle di te, amore"; "Pensiero, dove hai le radici?". MUSICA E POESIA: La canzone di Vecchioni per Alda Merini.

La docente
Prof.ssa Federica Malara

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa RITA DE FIORES

Testo in adozione:

Brancati, T. Pagliarani, *Comunicare storia per il nuovo Esame di stato, vol. III*

La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto.
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze.
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico- culturali.

Competenze

- Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni Attuali.
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea.
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto.
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà. Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico.

Abilità

- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate
- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente

CONTENUTI

1. L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.

L'evoluzione politica mondiale.

L'Italia del secondo Ottocento.

2. L'età dell'imperialismo e la I guerra mondiale.

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.

Lo scenario extraeuropeo.

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

3. L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

L'Unione Sovietica di Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

Il regime fascista in Italia.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.

La Seconda guerra mondiale.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

4. I mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica".

Scenari di crisi dell'assetto bipolare.

Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.

L'Italia della prima repubblica.

La riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione europea

EDUCAZIONE CIVICA: Parità di genere

Obiettivi:

- Analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze del fenomeno nel tempo.
- Consultare testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione.
- Riflettere sulle discriminazioni connesse al genere.
- Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere.

Contenuti

- Donne protagoniste del Novecento: *Emmeline Pankhurst*

La docente
Prof.ssa Rita De Fiore

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa SARA MONTELEONE

Testo in adozione: Bergamini- Barozzi. *Matematica. Azzurro con Tutor*. Vol 5 ed. Zanichelli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 59

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Disequazioni algebriche razionali intere e fratte, sistemi di equazioni e disequazioni
- Concetto di funzione;
- Concetto di dominio di una funzione
- Concetto di limite di una funzione;
- Teoremi sui limiti;
- Concetto di funzione continua

Competenze

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

Abilità

- Risolvere disequazioni intere e fratte
- Saper riconoscere e classificare una funzione;
- Essere in grado di determinare il dominio di una funzione;
- Saper determinare il segno di una funzione;
- Risolvere semplici limiti di una funzione
- Saper tracciare un grafico probabile di una funzione semplice

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Contenuti

DISEQUAZIONI DI 2° GRADO

- Disequazioni razionali intere di secondo grado
- Disequazioni razionali fratte di secondo grado
- Sistemi di disequazioni

INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA

- Definizione di funzione
- Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca
- Classificazione delle funzioni matematiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo

ANALISI MATEMATICA

- Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, esponenziali e logaritmiche
- Intersezione con gli assi di una funzione algebrica intera e fratta
- Studio del segno di una funzione
- Gli intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati
- Intorno di un punto
(da completare dopo il 15 maggio)

ANALISI MATEMATICA

- Definizione e significato di limite
- Teorema dell'unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Funzioni continue e punti di discontinuità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

EDUCAZIONE CIVICA

Parità di genere

OBIETTIVI

Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web

Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici

Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche

CONTENUTI

Pari opportunità nel settore digitale

Donne in campo matematico

La docente
Prof.ssa Sara Monteleone

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof.ssa SARA MONTELEONE

Testo in adozione: U. Amaldi – *“La fisica intorno a noi-elettromagnetismo,relatività e quanti*, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica
- ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Contenuti

Le cariche

- L'elettrizzazione
- I conduttori e gli isolanti

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb

Il campo elettrico

- Il campo elettrico di una carica
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica
- La differenza di potenziale
- Il condensatore piano

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- La forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Fenomeni magnetici

- La forza magnetica
- Le linee del campo magnetico
- Le forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza su una corrente e su una carica in moto
- Il campo magnetico di un filo e in un solenoide

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Parità di genere

Competenze

- Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web
- Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici
- Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche.

Contenuti

- Pari opportunità nel settore digitale
- Donne nella fisica

La docente
Prof.ssa Sara Monteleone

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE

Docenti: prof.ssa ROSANNA CALLIPARI, prof. DANIELE CALABRÒ

Testo in adozione: *Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age* **Zanichelli V 2**
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 80

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscere i vari aspetti della lingua ai diversi livelli (semantico, lessicale, morfosintattico, fonologico e pragmatico) partendo da testi di uso quotidiano.
- Sistematizzare, sulla base delle osservazioni, strutture e meccanismi individuali di comprensione e produzione.
- Conoscere gli elementi non linguistici e non verbali della comunicazione
- Conoscere e analizzare, in comparazione con l'Italiano, gli elementi culturali specifici e impliciti della Lingua Inglese
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dei paesi anglofoni

Competenze:

- Comprendere e comunica messaggi di vita quotidiana usuale
- Interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico su argomenti familiari, di interesse personale o riguardante la vita quotidiana
- Produce semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni di vita quotidiana
- Riesce ad indicare i punti principali tratti da testi semplici e brevi attinenti ad argomenti quotidiani
- Interpreta e analizza, sia in forma orale che scritta, testi letterari appartenenti a diverse tipologie utilizzando termini nuovi inerenti al contesto a cui si fa riferimento.

Abilità:

- Legge e comprende semplici testi scritti per usi diversi cogliendone il senso e lo scopo
- Comprende i messaggi orali di carattere personale finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso
- Riesce a produrre semplici testi di carattere personale ed immaginativo, pur con errori ed interferenze che non compromettano la comprensione
- Si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, pur con lievi errori di carattere formale

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Contenuti

Unit 1 The Early Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- The Role of women
- The Victorian Novel
- Charles Dickens: *Hard Times* – *Coketown*; *Oliver Twist* – Oliver wants some more
- The Brontë sisters
- Emily Brontë: *Wuthering Heights* – Catherine's ghost; I am Heathcliff; Heathcliff's despair
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*
- Jane Austen's *Pride and Prejudice* (1775-1817) Vs Charlotte Brontë's *Jane Eyre*

Unit 2 The Late Victorian Age

- The American Renaissance
- The American Civil War
- The late Victorian novel
- The Aesthetic Movement
- Walt Whitman: *Leaves of Grass* – O Captain! My Captain
- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde* – Story of the door; Jekyll's experiment
- Mary Shelly's *Frankenstein* (1797-1851) Vs Robert L. Stevenson's *Dr Jekyll and Mr. Hyde*
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*; *The Importance of being Earnest*

Unit 3 The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Suffragettes
- The Age of Anxiety
- The inter-war years
- The Second World War
- Modernism: poetry and novel
- Stream of consciousness and the interior monologue
- The Dystopian Novel
- The War Poets: Wilfred Owen - *Dulce et Decorum Est*
- Thomas Stearns Eliot: *The Waste Land* – *The Burial of the Dead*
- Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway* – *Clarissa* and *Septimus*

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO)

- George Orwell: 1984 – *Big Brother is watching you*

EDUCAZIONE CIVICA *Agenda 2030 – Goal 5 – Gender Equality*

Titolo: Women's role: From the Victorian Age to the New Millennium

- *Women during the Victorian Age*
- *Women writers*
- *Female Literary Characters*
- *Malala Yousafzai*
- *Poem: Rotting Flower by Anais (Feb 2020)*

Competenze

- *Riconoscere e contrastare ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo*
- *Promuovere la piena ed effettiva partecipazione delle donne ai processi decisionali*
- *Riconoscere le pari opportunità delle donne a livello politico, economico e pubblico*
- *Promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.*

Contenuti Extra

- Invalsi practice
- Essay writing
- FOMO & how to beat it!
- Reading Comprehension: "The fun they had" by Isaac Asimov
- Malala Yousafzai's Speech to the UN
- Debate - Gender Equality, Feminicide, Emancipation

Insieme allo studio della letteratura, sono stati consolidati e potenziati le competenze comunicative relative al livello B2. In particolare la padronanza del lessico e delle funzioni linguistiche di base indispensabili all'analisi dei testi letterari o di attualità e per affrontare le prove Invalsi di lingua inglese. Sono state revisionate le strutture grammaticali svolte nei bienni precedenti, in particolare: l'uso dei tempi verbali, i periodi ipotetici, i verbi modali, i verbi frasali, la forma passiva, il discorso diretto e indiretto, e i *linkers*. È stato possibile ampliare le conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche, potenziando la ricezione e la produzione orale (listening and speaking), esercitandosi soprattutto sui temi di più stretta attualità con il lettore di madre lingua.

I docenti
Prof.ssa Rosanna Callipari
Prof. Daniele Calabrò

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: prof.ssa CARMELA DE MARZO, prof. ssa MARIE-THÉRÈSE BARLETTA

Testo in adozione: A. Barthés /E. Langin "Littérature et Culture du XIX^e siècle à nos jours" Loescher Editore (Il libro di testo è stato integrato con schede, fotocopie e approfondimenti).

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: totale 106

Lingua e Letteratura: 81

Conversazione: 25

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese.
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario.
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati.

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana sia a livello orale che scritto.
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.
- Produrre messaggi linguisticamente accurati, efficaci ed appropriati.
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.

Abilità

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche.
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi.

Contenuti

LITTÉRATURE

Du Réalisme au Naturalisme

- Introduction littéraire au Réalisme ;
- Gustave Flaubert, maître du roman réaliste: la vie et les œuvres ;
- Madame Bovary : l'origine de l'œuvre, l'histoire, les personnages, le bovarysme ;
- Flaubert : « Madame Bovary » : « *Elle n'existait plus* » (analyse du texte) ;
- Le roman du Réalisme au Naturalisme ;
- Zola et la fresque des Rougon -Macquart ;
- Zola : Le Roman expérimental « *Le milieu social a également une importance capitale* »(analyse du texte) ;
- La Troisième République en France : l'affaire Dreyfus ;

La poésie de la modernité

- Charles Baudelaire et Les Fleurs du mal ;
- Baudelaire : « *Spleen* » (analyse du texte) ;
- Baudelaire : « *L'albatros* » (analyse du texte) ;

- Baudelaire : « *Correspondances* » (analyse du texte);

Entre transgression et engagement

- Le XXème siècle du point de vue politique, social et intellectuel ;
- Le roman psychologique : Marcel Proust ;
- La narration, la réflexion sur le temps, l'analyse psychologique et l'écriture ;
- Proust "*Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine*" (analyse du texte) ;
- Le Dadaïsme et la révolution surréaliste ;
- De la IVe à la Ve République ;

La pensée existentialiste

- Camus : De l'absurde à l'humanisme ; la révolte et l'engagement ;
- Camus : « Le Mythe de Sisyphe » - « *L'Absurde...* » (analyse du texte) ;
- Camus : « L'Étranger » - « *Aujourd'hui maman est morte...* » (analyse du texte) ;
- Camus : « La Peste » « *Mon Dieu, sauvez cet enfant* » (analyse du texte) ;

Le nouveau roman

- Marguerite Duras

Du côté de l'Afrique et des Caraïbes

- Léopold Sédar Senghor et la négritude.

Educazione Civica "Parità di genere" Marguerite Duras

CONVERSATION

- La consommation énergétique
- La fracture numérique et l'illectronisme
- Le féminicide
- La tradition de Noël dans la littérature
- Le cinéma : synopsis et critiques des films « *Train de vie* » et « *Un sac de billes* »
 - La presse en ligne :
 - Article du journal en ligne "Le Monde" *Emmanuel Macron assume sa stratégie d'« emmerder » les non-vaccinés*
 - Article du journal en ligne "Le Figaro" *Le photographe René Robert est mort de notre indifférence à tous*
 - Article du journal en ligne "Marianne" *Macron refuse un test PCR en Russie : comment Poutine aurait-il pu se servir de son ADN ?*
- L'OTAN
- Préambule de la Constitution française de 1958, Article Premier et Titre Premier
- Bilan et projets futurs (dopo il 15/05)

UDA E Educazione civica

Le docenti

Proff.ssa Carmela De Marzo
Proff.ssa Marie-Thérèse Barletta

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docenti: prof.ssa PATRIZIA CIRCOSTA, prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Testo in adozione: *CONTEXTOS LITERARIOS GARZILLO CICCOTTI ED. ZANICHELLI*

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:106

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

Competenze

- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

Capacità

- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma

Contenuti

Programma di Letteratura dal Realismo all'attualità

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo (marco histórico, social, artístico, literario)

- Benito Pérez Galdós: Vida y Obras
- Fortunata y Jacinta Capítulo III y Capítulo IX
- Clarín: Vida y Obras
- La Regenta Capítulo XXX
- Flaubert y Clarín

El Modernismo y Generación del 98 (marco histórico, social, artístico, literario)

- El desastre del 1898
- Antoni Gaudí
- El Modernismo
- Rubén Darío: Vida y Obras
- Sonatina
- La Generación del 98
- Antonio Machado: vida y obras
- Retrato
- Es una tarde cenicienta y mustia...

- Miguel de Unamuno: Vida y Obras
- El Problema de España y el problema existencial de Unamuno
- En torno al Casticismo
- Niebla: el argumento, la estética y el estilo
- Niebla Capítulo I y Capítulo XXXI
- Unamuno y Pirandello

- El siglo XX
- Marco histórico: La dictadura, La II República, La Guerra Civil
- Marco social
- Marco Artístico
- Descripción del lienzo de Pablo Picasso:Guernica
- Marco Artístico: Pablo Picasso y Salvador Dalí
- Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- Marco Literario: Las vanguardias
- La Generación del 27
- Federico García Lorca: vida y obras
- Romancero gitano
- Poeta en Nueva York
- Los símbolos en la obra de García Lorca
- El teatro de García Lorca : Primeras piezas teatrales, Teatro vanguardista, La etapa de plenitud
- La casa de Bernarda Alba (Acto I)
- La casa de Bernarda Alba (Acto III)

- De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- Marco histórico: Franco y el Franquismo
- La transición, la actualidad
- Marco social
- Marco Artístico y Santiago Calatrava

- Marco literario: la literatura del exilio
- La Narrativa (de la posguerra a la actualidad) : la novela hasta 1970
- Camilo José Cela : Vida y Obras
- La familia de Pascual Duarte: Argumento y técnica narrativa
- La familia de Pascual Duarte (Capítulo I)

Educación Cívica : La igualdad de género

I seguenti argomenti verranno proposti alla classe dopo il 15 maggio

LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA

- Marco histórico y social
- Dos dictaduras Francisco Franco en España y Pinochet in Chile
- La narrativa hispanoamericana del siglo XX
- Gabriel García Márquez vida y obras
- Definición de Realismo Mágico

- Cronica de una muerte anunciada
- Pablo Neruda: vida y obras
- Poesías

CONVERSACIÓN

- Los jóvenes
- Nuevos y viejos valores en la sociedad
- Los estereotipos
- La globalización
- La amistad
- La publicidad
- Cómo nos cambia el web
- Igualdad de género
- La música en nuestras vidas
- Violencia contra la mujer
- Isabel Allende
- El Guernica
- Temas de debate: propósitos para nuestra vida
 - cómo nos han programado
 - poema de Pablo Neruda "Muere lentamente"
 - videos reflexivos
 - nuestros súper héroes
 - descripción de situaciones
 - interculturalidad (inmigrantes e integración)
 - la educación
 - el racismo

Le docenti
Prof.ssa Patrizia Circosta
Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof. FRANCESCO MOLLACE

Testo in adozione: Domenico Massaro "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (VOLUME 3)

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscenza del pensiero dei seguenti autori e dei diversi aspetti dei temi trattati: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Comte, Darwin; Freud, Jung, Popper,
- Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
- Relazione tra gli autori e le teorie filosofiche confrontate tra loro e messe in riferimento al contesto storico-culturale in cui si sono formate o sono state recepite.

Competenze:

- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Utilizzare in contesti nuovi e in maniera autonoma, originale, creativa le conoscenze e le abilità acquisite dall'approfondimento dei temi filosofici affrontati

Abilità:

- Capacità di passare dall'espressione immediata e spontanea delle proprie opinioni allo sviluppo argomentato del proprio pensiero
- Capacità di sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma dei contenuti appresi neggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Capacità di stabilire, in maniera motivata, collegamenti e confronti tra autori, correnti di pensiero, temi, soluzioni teoriche a specifici problemi di natura filosofica messi in relazione in maniera motivata con le altre forme del sapere o dell'espressione culturale.

CONTENUTI(MACROARGOMENTI)

- Introduzione al pensiero filosofico e ripasso di aspetti dell'idealismo
- Arthur Schopenhauer ed il Mondo come volontà e rappresentazione
- Soren Kierkegaard
- Karl Marx e la critica della società capitalistica
- Auguste Comte ed il positivismo
- Charles Darwin e l'evoluzionismo
- Friedrich Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- Sigmund Freud e la psicoanalisi
- Carl Gustav Jung e la psicologia analitica.
- Karl Popper e la società aperta

Percorso di Educazione Civica:

Il ruolo del linguaggio nella discriminazione femminile, la filosofa belga Luce Irigaray e la filosofia della differenza

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

- Jean Paul Sartre e l'esistenzialismo
- Thomas Kuhn, Paul Feyerabend e l'epistemologia post popperiana

Il docente

Prof. Francesco Mollace

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa RUTA SABALIAUSKAITE

Testo in adozione: Simonetta Klein *IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI*
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Gli studenti della classe, anche se in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell'impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le basi dei composti organici, la struttura e funzione delle biomolecole (chimica). Conoscono i concetti principali della tettonica delle placche, struttura e composizione dell'atmosfera e fenomeni meteorologici. Conoscono ed individuano le varie fasi del metabolismo.

Competenze

- Gli allievi della classe sono in grado di analizzare ed applicare le conoscenze della disciplina ed effettuare connessioni logiche. Riconoscono reazioni anche complesse. Comprendono le reazioni di interdipendenza tra i fenomeni. Riescono formulare ipotesi coerenti in base ai dati forniti e traggono le conclusioni basate sui risultati ottenuti. Gli allievi riescono applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Abilità

- Gli studenti sono in grado di analizzare e sintetizzare i contenuti. Rielaborano correttamente con autonomia i contenuti appresi con uso dei mezzi multimediali per approfondimento

Contenuti

Basi di chimica organica

- I composti organici
- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi di nomenclatura dei composti organici
- L'isometria
- La varietà dei composti organici
- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali
- Le reazioni dei composti organici
- I polimeri

Le biomolecole (chimica)

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

L'energia della Terra (scienze della Terra)

- Il pianeta Terra
- Esplorare l'interno della Terra
- La dinamica della litosfera
- Il magnetismo terrestre

- Le prove del movimento dei continenti

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:

Gli argomenti seguenti saranno svolti tramite video per facilitarne l'apprendimento:

Effetto serra, buco dell'ozono e cambiamenti climatici

Il pianeta Terra

Esplorare l'interno della Terra.

La dinamica della litosfera.

I movimenti delle placche litosferiche.

Le conseguenze del movimento delle placche.

La regolazione dell'espressione genica

Bioteologie ed applicazioni

EDUCAZIONE CIVICA:

ARTICOLO 32 DELLA COSTITUZIONE:

Salute e dignità della persona

Concetto di salute e malattia-Diritto alla salute-Quanta salute è costituzionalmente tutelata

La salute come interesse della collettività- Necessità di seguire le regole anticovid e di vaccinarsi

Caratteristiche generali sulla struttura dei virus e in particolar modo del SARS-COV-2

Malattia Covid-19 e vie di trasmissione- Tampone molecolare e rapido-I test sierologici e vaccini a mRNA

La docente

Prof. ssa Ruta Sabaliauskaite

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente: prof. FABIO MARRA

Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL' ARTE - Vol. 3 - Dal Postimpressionismo ad oggi - Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi - Ed. Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 57

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Abilità

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2021

Il Neoclassicismo

- Caratteri generali
- David
- Canova
- Boullée e Piermarini

Il Romanticismo

- Caratteri generali
- Gli artisti di transizione fra Neoclassicismo e Romanticismo: Füssli, Blake, Ingres, Goya

- Friedrich
- Turner
- Constable
- Géricault
- Delacroix
- Hayez

L'architettura nell'Ottocento

- Il Gothic Revival
- L'architettura del ferro
- Le teorie sul restauro

Il Realismo

- Caratteri generali
- Il Realismo in Francia: Courbet, Daumier, Millet
- I Macchiaioli e Fattori

L'invenzione della fotografia

L'impressionismo

- Caratteri generali
- La teoria dei colori di Chevreul
- Manet
- Monet
- Renoir
- Degas

Il Postimpressionismo

- Caratteri generali
- Seurat
- Cezanne
- Van Gogh
- Gauguin
- Il Giapponismo

L'Art Nouveau

- Caratteri generali
- Da Morris all'Art Nouveau
- La Secessione Viennese, Klimt e Olbrich
- Horta
- Guimard
- Gaudi

Le Avanguardie del Novecento

- Caratteri generali del Novecento
- Espressionismo
 - Munch
 - I Fauves: Matisse
 - Die Brücke: Kirchner
- Cubismo: Picasso

Futurismo: Boccioni

Di seguito gli argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2022, compatibilmente con le contingenze e il tempo a disposizione.

- Astrattismo: Kandinski
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Dali
- L'architettura e il disegno industriale del Novecento: Le Corbusier, Wright, Gropius e il Bauhaus

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

La parità di genere - L'emancipazione femminile nell'arte

Contenuti

- Artemisia Gentileschi, la pittrice simbolo dell'emancipazione femminile (parallelismo con Franca Viola e l'abrogazione del matrimonio riparatore)
- La donna emancipata nell'arte della Belle Époque
- Le donne nella scuola democratica del Bauhaus

Competenze

- Comprendere la parità di genere attraverso la Costituzione e i suoi valori di riferimento
- Comprendere il ruolo di uomini e donne all'interno della vita sociale, economica e politica del nostro Paese
- Comprendere l'importanza delle pari opportunità
- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
- Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte
- Saper interpretare il linguaggio delle immagini

Il docente
Prof. Michele Fabio Marra

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. FILIPPO MURDACA

Libro di testo: PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 39

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

CLIL: nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia) in lingua spagnola

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- CLIL: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (Sostén mecànico, Mantienimento postural, Soporte dinàmico)

CAPACITA'

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
- CLIL: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

CONTENUTI

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

CLIL: El esqueleto humano- Voleibol- A Que llamamos Anorexia - Bulimia

Educazione Civica

Contenuti: Rispetto delle quote di genere nello sport e nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)

Conoscenze: Conoscere la differenza dell' IBM tra i soggetti allenati e non, e tra i diversi sessi

Competenze: Riconoscere e rispettare, competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.

Capacità: Mantenere alto un forte spirito sportivo, rispettando i sani principi del codice etico sportivo e del buon senso comune- Educare le giovani generazioni alla parità.

Contenuti: Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc...)

Il docente
Prof. Filippo Murdaca

ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA TITOLO	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	COMPETENZE	PRODOTTO
PARITÀ DI GENERE LE DONNE PROTAGONISTE DELLA STORIA	RELIGIONE 4 h.	2 I trim. 2 III trim.	Dalla “discriminazione” alla violenza Le questioni di genere nelle tradizioni religiose monoteiste L’esperienza di Malala Yousafzai	Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere al fine di costruire una società più equa e rispettosa delle differenze	CREARE UN OPUSCOLO DEDICATO ALLE DONNE PROTAGONISTE DELLA STORIA
	ITALIANO 4h.	2 I trim. 2 III trim.	Ritratti di scrittrici del Novecento.	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	
	STORIA 3 h.	3 I Trim.	Donne protagoniste del Novecento: Emmeline Pankhurst	Analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze del fenomeno nel tempo. • Consultare testi di vario tipo per documentarsi, confrontare criticamente, farsi una propria opinione. • Riflettere sulle discriminazioni connesse al genere. • Sviluppare e diffondere una cultura dell’uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all’abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere.	
	LINGUA INGLESE 3 h.	2 I Trim. 1 II Trim.	Women during the Victorian Age Women writers Female Literary Characters Malala Yousafzai’s Speech to the UN Poem: Rotting Flower by Anais (Feb 2020)	Riconoscere e contrastare ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo - Promuovere la piena ed effettiva partecipazione delle donne ai processi decisionali - Riconoscere le pari opportunità delle donne a livello politico, economico e pubblico - Promuovere l’uguaglianza di genere e l’empowerment, rafforzando l’autostima e la consapevolezza di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.	
	SCIENZE MOTORIE	1 I trim	Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici/arbitri, ecc.)	Riconoscere e rispettare competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.	
	LINGUA FRANCESE 4h.	4 III Trim.	Marguerite Duras	Competenze sociali e civiche. Riconoscere le differenze e saper rispettare la diversità. Conoscere la cultura e le strutture politico-sociali del secolo scorso in relazione al ruolo e alla condizione della donna Comunicare in lingua straniera mediante il lessico e le strutture linguistiche.	
	SPAGNOLO 4 h.	4 III Trim.	I movimenti per i diritti delle donne. Viaggio nella letteratura Come sono rappresentate le donne nella loro comunità. Stabilire connessioni fra letteratura e attualità	Coltivare apprezzamento, curiosità e rispetto per la diversità culturale e la cultura mondiale, come fondamento per l’auto-riflessione, la formazione dell’identità e l’approccio empatico all’interazione umana. Comprendere la propria identità e le proprie radici, le identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture plasmano le identità Riconoscere i pregiudizi culturali e sviluppare capacità di minimizzarne gli effetti. Capire come i valori vengono plasmati attraverso la cultura, la religione e l’esperienza	

	FILOSOFIA 2 h.	2 II Trim.	Il ruolo del linguaggio nella discriminazione femminile Gli studi del pensiero femminista nella filosofia contemporanea	Rafforzamento della consapevolezza che il linguaggio non è mai neutrale e che le lingue dei Paesi occidentali sono fortemente permeate da una visione androcentrica, ossia da un punto di vista prettamente maschile Promozione di un linguaggio che sappia esprimere le peculiarità femminili e contribuire all'emancipazione delle donne.
	MATEMATICA 2 h. FISICA 2 h.	2 II Trim. 2 III trim	Pari opportunità nel settore digitale Donne in campo matematico	Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche.
	STORIA DELL'ARTE 2 h.	2 II Trim.	Artemisia Gentileschi, la pittrice simbolo dell'emancipazione femminile. La donna emancipata nell'arte della Belle Époque. Le donne nella scuola democratica del Bauhaus.	Comprendere la parità di genere attraverso la Costituzione e i suoi valori di riferimento Comprendere il ruolo di uomini e donne all'interno della vita sociale, economica e politica del nostro Paese Comprendere l'importanza delle pari opportunità Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica Conoscere il ruolo sociale dell'artista e delle opere d'arte Saper interpretare
	SCIENZE 3 h.	3 I Trim.	Obiettivo n. 13 dell'Agenda 2030: Donne che hanno lasciato una impronta decisiva nel campo della Scienza	Acquisire un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti. Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività.
	ITALIANO 4 h.	2 II Trim, 2 III trim.	Ritratti di scrittrici del Novecento.	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA – PROVE SCRITTE

(test strutturato e/o semistrutturato con 100 items*)

ITEMS CORRETTI	VOTO/10	GIUDIZIO	DESCRITTORI
100	10	ECCELLENTE	PIENA PADRONANZA DI CONCETTI, FUNZIONI LINGUISTICHE E STRUTTURE GRAMMATICALI.
95	9,5	OTTIMO	ACQUISIZIONE AMPIA E COMPLETA DEI CONTENUTI: USO CORRETTO E RIGOROSO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI
90	9		
85	8,5	BUONO	BUONA ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI: USO ABBASTANZA CORRETTO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
80	8		
75	7,5	DISCRETO	SODDISFACENTE POSSESSO DI CONOSCENZE, CAPACITÀ DI APPLICARE IN MODO ABBASTANZA SICURO E SOSTANZIALMENTE CORRETTO LE FUNZIONI LINGUISTICHE E LE STRUTTURE GRAMMATICALI.
70	7		
65	6,5	SUFFICIENTE	ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI, QUALCHE ERRORE NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI NON DETERMINANTI.
60	6		
55	5,5	MEDIOCRE	ACQUISIZIONE PARZIALE DEI CONTENUTI MINIMI, CON INCERTEZZE DIFFUSE, QUALCHE DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
50	5		
45	4,5	INSUFFICIENTE	ACQUISIZIONE LACUNOSA DEI CONTENUTI MINIMI, CON GRAVI DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
40	4		
35	3,5	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	ACQUISIZIONE GRAVEMENTE LACUNOSA DEI CONTENUTI MINIMI. ERRORI DIFFUSI E SERIE DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
30	3		
25	2,5	PROVA NEGATIVA	MANCATA ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI CON CONSEGUENTE INCAPACITÀ NELL'USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI.
20	2		

*IN CASO DI UN NUMERO MAGGIORE O MINORE DI ITEMS NELLA PROVA SI APPLICANO I CRITERI DI PROPORZIONALITA'

NUMERO ITEMS PROVA: 10 (VOTO MASSIMO) = ITEMS CORRETTI: X (VOTO ALLIEVO)

X (VOTO ALLIEVO) = $\frac{\text{ITEMS CORRETTI} \times 10}{\text{NUMERO ITEMS PROVA}}$

NUMERO ITEMS PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Alunno/a: _____ Data ____/____/____ Classe _____

Prova in bianco		0 punti			
	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	- in modo nullo/gravemente carente	0,5	
			- in modo frammentario	1	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a formula le risposte/ riassume	- solo parzialmente	1,5	
			- nei loro elementi essenziali	2	
			- in modo completo	2,5	
			- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	3	
			- in modo nullo/ incoerente	0,5	
			- limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo- sintattiche, lessicali	- in modo elementare con poca coerenza logica	1,5	
			- in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica	2	
			- in modo chiaro e ben articolato	2,5	
			- in modo chiaro, preciso, organico e personale	3	
			- in modo gravemente scorretto	0,5	
			- limitandosi a trascrivere parti del testo	1	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	1,5	
			- in modo non sempre corretto ma comprensibile	2	
			- in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	2,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	3	
			- in modo chiaro, corretto, scorrevole	3,5	
			- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	4	

TOTALE _____/10

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT/10
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente	0,5	
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi	1	
			- in modo superficiale e poco organico	1,5	
			- in modo essenziale e nel complesso coerente	2	
			- in modo appropriato e pertinente	3	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali)	L'allievo/a organizza le proprie idee	- in modo superficiale e poco organico	2	
			- in modo semplice e chiaro	3	
			- in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	2,5	
			- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	3	
			- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	0,5	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi	1	
			- in modo poco organico e non sempre chiaro	1,5	
			- in modo semplice e chiaro	2	
			- in modo chiaro e ben articolato	2,5	
			- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	3	
			- in modo gravemente scorretto	0,5	
			- limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/con diversi errori	1	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	1,5	
			- in modo non sempre corretto ma comprensibile	2	
			- in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	2,5	
- in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	3				

Total _____/10

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ALS
--

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
2	CALABRÒ DANIELE	CONVERSAZIONE INGLESE	
3	CALLIPARI ROSANNA	INGLESE	
4	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	
5	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
6	DE FIORES RITA	STORIA	
7	DE MARZO CARMELA	FRANCESE	
8	MALARA FEDERICA	ITALIANO	
9	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
10	MONTELEONE SARA	MATEMATICA E FISICA	
11	MOLLACE FRANCESCO	FILOSOFIA	
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	
13	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
14	RUTA SABALIAUSKAITE	SCIENZE	

Locri 12/05/2022

La docente coordinatrice
Prof.ssa Rita De Fiores

Il Dirigente scolastico
prof. Francesco Sacco