



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 – FAX 0964232584

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito

WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0005016 del 15/05/2021
04 (Entrata)

Liceo Linguistico

Inglese-Francese-Spagnolo

Documento del Consiglio della classe 5ALS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 - Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2020/2021

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Sara Monteleone

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	3
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	5
Quadro orario del corso di studi	9
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	10
Composizione commissione d'esame	11
Presentazione della classe	13
Percorsi Didattica integrata	16
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	17
Attività e progetti di educazione civica	20
Metodologie e strumenti	21
Verifiche	24
Valutazione e attribuzione crediti	24
Attività curriculari ed extracurriculari	28
PCTO	28
Consuntivi e allegato testi italiano	31
Griglia di valutazione orale	67

PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Così anche l'anno scolastico in corso, come l'anno precedente, è stato stravolto da questa emergenza ed ha visto ancora docenti, alunni e genitori alle prese con la didattica a distanza.

All'inizio dell'anno scolastico e per un breve periodo, l'attività didattica si è svolta con la suddivisione della classe in gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicinati nel seguire le lezioni in presenza e a distanza. Gli alunni poi hanno proseguito l'anno scolastico da remoto, (ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e DPCM 25/10/2020) e, successivamente si è perpetrata tale modalità grazie alla scelta da parte delle famiglie, che ne hanno fatto esplicita richiesta, in conformità alle varie ordinanze regionali che si sono succedute durante l'anno.

Il gruppo classe ha lavorato a distanza in tutte le discipline utilizzando la piattaforma Google CLASSROOM, ormai collaudata dal precedente anno scolastico, confermando l'estensione Meet per le videolezioni. Il percorso intrapreso, non privo di difficoltà, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della DDI, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e in generale delle situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria. I docenti, si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, nell'ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5ALS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da 1125 allievi di cui il 3% stranieri.

L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'Istituto "G. Mazzini" conserva la

sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi

che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili; ▫ sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti

attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ▮ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ▮ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ▮ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ▮ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ▮ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ▮ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ▮ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico±letterario±artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua

personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	2	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	SCORDO MARIA	ITALIANO		X	X
3	TISANO LUCIA	STORIA	X	X	X
4	MONTELEONE SARA	MATEMATICA		X	X
5	MONTELEONE SARA	FISICA		X	X
6	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	X	X	X
7	DE MARZO CARMELA	FRANCESE		X	X
8	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	X	X	X
10	IENCO ROBERTO	SCIENZE			X
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
13	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE			X
14	BARLETTA MARIE THERESE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
15	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO		X	X

COORDINATRICE: prof.ssa SARA MONTELEONE

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 53 del 03.03.2021, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno 2020/2021 su proposta del Consiglio di Classe tenutosi il 19 .03.2021, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Maria Scordo - Italiano
2. Prof.ssa Carmela De Marzo - Francese
3. Prof.ssa Lucia Tisano - Filosofia, Storia
4. Prof.ssa Francesca Giugno - Inglese
5. Prof.ssa Patrizia Circosta - Spagnolo
6. Prof. Ienco Roberto – Scienze

Il Consiglio della Classe 5 ALS, riunitosi il 20 Aprile 2021 per discutere sulle modalità di svolgimento degli Esami di Stato, stabilisce le tematiche e quindi l'argomento assegnato a ciascun candidato e i docenti di riferimento. Lo schema sotto riportato riassume quanto deciso.

Alunno	Tematica	Docente
1	MULTICULTURALISMO RAZZISMO	CIRCOSTA
2	TOTALITARISMI	CIRCOSTA
3	TOTALITARISMI	CIRCOSTA
4	ESTETISMO E CULTO DELLA BELLEZZA	DE MARZO
5	CRISI DELL'IDENTITA'	DE MARZO
6	L'ASSURDO NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA	DE MARZO
7	ESTETISMO E CULTO DELLA BELLEZZA	DE MARZO
8	CRISI DELL'IDENTITA'	GIUGNO
9	PAESAGGIO RIFLESSO DELO STATO D'ANIMO	GIUGNO
10	PAESAGGIO RIFLESSO DELO STATO D'ANIMO	GIUGNO
11	RUOLO DELLA DONNA	IENCO
12	MULTICULTURALISMO RAZZISMO	IENCO
13	IL TEMPO E LA MEMORIA	IENCO
14	RUOLO DELLA DONNA	IENCO
15	MULTICULTURALISMO RAZZISMO	SCORDO
16	ESISTENZIALISMO	SCORDO
17	TEMPO E MEMORIA	SCORDO

18	L'ASSURDO NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA	SCORDO
19	IL RUOLO DELLA DONNA	TISANO
20	ISTRUZIONE	TISANO
21	IL TEMPO E LA MEMORIA	TISANO
22	L'ASSURDO NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA	TISANO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni (18 ragazze e 4 ragazzi). Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. All'inizio del corso di studi delle scuole superiori la classe era composta da 26 elementi e, in seguito a trasferimenti, sia in entrata che in uscita, il numero degli alunni si è ridotto di 4 unità. Nel corso degli anni si è affermato un significativo spirito di appartenenza al gruppo-classe: i ragazzi sono coesi e si respira un clima sereno e di fattiva collaborazione. Dal punto di vista comportamentale gli alunni sono generalmente corretti e collaborativi, rispettano le regole della scuola e quelle del vivere civile. La classe presenta alcuni elementi di ottimo livello, la maggioranza di livello discreto/buono, e un numero limitato di livello sufficiente. Molti di loro partecipano per lo più con interesse alle lezioni, talvolta alcuni danno il loro contributo alle spiegazioni con osservazioni argute e persino brillanti. La classe ha risposto piuttosto bene alla modalità DID; nonostante talvolta si siano verificate difficoltà di connessione. Gli studenti hanno, infatti, partecipato attivamente alle lezioni e hanno lavorato seguendo le indicazioni suggerite dai docenti nelle varie modalità utilizzate. I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati, pur nella nuova modalità lavorativa, a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio. Al termine dell'iter formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza; la loro formazione ha seguito un andamento crescente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno profuso nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline. Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse anche per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

- Presentazione di libri
- Visite guidate
- Conferenze in cui sono stati trattati vari temi (mafia, legalità, giornata della memoria, festa della donna, ecc)
- Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni di Spagnolo (DELE A2, B1) e Cinese (HSK A1);
- Didattica teatrale;
- Tornei di Pallavolo
- PON

- Attività di orientamento

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante l'emergenza sanitaria Covid 19 e dell'utilizzo della DID, può ritenersi, in media, regolare. Le verifiche di varia tipologia sono state finalizzate ad accertare, periodicamente, il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La normativa DM. 35 del 22 giugno 2020 ha introdotto lo studio dell'educazione civica, disciplina trasversale che ha interessato tutte le materie del piano di studi. La tematica scelta dal Consiglio di Classe è il razzismo.

Relativamente al CLIL, quest'anno le materie interessate sono state Scienze Motorie in lingua spagnola e Scienze in lingua inglese. I rapporti con le famiglie, durante il percorso formativo, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti, nel periodo ante pandemia, in occasione degli incontri scuola-famiglia, e dopo, mediante colloqui telefonici e/o tramite videoconferenza. Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

DATI STATISTICI

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI/ RITIRATI
TERZA	24	23	7	1	1
QUARTA	23	23	1		1
QUINTA	22				/

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2017/2018

(classe III) e 2018/2019 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
9	$6 < M \leq 7$
5	$7 < M \leq 8$
9	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
5	$9 < M \leq 10$

PERCORSI DI DIDATTICA INTEGRATA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall'emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni finalizzate alla prevenzione del contagio contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) recante "*ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico e le modalità di ripresa delle attività didattiche per il prossimo anno scolastico*"; approvato in data 28 maggio 2020 e successivamente aggiornato.

La modalità di svolgimento dell'attività didattica, nel rispetto del Documento tecnico, sopra citato, ha previsto la suddivisione della classe in tre gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicinati seguendo le lezioni in presenza per i 2/3 e, per il restante 1/3, è stata garantita e resa pienamente fruibile la didattica integrata on line, in modalità sincrona.

La didattica in presenza è durata solo un breve arco temporale, infatti dal 26 ottobre le lezioni si sono svolte a distanza, in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020, che hanno disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone e asincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento:

Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;

Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali o l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; o la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; o Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Le attività in modalità sincrona hanno seguito un quadro orario settimanale di almeno 25 unità orarie intervallate da pause di 15 minuti in modo da evitare tempi eccessivi davanti al monitor, completato con AID in modalità asincrona. Nell'ambito della stessa lezione le unità di apprendimento online sono state anche svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona.

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di G Suite for Education, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet*(videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

Gli alunni hanno proseguito a svolgere DDI fino a tutt'oggi in quanto, le famiglie hanno prodotto istanza di prosecuzione della stessa in ossequio all'O.R. n. 4 del 30 gennaio 2021 e successive proroghe O. R. n. 8 del 27/02/2021, n. 12 del 11/03/2021, n. 22 del 10 aprile 2021 e n. 28 del 24/04/2021. Le sospensioni didattiche in presenza emanate dall'O.R. N. 10 del 05/03/2021 con sospensione del Tar del 09/03/2021, e Ordinanza del Ministro della Salute del 26 marzo 2021 con successiva ripresa con O.R. n. 22 del 10 aprile 2021, non hanno avuto alcuna ricaduta sulla classe in quanto già in DDI.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.

- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si

accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.

- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.

una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi

- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- ☐ Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- ☐ Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- ☐ Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- ☐ Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- ☐ Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- ☐ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- ☐ Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- ☐ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- ☐ Applicare le conoscenze acquisite
- ☐ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- ☐ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- ☐ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- ☐ Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI

- ☐ Sapere comunicare efficacemente

- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione:

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

□ I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020 – 2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- c) Educazione alla cittadinanza digitale

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

Finalità generali	<ol style="list-style-type: none">1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inevitabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.6 Educazione alla cittadinanza digitale;7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile
Finalità specifiche	<ul style="list-style-type: none">• Condividere le differenze e valorizzare le diversità• Maturare una certa consapevolezza sul ruolo e sul peso dei pregiudizi e degli stereotipi per saperli riconoscere ed affrontare• Sviluppare una cultura del rispetto dell'altro

	<ul style="list-style-type: none"> • Far riflettere su atteggiamenti consolidati improntati al razzismo e all'intolleranza per consentire un'interazione pacifica e dialogica con le culture altre • Appropriarsi del concetto di "relativismo culturale": riconoscere, accettare e assumere la diversità come valore arricchente. • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
--	--

Il consiglio di classe ha deciso di trattare, nelle varie discipline, il razzismo e le 33 ore previste dalla normativa sono state così suddivise:

	Primo trimestre	Secondo trimestre	Terzo trimestre
ITALIANO		2	2
STORIA/FILOSOFIA	4		
RELIGIONE	1	1	1
INGLESE	4		
FRANCESE		2	2
SPAGNOLO		2	2
MATEMATICA/FISICA		2	2
SCIENZE		2	
ARTE			2
SCIENZE MOTORIE	2		
Totale ore per quadrimestre	11	11	11

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL

- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curriculare.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curriculare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge First, Delf (A2), Dele (livello A2, B1,B2) e HSK (A1)
- Progetti PON
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

hATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 -Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei

e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Scienze	Inglese
IV	Scienze Storia	Inglese Francese
V	Scienze Motorie Scienze	Spagnolo Inglese

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione.

Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Scienze: <ul style="list-style-type: none"> • The Earth's Inner Surface; Paleomagnetism; • Lithospheric Plate • Plate Boundaries
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- Creare occasioni di uso reale della LS. • Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo. • Sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline.

- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere

Risultati attesi:

- - Acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- - Potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- - Acquisizione di abilità cognitive integrate;
- - Acquisizione di abilità di studio trasversali;
- - Maggiore motivazione per lo studio.

VERIFICHE

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.

- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommativie
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0.30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e quarto anno convertito secondo la seguente tabella di conversione (A, B, O.M. 53 del 03.03.2021)

Tabella A- Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B -Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14

6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

A causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID le attività sono state svolte in video conferenza, modalità sincrona.

PERIODO	ATTIVITÀ
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento verso le Forze di Polizia e le Forze Armate - Incontro organizzato da ASSORIENTA • Partecipazione ai workshop di vari Atenei aderenti a “Il Salone dello studente della Calabria”
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento Open days Università della Calabria • Attività di orientamento e seminario informativo online con il dipartimento di geologia dell'UNICAL • Attività di orientamento Orienta Calabria Aster Calabria
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al convegno proposto da Aster “Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il covid?. • Attività di orientamento curata dall'Università Unicusano • Progetto di ricerca” Investire nel future durante l'emergenza covid: La scelta universitaria – UNIVERSITA' MORE • Partecipazione presentazione del libro:” La storia di Campo Collina e di quel tale che non ne sapeva nulla” • Cerimonia "ALBO D'ORO" A.M.O.P.A.

PCTO

Ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Il PCTO entra a far parte del colloquio dell’Esame di Stato nel 2019 con l’ O.M n.10 del 16/05/2020. Anche nel corrente anno scolastico si fa riferimento ai percorsi trasversali con l’art. 18 comma 1 lettera a) e d) dell’ O.M. 53 del 03/03/2021 - *Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d’esame* . L’esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all’interno dell’elaborato di cui alla lettera.”

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5ALS, sono stati coinvolti in diverse attività: nel terzo anno, hanno avuto esperienze di stages lavorativi presso aziende, associazioni ed enti presenti nel territorio e hanno seguito progetti a scuola con ricadute significative sulle attività lavorative e professionali. Nel quarto e quinto anno, in seguito alla pandemia, i percorsi sono stati svolti in modalità online. Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato gli alunni sono:

- Conosci, Valorizza, Promuovi
- Sicurezza online
- Da matrici identitarie a identità culturali sulle quali costruire il futuro
- Campus orienta
- Cittadini di un solo mondo
- Acque spa (online)
- Coca cola (online)
- Sportello Energia (online)
- Youtilities (online)
- Mentor me (online)
- Federchimica (online)
- Pronti lavoro via (online)

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro.

Le attività hanno permesso, inoltre, agli allievi di conseguire competenze, comunicative e informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e hanno consentito loro di migliorare le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.



Esame di Stato

A.S.2020/21

CONSUNTIVI
ALLEGATO TESTI ITALIANO
VALUTAZIONE CREDITO PER L'ORALE

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Girolama Polifroni

Ore di lezione effettuate: 29

Libri di testo: CRISTIANI CLAUDIO / MOTTO MARCO "CORAGGIO, ANDIAMO"! 100 LEZIONI DI RELIGIONE EDIZIONE PLUS DVD - LA SCUOLA EDITRICE

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà
COMPETENZE	Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo e integralismo• Globalizzazione• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni• L'educazione speranza di pace armonia e giustizia sociale• La cultura della cura come percorso di pace• Cittadinanza digitale e diritti digitali• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Solidarietà, giustizia e libertà• Solidarietà, giustizia, liberò• Il lavoro umano

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Maria Scordo

Testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 113

Obiettivi raggiunti in termini di:

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria italiana, in prosa e in versi, dal romanticismo al primo Novecento.

Competenze

Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.

Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.

Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Capacità

Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea.

Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

Produrre testi.

Contenuti

Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero

Lo Zibaldone e la poetica del "vago e indefinito". *La teoria del piacere. Il vero è brutto. Teoria della visione. Ricordanza e poesia. La doppia visione. La rimembranza.*

I Canti. L'infinito. A Silvia. Il sabato del villaggio. La ginestra (vv. 32-52; vv. 111-135; vv. 145-155; vv. 294-298; vv. 304-317).

Le Operette morali e l'"arido vero". *Il dialogo della natura e di un islandese.*

L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Giosuè Carducci. Da *Rime nuove*, Idillio maremmano

Giovanni Verga. Da *Vita dei campi*, La lettera dedicatoria de L'amante di Gramigna. Fantasticheria.

Rosso Malpelo. Da *I Malavoglia*, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto

La poesia simbolista e il romanzo decadente.

Gabriele D'Annunzio. Da *Il piacere*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. Da *Le laudi*, La sera fiesolana. La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli. Da *Il fanciullino*, Una poetica decadente. Da *Myricae*, X Agosto. Dai *Poemetti*, Italy. Da *I canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno.

Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione

La stagione delle avanguardie.

La lirica del primo Novecento in Italia

Italo Svevo. Da *Una vita*, Le ali del gabbiano. Da *Senilità*, Il ritratto dell'inetto. Da *La coscienza di Zeno*, La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello. Da *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale. Da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato. Da *Il fu Mattia Pascal*, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia; Io non so dire chi io mi sia. Da *Uno, nessuno, centomila*, Nessun nome.

La letteratura fra le due guerre

Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta.

L'evoluzione del romanzo europeo.

I contrasti sociali nel romanzo italiano.

La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale

La poesia "facile e difficile" di Umberto Saba. Da *Il canzoniere*, A mia moglie, Berto, Teatro degli Artigianelli

Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio". Da *L'allegria*, I fiumi, Mattina, Soldati. Da *Il dolore*, Tutto ho perduto.

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo. Da *Acque e terre*, Ed è subito sera. Da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici.

La poetica degli oggetti di Eugenio Montale. Da *Ossi di seppia*, Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; da *Le occasioni*, La casa dei doganieri; da *Satura*, Xenia 1

La Divina Commedia. Il Paradiso. Introduzione alla cantica. Canto I. Canto III (in sintesi). Canto VI(in sintesi). Canto XXXIII, L'orazione alla vergine (vv. 1-39).

Ed. Civica

La tematica del razzismo negli autori della letteratura italiana: Svevo e la figura dell'inetto, Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, P. Levi, *Se questo è un uomo*.

Elenco testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio, di cui all’articolo 18, comma 1, lettera b):

Periodo	Autore	Testi
Ottocento	GIACOMO LEOPARDI	<i>La teoria del piacere. Il vero è brutto. Teoria della visione. Ricordanza e poesia. La doppia visione. La rimembranza.</i> (Zibaldone) <i>L'infinito. A Silvia. Il sabato del villaggio. La ginestra</i> (vv. 32-52; vv. 111-135; vv. 145-155; vv. 294-298; vv. 304-317). (I Canti) <i>Il dialogo della natura e di un islandese.</i> (Operette morali)
Età postunitaria	GIOSUÈ CARDUCCI	<i>Idillio maremmano</i> (Rime nuove)
Età postunitaria	GIOVANNI VERGA	<i>Impersonalità e “regressione” da L'amante di Gramigna. Fantasticherie. Rosso Malpelo.</i> (Vita dei campi) <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (I Malavoglia) <i>La roba</i> (Novelle rusticane)
Ottocento/Novecento	GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.</i> (Il piacere) <i>La sera fiesolana. La pioggia nel pineto.</i> (Le Laudi)
Ottocento/Novecento	GIOVANNI PASCOLI	<i>Una poetica decadente: Il fanciullino</i> (“Il fanciullino”) <i>X Agosto</i> (“Myricae”) <i>Italy</i> (Poemetti).
Primo Novecento	ITALO SVEVO	<i>Il ritratto dell'inetto.</i> (Senilità) <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (La coscienza di Zenò)
Primo Novecento	LUIGI PIRANDELLO	<i>Un'arte che scompone il reale.</i> (L'umorismo) <i>Il treno ha fischiato.</i> (Novelle per un anno) <i>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Io non so dire chi io mi sia.</i> (Il fu Mattia Pascal) <i>Nessun nome</i> (Uno, nessuno, centomila)

Tra le due guerre	UMBERTO SABA	<i>A mia moglie, Berto, Teatro degli Artigianelli</i> (Il canzoniere)
Tra le due guerre	GIUSEPPE UNGARETTI	<i>I fiumi, Mattina, Soldati</i> (L'allegria) <i>Tutto ho perduto</i> (Il dolore)
Tra le due guerre	SALVATORE QUASIMODO	<i>Ed è subito sera</i> (Acque e terre); <i>Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo</i> (Giorno dopo giorno)
Tra le due guerre	EUGENIO MONTALE	<i>Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (Ossi di seppia) <i>La casa dei doganieri</i> (Le occasioni) <i>Xenia I</i> (Satura)
Secondo dopoguerra	PRIMO LEVI	<i>L'arrivo nei lager</i> (Se questo è un uomo)

CONSUNTIVO DI MATEMATICA
Docente Sara Monteleone

Testo in adozione: Matematica.azzurro Con tutor vol. 5

Bergamini - Trifone - Barozzi ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 64 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Disequazioni algebriche razionali intere e fratte, sistemi di equazioni e disequazioni
- Concetto di funzione;
- Concetto di dominio di una funzione
- Concetto di limite di una funzione;
- Teoremi sui limiti;

Competenze

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

Abilità

- Risolvere disequazioni intere e fratte
- Saper riconoscere e classificare una funzione;
- Essere in grado di determinare il dominio di una funzione;
- Saper determinare il segno di una funzione;
- Risolvere semplici limiti di una funzione

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
------------------------------	------------------

<p>DISEQUAZIONI DI 2° GRADO</p> <p>INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni razionali intere di secondo grado - Disequazioni razionali fratte di secondo grado - Sistemi di disequazioni - Definizione di funzione - Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca - Classificazione delle funzioni matematiche - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo - Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte
<p>ANALISI MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intersezione con gli assi di una funzione algebrica intera e fratta - Studio del segno di una funzione - Determinazione del dominio di funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali - Gli intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati - Intorno di un punto
<p>ANALISI MATEMATICA</p> <p>(da completare dopo il 15 maggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e significato di limite - Teorema dell'unicità del limite - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Funzioni continue e punti di discontinuità - Asintoti - Grafico probabile di una funzione

<p>PERCORSO DIDATTICO di educazione civica (Il razzismo)</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di razzismo nel settore digitale • Essere portati ad interrogarsi e leggere criticamente i diversi fattori che influiscono sul fenomeno • Saper ricercare e analizzare i dati relativi alla tematica in oggetto • Comprendere il legame tra i concetti studiati e la vita quotidiana. 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca sul Web delle informazioni utili e traduzione in dato statistico • L'ambiente digitale: le ricadute sulle problematiche legate al razzismo • Rappresentazione grafica dei dati
---	--	--

La docente

Sara MONTELEONE

Maggio 2021

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Sara Monteleone

Testo in adozione: Le traiettorie della fisica – Vol. 3; Amaldi; Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 50 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica
- ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
LE CARICHE	<ul style="list-style-type: none">- L'elettrizzazione- I conduttori e gli isolanti- La carica elettrica- La legge di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo elettrico di una carica - Le linee del campo elettrico - L'energia elettrica - La differenza di potenziale - Il condensatore piano
LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione - I circuiti elettrici - Le leggi di Ohm - Resistori in serie ed in parallelo - La forza elettromotrice - La trasformazione dell'energia elettrica
FENOMENI MAGNETICI (Da completare dopo il 15 maggio)	<ul style="list-style-type: none"> - La forza magnetica - Le linee del campo magnetico - Le forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza su una corrente e su una carica in moto - Il campo magnetico di un filo e in un solenoide

PERCORSO DIDATTICO	COMPETENZE	CONTENUTI
MULTIDISCIPLINARE DI <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> Il razzismo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. • Essere in grado di utilizzare le capacità di approfondimento e riflessione individuale. • Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali. • Capacità di "leggere" criticamente le informazioni <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del rapporto esistente fra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il razzismo nella storia della fisica: Einstein • La bomba atomica

Maggio 2021

La docente

SARA MONTELEONE

Consuntivo di Educazione Fisica

Docente: Prof. Murdaca Filippo

Anno scolastico 2020/2021

Libro di testo: “PIU’ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D’Anna

Classe: V ALS

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 56 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Clil :El esqueleto humano- Voleibol- A Que llamamos Anorexia - Bulimia
- **Educazione civica: Il razzismo - Episodi di razzismo nel mondo dello sport - Le olimpiadi di Berlino 1936**

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra

Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

Clil: nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia) in lingua spagnola

Educazione civica: Conoscere i diritti fondamentali delle persone.

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Clil: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (Sostén mecànico, Mantenimento postural, Soporte dinàmico)

Educazione civica: Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi nello sport.

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

Clil: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

Educazione civica:Uguaglianza (e confronto) tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo.

Prof. Filippo Murdaca

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: prof.ssa De Marzo Carmela, prof.ssa Barletta Marie - Thérèse

Testo in adozione: A. Barthés /E. Langin “ *Littérature et Culture du XIXè siècle à nos jours*”
Loescher Editore (Il libro di testo è stato integrato con schede, fotocopie e approfondimenti).

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: Totale ore 117

Lingua e Letteratura: 88 (22 ore Modalità Mista + 66 ore DDI)

Conversazione: 29 (4 ore Modalità Mista + 25 ore DDI)

Conoscenze

Utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche.

Conoscere le diverse componenti di un testo letterario.

Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati.

Competenze

Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana sia a livello orale che scritto.

Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.

Produrre messaggi linguisticamente accurati, efficaci ed appropriati.

Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.

Abilità

Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche.

Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi.

Contenuti

LITTÉRATURE

Du Réalisme au Naturalisme

- Introduction littéraire au Réalisme ;
- La Troisième République en France : l'affaire Dreyfus ;
- Gustave Flaubert, maître du roman réaliste: la vie et les œuvres ;
- Madame Bovary : l'origine de l'œuvre, l'histoire, les personnages, le bovarysme ;
- Flaubert : « Madame Bovary » : « *Elle n'existait plus* » (analyse du texte) ;
- Le roman du Réalisme au Naturalisme ;
- Les frères Goncourt et la théorie du roman ;
- Zola et Les Rougon-Macquart ;
- Zola : Le Roman expérimental « *Le milieu social a également une importance capitale* »(analyse du texte) ;

La poésie de la modernité

- Charles Baudelaire et « Les Fleurs du mal » ;
- Baudelaire : « Spleen » (analyse du texte) ;
 « L'albatros » (analyse du texte) ;
 « Correspondances » (analyse du texte).

Entre transgression et engagement

- Le XXème siècle du point de vue politique, social et intellectuel ;
- Le Dadaïsme et la révolution surréaliste ;
- De la IVe à la Ve République ;

Du côté de l'Afrique et des Caraïbes

- Léopold Sédar Senghor ;
- Senghor « Femme noire » analyse du texte ;

La pensée existentialiste

- Camus : De l'absurde à l'humanisme ; la révolte et l'engagement ;
- Camus : « Le Mythe de Sisyphe » - « L'Absurde... » (analyse du texte) ;
- Camus : « L'Étranger » - « Aujourd'hui maman est morte... » (analyse du texte) ;
- Camus : « L'Étranger » - « C'est alors que tout a vacillé » (analyse du texte) ;
- Camus : « La Peste » « Mon Dieu, sauvez cet enfant » ;

La France et ses républiques (de la première à la cinquième)

Le Racisme: Léopold Sédar Senghor et la négritude. (Percorso Didattico Multidisciplinare di Educazione Civica)

CONVERSATION

Les Faits d'actualité :

- Les violences policières ;
- La crise diplomatique Paris-Ankara (Origines et développement) ;
- L'espoir déçu de Brigitte Macron (le maintien de la fermeture des librairies) ;
- Les coupes à la Société Générale ;
- Le projet de loi de "Sécurité globale" et la saisie du Conseil des droits de l'homme de l'ONU ;
- Charlie Hebdo ;

- La Journée internationale pour l'élimination de la violence contre les femmes (25 novembre) ;
- Le contexte sanitaire (évolution de la pandémie de Covid-19).
- Le métissage de la société française (Les Français d'origine Maghrébine, les régions ultramarines)
- Le racisme en France : Documentaire "*Je ne suis pas un singe*" ; le racisme et la violence dans les stades / dans le sport ;
- Bande-annonce du film "*Il a déjà tes yeux*" ; l'adoption : racisme et préjugés ;
- Laïcité, liberté et citoyenneté en France : les valeurs républicaines françaises ;
- Définition de la laïcité par Jean-Louis Bianco, Président de l'Observatoire de la laïcité ;
- Historique de la laïcité en France ;
- Les quatre piliers de la laïcité ;
- La vaccination : Louis Pasteur, un inventeur révolutionnaire ;
- La biographie courte d'inventeurs célèbres : Denis Papin, Francis Galton, René Laennec ;
- Le développement de la culture de masse au tournant du 20e siècle en France ;
- La Constitution du 4 octobre 1958, texte fondateur de la Ve République (Préambule, Article Premier, Titre Premier "*De la souveraineté*" - Articles 2, 3 et 4).

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa Lucia Tisano

Testo utilizzato: Brancati A.-Pagliarani, “ *Dialogo con la storia e l’attualità*” vol 3

La Nuova Italia, Milano 2012

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 55

Ore settimanali 2

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico-culturali.

Competenze

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
 - Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
 - Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
 - Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico

Abilità

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l’individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l’analisi dei documenti proposti

CONTENUTI

1) L’età dell’imperialismo e la I guerra mondiale.

- L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia
La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze
Economia cultura e società: La belle époque

- Lo scenario extraeuropeo:

L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese
La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905
Gli Stati Uniti : la crescita economica e il controllo sull'America latina

- L'Italia giolittiana:

Progresso sociale e sviluppo industriale
La politica interna tra socialisti e cattolici; la politica estera e la guerra di Libia

2) La prima guerra mondiale:

- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra
- Il genocidio degli Armeni (Le radici dei problemi del mondo attuale)

3) Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Urss:

- la rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione di Ottobre, Lenin alla guida dello Stato,
- la guerra civile e il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'Urss.

4) L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- I primi movimenti indipendentisti (Documento: Gandhi, la via della non violenza)
- La Repubblica in Cina.

5) L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
Il programma dei Fasci di combattimento (lavorare con le fonti)
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- Il regime fascista in Italia (Lavorare con le fonti:La politica razziale e antisemita in Italia)
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- Il riarmo della Germania
- La guerra civile spagnola

6) La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941 e la controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati

Economia cultura e società: La guerra dei civili- Lo sterminio degli Ebrei

7) Il mondo bipolare:dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

- USA-Urss.: dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”
- Scenari di crisi dell'assetto bipolare:la crisi di Praga e la guerra del Vietnam
- Una generazione in rivolta
- Il crollo dell'Urss e la nascita della Federazione russa
- Il mondo dalla fine del bipolarismo al multipolarismo
- Gli scenari aperti del mondo contemporaneo

Un drammatico comunicato sull'invasione della Cecoslovacchia.(Lavorare con le fonti)

8) L'ITALIA della prima Repubblica

- La nuova Italia postbellica
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- L'epoca del centro- sinistra
- Gli anni della contestazione
- Gli anni del terrorismo
- La crisi della prima Repubblica.

EDUCAZIONE CIVICA: IL RAZZISMO

- Che cos'è il razzismo?
- Origine e affermazione del razzismo
- La politica razziale e antisemita in Italia

Il Razzismo oggi

Testi : Gobineau “Saggio sull’ineguaglianza delle razze umane”;

Chamberlain “I fondamenti del XX secolo”

Hitler “ l’uomo superiore soggiogherà il mondo”

Martin Luther King “I have a dream”

COMPETENZE:

Potenziare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà

Assumere consapevolezza delle diversità quali valori e prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva

Leggere, comprendere e interpretare un documento storico .

LA DOCENTE

Tisano Lucia

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Lucia Tisano

ORE di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

ORE settimanali : 2

TESTO UTILIZZATO: “LA MERAVIGLIA DELLE IDEE”(vol 3)

Autore: Domenico Massaro Edizione: Paravia (Pearson)

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
- Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici

Competenze:

- Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
 - Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
 - Stabilire connessioni tra contesto storico–culturale e pensiero filosofico.
- Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

Abilità:

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

CONTENUTI

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Hegel : i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza(signoria e servitù).

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

2) La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Testi: T1 la triste condizione umana, T2 una visione tragica dell'esistenza(da Schopenhauer,

Il mondo come volontà e rappresentazione)

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

L'uomo come progettualità e possibilità.

.Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

3) La critica della società capitalista. Feuerbach e Marx.

Feuerbach: il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Testi: T1 I vari aspetti della condizione operaia(da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844); T2 Le dinamiche alla base del processo storico(da Marx, L'ideologia tedesca)

4) Il positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

Mill e la logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione: il cammello

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Testi: T1 L'annuncio della morte di Dio (da Nietzsche,La gaia Scienza); T2 La visione e l'enigma, (da Nietzsche,Così parlò Zarathustra)

Freud e la psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi. Prima e seconda topica.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

5) Oltre il Positivismo.

Bergson e l'essenza del tempo

Durata e memoria.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

6) La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci

L'uomo come esserci e possibilità

La comprensione e la cura.

Il passaggio all'esistenza autentica.

La temporalità dell'esistenza.

Popper:il procedimento della scienza.

La critica . al procedimento induttivo.

Congetture e confutazioni.

La riflessione sulla politica e sulla società.

Arendt:la riflessione politica

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

Testo: La forma assoluta del male (da Arendt, Le origini del totalitarismo)

EDUCAZIONE CIVICA: IL RAZZISMO

- Che cos'è il razzismo?
- Origine e affermazione del razzismo

Arendt: l'ideologia totalitaria

COMPETENZE:

Potenziare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà

Assumere consapevolezza delle diversità quali valori e prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente

Prof.ssa Tisano Lucia

CONSUNTIVO DI STORIA DELL 'ARTE

Docente: prof.ssa Amelia Scaramuzzino

Testo in adozione: Giulio Dorfles e Marcello Ragazzi "Capire l'arte" III vol.

Ore di lezione effettuate fino al 30 aprile:

Ore di lezione da effettuare fino alla fine dell'attività didattica (10

Giugno):

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE

- **Complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.**

CAPACITA'

- **Una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.**

Unita'	Contenuti	Tempi
UNITA' 1	NEOCLASSICISMO: I teorici del neoclassicismo. G. Piermarini: Villa Reale Antonio Canova: Monumento funebre di Maria Cristina D'Austria, Paolina Borghese, Amore e psiche, le Grazie. Jacques- Lois David: Il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV. Le fucilazioni del 3 maggio 1808.	Settembre- Ottobre
UNITA' 2	IL ROMANTICISMO: C.D.Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. T.Géricault: La zattera della Medusa. E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo. F.Hayez: Il bacio.	Novembre-Dicembre

UNITA' 3	<p>IL REALISMO G.Courbert: Lo spaccapietre, Signorine sulle rive della Senna Jean-Francois Millet: L'Angelus . Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.</p>	<p>Novembre- Dicembre</p>
UNITA' 4	<p>L' IMPRESSIONISMO C.Monet: Impressione: Le Grenoilliere. E.Manet: Colazione sull'erba. E.Degas: L'assenzio. P.Cezanne: La casa dell' impiccato.</p>	<p>Gennaio- Febbraio</p>
UNITA' 5	<p>IL POSTIMPRESSIONISMO: G.Seurat: _Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. P.Gauguin: Da dove veniamo?Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>PITTURA ITALIANA SECONDO OTTOCENTO: Giovanni Segantini: Le due madri. Pellizza da Volpelo: Il quarto stato.</p>	<p>Marzo- Aprile</p>

PROGRAMMA DA SVOLGERE	<p><i>ART NOVEAU: Antoni Gaudì: SagradaFamilia.</i> <i>Gustav Klimt: Il bacio.</i> <i>I Fauves: Henri Matisse, La danza.</i> IL CUBISMO: <i>P.Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</i> L' ESPRESSIONISMO: <i>Edvard Munch, Il Grido.</i> IL FUTURISMO: <i>Umberto Boccioni, La città che sale.</i> IL SURREALISMO: <i>Salvador Dalì,La persistenza della memoria.</i> <i>Frida Kahlo: Ciò che l'acqua mi ha dato</i></p>	<p>Maggio- Giugno</p>
PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>IL RAZZISMO</p> <p><i>L'arte contro il razzismo: Articolo 3 della Costituzione e l'opera "il modello nero" di Theodore Gericault.</i></p>	<p>COMPETENZE</p> <p><i>Attraverso lo studio dell'opera d'arte sviluppare una maggiore conoscenza dei diritti dell'uomo e sviluppare una sensibilità contro il razzismo e la discriminazione razziale.</i></p>

Prof.ssa Scaramuzzino Amelia

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE

Docenti: prof.ssa FRANCESCA GIUGNO, prof.ssa Cassilda Panetta

Testo in adozione: Heritage Performer, Zanichelli V 2

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 94

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari

Competenze:

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

Abilità:

- saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali.
- saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie

CONTENUTI

The Novels.

- The Gothic Novel. Mary Shelley « Frankenstein, or the Modern Prometheus »
- The Novel of Manners.
- Jane Austen « Pride and Prejudice »

The Victorian Age

- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- Emily Brontë: *Wuthering Heights*
- Jane Austen *Pride & Prejudice*

The late Victorian Novel

Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

The Age of Anxiety

The psychologists: Sigmund Freud, Carl Jung and Sir William James
T. S. Elliot: The Wasteland- *The Burial of the Dead*

Modernism:

James Joyce: *The Dubliners*
“Eveline” & “The Dead”

The Dystopian Novel

George Orwell: Animal Farm
William Golding: Lord of the Flies

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett: Waiting for Godot

Grammatica

Second & Third Conditionals

Indirect Speech

The essay – the outline of an essay

Educazione Civica

- ❖ Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui
- ❖ Saper agire per l'integrazione di ciascuno

Racismo: Black Lives Matter

Prendendo spunto dal romanzo: *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Racismo: I 4 livelli

The European Commission on Racism

The Italian Constitution: Articles 1 & 4

Argomenti di Conversazione

Writing Essay B2

Video –“Auld Lang Syne”

Film review

My dream job

Edu. Civica
Invalsi practice
“Women in the world”
“All those handkerchiefs”
Song “Women’s work” Tracy Chapman
American institutions
American Political system
Capitol Hill Riot

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docenti: prof.ssa PATRIZIA CIRCOSTA, prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Libri di testo: CONTEXTOS LITERARIOS – GARZILLO CICCOTTI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 115

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

COMPETENZE

- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

CAPACITÀ

- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

- Presentazione Programma di Letteratura dal Realismo all'attualità
- Potenziamento grammaticale subjuntivo ed imperativo afirmativo/negativo

- El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

- Benito Pérez Galdós : Vida y Obras
- Fortunata y Jacinta Capítulo III
- Fortunata y Jacinta Capítulo VII y IX
- Clarín : Vida y Obras
- La Regenta
- Flaubert y Clarín
- Esquema: El Siglo XIX, El Realismo y el Naturalismo

- El Modernismo y Generación del 98

- Marco histórico
- Marco social

- El desastre del 1898
- Marco Artístico
- Antoni Gaudí
- El Marco literario del Modernismo
- El Modernismo
- Rubén Darío: Vida y Obras
- Venus de Darío
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno: Vida y Obras
- Videos sobre la vida de Unamuno
- El Problema de España y el problema existencial de Unamuno
- En torno al Casticismo
- Niebla: El Argumento
- Niebla: La estética y el Estilo
- Ramón María del Valle-Inclán: Vida y Obras
- Luces de Bohemia
- Esquema: el Modernismo y la Generación del 98

- Las vanguardias y la Generación del 27
- Video sobre la guerra civil
- Marco histórico: La dictadura, La II República, La Guerra Civil
- Marco social
- Marco Artístico
- Descripción del lienzo de Pablo Picasso:Guernica
- Marco Artístico: Pablo Picasso
- Marco Artístico: Salvador Dalí
- Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- Marco Literario: Las vanguardias
- La Generación del 27
- Federico García Lorca: vida y obras
- Romancero gitano
- Poeta en Nueva York
- Canción del jinete
- Los símbolos en la obra de García Lorca
- El teatro de García Lorca : Primeras piezas teatrales, Teatro vanguardista, La etapa de plenitud
- La casa de Bernarda Alba (Acto I)
- La casa de Bernarda Alba (Acto III)
- Bodas de sangre

- De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI
- Marco historico: Franco y el Franquismo
- La transición, la actualidad
- Marco social
- Marco Artístico y Santiago Calatrava

- Marco literario: la literatura del exilio
 - La Narrativa (de la posguerra a la actualidad) : la novela hasta 1970
 - Camilo José Cela : Vida y Obras
 - La familia de Pascual Duarte: Argumento y técnica narrativa
 - La familia de Pascual Duarte (Capitulo I)
 - Manuel Rivas : vida y obras
- La lengua de las mariposas

Educacion Civica : El Racismo

I seguenti argomenti verranno proposti alla classe dopo il 15 maggio:

- LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA
- Marco historico y social
- Dos dictaduras Francisco Franco en Espana y Pinochet in Chile
- La narrativa hispanoamericana del siglo XX
- Jorge Luis Borges vida y obras
- Frida Kahlo : vida y obras
- Gabriel Garcia Marquez vida y obras
- Cien anos de soledad
- Cronica de una muerte anunciada

**Professoressa
Patrizia Circosta**

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente **Roberto Ienco**

Testo in adozione: IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI
Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere:

- le caratteristiche delle molecole organiche
- l'ibridazione del carbonio
- le reazioni di combustione dei composti organici
- la nomenclatura dei composti organici
- i principali tipi di isomeria
- caratteristiche generali chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani), degli idrocarburi insaturi, (alcheni e alchini), degli idrocarburi aromatici (benzene) e dei derivati degli idrocarburi
- le principali reazioni dei composti organici
- I polimeri: polimeri di addizione e di condensazione
- i carboidrati: monosaccaridi e disaccaridi, forma lineare e ciclica
- i polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.
- i lipidi: trigliceridi, oli vegetali, fosfogliceridi, steroidi.
- la struttura generale di un trigliceride e di un fosfogliceride.
- le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi
- gli acidi nucleici: il DNA; i tre tipi di RNA, ATP, NAD e FAD.
- le Terre emerse e fondali oceanici
- gli strumenti per indagare l'interno della Terra e i risultati mostrati
- gli strati interni della Terra: nucleo, mantello e crosta
- l'isostasia, il gradiente geotermico, l'energia termica e il calore della Terra
- il magnetismo terrestre e delle rocce
- le teorie che si sono susseguite per descrivere la dinamica della litosfera (ipotesi di Wegener e l'espansione dei fondali oceanici)
- la teoria della tettonica delle placche
- i margini di placca e fenomeni che si verificano lungo i loro margini
- la formazione degli oceani e l'orogenesi
- i vari tipi di deformazione delle rocce determinati da fenomeni tettonici

Competenze

- Effettuare connessioni logiche.
- Riconoscere e stabilire relazioni.
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.
- Valutare l'impatto dei prodotti della chimica organica sulla salute e sull'ambiente.
- Riconoscere la distribuzione dei fenomeni endogeni che forniscono le evidenze della presenza di un margine di placca.

Abilità

- Riconoscere i vari tipi di ibridazione del carbonio.
- Riconoscere e denominare idrocarburi anche ramificati.
- Riconoscere i vari tipi di isomeria. riconoscere la formula e descrivere le caratteristiche generali chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici e dei derivati degli idrocarburi.
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Riconoscere le principali reazioni dei composti organici e la reazione di combustione.
- Descrivere i polimeri
- Riconoscere la funzione biologica dell'acqua e dei composti inorganici.
- Descrivere la struttura aperta e chiusa dei monosaccaridi e in particolare del glucosio.
- Riconoscere la formula dei principali monosaccaridi e disaccaridi.
- Riconoscere i modelli semplificati dei principali polisaccaridi.
- Descrivere i lipidi distinguendo la struttura e le funzioni biologiche dei trigliceridi, fosfolipidi steroidi, cere, vitamine A, D, E, K.
- Descrivere la formula generale degli amminoacidi distinguendo fra idrofili, idrofobi ed essenziali.
- Riconoscere come si forma il legame peptidico e descrivere le strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria di una proteina.
- Descrivere la struttura generale del DNA e dell'RNA e la formula dell'ADP/ATP.
- Spiegare le differenze tra DNA e RNA.
- Descrivere i lineamenti di crosta terrestre e i fondali oceanici.
- Descrivere gli strati interni della Terra e spiegare come sono stati individuati mediante la propagazione delle onde sismiche.
- Descrivere l'andamento del flusso termico, l'isostasia e saper definire il paleomagnetismo.
- Descrivere e motivare l'ipotesi di Wegener.
- Comprendere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e saper spiegare le evidenze.
- Illustrare la teoria della tettonica a placche.
- Comprendere i fenomeni che si verificano ai margini delle placche.
- Interpretare in base alla teoria della tettonica a placche l'origine dei sismi e il

vulcanismo.

- Interpretare in base alla teoria della tettonica a placche la formazione di oceani e l’orogenesi, con riferimento all’orogenesi delle Alpi e degli Appennini.
- Interpretare in base alla teoria della tettonica a placche i vari lineamenti di crosta terrestre oceanica e continentale.
- Comprendere e descrivere le caratteristiche dinamiche della crosta in cui si trova l’Italia.
- Riconoscere e descrivere i vari tipi di deformazione delle rocce determinati da fenomeni tettonici.

UNITA’ DIDATTICHE	CONTENUTI
BASI DI CHIMICA ORGANICA	1.I composti organici. 2.Le caratteristiche delle molecole organiche. 3.Le basi della nomenclatura dei composti organici. 4.Le formule in chimica organica. 5.Le varietà di composti organici. 6.L’isomeria 7.Gli idrocarburi 8.I gruppi funzionali. 9.Le reazioni dei composti organici (cenni) 10. I polimeri.
LE BIOMOLECOLE L’ENERGIA DELLA TERRA LA TETTONICA DELLE PLACCHE	1.Le molecole della vita. 2. I carboidrati 3. I lipidi. 4.Le proteine. 5.Gli acidi nucleici 1.Il pianeta Terra. 2.Esplorare l’interno della Terra. 3.La dinamica della litosfera. 4.Il magnetismo terrestre. 5.Le prove del movimento dei continenti. 1.I movimenti delle placche litosferiche. 2.Le conseguenze del movimento delle placche. 3.La deformazione delle rocce. CLIL in lingua inglese: The Earth’s inner structure Paleomagnetism Lithospheric plates Plate boundaries

<p>PERCORSO DIDATTICO pluridisciplinare</p> <p>Tematica: Il razzismo</p> <p>Titolo: Le razze umane non esistono, siamo tutti immigrati africani</p>	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni legate alla propria esperienza • Interpretare correttamente le informazioni di carattere biologico diffuse dai mezzi di comunicazione di massa • Interpretare il razzismo come un problema sociale e culturale, e non come un problema scientifico. 	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'idea di razza umana • Richard Lewontin e le proteine • Conferma dell'inesistenza delle razze umane

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

<p>UNITA' DIDATTICA</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>LA BIOLOGIA MOLECOLARE</p>	<p>1.Lo studio delle molecole dell'ereditarietà. 2.Le replicazione del DNA. 3.La sintesi delle proteine. 4.La regolazione dell'espressione genica. 5.La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti</p>

Il docente

Roberto Ienco

Maggio 2021

Allegato B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punt	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				