

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI  
Prot. 0004982 del 14/05/2021  
04 (Entrata)



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: [rcpm020001@istruzione.it](mailto:rcpm020001@istruzione.it) - pec [rcpm020001@pec.istruzione.it](mailto:rcpm020001@pec.istruzione.it)

Sito WEB : <https://liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801

**Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica**



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE



### Documento del Consiglio della classe 5ASU

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2020/2021

La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Beatrice Rosaria Dante

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco Sacco

## INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Profilo in uscita dell'indirizzo	7
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	10
Storia del triennio	14
Percorsi DaD	16
Attività didattiche	19
Obiettivi generali	19
Obiettivi cognitive trasversali	19
Obiettivi educative comportamentali	20
Contenuti	20
Percorso didattico trasversale: Educazione Civica	21
Percorsi didattici trasversali	25
Metodologie e strumenti	25
Iniziative di recupero	26
Iniziative di potenziamento	26
Attività CLIL	26
Materiali e strumenti didattici	28
Verifiche	29
Valutazione	29
Criteri di valutazione	30
Criteri attribuzione credito	30
Criteri credito formativo	30
Attività curriculari ed extracurriculari	32
PCTO	33
Curriculum dello studente	35
Assegnazione argomento Esame di Stato	36
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE</b>	
Consuntivi	39
Allegato Colloquio – O.M. n.53 del 03/03/2021, articolo 18, comma 1, lettera a	71
Griglia di valutazione colloquio – O.M. n. 53 del 03/03/2021 - Allegato B	72

## PREMESSA

L'avvio dell'anno scolastico 2020-2021, tra paure e incertezze, dovute all'emergenza pandemica da Covid-19, è iniziato in presenza, con una turnazione che prevedeva l'alternarsi di gruppi di alunni in DDI. Sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza, a cui si accedeva con il proprio account *liceimazzinilocri.edu.it* a Google Meet. Con l'evolversi in senso negativo della pandemia, sono state adottate misure restrittive che hanno riguardato anche la scuola, pertanto è iniziato un lungo cammino in DaD.

La risposta emotiva di insegnanti e studenti, confinati in una situazione lontana da quella che di solito sono portati a vivere, ha poggiato su una forma di resilienza educativa, probabilmente generata dalla fiducia in un repentino cambiamento segnato da un ritorno alla "normalità".

Recependo le circolari ministeriali in materia, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione per la DaD, per mantenere un contatto continuo e non interrompere il processo di apprendimento e formazione degli studenti. E' stata attivata la piattaforma messa a disposizione dalla tecnologia informatica e ufficializzata dall'istituzione scolastica, G-suite, nella formulazione Classroom (modalità in classe virtuale) e Meet. E' iniziato così un percorso difficile, ma sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Purtroppo, il tanto atteso ritorno alla didattica in presenza sembrerebbe non si possa realizzare e l'anno scolastico che sta volgendo al termine si concluderà, sicuramente, in modalità DaD.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5ASU nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra, inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed è redatto anche in conformità a quanto recita il comma 2 dell'art. 10 dell'OM n. 53 per gli esami di Stato del II ciclo del 3 marzo 2021, dove è specificato che nella redazione del Documento i Consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1124 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali

di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali. Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: "Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

**PRIVILEGIA** lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

**ASSICURA** la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane;

**SVILUPPA** conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

**PROMUOVE** un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore.

Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola– lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane. E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

### **PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✚ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- ✚ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✚ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✚ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✚ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle Scienze Umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

<b>MATERIA</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA**

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BUMBACA MILENA	STORIA			X
2	CALENDA GIUSEPPINA	INGLESE			X
3	CRISTIANO FRANCESCA	LATINO		X	X
4	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA		X	X
6	DAVI' GIOVANNA	FISICA	X	X	X
7	DE FIORES LAURA	SCIENZE		X	X
8	MUSITANO CINZIA	SCIENZE MOTORIE			X
9	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA	X	X	X
10	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	SOFO GRAZIA	ITALIANO		X	X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa DANTE BEATRICE ROSARIA**

### COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, nel rispetto delle direttive ministeriali e in conformità alle indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 53, del 3 marzo 2021 e formalizzato all'unanimità nel Consiglio di Classe del 19 marzo c.a., verbale n. 4, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

N.	DOCENTE	DISCIPLINA
1	CALENDA GIUSEPPINA	INGLESE
2	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE
3	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA /FISICA
4	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA
5	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE
6	SOFO GRAZIA	ITALIANO

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, 23 ragazze e 2 ragazzi. Nel corso del triennio essa ha subito qualche variazione. Al terzo anno, è stato inserito un nuovo alunno, proveniente da questo stesso Istituto, che si è poi ritirato, e un'alunna messicana per il "Programma annuale intercultura" che, dopo un breve periodo, ha richiesto il passaggio ad altro contesto classe per motivi inerenti al percorso di studio. All'inizio del quarto anno, è stata introdotta nel gruppo una discente proveniente dalla stessa istituzione scolastica e, alla fine dello stesso, un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva.

Un allievo presenta Bisogni Educativi Speciali (DSA). Per favorirne l'apprendimento, è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato secondo la normativa vigente: Legge 170/2010, Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e Nota Ministeriale n. 562 del 03/04/2019. La documentazione sarà resa disponibile alla Commissione d'esame.

Gli studenti, nel corso degli anni scolastici, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione. Anche con i docenti hanno instaurato rapporti improntati al rispetto, alla disponibilità e al sereno confronto. Ciò ha consentito loro di ottimizzare il dialogo educativo non finalizzandolo solo all'acquisizione dei saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità

autonome, caratterizzate da una propensione a uno studio incentrato sulla lezione partecipata. E' una classe eterogenea in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità, alla partecipazione al dialogo educativo. Pertanto, il Consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare le proprie strategie pedagogico-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, cercando di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, una sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento, volto all'imparare a imparare per una migliore strutturazione delle conoscenze. Inoltre, l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli allievi la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Sollecitati, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, gli alunni hanno sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critici e di sapere cogliere il rapporto dialettico tra riflessione soggettiva e i diversi contesti di vita. I contenuti curricolari sono stati adeguati alle esigenze personali dei singoli studenti puntando così a una acquisizione non mnemonica, ma operativa e funzionale delle conoscenze e a un potenziamento delle competenze soprattutto dal punto di vista transdisciplinare. Si può ritenere che, dall'inizio del triennio a oggi, la classe ha compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale sia su quello delle abilità relative al metodo di studio. Anche per gli alunni che hanno incontrato maggiori difficoltà il percorso scolastico ha fortemente contribuito allo sviluppo della loro personalità. La classe ha dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità e impegno serio, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni. Alla perfetta integrazione umana e sociale di tutti gli studenti all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, all'impegno e al metodo di studio di ciascuno. Le conoscenze sono state acquisite in modo differenziato, ma adeguato alle capacità dei singoli alunni. Pertanto, la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto. Il primo, fortemente motivato, è riuscito grazie all'interesse, alla partecipazione attiva e alla costanza nello studio a organizzare in maniera autonoma i contenuti curricolari e a rielaborarli criticamente raggiungendo, in alcuni casi, eccellenti risultati e, in altri, un ottimo profitto. Il secondo gruppo, composto da alunni volenterosi e costanti nell'impegno, ha evidenziato interesse, buona capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a buoni risultati in quasi tutte le discipline. Il terzo gruppo, costituito da pochissimi alunni, ha manifestato un metodo di studio ancorato al processo mnemonico più che a quello logico e, inizialmente, qualcuno ha evidenziato difficoltà a conseguire risultati sufficienti in tutte le discipline per un impegno spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al

fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca.

La sospensione delle attività didattiche in presenza, ha segnato chiaramente un nuovo momento di riassetto e riadattamento alle modalità della didattica a distanza. Il Consiglio di classe si è immediatamente attivato secondo le disposizioni dirigenziali e, di volta in volta, recependo le circolari ministeriali in materia, ha utilizzato gli strumenti messi a disposizione per la DaD, in modo da rendere meno traumatico il cambiamento dalla tipologia tradizionale verso le nuove tecnologie. Sono state utilizzate le piattaforme messe a disposizione dalla tecnologia informatica e ufficializzate dall'istituzione scolastica quali G-suite, nella formulazione Classroom (modalità in classe virtuale) Meet, e poi WhatsApp, e-mail e altri canali atti a mantenere il dialogo educativo; correlando le lezioni e gli incontri live con invio di materiale in file (dispense, approfondimenti, esercizi) o di materiale multimediale, prodotto dal docente o fruito dalla rete. Le lezioni sono state seguite quasi sempre con interesse e partecipazione. Al termine delle unità didattiche sono state realizzate verifiche in itinere sia per monitorare il processo di apprendimento dei contenuti e la maturazione delle competenze sia per mantenere un continuo processo di feedback per non ridurre lo scambio educativo in uno sterile monologo. La frequenza è stata sostanzialmente regolare per quasi tutti gli alunni. Là dove si è evidenziata una frequenza non sempre costante e attiva, si è provveduto tempestivamente alle opportune comunicazioni alle famiglie. Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico può ritenersi lineare; le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Il curriculum formativo è stato intensificato da attività di orientamento, partecipazione a progetti, convegni, quest'anno in modalità on-line. La messa a regime dell'insegnamento dell'Educazione Civica, L. 20 agosto 2019, n. 92, ha richiesto un impegno progettuale supplementare. Il Consiglio di classe ha scelto di sviluppare un percorso pluridisciplinare avente come tematica “Cittadinanza Digitale”, coinvolgendo quasi tutte le discipline con l'obiettivo di formare gli alunni a essere cittadini competenti del contemporaneo.

In occasione delle celebrazioni per l'anniversario dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, la classe ha partecipato al concorso letterario *Dopo 700 anni, con Dante, a riveder le stelle*, bandito dall'Associazione culturale CGS SALES (associazione no profit operante all'interno dell'Oratorio Salesiano di Bova Marina, Reggio Calabria) e patrocinato dalla Fondazione “C. Marzano” Onlus, dall'Associazione Nazionale Presidi - Struttura provinciale di Reggio Calabria e dalla casa editrice Città del Sole Edizioni.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha

anche contribuito alla loro crescita personale e umana. Relativamente al CLIL, acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare, sono stati sviluppati in Lingua Inglese alcuni argomenti di Fisica, così come si evince dal Consuntivo della disciplina. L'attività ha potenziato negli studenti:

- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target;
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche;
- maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Per quanto riguarda la continuità didattica del gruppo docente, essa è stata assicurata nel quinquennio in gran parte delle discipline con effetti positivi sui rapporti tra docenti e allievi.

I rapporti con le famiglie, sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto.

La classe ha partecipato con interesse alle diverse attività extracurricolari contenute nel PTOF e proposte dal Consiglio di Classe, riportando sempre risultati positivi. I progetti a cui hanno partecipato nel corso del secondo biennio e quinto anno si evincono dalla seguente tabella:

<b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2018/2019 - CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDUCAZIONE AI SENTIMENTI E AI VALORI</li> <li>• TEATRANDO</li> <li>• CAFFE FILOSOFICO...LA FILOSOFIA LA NOSTRA PASSIONE</li> <li>• PROGETTO PON "LA MATEMATICA PER TUTTI"</li> <li>• CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1</li> <li>• NON SOLO DIRE...ANCHE FARE</li> </ul>
<b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2019/2020 - CLASSE IV</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA FILOSOFIA:CIBO PER LA MENTE E FONDAMENTO DELLA LIBERTÀ</li> <li>• NON SOLO DIRE...</li> <li>• ARMONICAMENTE INSIEME</li> <li>• PON 10.1.6°-FSE PON-CL-2018-124 UN PON...TE VERSO IL FUTURO - ORIENTARSI CON LE NARRAZIONI: PRIMO TEMPO</li> <li>• PON 10.1.6°-FSE PON-CL-2018-124 UN PON...TE VERSO IL FUTURO ORIENTARSI CON LE NARRAZIONI II TEMPO</li> <li>• PON LA COSTRUZIONE DEL MIO SENSO</li> </ul>
<b>PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - CLASSE V</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PON/FSE 10.1.1-A FSEPON-CL-2019-3 – SCUOLA APERTA - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA</li> <li>• ENGLISH COURSE B2</li> <li>• PON LABORATORIO DI ARABO</li> </ul>

I programmi sono stati svolti regolarmente; qualche argomento sarà approfondito successivamente alla data di pubblicazione del presente Documento. Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

Alla classe erano stati abbinati n. 6 candidati esterni. Avendo uno di essi presentato istanza di ritiro della domanda, saranno 5 coloro che parteciperanno all'Esame di Stato previo superamento degli esami preliminari.

**STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE**

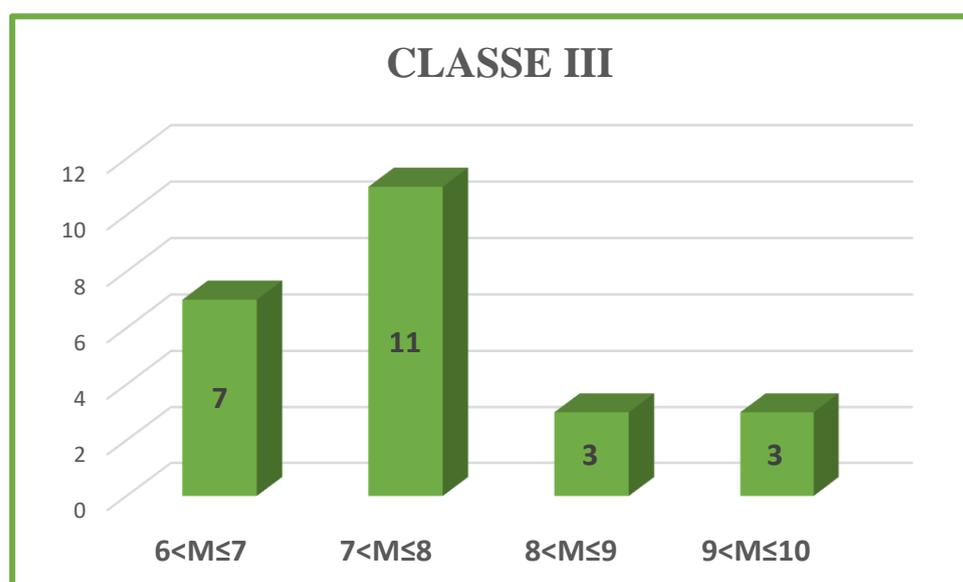
Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	25	24	6	0	1
QUARTA	26	25	0	0	1
QUINTA	25				

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2018/2019 (classe III) e 2019/2020 (classe IV).

**CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
7	$6 < M \leq 7$
11	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$



**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
12	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$



## PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, un anno scolastico atipico che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Un anno, questo, in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

All'inizio del corrente anno scolastico, con la **Comunicazione n.5** si è dato l'avvio all'attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un'ottimale gestione del piano delle sostituzioni, soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti alunni della scuola sono stati dotati di account *liceimazzinilocri.edu.it*.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che a partire da lunedì 26 ottobre, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio c.a. sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero

svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio c.a. è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1 marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;
- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 "È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali...". Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di "lavoratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione"- Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.*

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *"sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021".*

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo p. v., l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile c.a. con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la

frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto Legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale*. Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

**ATTIVITA' DIDATTICA**  
**FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

**OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni
- Diffondere la consapevolezza dell'importanza della cultura e dello studio come valore

**OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

**CONOSCENZE**

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

**COMPETENZE**

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici

- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

#### CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

### OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

### CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

#### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

#### STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

#### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

## PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di Istituto accoglie le innovazioni introdotte dalla legge 107/2015, dal D.Lgs. 62/2017 e dalla più recente L. 20 agosto 2019, n. 92. La messa a regime dell'insegnamento dell'Educazione Civica richiede un impegno progettuale supplementare, a partire da quanto previsto dalle linee guida emanate dal MI, un impegno che muova dal carattere trasversale di questo insegnamento e dalla conseguente gestione collegiale. Il liceo "Mazzini" da anni affronta problematiche di cittadinanza e promuove la riflessione sul dettato costituzionale. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative e aderendo a moltissime iniziative progettuali sull'area, che vengono proposte da enti esterni. La norma richiama il principio della *"trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari"* e *"prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti"*. Il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva concorrono a comporre il curricolo di Educazione Civica in quanto ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. Pertanto, il curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, è stato orientato verso una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe. La prof.ssa Sofo Grazia è stata individuata come docente coordinatore col compito di formulare la proposta di voto in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento, ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Le Linee guida individuano, in un'ottica di verticalità curricolare, tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile
3. Cittadinanza digitale

pertanto sono stati progettati percorsi tematici articolati in diversi filoni da sviluppare a scelta di ogni singolo Consiglio di classe. Il Consiglio della VASU ha scelto **"CITTADINANZA DIGITALE"**.

La Legge 20 agosto 2019, n. 92, recita che l'insegnamento di Educazione Civica vada previsto nel curricolo di Istituto per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica è stato così strutturato: **distribuzione oraria per ciascun anno di corso** non meno di 11 ore per ogni trimestre, come si evince dalla seguente tabella:

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza Digitale: una guida per il futuro.</li> <li>• Luciano Floridi: l'etica dell'informazione.</li> <li>• "La IV Rivoluzione"</li> <li>• Essere umani o essere digitali?</li> <li>• Il filosofo nell'era digitale.</li> <li>• Heidegger: il pensiero meditativo e il pensiero calcolatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare con efficacia il metodo filosofico per essere ricercatori essenziali della verità nella dimensione digitale.</li> <li>• Essere in grado di individuare i rischi che si annidano all'interno del web.</li> <li>• Essere cittadini digitali, capaci di gestire in maniera autonoma e consapevole le risorse tecnologiche dell'intelligenza artificiale.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BYOD;</li> <li>• NETtiquette;</li> <li>• CYBERBULLISMO;</li> <li>• PRIVACY E SICUREZZA IN RETE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare Internet in modo più consapevole conoscendo i diritti e i doveri del cittadino digitale.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione al tempo dei social</li> <li>• Il potere delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensare in modo critico, comportarsi in sicurezza e partecipare responsabilmente online, connettendosi e collaborando consapevolmente.</li> </ul>
<b>LATINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminazione nell'antichità attraverso le <i>Satire</i> di Giovenale e la <i>Germania</i> di Tacito.</li> <li>• La discriminazione nell'attualità e il caso dei "leoni da tastiera"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio anche in un'ottica storico-letteraria.</li> <li>• Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</li> <li>• Conoscere le principali tradizioni culturali europee.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cittadinanza digitale e i diritti digitali</li> <li>• I diritti digitali e il difensore civico</li> <li>• Pagamenti digitali, SPID CIE, ANPR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare internet in modo più consapevole conoscendo diritti e doveri del cittadino digitale</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danni alla vista causati dall'uso eccessivo di strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza del deterioramento cognitivo legato all'uso eccessivo di internet.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintomi di disagio fisico e psichico</li> <li>• Cenni sul deterioramento cognitivo</li> <li>• Le tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dei danni alla salute legati all'uso eccessivo del cellulare.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali soprattutto come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo smart working in ambito sportivo</li> <li>• Utilizzo della tecnologia nel mondo sportivo (macht analysis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</li> <li>• Consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo</li> <li>• Mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un "sillabo" (MIUR) per l'educazione civica digitale</li> <li>• Ridefinizione dei diritti e doveri dei cittadini nell'epoca di Internet</li> <li>• <a href="https://www.sfogliami.it/sfogliabili/141/506/cittadinanza%20digitale-rischi%202.pdf">https://www.sfogliami.it/sfogliabili/141/506/cittadinanza%20digitale-rischi%202.pdf</a></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</li> <li>• Analizzare, valutare la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Utilizzare regole e pratiche corrette nella ricerca in rete e nell'individuazione delle fake news</li> <li>• Essere cittadini competenti del contemporaneo</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza digitale e Costituzione italiana art. 21: Informazione, libertà e censura.</li> <li>• Comunicare sul web</li> <li>• Rischi del web: comunicazione violenta, privacy, crimini informatici, dipendenza da social</li> <li>• Regole di comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una panoramica solida delle norme che regolano la convivenza di cittadini digitali.</li> <li>• Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media</li> <li>• Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere cittadini competenti del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e valorizzare il catalogo digitale delle opere d'arte nei musei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare Internet in modo più consapevole conoscendo i diritti e i doveri del cittadino digitale</li> </ul>
<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
<b>PRIMO TRIMESTRE</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>
	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>
	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>1</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>2</b>
	<b>STORIA</b>	<b>2</b>
<b>SECONDO TRIMESTRE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
	<b>LATINO</b>	<b>2</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>1</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>2</b>
<b>TERZO TRIMESTRE</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>
	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>
	<b>LATINO</b>	<b>2</b>
	<b>RELIGIONE</b>	<b>1</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>2</b>
	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>2</b>

## **PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI**

Considerata la normativa vigente e le delibere del Collegio docenti e del Consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- LA GLOBALIZZAZIONE
- IL LAVORO
- IL MULTICULTURALISMO
- LA GUERRA
- IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
- INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE
- IL POTERE

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- Attività con metodologia CLIL
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante

- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

#### **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali
- Documenti Rai Scuola
- File audio

#### **INIZIATIVE DI RECUPERO**

- In orario curricolare
- In orario extracurricolare on-line

#### **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO In modalità on-line**

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali).
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università.

#### **ATTIVITA' CLIL**

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è un approccio didattico che prevede l'apprendimento integrato di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

Questa metodologia CLIL sviluppa nello studente una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative in lingua straniera, competenze linguistiche immediatamente spendibili, specie in attività pratiche e maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nel settore istruzione e nel lavoro.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1, nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese.

<b>Anno</b>	<b>Disciplina non linguistica</b>	<b>Veicolata in</b>
<b>V</b>	<b>FISICA</b>	<b>INGLESE</b>

L'attività si è espletata fornendo agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua. L'apprendimento è stato graduale e i discenti hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro. E' stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali. Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento è stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite.

**Gli argomenti di Fisica con metodologia CLIL già sviluppati:**

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current

**Da svolgere dopo il 15 maggio:**

- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. Si è utilizzata la piattaforma G Suite for Education, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- Google Drive - documenti condivisi;
- GCalendar - calendario condiviso per predisporre le video lezioni;
- Google Classroom - classi virtuali su cui condividere materiale (file di testo, file audio, video, presentazioni, mappe e schemi), assegnare compiti con relativa scadenza, correggere e restituire i compiti con relativi commenti;
- Hangouts Meet - videoconferenze;
- Gmail - posta elettronica per comunicazioni dirette con docenti e studenti e, a tal proposito, per tutti i docenti e tutti gli alunni è stato creato un account Gmail istituzionale.

Il suddetto canale comunicativo, utilizzato seguendo il normale orario delle lezioni, ha risposto pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Pertanto, i materiali sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom, ma anche con app e software simili di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolastico è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

### FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art. n. 10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita *"La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback..."*, al comma 3 *"La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa..."* e al comma 4 *"La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati."*

Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione:

- griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF;
- esposizione corretta e appropriate;
- possesso del linguaggio specifico della disciplina;

- progressione nell'apprendimento;
- capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione;
- partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove summative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** è attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

#### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa. La validità dell'attestato e l'attribuzione del

punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti. In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola;
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo;
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum;
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali.

La nuova e transitoria formula dell'Esame di Stato ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa **da 40 a 60 punti**. Il credito è attribuito per il quinto anno e convertito per il terzo e quarto anno dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 della OM 53/21 secondo le seguenti tabelle di conversione:

#### Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

**Allegato A - Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	
NOVEMBRE	
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Attività di Orientamento in uscita presso il Salone dello Studente di Reggio Calabria (10-11 dic. 2020) “Il futuro dipende da noi” (partecipazione online)</li> <li>✚ Attività di Orientamento in uscita promossa dall'associazione ASSORIENTA per l'orientamento verso le Forze di Polizia e Forze Armate. (partecipazione online)</li> <li>✚ Attività di Orientamento in uscita presso il Salone dello Studente della Calabria (14-17 dicembre 2020) EDIZIONE DIGITALE</li> <li>✚ Partecipazione alla ricerca promossa dall'Università per Stranieri “Dante Alighieri “di Reggio Calabria. “I compiti di sviluppo dell'adolescente nell'era digitale” (18 dicembre 2020 – compilazione di un questionario telematico di rilevazione dati , pubblicato on-line sulla piattaforma della scuola).</li> </ul>
GENNAIO	
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Attività di orientamento in uscita “Università” Dante Alighieri” di Reggio Calabria (partecipazione online- 03 febbraio 2021)</li> </ul>

La

MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 1-5 marzo 2021 Orientamento in uscita Università della Calabria</li> <li>✚ 19 marzo Attività Orientamento e seminario informativo online con il Dipartimento di Geologia dell’UNICAL.</li> <li>✚ 25 marzo (dalle ore 09:00 alle ore 14:00) Orientamento in uscita ORIENTA CALABRIA_ASTER CALABRIA</li> <li>✚ Prove INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base per la scuola secondaria, per le classi quinte, designate classi campione – 02, 03, 05 marzo 2021</li> </ul>
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 22 aprile 2021 Convegno di Studi ASTER (incontro online con la partecipazione del Prof. Stefano Zecchi e il Dott. Paolo Crepet.</li> <li>✚ 27 aprile 2021 Orientamento (online) in uscita – Università UNICUSANO</li> </ul>
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Somministrazione questionario di autovalutazione di istituto - Alunni - anno scolastico 2020/2021.</li> <li>✚ 27 maggio 2021: incontro con la Psicologa dello “Sportello di ascolto psicologico” dell’Istituto, come supporto agli studenti che si preparano ad affrontare l’Esame di Stato.</li> </ul>

## PCTO

Legge **107/15** ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale. Inoltre, dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince dall’ **OM n. 53 del 03/03/2021 art.18, comma 1, lettera a.**

In seguito all'emergenza Covid-19, le iniziative legate all'attuazione dei progetti PON per la realizzazione di percorsi PCTO, sono state sospese. Al fine di consentire il completamento delle ore previste, sono stati attuati percorsi on-line.

Dalla seguente tabella si evince l'attività di PCTO espletata nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ
2018/2019	PON "Conosci, valorizza, promuovi"
	"Buongiorno Mazzini"
	"Da matrici identitarie a identità culturali sulle quali costruire il futuro"
	Modulo MIUR-Sicurezza sul lavoro
	"Cittadini di un solo mondo" (SEMIN.)
	Abilitazione profilo studenti su piattaforma ASL
2019/2020	Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR
	Youthempowered: Coca-Cola
2020/2021 (Percorsi on-line)	"Formazione sicurezza alternanza scuola-lavoro MIUR "Sicurezza sul lavoro."
	#Youthempowered
	"Pronti, Lavoro... Via!"
	"Sportello Energia"
	"Mentor Me 2020/2021"
	"Che Impresa Ragazzi"
	YOUutilities
	Federchimica PCTO 2020/2021
Salone dello Studente Digitale- Calabria	

Tali percorsi hanno permesso agli studenti di conseguire i seguenti obiettivi:

- favorire la valorizzazione delle aspirazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento;
- sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Tra le novità della maturità 2021 c'è anche il debutto del Curriculum dello studente, il nuovo documento che verrà allegato al diploma. Il Curriculum dello studente è stato introdotto dalla Legge n. 107,13 luglio 2015 e, in seguito, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017. Il Ministero dell'Istruzione, con Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, ha adottato il “Curriculum dello studente” e a partire dal corrente anno scolastico sarà allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del II ciclo. Al suo interno riporta le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo stesso nel corso degli anni, pertanto è rappresentativo dell'intero profilo dell'alunno e consente l'integrazione di tutte le attività svolte in ambito formale ed extrascolastico. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 17 dell'OM n.53 del 3 marzo 2021, *“nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale.

Al termine dell'Esame di Stato, il curriculum, completato dell'esito conseguito, diventa parte integrante del diploma finale.



**ASSEGNAZIONE ARGOMENTO PER ELABORATO ESAME DI STATO**

L'Ordinanza ministeriale numero 53 del 3 marzo 2021, all' art.18, comma 1, lettera a, recita che il colloquio d'esame inizia con la " *discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021*". sulla base delle indicazioni contenute nell' O.M. sopra citata, il Consiglio di classe, nella seduta del 20 aprile c.a., su indicazione della docente della disciplina caratterizzante, prof.ssa Dante Beatrice Rosaria, (Scienze Umane), all' unanimità, ha individuato gli argomenti da assegnare per ciascun candidato e la docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

<b>N.</b>	<b>ALUNNO/A</b>	<b>ARGOMENTO ELABORATO</b>	<b>DOCENTE DI RIFERIMENTO</b>
1	=====	Ricerca, passione e sperimentazione.	SOFO GRAZIA
2	=====	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche	SOFO GRAZIA
3	=====	Il potere delle parole nel processo comunicativo.	SOFO GRAZIA
4	=====	Il lavoro come dimensione individuale e collettiva	SOFO GRAZIA
5	=====	Le dimensioni sociali della globalizzazione.	SOFO GRAZIA
6	=====	Ricerca, passione e sperimentazione.	PISCIUNERI MARIA C.
7	=====	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche	PISCIUNERI MARIA C.
8	=====	Il potere delle parole nel processo comunicativo.	PISCIUNERI MARIA C.
9	=====	Il lavoro come dimensione individuale e collettiva	PISCIUNERI MARIA C.
10	=====	Le dimensioni sociali della globalizzazione.	PISCIUNERI MARIA C.
11	=====	Ricerca, passione e sperimentazione.	DAVI' GIOVANNA
12	=====	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche	DAVI' GIOVANNA
13	=====	Il potere delle parole nel processo comunicativo.	DAVI' GIOVANNA
14	=====	Il lavoro come dimensione individuale e collettiva	DAVI' GIOVANNA

15	=====	Le dimensioni sociali della globalizzazione.	DAVI' GIOVANNA
16	=====	Ricerca, passione e sperimentazione.	CALENDA GIUSEPPINA
17	=====	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche	CALENDA GIUSEPPINA
18	=====	Il potere delle parole nel processo comunicativo.	CALENDA GIUSEPPINA
19	=====	Il lavoro come dimensione individuale e collettiva	CALENDA GIUSEPPINA
20	=====	Le dimensioni sociali della globalizzazione.	CALENDA GIUSEPPINA
21	=====	Ricerca, passione e sperimentazione.	DANTE BEATRICE R.
22	=====	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche	DANTE BEATRICE R.
23	=====	Il potere delle parole nel processo comunicativo.	DANTE BEATRICE R.
24	=====	Il lavoro come dimensione individuale e collettiva	DANTE BEATRICE R.
25	=====	Le dimensioni sociali della globalizzazione.	DANTE BEATRICE R.

Gli argomenti assegnati ai candidati esterni abbinati alla classe sono i seguenti:

N.	CANDIDATO/A	ARGOMENTO ELABORATO
1	=====	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche
2	=====	Il potere delle parole nel processo comunicativo
3	=====	Il lavoro come dimensione individuale e collettiva
4	=====	Le dimensioni sociali della globalizzazione
5	=====	Ricerca, passione e sperimentazione

La designazione del docente di riferimento per l'elaborato da parte del Consiglio di classe non è prevista per i candidati esterni.

L'elaborato potrà avere forme diverse, in modo da valorizzare le peculiarità e il percorso personalizzato compiuto da ciascuno.

Ogni docente di riferimento della classe ha provveduto a trasmettere in formato PDF, entro il 30 aprile, a ciascun candidato assegnato, l'argomento dell'elaborato tramite la propria e-mail istituzionale con estensione [liceimazzinilocri.edu.it](mailto:liceimazzinilocri.edu.it), "con modalità tali da garantire la certezza della data di spedizione" e con l'inoltro contestuale all'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola [rcpm020001@istruzione.it](mailto:rcpm020001@istruzione.it). La trasmissione dell'elaborato, dovrà avvenire entro e non oltre il prossimo 31 maggio 2021, da parte del candidato, per posta elettronica dalla propria mail con estensione [liceimazzinilocri.edu.it](mailto:liceimazzinilocri.edu.it) alle mail istituzionali dei docenti

di riferimento includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale di questo Liceo [rcpm020001@istruzione.it](mailto:rcpm020001@istruzione.it).

Il colloquio di esame sarà espletato secondo quanto sancisce l'O.M. n. 53/2021 all' art. 18 (*Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame*) e all'art.21(*Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali*).



*Esame di Stato*

**2020/2021**

**CONSUNTIVI**

**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA**

**DOCENTE**

**PISCIUNERI MARIA CONCETTA**

**TESTO IN ADOZIONE:** D. Massaro *"LA MERAVIGLIA DELLE IDEE"* Paravia vol. 3

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 77

**Ore settimanali: 3**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE:**

- Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
- Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici

**COMPETENZE:**

- Essere in grado di comprendere, spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici.
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
- Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

**CAPACITA':**

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

**CONTENUTI**

**L'IDEALISMO TEDESCO**

*Fichte:* l'idealismo etico. L'io come principio assoluto e infinito.

*Schelling:* l'idealismo estetico. L'unità indifferenziata di spirito e natura.

*Hegel:* i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito.

**LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA**

*Schopenhauer:* rappresentazione e volontà. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.

*Kierkegaard:* le possibilità e le scelte dell'esistenza. La fede come rimedio alla disperazione.

**LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA**

Destra e sinistra hegeliana

*Feuerbach:* il materialismo naturalistico e l'essenza della religione.

*Marx:* l'origine della prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento.

## IL POSITIVISMO: CARATTERI GENERALI

*Comte*: la nuova scienza della società. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia.

*Mill*: la logica della scienza e il liberalismo politico. Il metodo induttivo. Il valore della libertà.

## LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

*Nietzsche*: l'ambiente familiare e la formazione. Le fasi della filosofia di Nietzsche. La fedeltà alla tradizione: il cammello. L'avvento del nichilismo: il leone. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

## FREUD E LA PSICOANALISI

*Freud*: la via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente umana e le nevrosi. La teoria della sessualità.

## OLTRE IL POSITIVISMO

*Bergson*: l'essenza del tempo. La denuncia dei limiti della scienza. L'analisi del concetto di tempo. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

## LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

*Heidegger*: il problema dell'"esserci". La domanda sull'essere. L'uomo come esserci e come possibilità. L'essere nel mondo. Il passaggio all'esistenza autentica.

(entro la fine dell'anno):

## LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

*Popper*: Il procedimento della scienza. La riflessione sulla politica e sulla società.

## PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO

*Hannah Arendt*: la riflessione politica sugli eventi del Novecento.

### **Testi letti:**

*La relazione dialettica tra servo e padrone*

*ne, da "Fenomenologia dello spirito" di Hegel.*

*I caratteri della società civile da "Lineamenti di filosofia del diritto" di Hegel*

*Il rapporto tra filosofia e storia da "Lezioni sulla storia della filosofia" di Hegel*

*Una visione tragica dell'esistenza" da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione.*

*La superiorità della concezione etica da Kierkegaard "Aut-Aut" e La scelta paradossale della fede da Kierkegaard "Timore e tremore".*

*"Manoscritti economico-filosofici del 1844" da Marx*

*"L'ideologia tedesca" da Marx*

*"Mondo vero e mondo apparente" da Crepuscolo degli idoli e: "L'annuncio della morte di Dio" da La gaia scienza di Nietzsche.*

*"La visione e l'enigma" da Così parlò Zarathustra di Nietzsche.*

(Entro la fine dell'anno):

*Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica, cit.,p.598 da K. R. Popper*

*Il totalitarismo e la "società chiusa" da Popper, La società aperta e i suoi nemici.  
"La forma assoluta del male" da Arendt, Le origini del totalitarismo.*

**EDUCAZIONE CIVICA:**

**LA CITTADINANZA DIGITALE**

**CONTENUTI**

Cittadinanza Digitale: una guida per il futuro

Luciano Floridi: l'etica dell'informazione,

"La IV Rivoluzione"

Essere umani o essere digitali?

Il filosofo nell'era digitale

Heidegger: il pensiero meditativo e il pensiero calcolatore

**COMPETENZE**

Saper utilizzare con efficacia il metodo filosofico per essere ricercatori essenziali della verità nella dimensione digitale.

Essere in grado di individuare i rischi che si annidano all'interno del web.

Essere cittadini digitali, capaci di gestire in maniera autonoma e consapevole le risorse tecnologiche dell'intelligenza artificiale.

La docente  
Prof.ssa *Maria Concetta Pisciueneri*

**CONSUNTIVO DI FISICA**

**DOCENTE  
DAVÌ GIOVANNA**

**TESTO IN ADOZIONE:** Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 3, ed. Zanichelli

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 53

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :**

**CONOSCENZE:**

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell’esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell’una abbia favorito quello dell’altro.

**COMPETENZE:**

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

**CAPACITÀ:**

- saper effettuare un’elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un’esposizione logica e sintetica;
- esporre gli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese.

**Contenuti**

**La carica elettrica e la legge di Coulomb**

- L’elettrizzazione per strofinio
- L’ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- L’elettrizzazione è un trasferimento di elettroni
- I conduttori e gli isolanti

- La conduzione della carica secondo il modello microscopico
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- La conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica del vuoto
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- L'esperimento di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica relativa
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La polarizzazione degli isolanti

### **Il campo elettrico e il potenziale**

- Il vettore campo elettrico
- L'idea di campo elettrico
- La definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

### **La corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua

- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Il ruolo del generatore elettrico
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- L'effetto Joule: La trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La potenza dissipata per effetto Joule
- La conservazione dell'energia nell'effetto Joule.
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

#### **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici
- La spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La velocità di deriva degli elettroni
- La seconda legge di Ohm

#### **Fenomeni magnetici fondamentali**

- Le origini della bussola
- Il magnete terra
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- I poli magnetici terrestri
- Il campo magnetico

#### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura del campo magnetico.

**CLIL: argomenti svolti in lingua inglese**

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector  $E$
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

La docente  
Prof.ssa *Giovanna Davì*

**CONSUNTIVO DI INGLESE**

**DOCENTE  
CALENDA GIUSEPPINA**

**TESTO IN ADOZIONE:** Heritage Performer, Zanichelli V 2

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 70

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari

**Competenze:**

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti- chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

**Capacità:**

- saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali.
- saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie

**Contenuti**

The Novels:

The Rise of the Novel

- ✦ Jane Austen "Pride and Prejudice "
- ✦ Mary Shelley "Frankenstein, A Modern Prometheus"

Victorian Age

- ✦ The Victorian Compromise

- ✦ Charles Dickens “Oliver Twist”
- ✦ Emily Brontë “Wuthering Heights”
- ✦ Robert Luis Stevenson “Dr. Jekyll and Mr Hyde”

#### The Aesthetic Movement

- ✦ Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”

#### The Age of Anxiety

#### Modernism

#### The 20<sup>th</sup> Century Novel

- ✦ James Joyce “Dubliners”
- ✦ T.S. Eliot “The Wasteland”

#### The Theatre of the Absurd

- ✦ Samuel Beckett “Waiting for Godot”

#### Anti- Utopian Novel

- Animal Farm

#### **Educazione Civica: Cyber security**

La docente

Prof.ssa *Giuseppina Calenda*

**CONSUNTIVO DI ITALIANO**

**DOCENTE  
SOFO GRAZIA**

**TESTO IN ADOZIONE:** G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, 3.1 e 3.2, Paravia

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 96

**Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe**

**Conoscenze:** evoluzione della produzione letteraria italiana, in prosa e in versi, dal Romanticismo al primo Novecento.

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento
- Conoscere il pensiero e le opere degli autori trattati (anche in relazione al genere di appartenenza)
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.

**Competenze**

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

**Capacità**

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

**Contenuti**

**Giacomo Leopardi:** la vita e le opere. La poetica e il pensiero. Lettura di passi scelti dello Zibaldone. Testi: Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese. Dai *Canti*: L'Infinito, A Silvia, La ginestra o il fiore del deserto.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid

**L'età postunitaria, le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo:** la contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati; il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

**Giovanni Verga:** la vita e le opere. La visione del mondo, la poetica e la tecnica narrativa.

Testi:

Da *Vita dei campi*: Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Nedda.

Dai *Malavoglia*: I vinti e la fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia.

**Il Decadentismo e il romanzo:** la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente. La poesia simbolista e il romanzo decadente.

**Giovanni Pascoli:** la vita e la visione del mondo. La poetica del fanciullino e il simbolismo.

Testi:

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente.

Da *Myrica*: X agosto, L'assiuolo, Novembre.

Dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

**Gabriele D'Annunzio:** la vita, l'estetismo e i romanzi del superuomo.

Testi:

Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Dal *Piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

**Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione:** La stagione delle avanguardie. La lirica del primo Novecento in Italia.

**Italo Svevo:** vita e opere, poetica e pensiero.

Testi:

Da *La coscienza di Zeno*: La salute "malata" di Augusta, La profezia di un'apocalisse cosmica.

**Luigi Pirandello:** vita e opere, poetica e pensiero

Testi:

Da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale.

Da *Novelle per un anno*: La carriola.

Dal *Fu Mattia Pascal*: Non saprei proprio dire ch'io mi sia.

Da *Uno, Nessuno e centomila*: Nessun nome.

**La letteratura fra le due guerre:** società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta. L'evoluzione del romanzo europeo. I contrasti sociali nel romanzo italiano.

**La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale:** la poesia "facile e difficile" di Umberto Saba. Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio". L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo. La poetica degli oggetti di Eugenio Montale.

Testi:

**Umberto Saba**

Dal *Canzoniere*: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Teatro degli Artigianelli, Ulisse.

**Giuseppe Ungaretti:**

Da *L'allegria*: Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.

**Eugenio Montale:**

Da *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto.

**Divina Commedia, Paradiso**

Canti: I, III, VI, XXXIII

**Educazione civica:** cittadinanza digitale

La comunicazione al tempo dei social- Il potere delle parole

- **Attività:** *Il potere delle parole giuste*, Vera Gheno  
([https://www.youtube.com/watch?v=BTZq2q\\_Cicg](https://www.youtube.com/watch?v=BTZq2q_Cicg))
- **Metodologia:** lezione partecipata, brainstorming, cooperative learning, dibattito guidato

**Competenze:** pensare in modo critico, comportarsi in sicurezza e partecipare responsabilmente online, connettendosi e collaborando consapevolmente.

La docente  
Prof.ssa *Grazia Sofò*

**CONSUNTIVO DI LATINO**

**DOCENTE  
CRISTIANO FRANCESCA**

**TESTO IN ADOZIONE:** M. Bettini, *La cultura latina* - vol. 3 (L'età imperiale), ed. La Nuova Italia.

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 55

Ore settimanali: 2

**OBIETTIVI RAGGIUNTI** in termini di:

**Conoscenze**

- Conoscere direttamente i testi più significativi del patrimonio letterario latino, considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.
- Acquisire le linee essenziali delle tematiche affrontate dai vari autori e conoscerne i testi più rappresentativi.
- Individuare gli aspetti linguistici e strutturali fondamentali dei testi studiati.

**Competenze**

- Collocare i testi all'interno del sistema letterario latino e analizzarne i procedimenti retorici e formali; interrogare il testo in base alla propria sensibilità e saperne argomentare una propria riflessione.
- Ricostruire la personalità dell'autore attraverso i testi.
- Individuare persistenze e variazioni tematiche nelle opere dei vari autori.
- Favorire la ricostruzione di un quadro della civiltà letteraria latina, privilegiando un riferimento ai temi, ai generi o agli autori ritenuti centrali.
- Acquisire abilità nell'operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse.
- Confrontare il mondo antico e la realtà contemporanea.

**Capacità**

- Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e al contesto storico e letterario di riferimento.
- Individuare le tematiche presenti nel testo.

**PROGRAMMA SVOLTO / CONTENUTI:**

**U.D. 1**

- Dalla morte di Augusto a Nerone: quadro storico e culturale.
- La poesia nell'età giulio – claudia.
- Fedro. Da *Fabulae* III,7: "Il lupo e il cane".

#### U.D. 2

- Seneca: i *Dialoghi*, i trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*, *Divii Claudii apokolokyntosis*, le tragedie.
- Dal *De brevitae vitae* I, 1-4: "Siamo noi che rendiamo breve la vita".

#### U.D. 3

- La poesia satirica : Persio.
- La poesia epica: Lucano.

#### U.D. 4

- Il romanzo: Petronio e il *Satyricon*.
- Da *Satyricon* 33: "Uova con...sorpresa".
- Da *Satyricon* 111-112: "La matrona di Efeso".

#### U.D. 5

- Società e cultura nell'età dei Flavi e di Traiano.
- Plinio il Vecchio e la trattatistica. La *Naturalis historia*.
- Quintiliano e l'*Institutio oratoria*.
- Dall'*Institutio oratoria* I, 3, 8-12: "È necessario anche il gioco".
- Dall'*Institutio oratoria* I, 3, 14-17: "Basta con le punizioni corporali".

#### U.D. 6

- La poesia epigrammatica: Marziale.
- Dagli *Epigrammata* V, 34 e 35: "In morte della piccola Erotion".
- La satira: Giovenale.

#### U.D. 7

- La storiografia: Tacito. L'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae*, gli *Annales*, il *Dialogus de oratoribus*.
- Dalla *Germania* 7-8: "Capi, condottieri, sacerdoti e donne".

#### U.D. 8

- L'età di Adriano e degli Antonini, il "secolo d'oro" dell'impero: quadro storico e culturale.
- Svetonio e la biografia. Il *De viris illustribus*, il *De vita Cesarum*.
- Apuleio. L'*Apologia*, Le *Metamorfosi*. La filosofia platonica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Ore totali: 3 (2 h nel 2° trimestre – 1h nel 3° trimestre)

Macroarea scelta: CITTADINANZA DIGITALE

### **CONTENUTI**

*L'Hate speech* e il fenomeno dei leoni da tastiera.

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare il rapporto-confronto con cittadini di diverse identità culturali, istituzioni e tradizioni individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata.
- Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale degli studenti concretamente verificata in attività e iniziative personali e di gruppo.
- Realizzare comportamenti e stili di vita per la costruzione di una società sostenibile e di una cittadinanza globale.
- Prendere spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti d'attualità significativi, per sollecitare l'espressione del punto di vista personale, promuovere dibattiti, individuare categorie di giudizio, cui rifarsi.
- Individuare collegamenti e nessi multi- e interdisciplinari fra le discipline coinvolte nella sperimentazione

### **COMPETENZE**

- Concorrere alla definizione delle norme che regolano la comunità scolastica e che favoriscono una convivenza civile, inclusiva e pacifica, a partire dalla partecipazione agli organi di democrazia diretta della scuola.
- Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inevitabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.
- Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.

### **METODOLOGIA**

Lezione frontale e/o interattiva

*Problem solving*, simulazioni e analisi di casi

Discussione e dibattito guidati

Attività di ricerca individuale/di gruppo

**NB:** si fa presente che fino alla fine delle lezioni potrà essere affrontato anche lo studio di altri argomenti di letteratura, tra cui Tertulliano e S. Agostino.

LA DOCENTE  
Prof.ssa *Cristiano Francesca*

**MATEMATICA**

**DOCENTE  
DAVÌ GIOVANNA**

**TESTO IN ADOZIONE:** M. Bergamini/G. Barozzi - Matematica.azzurro con tutor Vol 5 ed. Zanichelli  
Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 57

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :**  
**CONOSCENZE**

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

**COMPETENZE**

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

**CAPACITÀ**

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

**Contenuti**

**Disequazioni algebriche**

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

**Insieme dei numeri reali**

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente. Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

**Funzioni**

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

### **Limite delle funzioni**

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando  $x$  tende ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per  $x$  tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito quando  $x$  tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per  $x$  tendente ad infinito.

### **Operazioni sui limiti** (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate  $0/0$  e  $\infty/\infty$

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

#### **Enunciati dei teoremi sui limiti:**

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

La docente  
Prof.ssa *Giovanna Davì*

**CONSUNTIVO DI RELIGIONE**

**DOCENTE  
POLIFRONI GIROLAMA**

**TESTO IN ADOZIONE:** CRISTIANI CLAUDIO / MOTTO MARCO "CORAGGIO, ANDIAMO"! 100 LEZIONI DI RELIGIONE EDIZIONE PLUS DVD - LA SCUOLA EDITRICE

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 29

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della chiesa nella storia del '900</li> <li>• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</li> <li>• Utilizzare i documenti del Magistero</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;</li> <li>• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi interrogativi dell'uomo</li> <li>• Miti e utopie del XX secolo</li> <li>• Democrazia e totalitarismi</li> <li>• Fondamentalismo e integralismo</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni</li> <li>• L'educazione speranza di pace armonia e giustizia sociale</li> <li>• La cultura della cura come percorso di pace</li> <li>• Cittadinanza digitale e diritti digitali</li> <li>• Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>• Il magistero sociale della chiesa</li> <li>• Valori cristiani e politica</li> <li>• Solidarietà, giustizia e libertà</li> <li>• Solidarietà, giustizia, libertà</li> <li>• Il lavoro umano</li> </ul>

La docente  
Prof.ssa *Girolama Polifroni*

**CONSUNTIVO DI SCIENZE**

**DOCENTE**  
**LAURA DE FIORES**

**TESTO IN ADOZIONE:** Klein Simonetta- Il racconto delle Scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche) -Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- ❖ Acquisizione dei contenuti disciplinari svolti relativi a: Chimica organica, Biochimica e Metabolismo, Scienze della Terra
- ❖ Conoscere i termini specifici della disciplina.

**Competenze**

- ❖ Esporre utilizzando un linguaggio appropriato e articolato facendo uso della terminologia specifica.
- ❖ Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- ❖ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale

**Capacità**

- ❖ Rielaborare i contenuti appresi in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppare capacità critiche.
- ❖ Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale

**CONTENUTI**

**CHIMICA ORGANICA**

UNITA'	CONTENUTI
1) BASI DI CHIMICA ORGANICA	1.I composti organici. 2.Le caratteristiche delle molecole organiche. 3.Le basi della nomenclatura dei composti organici. 4.Le formule in chimica organica. 5.Le varietà di composti organici.

	<p>6.L'isomeria          7.Gli idrocarburi          8.I gruppi funzionali.          9.Le reazioni dei composti organici.          10. I polimeri.</p>
--	---

## **BIOCHIMICA E METABOLISMO**

UNITA'	CONTENUTI
<b>2) LE BIOMOLECOLE</b>	<p>1.Le molecole della vita.          2. I carboidrati          3. I lipidi.          4.Le proteine.          5.Gli acidi nucleici</p>
<b>3) IL METABOLISMO CELLULARE.</b>	<p>Caratteristiche generali dei seguenti argomenti:          1.Energia per le reazioni metaboliche          2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi          3.Il metabolismo del glucosio          4.Fermentazioni          5.La respirazione cellulare          6.La fotosintesi</p>
<b>4) LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE.</b>	<p>Caratteristiche generali dei seguenti argomenti:          1.Lo studio delle molecole dell'ereditarietà.          2.Le replicazione del DNA.          3.La sintesi delle proteine.          4.La regolazione dell'espressione genica.          5.La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti          6. Le biotecnologie          7. Alcune applicazioni delle biotecnologie</p>

## **SCIENZE DELLA TERRA**

UNITA'	CONTENUTI
<b>1)L'ENERGIA DELLA TERRA</b>	<p>1.Il pianeta Terra.          2.Esplorare l'interno della Terra.          3.La dinamica della litosfera.          4.Il magnetismo terrestre.          5.Le prove del movimento dei continenti.</p>
<b>2)LA TETTONICA DELLE PLACCHE</b>	<p>1.I movimenti delle placche litosferiche.          2.Le conseguenze del movimento delle placche.          3.La deformazione delle rocce.</p>
<b>3)L'ATMOSFERA E L'ECOSISTEMA GLOBALE</b>	<p>1.La Terra è un sistema dinamico.          2.Flussi di materia e di energia.          3.L'atmosfera.          4. Flussi di energia.          5.La circolazione dell'atmosfera.          6.Il sistema climatico          7.I fenomeni atmosferici</p>

8.I cicli biogeochimici.		
<b>PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b><u>Tematica: cittadinanza digitale.</u></b></p> <p><b><u>Sottotitolo: rischi derivanti dall'uso eccessivo di strumenti digitali</u></b></p>	<p>Danni alla vista causati dall'uso eccessivo di strumenti digitali                      Sintomi di disagio fisico e psichico                      Cenni sul deterioramento cognitivo                      Le tecnologie digitali come aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza del deterioramento cognitivo legato all'uso eccessivo di internet.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei danni alla salute legati all'uso eccessivo del cellulare.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali soprattutto come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali.</p>

La Docente

Prof.ssa *Laura De Fiores*

**CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE**  
**MUSITANO CINZIA**

**TESTO IN ADOZIONE:** Del Nista-Parker- Tasselli "Più che sportivo" Edizioni G.D'ANNA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 54

**CONTENUTI**

- ❖ Rischi della sedentarietà
- ❖ Il controllo della postura e della salute
- ❖ Gli esercizi antalgici e lo stretching
- ❖ Conoscere per prevenire: differenze tra virus e batteri
- ❖ Il doping e le sue conseguenze
- ❖ L'apparato cardiocircolatorio
- ❖ L'apparato respiratorio
- ❖ Codice comportamentale di primo soccorso: tecniche di disostruzione delle vie aeree
- ❖ Sport, inclusione e disabilità
- ❖ Autostime ed Empatia
- ❖ Le olimpiadi antiche, i giochi erei e le donne spartane
- ❖ Le donne nel mondo dello sport dall'antichità fino ai nostri giorni tra riscatto e disparità di genere
- ❖ Sport, politica e società

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'**

- ❖ Saper interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico. Contestualizzare le nozioni teoriche assimilate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.;
- ❖ Piena consapevolezza che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play; saper dirigere e organizzare lavori di gruppo, di ricerca-azione.
- ❖ Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- ❖ Comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione

La docente  
Prof.ssa *Cinzia Musitano*

**CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE**

**DOCENTE**

**DANTE BEATRICE ROSARIA**

**TESTI IN ADOZIONE:** M. Giusti "PEDAGOGIA - Il manuale di Scienze umane" - Marietti Scuola  
V. Matera e A. Biscaldi "SOCIOLOGIA Il manuale di Scienze umane"-  
Marietti scuola  
V. Matera e A. Biscaldi "ANTROPOLOGIA Il manuale di Scienze umane -  
Marietti scuola

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 140

Gli alunni hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;
- Riconoscono i nodi problematici delle discipline;
- Conoscono i concetti fondamentali delle discipline, le diverse teorie;
- Utilizzano la terminologia specifica.

**COMPETENZE:**

- Sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti;
- Sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo;
- Esprimono capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale in un'ottica multidisciplinare.

**CAPACITA':**

- Collegano i diversi contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di sintesi;
- Esprimono valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni;
- Sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza e organicità.

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>PEDAGOGIA</b> <b>1. LA PEDAGOGIA ALL'INIZIO DEL 900</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Società nuova, nuovi metodi educativi</li><li>• Le scuole convitto nel Regno Unito</li><li>• La scuola attiva: John Dewey</li></ul>

<p><b>2. ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le città si trasformano come la società</li> <li>• Sperimentazioni e ricerche educative in Europa</li> <li>• Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet</li> <li>• Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget</li> </ul>
<p><b>3. SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE E EDUCATIVE IN ITALIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove</li> <li>• Sperimentazioni pedagogico - educative in Italia</li> <li>• La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra</li> <li>• Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori</li> </ul>
<p><b>4. DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'educazione attuale. Educazione e vissuto.</li> <li>• Le scienze dell'educazione e le professioni educative</li> <li>• Jacques Maritain</li> <li>• Dopo la scuola attiva: Bruner</li> </ul>
<p><b>5. TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società e scuola di massa</li> <li>• L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale</li> <li>• La dimensione interculturale dell'educazione</li> <li>• La dispersione scolastica</li> <li>• Le scuole nell'Europa sempre più ampia</li> <li>• Innovazioni tecnologiche e educazione</li> <li>• Alcune frontiere del costruttivismo</li> </ul>
<p><b>ANTROPOLOGIA</b> <b>6. LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo, l'identità, il potere, la dimensione del sacro.</li> <li>• La tradizione demologica italiana: Ernesto de Martino</li> <li>• L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz</li> <li>• Oltre Geertz. L'antropologia dialogica</li> <li>• Decostruzioni etnografiche</li> </ul>
<p><b>7. CULTURE IN VIAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'antropologia del mondo contemporaneo</li> <li>• Media e comunicazione globale</li> </ul>
<p><b>8. INTERSEZIONI, DIRAMAZIONI, PROFESSIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropologia e comunicazione</li> <li>• Lavorare come antropologo</li> <li>• Antropologia medica</li> <li>• Antropologia e diritti umani</li> <li>• Antropologia dello sviluppo</li> <li>• Antropologia e politiche pubbliche</li> <li>• Antropologia e shopping</li> </ul>

<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p><b>9. LA COMUNICAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa significa comunicare</li> <li>• La comunicazione faccia-faccia</li> <li>• La comunicazione dei mass-media e dei new - media</li> <li>• L’interazionismo simbolico</li> <li>• Teorie sulla comunicazione di massa</li> <li>• La prospettiva microsociologica dell’interazionismo simbolico</li> </ul>
<p><b>10. LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mondializzazione dei mercati</li> <li>• Le megalopoli delle periferie del mondo</li> <li>• Il multiculturalismo</li> <li>• La sociologia contemporanea</li> <li>• Zygmunt Bauman</li> </ul>
<p><b>11. IL LAVORO E LE POLITICHE SOCIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro</li> <li>• Il welfare</li> <li>• Il terzo settore</li> </ul>

<p><b>PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un “sillabo” (MIUR) per l’educazione civica digitale</b></li> <li>• ridefinizione dei diritti e doveri dei cittadini nell’epoca di Internet;</li> <li>• <a href="https://www.sfofliami.it/sfofliabili/141/506/cittadinanza%20digitale-rischi%202.pdf">https://www.sfofliami.it/sfofliabili/141/506/cittadinanza%20digitale-rischi%202.pdf</a></li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di analizzare l’informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</li> <li>• Analizzare, valutare la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Utilizzare regole e pratiche corrette nella ricerca in rete e nell’individuazione delle fake news.</li> <li>• Essere cittadini competenti del contemporaneo</li> </ul>

A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni video inerenti le tematiche trattate.

## TESTI LETTI

"Il paese sbagliato." di M.Lodi.

"Un confronto fra il metodo vecchio e il metodo globale" di Decroly.

"Le caratteristiche di un buon insegnante" di E. Codignola.

"La lingua come strumento di selezione", tratto da "Lettera a una professoressa".

"L'educazione avviene dentro e fuori la scuola" di Maritain

"Al di là dell'informazione data" di J. Bruner

"L'educazione come risposta ai cambiamenti sociali" di J. Bruner.

"L'educazione degli adulti". Morin e Gardner

"L'identità etnica" di U. Fabietti.

"Il corpo modellato e decorato" di R. Finnegan.

"Una storia per iniziare "I giorni della taranta".

"Luoghi e non luoghi" di M. Augè.

"Note sul combattimento dei galli a Bali" di Geertz.

"I social network" di G. Riva

"Una patente per fare TV" di K. Popper.

"Amore liquido" di Z. Bauman

"Il paradigma dell'incertezza" di Z. Bauman

"I social network e le nuove generazioni" di Z. Bauman

La docente

Prof.ssa *Beatrice Rosaria Dante*

**CONSUNTIVO DI STORIA**

**DOCENTE**  
**BUMBACA MILENA**

**TESTO IN ADOZIONE:** Antonio Brancati, Dialogo con la storia e l'attualità, l'età contemporanea volume 3, La Nuova Italia

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 56

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico relativi alla storia del Novecento

**COMPETENZE**

- Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

**CAPACITA'**

- Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

Percorsi	Contenuti	Tempi
<b>Argomenti di riepilogo</b> <b>Il mondo all'inizio del'900</b>	Restaurazione e Risorgimento (sintesi) <i>La Belle époque</i> ; L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo; Nazionalismo, mito della razza, razzismo; Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo	Settembre- Ottobre
<b>L'Italia giolittiana</b>	Le riforme sociali e lo sviluppo economico; La grande migrazione italiana (1900-1915); La politica interna tra socialisti e cattolici; L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti	Ottobre- Novembre
<b>La prima guerra mondiale</b>	L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo; 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione 1917-1918: verso la fine del conflitto	Novembre- Dicembre

<b>L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto</b>	I trattati di pace e la Società delle Nazioni; Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo	Dicembre
<b>La rivoluzione russa</b>	Dalla rivoluzione d'Ottobre al comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell'URSS	Dicembre - Gennaio
<b>Gli Stati Uniti e la crisi del '29</b>	Trasformazioni sociali e ideologiche: Il New Deal di Roosevelt	Gennaio
<b>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</b>	Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra L'ascesa del fascismo Il fascismo verso la dittatura La politica sociale ed economica I rapporti fra Chiesa e fascismo La politica estera e le leggi razziali	Febbraio
<b>La crisi della Germania repubblicana e in nazismo</b>	La repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo	Febbraio - Marzo
<b>Il regime comunista</b>	L'ascesa di Stalin Il consolidamento dello Stato totalitario	Marzo
<b>La seconda guerra mondiale</b>	Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone; Nazismo e fascismo a confronto La guerra civile spagnola; L'escalation nazista verso la guerra; Il successo della guerra lampo (1939-40); La svolta del 1941; La controffensiva alleata (1942-43); La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; La vittoria degli Alleati; Shoah e Olocausto	Aprile
<b>La guerra fredda</b>	Usa e URSS da alleati ad antagonisti; La guerra fredda nello scenario; internazionale; Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo mondo	Aprile - Maggio
<b>Il secondo Novecento</b>	Economia e società nel secondo Novecento; L'Italia della prima Repubblica; La riunificazione della Germania e la nascita dell'U.E.	Maggio - Giugno

<p><b>PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI</b></p>	<p>TEMPO E MEMORIA NAZIONALISMO</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Durante l'anno scolastico, verrà svolta l'unità didattica pluridisciplinare sulla tematica "Cittadinanza Digitale."</p> <p>Ore: 4</p> <p>Titolo UDA: <b>Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>Essere nativi digitali non vuol dire essere competenti digitali</b></p> <p><b>CONTENUTI</b> Cittadinanza digitale e Costituzione italiana art. 21: Informazione, libertà e censura, Comunicare sul web Rischi del web: comunicazione violenta, privacy, crimini informatici, dipendenza da social e regole di comportamento</p> <p><b>OBIETTIVI</b> Comprendere la differenza tra cittadinanza digitale e competenze digitali Comprendere la necessità di una educazione alla cittadinanza digitale alla luce degli sviluppi dei nuovi media Comprendere l'importanza di norme che regolano l'uso corretto dei social, il rispetto del diritto d'autore, la produzione di risorse educative aperte, la gestione della privacy</p> <p><b>ABILITA'</b> Capacità di utilizzare la tecnologia come strumento di partecipazione alla vita della propria comunità Avere una panoramica solida delle norme che regolano la convivenza di cittadini digitali Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Lezione partecipata; cooperative learning; lavoro di gruppo</p>

La docente

Prof.ssa *Milena Bumbaca*

**CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE  
SCARAMUZZINO AMELIA**

**TESTO IN ADOZIONE:** Giulio Dorfles e Marcello Ragazzi "Capire l'arte" III vol.

**ORE DI LEZIONE** al 15 maggio: 49

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE**

- Gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

▪ **COMPETENZE**

- Complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

▪ **CAPACITA'**

- Una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

UNITA'	CONTENUTI	TEMPI
UNITA' 1	NEOCLASSICISMO: I teorici del neoclassicismo. G. Piermarini: Villa Reale Antonio Canova: Monumento funebre di Maria Cristina D'Austria, Paolina Borghese, Amore e psiche, le Grazie. Jacques- Lois David: Il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV. Le fucilazioni del 3 maggio 1808.	Settembre- Ottobre
UNITA' 2	IL ROMANTICISMO: C.D.Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. T.Géricault: La zattera della Medusa. E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo. F.Hayez: Il bacio.	Novembre- Dicembre
UNITA' 3	IL REALISMO G.Courbert: Lo spaccapietre, Signorine sulle rive della Senna Jean-Francois Millet: L'Angelus . Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.	Novembre- Dicembre

<p><b>UNITA' 4</b></p>	<p>L' IMPRESSIONISMO C.Monet: Impressione: Le Grenoilliere. E.Manet: Colazione sull'erba. E.Degas: L' assenzio. P.Cezanne: La casa dell' impiccato.</p>	<p>Gennaio- Febbraio</p>
<p><b>UNITA' 5</b></p>	<p>IL POSTIMPRESSIONISMO: G.Seurat:_Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. P.Gauguin: Da dove veniamo?Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>PITTURA ITALIANA SECONDO OTTOCENTO: Giovanni Segantini: Le due madri. Pellizza da Volpelo: Il quarto stato.</p>	<p>Marzo- Aprile</p>
<p><b>PROGRAMMA DA SVOLGERE</b></p>	<p>ART NOVEAU: Antoni Gaudì: SagradaFamilia. Gustav Klimt: Il bacio. I Fauves: Henri Matisse, La danza. IL CUBISMO: P.Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica. L' ESPRESSIONISMO: Edvard Munch, Il Grido. IL FUTURISMO: Umberto Boccioni, La città che sale. IL SURREALISMO: Salvador Dalì,La persistenza della memoria. Frida Kahlo: Ciò che l'acqua mi ha dato</p>	<p>Maggio- Giugno</p>
<p><b>PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p><b>COMPETENZE DIGITALE</b> Contenuti: Conoscenza e valorizzazione del catalogo digitale delle opere d'arte nei musei.</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Utilizzare internet in modo più consapevole conoscendo i diritti e i doveri del cittadino digitale.</p>

La docente  
Prof.ssa *Amelia Scaramuzzino*

## ALLEGATO COLLOQUIO

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, secondo quanto previsto dall'O.M. 53 del 03/03/2021, articolo 18, comma 1:

Periodo	Autore	Testi
Età postunitaria	Giovanni VERGA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Vita dei campi</i>: Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Nedda.</li> <li>• Dai <i>Malavoglia</i>: I vinti e la fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia.</li> </ul>
Ottocento/Novecento	Giovanni PASCOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Il fanciullino</i>: Una poetica decadente.</li> <li>• Da <i>Myricae</i>: X agosto, L'assiuolo, Novembre.</li> <li>• Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno.</li> </ul>
	Gabriele D'ANNUNZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.</li> <li>• Dal <i>Piacere</i>: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.</li> </ul>
Primo Novecento	Italo SVEVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>La coscienza di Zeno</i>: La salute "malata" di Augusta, La profezia di un'apocalisse cosmica.</li> </ul>
	Luigi PIRANDELLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>L'umorismo</i>: Un'arte che scompone il reale.</li> <li>• Da <i>Novelle per un anno</i>: La carriola.</li> <li>• Dal <i>Fu Mattia Pascal</i>: Non saprei proprio dire ch'io mi sia.</li> <li>• Da <i>Uno, Nessuno e centomila</i>: Nessun nome.</li> </ul>
Periodo tra le due guerre	Umberto SABA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal <i>Canzoniere</i>: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Teatro degli Artigianelli, Ulisse.</li> </ul>
	Giuseppe UNGARETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>L'allegria</i>: Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.</li> </ul>
	Eugenio MONTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Ossi di seppia</i>: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.</li> <li>• Da <i>Le occasioni</i>: Non recidere, forbice, quel volto.</li> </ul>
	Salvatore QUASIMODO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Acque e terre</i>: Ed è subito sera</li> </ul>

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ ASU

N°	DOCENTE	MATERIA	
1	BUMBACA MILENA	STORIA	
2	CALENDA GIUSEPPINA	INGLESE	
3	CRISTIANO FRANCESCA	LATINO	
4	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	
5	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA	
6	DAVI' GIOVANNA	FISICA	
7	DE FIORES LAURA	SCIENZE	
8	MUSITANO CINZIA	SCIENZE MOTORIE	
9	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA	
10	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	
12	SOFO GRAZIA	ITALIANO	

Locri 15/05/2021

**La docente coordinatrice**  
**Prof.ssa Beatrice Rosaria Dante**

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Francesco Sacco**