



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB: <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5AES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2021/2022

**La coordinatrice di classe
Prof.ssa Franco Caterina Rita**

**Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco**

SOMMARIO

	Pag.
PREMESSA.....	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE.....	5
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO.....	7
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA.....	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	11
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	12
PROGETTI PLURIDISCIPLINARI.....	15
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE	15
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	17
ATTIVITÀ DIDATTICA.....	20
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA.....	22
METODOLOGIE E STRUMENTI	28
MEZZI E STRUMENTI	28
ATTIVITÀ CLIL.....	29
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI	30
VERIFICHE E VALUTAZIONE	30
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	32
ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE.....	34
PCTO	35
PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	36
MATURITÀ 2021	37
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
CONSUNTIVI.....	42
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA.....	75
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.....	77
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE –	79
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V AES.....	80

PREMESSA

L'anno scolastico 2021/22, così come quello precedente, è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria dovuta al diffondersi del Covid-19 e dalla nascita di nuove regole generali di sicurezza in tutte le istituzioni del sistema educativo, scolastico e formativo come l'obbligo di utilizzo di mascherine di tipo FFP2, il rispetto della distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro, la complicata gestione dei casi di positività, la didattica digitale integrata e l'Obbligo vaccinale.

Applicando le circolari ministeriali in materia, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla scuola continuando con più serenità rispetto agli anni precedenti e certamente con più esperienza e scioltezza per quanto riguarda le metodologie digitali e gli strumenti da utilizzare per mantenere un contatto continuo e non interrompere il processo di apprendimento e formazione degli studenti.

Il percorso non è stato facile, ma anche sulla base dell'esperienza pregressa è stato affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Le classi virtuali hanno consentito lo svolgimento in videoconferenza delle lezioni accedendo a *Google Meet* tramite il proprio account istituzionale. La risposta emotiva di insegnanti e studenti, confinati in una situazione lontana da quella che di solito sono portati a vivere, ha poggiato su una forma di resilienza educativa, probabilmente generata dalla fiducia in un repentino cambiamento segnato da un ritorno alla "normalità". Le problematiche sembrano una caratteristica costante del mondo della scuola. L'anno scolastico 2021/22 è stato caratterizzato dall'emergenza di trovare spazi e aule da destinare alle attività didattiche. Il "Mazzini" da anni è costretto a fare i conti con problemi strutturali di una certa importanza che, in questi ultimi anni scolastici, sono stati aggravati da una significativa crescita della popolazione studentesca e da necessari interventi di manutenzione straordinaria, ma anche dalle difficoltà derivanti dal rispetto delle regole di distanziamento legate all'emergenza Covid-19. Uno sciopero ad oltranza ha portato alla soluzione della problematica riguardante la popolazione studentesca: il trasferimento di 16 classi del Liceo di Locri presso la sede centrale dell'IPSIA di Siderno.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5A ES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1083 allievi di cui il 1,75% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale,

rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3

SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	MALARA FEDERICA	ITALIANO	X	X	X
3	TISANO LUCIA	STORIA	X	X	X
4	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	X	X	X
6	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
7	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE	X	X	X
8	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO	X	X	X
9	MONTELEONE SARA	MATEMATICA	X	X	X
10	MONTELEONE SARA	FISICA	X	X	X
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	CAPOCASALE ILARIO	SCIENZE MOTORIE			X
13	OZZIMO GIANFRANCO	SOSTEGNO	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa CATERINA RITA FRANCO

Nel corso del triennio l'impegno del Consiglio di classe è stato rivolto a comuni obiettivi, cioè allo scopo di potenziare la formazione di base, valorizzare la personalità di tutti gli allievi e guidare all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione più attiva. Durante lo svolgimento della programmazione si è tenuto conto del diverso bagaglio culturale, delle carenze linguistico-espressive e dello stile di apprendimento, in alcuni casi condizionato da un'applicazione discontinua e da un irregolare coinvolgimento nelle attività. I docenti hanno operato in collaborazione e sinergia per equilibrare i livelli delle varie fasce e proporre un lavoro didattico ricco di contenuti programmatici, stimoli formativi e individualizzato. Ciò allo scopo di guidare, rafforzare e/o consolidare forme di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico, rendere quanto più omogeneo possibile il gruppo classe, valorizzare le attitudini dei più capaci e meritevoli. Obiettivi comuni sono stati il potenziamento delle abilità logico-cognitive e analitiche, lo sviluppo delle capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità etica ed estetica. Il Consiglio di classe in pieno accordo ha risposto alle necessità dei ragazzi in ogni fase della loro crescita umana ed intellettuale, affrontando anche difficoltà di apprendimento, momenti di insicurezza e insuccesso scolastico.

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Le commissioni tradizionalmente sono miste e formate da tre docenti interni, tre esterni e un presidente esterno. Dalla prima maturità in epoca Covid però il Ministero dell'Istruzione ha modificato l'assetto delle commissioni dell'esame di Stato che anche quest'anno saranno formate da sei docenti interni e da un presidente esterno. In conformità all' Ordinanza Ministeriale N65, del 14 marzo 2022 art 12, comma 1 e comma 2 , formalizzata nel verbale n. 4, è stata individuata all'unanimità dal Consiglio di Classe, la Commissione d' Esame composta dai seguenti docenti interni:

N.	DOCENTE	DISCIPLINA
1	MALARA FEDERICA	ITALIANO
2	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE
3	MONTELEONE SARA	MATEMATICA /FISICA
4	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA
5	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE
6	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione e storia della classe

La classe **VA ES** è composta da 19 alunni, di cui 12 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe IV AES. Un alunno che ha frequentato regolarmente i primi quattro anni ha interrotto la frequenza a gennaio 2022 poiché trasferitosi in Germania per motivi di lavoro. Ha prodotto domanda per fare esami di stato come membro esterno.

È presente un alunno con relativa certificazione di disabilità seguito dall' insegnante di sostegno per il quale si rende disponibile la "Relazione di presentazione alla Commissione degli Esami di Stato" redatta dallo stesso docente di sostegno e sottoscritta dal Consiglio di Classe, cui il presente documento fa riferimento per le indicazioni relative alle modalità di svolgimento degli Esami di Stato, oltre il fascicolo con la documentazione dello studente. Un altro allievo presenta Bisogni Educativi Speciali. Per favorirne l'apprendimento, è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato secondo la normativa vigente: Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019. La documentazione sopraindicata sarà resa disponibile alla Commissione in sede d'esame.

Gli studenti, nel corso degli anni scolastici, hanno maturato un buon livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione. E' una classe eterogenea in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità, alla partecipazione al dialogo educativo. Pertanto, il Consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare le proprie strategie pedagogico-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, cercando di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, una sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento, volto all'imparare a imparare per una migliore strutturazione delle conoscenze. Inoltre, l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli allievi la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Sollecitati, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, gli alunni non hanno sempre sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critici e di sapere cogliere il rapporto dialettico tra riflessione soggettiva e i diversi contesti di vita. I contenuti curricolari sono stati adeguati alle esigenze personali dei singoli studenti puntando così a una acquisizione non mnemonica, ma operativa e funzionale delle conoscenze e a un potenziamento delle competenze soprattutto dal punto di vista transdisciplinare. Si può ritenere che, dall' inizio del triennio a oggi, la classe ha comunque compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale sia su quello delle abilità relative al metodo di studio. Anche per gli alunni che hanno incontrato maggiori difficoltà il percorso scolastico ha fortemente contribuito allo sviluppo della loro personalità.

Le conoscenze sono state acquisite in modo differenziato, ma adeguato alle capacità dei singoli alunni. Pertanto, la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto. Il primo, fortemente motivato, è

riuscito grazie all'interesse, alla partecipazione attiva e alla costanza nello studio a organizzare in maniera autonoma i contenuti curricolari e a rielaborarli criticamente raggiungendo, in alcuni casi, eccellenti risultati e, in altri, un ottimo profitto. Il secondo gruppo, composto da alunni non sempre costanti nell'impegno, ha evidenziato interesse, adeguata capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a buoni risultati in quasi tutte le discipline. Il terzo gruppo, costituito da pochi alunni, ha manifestato un metodo di studio ancorato al processo mnemonico più che a quello logico e, inizialmente, qualcuno ha evidenziato difficoltà a conseguire risultati sufficienti in tutte le discipline per un impegno spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace.

Complessivamente il giudizio sul percorso scolastico svolto dagli studenti, sul loro grado di maturazione e sul livello degli obiettivi raggiunti risulta essere globalmente positivo.

Programma Svolto

Il programma delle singole discipline, nelle linee generali, è stato svolto come previsto e seguendo le indicazioni contenute nella premessa metodologica del documento iniziale. Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi, educativi e formativi, prefissati all'inizio dell'anno scolastico siano stati raggiunti per la maggior parte della classe. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni, anche in modalità on-line.

Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

Nel corso degli anni i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca. Al termine delle unità didattiche sono state realizzate verifiche in itinere sia per monitorare il processo di apprendimento dei contenuti e la maturazione delle competenze sia per mantenere un continuo processo di feedback per non ridurre lo scambio educativo in uno sterile monologo.

La pandemia da Sars Covid 19 ha fortemente condizionato l'attività didattica pertanto la frequenza non è stata regolare per quasi tutti gli alunni, sia nella modalità in presenza che in modalità DDI. Nel caso in cui si è evidenziata una frequenza non sempre costante e attiva si è provveduto alle opportune comunicazioni.

Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche adottate

Il CdC al fine di implementare la costruzione ed il consolidamento di conoscenze, abilità e competenze proprie dei diversi ambiti disciplinari, oltre che di praticare metodologie ed azioni didattiche inclusive ed innovative per il miglioramento dei livelli di apprendimento, ha utilizzato metodologie e strategie diversificate, funzionali sia

ai diversi ambiti disciplinari, sia ai diversi obiettivi da conseguire. Ciò allo scopo di favorire la costruzione ed il consolidamento di competenze trasversali di base quali saper delimitare il campo di indagine, sapere collegare i contenuti delle singole discipline, riuscire ad intervenire adeguatamente al fine di comunicare le proprie idee, leggere e comprendere testi, grafici e tabelle di varia natura, esporre in modo organico, logico e corretto i saperi disciplinari, utilizzare le tecnologie dell'informazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione, interpretare i cambiamenti storico-sociali in relazione all'evoluzione spazio-temporale, comprendere i linguaggi specifici di ciascuna disciplina, sapere utilizzare gli strumenti informatici e multimediali quali supporto allo studio ed alla ricerca. Tutti i docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Nell'ambito dell'attività didattica ciascun docente ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave della disciplina, si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni, ha valorizzato i progressi in itinere e i risultati positivi, ha gestito l'errore come momento di riflessione e di apprendimento, ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche, si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento. Particolare spazio è stato dedicato anche all'interdisciplinarietà, finalizzata a favorire lo sviluppo di percorsi didattici più articolati nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere. È stato importante adeguarsi a criteri di massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, organizzare curricoli flessibili, considerando la classe come un'entità dinamica, articolare l'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline. È stato praticato costante controllo e valutazione delle strategie didattiche, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle, anche attraverso la promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo. È sempre stata effettuata debita considerazione dei diversi stili di apprendimento per favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascun discente, l'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere, sollecitare processi di autovalutazione degli alunni. La correzione degli elaborati scritti è stata effettuata con rapidità ed intesa come momento formativo. È stato favorito l'uso sistematico di tecnologie multimediali anche allo scopo di stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e ad un sapere criticamente fondato, in grado di favorire libere forme di espressione, riflessione e giudizio. Il CdC si è impegnato ad equilibrare il carico didattico per rendere più proficuo il processo di apprendimento, dedicando particolare attenzione ai casi più problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero. Sono state messe in atto lezioni frontali euristiche, lezioni partecipate, attività laboratoriali e di ricerca, brainstorming, apprendimento cooperativo alla presenza di un docente-tutor, apprendimento tra pari, problem solving, flipped classroom, simulazioni di dibattito critico veicolato, classe virtuale su piattaforma. A tale scopo sono stati utilizzati i libri di testo con le relative espansioni on-line, bibliografia integrativa, riviste specialistiche, materiale audio-visivo e didattico-laboratoriale, sitografia specialistica, presentazioni multimediali curate dai docenti e/o dai discenti, mappe concettuali e dispense opportunamente predisposte.

Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

La scuola , per via della pandemia , non ha progettato molte attività extracurricolari. I progetti a cui hanno partecipato nel corso del secondo biennio e quinto anno si evincono dalla seguente tabella:

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2019/2020 - CLASSE III

OLIMPIADI DI FILOSOFIA
PON DI CINESE
CIAK : PROCESSO SIMULATO
PON TEATRO GRECO ROMANO

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE IV

PON DI MUSICA
OLIMPIADI FILOSOFIA
PON -SCUOLA APERTA - LABORATORIO DISCRITTURA CREATIVA
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA SPAGNOLO

PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021/2022- CLASSE V

PON DI MUSICA
PON - LIBRANDO ,LIBRIAMOCI

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	22	22	0	0	0	0
QUARTA	22	20	7	2	0	0
QUINTA	20		0		0	1

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI
13
6
1
2

MEDIA VOTI
$6 < M \leq 7$
$7 < M \leq 8$
$8 < M \leq 9$
$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NUMERO ALUNNI
8
9
1
2

MEDIA VOTI
$6 < M \leq 7$
$7 < M \leq 8$
$8 < M \leq 9$
$9 < M \leq 10$

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA (Anno precedente)

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, il 2020, un anno scolastico atipico che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Un anno, questo, in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

All'inizio dell'anno scolastico precedente, con la **Comunicazione n.5** si è dato l'avvio all'attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un'ottimale gestione del piano delle sostituzioni, soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti alunni della scuola sono stati dotati di account *liceimazzinilocri.edu.it*.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che a partire da lunedì 26 ottobre, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio c.a. sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1 marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;
- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 “È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali...”. Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di “laboratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione”- Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.*

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *“sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021”.*

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo p. v., l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza

già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto Legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale*. Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra- disciplinari.

Un tema sempre più attuale sul quale far riflettere studenti è stato quello della “ **Parità di genere.**” Approfondire questo tema, infatti, è stato uno stimolo utile per costruire l'uguaglianza di genere nelle società moderne.

La discriminazione è, infatti, il risultato di un processo che, partendo da pregiudizi e da conoscenze stereotipate, che non hanno alcun riscontro con la realtà, porta all'esclusione e alla privazione dei diritti.

Riducendo gli stereotipi, l'educazione di genere porta alla costruzione di una genuina uguaglianza civile, nella quale maschi e femmine vivono relazioni cooperative e contraddistinte dal rispetto reciproco.

<i>Percorso trasversale</i>	LA PARITA' DI GENERE
<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.6. Educazione alla cittadinanza digitale.7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.

<p>Finalità specifiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. 2. Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. 3. Promuovere la solidarietà, il rispetto, la capacità di “mettersi nei panni degli altri” 4. Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze 	
<p>Competenze mirate assi culturali</p>	<p>Dei linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.
	<p>Storico-sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
	<p>Logico-matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati.
<p>Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE	Rispetto delle quote di genere nello sport nei diversi ruoli (atleti, tecnici, giudici, arbitri etc)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le competenze e capacità delle donne nei diversi ambienti e ruoli nel mondo dello sport.
INGLESE	La tutela delle pari opportunità Conoscere la cultura e le strutture politico-sociali tra '800 e del '900 in relazione al ruolo e alla condizione della donna	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni che tutelano le parità di genere e, più in generale, le pari opportunità. • Individuare le strutture politicosociali-economiche e culturali che determinavano di fatto la condizione di subalternità della donna nella società • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
ITALIANO	La giornata contro la violenza sulle donne Ritratti di scrittori del Novecento : Alda Marini	- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali , economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de derechos a los recursos económicos. • Definición de igualdad de género. • Reconocer y valorar los cuidados y el trabajo doméstico. • El objetivo de la igualdad de género. • Importancia de la igualdad de género. 	<p>-Conoscere il problema dei condizionamenti sociali e culturali che limitano la parità di genere</p> <p>-Conoscere le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici</p> <p>-Conoscere le dimensioni attuali del fenomeno discriminatorio verso le donne e i dati sui femminicidi</p> <p>-Conoscere la situazione femminile in molti Paesi del mondo: i matrimoni forzati e l'aborto selettivo</p>
DIRITTO	<p>“Dalla discriminazione alla violenza” CONTENUTI</p> <p>- La società fondata sulla disuguaglianza; - Come nasce la violenza: la forza degli stereotipi; - La violenza di genere in Italia; - Il reato di stalking; - Il codice rosso. C</p>	<p>- Comprendere e rilevare il significato di “genere”, relazioni di genere e parità; - Comprendere e diffondere la consapevolezza di una identità di genere, conoscere il significato dei diritti umani; - comprendere l'importanza del rispetto delle diversità; - Riconoscere le cause principali cause di discriminazione; - comprendere l'importanza del rispetto delle diversità</p>

RELIGIONE	Dalla “discriminazione” alla violenza Le questioni di genere nelle tradizioni religiose monoteiste L’esperienza di Malala Yousafzai	Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere al fine di costruire una società più equa e rispettosa delle differenze	
FILOSOFIA	Il punto di vista della Filosofia: Simone de Beauvoir “Il femminismo dell’uguaglianza” Luce Irigaray “ il femminismo della differenza” Hannah Arendt	Interiorizzare la dialettica uguaglianza/diversità, inerente alla parità di genere e manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell’altro.	
SCIENZE UMANE	“La parità di genere, ieri e oggi”: il punto di vista delle Scienze Umane. La costruzione sociale del genere. la rivoluzione culturale del XX secolo. Gli stereotipi prodotti dall’educazione	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, sviluppando un’adeguata consapevolezza rispetto alla costruzione dei ruoli di genere. Saper distinguere gli stereotipi relativi ai generi dall’effettività dei ruoli sociali interconnessi che rivestono l’uomo e la donna nell’odierna società	
MATEMATICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Pari opportunità nel settore digitale • Donne nel campo matematico e fisico 	<p>Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web</p> <p>Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici</p> <p>Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche</p>	
STORIA	La lotta delle suffragiste inglesi e l’emancipazione femminile nel mondo occidentale Le donne tra regime e resistenza Il voto del 1946 in Italia Il movimento femminista in Italia e la conquista delle pari opportunità Un’uguaglianza non ancora pienamente effettiva	<p>Cogliere la complessità dei problemi politici, scientifici, economici, esistenziali e morali e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	
STORIA DELL’ARTE	Parità di genere: contrastare ogni forma di violenza sia nella sfera private che in quella pubblica. Lettura del testo di Elisabetta Rasy: “Le disobbedienti” Storie di sei donne che hanno cambiato l’arte	Cogliere la complessità dei problemi etici, sociali ed economici e formulare risposte personali e argomentate	
Utenti destinatari	Alunni della classe 5A ES		
Fasi di	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore

<i>applicazione</i>	1. Religione 2. Italiano 3. Scienze motorie 4. Diritto 5. Inglese	Vedi sopra	2 2 2 2 3
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Primo trimestre (11 ore)	1. Scienze Umane 2. Storia dell'Arte 3. Spagnolo 4. Italiano 5. Diritto 6. Scienze motorie	Vedi sopra	2 2 3 2 1 1
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Secondo trimestre (11 ore)	1. Storia 2. Matematica 3. Scienze umane 4. Religione	Vedi sopra	5 3 1 2
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Terzo trimestre (11 ore)			

Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito on line • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta • Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno ,inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione diagnostica (brainstorming) - valutazione in itinere (colloqui, relazioni) - valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

DOCENTE COORDINATRICE DI EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa EVELINA CAPPUCCIO

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Attività di Recupero in orario curricolare e in orario extracurricolare in DaD.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

Attività on line

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare .
- Progetti PON .
- Partecipazione ad attività di orientamento curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.
- Partecipazioni a manifestazioni e attività organizzati da Enti esterni.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Diciplina non linguistica	Veicolata in
V	Diritto ed economia	Inglese

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese.*

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Diritto esclusivamente in lingua inglese. Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali. Gli argomenti trattati riguardano:

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di prodotto dal docente della materia stessa.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

UNIT 1 – CONSTITUTION AND FORM OF GOVERNMENT

UNIT 2 - THE PARLIAMENT

UNIT 3 - STATE AND AUTONOMIES

UNIT 4 - THE PUBLIC ADMINISTRATION

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- Creare occasioni di uso reale della LS.

- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo.
- Sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere

Risultati attesi: • - Acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS; • - Potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS; • - Acquisizione di abilità cognitive integrate; • - Acquisizione di abilità di studio trasversali; • - Maggiore motivazione per lo studio

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali sono stati veicolati in forma cartacea o attraverso la piattaforma Classroom ma anche con app e software simili di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso in classe o anche nell'apposita sezione del registro elettronico e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze, presentazioni multimediali prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tipologia delle verifiche

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

Frequenza di somministrazione delle verifiche

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.

- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art.10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita «*La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback...*», al comma 3 «*La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa...*» e al comma 4 «*La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati*».

Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 90 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	Corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione <i>Discreto</i>
	0,10	valutazione <i>Buono</i>
	0,15	valutazione <i>Ottimo</i>
Eventuali crediti formativi documentati, riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

(*) I corsi finalizzati alla certificazione saranno integrabili con ulteriori 0,20 punti, nell'anno scolastico successivo se si consegue la certificazione dopo la data degli scrutini

() Per la frequenza dei PON di Alternanza Scuola-Lavoro, verrà assegnato un punteggio di 0,30**

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

ALLEGATO A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	
$M = 6$	7-8	
$6 < M \leq 7$	8-9	
$7 < M \leq 8$	9-10	
$8 < M \leq 9$	10-11	
$9 < M \leq 10$	11-12	

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	
$M < 6$ *	6-7	
$M = 6$	8-9	
$6 < M \leq 7$	9-10	
$7 < M \leq 8$	10-11	
$8 < M \leq 9$	11-12	
$9 < M \leq 10$	12-13	

ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “SAN LUCA ILLUSTRATO. OCCHI DI DONNA”
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • CELEBRAZIONE "GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE" • PRESENTAZIONE DEL LIBRO “PERCORSO VERSO UN OMICIDIO”
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • PRESENTAZIONE DEL BOOK BOX “NAUTILUS • SPECIAL OLYMPICS ITALIA SMARTSCHOOLGAMES” • ORIENTAMENTO IN USCITA ASSORIENTA
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITÀ GIORNATA DELLA MEMORIA • ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA – ASTER ORIENTA
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • SIMULAZIONE INVALSI • BORSA DI STUDIO “ NAUTILIUS RELOADED “ FONDAZIONE WOODS
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • LABORATORIO “CORSA CONTRO LA FAME” • SVOLGIMENTO PROVE INVALSI A.S. 2021/2022 • PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “ L’AMORE NON UCCIDE”
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • SEMINARIO DI ORIENTAMENTO IN USCITA “ BIOINFORMATICA E NUOVA MEDICINA” • ORIENTAMENTO IN USCITA UNIME - CORSO DI LAUREA SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE. • DRAMMATIZZAZIONE SCENICA E CANTATA “LA SIRA DI LI TENEBRI” - AUGURI PASQUALI. • AVIS - INCONTRO DI SENSIBILIZZAZIONE.
MAGGIO	<p>PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “ GIUSEPPE LOGOTETA” (XVI EDIZIONE) SEZIONE ARTISTICA IN COLLABORAZIONE CON IL LICEO ARTISTICO “ OLIVETI PANETTA” DI LOCRI</p> <p>Partecipazione alla PROIEZIONE DEL CORTO " LA PIOGGIA DI LONDRA"</p>

PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince anche dall'ultima OM n. 65 del 14/03/2022 art.22 , comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, alcune delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19.

TITOLO PROGETTO PCTO	Anno Scolastico
Alternanza presso Studio commerciale del Dott. Mallamo	2020/2021
Librando, libriamoci	2021/2022
Attività presso l'associazione sportiva calcio Reggina	2018/2021
Sportello Energia	2020/21
Che impresa ragazzi	2020/21
Pronti, lavoro...via	2020/21

L'Alternanza scuola-lavoro, ora denominata Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), dall'anno scorso è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame; gli studenti illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o una presentazione multimediale, scegliendo tra le varie esperienze svolte nel corso del triennio. Si è cercato di proporre percorsi validi dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico del Liceo. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza. Le attività si sono svolte in orario non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente, tra le tante proposte dalla scuola. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe. Tutti gli studenti della classe hanno raggiunto o superato il monte ore complessivo di 90 ore di alternanza scuola-lavoro, indicato dalla vigente normativa.

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI /NUCLEI TEMATICI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari :

- Guerra e pace
- Il viaggio
- Libertà e diritti umani
- Individuo e società
- Lavoro
- Tempo e memoria
- Natura e immaginazione
- Multiculturalità e globalizzazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, ricordiamolo, è disciplinato dall'OM n. 65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020

L'**esame**, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in **tre prove**:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. un colloquio.

Prima prova scritta

Alle candidate e ai candidati saranno proposte **sette tracce con tre diverse tipologie da svolgere in max 6 ore di tempo**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Seconda prova scritta

La seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo, avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. **La predisposizione della seconda prova** sarà affidata ai singoli Istituti, in modo da tenere conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria. Entro **il prossimo 22 giugno** i docenti che insegnano la disciplina oggetto del secondo scritto, e che fanno parte delle commissioni d'Esame di ciascuna scuola, dovranno elaborare tre proposte di tracce. Lo faranno sulla base delle informazioni contenute nei documenti predisposti dai Consigli di classe.

Colloquio

È previsto, poi, il **colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Per quanto riguarda gli alunni con BES, in conformità a quanto previsto dall'O.M N° 65 del 14 Marzo 2022 il C.d.C. ritiene necessario che:

- sia nominato il docente di sostegno che ha seguito l'alunno con disabilità durante l'anno scolastico (comma 24, art. 4);

- il colloquio degli alunni con disabilità si svolga con le adeguate misure compensative e con il supporto di strumenti compensativi previsti dal PDP (art. 22 comma 7 e D. Lgs 13 Aprile 2017 n. 62 art. 20 comma 8).

(v. documentazione alunni con B.E.S. messa a disposizione della Commissione d'esame)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il suddetto punteggio di 40 punti, come leggiamo nell'articolo 11 dell'OM, è innalzato a **50 punti**, in modo da dare maggior peso al percorso scolastico seguito dagli studenti.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

In pratica, l'attribuzione del credito avviene in due step:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

Calcolato il credito in quarantesimi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'OM

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATI



Esame di Stato

CONSUNTIVI

1. <u>RELIGIONE</u>	Pag. 42
2. <u>ITALIANO</u>	Pag. 44
3. <u>STORIA</u>	Pag. 48
4. <u>SCIENZE UMANE</u>	Pag. 52
5. <u>FILOSOFIA</u>	Pag. 56
6. <u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>	Pag. 59
7. <u>INGLESE</u>	Pag. 61
8. <u>SPAGNOLO</u>	Pag. 64
9. <u>MATEMATICA</u>	Pag. 67
10. <u>FISICA</u>	Pag. 69
11. <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Pag. 72
12. <u>SCIENZE MOTORIE</u>	Pag. 74

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Girolama POLIFRONI

Ore di lezione effettuate: 27

Libro di testo: Il nuovo Coraggio andiamo. Corso di religione cattolica. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con ebook. Con espansione online di Claudio Cristiani, Marco Motto - ED. LA SCUOLA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà • Libertà
COMPETENZE	Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell'uomo • La storia contemporanea attraverso l'opera dei Papi • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo e integralismo • Globalizzazione • Il cammino sinodale • "Dialogo fra generazioni, educazione e lavoro:strumenti per edificare una pace duratura" • Il metodo Rondine per la risoluzione dei conflitti • Diritti e dovere dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Solidarietà e giustizia nella Parabola del povero Lazzaro e del ricco Epulone • La parabola della vigna e la dignità del lavoro • I misteri della Sindone • La speranza cristiana <p>Educazione Civica : La Parità di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • La discriminazione contro le donne • La parità negata: Frazen Safi • Una donna capace di cambiare un'epoca:Armida Barelli
-------------------------	--

La docente
Prof.ssa Girolama Polifroni

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Federica Malara

ORE DI LEZIONE 100

Testo in adozione: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCIARIA, “I classici nostri contemporanei” 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Gli studenti della classe, anche se in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell’impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie.

Competenze: Sono in grado di sintetizzare e commentare, in generale, i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici e le principali figure retoriche. Un piccolo gruppo (3 studenti) che si è impegnato nel corso del tempo con costanza e motivazione, emerge per più affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una discreta padronanza della lingua scritta.

Abilità: Gli studenti, seppur in maniera diversificata (alcuni guidati dall’insegnante), sono in grado di individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti e le poetiche dei singoli autori. I tre studenti che, nel corso degli anni, si sono segnalati per un impegno più serio e costante possiedono, inoltre, capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando appropriati linguaggi. Gli stessi riescono ad operare opportuni collegamenti e raccordi fra i contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Contenuti

L’età del Romanticismo (modulo di raccordo con il quarto anno)	Romanticismo: la concezione dell’arte e della letteratura. temi del Romanticismo europeo. libattito sul Romanticismo.
Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del “vero”	<u>Giacomo Leopardi</u> : vita, opere, poetica e pensiero. “Zibaldone” e la poetica del “vago e indefinito”. Le “rimembranze”. temi: Piccoli e grandi idilli. Operette morali e l’“arido vero”.
L’età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo	contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana. <u>Giosuè Carducci</u> : vita, opere, poetica e pensiero. <u>Giovanni Verga</u> : Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell’autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle “Vita dei campi”. Il “Ciclo dei vinti”. I valori della famiglia e del lavoro: “I Malavoglia”; “Mastro don Gesualdo”. Tradizione e progresso: “I Malavoglia” e l’ideale dell’ostrica.

Simbolismo e decadentismo	<p>Simbolismo francese e il decadentismo. romanzo decadente. L'estetismo inglese e l'influenza su D'Annunzio.</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u>: Vita opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo. La natura nelle opere di Pascoli. Le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>fanciullino" e il "superuomo" come risposta alla crisi decadente.</p>
----------------------------------	--

Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione	<p>stagione delle avanguardie: il futurismo e il crepuscolarismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>romanzo della crisi:</p> <p><u>Ugo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative.</p> <p><u>Luigi Pirandello (I PARTE)</u>: Vita, opere, pensiero. I rapporti con il fascismo. Relativismo e perdita dell'identità. Vita e forma. Il saggio sull'umorismo. Il concetto di metateatro. La raccolta "Novelle per un anno".</p>
---	---

DA SVOLGERE: La lirica fra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale	<p><u>Luigi Pirandello (II PARTE)</u>: Relativismo e perdita dell'identità. "Il fu Mattia Pascal". "Uno, nessuno e centomila"</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola "scavata nel silenzio". Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo".</p> <p><u>Eretismo</u>: Salvatore Quasimodo.</p> <p><u>Eugenio Montale</u>: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte "Ossi di seppia"; "Le occasioni"; "La bufera e altro"; "Satura". Il correlativo oggettivo.</p>
---	--

Modulo "Divina commedia"	introduzione al Paradiso.
---------------------------------	---------------------------

Laboratorio di scrittura (tipologie testuali praticate)	<p>tipologia A: analisi di un testo in poesia e prosa; Tipologia B: testo argomentativo; Tipologia C: Tema di ordine generale e d'attualità; articolo di giornale.</p> <p>partecipazione ai concorsi artistico-letterari: borsa di studio "Nautilus Reloaded", Fondazione Woods.</p>
--	--

	orsa di studio “Giuseppe Logoteta”, XVI edizione.
Tematiche affrontate	rapporto uomo-natura famiglia parità di genere tradizione e innovazione guerra relativismo e crisi dell’io

ANTOLOGIA - Lettura e commento dei seguenti brani:

GIACOMO LEOPARDI

- *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (“Zibaldone”)
- *Indefinito e infinito; Ricordanza e poesia* (“Zibaldone”)
- *L’infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio* (“Canti”)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (“Operette morali”)

GIOSUÈ CARDUCCI

- *Pianto antico* (“Rime nuove”)

GIOVANNI VERGA

- *Rosso malpelo* (“Vita dei campi”)
- *I vinti e la fiumana del progresso* (“I Malavoglia” - Prefazione)
- *Il mondo arcaico e l’irruzione della storia; L’addio di ‘Ntoni* (“I Malavoglia”)

GABRIELE D’ANNUNZIO

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (“Il piacere”)
- *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto* (Laudi – “Alcyone”)

CHARLES BAUDELAIRE

- *Ubriacatevi*

GIOVANNI PASCOLI

- *Una poetica decadente: Il fanciullino*
- *X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono* (“Myricae”)
- *Il gelsomino notturno* (“Canti di Castelvecchio”)

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- *Manifesto del futurismo*

ITALO SVEVO

- *Preambolo* (“La coscienza di Zeno”)
- *Il fumo* (“La coscienza di Zeno”)

LETTURA INTEGRALE DI (letture estive)

- P. Levi, “Se questo è un uomo”
- 2 romanzi a scelta fra I. SVEVO, “La coscienza di Zeno”; L. PIRANDELLO, “Uno, nessuno, centomila”; “Il fu Mattia Pascal”

DA SVOLGERE:

LUIGI PIRANDELLO

- *Un'arte che scompone il reale* (“L’umorismo”)
- *Il treno ha fischiato* (“Novelle per un anno”)
- *Il naso di Moscarda* (“Uno, nessuno, centomila”)

GIUSEPPE UNGARETTI

- *Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati* (“L’allegria”)

SALVATORE QUASIMODO

- *Ed è subito sera* (“Acque e terre”); *Alle fronde dei salici* (“Giorno dopo giorno”)

EUGENIO MONTALE

- *Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola* (“Ossi di seppia”)

Educazione civica

Tematica affrontata dal Consiglio di classe: “Parità di genere”

- Partecipazione alla “Giornata contro la violenza sulle donne” e alla mostra “L’amore non uccide”, Auditorium Licei Mazzini di Locri.
- Ritratti di donne della letteratura italiana: Alda Merini, “La pazza della porta accanto” (Profilo biografico dell’autrice; lettura e commento dei seguenti testi: “A tutte le donne”; “Io non ho bisogno di denaro”; “Sono folle di te, amore”; “Pensiero, dove hai le radici?”). **MUSICA E POESIA:** La canzone di Vecchioni per Alda Merini.

Locri, 11/05/2022

Prof.ssa Federica Malara

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof. ssa Lucia Tisano

Docente: TISANO LUCIA

Testo utilizzato: Antonio Brancati- Trebi Pagliarani, “ *Comunicare Storia per il Nuovo Esame di Stato*”(vol. III °)

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 53

ORE settimanali : 2

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio
- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate
- Conoscere la dimensione diacronica dei mutamenti storici e l'aspetto sincronico delle differenze geografiche e culturali

Abilità

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente
- Individuare i nessi tra le componenti politiche, sociali ed economiche del periodo storico.

Competenze

- Saper mobilitare e “mettere in campo” le risorse necessarie, adattandole a nuove situazioni attuali
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà

CONTENUTI

UNITA 1) **Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale**

- Il mondo all'inizio del Novecento

La belle époque

Il quadro politico europeo

Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra

Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

- L'età giolittiana in Italia:

Le riforme sociali e lo sviluppo economico

La grande migrazione:1900-1915

La politica interna tra socialisti e cattolici

L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

- La Prima guerra mondiale

La rottura degli equilibri

L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

1915 :l'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916:la guerra di posizione

1917-1918: verso la fine del conflitto

- L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

Le vicende della Repubblica cinese e la guerra con il Giappone

- Le rivoluzioni del 917 in Russia

La rivoluzione di febbraio

Dalla rivoluzione d' ottobre al comunismo di guerra

La nuova politica economica e la nascita dell'Urss.

Unità 2) Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra sviluppo e crisi

Crisi e ricostruzione economica

Trasformazioni sociali e ideologie

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita

La crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt

- Il regime fascista in Italia

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

La crisi dello Stato liberale

L'ascesa del fascismo

La costruzione dello Stato fascista

La politica sociale ed economica

La politica estera e le leggi razziali

- La Germania del Terzo Reich

La repubblica di Weimar

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

La costruzione dello Stato totalitario

L'ideologia nazista e l'antisemitismo

La politica estera aggressiva di Hitler

Le Fonti della Storia:Le leggi di Norimberga

- L'Urss di Stalin

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica

Il terrore staliniano e i gulag

Il consolidamento dello Stato totalitario

- L'Europa tra democrazie e fascismi

I fascismi si diffondono in Europa

La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia

La guerra civile spagnola

Unità 3) Dalla Seconda Guerra Mondiale alla guerra fredda

- La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo (1939-1940)

La svolta del 1941 : il conflitto diventa mondiale

La controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli alleati

Guerra ai civili, guerra dei civili

Le Fonti della Storia: L'orrore di Auschwitz

- L'Italia della prima Repubblica

La ricostruzione nel dopoguerra

Le elezioni amministrative del 1946 e il voto alle donne

La proclamazione della Repubblica e la nuova Costituzione

Dal centrismo al centro sinistra

Gli anni della contestazione e del terrorismo

Le Fonti della Storia: I principi fondamentali della Costituzione italiana

- La guerra fredda

Usa e Urss: da alleati ad antagonisti

Le "due Europe" e la crisi di Berlino

La "coesistenza pacifica" e le sue crisi

L'Unione sovietica e la crisi di Praga

Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam

La nuova guerra fredda e il crollo dell'Urss

Le Fonti della Storia: La "cortina di ferro"

_Economia e società nel secondo Novecento

La società dei consumi

Contestazione e lotte per i diritti civili

Le Fonti della Storia: "I have a dream"

Unità 4) Il mondo multipolare

La nascita dell'Unione Europea

Un mondo globale

Lo sviluppo demografico e i flussi migratori

Le nuove sfide ambientali

EDUCAZIONE CIVICA:

Macroaree:

1. *Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità*
2. *Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile*
3. *Cittadinanza digitale*

Argomento: Parità di genere

Contenuti

La lotta delle suffragiste inglesi e l'emancipazione femminile nel mondo occidentale

Le donne tra regime e resistenza

Il voto del 1946 in Italia

Il movimento femminista in Italia e la conquista delle pari opportunità

Un'uguaglianza non ancora pienamente effettiva

Obiettivi:

Conoscere le iniziative, i movimenti e le lotte che, nel corso del Novecento, hanno consentito la conquista delle pari opportunità

Cogliere la complessità dei problemi politici, scientifici, economici, esistenziali e morali e formulare risposte personali argomentate.

Manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

LA DOCENTE

Tisano Lucia

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof. Pietro Cremona

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE CLASSE V AES

DOCENTE: Pietro Cremona

Libro di testo: Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia Della Ricerca

Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale.

Casa Editrice: Paravia-

Autori: Elisabetta Clemente – Rossella Danieli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 90

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.
Capacità di argomentare con coerenza e organicità.
Capacità di rielaborare i contenuti.
Capacità di analisi e sintesi.
Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

Lezione frontale
Lezione dialogata
Lecture interpretazioni di testi significativi
Dibattiti in classe su tematiche affrontate
Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: **LE GRANDI RELIGIONI-**

- L'esperienza religiosa;
- Ebraismo Cristianesimo e Islam;
- Induismo e Buddismo, Taoismo;
- Confucianesimo e Shintoismo;
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia-

UNITA' DIDATTICA 2: **FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA-**

- L'antropologia politica;
Il metodo dell'antropologia politica;
- Le origini della disciplina;
- I sistemi politici non centralizzati;
- Bande, tribù, Chiefdom;
- L'antropologia economica e il confronto con l'economia;
- Le origini della disciplina;
- Potlac- F.Boas;
- Kula-B. Malinowski;
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi: temi e problemi dell'antropologia post coloniale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

UNITA' DIDATTICA 3: **SOCIOLOGIA RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE**

- La dimensione sociale della religione ;
- I sociologi « classici » di fronte alla religione : Comte e Marx : il superamento della religione ;
- Durkheim e la religione come fenomeno sociale ;
Weber : il calvinismo e capitalismo ;
- Le religioni nella società contemporanea : pluralità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso.

UNITA' DIDATTICA 4: **LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO-**

- Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M.Foucault;
- L'analisi di Weber;
- Stato e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stato moderno e sovranità;
- Lo stato assoluto;
- La monarchia costituzionale;
- La democrazia;
- Lo stato totalitario;
- Lo stato sociale;
- La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;
- Il concetto di opinione pubblica.

UNITA' DIDATTICA 5: **LA GLOBALIZZAZIONE-**

- Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema;
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica culturale;
- Prospettive attuali nel mondo globale;
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La teoria della decrescita- S. Latouche;
- La coscienza globalizzata.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Democrazia antica e moderna- G. Sartori

La democrazia è un'invenzione dell'occidente?- Amartya Sen;

La perdita della sicurezza- S. Bauman-

Saranno affrontati, presumibilmente, dopo il 15 maggio i seguenti argomenti:

UNITA' DIDATTICA 6: **IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE_**

- L'evoluzione del lavoro;
- La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;
- Le trasformazioni del lavoro dipendente;
- Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore;
- Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;
- La disoccupazione;
- Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;

- *La situazione del lavoro in Italia.*

LA SOCIETA' MULTICULTURALE-

Alle origini della multiculturalità;

Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno;

I flussi migratori del Novecento;

La globalizzazione: idee in movimento;

Dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità;

dalla multiculturalità al multiculturalismo;

I modelli dell'ospitalità agli immigrati.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE (da completare)

Esperienze classiche di ricerca:

H. Becker uno studio sui musicisti da ballo;

Edward Banfield: un osservatore a Montegrano;

Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità;

La prospettiva interdisciplinare;

Cosa significa interdisciplinarietà;

Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare;

Una ricerca per una classe scolastica:

il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: "LA PARITÀ DI GENERE

LA PARITÀ DI GENERE IERI E OGGI.

LA COSTRUZIONE SOCIALE DEL GENERE.

LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL XX SECOLO.

Locri 15/05/2019

Il Docente

CREMONA PIETRO

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Lucia Tisano

ORE di lezione effettuate fino al 15 maggio: 54

ORE settimanali : 2

TESTO UTILIZZATO: “LA MERAVIGLIA DELLE IDEE”(vol 3)

Autore: Domenico Massaro Edizione:Paravia (Pearson)

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame

Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici.

Competenze:

-Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.

-Sapere individuare i contenuti logici di un testo.

-Stabilire connessioni tra contesto storico–culturale e pensiero filosofico.

Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

Abilità:

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

-Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

CONTENUTI

1) L’ Idealismo tedesco: caratteri generali

Hegel : i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l’autocoscienza(signoria e servitù).

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

2) La domanda sul senso dell’esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

L’eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell’esistenza.

Testo: T2 La triste condizione umana(da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell’esistenza.

L’uomo come progettualità e possibilità.

.Le tre possibilità esistenziali dell’uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

3) La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Feuerbach: il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Testo: T1 I vari aspetti dell'alienazione operaia(da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844).

4) Il positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

Mill : La logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione: il cammello

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Testi: T1 L'annuncio della morte di Dio (da Nietzsche, La gaia Scienza); T2 La visione e l'enigma, (da Nietzsche, Così parlò Zarathustra)

Freud e la psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi. Prima e seconda topica.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

5) Oltre il Positivismo.

Bergson e l'essenza del tempo

Durata e memoria.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

6) La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci

L'uomo come esserci e possibilità

La comprensione e la cura.

Il passaggio all'esistenza autentica.

La temporalità dell'esistenza.

Popper: il procedimento della scienza.

La critica . al procedimento induttivo.

Congetture e confutazioni.

La riflessione sulla politica e sulla società.

Arendt: la riflessione politica

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

Testo: La forma assoluta del male (da Arendt, Le origini del totalitarismo)

EDUCAZIONE CIVICA:

Macroaree:

4. Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità
5. Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile
6. Cittadinanza digitale

Argomento: Parità di genere

Contenuti

Il punto di vista della Filosofia:

Simone de Beauvoir "Il femminismo dell'uguaglianza"

Luce Irigaray: "il femminismo della differenza"

Hannah Arendt

Obiettivi:

Conoscere, confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema .

Interiorizzare la dialettica uguaglianza/diversità, inerente alla parità di genere e manifestare comportamenti fondati sul rispetto e sul riconoscimento del valore dell'altro

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti

inerenti alle tematiche trattate

La docente

Tisano Lucia

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Evelina Cappuccio

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 83

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

-Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.

-L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.

-La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.

-La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.

-Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.

Il concetto di globalizzazione

I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore; I concetti di sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente)

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo;

Illustrare l'*Iter legislativo*;

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

Individuare il sistema elettorale e gli effetti sulla vita politica;

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Abilità

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

Contenuti

MODULO1 (Percorso A) : LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD1- Gli organi costituzionali

UD2 - La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.

UD3 - La funzione giurisdizionale

MODULO 3 (Percorso C) : L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

MODULO 4 (percorso D) : LA POLITICA ECONOMICA

UD1 – La politica di bilancio

UD2 – la politica monetaria (cenni)

MODULO 6 (percorso F) : I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD2- La globalizzazione (cenni)

DA SVOLGERE

MODULO 5 (percorso E) : LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

UD3- L'impresa e l'ambiente (cenni).

////

Relativamente al **CLIL**, realizzato in lingua inglese, gli argomenti trattati sono i seguenti:

UD 1 – Constitution And Form Of Government

UD 2 - The Parliament

UD 3 - State And Autonomies

UD 4 - The Public Administration.

EDUCAZIONE CIVICA: “ Parità di genere” - “Dalla discriminazione alla violenza”

Contenuti:

- La società fondata sulla disuguaglianza;
- Come nasce la violenza: la forza degli stereotipi;
- La violenza di genere in Italia;
- Il reato di stalking;
- Il codice rosso. C

Obiettivi:

Conoscere e comprendere e rilevare il significato di “genere”, relazioni di genere e parità; - Comprendere e diffondere la consapevolezza di una identità di genere, conoscere il significato dei diritti umani; - comprendere l'importanza del rispetto delle diversità; - Riconoscere le cause principali cause di discriminazione; - comprendere l'importanza del rispetto delle diversità.

*(Prof.ssa
Evelina Cappuccio)*

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: Prof.ssa Caterina Rita Franco

LIBRO DI TESTO: *Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton*

Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio:
Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

Obiettivi specifici realizzati

Lingua 1: livello di padronanza B2

Obiettivi per abilità linguistiche: consolidamento delle competenze linguistico-comunicative nelle 4 abilità corrispondenti almeno al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento. In particolare l'alunno è in grado di riferire, descrivere e argomentare tramite testi orali e scritti. In relazione al loro singolo grado di preparazione gli allievi sono in grado di:

- Comunicare in lingua
- Riassumere e rielaborare testi
- Fare confronti fra autori e opere varie
- Utilizzare la microlingua in modo abbastanza corretto e fluido
- Attivare tecniche di autoapprendimento che permettono loro di avvicinarsi autonomamente alla letteratura in lingua inglese, commentarla e rielaborarla personalmente

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- * Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- * Arricchire il lessico
- * Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- * Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età moderna

Competenze

- * Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- * Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- * Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- * Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- * Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- * Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- * Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- * Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

METODOLOGIA

Per quanto possibile, l'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua inglese, ricorrendo alla lingua italiana nel caso di messaggi poco chiari e laddove c'è stata necessità di fornire spiegazioni e chiarimenti, soprattutto di carattere linguistico. Per quanto concerne l'apprendimento del lessico, gli alunni sono stati abituati a dedurre il significato dei termini nuovi dal contesto anziché ricorrere alla traduzione dei singoli vocaboli, in modo da permettere una lettura estensiva (che ha mirato a cogliere il significato nella sua globalità) dei testi proposti. Un approccio attivo e personale è stato applicato allo studio della letteratura, intesa non come la sola analisi teorica della storia dei movimenti letterari, ma come acquisizione dei mezzi necessari per leggere il testo letterario a vari livelli:

- in se stesso
- in rapporto all'autore
- in rapporto al genere letterario di appartenenza
- in rapporto al periodo storico di appartenenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura: ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background – Literary Features

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life ,Works and Themes

Review

1) **PRE-ROMANTICISM:**

WILLIAM BLAKE: life and works
from *Songs of Innocence*: **The Lamb**
from *Songs of Experience*: **The Tyger**

THE ROMANTIC PERIOD: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

2) **THE FIRST AND SECOND GENERATION OF ROMANTIC WRITERS**

WILLIAM WORDSWORTH: life and works.
Focus on the text: **“I Wandered Lonely as a Cloud”**

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works .
Focus on **“The Rime of the Ancient Mariner**

GEORGE GORDON BYRON
The origins of the Byronic hero

THE NOVEL IN THE ROMANTIC AGE

JANE AUSTEN : Life and works.
Focus on **Pride and Prejudice** (the plot, features of the novel).

MARY SHELLEY **and the Gothic romance**
Frankenstein What I was? (Film Link)

THE VICTORIAN AGE: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works.
Focus on **Hard Times** (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):
Focus on **Oliver Twist** (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

EMILY BRONTE: life and works.
Focus on **Wuthering Heights** (The plot, features of the novel, narrative structure and its function).

CHARLOTTE BRONTË: life and works
A fully rounded female character Romantic and Gothic motifs

AESTHETICISM:features

OSCAR WILDE: life and works.

Focus on *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art.)

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

THE MODERN AGE: THE WAR POETS

Brooke, Sassoon, Owen

THE AGE OF ANXIETY:

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on *Dubliners* (The plot. Features and themes) – **Eveline- The Death**

VIRGINIA WOOLF: life and works.

Focus on *Mrs Dalloway* (The plot. Features and themes)

DYSTOPIAN FICTION

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on *Nineteen Eighty-Four* (the plot. features and themes):

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

CONTEMPORARY DRAMA

The Theatre of the Absurd

BECKETT SAMUEL BECKETT · life and works ·
texts from “Waiting for Godot”

AMERICAN LITERATURE IN THE 19th CENTURY

HERMANN MELVILLE

Moby Dick : “The genesis of Ahab’s obsession

NATHANIEL HAWTHORNE : life and works.

Focus on *The Scarlet Letter* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

Educazione civica: Parità di genere

Obiettivi	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• La tutela delle pari opportunità• Conoscere la cultura e le strutture politico-sociali tra '800 e del '900 in relazione al ruolo e alla condizione della donna	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le convenzioni che tutelano le parità di genere e, più in generale, le pari opportunità.• Individuare le strutture politicosociali-economiche e culturali che determinavano di fatto la condizione di subalternità della donna nella società• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Daniela CALIPARI

Libro di testo: En un lugar de la literatura: DeA Scuola Gramática Activa - (Ana Romanacce Guerra - Aroa Moreno Aguilera - M.Dolores Corchado Rubio) - Petrini- DeA scuola

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 83

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

-*Grammatica:* revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

-*Lessico* specifico: los géneros literarios, las figuras literarias. -Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici.

- *Letteratura:* dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Conoscenza delle fondamentali tematiche storico-sociali-letterarie dell'Ottocento e del Novecento;

Conoscenza di testi esemplificativi delle suddette tematiche;

Conoscenza di un linguaggio specifico che permette agli alunni di discutere in modo appropriato di argomenti letterari;

Conoscenza delle principali funzioni linguistiche e strutture grammaticali necessarie ad esprimersi nella lingua straniera.

COMPETENZE

Gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

CAPACITA'

Gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

CONTENUTI

LETTERATURA

Segunda mitad del siglo XIX - El Realismo y el Naturalismo: Contexto histórico y social. Realismo y Naturalismo: características y temas en la novela realista y naturalista.

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta : capítulo II de la parte IV pag. 230

Misericordia pag. 231

Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta: capítulo III pag. 234-235

capítulo XXVIII pag. 236-237

Emilia Pardo Bazán: Cuentos de la tierra "Las medias rojas" pag. 239

El adulterio en la literatura realista: Mme Bovary, Anna Karenina, La Regenta.

Principios del siglo XX –

El Modernismo y la Generación del 98: De la Monarquía a la República

La literatura a principios del siglo XX: El Modernismo literario – temas y estilo

Rubén Darío: Sonatina pag. 260-261

La Generación del 98: características generales y temas – reflexión sobre la necesidad de europeización de España y de españolización de Europa.

Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla: capítulo XXXI pag. 276-277

José Martínez Ruiz “Azorín”: La voluntad: capítulo VI pag. 280-281

Antonio Machado: Soledades – Poema II pag. 286

Campos de Castilla – Poema CXXV pag. 287

1931-1936: Las vanguardias y la Generación del 27.

La Segunda República

Las libertades de la segunda República.

La Constitución de 1931.

Las vanguardias: movimiento y características

Las vanguardias españolas: creacionismo y ultraísmo

Las tertulias o los cafés literarios

La Generación del 27: rasgos característicos

La Residencia de Estudiantes

Pedro Solinas: Para vivir no quiero

Federico García Lorca: temas y estilo en sus obras: Poeta en Nueva York

El teatro: Bodas de sangre – Yerma – La casa de Bernarda Alba

La Barraca o el Teatro del Pueblo

Rafael Alberti: Marinero en tierra: Si mi voz muriera en tierra pag. 333

De un momento a otro: Nocturno pag. 334

Dos genios de las vanguardias: Pablo Ruiz Picasso “Masacre en Corea”, pag. 345

Salvador Dalí “La persistencia de la memoria”, pag. 346

1936-1975: El Franquismo

La Guerra Civil Española

El Tremendismo

Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte, capítulo IV, pag. 379

La colmena, capítulo primero pag. 380

Arte e historia: Pablo Picasso - La génesis del Guernica pag. 394

De 1975 a nuestros días: La Democracia

La Transición española, la Constitución de 1978

Siglo XX: La literatura hispanoamericana,

Contexto histórico y social

La lírica hispanoamericana

Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada pag. 462

La narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez: Cien años de soledad

El Realismo mágico

Arte: Botero, pintor voluminoso

Frida Kahlo y Diego Rivera: amor, engaño, arte.

**GRAMMATICA: Revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti;
Le proposizioni dipendenti e indipendenti.**

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Arte: Botero, pintor voluminoso

Frida Kahlo y Diego Rivera: amor, engaño, arte.

PERCORSI TEMATICI

El hombre y la ciudad, Civilización vs Naturaleza: Federico García Lorca (Poeta en Nueva York)

Los conflictos familiares, la rebeldía: Federico García Lorca (La Casa de Bernarda Alba) Camilo José Cela (La familia de Pascual Duarte)

La Guerra

El Surrealismo

El tiempo: Gabriel García Márquez (Cien Años de soledad)

Modelos de Mujeres: Benito Pérez Galdós (Fortunata y Jacinta), Leopoldo Alas Clarín (la Regenta), Federico García Lorca (Bodas de sangre, Yerma, La casa de

	Bernarda Alba)
--	----------------

EDUCAZIONE CIVICA AGENDA 2030 – OBIETTIVO 5 PARITA' DI GENERE

- **Igualdad de derechos a los recursos económicos: el rol de la mujer**
- **Definición de igualdad de género.**
- **Reconocer y valorar los cuidados y el trabajo doméstico.**
- **El objetivo de la igualdad de género.**
- **Importancia de la igualdad de género.**

Locri, 11/05/2022

Il Docente

Prof.ssa Daniela Calipari

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Sara Monteleone

Testo in adozione: Matematica.azzurro Con tutor vol. 5

Bergamini - Trifone - Barozzi ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 78 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Disequazioni algebriche razionali intere e fratte, sistemi di equazioni e disequazioni
- Concetto di funzione;
- Concetto di dominio di una funzione
- Concetto di limite di una funzione;
- Teoremi sui limiti;
- Concetto di funzione continua

Competenze

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici
-

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

- Risolvere disequazioni intere e fratte
- Saper riconoscere e classificare una funzione;
- Essere in grado di determinare il dominio di una funzione;
- Saper determinare il segno di una funzione;
- Risolvere semplici limiti di una funzione
- Saper tracciare un grafico probabile di una funzione semplice

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
----------------------	-----------

<p>DISEQUAZIONI DI 2° GRADO</p> <p>INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni razionali intere di secondo grado - Disequazioni razionali fratte di secondo grado - Sistemi di disequazioni - Definizione di funzione - Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca - Classificazione delle funzioni matematiche - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo -
<p>ANALISI MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, esponenziali e logaritmiche - Intersezione con gli assi di una funzione algebrica intera e fratta - Studio del segno di una funzione - Gli intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati - Intorno di un punto
<p>ANALISI MATEMATICA (da completare dopo il 15 maggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e significato di limite - Teorema dell'unicità del limite - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Funzioni continue e punti di discontinuità - Asintoti - Grafico probabile di una funzione

<p>PERCORSO DIDATTICO di educazione civica Parità di genere)</p>	<p>OBIETTIVI OBIETTIVI Considerare criticamente le informazioni ricavabili dai siti web e dagli indicatori ambientali</p>	<p>CONTENUTI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pari opportunità nel settore del digitale • Ricerca delle informazioni • Piattaforme digitali • Donne nel campo statistiche 	<p>Dicembre</p>
---	---	--	-----------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di energia, energia rinnovabile • Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia termica • Rappresentazione grafica dei dati • Confronto tra indici 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche. 		

Maggio 2022

La docente
Sara MONTELEONE

CONSUNTIVO DI FISICA
Docente: Prof.ssa Sara Monteleone

Testo in adozione: La fisica intorno a noi- elettromagnetismo, relatività e quanti

Editore Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 57 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi
- condurre un'esposizione logica e sintetica

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica
- ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
LE CARICHE	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettrizzazione - I conduttori e gli isolanti - La carica elettrica - La legge di Coulomb
IL CAMPO ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo elettrico di una carica - Le linee del campo elettrico - L'energia elettrica - La differenza di potenziale - Il condensatore piano
LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione - I circuiti elettrici - Le leggi di Ohm - Resistori in serie ed in parallelo - La forza elettromotrice - La trasformazione dell'energia elettrica
FENOMENI MAGNETICI (Da completare dopo il 15 maggio)	<ul style="list-style-type: none"> - La forza magnetica - Le linee del campo magnetico - Le forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza su una corrente e su una carica in moto - Il campo magnetico di un filo e in un solenoide

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 – Goal 5

Titolo: Parità di genere

Contenuti	Competenze	Numero ore
<ul style="list-style-type: none">• Pari opportunità nel settore digitale• Donne nella fisica	<p>Considerare criticamente le informazioni ricavabili dal Web</p> <p>Saper individuare i diversi fattori che influenzano il fenomeno e trasformarli in dati statistici</p> <p>Saper leggere e schematizzare, anche attraverso grafici, le informazioni specifiche.</p>	UNA (terzo trimestre)

Maggio 2022

La docente

SARA MONTELEONE

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Donatella INCORPORA

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Angela Vettese - Eliana Princi – Gabrio Pieranti
Dal Neoclassicismo ad oggi - III vol. ed. Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

Argomenti svolti

L'età neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile

Jacques Louis- David - Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen, Amore e Psiche giacenti,

Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich - Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto,

William Turner - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

La pittura romantica

Tèodore Géricault - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Gustave Courbet - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère

Claude Monet - Impression, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen Le ninfee, riflessi verdi

Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza

Il Postimpressionismo: il Pointellisme

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cézanne – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers

Paul Gauguin – Io Orana Maria - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I - Il fregio di Beethoven

Edouard Munch- L'urlo

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì – La Sagrada Familia, Casa Milà

L'Espressionismo

Henri Matisse – La danza

Il Cubismo - Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard , Guernica ,

Natura morta con sedia impagliata

I seguenti argomenti saranno svolti entro il termine dell'attività didattica

Il Futurismo

Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

Il Surrealismo

Salvador Dalì - Arte e inconscio - La persistenza della memoria

UDA e EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: PARITA' DI GENERE

Contenuti

Contrastare ogni forma di violenza sia nella sfera privata che in quella pubblica. Lettura del testo di Elisabetta Rasy: “Le disobbedienti” Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte.

Competenze

Cogliere la complessità dei problemi etici, sociali ed economici e formulare risposte personali e argomentate

La docente
Donatella Incorpora

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Ilario Capocasale

Libro di testo: Più che sportivo – Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G.D'ANNA

CONTENUTI

- ❖ Rischi della sedentarietà
- ❖ Il controllo della postura e della salute
- ❖ Gli esercizi antalgici e lo stretching
- ❖ Conoscere per prevenire: differenze tra virus e batteri
- ❖ Il doping e le sue conseguenze
- ❖ L'apparato cardiocircolatorio
- ❖ Codice comportamentale di primo soccorso: tecniche di disostruzione delle vie aeree
- ❖ Sport, inclusione e disabilità
- ❖ Il razzismo nel mondo dello sport
- ❖ Sport, politica e società

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'

- ❖ Saper interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico. Contestualizzare le nozioni teoriche assimilate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.;
- ❖ Piena consapevolezza che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play; saper dirigere e organizzare lavori di gruppo, di ricerca-azione.
- ❖ Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- ❖ Comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione

L'insegnante

Capocasale Ilario

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e puntuale • Comprensione completa • Comprensione essenziale • Comprensione parziale • Comprensione inadeguata 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto alla tipologia testuale	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente • Chiara • Essenzialmente corretta • Parzialmente corretta • Poco chiara e/o a tratti confusa 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6

Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e conoscenza dell'argomento, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente e incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO (20/20)	PUNTEGGIO MASSIMO (10/10)
		VOTO 20/20	VOTO 10/10
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna risposta e/o poco pertinenti e lacunose.	1	0,50
	Conoscenze frammentarie e confuse.	2	1
	Parziali e poco chiare.	3	1,50
	Essenziali e quasi corrette.	4	2
	Conoscenze corrette e abbastanza complete.	5	2,50
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	7	3,50
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata.	1	0,50
	Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara.	2	1
	Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida.	3	1,50
	Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida.	4	2
	Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.	5	2,50
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	1	0,50

informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale.	2	1
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo.	3	1,50
	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici.	4	2
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative.	1	0,50
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti.	2	1
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci.	3	1,50
	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti.	4	2
		TOTALE	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V AES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	MALARA FEDERICA	ITALIANO	
3	TISANO LUCIA	STORIA	
4	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	
5	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	
6	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE	
8	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO	
9	MONTELEONE SARA	MATEMATICA	
10	MONTELEONE SARA	FISICA	
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
12	CAPOCASALE ILARIO	SCIENZE MOTORIE	
13	OZZIMO GIANFRANCO	SOSTEGNO	