



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO
SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it

SitoWEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



LICEO LINGUISTICO

Liceo Linguistico "Inglese - Francese - Tedesco"



Documento del Consiglio della classe 5DLT

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2020/2021

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Valentina Pedullà

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

Premessa	Pag 3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	9
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	10
Composizione commissione d'esame	11
Presentazione della classe	13
Percorsi DDI	17
Finalità generali e obiettivi trasversali	19
Metodologie e strumenti	21
Attività CLIL	22
Educazione civica	23
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	25
Valutazione e attribuzione crediti	26
Attività e progetti	29
PCTO	30

ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

Consuntivi	32
Attività di Educazione civica	63
Testi di italiano	69
Griglia di valutazione colloquio	71

PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Così anche l'anno scolastico in corso, come l'anno precedente, è stato stravolto da questa emergenza ed ha visto ancora docenti, alunni e genitori alle prese con la didattica a distanza.

All'inizio dell'anno, e per un breve periodo, l'attività didattica si è svolta con la suddivisione della classe in gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicendati nel seguire le lezioni in presenza e a distanza. In seguito gli alunni hanno proseguito l'anno scolastico da remoto per effetto dell'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e del DPCM 25/10/2020 e, successivamente, tale modalità si è protratta grazie alla scelta della DDI da parte delle famiglie, che ne hanno fatto esplicita richiesta, in conformità alle varie ordinanze regionali che si sono succedute durante l'anno.

Il gruppo classe ha lavorato a distanza in tutte le discipline utilizzando la piattaforma Google CLASSROOM, ormai collaudata dal precedente anno scolastico, confermando l'estensione Meet per le videolezioni. Il percorso intrapreso, non privo di difficoltà, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della DDI, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e in generale delle situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria. I docenti, si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, nell'ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5DLT nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note, grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da 1125 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri diventa scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali a esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali. Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi, anche grazie all'uso di nuove tecnologie di didattica laboratoriale ed esperienziale, nella realizzazione di un portfolio di competenze personalizzato. L'azione didattica è orientata non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare", accrescendo la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione e favorendo altresì gli

scambi culturali di studenti e insegnanti. Ancora in questa ottica l'offerta formativa dell'istituto promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorisce l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale e punta alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé. Insegna a vivere con responsabilità la dimensione umana, per l'inserimento competente e creativo nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria e favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

CURRICOLO

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e che vogliono approfondire la conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso di questo indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano e guida lo studente ad acquisire la padronanza comunicativa in altre tre lingue, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua.

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo/tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico -comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e, che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e meta cognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli

studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente: l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire

criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/ MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE THERESE	CONVERSAZIONE FRANCESE		X	X
2	CERAVOLO CARMELA	ITALIANO, STORIA	X	X	X
3	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA		X	X
4	DEL POZZO IRENE	TEDESCO	X	X	X
5	DIANO TIZIANA	RELIGIONE		X	X
6	EBELING NORBERT	CONVERSAZIONE TEDESCO	X	X	X
7	FASANO MARIA ROSARIA	FRANCESE	X	X	X
8	GRASSO SILVIA	EDUCAZIONE MOTORIA		X	X
9	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
10	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE			X
11	MAZZONE LEONILDE	SCIENZE			X
12	ARCHINA' NORMA	INGLESE	X	X	X
13	PEDULLA' VALENTINA	MATEMATICA, FISICA	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE Prof.ssa VALENTINA PEDULLA'

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 53 del 03.03.2021, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, su proposta dello staff di presidenza, nel Consiglio di Classe tenutosi il 16.03.2021, sono stati individuati all'unanimità, i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Norma Archinà – Inglese
2. Prof.ssa Carmela Ceravolo – Italiano
3. Prof.ssa Irene Del Pozzo – Tedesco
4. Prof.ssa Maria Rosaria Fasano – Francese
5. Prof.ssa Leonilde Mazzone – Scienze
6. Prof.ssa Maria Concetta Pisciuoneri - Filosofia

In seguito, il Consiglio di classe si è riunito giorno 20 aprile 2021 per discutere, come previsto dalla stessa ordinanza, dell'assegnazione agli studenti dell'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti e dell'individuazione dei docenti di riferimento. Sulla base delle indicazioni contenute *art. 18, comma 1, lettera a*, il Consiglio di classe, all'unanimità, ha individuato l'argomento da assegnare a ciascun candidato e la docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

N	Alunno	Docente di riferimento	TEMATICA
1	////////////////////	Prof.ssa Archinà	Uguaglianze e disuguaglianze
2	////////////////////	Prof.ssa Archinà	Totalitarismi e democrazia
3	////////////////////	Prof.ssa Archinà	Poeti di guerra
4	////////////////////	Prof.ssa Archinà	Il ruolo della donna nelle istituzioni e nella scienza
5	////////////////////	Prof.ssa Ceravolo	Flussi migratori
6	////////////////////	Prof.ssa Ceravolo	Uguaglianze e disuguaglianze
7	////////////////////	Prof.ssa Ceravolo	Totalitarismi e democrazia
8	////////////////////	Prof.ssa Ceravolo	Poeti di guerra
9	////////////////////	Prof.ssa Del Pozzo	Il ruolo della donna nelle istituzioni e nella scienza
10	////////////////////	Prof.ssa Del Pozzo	Flussi migratori
11	////////////////////	Prof.ssa Del Pozzo	Uguaglianze e disuguaglianze

12	////////////////////	Prof.ssa Fasano	Totalitarismi e democrazia
13	////////////////////	Prof.ssa Fasano	Poeti di guerra
14	////////////////////	Prof.ssa Fasano	Il ruolo della donna nelle istituzioni e nella scienza
15	////////////////////	Prof.ssa Mazzone	Flussi migratori
16	////////////////////	Prof.ssa Mazzone	Uguaglianze e disuguaglianze
17	////////////////////	Prof.ssa Mazzone	Totalitarismi e democrazia
18	////////////////////	Prof.ssa Pisciueneri	Poeti di guerra
19	////////////////////	Prof.ssa Pisciueneri	Il ruolo della donna nelle istituzioni e nella scienza
20	////////////////////	Prof.ssa Pisciueneri	Flussi migratori

PERCORSO STORICO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe V DLT è costituita da 20 alunni di cui 19 ragazze e un ragazzo. Nella classe è presente un'alunna BES per la quale è stato redatto un PDP personalizzato in conformità alla normativa vigente. La maggior parte degli allievi della classe proviene dai comuni della Locride, altri da Locri e qualcuno da centri abbastanza distanti dalla scuola; tutti sono iscritti per la prima volta all'ultimo anno.

Il numero di alunni di cui è composta la classe, è rimasto invariato nel triennio. Al primo anno dei 21 alunni iscritti, due alunne si sono trasferite al Nord - Italia e una è stata respinta; al secondo anno tre alunne nuove entrano a far parte del gruppo-classe, due provenienti dall'I.T.T di Marina di Gioiosa e un'altra ripetente, proveniente dalla stessa scuola ma con indirizzo Scienze Umane Opzione Economico Sociale, respinta nello stesso anno.

All'inizio del percorso, gli alunni si sono relazionati soprattutto nell'ambito di sotto-gruppi, ma nel tempo hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed interazione, rafforzando lo spirito di appartenenza al gruppo-classe, delineando l'identità di una classe abbastanza coesa e positiva, sempre pronta a partecipare con maturità e responsabilità alla vita della comunità scolastica. Grazie alle buone relazioni tra pari e tra alunni-docenti si è creato un clima positivo che ha favorito sicuramente la motivazione e gli apprendimenti.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti, del personale e delle strutture scolastiche mostrando in generale motivazione allo studio e impegno nelle varie attività proposte. Il gruppo classe, eterogeneo per capacità, interesse, preparazione di base e impegno nello studio, nel corso del triennio, ha mostrato un'evoluzione positiva definita dalla crescita personale e globale di ciascun alunno e dai progressi compiuti, rispetto ai livelli di partenza. Durante il loro percorso, solo un piccolo gruppo di alunni ha mostrato difficoltà nello studio delle discipline scientifiche.

Il gruppo classe, in modalità didattica digitale integrata dal 26 ottobre, ha frequentato regolarmente le lezioni anche se per alcuni si sono registrate assenze in parte dovute a problemi di copertura di rete. Anche quest'anno quasi tutti hanno dimostrato maturità e senso di responsabilità e hanno seguito in modo diligente le attività didattiche. Gli allievi, sebbene partecipi alle attività didattiche e disponibili all'ascolto e all'acquisizione dei contenuti disciplinari, un po' per timidezza e un po' per la fatica della didattica a distanza, non sempre hanno manifestato curiosità e passione nelle videolezioni. I Docenti di Classe si sono impegnati costantemente a sviluppare il profilo umano, culturale e sociale degli alunni, stimolandoli alla riflessione, al confronto, all'acquisizione di un

adeguato livello di autonomia e di senso critico. I livelli di apprendimento risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale. Un primo gruppo ha dimostrato sempre motivazione allo studio e interesse per tutte le discipline. Ha lavorato con impegno costante, evidenziando senso di responsabilità e maturità, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica dei contenuti, conseguendo un profitto più che buono, con livelli di eccellenza in più di una materia. Un secondo gruppo ha lavorato con impegno nel complesso costante raggiungendo livelli di conoscenza e di abilità più che discreti, ed infine un terzo gruppo evidenzia una preparazione di base complessivamente più che sufficiente.

Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

- Presentazione di libri
- Visite guidate
- Conferenze in cui sono stati trattati vari temi (mafia, legalità, giornata della memoria, festa della donna, ecc)
- Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (Cambridge B1, B2, C1), Francese (DELF A2, DELF B2, DALF C1), TEDESCO (GOETHE A2) e Cinese (HSK A1, HSK A2);
- Tornei di Pallavolo
- PON
- Attività di orientamento
- Giochi matematici
- Olimpiadi di filosofia
- Scambi culturali
- Giornata europea delle lingue
- Pekit

Si segnala la partecipazione di una studentessa della classe ad un programma trimestrale in Francia organizzato dall'Associazione Intercultura e la partecipazione di cinque alunni al Progetto di formazione transnazionale "Move on and speak English" presso la città di Dublino per 21 giorni.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante l'emergenza sanitaria e l'utilizzo della DID, può ritenersi regolare. Le verifiche di varia tipologia sono state finalizzate ad accertare, periodicamente, il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La normativa D.M. n.35 del 22 giugno 2020 ha introdotto quest'anno lo studio dell'educazione civica, disciplina trasversale che ha interessato tutte le materie del piano di studi. La tematica scelta dal Consiglio di Classe è lo "*Abbattimento delle disuguaglianze limitative del benessere sociale*".

Relativamente al CLIL, quest'anno le materie interessate sono state Filosofia in lingua inglese e Storia dell'arte in lingua francese.

I rapporti con le famiglie, durante il percorso formativo, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti, nel periodo ante pandemia, in occasione degli incontri scuola-famiglia, e dopo, mediante colloqui telefonici e/o tramite videoconferenza.

Tutti gli alunni, tranne una, si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	20	16	4	//	//
QUARTA	20	20	//	//	//
QUINTA	20				

Di seguito sono riportate delle tabelle da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2018/2019 (classe III) e 2019/2020 (classe IV).

CLASSE TERZA ANNO SCOLASTICO 2018/2019	
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$

CLASSE QUARTA ANNO SCOLASTICO 2018/2019	
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
5	$9 < M \leq 10$

PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall'emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni finalizzate alla prevenzione del contagio contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) recante "*ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico e le modalità di ripresa delle attività didattiche per il prossimo anno scolastico*"; approvato in data 28 maggio 2020 e successivamente aggiornato.

La modalità di svolgimento dell'attività didattica, nel rispetto del Documento tecnico, citato sopra, ha previsto la suddivisione della classe in tre gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicinati seguendo le lezioni in presenza per i 2/3 e per il restante 1/3 è stata garantita e resa pienamente fruibile la didattica integrata on line, in modalità sincrona.

La didattica in presenza è durata solo un breve arco temporale, infatti dal 26 ottobre le lezioni si sono svolte a distanza, in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020, che hanno disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione in presenza delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone e asincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali o l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; o la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; o Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Le attività in modalità sincrona hanno seguito un quadro orario settimanale di almeno 25 unità orarie intervallate da pause di 15 minuti in modo da evitare tempi eccessivi davanti al monitor, completato con AID in modalità asincrona. Nell'ambito della stessa lezione le unità di apprendimento online sono state anche svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona.

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet*(videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

Gli alunni hanno proseguito a svolgere DDI fino a tutt'oggi in quanto, le famiglie hanno prodotto istanza di prosecuzione della stessa in ossequio all'O.R. n. 4 del 30 gennaio 2021 e successive proroghe O. R. n. 8 del 27/02/2021, n. 12 del 11/03/2021, n. 22 del 10 aprile 2021 e n. 28 del 24/04/2021. Le sospensioni didattiche in presenza emanate dall'O.R. N. 10 del 05/03/2021 con sospensione del Tar del 09/03/2021, e Ordinanza del Ministro della Salute del 26 marzo 2021 con successiva ripresa O.R. n. 22 del 10 aprile 2021, non hanno avuto alcuna ricaduta sulla classe in quanto già in DDI.

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino.

Assolve ad una funzione educativa e formativa molto importante e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di auto valutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali.
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline.
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse.
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno.
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
- Conoscere i codici linguistici specifici.

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite.

- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.
- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente.
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone.
- Sapere rispettare le regole scolastiche.
- Sapere lavorare in gruppo e per progetti .

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro .
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapporteranno continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Attività di laboratorio
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Le iniziative di recupero sono state svolte in orario curriculare ed extra-curriculare mediante modalità a distanza.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curriculare.
- Progetti di potenziamento linguistico finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche (livello B1,B2,C1)
- Progetti PON
- Attività di volontariato
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014. Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	1. FISICA	1. INGLESE
IV	1. MATEMATICA 2. SCIENZE MOTORIE	1. LINGUA FRANCESE 2. LINGUA INGLESE
V	1. FILOSOFIA 2. STORIA DELL'ARTE	1. LINGUA INGLESE 2. LINGUA FRANCESE

Curate dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di discipline linguistiche e di conversazione.

Relativamente al CLIL dell'anno scolastico in corso si fa riferimento ai consuntivi di Filosofia e Storia dell'arte prodotti dai docenti delle materie stesse.

Le attività proposte hanno avuto come obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- Creare occasioni di uso reale della LS;
- Promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020 – 2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- c) educazione alla cittadinanza digitale

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Il Consiglio di Classe, nel rispetto delle Linee guida, ha individuato come tematica di Educazione civica "*L'abbattimento delle disuguaglianze limitative del benessere sociale*", a cui sono state dedicate 33 ore distribuite nell'arco dei tre trimestri come da prospetto riportato in allegato allo stesso Documento.

.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui.
- Verifiche orali.
- Verifiche scritte: analisi e produzione di testi di varia tipologia.
- Prove strutturate e semi strutturate .
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al ptof .
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
	0,25	max. 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola.	0,30	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,5 0,10 0,15	valutazione Discreto valutazione Buono valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi, documentati e riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	Fino a un massimo di 0,30	
Per certificazioni PON POR STAGE	0,50	

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e quarto anno convertito secondo rispettivamente le tabelle A e B e il credito scolastico per la classe quinta secondo la tabella C (Allegato A - O.M. 53 del 03.03.202)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

A causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID le attività sono state svolte in video conferenza, modalità sincrona.

PERIODO	ATTIVITÀ'
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none">◆Orientamento verso le Forze di Polizia e le Forze Armate - Incontro organizzato da ASSORIENTA◆Partecipazione ai workshop di vari Atenei aderenti a "Il Salone dello studente della Calabria"
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none">◆Attività di orientamento Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria
MARZO	<ul style="list-style-type: none">◆Attività di orientamento Open days Università della Calabria◆Attività di orientamento e seminario informativo online con il dipartimento di geologia dell'UNICAL◆Attività di orientamento Orienta Calabria Aster Calabria
APRILE	<ul style="list-style-type: none">◆Partecipazione al convegno proposto da Aster "Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il covid?."◆Attività di orientamento curata dall'Università Unicusano◆Cerimonia "ALBO D'ORO" A.M.O.P.A.
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none">◆Partecipazione all'Incontro col Procuratore Gratteri ed il Giornalista Prof. Nicaso

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

Ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro(ASL).

Infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale.

Anche quest'anno il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato ai sensi dell'art. 18 comma 1 lettera a) e d) dell' O.M. 53 del 03/03/2021 - *Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame* . L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva

multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5DLT, sono stati coinvolti in diverse attività prevalentemente al terzo e quinto anno. Nel terzo anno, hanno partecipato a progetti proposti dalla scuola e da associazioni presenti sul territorio, mentre nel quinto anno, in seguito alla pandemia, i percorsi sono stati svolti in modalità online.

Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato gli alunni sono:

- PON "Conosci, Valorizza, Promuovi 2"
- "Buongiorno Mazzini"
- "Open Coesione"
- Corso Sicurezza (online)
- Progetto "Da matrici identitarie a identità culturali sulle quali costruire il futuro" – Fondazione Città di Gerace
- Campus orienta – Salone dello Studente (on line)
- Coca cola HBC Italia (online)
- Sportello Energia (online)
- Pronti lavoro via (online)
- Che impresa ragazzi (online)

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: **Norma Archinà**

Lettrice: **Cassilda Panetta**

Testo in adozione: Performer Heritage 2 – Zanichelli, testo consigliato: Performer Consolidate B2

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 81

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere le diverse tipologie dei testi e gli autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua.
- ❖ Conoscere testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- ❖ Conoscere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- ❖ Completamento, revisione e approfondimento della sintassi e delle competenze comunicative
- ❖ Arricchimento del lessico
- ❖ Conoscenza degli aspetti culturali, storici, artistici e dei principali autori inglesi
- ❖ Conoscenza dello sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dalla seconda metà dall'età vittoriana all'età contemporanea

Competenze

- ❖ Comprensione della differenza tra lingua letteraria e quotidiana corrente sia a livello orale sia a livello scritto
- ❖ Comprensione del genere e dell'organizzazione formale delle diverse tipologie testuali
- ❖ Produzione di messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- ❖ Produzione di testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico

Abilità

- ❖ Saper leggere, analizzare, interpretare testi con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il teatro ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua.
- ❖ Saper leggere, analizzare, interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- ❖ Saper analizzare ed approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- ❖ Saper analizzare testi e documenti culturali su temi di interesse sociale e personale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie, mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

Contenuti di Grammatica Inglese

Revisione delle strutture grammaticali svolte nei bienni precedenti e consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2. Approfondimento dell'uso di tempi verbali, periodi ipotetici, verbi modali, verbi frasali, passivo, discorso diretto e indiretto, linkers, verbpatterns. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.

Insieme allo studio delle strutture grammaticali della lingua inglese, è stato sviluppato il consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare è stata acquisita la padronanza del lessico e delle funzioni di base indispensabili all'analisi dei testi letterari o di attualità nelle loro linee essenziali.

E' stato possibile ampliare le conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche, potenziando la ricezione e la produzione orale (listening and speaking), esercitandosi soprattutto sui temi di più stretta attualità.

CONTENUTI DI LETTERATURA E STORIA

Romantic Fiction. The development of the novel; The 19th Century – The Victorian Age;

A gothic novel: Frankenstein or the Modern Prometheus by **Mary Shelley**;

The Novel of Manners: Pride and Prejudice by **Jane Austen**;

History and Culture: The dawn of the Victorian Age; The Victorian Compromise; The Early Victorian thinkers; The Victorian Novel: **Charles Dickens**, Hard Times and humanitarian novels.

The Late Victorian Age; Aestheticism and Decadence: **Oscar Wilde**: The Picture of Dorian Gray; The Modern Age; History and Culture: From the Edwardian Age to the First World War; The Suffragettes; The inter-war years; The Irish War of Independence; The aftermath of WWI and the Wall Street Crash;

Modernism in novel: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue: **Virginia Woolf** and Mrs Dalloway;

The War Poets: **Rupert Brooke**, The Soldier; **Wilfred Owen**: Dulce et Decorum Est;

The Post-War Novels; The Dystopian Novel: **George Orwell**: Nineteen Eighty-Four;

Outlines of the history and literature from the post-war years to the presentage:

Northern Ireland Poetry: **Seamus Heaney**: Mid-Term Break. Insight into Ireland: Early Christian Ireland; From the vikings to the Normans; Plantations and Penal Laws; Union with Great Britain; The Great Famine and the Home Rule; Easter Rising; From the War of Independence to the Republic; Northern Ireland and the Troubles; Ireland: A country of emigration, The history of Ellis Island.

Northern Ireland poetry: **Seamus Heaney**: The shadow of the violent religious conflict; Heaney and politics; From Death of a Naturalist: Mid-Term Break.

CONTENUTI DI CIVILTÀ

INVALSI practice; WritingEssay B2;

Fundamental human rights;

Women's rights and women in the world;

American institutions and political system;

Capitol Hill riots and President Trump's Impeachment;

Reading and comprehension activity: A passage from Nineteen Eighty-Four by George Orwell.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

The concept of Democracy and the fundamental documents in American History, The American Independence War, The United States Constitution, The Bill of Rights;

The American political system and the division of powers

Analysing and comparing the American and the Italian systems of government.

COMPETENZE

Learning the US Constitution and the Bill of Rights;

Discussing about the US President, The Congress and Supreme Court.

Being aware of the importance of democracy and its basic principles;

LA DOCENTE
Norma Archinà

LA LETTRICE
Cassida Panetta

Per presa visione

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

CONSUNTIVO DI FRANCESE

Docenti :Prof.ssa Fasano Maria Rosaria e Prof.ssa Barletta Marie Thérèse

Testo in adozione:

**A.BARTHÉS-E. LANGIN. LITTÉRATURE ET CULTURE. VOL. 2-LOESCHER
EDITORE TORINO**

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: **107** (11 ore Modalità Mista + 96 ore DDI)

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei paesi francofoni in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua francese.
Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e francese, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico dei paesi francofoni

Competenze

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario

Abilità

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

Contenuti

LITTÉRATURE

Victor Hugo La legende d'un siècle

Textes littéraires: Demain dès l'aube. On vit Gavroche chanceler

Entre réalisme et symbolisme

Le roman moderne- Gustave Flaubert.

Textes littéraires- Quel pauvre homme. Elle n'existait plus

Le naturalisme .Emile Zola

Texte littéraire Le Bonheur des Dames inaugurait ses magasins neufs

Poésie et modernité- Charles Baudelaire

Textes littéraires Spleen- L'Albatros

Le XXème siècle.

Le surréalisme. Paul Eluard

Textes littéraires Courage- Liberté

Antoine de Saint-Exupéry

L'existentialisme. Albert Camus

Texte littéraire C'est alors que tout a vacillé

Jacques Prévert

Textes littéraires Familiale-Barbara

EDUCAZIONE CIVICA

Abbattimento delle disuguaglianze.

- **Le Pacs** (*pacte civil de solidarité*)

CONVERSATION

28 ore (4 ore Modalità Mista + 24 ore DDI)

- Les faits d'actualité :
 - Les violences policières ;
 - Les gilets jaunes ;
 - L'assassinat du Professeur Samuel Paty en octobre 2020 ;
 - Les attentats terroristes de 2015, les vignettes satiriques de *Charlie Hebdo* ;
 - Les tensions diplomatiques entre la France et la Turquie en octobre 2020 ;
 - La dissolution des *Loups Gris* en novembre 2021 ;
 - La rave-party à Lieuron, Bretagne, en pleine crise sanitaire en janvier 2021.
- "Vous n'aurez pas ma haine" - Lettre ouverte d'Antoine Leiris, 2015
La question identitaire : : comprendre les composantes identitaires d'une personne
 - Interview de Nadir Dendoune à Radio France Culture, émission "Sur le banc" ;
 - Découverte d'Amin Maalouf "Les identités meurtrières" ;
 - Décrire un document iconographique : la couverture du livre de Maalouf "Caïn tue Abel" de Pierre Paul Rubens.Laïcité, liberté et citoyenneté en France : les valeurs républicaines françaises
 - Définition de la laïcité par Jean-Louis Bianco, Président de l'Observatoire de la laïcité ;
 - La liberté d'expression et la laïcité.
- La vaccination :
 - La vaccination ; pour ou contre ?
 - Louis Pasteur, un inventeur révolutionnaire
- Les inventions :
 - La biographie courte d'inventeurs célèbres français et italiens
 - Les inventions controversées
- Un peintre célèbre :
 - Biographie de Paul Gauguin, "À la recherche d'un ailleurs"
 - Décrire un document iconographique : Paul Gauguin et "Arearea"
- L'Union Européenne ; qu'est-ce que c'est ?
 - Les étapes de formation de l'Europe ;
 - Les Institutions européennesOrientation universitaire et projets futurs

Le Docenti

Maria Rosaria Fasano

Marie Thérèse Barletta

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE QUINTA D – LT 2020 - 2021

Docenti IRENE DEL POZZO – NORBERT EBELING (Conversazione)

Testi in adozione:

- Catani-Pedrelli Kurz und gut Zanichelli (volume 3°)
- Letteratura NICHT NUR LITERATUR leicht Principato

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: CENTONOVE ORE (di cui VENTI con conversazione)

PRIMO TRIMESTRE: TRENTOTTO ORE (di cui CINQUE con conversazione)

SECONDO TRIMESTRE: QUARANTA ORE (di cui NOVE con conversazione)

TERZO TRIMESTRE fino al 15 maggio: TRENTUNO ORE (di cui SEI con conversazione)

Ulteriori ore presunte, dal 17 maggio al 12 giugno = SEDICI ORE

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere e ampliare lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche comunicative più complesse della lingua tedesca (Livelli A 2 / B 1)
- Conoscere elementi di cultura e storia dei paesi di lingua tedesca, anche con l'ausilio di documenti autentici.
- Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-letterario e artistico dal **Romanticismo** (Romantik) alla **Neue Sachlichkeit** (Weimarer Republik)

Competenze (comprensione e produzione scritta / produzione, interazione, comprensione orale)

- leggere, comprendere testi relativi a contesti storico, sociale e poetico-letterario
- parafrasare e sintetizzare testi poetico-letterari
- relazionare sul contenuto di un testo, fornendo informazioni pertinenti su tema / contesto / autore, genere, opera letteraria
- scrivere le idee chiave / dati rilevanti relativi a un periodo storico, brano di civiltà, autori, opere e testi poetico-letterari
- scrivere brevi testi di commento a brani (anche letterari), anche esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere frasi / lessico usati dagli insegnanti a proposito di eventi storici / fenomeni letterari / autori / opere selezionate per lo studio, narrazioni, spiegazioni, parafrasi, interpretazioni letterarie ecc.
- provare a fare collegamenti tra un testo (anche letterario) del passato / presente e il relativo contesto storico
- utilizzare liste di vocaboli, immagini, tabelle, appunti per prepararsi a un'attività orale e scritta
- descrivere alcuni eventi storici studiati (anche utilizzando immagini, mappe ecc.) in modo appropriato e con terminologia specifica
- rispondere a questionari di varia tipologia

Abilità

- Capire / comunicare in lingua standard, senza commettere errori tali da pregiudicare la comunicazione.
- Saper produrre testi coerenti su argomenti che siano familiari o di interesse, descrivendo esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esponendo brevemente ragioni, spiegazioni, argomentazioni, opinioni
- Saper tradurre frasi e brani (contenenti lessico e strutture apprese) sia dal tedesco all'italiano, che viceversa
- Saper operare collegamenti e relazionare in modo semplice e corretto sui contenuti appresi, sia in forma scritta che orale

Letteratura

- riconoscere la specificità di alcuni generi letterari
- saper leggere, comprendere e analizzare un testo letterario, in modo da ricavare le informazioni riguardanti tematiche, contenuti, stile e temi caratterizzanti l'autore e il contesto storico-letterario

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE QUINTA D – LT 2020 - 2021

Docenti IRENE DEL POZZO – NORBERT EBELING (Conversazione)

Contenuti

<p>Kurz und gut(corsobase)</p> <p>Landeskunde B1</p> <p>Certificazione B1</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA in LINGUA TEDESCA</p> <p>Preparazione Elaborato scritto Esami Stato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Präteritum e Plusquamperfekt verbi deboli / forti / misti - le frasiinfinitive (um...zu)(statt...zu)(ohne...zu) - secundariefinalidamit // um ... zu - ilKonjunktiv II di sein e haben + Modalverben+verbiforti - il Konjunktiv II: würde + infinito - il KonjunktivII :Plusquamperfekt - la frase ipotetica con congiunzione alsob - i verbi riflessivi con pronome al dativo - verbi, sostantivi, aggettivi ,avverbi con preposizione (anche forme contratte wo(r)- / da(r)-) - congiunzioni sowohl ... als auch e entweder ... oder - Pronomirelativi e secundarie relative - Temporalials / wenn / während/bevor/ nachdem /seitdem/ solange / bis - PASSIV - la frase concessiva: obwohl, trotzdem - preposizioni innerhalb / außerhalb / trotz +casogenitivo 	<p>51 ore</p>
<p>LETTERATURA E STORIA</p> <p>Die Romantik Die Frühromantik / Die Spätromantik</p> <p>Die vorrealistische Epoche (1830-1848) Zwischen Romantik und Realismus</p> <p>Der Bürgerliche Realismus Der Poetische Realismus Der Gesellschaftsroman</p> <p>Naturalismus Unterschiede zwischen Realismus und Naturalismus</p> <p>Jahrhundertwende Impressionismus-Symbolismus</p> <p>Neue Sachlichkeit (Weimarer Republik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Novalis, <i>Erste Hymne an die Nacht</i> • J. v. Eichendorff <i>Mondnacht</i> • Volks- und Kunstmärchen (Unterschiede) • H. Heine <i>Loreley</i> • H. Heine <i>Die Schlesischen Weber</i> • H. Heine <i>Das Fräulein stand am Meer</i> • Theodor Fontane <i>Effi Briest</i> (Auszüge Kapitel 1 – 4 – 27- 33) • Arno Holz <i>Ihr Dach stieß bis fast an die Sterne</i> • Hugo von Hofmannsthal <i>Die Beiden</i> • Rainer Maria Rilke <i>Der Panther</i> • Erich Kästner <i>Bei Verbrennung meiner Bücher</i> • E.M.Remarque (Auszug 9.Kapitel) <i>Im Westen Nichts Neues</i> • B.Brecht <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> 	<p>58 ore</p>
<p>GESCHICHTE (STORIA)</p>	<p>Industrialisierungsprozess in Deutschland (von den Gründerjahren bis zur Wilhelminischen Ära) Die Donaumonarchie :Die Wiener Kaffeehäuser</p> <p>Wichtigste Daten und Fakten BRD – DDR (1945-1989) <u>Berliner Mauer, Mauerfall und Wende, Ende der DDR</u> Gedicht „Die Mauer“ (1990) Reiner Kunze</p>	

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE QUINTA D – LT 2020 - 2021

Docenti IRENE DEL POZZO – NORBERT EBELING (Conversazione)

<p>EDUCAZIONE CIVICA in LINGUA TEDESCA</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Confrontarsi consapevolmente con gli effetti della tecnologia (compresi quelli negativi o patologici)</p> <ul style="list-style-type: none">• Hikikomori• Feiertag des Internationalen „Safer Internet Day“ <p>LE ISTITUZIONI I giovani e la politica – Concetto di DEMOCRAZIA (Jugend und Politik – Was bedeutet Demokratie ?) IL SISTEMA PARLAMENTARE DELLA RFT Das parlamentarische System Deutschlands (Bundestag und Bundesrat / Bundesregierung / Bundeskanzler / Bundespräsident – Bundesverfassungsgericht)</p> <p>UGUAGLIANZE-DISUGUAGLIANZE-DIRITTI CIVILI Il movimento femminista tedesco, principali esponenti (Ottocento- Novecento)</p> <p>Il concetto nazista della <i>Gleichschaltung</i> MEZZI DELLA PROPAGANDA POPOLARE NAZISTA .LE ASSOCIAZIONI GIOVANILI Wichtigste Mittel der Nazi-Propaganda : NS-Jugendverbände : JH / BDM / Kraft durch Freude : Die Legion Condor im Bürgerkrieg Spanien > Brecht Erich Kästner Bei Verbrennung meiner Bücher Die Stolpersteine LE PIETRE D'INCIAMPO</p> <p>Concetto di HEIMAT/PATRIA I LAVORATORI STRANIERI IN GERMANIA > I "GASTARBEITER" (convivenza diverse nazionalità, analisi flussi migratori storici, inclusione)</p>
--	--

I docenti

Irene Del Pozzo

Norbert Ebeling (conversazione)

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente Maria Concetta Pisciueneri

Testo in adozione: DOMENICO MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (VOLUME 3) - PARAVIA

Ore di lezione effettuate fino al 15Maggio: 57

Ore di lezione settimanali: 2

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
- Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici

Competenze:

- Essere in grado di comprendere, spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici.
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
- Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

Abilità:

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

Contenuti

L'idealismo tedesco

Fichte: l'Idealismo etico. L'Io come principio assoluto e infinito.

Schelling: l'idealismo estetico.

Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito.

La domanda sul senso dell'esistenza

Schopenhauer: rappresentazione e volontà. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza. La fede come rimedio alla disperazione.

La critica della società capitalistica

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'essenza della religione.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Il Positivismo: caratteri generali

Comte: la nuova scienza della società. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia.

Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico. Il metodo induttivo. Il valore della libertà.

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche: l'ambiente familiare e la formazione. Le fasi della filosofia di Nietzsche. La fedeltà alla tradizione: il cammello. L'avvento del nichilismo: il leone. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

Freud e la psicoanalisi

Freud: la via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente umana e le nevrosi. La teoria della sessualità.

Oltre il positivismo

Bergson e l'essenza del tempo

La filosofia dell'esistenza

Heidegger: il problema dell'"esserci".

(Entro la fine dell'anno):

La filosofia della scienza

Popper: Il procedimento della scienza. La riflessione sulla politica e sulla società.

Pensiero politico e critica del totalitarismo

Hannah Arendt: la riflessione politica sugli eventi del Novecento.

Testi letti:

La relazione dialettica tra servo e padrone, da "Fenomenologia dello spirito" di Hegel.

I caratteri della società civile da "Lineamenti di filosofia del diritto" di Hegel

"Sulla questione ebraica" di Marx

La difesa dell'autonomia individuale (da Mill, Sulla libertà)

(Entro la fine dell'anno):

Il totalitarismo e la "società chiusa" da Popper, La società aperta e i suoi nemici.

"La forma assoluta del male" da Arendt, Le origini del totalitarismo.

EDUCAZIONE CIVICA:

" L'ABBATTIMENTO DELLE DISUGUAGLIANZE LIMITATIVE DEL BENESSERE SOCIALE"

CONTENUTI

John Rawls "Una teoria della giustizia"

La giustizia : "il primo requisito delle istituzioni sociali "

Il principio di riparazione come strumento di neutralizzazione delle disuguaglianze naturali.

Marx "Sulla questione ebraica"

L'uguaglianza di diritto e la disuguaglianza di fatto.

Da Marx all'art. 3 della Carta Costituzionale

COMPETENZE

Essere in grado di accogliere la sfida di una cittadinanza democratica nell'era della mondializzazione dell'economia.

Assumere consapevolezza delle diversità quali prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva.

Divenire cittadini liberi e uguali disposti all'accoglienza dell'altro in una società multiculturale.

Modulo CLIL

Discipline coinvolte: Filosofia, lingua inglese.

Docente disciplinare: Prof.ssa Pisciueneri Maria Concetta

Contenuti

Titolo del modulo in lingua: "The value of Freedom" di **John Stuart Mill**

"The greatest happiness for the greatest number of people" di **Jeremy Bentham**

Il valore della libertà individuale; la tutela della libertà d'opinione; la tutela della libertà d'azione.

L'utilitarismo di Bentham

Competenze

- saper leggere autonomamente una fonte filosofica;
- usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina;
- essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;
- saper riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati;

- essere capaci di collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.
- saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

La docente

Maria Concetta Pisciuoneri

CONSUNTIVO DI SCIENZE

Docente: Mazzone Leonilde

Testo in adozione: Simonetta Klein **IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI**

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio : 59

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

Competenze

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare multimediali per l'approfondimento

Abilità

- Capacità di analisi , sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

Contenuti

CHIMICA ORGANICA

I composti organici.

Le caratteristiche delle molecole organiche.

Le basi della nomenclatura dei composti organici.

Le formule in chimica organica.

Le varietà di composti organici.

L'isomeria

Gli idrocarburi

I gruppi funzionali.

Le reazioni dei composti organici.

I polimeri.

LE BIOMOLECOLE:

Le molecole della vita
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici

METABOLISMO CELLULARE

Energia per le reazioni metaboliche.
La velocità nei processi biologici: gli enzimi
Il metabolismo del glucosio
Fermentazioni
La respirazione cellulare
La fotosintesi.

SCIENZE DELLA TERRA

Il pianeta Terra.
Esplorare l'interno della Terra.
La dinamica della litosfera.
Le prove del movimento dei continenti.
I movimenti delle placche litosferiche.
Le conseguenze del movimento delle placche.
La deformazione delle rocce

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Le molecole dell'ereditarietà
La replicazione del DNA
La sintesi delle proteine
La regolazione dell'espressione genica
La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti
Biotecnologie ed applicazioni

EDUCAZIONE CIVICA: Abbattimento delle disuguaglianze limitative del benessere sociale
AGENDA 2030 -Obiettivo 3: Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età

Contenuti Indicatori di salute nelle società disuguali: Longevità, mortalità infantile, ansia da status, narcisismo, obesità, mortalità prematura da malattie non trasmissibili

La docente
Leonilde Mazzone

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa Ceravolo Carmela

Testo in adozione:

A.Brancati, T. Paglierani, *Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea*,

La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere i principali eventi dei periodi storici presi in esame
- ❖ Conoscere il significato di termini specifici

Competenze

- ❖ Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
- ❖ Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.

Abilità

- ❖ Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.
- ❖ Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.

Contenuti

Europa e mondo nel secondo Ottocento: Quadro d'insieme
L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo Lo scenario extraeuropeo L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa L'Europa e il mondo dopo il conflitto
L'Unione Sovietica di Stalin Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Gli Stati Uniti e la crisi del '29 La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo Il regime fascista in Italia L'Europa e il mondo verso una nuova guerra La seconda guerra mondiale
USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica La decolonizzazione in Asia e Africa e la questione mediorientale Scenari di crisi dell'assetto bipolare Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino L'Italia della prima Repubblica

PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA			
"L'ABBATTIMENTO DELLE DISUGUAGLIANZE LIMITATIVE DEL BENESSERE SOCIALE"			
Competenze	Contenuti	Metodologia	Tempi e Spazi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini del flusso migratorio del primo novecento e il trattamento riservato ai migranti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione: Articolo 51-Uguaglianza e pari dignità • Il flusso migratorio in uscita nell'età giolittiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e selezione dei dati; • Discussione interattiva e problematica; • Dibattito di riflessione. 	<p>2 ore</p> <p>I trimestre aula/lab. o classe virtuale</p>

Docente

Prof.ssa Carmela Ceravolo

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Ceravolo Carmela

Testo in adozione:

G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria

I classici nostri contemporanei 3.1 e 3.2

Paravia – Edizione Nuovo Esame di Stato

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 121

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il quadro storico e culturale del periodo compreso tra seconda metà dell'Ottocento e Novecento con riferimento alla letteratura europea, anche attraverso l'analisi dei testi di autori rappresentativi.
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

Competenze

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Abilità

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

Contenuti

Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del "vero"	<i>La vita e il pensiero.</i> <i>Lo Zibaldone e la poetica del "vago e indefinito".</i> <i>I Canti.</i> <i>Le Operette morali.</i> Testi: Dai <i>Canti</i> : Il sabato nel villaggio
---	--

	<p>Il passero solitario L'infinito Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A Silvia La quiete dopo la tempesta Ultimo canto di Saffo</p>
<p>L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</p>	<p><i>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.</i> <i>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</i> Giosuè Carducci. Giovanni Verga.</p> <p>Testi: Pianto antico da <i>Rime nuove</i>– G. Carducci Nevicata da <i>Odi barbare</i>– G. Carducci</p> <p>La roba dalle <i>Novelle rustiche</i> di G. Verga Rosso Malpelo da <i>Vita dei Campi</i> I "vinti" e la "fiutana del progresso" da <i>Malavoglia</i>, <i>Prefazione</i> I <i>Malavoglia</i> e la dimensione economica da <i>I Malavoglia</i></p>
<p>Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto</p>	<p>Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli.</p> <p>Testi: Baudelaire L'Albatro da <i>I fiori del male</i>. G. D'annunzio La pioggia nel pineto da <i>Alcyone</i> La sera fiesolana da <i>Alcyone</i> G. Pascoli Una poetica decadente da <i>Il fanciullino</i> X Agosto da <i>Myricae</i> (in modalità DaD) Il gelsomino notturno dai <i>Canti di Castelvecchio</i></p>
<p>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</p>	<p><i>La stagione delle avanguardie. I futuristi</i> <i>La lirica del primo Novecento: I crepuscolari</i> Italo Svevo. Luigi Pirandello.</p> <p>Testi: Manifesto tecnico della letteratura futurista di F. T. Marinetti La signorina Felicita ovvero la felicità dai <i>Colloquidi</i> G. Gozzano I. Svevo Le ali del gabbiano da <i>Una vita</i> La morte del padre, da <i>La coscienza di Zeno</i> L. Pirandello Un'arte che scompone il reale da <i>L'umorismo</i> Ciàula scopre la luna da <i>Novelle per un anno</i> Lo strappo nel cielo di carta da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p>
	<p><i>Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta.</i></p>

<p>La letteratura fra le due guerre</p>	<p><i>L'evoluzione del romanzo europeo.</i> <i>I contrasti sociali nel romanzo italiano.</i> Testi: L'incombente minaccia del potere da "L'uomo è forte" di Corrado Alvaro</p>
<p>La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale</p>	<p><i>La poesia "facile e difficile" di Umberto Saba.</i> <i>Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio".</i> <i>L'Ermetismo.</i> <i>Salvatore Quasimodo.</i> <i>La poetica degli oggetti di Eugenio Montale.</i></p> <p>Testi: Saba Dal Canzoniere Trieste Amai A mia moglie Ungaretti da <i>L'allegria</i>, Natale, Veglia, Soldati.</p> <p>Montale Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>Quasimodo Ed è subito sera da <i>Acqua e terre</i> Uomo del mio tempo</p>
<p>Divina Commedia</p>	<p><i>Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti I–II (sintesi)– III–IV e V(sintesi)- VI- XXXIII</i></p>

Educazione civica

Primo trimestre

Articolo 3 della Costituzione: Le disuguaglianze ostacolano il benessere

Secondo trimestre

Agenda 2030: Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra Nazioni

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l'ambiente e le sue risorse per le future generazioni

La docente
Prof.ssa Carmela Ceravolo

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: GRASSO SILVIA

Testo in adozione:

Più che Sportivo Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G. D'ANNA

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 50 Ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- La maggior parte degli alunni conosce in modo discreto gli argomenti svolti nel programma teorico
- Sanno interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico.
- Sanno contestualizzare le nozioni teoriche assimilate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Competenze:

Sono in grado di:

- Interagire positivamente con i compagni, nel rispetto delle indicazioni date.
- Avere auto controllo e assumersi le proprie responsabilità.
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- essere consapevoli che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play.
-

Abilità:

- sanno compiere attività di resistenza, coordinazione e mobilità articolare.
- sanno comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusione.

Contenuti

Lezioni pratiche:

Nel corrente a.s. le lezioni pratiche sono state sospese per Emergenza Covid e per lo stesso motivo, non sono state effettuate neanche nel mese di frequenza in presenza.

Lezioni teoriche:

- E' la mia salute: l' Alimentazione.
 1. Alimenti e pregiudizi
 2. Fabbisogno energetico. Fabbisogno nutrizionale. Metabolismo. I valori calorici degli alimenti e l'energia consumata dall'uomo
 3. Il metabolismo basale
 4. I principi nutritivi
 5. I disturbi dell'alimentazione: anoressia, bulimia, obesità.
 6. La sindrome metabolica
 7. L' Atletica Leggera (la Regina delle Olimpiadi): lavori in PP sulle specialità dell'atletica leggera.
 8. Nell'ambito dell'Educazione Civica si sta trattando la disuguaglianza di genere e nello specifico lo sport al femminile tra discriminazioni culturali e normative. Atteso che le due ore assegnate per lo svolgimento di tale argomento non sono assolutamente sufficienti, lo stesso viene inserito all'interno del programma di Educazione Motoria.
 - La costituzione e le donne (rai scuola)
 - Storia dello Sport Femminile
 - Le donne che hanno fatto la storia dello sport italiano (Video)
 - Lo sport femminile tra discriminazioni culturali e normative (Video)

A causa del protrarsi della D. a D. anche nel corrente anno scolastico (i genitori degli alunni hanno firmato affinché i propri figli continuassero a seguire con questa modalità piuttosto che riprendere la frequenza in presenza come avrebbero potuto fare) i contenuti e le attività proposte hanno subito delle modifiche rispetto alla iniziale programmazione.

La Docente

Silvia Grasso

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente DIANO TIZIANA

Testo in adozione: **Libri di testo:** Claudio Cristiani Marco Motto "Coraggio Andiamo" ed. LA SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 20

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, la giustizia e la pace, la libertà
COMPETENZE	Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i documenti del Magistero• Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.
ABILITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni• I nuovi interrogativi dell'uomo• Il Concilio Vaticano II• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Il magistero sociale della chiesa• La persona, relazioni e comunicazioni• Vocazione e progetto di vita

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Abbattimento delle disuguaglianze limitative del benessere sociale

Contenuti: promuovere il bene, il dialogo e il confronto, trovare ciò che unisce, superare ciò che divide, costruire ponti fra le civiltà e le religioni, avvicinare culture diverse per diffondere e consolidare una cultura dell'accoglienza. L'uguaglianza e la fratellanza nel Magistero della Chiesa; lettura di passi scelti dell'Enciclica di Papa Francesco: **Fratelli Tutti**.

Competenze: gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

La Docente
Diano Tiziana

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente Donatella INCORPORA

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Angela Vettese - Eliana Princi – Gabrio Pieranti
Dal Neoclassicismo ad oggi - III vol. ed. Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico
- conoscerne la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- Saper leggere le opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

Argomenti svolti

L'età neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile
Jacques Louis- David - Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV
Antonio Canova - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen, Amore e Psiche giacenti,
Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich - Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto,
William Turner - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

La pittura romantica

Tèodore Géricault - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.
Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Gustave Courbet - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans
I macchiaioli: Giovanni Fattori – Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère
Claude Monet - Impressione, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen Le ninfee, riflessi verdi
Paul Cézanne
La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves
Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival
Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza - Ballerina di 14 anni

Il Postimpressionismo: il Pointellisme

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Paul Cézanne – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers
Paul Gauguin – Ia Orana Maria - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I - Il fregio di Beethoven
Edouard Munch- L'urlo

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì – La Sagrada Familia, Casa Milà

L'Espressionismo

Henri Matisse – La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica – Natura morta con sedia impagliata
Il Futurismo Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

La Metafisica

Giorgio De Chirico – L'argomento sarà svolto entro il termine dell'attività didattica

Il Surrealismo

Arte e inconscio - La persistenza della memoria

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

La libertà dell'artista repressa dalle ideologie dittatoriali

Competenze

Comprendere il significato dell'opera "degenerata".

CLIL

Gli argomenti di Storia dell'arte sono stati trattati in lingua francese con la collaborazione del professore Claude Screnci. Le opere analizzate hanno riguardato l'Impressionismo, Il Post-Impressionismo e L'Art Nouveau.

Sono stati presi in esame i dipinti di Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, Vincent van Gogh, Paul Gauguin e l'architettura di Antoni Gaudì.

Docente
Donatella Incorpora

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente Valentina PEDULLA'

Testo in adozione:

Bergamini – Trifone – Barozzi “*Matematica.azzurro con TUTOR*” –Vol. 5 Seconda edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 58 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Acquisire il concetto di funzione, di limite e di continuità.
- Conoscere le proprietà delle funzioni e le operazioni con i limiti.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- Saper calcolare il dominio di una funzione razionale intera e fratta e di una funzione irrazionale
- Saper determinare gli insiemi di positività e di negatività, nonché le intersezioni con gli assi, di una funzione
- Saper operare con i limiti: calcolo di limiti.
- Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione
- Saper rappresentare il grafico approssimativo di una funzione
- Saper usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper analizzare e interpretare dati e grafici

Abilità

- Utilizzare in modo personale e corretto le strategie acquisite
- Saper riferire i contenuti utilizzando termini specifici della disciplina
- Saper giustificare le strategie risolutive di un problema

Contenuti

RICHIAMI SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni intere di secondo grado; Equazioni complete ed incomplete (pure e spurie);

Risoluzione delle disequazioni intere e fratte di secondo grado.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione; Classificazione delle funzioni; Dominio di una funzione; Domini di funzioni razionali intere, razionali fratte e irrazionali; Zeri e segno di una funzione; Le proprietà

delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta. Grafici di funzioni.

LIMITI

Insieme dei numeri reali; Gli intervalli; Gli intorno di un punto; Gli intorno di infinito; Punti isolati e di accumulazione; Concetto di limite di una funzione; Limite finito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, definizione e significato, verifica del limite; Limite per eccesso e limite per difetto; Limite destro e limite sinistro; Limite infinito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, definizioni e significato; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito.

LIMITI

Enunciati dei Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto; Operazioni sui limiti: Limite della somma, del prodotto e del quoziente; Forme indeterminate o di indecisione; Forme indeterminate: $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua; Asintoti orizzontali e verticali – Grafico approssimato di una funzione.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

- Il digital divide
- Internet e le nuove disuguaglianze sociali
- Covid-19 e digital divide

Competenze

- Acquisire il concetto di cittadinanza digitale
- Comprendere che la consapevolezza digitale è fondamentale per lo sviluppo di un Paese
- Acquisire consapevolezza che è possibile ridurre il digital divide favorendo l'inclusione e l'uguaglianza digitale

La Docente

Valentina Pedullà

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente Valentina PEDULLA'

Testo in adozione:

Ugo Amaldi - *“Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo Relatività e quanti” – Vol. 3*

Seconda edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e di dare una valutazione critica

Contenuti

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La carica elettrica; Il Coulomb; La legge di Coulomb; Il principio di sovrapposizione; La forza elettrica e la forza gravitazionale; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi; Le linee del campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: Distribuzione delle cariche, campo elettrico e potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; Capacità di un conduttore; Il condensatore; Campo elettrico e capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione; I circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'Effetto Joule; La potenza dissipata per effetto Joule; La seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; I superconduttori.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica; Le linee del campo magnetico; Le forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday; Forze tra correnti: la definizione dell'Ampere; L'intensità del campo magnetico.

La Docente

Valentina Pedullà

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica	
Denominazione	ABBATTIMENTO DELLE DISUGUAGLIANZE LIMITATIVE DEL BENESSERE SOCIALE
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. ➤ Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. ➤ Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. ➤ Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inestimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. ➤ Riconoscere i "diritti inviolabili dell'uomo, "sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità", ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. ➤ Educazione alla cittadinanza digitale; ➤ Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile
Finalità specifiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di accogliere la sfida di una cittadinanza democratica nell'era della mondializzazione dell'economia. ➤ Assumere consapevolezza delle diversità quali prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva. ➤ Divenire cittadini liberi e uguali disposti all'accoglienza dell'altro in una società multiculturale. ➤ Conoscere il concetto di discriminazione in generale e in particolare discriminazione tra sessi nel mondo del lavoro. ➤ Acquisire la consapevolezza che esistono dei determinanti sociali strettamente connessi al benessere sociale ➤ Acquisire consapevolezza che è possibile ridurre il digital divide favorendo l'inclusione e l'uguaglianza digitale ➤ Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica, civile, inclusiva e che abbatte le disuguaglianze

<i>Competenze mirate assi culturali</i>	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati
<i>cittadinanza</i>	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
FILOSOFIA 6 ore	John Rawls "Una teoria della giustizia" La giustizia: " <i>il primo requisito delle istituzioni sociali</i> " Il principio di riparazione come strumento di neutralizzazione delle disuguaglianze naturali. Marx "Sulla questione ebraica". L'uguaglianza di diritto e la disuguaglianza di fatto. Da Marx all'art. 3 della Carta Costituzionale.	Essere in grado di accogliere la sfida di una cittadinanza democratica nell'era della mondializzazione dell'economia. Assumere consapevolezza delle diversità quali prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva. Divenire cittadini liberi e uguali disposti all'accoglienza dell'altro in una società multiculturale.
INGLESE 2ore	The concept of democracy and the fundamental documents in American history. The United States Constitution. Introducing to the main features of democracy. Discussing on the long-term struggles to obtain equal political rights Analysing and comparing the American and the Italian systems of government.	Being aware of the importance of democracy and its basic principles. Learning the US Constitution and the Bill of Rights. Being able to distinguish between human rights and civil rights.
ITALIANO 4 ore	COSTITUZIONE Articolo 3 della Costituzione "Le disuguaglianze ostacolano il benessere"- Articolo di giornale tratto dal Fatto Quotidiano	Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica, civile, inclusiva e che abbatta le
	AGENDA 2030 Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni	Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica disuguaglianze

<p>TEDESCO 4ore</p>	<p>Concetto di HEIMAT/PATRIA (convivenza diverse nazionalità in Germania, analisi flussi migratori storici, concetto di Patria, inclusione) Politische Bildung als Schulfach in Deutschland Le donne del Romanticismo tedesco 17 ZIELE DER AGENDA 2030 Das Hikikomori-Phänomen : Was ist das ? Was ist die No-mo-phobie ? La Repubblica Federale Tedesca sistemi politici confronto, in Germania e in Italia Die Heldinnen der Frauenbewegung in Deutschland (Louise Otto-Peters und Auguste Schmidt – Clara Zetkin – Rosa Luxemburg)</p>	<p>Comprendere l'importanza dei Percorsi di Educazione Civica (nei due paesi) - Abbattimento delle disuguaglianze : Il diritto di voto alle donne Confrontarsi consapevolmente con gli effetti della tecnologia (compresi quelli negativi o patologici) Saper comprendere in lingua straniera il testo scritto sottoposto a studio - Acquisire il lessico specifico- Saper utilizzare dizionari (anche online)- Utilizzare internet per dati, ricerche, materiali- relazionare oralmente sui contenuti studiati</p>
<p>INGLESE 2 ore</p>	<p>Le Pacs (Pacte civil de solidarité)</p>	<p>Comprendere l'importanza dei percorsi di Educazione Civica. Comprendere i vantaggi della convivenza civile e applicarne le regole. Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui. Saper agire per l'integrazione di ciascuno. Utilizzare Internet per le attività di ricerca. Comunicare in lingua straniera</p>
<p>MATEMATICA/FISICA 3 ore</p>	<p>Il digital divide Internet e le nuove disuguaglianze sociali Covid-19 e digital divide</p>	<p>Acquisire il concetto di cittadinanza digitale Comprendere che la consapevolezza digitale è fondamentale per lo sviluppo di un Paese Acquisire consapevolezza che è possibile ridurre il digital divide favorendo l'inclusione e l'uguaglianza digitale</p>
<p>RELIGIONE 3 ore</p>	<p>" Fratelli tutti" enciclica di Papa Francesco; Andare oltre... Carità sociale</p>	<p>Essere solidali promuovere il bene comune</p>

SCIENZE 2 ore	Agenda 2030: Obiettivo 3 Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età. Indicatori di salute nelle società disuguali. Longevità, mortalità infantile, stress da status, narcisismo, obesità, mortalità prematura da malattie non trasmissibili	Acquisire la consapevolezza che esistono dei determinanti sociali strettamente connessi al benessere sociale
SCIENZE MOTORIE 2 ore	Art. 3 della Costituzione Italiana. Art. 37 della Costituzione Italiana. Discriminazione sessuale: parità fra sessi Lo sport al femminile: una storia di continue conquiste. Le donne nello sport: tra discriminazioni culturali e normative.	Conoscere il concetto di discriminazione in generale e in particolare discriminazione tra sessi nel mondo del lavoro. Essere consapevoli dell'esistenza della problematica all'interno del mondo sportivo femminile professionistico. Perseguire e combattere nel futuro atteggiamenti che favoriscono le discriminazioni in tutte le accezioni.
STORIA 2 ore	Costituzione: Articolo 51- Uguaglianza e pari dignità Il flusso migratorio in uscita nell'età giolittiana.	Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile Comprendere le origini del flusso migratorio del primo novecento e il trattamento riservato ai migranti.
STORIA DELL'ARTE 2 ore	La libertà dell'artista repressa dalle ideologie dittatoriali	Comprendere il significato dell'opera "degenerata"

Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore così come previsto dagli ordinamenti vigenti e ricavato nell'ambito dell'attuale monte ore obbligatorio delle singole discipline coinvolte.
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari

<p>Metodologia</p>	<p>-Lezione frontale e/o interattiva -Cooperative learning -Problem solving, simulazioni e analisi di casi -Discussione e dibattito guidati -Attività di ricerca individuale/di gruppo -Correzione collettiva dei compiti -Lezione gestite dagli studenti -Lezione registrata -Videolezione meet -Materiali in G.Suite Raccolta e selezione dei dati; Dibattito di riflessione Dad Studio autonomo</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Docenti della classe</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Dati statistici - Ricerche su internet- supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.</p>
<p>Verifica e Valutazione</p>	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -valutazione diagnostica (brainstorming) -valutazione in itinere (colloqui, relazioni) -valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

ANNO SCOLASTICO 2020-21
CLASSE VDLT
ELENCO PASSI ANTOLOGICI ANALIZZATI

G. Leopardi

Testi:

Dai *Canti*:

Il sabato nel villaggio

Il passero solitario

L'infinito

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Ultimo canto di Saffo

Giosuè Carducci.

Giovanni Verga.

Testi:

Pianto antico da *Rime nuove* – G. Carducci

Nevicata da *Odi barbare* – G. Carducci

La roba dalle *Novelle rusticanedi* G. Verga

Rosso Malpelo da *Vita dei Campi*

I "vinti" e la "fiumana del progresso" da *I Malavoglia, Prefazione*

I *Malavoglia* e la dimensione economica da *I Malavoglia*

Gabriele D'Annunzio.

Giovanni Pascoli.

Testi:

Baudelaire

L'Albatro da *I fiori del male*.

G. D'annunzio

La pioggia nel pineto da *Alcyone*

La sera fiesolana da *Alcyone*

G. Pascoli

Una poetica decadente da *Il fanciullino*

X Agosto da *Myricae* (in modalità DaD)

Il gelsomino notturno dai *Canti di Castelvecchio*

Italo Svevo.

Luigi Pirandello.

Testi:

Manifesto tecnico della letteratura futurista di F. T. Marinetti

La signorina Felicita ovvero la felicità dai *Colloqui* di G. Gozzano

I. Svevo

Le ali del gabbiano da *Una vita*

La morte del padre, da *La coscienza di Zeno*

L. Pirandello

Ciàula scopre la luna da *Novelle per un anno*

Lo strappo nel cielo di carta da *Il fu Mattia Pascal*

Testi:

L'incombente minaccia del potere da "L'uomo è forte" di **Corrado Alvaro**

Testi:

Saba

Dal Canzoniere

Trieste

Amai

A mia moglie

Ungaretti

da *L'allegria*,

Natale, Veglia, Soldati.

Montale

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Quasimodo

Ed è subito sera da *Acqua e terre*

Uomo del mio tempo

PROFESSORESSA
Carmela Ceravolo

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
DIANO TIZIANA	
CERAVOLO CARMELA	
ARCHINA' NORMA	
MARIA ROSARIA FASANO	
DEL POZZO IRENE	
PEDULLA' VALENTINA	
PISCIUNERI MARIA CONCETTA	
PANETTA CASSILDA	
BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	
EBELING NORBERT	
INCORPORA DONATELLA	
GRASSO SILVIA	
LEONILDE MAZZONE	

Locri 14/05/2021

La docente coordinatrice

Prof.ssa Valentina Pedullà

Il Dirigente scolastico

prof. Francesco Sacco