



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB: <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale



Documento del Consiglio della classe 5AES

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2020/2021

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Daniela Calipari

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

SOMMARIO

	Pag.
PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE	5
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	8
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	10
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE.....	12
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	14
ATTIVITÀ DIDATTICA.....	17
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA.....	19
METODOLOGIE E STRUMENTI.....	24
MEZZI E STRUMENTI	24
ATTIVITÀ CLIL.....	25
MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI.....	25
VERIFICHE E VALUTAZIONE	26
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO.....	27
ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE	30
PCTO.....	31
MATURITÀ 2021	33
ARGOMENTO ELABORATO	35
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
CONSUNTIVI.....	37
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ALLEGATO B.....	65
ALLEGATO COLLOQUIO	66
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V AES.....	67

PREMESSA

L'anno scolastico 2020-2021 è cominciato in presenza con una turnazione di gruppi di alunni che si sono alternati in DDI; sono state create classi virtuali che hanno consentito lo svolgimento in videoconferenza delle lezioni accedendo a *Google Meet* tramite il proprio account istituzionale *liceimazzinilocri.edu.it*.

Purtroppo il percorso scolastico è stato stravolto nuovamente dall'emergenza sanitaria a carattere mondiale che, nostro malgrado, ha obbligato docenti, alunni e genitori a continuare l'anno scolastico in DaD, “*didattica a distanza*”, espressione tecnica descrittiva, efficace e neutra che non coglie, però, il senso del lavoro che gli insegnanti hanno svolto e che si è tradotto in una ricerca di “*didattica della vicinanza*”.

Si è trattato di una sfida per mantenere un rapporto con gli studenti all'interno del quale collocare l'insegnamento/apprendimento e per recuperare o inventare metodologie attive, nonostante il contesto distanziato, anche grazie a risorse digitali ben scelte. Ci mettiamo dalla parte degli alunni. Tutti ne hanno risentito. Pensiamo che la scuola sia fondamentalmente relazione e che non si dia apprendimento nella scuola fuori dalla relazione tra docenti e alunni.

La scuola, ancora una volta, ha reagito e sta reagendo con fatica, ma lo ha fatto. Dal monitoraggio iniziale, volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet, sia su mobile che su reti fisse, è emersa ancora la difficoltà di alcuni alunni non ad utilizzare dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma legate a problemi di connessione e di copertura della rete. È stato messo in campo un grande sforzo organizzativo e creativo ed il percorso, pur difficile, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Applicando le circolari ministeriali in materia, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione per la DaD continuando con più serenità rispetto all'anno scolastico 2019-2020 e certamente con più esperienza e scioltezza per quanto riguarda le metodologie digitali e gli strumenti da utilizzare per mantenere un contatto continuo e non interrompere il processo di apprendimento e formazione degli studenti. È stata attivata la piattaforma messa a disposizione dalla tecnologia informatica dall'istituzione scolastica *G Suite*, nella formulazione Classroom (modalità in classe virtuale) e *Meet*. I docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5A ES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto sociale

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1124 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese/Francese – Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico-sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale,

rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M. 08/03/2013), come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico - sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;

- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	LUVARÀ PIETRO PAOLO	ITALIANO	X	X	X
3	LUVARÀ PIETRO PAOLO	STORIA	X	X	X
4	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	X	X	X
5	DANTE BEATRICE ROSARIA	FILOSOFIA		X	X
6	MORABITO MARIA TERESA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
7	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE	X	X	X
8	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO	X	X	X
9	DAVÌ GIOVANNA	MATEMATICA	X	X	X
10	DAVÌ GIOVANNA	FISICA	X	X	X
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
13	FLORA CINZIA MARIA	SOSTEGNO		X	X
14	GIORGIO FRANCESCA	SOSTEGNO		X	X

DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Daniela CALIPARI

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, con proposta elaborata dal Collegio dei Docenti in data 27/04/2020 nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe che ha seguito il Collegio, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa **CALIPARI** Daniela – **SPAGNOLO**
2. Prof.ssa **DANTE** Beatrice Rosaria – **SCIENZE UMANE**
3. Prof.ssa **DAVÌ** Giovanna – **MATEMATICA**
4. Prof.ssa **INCORPORA** Donatella – **STORIA DELL'ARTE**
5. Prof. **LUVARÀ** Pietro Paolo – **ITALIANO**
6. Prof.ssa **MORABITO** Maria Teresa – **DIRITTO ED ECONOMIA**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **VA ES** è composta da 21 alunni, di cui 15 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente classe IV AES. Un alunno proveniente da Sesto Calende (Varese), che si era iscritto dal 28 ottobre 2020 ai Licei Mazzini e frequentato la classe VAES, ha interrotto la frequenza giorno 08 febbraio 2021 poiché trasferitosi ad altro Istituto sul territorio nazionale in quanto atleta del Campionato nazionale dilettanti di calcio.

Sono presenti tre alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali), dei quali due hanno la certificazione di disabilità e sono seguiti da insegnanti di sostegno, l'altro ha la certificazione di DSA ai sensi della Legge n.170 dell'8 ottobre 2010.

L'ambiente sociale di provenienza degli studenti risulta omogeneo per ciò che concerne interessi e partecipazione al dialogo educativo.

Il percorso didattico è stato regolare nel corso dei tre anni e gli allievi hanno beneficiato della continuità didattica della maggior parte dei docenti, ad eccezione di Filosofia e Sostegno.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha dimostrato nel triennio diversificate responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tra discenti e docenti è stato corretto ed il dialogo tra i discenti sempre è stato improntato alla chiarezza comunicativa, alla serena convivenza e alla solidarietà.

Considerando il piano culturale, un gruppo di alunni ha dimostrato sin dal primo biennio un notevole interesse nei confronti di tutte le discipline e una propensione all'approfondimento e alla rielaborazione personale. Ciò ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati e una conoscenza completa e organica degli argomenti proposti nonché di svolgere, in qualche caso, attività di *peer tutoring*.

Un secondo gruppo ha palesato nel corso degli anni qualche difficoltà di apprendimento ed è rimasto ancorato a un tipo di studio prettamente nozionistico e acritico. Tuttavia, ha applicato le conoscenze in maniera corretta raggiungendo a fine anno risultati positivi.

Un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, a causa di carenze pregresse, di un metodo di studio non sempre adeguato, di un impegno e di una frequenza discontinui, ha acquisito conoscenze e competenze modeste.

Gli studenti con disabilità hanno seguito il programma definito nel PEI, con il supporto del proprio docente di sostegno. L'alunna con DSA ha seguito la progettualità declinata nel PDP con l'utilizzazione degli strumenti compensativi e dispensativi previsti. Per tali alunni si fa riferimento alla documentazione messa a disposizione della Commissione d'esame, come da normativa vigente.

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe si presenta ben amalgamato e coeso.

I discenti hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco.

Un'alunna, considerato il lodevole profitto conseguito durante il percorso di studi liceali, è stata candidata dall'Istituto per il conferimento dell'Onorificenza di Alfiere della Repubblica, un Attestato d'Onore per le benemeritenze acquisite nel campo della cultura, della scienza, dell'arte, dello sport e del volontariato. Questa *benemeritenza* statale è stata istituita dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano, con decreto del Presidente della Repubblica 22 febbraio 2010, n. 55/N.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare anche se dal 26 ottobre 2020 è stata strutturata in modo da renderla più fruibile, tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 e dal Regolamento per la DDI dell'Istituto all'art. 4), in ottemperanza delle disposizioni delle ordinanze regionali a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019 che ha comportato *“disposizioni urgenti per le attività scolastiche e didattiche delle scuole di ogni ordine e grado e per l'istruzione superiore”*.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento online.

Gli alunni hanno aderito ai seguenti progetti e/o PON:

Terzo anno – classe 3 D – Anno Scolastico 2018-2019:

“Non solo dire...anche fare”
Progetto “Ciak...un processo simulato per evitare un vero processo”
DELE A2/B1 Escolar español
“Peer Tutoring” Studio assistito
Progetto PON di matematica
“La magia delle parole”
PON di Inglese
Progetto “Caffè filosofico...la filosofia la nostra passione”

Quarto anno – classe 4AES – Anno Scolastico 2019-2020:

“Flying High With English”
“Lezione d'Europa”
“Teatro Greco...che passione!” - Modulo “Passeggiando tra storia, natura e cultura”
“Un Pon...te verso il futuro” - Modulo “Orientarsi con le narrazioni: primo tempo”
“Un Pon...te verso il futuro” - Modulo “Orientarsi con le narrazioni: secondo tempo”

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempli un reciproco e fattivo scambio in itinere.

La frequenza è stata regolare tranne che per pochi alunni.

Relativamente al **CLIL**, realizzato durante l'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di Fisica prodotto dalla docente della materia stessa. L'attività ha potenziato negli studenti: una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target, più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	25	22	0	0	1 (Progetto: scuola in ospedale)	3
QUARTA	21	21	1	0	0	0
QUINTA	22					1

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2018/2019

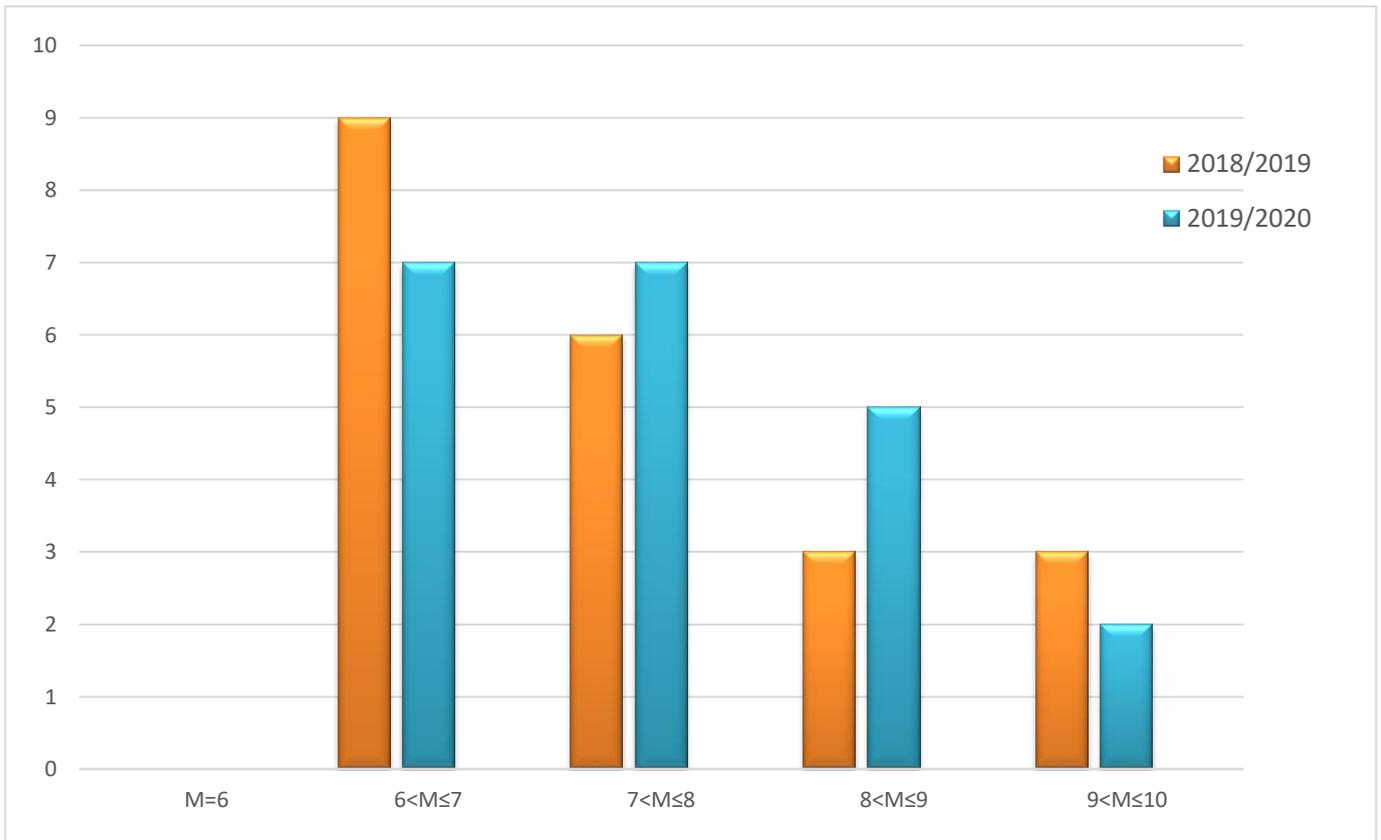
NUMERO ALUNNI
9
6
3
3

MEDIA VOTI
$6 < M \leq 7$
$7 < M \leq 8$
$8 < M \leq 9$
$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI
7
7
5
2

MEDIA VOTI
$6 < M \leq 7$
$7 < M \leq 8$
$8 < M \leq 9$
$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

L'onda d'urto della pandemia Covid-19 ha impattato sul sistema scolastico nazionale in modo devastante, impedendo agli studenti e ai docenti di fare didattica in presenza, ma paradossalmente ha scatenato energie nuove e mosso risorse professionali impensabili. Certamente, un anno scolastico atipico che ha avuto non poche influenze sull'aspetto emozionale di tutti e che ha mutato il modo di fare scuola. Un anno, questo, in cui l'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno interessato ogni ordine e grado di scuola, su tutto il territorio nazionale.

All'inizio del corrente anno scolastico, con la **Comunicazione n.5** si è dato l'avvio all'attività didattica in presenza secondo la turnazione che prevedeva gruppi A e B in classe, gruppo C con DDI. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze e garantire un'ottimale gestione del piano delle sostituzioni, soprattutto in relazione agli studenti che seguivano le lezioni con DDI, sono state create classi virtuali per poter svolgere le lezioni in videoconferenza nell'arco di tutta la giornata senza la necessità di accedere alla classe virtuale del singolo docente. Tutti i docenti e tutti alunni della scuola sono stati dotati di account liceimazzinilocri.edu.it.

Con la **Comunicazione n. 12** sono state esplicitate le principali disposizioni generali deliberate dagli OO.CC. e contenute nel Regolamento d'Istituto per garantire il pieno rispetto delle regole in un momento particolare di emergenza sanitaria.

Con la **Comunicazione n. 17**, in ottemperanza all'**Ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020** e al **DPCM 25/10/2020**, si è data notizia che a partire da lunedì 26 ottobre, le lezioni si sarebbero svolte a distanza. Per semplificare le modalità di accesso alle videoconferenze tutte le lezioni si sono svolte attraverso i link delle classi virtuali create all'inizio dell'anno. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto all'art. 4. Successivamente, la **Comunicazione n. 42**, in ossequio all'**Ordinanza regionale n. 4 del 30 gennaio 2021**, ha reso noto che a partire da giorno 15 febbraio c.a. sarebbero ricominciate le attività didattiche in presenza. Si dava ai genitori la possibilità di scelta tra attività didattica in presenza e DaD. Tale scelta doveva essere comunicata per iscritto alla scuola e avrebbero svolto attività in presenza gli alunni delle classi per i quali non sarebbe pervenuta alcuna istanza di prosecuzione della DaD da parte delle famiglie. Con la **Comunicazione n. 46** è stato trasmesso il Piano di rientro in presenza a decorrere dal primo marzo 2021. La comunicazione esplicitava che, nel rispetto di quanto stabilito dalle Linee-guida in merito al distanziamento, tenuto conto della capienza delle aule dell'Istituto, ogni classe (escluso quelle con massimo 17 alunni) sarebbe stata divisa in tre gruppi (secondo le modalità stabilite nel mese di settembre 2020), due dei quali, a turno settimanale, avrebbero svolto attività didattica in presenza, mentre le classi con un numero di alunni fino a 17 avrebbero svolto attività didattica in presenza al 100% per cinque giorni alla settimana.

Il 27 febbraio c.a. è stata emessa l'**Ordinanza n. 8** del Presidente della Regione Calabria che ha prorogato, con decorrenza dal 1 marzo e sino a tutto il 13 marzo 2021 senza soluzione di continuità, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021 che mantengono la propria efficacia, segnatamente:

- le attività di didattica digitale integrata per tutti gli studenti le cui famiglie hanno fatto esplicita richiesta;
- i laboratori didattici per l'inclusione;
- l'attività didattica in presenza per tutti gli alunni che non avevano fatto richiesta di fare didattica a distanza e per quanti, eventualmente, volessero riprenderla (previa comunicazione scritta da parte dei genitori di questi ultimi).

In ottemperanza alle disposizioni dell'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n. 52**, è stato trasmesso quanto segue: *da giorno 8 a giorno 21 marzo 2021 “È disposta la sospensione, in presenza, delle attività scolastiche e didattiche delle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado... Resta salva la possibilità di svolgere attività in presenza qualora sia necessario l'uso di laboratori o in ragione di mantenere una relazione educativa che realizzi l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali...”. Pertanto, salvo richieste diverse da parte dei genitori degli alunni (diversamente abili, BES o figli di “laboratori le cui prestazioni siano ritenute indispensabili per la garanzia dei bisogni essenziali della popolazione”- Nota MIUR 343 del 04/03/2021-) sarebbero proseguite le attività dei laboratori già attivati.*

La **Comunicazione n. 54** ha reso noto che il TAR, in seguito a ricorsi presentati da genitori di studenti, aveva sospeso l'Ordinanza n. 10 del Presidente della Regione Calabria, imponendo la ripresa delle attività scolastiche in presenza. A questa ha fatto seguito la **Comunicazione n. 55**, avente per oggetto l'**Ordinanza n. 12** del Presidente della Regione Calabria, con la quale si è disposto quanto segue: *“sono prorogate, con decorrenza dal 14 marzo e sino a tutto il 6 aprile 2021 senza soluzione di continuità e, pertanto, mantengono la propria efficacia, le disposizioni e le raccomandazioni adottate con l'Ordinanza n. 4 del 30 gennaio 2021, come prorogata con l'Ordinanza n. 8 del 27 febbraio 2021”.*

In seguito al Decreto del Presidente del Consiglio che collocava in zona rossa la Calabria con conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza (salvo i laboratori didattici per l'inclusione), la **Comunicazione n. 63** ha stabilito che dopo aver sentito le famiglie degli alunni diversamente abili o BES, nei giorni 29, 30 e 31 marzo p. v., l'attività didattica si sarebbe svolta in DAD per tutti. La DaD è stata, poi, prorogata fino a giorno 9 aprile c.a. con l'**Ordinanza n. 21** del Presidente della Regione Calabria, **Comunicazione n. 68**. In ossequio all'**Ordinanza n. 22** del Presidente della Regione Calabria, con la **Comunicazione n.69**, tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori. La scuola, in tal caso, avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Inoltre, sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza

già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

Con la **Comunicazione n. 78**, sono state rese note le ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, attivate con l'**Ordinanza n. 28** del Presidente della Regione Calabria, *Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica. Disposizioni conseguenti l'entrata in vigore del Decreto Legge n. 52/2021 e dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 23 aprile 2021 nel territorio regionale*. Anche in questo caso tutti gli alunni, anche quelli che in precedenza avevano scelto di svolgere didattica a distanza, sono stati invitati a riprendere la frequenza delle attività in presenza previa comunicazione scritta da parte dei genitori e la scuola avrebbe provveduto a comunicare tempestivamente il piano di rientro. Sarebbero proseguite, salvo richieste diverse da parte delle famiglie, le attività in presenza già attivate e quelle finalizzate a realizzare l'effettiva inclusione scolastica degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

L'attività scolastica, pertanto, è proseguita in DaD.

Per tutto il periodo segnato dalla DaD si è utilizzata e si utilizza ancora la piattaforma *G Suite for Education* costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutsMeet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Tutti i docenti si sono adoperati per fornire una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti. Durante questo periodo di emergenza sanitaria la didattica a distanza ha permesso di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza alla scuola.

La scuola non si ferma, non si è mai fermata, nemmeno davanti all'emergenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE - EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state declinate tematiche trasversali, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- Nazionalismo e razzismo
- Globalizzazione
- Multiculturalismo
- Il dialogo interreligioso
- Informazione e comunicazione
- La natura
- La guerra
- Il potere

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'Educazione civica come insegnamento trasversale per sensibilizzare i giovani e per rispondere alla necessità di far perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

<i>Percorso trasversale</i>	LA CULTURA DELLA PACE E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'instimabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.5. Riconoscere i "diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità", ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.6. Educazione alla cittadinanza digitale.7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile.

<p>Finalità specifiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. 2. Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. 3. Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico. 4. Conoscere storie di cooperazione internazionale e di testimoni della legalità. 5. Divenire responsabili della pace. Insegnare/apprendere la pace vuol dire sviluppare la capacità di sentire la costruzione della pace e la promozione dei diritti umani come compito di ogni persona. 6. Comprendere che per imparare la pace occorre fare molti esercizi, esercizi quotidiani, piccoli e grandi. L'esercizio non deve essere accademico ma efficace. Deve cioè essere orientato nella logica della trasformazione della realtà e della società. 	
<p>Competenze mirate assi culturali</p>	<p>Dei linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.
	<p>Storico-sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.
	<p>Logico-matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati.
<p>Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	COMPETENZE
FILOSOFIA	Riscoprire il significato autentico, il valore e i vantaggi della pace CONTENUTI PERCHÈ LA GUERRA? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud. AGENDA 2030 - OBIETTIVO 16.	<ul style="list-style-type: none"> • Diffondere una cultura della pace. • Assumere atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. • Promuovere il dialogo e il confronto.
INGLESE	Dignità e diritti umani Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l'Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948 Organizzazioni internazionali ed Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
ITALIANO	I Poeti della pace	Conoscere autori e opere che hanno dato un contributo significativo per la pace nel mondo.
SPAGNOLO	La paz y la estabilidad Los derechos humanos la libre circulación de información, las TICs La ONU y la Paz La Carta de las Naciones Unidas La literatura y la paz: Antonio Machado "España en paz" Una figura de paz: Nelson Mandela	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. • Comprendere e riflettere sulla complessità di situazioni che interagiscono per il mantenimento della pace.
DIRITTO	La Costituzione: I principi fondamentali, in modo particolare l'art 11. Artt.78, 87 Cost. Il diritto internazionale L'Italia e l'ordinamento internazionale L'ONU Le ONG Il premio Nobel per la pace.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i caratteri essenziali dell'ordinamento internazionale • Individuare il legame tra lo Stato italiano e l'ordinamento internazionale. • Comprendere l'importanza del premio Nobel per Pace come messaggio globale
RELIGIONE	Visione del corto: <i>Pace, giustizia e Istituzioni forti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere lo stato di diritto a livello nazionale e internazionale e garantire un pari accesso alla giustizia per tutti.
SCIENZE MOTORIE	Benessere e salute con l'attività fisica e sportiva. Le Olimpiadi moderne: strumento di pace, di democrazia ed emancipazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme di prevenzione e comportamenti da assumere nei confronti della salute dinamica. • Promuovere società inclusive e pacifiche per lo sviluppo sostenibile.

SCIENZE UMANE	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali che promuovono la pace I muri fuori di noi - I muri dentro di noi</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>–Dal concetto di “muro” a quelli di “confine” e di “separazione”.</p> <p>–La separazione, la non-conoscenza dell’altro come causa di conflitto.</p> <p>–Il muro (<i>metafora del limite umano</i>) come strumento di difesa ed isolamento: fuori di noi, le mura nel passato, il muro di Berlino - dentro di noi, la diffidenza, i gruppi chiusi, il conformismo, il pregiudizio, il razzismo.</p> <p>–I ponti come strumento di contatto, di conoscenza, di avvicinamento:</p> <p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI che promuovono la pace.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare il proprio atteggiamento interiore nei confronti dell’altro, sia esso persona o gruppo. • Riflettere sulle motivazioni e sulle conseguenze della costruzione di “muri”, dentro e fuori di noi e costruire la pace da protagonisti.
STORIA	<p>La Guerra secondo Papa Benedetto XV: un’inutile strage.</p> <p>Una costruzione bella ma debole: la società delle Nazioni.</p>	Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici.	
STORIA DELL’ARTE	<p>E. Delacroix: Il massacro di Scio</p> <p>Ideali di libertà e indipendenza dei popoli.</p> <p>P. Picasso: Guernica – l’orrore della guerra</p> <p>La colomba – come ideale di pace</p>	Comprendere come, attraverso la rappresentazione visiva, gli artisti abbiano denunciato le atrocità della guerra e la possibilità di riscatto dei popoli.	
Utenti destinatari	Alunni della classe 5A ES		
Fasi di applicazione	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Primo trimestre (11 ore)	1. Storia 2. Religione 3. Italiano 4. Sc. Umane 5. Diritto 6. Inglese	Vedi sopra	1 2 2 2 2
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Secondo trimestre (11 ore)	1. Scienze Motorie 2. Storia dell’Arte 3. Spagnolo 4. Filosofia 5. Diritto	Vedi sopra	2 2 3 2 2
	Discipline coinvolte	Contenuti	n. ore
Terzo trimestre (11 ore)	1. Storia dell’Arte 2. Diritto 3. Italiano 4. Inglese 5. Storia 6. Spagnolo	Vedi sopra	1 2 2 2 2 2

Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito on line • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problem solving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata • Didattica capovolta • Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	Ricerche su internet, supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno, inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione diagnostica (brainstorming) - valutazione in itinere (colloqui, relazioni) - valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

DOCENTE COORDINATRICE DI EDUCAZIONE CIVICA
Prof.ssa Maria Teresa MORABITO

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in Power Point
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

Attività di Recupero in orario curricolare e in orario extracurricolare in DaD.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

Attività on line

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare in DaD.
- Progetti PON in DaD.
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio e in campo nazionale.

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Diciplina non linguistica	Veicolata in
V	Fisica	Inglese

L'attività è stata curata *dal docente della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese*.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto alcuni argomenti di Fisica esclusivamente in lingua inglese. Sono stati forniti agli alunni fotocopie con gli argomenti sviluppati già in lingua.

L'apprendimento è stato graduale, gli alunni hanno dimostrato interesse e responsabilità nello svolgere il lavoro ed è stato valorizzato ogni loro minimo progresso, soprattutto durante le verifiche orali.

Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio in sede di Esame accerterà le competenze acquisite qualora il relativo Docente faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso di questo anno scolastico, si fa riferimento al consuntivo di **Fisica** prodotto dal docente della materia stessa.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom ma anche con app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione del registro elettronico e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici. Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il processo di verifica e valutazione nel particolare segmento scolare è stato definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza.

Tipologia delle verifiche

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale.

Frequenza di somministrazione delle verifiche

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Relativamente alla valutazione e ai criteri di valutazione degli apprendimenti si fa riferimento all'art.10 del "Regolamento per la didattica digitale integrata" del nostro Liceo, che al comma 1 recita «*La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback...*», al comma 3 «*La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa...*» e al comma 4 «*La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati*».

Pertanto, al fine del processo di valutazione sono stati presi in considerazione

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Esposizione corretta e appropriata
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

Criteria di valutazione

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	Corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione <i>Discreto</i>
	0,10	valutazione <i>Buono</i>
	0,15	valutazione <i>Ottimo</i>
Eventuali crediti formativi documentati, riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche – Partecipazione progetti europei (Erasmus, Intercultura, Indire)	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avverrà sulla base della tabella A allegata al DLgs. 62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito degli ultimi tre anni riconvertito sulla base della tabella A, allegata all'Ordinanza n.53 del 3 marzo 2021 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione e conseguiranno fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta (art.11).

ALLEGATO A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.*

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ATTIVITÀ CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE	
NOVEMBRE	
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di Orientamento in uscita presso il Salone dello Studente di Reggio Calabria (10-11 Dic. 2020) “Il futuro dipende da noi” (partecipazione online). • Attività di Orientamento in uscita promossa dall’associazione ASSORIENTA per l’orientamento verso le Forze di Polizia e Forze Armate (partecipazione online). • Attività di Orientamento in uscita presso il Salone dello Studente della Calabria (14-17 Dicembre 2020) EDIZIONE DIGITALE. • Partecipazione alla ricerca promossa dall’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria. “I compiti di sviluppo dell’adolescente nell’era digitale” (18 dicembre 2020 – compilazione di un questionario telematico di rilevazione dati, pubblicato on-line sulla piattaforma della scuola).
GENNAIO	
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • SIMULAZIONE INVALSI Lingua Inglese (Reading/ Listening) - effettuazione online (30-31 gennaio 2021). • Attività di orientamento in uscita Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria (partecipazione online - 03 febbraio 2021).
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • 1-5 Marzo 2021 Orientamento in uscita Università della Calabria • 19 Marzo Attività Orientamento e seminario informativo online con il Dipartimento di Geologia dell’UNICAL. • 25 Marzo (dalle ore 09:00 alle ore 14:00) Orientamento in uscita ORIENTA CALABRIA_ASTER CALABRIA
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • 22 Aprile 2021 Convegno di Studi ASTER (incontro online dalle ore 9:30 – inizio Discussione ore 12:00) con la partecipazione del Prof. Stefano Zecchi ed il Dott. Paolo Crepet. • 23 Aprile 2021 Partecipazione online alla presentazione del libro “La storia di campo collina e di quel tale che non ne sapeva nulla” dell’autrice Elisabetta Libera Spanò, ex studentessa dei Licei Mazzini. • 27 Aprile 2021 Orientamento (online) in uscita – Università UNICUSANO • 28 Aprile 2021 Partecipazione online al progetto di Ricerca “Investire nel futuro durante l’emergenza Covid-19: LA SCELTA UNIVERSITARIA” rispondendo alle domande di un questionario – SECS- P/01 Economia Politica Dipartimento di Economia Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • mese di Maggio Questionario di autovalutazione d’Istituto – Alunni - A. S. 2020-21. • 11 Maggio 2021 CRISI, PANDEMIA E MAFIE: OGGI COME IERI – Incontro con il Procuratore Gratteri e il giornalista Prof. Nicaso – incontro online – ore 17:00 - di una Rappresentanza della classe. • 12 Maggio PROVE INVALSI di <i>Italiano</i> e di <i>Matematica</i>. • 17 Maggio PROVE INVALSI di <i>Inglese</i> (da svolgere). • 20 Maggio Incontro con la psicologa dello <i>Sportello d’ascolto psicologico</i> - Istituto “Mazzini”, a supporto degli studenti che si preparano ad affrontare l’Esame di Stato (da svolgere).

PCTO

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL); infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”.

Di seguito è riportato l'elenco delle attività svolte di PCTO, alcune delle quali sono state effettuate interamente on line a causa dell'emergenza Covid-19.

TITOLO PROGETTO PCTO	Anno Scolastico
<i>Studiare il lavoro</i> (corso sulla sicurezza)	2018/19 – 2019/20 - 2020/21
<i>Giornalino</i>	2018/19
<i>Conosci, valorizza, promuovi 1</i>	2018/19
<i>Conosci, valorizza, promuovi 2</i>	2018/19
<i>Da matrici identitarie a identità culturali sulle quali costruire il futuro</i>	2018/19
<i>Tirocinio-Supporto alunni NAI c/o Istituto comprensivo</i>	2018/19
<i>Cittadini di un solo mondo</i> <i>Diversità e cultura</i> <i>Cineforum</i>	2018/19
<i>#YouthEmpowered</i>	2019/20 - 2020/21
<i>Pronti, Lavoro... Via!</i>	2020/21
<i>Che impresa ragazzi!</i>	2020/21
<i>YOUutilities</i>	2020/21

La nota ministeriale 7116 del 2 aprile presenta le indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente, novità dell'Esame di Stato 2021. Con il Curriculum dello studente si introduce nel secondo ciclo di istruzione, a partire dal corrente anno scolastico, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente. Il Curriculum sarà allegato al diploma.

L'introduzione del Curriculum dello studente ha coinvolto la scuola, gli studenti e coinvolgerà la Commissione d'esame per lo svolgimento del colloquio. Gli studenti candidati all'esame di Stato hanno arricchito il loro Curriculum con informazioni sulle attività svolte in ambito extrascolastico e sulle certificazioni.

Il Colloquio orale si articola in 4 fasi

- discussione dell'elaborato
- discussione di un testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana analisi di materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un problema, un progetto) predisposti dalla commissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.
- esposizione dell'esperienza svolta nei PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Il candidato dimostrerà, nel corso del colloquio, di aver maturato le competenze e le conoscenze previste nell'ambito dell'Educazione civica. Nella conduzione dei colloqui si terrà conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente, che comprende il percorso scolastico, ma anche le attività effettuate in altri ambiti, come sport, volontariato e attività culturali.

Per quanto riguarda gli alunni con BES, in conformità a quanto previsto dall'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, il C.d.C. ritiene necessario che:

- siano nominati i docenti di sostegno che hanno seguito i due alunni con disabilità durante l'anno scolastico (comma 4, art. 20);
- il colloquio degli alunni con disabilità si svolga con la stessa articolazione prevista dall'art. 18 ma sia personalizzato con modalità equipollenti (art. 20);
- il colloquio dell'alunna con DSA si svolga con il supporto degli strumenti compensativi previsti dal PDP (comma 2, art. 21).

(v.documentazione alunni con B.E.S. messa a disposizione della Commissione d'esame)

Il credito scolastico

Il credito scolastico sarà attribuito fino a un massimo di 60 punti, di cui fino a 18 per la classe terza, fino a 20 per la classe quarta e fino a 22 per la classe quinta. Con l'orale verranno assegnati fino a 40 punti. La valutazione finale sarà espressa in centesimi, sarà possibile ottenere la lode.

L'elaborato

Il Consiglio di classe si è riunito giorno 20 aprile 2021 per discutere, come previsto dall'O.M. 53 del 3 marzo 2021 riguardante le modalità di svolgimento degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, l'assegnazione agli studenti dell'argomento dell'elaborato sulle discipline caratterizzanti - dalla cui discussione prenderà avvio il colloquio d'esame - e l'individuazione dei docenti di riferimento da parte del Consiglio di classe. Sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 di cui all'art. 18, comma 1, lettera a, il Consiglio di classe, all'unanimità, ha individuato l'argomento dell'elaborato e il docente di riferimento da assegnare a ciascun candidato.

Entro il 30 aprile tutti gli studenti hanno ricevuto, tramite email, comunicazione dell'argomento oggetto della prima fase dell'esame e del docente di riferimento, come previsto dalla normativa.

Il docente di riferimento accompagnerà gli studenti nello sviluppo del percorso.

L'elaborato è inerente a una tematica assegnata all'alunno dai docenti della classe, individuata a partire dalle caratteristiche personali e dai livelli di competenza maturati, in una logica di integrazione tra gli apprendimenti ed è stato assegnato sulla base del percorso svolto e delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi (Diritto ed Economia, Scienze Umane) integrandolo anche con apporti di altre discipline, esperienze relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente.

L'elaborato potrà avere forme diverse, in modo da far emergere le caratteristiche del singolo studente e valorizzare le peculiarità e il percorso personalizzato compiuto da ciascuno.

Gli argomenti sono inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi, ai sensi delle disposizioni vigenti in materia di tutela della privacy.

Sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, dopo ampia discussione, su indicazione delle docenti delle discipline caratterizzanti, prof.ssa Dante Beatrice Rosaria (Scienze Umane) e prof.ssa Morabito Maria Teresa (Diritto ed Economia), il Consiglio di classe, all'unanimità, individua **l'argomento dell'elaborato da assegnare per ciascun candidato e il docente di riferimento**, così come si evince dalla seguente tabella:

N.	ALUNNO/A	ARGOMENTO ELABORATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	////////////////////////////////////	La Costituzione: I Principi fondamentali	Prof.ssa DANTE Beatrice Rosaria
2	////////////////////////////////////	Lo Stato	Prof.ssa DANTE Beatrice Rosaria
3	////////////////////////////////////	La società multiculturale	Prof.ssa DANTE Beatrice Rosaria
4	////////////////////////////////////	La Globalizzazione	Prof.ssa DANTE Beatrice Rosaria
5	////////////////////////////////////	Il mondo del lavoro	Prof.ssa CALIPARI Daniela
6	////////////////////////////////////	Lo Stato	Prof.ssa CALIPARI Daniela
7	////////////////////////////////////	Il mondo del lavoro	Prof.ssa CALIPARI Daniela
8	////////////////////////////////////	La Costituzione: I Principi fondamentali	Prof.ssa INCORPORA Donatella
9	////////////////////////////////////	La società multiculturale	Prof.ssa INCORPORA Donatella
10	////////////////////////////////////	La Globalizzazione	Prof.ssa INCORPORA Donatella
11	////////////////////////////////////	Il mondo del lavoro	Prof.ssa MORABITO Maria Teresa
12	////////////////////////////////////	La Costituzione: I Principi fondamentali	Prof.ssa MORABITO Maria Teresa
13	////////////////////////////////////	Lo Stato	Prof.ssa MORABITO Maria Teresa
14	////////////////////////////////////	La società multiculturale	Prof.ssa MORABITO Maria Teresa
15	////////////////////////////////////	La Globalizzazione	Prof. LUVARÀ Pietro Paolo
16	////////////////////////////////////	Il mondo del lavoro	Prof. LUVARÀ Pietro Paolo
17	////////////////////////////////////	La Globalizzazione	Prof. LUVARÀ Pietro Paolo
18	////////////////////////////////////	La Costituzione: I Principi fondamentali	Prof.ssa DAVÌ Giovanna
19	////////////////////////////////////	La società multiculturale	Prof.ssa DAVÌ Giovanna
20	////////////////////////////////////	Lo Stato	Prof.ssa DAVÌ Giovanna
21	////////////////////////////////////	La Globalizzazione	Prof.ssa DAVÌ Giovanna

Ogni docente indicato nella tabella di cui sopra ha trasmesso a ciascun candidato assegnato l'argomento dell'elaborato in formato .pdf, entro il 30 aprile, tramite la propria e-mail istituzionale con dominio liceimazzinilocri.edu.it, "con modalità tali da garantire la certezza della data di spedizione". Tali modalità sono state maggiormente garantite con l'inoltro contestuale all'email dell'istituzione scolastica rcpm020001@istruzione.it incluso in copia.

Il candidato, entro e non oltre 31 maggio p.v., tramite il proprio account istituzionale di posta elettronica con dominio liceimazzinilocri.edu.it, è tenuto a trasmettere l'elaborato alle email istituzionali dei docenti di riferimento e, parimenti, anche all'indirizzo di posta elettronica rcpm020001@istruzione.it di questo Liceo.

L'elenco degli argomenti assegnati ai singoli alunni è verbalizzato dal Consiglio di classe e copia del verbale è fornita al Presidente di commissione, ovvero è ricompresa nel Documento del Consiglio di classe.

ALLEGATI



2020-2021

CONSUNTIVI

1. <u>RELIGIONE</u>	Pag. 38
2. <u>ITALIANO</u>	Pag. 39
3. <u>STORIA</u>	Pag. 41
4. <u>SCIENZE UMANE</u>	Pag. 43
5. <u>FILOSOFIA</u>	Pag. 45
6. <u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>	Pag. 48
7. <u>INGLESE</u>	Pag. 50
8. <u>SPAGNOLO</u>	Pag. 53
9. <u>MATEMATICA</u>	Pag. 56
10. <u>FISICA</u>	Pag. 58
11. <u>STORIA DELL'ARTE</u>	Pag. 61
12. <u>SCIENZE MOTORIE</u>	Pag. 63

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Girolama POLIFRONI

Ore di lezione effettuate: 29

Libri di testo: CRISTIANI CLAUDIO/MOTTO MARCO “CORAGGIO, ANDIAMO!” 100 LEZIONI DI RELIGIONE EDIZIONE PLUS DVD - LA SCUOLA EDITRICE

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900.• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà.
COMPETENZE	Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITÀ	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo e integralismo• Globalizzazione• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni• L'educazione speranza di pace armonia e giustizia sociale• La cultura della cura come percorso di pace• Cittadinanza digitale e diritti digitali• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Solidarietà, giustizia e libertà• Il lavoro umano

Prof.ssa Girolama Polifroni

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Prof. Pietro Paolo LUVARÀ

LIBRI DI TESTO:

- Baldi, «*I Classici Nostri Contemporanei*», Pearson, Vol. 3A e 3B.
- Baldi, «*Antologia della Divina Commedia*», Pearson.

Ore di lezioni effettuate alla data del 15 maggio: 96

Obiettivi raggiunti in termini di **Conoscenze, Competenze, Capacità:**

Conoscenze:

- saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria;
- riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano;
- conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

Competenze:

- saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere
- saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche
- saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Capacità:

- individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea
- consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- produrre testi (tema, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo)

OBIETTIVI MINIMI

Educazione linguistica:

- padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti.
- conoscere in modo sufficiente le norme necessarie per una adeguata produzione scritta
- essere in grado di ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui.

Educazione letteraria:

- dimostrare di avere sufficienti conoscenze letterarie.
- dimostrare di saper contestualizzare gli autori, le opere e i diversi movimenti artistici
- dimostrare di saper interpretare i testi

CONTENUTI (Alla data del 15 maggio 2021):

GIACOMO LEOPARDI, il primo dei moderni. La vita, le opere il pensiero e la poetica.

- Da «I Canti»: *Ultimo canto di Saffo. L'infinito. La sera del dì di festa. A Silvia.. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. Il passero solitario. A se stesso. La ginestra.*
- Dalle «Operette morali»: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

L'ETÀ POSTUNITARIA

- Strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali

LA SCAPIGLIATURA

- L'assenza di una scuola. L'origine del termine. Il conflitto artista-società nell'Italia postunitaria. Il dualismo degli scapigliati. Autori: Praga e Boito (cenni)

GIOSUÈ CARDUCCI

- La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria. Il patriottismo giovanile. La polemica contro l'Italia postunitaria. La mitizzazione democratica del popolo. L'involuzione monarchica e conservatrice. Dall'antiromanticismo classicistico all'esotismo evasivo. La polemica contro il Romanticismo. La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed epodi.* Le Rime Nuove. Le Odi barbare
- Da «Rime nuove»: *Pianto antico, San Martino;*

NATURALISMO e VERISMO

- L'età del Positivismo. Dal Romanticismo al Realismo. Dal Realismo al Naturalismo: i fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese. Dal Naturalismo al Verismo. Il Verismo italiano

GIOVANNI VERGA:

- Chiave di lettura. La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista: Poetica e tecnica narrativa del Verga Verista.
- Da «L'amante di Gramigna»: *Impersonalità e regressione*.
- Da «Vita di campi»: *Rosso Malpelo*.
- Da «I Malavoglia»: *Prefazione. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia. L'addio al mondo pre-moderno*.
- Da «Novelle rusticane»: *La roba*.
- Da «Mastro don Gesualdo»: *La morte d mastro-don Gesualdo*.

IL DECADENTISMO

- Origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. Gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo. L'oscurità del linguaggio. Le tecniche espressive. Temi e miti della letteratura decadente. Le coordinate economico sociali del Decadentismo. La crisi del ruolo intellettuale

GIOVANNI PASCOLI: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il fanciullino»: *È dentro di noi un fanciullino*.
- Da «Myrica»: *X Agosto*.
- Da «Canti di Castelvecchio»: *Il gelsomino notturno*.

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il piacere»: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Mutti..*
- Da «Le vergini delle rocce»: *Il programma politico del superuomo*.
- Da «Laudi»: *La pioggia nel pineto*.

ITALO SVEVO: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Una vita»: *Le ali del gabbiano*.
- Da «Senilità»: *Il ritratto dell'inetto*.
- Da «La coscienza di Zeno»: *Il fumo. La morte del padre. La profezia di un'apocalisse cosmica.*

LUIGI PIRANDELLO: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «L'umorismo»: *La vecchia imbellettata*.
- Da «Uno, nessuno e centomila»: *Nessun nome*.
- Da «Novelle per un anno»: *Il treno ha fischiato*.
- Da «Enrico IV»: *La vita, la maschera, la pazzia*.
- Da «Il fu Mattia Pascal»: *Lo strappo nel cielo di carta*.

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «L'allegria»: *Il porto sepolto. In memoria. I fiumi. San Martino del Carso. Veglia. Fratelli. Soldati. Sono una creatura*.

UMBERTO SABA: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il canzoniere»: *La capra. Città vecchia. Amai*.

L'ERMETISMO. SALVATORE QUASIMODO: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Acque e terre»: *Ed è subito sera*.
- Da «Giorno dopo giorno»: *Alle fronde dei salici*.

DIVINA COMMEDIA: introduzione allo studio del «PARADISO». Lettura e analisi dei seguenti Canti:

- **Canto I** (*Dante in Paradiso*),

DAL 15 MAGGIO FINO AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

DIVINA COMMEDIA: introduzione allo studio del «Paradiso». Lettura e analisi dei seguenti Canti:

- **Canto XI** (*Il canto di San Francesco* vv. 43-139),
- **Canto XXXIII** (*Preghiera di San Bernardo alla Vergine* vv. 1-39).

EUGENIO MONTALE: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Ossi di seppia»: *Non chiederci la parola. Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- Da «Le occasioni»: *La casa dei doganieri*.
- Da «Satura»: *Ho sceso, dandoti il braccio*.

Attività di **verifica** e **valutazione**.

Prof. Pietro Paolo Luvarà

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof. Pietro Paolo LUVARÀ

LIBRO DI TESTO:

- Paolo Di Sacco: «*Memoria e Futuro*», SEI, Vol.3.

Ore di lezioni effettuate alla data del 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ.

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei contenuti relativi a fatti, processi storici, autori, sistemi di pensiero;
- Conoscenza e competenza nell'uso del lessico specifico e delle categorie storiografiche;
- Comprensione e capacità di spiegazione dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti;
- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le determinazioni fattuali;
- Saper utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per riconoscere spunti utili allo studio di argomenti multidisciplinari.

COMPETENZE

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà storica del Novecento e riconoscere i rapporti causa-effetto
- Sapersi porre in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere storico e sociale;
- Saper organizzare i contenuti appresi in un discorso caratterizzato da chiarezza precisione
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

CAPACITA'

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- capacità di spiegare attraverso un'esposizione chiara e corretta (in forma orale e scritta) le conoscenze acquisite;
- identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

CONTENUTI:

I NUOVI ASSETTI OTTOCENTESCHI

1. Dai Mille al Regno d'Italia
2. L'unificazione tedesca
3. L'Italia della Destra Storica
4. La Questione Meridionale e la Questione Romana
5. L'Europa degli Stati-Nazione
6. L'Impetuosa crescita degli Stati Uniti
7. La Sinistra Storica al governo in Italia

GRANDE INDUSTRIA E COLONIALISMO

1. La Seconda Rivoluzione Industriale
2. Il Movimento operaio
3. La spartizione del mondo: il Colonialismo
4. L'ideologia della conquista: imperialismo e razzismo

5. L'Europa a fine Ottocento
6. L'età di Crispi

U. D. 1: L'inquieto inizio del xx secolo

1. Il tempo della Bella Époque
2. Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza
3. I giganti del'Est: Russia, Giappone, Cina
4. L'Italia di Giolitti
5. Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

U. D. 2: Prima guerra mondiale e rivoluzione russa

1. Scoppia la prima Guerra Mondiale
2. Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
3. Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
4. La Rivoluzione d'Ottobre in Russia

U. D. 3: Le trasformazioni del dopoguerra

1. Le masse, nuove protagoniste della storia
2. Il difficile dopoguerra in Europa
3. La Germania di Weimar
4. La crisi italiana e la scalata del Fascismo
5. Mussolini al potere

U. D. 4: Totalitarismi e democrazie

1. Il Fascismo diventa regime
2. L'URSS di Stalin
3. La crisi del 1929 e la risposta del New Deal
4. L'Italia fascista degli Anni Trenta
5. La Germania di Hitler
6. Democrazie e Fascismi
7. L'aggressione nazista all'Europa

U. D. 5: La seconda guerra mondiale e i suoi effetti

1. 1939-1941: l'Asse all'offensiva
2. La riscossa degli Alleati e la sconfitta del Nazismo
3. La Guerra civile in Italia e la Resistenza
4. Due tragedie: la Shoah e l'Olocausto nucleare

DAL 15 MAGGIO FINO AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

1. Il mondo si divide in due blocchi. La «Guerra fredda»

U. D. 7: L'Italia dal 1945 ad oggi

1. La nascita della Repubblica
2. De Gasperi guida la ricostruzione

Attività di **verifica** e **valutazione**.

Prof. Pietro Paolo Luvarà

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Beatrice Rosaria DANTE

LIBRO DI TESTO: E. Clemente – R. Danieli - “ORIZZONTE SCIENZE UMANE” - Paravia

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 83

Gli alunni hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;
- Riconoscono i nodi problematici delle discipline;
- Conoscono i concetti fondamentali delle discipline, le diverse teorie;
- Utilizzano la terminologia specifica.

COMPETENZE:

- Sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti;
- Sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo;
- Esprimono capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale in un’ottica multidisciplinare.

CAPACITÀ:

- Collegano i diversi contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di sintesi;
- Esprimono valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni;
- Sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza e organicità.

CONTENUTI

SOCIOLOGIA

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

- La dimensione sociale della religione
- I sociologi classici di fronte alla religione
- La religione nella società contemporanea

LA POLITICA:IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e stato sociale
- La partecipazione politica

LA GLOBALIZZAZIONE

- Che cos’è la globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale

IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

- L’evoluzione del lavoro
- Il mercato del lavoro
- Il lavoro flessibile

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

- Alle origini della multiculturalità
- Dall’uguaglianza alla differenza
- La ricchezza della diversità

ANTROPOLOGIA

LE GRANDI RELIGIONI

- L'esperienza religiosa
- Ebraismo, Cristianesimo e Islam
- Induismo e Buddismo
- Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

- L'antropologia politica
- Bande, tribù, chiefdom
- L'antropologia economica
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi

METODOLOGIA DELLA RICERCA

RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

- Esperienze classiche di ricerca
- La prospettiva interdisciplinare
- Una ricerca per una classe scolastica

TESTI LETTI

P. Berger - "Il pluralismo religioso come risorsa"

L. Gallino - "Il rischio della precarietà"

A. Sen - "Il multiculturalismo è una trappola?"

Z. Bauman - "La perdita della sicurezza"

Religione e secolarizzazione. Una storia per iniziare: "Pentiti in gara: il reality dedicato alle religioni".

M. Gramellini - "Sami l'influencer"

La società multiculturale: una storia per iniziare "The problem we all live with"

Una storia per iniziare "Siddharta Gautama, l'Illuminato".

Una storia per iniziare "Essere musulmano"

A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni video inerenti le tematiche trattate.

PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI

**AGENDA 2030
OBIETTIVO 16**

CONTENUTI

- Dal concetto di "muro" a quelli di "confine" e di "separazione"
- La separazione, la non-conoscenza dell'altro come causa di conflitto
- Il muro (*metafora del limite umano*) come strumento di difesa ed isolamento: fuori di noi, le mura nel passato, il muro di Berlino – dentro di noi, la diffidenza, i gruppi chiusi, il conformismo, il pregiudizio, il razzismo.
- I ponti come strumento di contatto, di conoscenza, di avvicinamento: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI che promuovono la pace

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi, di sussidi audiovisivi, di presentazioni in powerpoint.

Prof.ssa Beatrice Rosaria Dante

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Beatrice Rosaria DANTE

LIBRO DI TESTO:D. Massaro *“LA MERAVIGLIA DELLE IDEE” Paravia voll. 2 - 3*

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 56

Gli studenti hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti e trattano le tematiche in una logica interdisciplinare.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

COMPETENZE:

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Colgono la struttura e l'intima organicità dei sistemi filosofici.
- Individuano il senso della ricerca filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura contemporanea.
- Fanno comparazioni e vagliano criticamente le risposte.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

CAPACITÀ:

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina, operano confronti e valutano criticamente i diversi sistemi filosofici.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

CONTENUTI

L'IDEALISMO

L'Idealismo etico di J. G. Fichte

G. W. F. Hegel:

- I cardini del sistema hegeliano: la dialettica, l'Assoluto come Spirito, l'identità di reale e razionale
- La "Fenomenologia dello Spirito"
- Il signore, il servo, il lavoro
- La logica e la filosofia della natura
- Lo Spirito oggettivo nei tre momenti dell'eticità e il modello dello Stato etico
- Lo Spirito Assoluto

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- A. Schopenhauer: rappresentazione e volontà
- S. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA: K. MARX

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di K. Marx
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del Positivismo
- A. Comte e la nuova scienza della società
- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

F. Nietzsche:

- Il contesto delle idee
- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

S. Freud:

- Il contesto delle idee
- La via di accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

L'ESISTENZIALISMO

- L'esistenzialismo: caratteri generali.
- J. P. Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.
- L'analisi della coscienza.
- L'angoscia della scelta.
- La nausea di fronte all'esistenza.
- Il conflitto con gli altri e la dialettica storica.

PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO

- La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento
- L'indagine sui regimi totalitari
- Gli strumenti del regime
- La condizione degli individui e il conformismo sociale
- L'annientamento dell'essere umano
- La normalità dei criminali nazisti
- L'analisi della condizione umana nella modernità
- Le tre forme dell'agire
- L'importanza della prassi politica

TESTI LETTI

G.W.F. Hegel – "L'identità di reale e razionale" da *"Lineamenti di filosofia del diritto"*.

G.W.F. Hegel – "La relazione dialettica tra servo e padrone" da *"Fenomenologia dello Spirito"*

A. Schopenhauer – "La volontà" e "Una visione tragica dell'esistenza" da *"Il mondo come volontà e rappresentazione"*.

S. Kierkegaard – "La scelta paradossale della fede" da *"Timore e tremore"*

A. Comte – "I tre stadi di sviluppo dello spirito umano" da *"Corso di filosofia positiva"*

Intervista immaginaria a Nietzsche.

F. Nietzsche – "L'annuncio della "morte di Dio"" da *"La gaia scienza"*.

F. Nietzsche – "La visione e l'enigma" da *"Così parlò Zarathustra"*.

S. Freud – "Il complesso di Edipo" da "Psicoanalisi"

A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni video inerenti le tematiche trattate.

PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	
PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI AGENDA 2030 OBIETTIVO 16	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• PERCHÈ LA GUERRA? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud• AGENDA 2030 - OBIETTIVO 16

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi, di sussidi audiovisivi, di presentazioni in powerpoint.

Prof.ssa Beatrice Rosaria Dante

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Maria Teresa MORABITO

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Tittarelli e Cardillo- Scienze sociali:Il diritto e l'economia-Tramontana pagg. 579-583; 656-657; 661-672.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 84

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.
- L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.
- La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.
- La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale.
- Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea.
Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.
- I processi di globalizzazione
- I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore.

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo
- Illustrare l'*Iter legislativo*
- Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo
- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica
- Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare
- Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.

Abilità

Gli studenti:

- Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana
- Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia.

Contenuti:

MODULO 1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD1- Gli organi costituzionali:

Il Parlamento

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

UD1 – La politica di bilancio

MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD2- La globalizzazione dei mercati

I contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio sono i seguenti:

MODULO 2 -L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD3 La funzione giurisdizionale

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

UD2 – La politica monetaria

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD3- L'impresa e l'ambiente

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica (6 ore):

La cultura della pace e le organizzazioni internazionali

Finalità

1. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
2. Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;
3. Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico
4. Conoscere storie di cooperazione internazionale e di testimoni della legalità.
5. Divenire responsabili della pace. Insegnare/apprendere la pace vuol dire sviluppare la capacità di sentire la costruzione della pace e la promozione dei diritti umani come compito di ogni persona.
6. Comprendere che per imparare la pace occorre fare molti esercizi. Esercizi quotidiani, piccoli e grandi. L'esercizio non deve essere accademico ma efficace. Deve cioè essere orientato nella logica della trasformazione della realtà e della società.

Prof.ssa Maria Teresa Morabito

CONSUNTIVO DI INGLESE

Docente: Prof.ssa Caterina Rita FRANCO

LIBRO DI TESTO: Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio: 75

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

Obiettivi specifici realizzati

Lingua 1: livello di padronanza B2

Obiettivi per abilità linguistiche: consolidamento delle competenze linguistico-comunicative nelle 4 abilità corrispondenti almeno al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.

In particolare l'alunno è in grado di riferire, descrivere e argomentare tramite testi orali e scritti.

In relazione al loro singolo grado di preparazione gli allievi sono in grado di:

- Comunicare in lingua
- Riassumere e rielaborare testi
- Fare confronti fra autori e opere varie
- Utilizzare la microlingua in modo abbastanza corretto e fluido
- Attivare tecniche di autoapprendimento che permettono loro di avvicinarsi autonomamente alla letteratura in lingua inglese, commentarla e rielaborarla personalmente

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- * Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- * Arricchire il lessico
- * Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- * Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età moderna

Competenze

- * Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- * Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- * Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- * Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- * Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- * Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- * Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- * Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

METODOLOGIA

Per quanto possibile, l'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua inglese, ricorrendo alla lingua italiana nel caso di messaggi poco chiari e laddove c'è stata necessità di fornire spiegazioni e chiarimenti, soprattutto di carattere linguistico. Per quanto concerne l'apprendimento del lessico, gli alunni sono stati abituati a dedurre il significato dei termini nuovi dal contesto anziché ricorrere alla traduzione dei singoli vocaboli, in modo da permettere una lettura estensiva (che ha mirato a cogliere il significato nella sua globalità) dei testi proposti. Un approccio attivo e personale è stato applicato allo studio della letteratura, intesa non come la sola analisi teorica della storia dei movimenti letterari, ma come acquisizione dei mezzi necessari per leggere il testo letterario a vari livelli:

- in se stesso
- in rapporto all'autore
- in rapporto al genere letterario di appartenenza
- in rapporto al periodo storico di appartenenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura: ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background – Literary Features

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life ,Works and Themes

PRE-ROMANTICISM:

WILLIAM BLAKE: life and works
from *Songs of Innocence*: **The Lamb**
from *Songs of Experience*: **The Tyger**

THE ROMANTIC PERIOD: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

THE FIRST AND SECOND GENERATION OF ROMANTIC WRITERS

WILLIAM WORDSWORTH: life and works.
Focus on the text: **“I Wandered Lonely as a Cloud”**

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works .
Focus on **“The Rime of the Ancient Mariner**

GEORGE GORDON BYRON
The origins of the Byronic hero

THE NOVEL IN THE ROMANTIC AGE

JANE AUSTEN : Life and works.
Focus on **Pride and Prejudice** (the plot, features of the novel).

MARY SHELLEY **and the Gothic romance**
Frankenstein What I was? (Film Link)

THE VICTORIAN AGE: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works.
Focus on **Hard Times** (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):
Focus on **Oliver Twist** (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

EMILY BRONTE: life and works.
Focus on **Wuthering Heights** (The plot, features of the novel, narrative structure and its function).

CHARLOTTE BRONTË: life and works
A fully rounded female character Romantic and Gothic motifs
Jane Eyre: Women feel just as men

AMERICAN LITERATURE IN THE 19th CENTURY

HERMANN MELVILLE

Moby Dick : “The genesis of Ahab’s obsession

NATHANIEL HAWTHORNE : life and works.

Focus on *The Scarlet Letter* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

AESTHETICISM: features

OSCAR WILDE: life and works.

Focus on *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art.)

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

THE MODERN AGE: THE WAR POETS

THE AGE OF ANXIETY:

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on *Dubliners* (The plot. Features and themes) – **Eveline- The Death**

VIRGINIA WOOLF: life and works.

Focus on *Mrs Dalloway* (The plot. Features and themes)

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

DYSTOPIAN FICTION

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on *Nineteen Eighty-Four* (the plot. features and themes):

Focus on *Animal farm* (plot, features and themes)

CONTEMPORARY DRAMA

The Theatre of the Absurd

BECKETT SAMUEL BECKETT · life and works ·

texts from “Waiting for Godot”

Educazione civica: LA CULTURA DELLA PACE E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- **Dignità e diritti umani**
Excursus sui dritti umani: la Magna Carta Libertatum, l’ Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948
- **Organizzazioni internazionali ed unione europea**

Prof.ssa Caterina Rita Franco

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Daniela CALIPARI

Testi in adozione:

En un lugar de la literatura: DeA Scuola

Gramática Activa - (Ana Romanacce Guerra - Aroa Moreno Aguilera - M.Dolores Corchado Rubio) - Petrini- DeA scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 87

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

-*Grammatica*: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

-*Lessico specifico*: los géneros literarios, las figuras literarias.

-*Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici.

- *Letteratura*: dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze:

gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità:

gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

CONTENUTI

LETTERATURA

Segunda mitad del siglo XIX - El Realismo y el Naturalismo: Contexto histórico y social.

Realismo y Naturalismo: características y temas en la novela realista y naturalista.

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta : capítulo II de la parte IV pag. 230

Misericordia pag. 231

Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta: capítulo III pag. 234-235

capítulo XXVIII pag. 236-237

Emilia Pardo Bazán: Cuentos de la tierra "Las medias rojas" pag. 239

El adulterio en la literatura realista: Mme Bovary, Anna Karenina, La Regenta.

Principios del siglo XX – El Modernismo y la Generación del 98: De la Monarquía a la República

La literatura a principios del siglo XX: El Modernismo literario – temas y estilo

Rubén Darío: Sonatina pag. 260-261

La Generación del 98: características generales y temas – reflexión sobre la necesidad de europeización de España y de españolización de Europa.

Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla: capítulo XXXI pag. 276-277

José Martínez Ruiz “Azorín”: La voluntad: capítulo VI pag. 280-281

Antonio Machado: Soledades – Poema II pag. 286

Campos de Castilla – Poema CXXV pag. 287

1931-1936: Las vanguardias y la Generación del 27.

La Segunda República

Las libertades de la segunda República.

La Constitución de 1931.

Las vanguardias: movimiento y características

Las vanguardias españolas: creazionismo y ultraísmo

Las tertulias o los cafés literarios

La Generación del 27: rasgos característicos

La Residencia de Estudiantes

Pedro Solinas: Para vivir no quiero

Federico García Lorca: temas y estilo en sus obras: Poeta en Nueva York

El teatro: Bodas de sangre – Yerma – La casa de Bernarda Alba

La Barraca o el Teatro del Pueblo

Rafael Alberti: Marinero en tierra: Si mi voz muriera en tierra pag. 333

De un momento a otro: Nocturno pag. 334

Dos genios de las vanguardias: Pablo Ruiz Picasso “Masacre en Corea”, pag. 345

Salvador Dalí “La persistencia de la memoria”, pag. 346

1936-1975: El Franquismo

La Guerra Civil Española

El Tremendismo

Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte, capítulo IV, pag. 379

La colmena, capítulo primero pag. 380

Arte e historia: Pablo Picasso - La génesis del Guernica pag. 394

De 1975 a nuestros días: La Democracia

La Transición española, la Constitución de 1978

La España democrática

La literatura de la democracia

Siglo XX: La literatura hispanoamericana

Contexto histórico y social

La lírica hispanoamericana

Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada pag. 462

La narrativa hispanoamericana

Gabriel García Márquez: Cien años de soledad

El Realismo mágico

Arte: Botero, pintor voluminoso

Frida Kahlo y Diego Rivera: amor, engaño, arte.

GRAMMATICA:

Revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti;

Le proposizioni dipendenti e indipendenti.

EDUCAZIONE CIVICA	
AGENDA 2030 – OBIETTIVO 16	
LA CULTURA DELLA PACE E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI	
<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• La paz y la estabilidad• Los derechos humanos la libre circulación de información, las TICs• La ONU y la Paz• La Carta de las Naciones Unidas• La literatura y la paz: Antonio Machado “ España en paz”• Una figura de paz: Nelson Mandela	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio• Comprendere e riflettere sulla complessità di situazioni che interagiscono per il mantenimento della pace.

Prof.ssa Daniela Calipari

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Giovanna DAVÌ

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: M. Bergamini/G. Barozzi - Matematica.azzurro con tutor Vol 5 ed. Zanichelli

Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 81

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b . Intervallo aperto di estremi a e b . Intervallo di estremi a e b , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Interni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Prof.ssa Giovanna Davì

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa Giovanna DAVÌ

Libro di testo: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 58

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell’esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell’una abbia favorito quello dell’altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un’elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un’esposizione logica e sintetica;
- esporre gli argomenti trattati con la metodologia CLIL in lingua inglese.

Contenuti

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L’elettrizzazione per strofinio
- L’ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- L’elettrizzazione è un trasferimento di elettroni
- I conduttori e gli isolanti
- La conduzione della carica secondo il modello microscopico
- L’elettrizzazione dei conduttori per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- La conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica del vuoto
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- L’esperimento di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica relativa
- La costante dielettrica assoluta

- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- L'idea di campo elettrico
- La definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Il ruolo del generatore elettrico
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- L'effetto Joule: La trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La potenza dissipata per effetto Joule
- La conservazione dell'energia nell'effetto Joule.
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- La spiegazione microscopica dell'effetto Joule

- La velocità di deriva degli elettroni
- La seconda legge di Ohm

Fenomeni magnetici fondamentali

- Le origini della bussola
- Il magnete terra
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- I poli magnetici terrestri
- Il campo magnetico

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura del campo magnetico.

CLIL: argomenti svolti in lingua inglese

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law
- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

Prof.ssa Giovanna Davì

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Donatella INCORPORA

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Cristina Dalla Costa – Marcello Ragazzi
“Protagonisti e forme dell’arte” voll. II – III Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d’arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d’arte

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- Saper leggere le opere d’arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d’arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

Argomenti svolti

L’età neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile

Jacques Louis-David - Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova – Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen, Amore e Psiche giacenti, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie.

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto,

William Turner – Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

La pittura romantica

Tèodore Géricault – La zattera della Medusa – Alienata con monomania dell’invidia.

Eugène Delacroix – La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all’Impressionismo

Gustave Courbet – Gli spaccapietre, L’atelier del pittore, Un funerale ad Ornans

I macchiaioli: Giovanni Fattori – Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère

Claude Monet – Impressione, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen – Le ninfee, riflessi verdi

Paul Cézanne – La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival

Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza - Ballerina di 14 anni

Il Postimpressionismo: il Pointellisme

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cézanne – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di

Vincent ad Arles – La chiesa di Notre – Dame ad Auvers

Paul Gauguin – Ia Orana Maria – Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I – Il fregio di Beethoven

Edouard Munch – L'urlo

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì – La Sagrada Famil – Casa Milà

L'Espressionismo

Henri Matisse – La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso – Les demoiselles d'Avignon – Il ritratto di Ambroise Vollard – Guernica – Natura morta con sedia impagliata

Il Futurismo Umberto Boccioni – La città che sale – Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

La Metafisica

Giorgio De Chirico – L'argomento sarà svolto entro il termine dell'attività didattica

Il Surrealismo

Arte e inconscio – La persistenza della memoria

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

La cultura della pace

L'orrore della guerra in Guernica

Ideale di pace – La colomba di Picasso

Competenze

Comprendere come attraverso la rappresentazione visiva, gli artisti abbiano denunciato le atrocità e la possibilità di riscatto tra i popoli

Prof.ssa Donatella Incorpora

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Filippo MURDACA

Libro di testo: “PIÙ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA - Casa ed. G. D’Anna

Classe: V AES

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 56 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali – il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale – I farmaci – AIDS e HIV – le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Educazione civica: La cultura della pace e le organizzazioni internazionali - Le olimpiadi moderne: strumento di pace, di democrazia e di emancipazione.

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
- Educazione civica: Conoscere le norme di prevenzione e comportamenti da assumere nei confronti della salute dinamica.

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- Educazione civica: Promuovere società inclusive e pacifiche per lo sviluppo sostenibile.

CAPACITÀ

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
- Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere lo sport come mezzo di veicolo internazionale e strumento di pace.

Prof. Filippo Murdaca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ALLEGATO B

La Commissione assenga fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO COLLOQUIO

O.M. n.53 del 3/03/2021, art. 18 c.1, lett.a

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **ITALIANO** durante il **quinto anno** che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

PERIODO	AUTORI	TESTI
Ottocento	Giacomo LEOPARDI	<i>Ultimo canto di Saffo. L'infinito. La sera del di' di festa. A Silvia. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. Il passero solitario. A se stesso. La ginestra.</i>
Età Postunitaria	Giosuè CARDUCCI	<i>Da «Rime nuove»: Pianto antico. San Martino.</i>
Età Postunitaria	Giovanni VERGA	<i>Da «Vita di campi»: Rosso Malpelo. Da «I Malavoglia»: Prefazione. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia. L'addio al mondo pre-moderno. Da «Novelle rusticane»: La roba. Da «Mastro don Gesualdo»: La morte d mastro-don Gesualdo.</i>
Ottocento / Novecento	Gabriele D'ANNUNZIO	<i>Da «Il piacere»: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Mutti.. Da «Le vergini delle rocce»: Il programma politico del superuomo. Da «Laudi»: La pioggia nel pineto.</i>
Ottocento / Novecento	Giovanni PASCOLI	<i>Da «Il fanciullino»: È dentro di noi un fanciullino. Da «Myricae»: X Agosto. Da «Canti di Castelvecchio»: Il gelsomino notturno.</i>
Primo Novecento	Italo SVEVO	<i>Da «Una vita»: Le ali del gabbiano. Da «Senilità»: Il ritratto dell'inetto. Da «La coscienza di Zeno»: Il fumo. La morte del padre. La profezia di un'apocalisse cosmica.</i>
Primo Novecento	Luigi PIRANDELLO	<i>Da «L'umorismo»: La vecchia imbellettata. Da «Uno, nessuno e centomila»: Nessun nome. Da «Novelle per un anno»: Il treno ha fischiato. Da «Enrico IV»: La vita, la maschera, la pazzia. Da «Il fu Mattia Pascal»: Lo strappo nel cielo di carta.</i>
Tra le due Guerre	Giuseppe UNGARETTI	<i>Da «L'allegria»: Il porto sepolto. In memoria. I fiumi. San Martino del Carso. Veglia. Fratelli. Soldati. Sono una creatura.</i>
Tra le due Guerre	Salvatore QUASIMODO	<i>Da «Acque e terre»: Ed è subito sera. Da «Giorno dopo giorno»: Alle fronde dei salici.</i>
Tra le due Guerre	Eugenio MONTALE	<i>Da «Ossi di seppia»: Non chiederci la parola. Spesso il male di vivere ho incontrato. Da «Le occasioni»: La casa dei doganieri. Da «Satura»: Ho sceso, dandoti il braccio.</i>

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V AES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	LUVARÀ PIETRO PAOLO	ITALIANO	
3	LUVARÀ PIETRO PAOLO	STORIA	
4	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	
5	DANTE BEATRICE ROSARIA	FILOSOFIA	
6	MORABITO MARIA TERESA	DIRITTO ED ECONOMIA	
7	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE	
8	CALIPARI DANIELA	SPAGNOLO	
9	DAVÌ GIOVANNA	MATEMATICA	
10	DAVÌ GIOVANNA	FISICA	
11	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	
13	FLORA CINZIA MARIA	SOSTEGNO	
14	GIORGIO FRANCESCA	SOSTEGNO	