



	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p>Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 368440 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it SitoWEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	---	--

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0005026 del 15/05/2021
04 (Entrata)



Documento del Consiglio della classe 5C ES

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2020/2021

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Milena Bumbaca

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	4
FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE	5
TRAGUARDI ATTESI IN USCITA	7
QUADRO ORARIO	8
IL CONSIGLIO DI CLASSE	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D’ESAME	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO	12
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	19
ATTIVITA’ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	20
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE	21
ATTIVITA’ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	23
VALUTAZIONE	24
CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	25
ATTIVITA’ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)	28
CONSUNTIVI	31
PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE	64
DIDATTICA A DISTANZA	65
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MIUR	67
ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020	68

PREMESSA

L'anno scolastico in corso è stato, per il secondo anno di seguito, stravolto dall'emergenza sanitaria che, nostro malgrado, ha mantenuto docenti, alunni e genitori in DAD. La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Abbiamo continuato ad affrontare con buoni propositi e in modo positivo la continuazione dell'esperienza di questo modo di fare scuola. Dopo i primi giorni in presenza, con la divisione in gruppi dei discenti delle varie classi siamo ritornati in DAD, a seguito dell'ordinanza ministeriale di sospensione delle attività delle scuole calabresi. Gli alunni hanno proseguito l'anno scolastico da remoto, disposizione dovuta inizialmente all'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020 e proseguita con la scelta da parte delle famiglie, che ne hanno fatto esplicita richiesta, in ossequio alle varie ordinanze regionali che si sono succedute durante l'anno.

Abbiamo così continuato a lavorare a distanza in tutte le discipline utilizzando la piattaforma Google CLASSROOM, ormai collaudata dal precedente anno scolastico, confermando l'estensione Meet per le video lezioni. Il percorso intrapreso, non privo di difficoltà, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della DDI, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e in generale delle situazioni di svantaggio determinate dall'emergenza sanitaria.

Ormai quasi tutti gli alunni erano già in possesso di strumenti tecnologici (computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse) e nei momenti di difficoltà sono stati utilizzati tutti i canali possibili per superare questa problematica. D'altro canto i Docenti si sono adoperati affinché tutti gli studenti avessero le stesse condizioni per la partecipazione a tutte le attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5C ES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell’Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l’ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d’intesa. La scuola è frequentata da circa 1020 allievi di cui il 3,5% stranieri.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO” G. MAZZINI” DI LOCRI (RC)

Già sede coordinata dell’Istituto Magistrale” T. Gullì” di Reggio Calabria nell’anno scolastico 1945/1946, l’Istituto Magistrale Statale” G. Mazzini” di Locri divenne scuola statale autonoma nell’anno 1950. A partire dai primi anni ‘70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L’Istituto Magistrale ha formato, nel corso degli anni, insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell’intera Locride.

I diplomati dell’Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall’anno scolastico 2010/11, in seguito all’attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese-Spagnolo oppure Inglese-Francese-Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L’istituto” G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali; per realizzare l’obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi che, anche attraverso l’uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzino un portfolio di competenze personalizzato, orienta l’azione didattica non solo verso l’acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il” sapere per sapere” e il” sapere per fare” ; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione

dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo” Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disagio (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Nell'anno scolastico. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di orientamento in uscita degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere attraverso la correlazione e la contestualizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per

divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all’università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell’Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DEL CORSO				
	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria (Storia e Geografia)	3	3	≠	≠	≠
Storia	≠	≠	2	2	2
Filosofia	≠	≠	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia – Metodologia della ricerca – Psicologia – Sociologia)	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica	≠	≠	2	2	2
Scienze naturali (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)	2	2	≠	≠	≠
Storia dell’arte	≠	≠	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l’insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

OBIETTIVI

- Migliorare le competenze di lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari
- Creare occasioni di” uso reale” della lingua inglese
- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l’apprendimento in lingua inglese

CONTENUTI

Per i contenuti si rimanda al Consuntivo della disciplina: Storia

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÁ		
			3°	4°	5°
1.	BUMBACA MILENA	ITALIANO		X	X
2.	BUMBACA MILENA	STORIA			X
3.	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
4.	CONDO' TERESA	RELIGIONE	X	X	X
5.	Flora Cinzia Maria	Sostegno	X	X	X
6.	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
7.	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
8.	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	X	X	X
9.	PEDULLA' VALENTINA	MATEMATICA		X	X
10.	PEDULLA' VALENTINA	FISICA	X	X	X
11.	VADALA' FRANCESCA	FILOSOFIA		X	X
12.	VADALA' FRANCESCA	SCIENZE UMANE	X	X	X
13.	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa Milena BUMBACA

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D’ESAME

Visto le modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell’Esame di Stato conclusivo del II ciclo a.s. 2020-2021 (O.M. N.53 del 03 marzo 2021), ai sensi del combinato disposto dell’articolo 1, comma 504, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, e dell’articolo 1, comma 3, lettera c), del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, per l’anno scolastico 2020/2021, a seguito dell’emergenza epidemiologica da COVID – 19, emanate le disposizioni concernenti le modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, che prevedono la loro composizione con commissari esclusivamente appartenenti all’istituzione scolastica sede di esame (“commissari interni”) e con presidente esterno, in deroga all’articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, con proposta elaborata dalla Presidenza, nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all’unanimità nel Consiglio di Classe, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa BUMBACA MILENA –Italiano
2. Prof.ssa CAPPuccio EVELINA– Diritto/Economia
3. Prof.ssa INCORPORA DONATELLA – Storia dell’arte
4. Prof.ssa PEDULLÀ VALENTINA– Matematica
5. Prof.ssa VADALÀ FRANCESCA– Scienze Umane/Filosofia
6. Prof.ssa VUMBACA STEFANIA- Spagnolo

In seguito il Consiglio di classe si è riunito il giorno 20 aprile 2021 per discutere, *come previsto dall’O.M. 53 del 3 marzo 2021 riguardante le modalità di svolgimento degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2020/2021*, dell’assegnazione agli studenti dell’argomento dell’elaborato sulle discipline caratterizzanti - dalla cui discussione prende avvio il colloquio d’esame - e dell’individuazione dei docenti di riferimento da parte del consiglio di classe. Sulla base delle indicazioni contenute *nell’O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 di cui all’ art. 18, comma 1, lettera a*, il Consiglio di classe, all’unanimità, ha individuato l’argomento dell’elaborato da assegnare per ciascun candidato e la docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

N.	ALUNNO/A	ARGOMENTO ELABORATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	////////////////////////////////////	STATO E ISTITUZIONI	VADALA’
2	////////////////////////////////////	SVILUPPO ECONOMICO E CRESCITA SOSTENIBILE	CAPPuccio
3	////////////////////////////////////	STATO E ISTITUZIONI	VADALA’
4	////////////////////////////////////	LAVORO	VUMBACA
5	////////////////////////////////////	STATO E ISTITUZIONI	VADALA’
6	////////////////////////////////////	STATO E ISTITUZIONI	VADALA’

7	////////////////////////////////////	GLOBALIZZAZIONE	BUMBACA
8	////////////////////////////////////	GLOBALIZZAZIONE	BUMBACA
9	////////////////////////////////////	SVILUPPO ECONOMICO E CRESCITA SOSTENIBILE	CAPPUCCIO
10	////////////////////////////////////	LAVORO	VUMBACA
11	////////////////////////////////////	GLOBALIZZAZIONE	BUMBACA
12	////////////////////////////////////	SVILUPPO ECONOMICO E CRESCITA SOSTENIBILE	CAPPUCCIO
13	////////////////////////////////////	LAVORO	VUMBACA
14	////////////////////////////////////	LAVORO	VUMBACA
15	////////////////////////////////////	STATO E ISTITUZIONI	VADALA’
16	////////////////////////////////////	GLOBALIZZAZIONE	BUMBACA
17	////////////////////////////////////	LAVORO	VUMBACA
18	////////////////////////////////////	SVILUPPO ECONOMICO E CRESCITA SOSTENIBILE	CAPPUCCIO
19	////////////////////////////////////	GLOBALIZZAZIONE	BUMBACA

Si è provveduto, inoltre ad assegnare l’argomento per la trattazione dell’elaborato ai candidati esterni abbinati alla classe, per i quali non è prevista l’indicazione del docente di riferimento.

N.	CANDIDATO/A	ARGOMENTO ELABORATO
1	////////////////////////////////////	STATO E ISTITUZIONI

Per quanto riguarda l’alunna con disabilità certificata, in conformità a quanto previsto *dall’O.M. n.53 del 3 marzo 2021*, il C.D C. ritiene necessario che:

- sia nominata la docente di sostegno che l’ha seguita durante l’anno scolastico (*comma 4, art.20*)
- il colloquio dell’alunna con disabilità si svolga con la stessa articolazione prevista dall’*art.18* ma venga personalizzato con modalità equipollenti (*art.20*)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

FORMAZIONE DELLA CLASSE

Nell’anno scolastico 2020-2021 la classe 5C ES è formata da 19 alunni, di cui 15 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente. Sono presenti due alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali), dei quali una ha la certificazione di disabilità ed ha seguito il programma definito nel PEI con il supporto dell’insegnante di sostegno (*v. documentazione messa a disposizione della commissione*); l’altro ha seguito la progettualità declinata nel PDP con l’utilizzazione degli strumenti compensativi e dispensativi previsti (*v. PDP depositato in segreteria*) Quasi tutti gli alunni provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea.

CAPACITÀ RELAZIONALI

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe, al proprio interno, ha stabilito relazioni corrette e solidali. Gli alunni hanno evidenziato, nel corso degli anni, apprezzabili capacità relazionali e doti umane che sono state gradualmente affinate e potenziate da un forte spirito di solidarietà nei confronti dei soggetti più fragili e vulnerabili. In tale contesto, essi hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco.

Il rispetto del Regolamento d’Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare discreto: la puntualità, l’ottemperanza agli impegni, la partecipazione ad ogni iniziativa è sempre stata quasi sempre affrontata con senso di responsabilità per la maggior parte, con impegno saltuario e discontinuo per altri.

PROFITTO

Dal punto di vista culturale, un piccolo gruppo di allievi ha dimostrato interesse nei confronti di tutte le discipline raggiungendo così ottimi risultati, altri hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio, accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal consiglio di classe che li ha sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento apprendimento mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e la centralità degli studenti.

Il Consiglio di classe ha agito nel corso del triennio, in modo mirato sugli studenti che dimostravano significative difficoltà e che si presentavano in possesso di una preparazione globale di base piuttosto frammentaria e lacunosa, aiutandoli a colmare almeno in parte le lacune pregresse; ha inoltre valorizzato le risorse di coloro che si distinguevano per interesse e motivazione, mediante proposte didattiche curriculari di potenziamento. Solo un esiguo gruppo ha continuato a manifestare nel corso del triennio un impegno approssimativo e circoscritto ad alcuni periodi dell’anno scolastico e, in alcuni casi, relativo solo a determinate discipline, dimostrando scarsa puntualità nel rispetto delle consegne ed un’applicazione incostante e improduttiva. In sintesi il profilo della classe è il seguente: un piccolo

gruppo di allievi, hanno raggiunto una conoscenza completa, organica e approfondita nell’ambito delle varie discipline, sono in possesso di un ampio bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e versatilità, sostenuti da un valido metodo di studio e da apprezzabili strumenti espressivi e concettuali. Altri hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. Altri, ancora, col supporto di interventi didattici individualizzati, indirizzati al recupero di conoscenze ed al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento attestandosi su livelli complessivamente sufficienti, superando gradualmente le insicurezze e le difficoltà.

La maggior parte degli alunni della classe ha frequentato con regolarità le lezioni, anche se non sono mancati alunni che hanno fatto registrare un certo numero di assenze, di ingressi in ritardo e di uscite anticipate. Qualcuno ha fatto registrare un numero elevato di assenze. Con la continuazione del percorso di apprendimento attraverso la DAD, attivata a periodi alterni con l’avvicinarsi delle varie ordinanze ministeriali, nell’a.s. 2020/2021 i discenti hanno dimostrato di voler proseguire il loro percorso di apprendimento e, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo e nel secondo trimestre, hanno manifestato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata alle lezioni. Nell’ambito dell’insegnamento della Storia i discenti, guidati dalla docente della disciplina, hanno sperimentato la metodologia CLIL, con lo svolgimento di due unità didattiche, che ha consentito loro di apprendere e rielaborare nuovi contenuti e contemporaneamente di esercitare la comunicazione in lingua inglese.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante il proseguo dell’emergenza sanitaria Covid 19 e dell’utilizzo della DaD, può ritenersi regolare. Bisogna tener presente che la DAD ha comunque comportato un rallentamento della programmazione. Tuttavia le unità di lavoro sono state sviluppate attraverso una didattica dialogata in cui, l’intervento degli alunni, è previsto non solo in fase di verifica, ma anche in sede di spiegazione, suscitando così un continuo interesse per gli argomenti presentati sia in maniera problematica, pur allontanandosi dalla tradizionale lezione frontale.

RECUPERI:

In seguito agli scrutini intermedi, il Consiglio, in applicazione dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, ha predisposto e svolto interventi didattici ed educativi integrativi di potenziamento e/o sostegno in itinere a favore degli alunni che hanno riportato un profitto negativo in una o più materie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti, quando richiesto, attraverso piattaforma google meet, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

FREQUENZA SCOLASTICA è stata abbastanza regolare per molti, più discontinua per altri; tuttavia, nonostante i ripetuti richiami, alcuni alunni non hanno smesso di entrare ripetutamente in ritardo alle lezioni e di assentarsi in modo talvolta strategico per sottrarsi alle verifiche, dimostrando così poco interesse (quando non un senso di apatia) alle regole che vigono in una comunità scolastica.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso nell’anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di storia prodotto dal docente della materia stessa.

L’attività ha potenziato negli studenti:

- Una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target.
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell’istruzione e nel lavoro.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARE.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle **esperienze curriculari, extracurricolari e integrative**, manifestando impegno, interesse ed un’adeguata formazione etico-civile.

Inoltre gli studenti si sono impegnati nello svolgere un percorso pluridisciplinare attraverso un’unità didattica di apprendimento riguardante” *La pace*”, che ha permesso loro di costruire un percorso trasversale di elevato interesse culturale e formativo e di produrre un lavoro basato sulla metodologia della ricerca.

L’educazione alla pace si fonda e si auto-alimenta su principi di valore quali il rispetto reciproco, la tolleranza, la convivenza. Il dialogo può risolvere, più efficacemente della” violenza” , anche le quotidiane situazioni di conflitto. Promuovere la non violenza come strumento per costruire convivenze pacifiche, atteggiamenti di cooperazione anziché di prevaricazione e/o antagonismo

L’unità di apprendimento si propone, oltre a favorire lo sviluppo di specifiche competenze nei vari campi disciplinari, di:

- 1) Saper riconoscere il valore delle diversità e riconoscere i vincoli che ne derivano
- 2) Saper osservare la realtà in modo sistemico ed integrato
- 3) Saper riconoscere l’incertezza intrinseca ai sistemi complessi

PCTO

La classe ha, anche, realizzato il percorso di alternanza scuola-lavoro, intrapreso dal terzo anno ai sensi dell’*articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107*, attività conformemente attestata nel prosieguo del documento de quo.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	26	19	7	4	2	0
QUARTA	19	19	3	0	1	0
QUINTA	19					

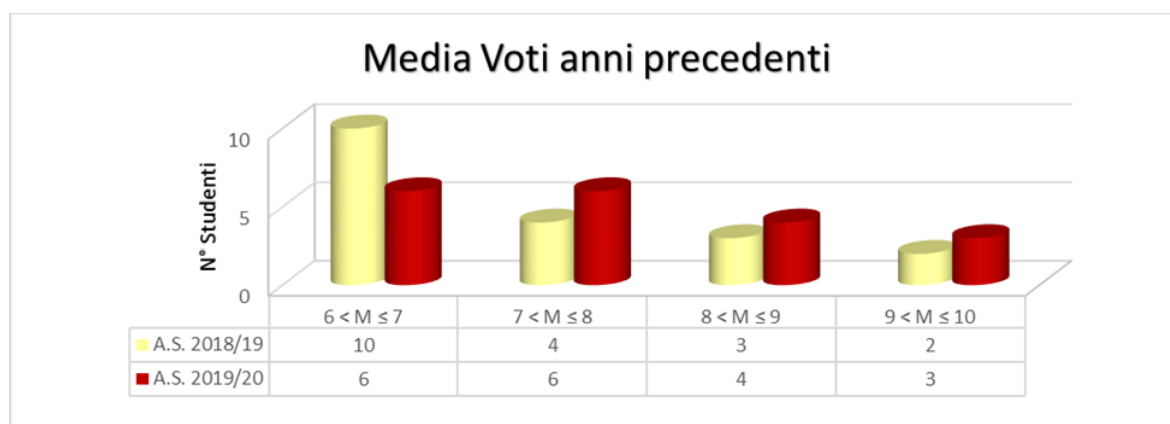
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2018/19

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
10	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2019/ 20

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
6	$6 < M \leq 7$
6	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2018/2019 (classe III) e 2019/2020 (classe IV).



ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di auto valutarsi il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali ▪ Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline ▪ Favorire l’integrazione e la conoscenza di culture diverse ▪ Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno ▪ Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni. 	
OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina. ▪ Conoscere i codici linguistici specifici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici. ▪ Applicare le conoscenze acquisite. ▪ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio. ▪ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
CAPACITA’	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati. ▪ Saper effettuare rielaborazioni personali.
OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare efficacemente ▪ Saper rispettare l’ambiente e le persone ▪ Saper rispettare le regole scolastiche ▪ Saper lavorare in gruppo e per progetti 	
CONTENUTI	
<p>Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.</p>	
SELEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro. ▪ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari. ▪ Scegliere argomenti e tematiche vicine all’interesse della classe.
STRUTTURAZIONE	<p>I contenuti sono organizzati in unità didattiche o in moduli, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.</p>
ORGANIZZAZIONE	<p>Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si è cercato di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.</p>

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva.
- Lavori di gruppo.
- Discussioni guidate.
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall’insegnante.
- Schemi riepilogativi.
- Attività di laboratorio.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo.
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Lavagna interattiva multimediale
- Biblioteca
- Dispense
- Audiovisivi.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui informali.
- Interrogazioni.
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo e/o dell’unità didattica.
- Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di un modulo e/o di una unità didattica.

INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Attività di Recupero e approfondimento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall' emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni finalizzate alla prevenzione del contagio contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) recante" *ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico e le modalità di ripresa delle attività didattiche per il prossimo anno scolastico*" approvato in data 28 maggio 2020 e successivamente aggiornato.

La modalità di svolgimento dell'attività didattica, nel rispetto del Documento tecnico, citato sopra, ha previsto la suddivisione della classe in tre gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicinati seguendo le lezioni in presenza per i 2/3 e per il restante 1/3 è stata garantita e resa pienamente fruibile la didattica integrata on line, in modalità sincrona.

La didattica in presenza è durata solo un breve arco temporale, infatti dal 26 ottobre le lezioni si sono svolte a distanza, in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020, che hanno disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone e asincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le video lezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali o l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; o la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; o Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Le attività in modalità sincrona hanno seguito un quadro orario settimanale di almeno 25 unità orarie intervallate da pause di 15 minuti in modo da evitare tempi eccessivi davanti al monitor, completato con

AID in modalità asincrona. Nell’ambito della stessa lezione le unità di apprendimento online sono state anche svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona.

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet*(videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

Gli alunni hanno proseguito a svolgere DDI fino a tutt’oggi in quanto, le famiglie hanno prodotto istanza di prosecuzione della stessa in ossequio all’O.R. n. 4 del 30 gennaio 2021 e successive proroghe O. R. n. 8 del 27/02/2021, n. 12 del 11/03/2021, n. 22 del 10 aprile 2021 e n. 28 del 24/04/2021. Le sospensioni didattiche in presenza emanate dall’O.R. N. 10 del 05/03/2021 con sospensione del Tar del 09/03/2021, e Ordinanza del Ministro della Salute del 26 marzo 2021 con successiva ripresa con O.R. n. 22 del 10 aprile 2021, non hanno avuto alcuna ricaduta sulla classe in quanto già in DDI.

ATTIVITA’ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell’anno 2020 – 2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l’insegnamento dell’Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell’articolo 2, con decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l’insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- c) educazione alla cittadinanza digitale

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L' educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- Nazionalismo e razzismo
- Il tempo e la memoria
- Globalizzazione
- Multiculturalismo
- Il dialogo interreligioso
- Informazione e comunicazione
- La natura
- La guerra
- Il potere

U.D.A. LA PACE:” *La cultura della pace*”

FINALITÀ’

L’educazione alla pace si fonda e si auto-alimenta su principi di valore quali il rispetto reciproco, la tolleranza, la convivenza. Il dialogo può risolvere più efficacemente della” violenza” anche le quotidiane situazioni di conflitto. Promuovere la non violenza come strumento per costruire convivenze pacifiche, atteggiamenti di cooperazione anziché di prevaricazione e/o antagonismo.

L’unità di apprendimento, attraverso l’analisi degli impatti positivi e negativi delle attività umane sul pianeta, sulla tutela dell’ambiente e sviluppo di comportamenti responsabili, si propone, oltre a favorire lo sviluppo di specifiche competenze nei vari campi disciplinari, di:

- Saper riconoscere il valore delle diversità e riconoscere i vincoli che ne derivano
- Saper osservare la realtà in modo sistemico ed integrato
- Saper riconoscere l’incertezza intrinseca ai sistemi complessi

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Tutte le attività sono state svolte in modalità online a causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID-19

PERIODO	ATTIVITÀ
DICEMBRE	<p>ASSORIENTA: Orientamento verso le forze di polizia e le forze armate incontro con le Forze dell'ordine</p> <p>Attività di Orientamento in Uscita - Salone dello studente – Reggio Calabria</p>
FEBBRAIO	Attività di Orientamento in Uscita – Università Dante Alighieri – Reggio Calabria
MARZO	<p>Attività di Orientamento in Uscita – Open Days – Università della Calabria</p> <p>Attività di orientamento e seminario informativo online con il dipartimento di geologia dell'Unical</p> <p>Orientamento in uscita orienta Calabria _aster Calabria</p>
APRILE	<p>Orientamento in uscita – Unicusano</p> <p>Convegno studi Aster: Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il Covid?</p> <p>Presentazione del libro “la storia di campo collina e di quel tale che non ne sapeva nulla”</p> <p>Università UNIMORE: Progetto di ricerca “investire nel futuro durante l'emergenza covid19: la scelta universitaria”</p>
MAGGIO	Crisi, pandemia e mafie: oggi come ieri – incontro con il procuratore Gratteri e il giornalista Nicaso

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al PTOF.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge” Cura Italia” , che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Frequenza delle attività di DAD
- Interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona
- Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Segue in allegati la griglia di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- Dei risultati delle prove sommative
- Del raggiungimento degli obiettivi
- Di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate

- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

Criteri per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- Della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- Della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- Della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- Degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito di competenza del C.d.C avviene sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17. Gli studenti che affronteranno gli esami nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e

del quarto anno convertito secondo rispettivamente le tabelle A e B e il credito scolastico per la classe quinta secondo la tabella C (Allegato A – O.M. 53 del 03.03.2020)

TABELLA A D.M. 53/2021**Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Attribuzione dei crediti

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

TABELLA B D.M. 53/2021**Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

TABELLA C D.M. 53/2021

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38). La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al” Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo alcuni discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”

Le esperienze svolte dagli alunni della classe nell'ambito dei PCTO sono specificate nella tabella allegata al relativo documento.

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5CES, che hanno iniziato il PCTO nell'anno scolastico 2018/2019, confrontandosi con contesti produttivi caratterizzati da logiche organizzative molto differenti da quelle scolastiche. Ciò ha fornito loro opportunità di crescita e di sviluppo culturale che hanno integrato e ampliato quelle proprie del sistema educativo. Nell'attuale fase emergenziale, la scuola si è impegnata al massimo anche per la realizzazione del PCTO attraverso percorsi virtuali, grazie alle tecnologie digitali. Tutti gli alunni hanno completato il corso obbligatorio di formazione specifica in materia di tutela della Salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro come previsto dal (D.lgs. 81/2008, Accordo Stato Regioni 21 dicembre 2011).

Ogni allievo ha effettuato un monte ore totali di 90 ore previste dal percorso di PCTO.

I suddetti percorsi sono stati integrati da attività formative e hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- Collegare la formazione con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le inclinazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

- Potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di Problem Solving e le attitudini al lavoro di gruppo ed allo spirito d’iniziativa.

COGNOME E NOME ALUNNO	N. ORE III ANNO	SEDE DI SVOLGIMENTO	N. ORE IV ANNO	SEDE DI SVOLGIMENTO	N, ORE V ANNO	SEDE DI SVOLGIMENTO	TOT
1 //	29	Buongiorno Mazzini	14	OPEN COESIONE	37 +25	Che Impresa ragazzi Coca Cola HBC Italia	105
2 //	48	Buongiorno Mazzini	32	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	105
3 //	44	Buongiorno Mazzini	30	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	99
4 //	50	Buongiorno Mazzini	32	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	107
5 //	4	Buongiorno Mazzini	0	OPEN COESIONE	20+35	Coca Cola HBC Italia Sportello energia	59
6 //	40	Buongiorno Mazzini	33	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	98
7 //	4	Buongiorno Mazzini	15	OPEN COESIONE	37+35+25	Che impresa ragazzi Coca Cola HBC Italia Sportello energia	116
8 //	43	Buongiorno Mazzini	35	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	103
9 //	48	Buongiorno Mazzini	42	OPEN COESIONE		Coca Cola HBC Italia	90
10 //	34	Buongiorno Mazzini	44	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	103
11 //	39	Buongiorno Mazzini	18	OPEN COESIONE	25+37	Che Impresa ragazzi Coca Cola HBC Italia	119
12 //	48	Buongiorno Mazzini	28	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	101

Liceo delle Scienze Umane e Linguistico” G. Mazzini” Locri

13 //	35	Buongiorno Mazzini	29	OPEN COESIONE	37+25	Che Impresa ragazzi Coca Cola HBC Italia	126
14 //	44	Buongiorno Mazzini	29	OPEN COESIONE	25	Coca Cola HBC Italia	98
15 //	42	Buongiorno Mazzini	27	OPEN COESIONE	20	Coca Cola HBC Italia Sicurezza	90
16 //	4	Buongiorno Mazzini	3	OPEN COESIONE	37+25+35	Che Impresa ragazzi Coca Cola HBC Italia Sportello energia	104
17 //	54	Buongiorno Mazzini	31	OPEN COESIONE	5	Coca Cola HBC Italia	90
18 //	39	Buongiorno Mazzini	25	OPEN COESIONE	37+25	Che Impresa ragazzi Coca Cola HBC Italia	126
19 //	26	Buongiorno Mazzini	0	OPEN COESIONE	25+35+ 5	Sportello energia Coca Cola HBC Italia Youtilities	91



Esame di Stato

2021

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI ITALIANO
Docente: prof.ssa Milena BUMBACA

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccari, Attualità della letteratura 3/1 e 3/2.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 99

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere l'evoluzione del pensiero linguistico e letterario
Avere consapevolezza della specificità e della complessità dei fenomeni storico-letterari come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale

Competenze

Saper individuare i nuclei concettuali di un discorso
Strutturare il proprio pensiero in rapporto alle diverse situazioni comunicative
Esporre in forma chiara e organica gli argomenti usando i linguaggi specifici
Saper utilizzare, elaborare e interpretare varie tipologie di fonti informative

Abilità

Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

Contenuti

Giacomo Leopardi: Vita, opere, poetica

- Da «I Canti»: A Silvia. Il sabato del villaggio, L'Infinito
- Dalle «Operette morali»: Dialogo della Natura e di un Islandese.

IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA

- Il Positivismo. - Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. - I generi letterari.
- Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita e opere; La tecnica narrativa di Verga e la sua ideologia. Lo svolgimento dell'opera verghiana. Impersonalità e regressione.

- Novelle: Rosso Malpelo; La roba
- I Malavoglia: La famiglia Toscano; L'addio di 'Ntoni
- Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

Giosuè Carducci: Profilo critico della vita e delle opere.

- San Martino
- Pianto Antico
- Traversando la Maremma toscana

DAL DECADENTISMO AL NOVECENTO

Storia della letteratura, La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo

La letteratura italiana e europea tra le due guerre mondiali. La lirica del Novecento in Italia, gli Autori

Giovanni Pascoli: Profilo critico della vita e delle opere

- Myricae: Arano; Lavandare; X agosto; Il Gelsomino notturno
- Dal saggio Il fanciullino: - Una poetica decadente

Origine del termine e poetica del Decadentismo. Temi e miti del Decadentismo. Rapporti col Romanticismo e con il Novecento.

Gabriele D’annunzio: Profilo critico e analisi delle opere in prosa e in versi

- Da Le vergini delle rocce: - Il programma politico del superuomo.
- Da Alcione: La pioggia nel pineto.

POETI DEL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale. - Le riviste letterarie di primo Novecento. Le avanguardie.

Filippo Tommaso Marinetti: - Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Italo Svevo: Profilo critico e analisi delle opere.

- Da Senilità: - Il ritratto dell’inetto.
- Da La coscienza di Zeno: - IL fumo, La salute “malata” di Augusta - La morte del padre. La profezia di un’apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello: Profilo critico e analisi delle opere.

- Da L’umorismo: - Un’arte che scompone il reale. - Il treno ha fischiato, La Patente
- Da Il Fu Mattia Pascal: - La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Da Il Fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la “lanterninosofia”
- Da Uno, nessuno e centomila: - Nessun nome.

L’ITALIA TRALE DUE GUERRE: CONTESO SOCIO CULTURALE L’ERMETISMO

Giuseppe Ungaretti: Profilo critico e analisi delle opere.

- Da L’allegria: - Veglia - Fratelli - San Martino del Carso - Mattina - Soldati
- In memoria - Da Il dolore: - Non gridate più.

Salvatore Quasimodo: Profilo critico e analisi delle opere.

- Da Acque e terre: - Ed è subito sera - Alle fronde dei salici. Uomo del mio tempo
- Da giorno dopo giorno: -Milano, agosto 1943

Eugenio Montale: Profilo critico e analisi delle opere.

- Da Ossi di seppia: - Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato.
- Satura: Ho sceso dandoti il braccio

LETTURA E ANALISI DEL “PARADISO” DI DANTE

Struttura generale della cantica nell’ambito dell’intero poema. Spunti e letture critiche.

La maturazione personale di Dante, tra esigenze individuali e sociali: canti I, III, VI.

L’insegnamento dei testimoni del passato: canti XI,

La rappresentazione della realtà soprannaturale con strumenti e simboli del Medioevo: canti XXX, XXXIII

Educazione civica: La pace

Obiettivo: promuovere i valori della pace, della libertà, della democrazia, della convivenza e del dialogo, della reciproca comprensione e dello sviluppo, della giustizia sociale e dell’incontro tra culture diverse, del cibo e altri ancora.

Prof.ssa Milena BUMBACA

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA
Docente: Prof.ssa Evelina CAPPUCCIO

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Cattani-Zaccarini” Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 82

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.
 - L’evoluzione storica dell’ordinamento costituzionale italiano.
 - La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.
 - La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.
 - Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell’Unione Europea Le funzioni delle istituzioni dell’Unione Europea.
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.
I processi di globalizzazione
I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore;
Lo sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente)

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell’ambito delle diverse forme di Stato e di Governo;
- Illustrare l’*Iter legislativo*;
- Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo
- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica;
- Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;
- Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.

Abilità

Gli studenti:

- Sono consapevoli dell’importanza assunta dagli organi dello Stato nell’assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana
- Sono consapevoli dell’importanza dell’intervento dello Stato nell’economia

Contenuti:

MODULO1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD1- Gli organi costituzionali

UD2 - La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.

UD3 - La funzione giurisdizionale

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale- La globalizzazione

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

UD1 – La politica di bilancio

UD2 – la politica monetaria

(dal testo Cattani-Zaccarini” Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD3- L'impresa e l'ambiente

I contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio (benché già trattati in linea generale) sono i seguenti:

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD2- La globalizzazione dei mercati

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica (4 ore):

Costituzione e cittadinanza” La cultura della pace” :

Contenuti

-Il valore della pace nella Costituzione italiana;

-La nascita della Unione Europea come garanzia di una pace duratura in Europa;

-Educazione alla pace attraverso i principi di tolleranza, convivenza e rispetto delle diversità;

- Multiculturalità

Obiettivo:

-Conoscere i principi fondamentali degli strumenti nazionali e internazionali in tema di pace

-Comprendere l'importanza di raggiungere la convivenza pacifica tra i popoli.

-Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una rete di pace globale.

Prof.ssa Evelina CAPPuccio

CONSUNTIVO DI INGLESE
Docente: Prof.ssa Emilia MAIOLINO

Testo in adozione: Spiazzi/ Tavella Layton - COMPACT PERFORMER Culture & Literature
ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 82

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni:

- Hanno approfondito la sintassi e le competenze comunicative
- Hanno arricchito il lessico
- Conoscono gli aspetti culturali, storici, artistici e i principali autori inglesi
- Conoscono lo sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dall’800 all’età contemporanea

Competenze

Gli alunni

- Comprendono la differenza tra lingua letteraria e quotidiana corrente sia a livello orale sia a livello scritto
- Comprendono il genere delle diverse tipologie testuali
- Producono messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Producono testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico

Abilità

Gli alunni

- Si orientano in maniera autonoma nella lettura e comprensione di un testo
- Sanno leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti, utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all’uso che se ne dovrà fare
- Sanno contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale
- Sanno cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da diverse culture

Contenuti

Argomenti svolti in presenza

THE ROMANTIC AGE

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

Literature in the Romantic Age

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH: life and works. Focus on the texts: “Daffodils”

The Second Generation of Romantic Poets

JOHN KEATS: life and works. Focus on the text: “Bright Star” .

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN: Life and works: *Pride and Prejudice*

THE VICTORIAN AGE: The first half of Queen Victoria’s reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel, the Woman Question

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text “ The definition of a horse” from *Hard Times*

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text “I’m Heathcliff” from *Wuthering Heights*

SCIENCE AND PHILOSOPHY: Charles Darwin and evolution

ROBERT L. STEVENSON: Life and works. Focus on the text “The Story of the Door “from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

New Aesthetic theories – Aestheticism

OSCAR WILDE: life and works: *The Picture of Dorian Gray*

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American frontier, the American Civil War

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “Hope is the thing with feathers”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I, MODERN POETRY: TRADITION AND EXPERIMENTATION, FREUD AND THE THEORY OF UNCONSCIOUS, THE INFLUENCE OF BERGSON, WILLIAM JAMES AND THE IDEA OF CONSCIOUSNESS, THE MODERN NOVEL

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo

T.S. ELIOT: life and works, focus on the text” The Burial of the Dead” from the *The Waste Land*

ARGOMENTI DA SVOLGERE

JAMES JOYCE: life and works, focus on the text “Eveline” from *Dubliners*

WORLD WAR II AND AFTER, DYSTOPIAN FICTION:

G. ORWELL: life and works. Focus on the text “Big Brother is watching you” from *Nineteen Eighty-Four*

PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

PEACE:

The United Nations: The UN peacekeepers

Nobel Peace Prizes

“WAR IS PEACE” : A comparison between Orwell’s dystopian society described in *Ninety-Eighty Four* and today’s America

Prof.ssa Emilia MAIOLINO

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO
Docente: prof.ssa Stefania VUMBACA

Testi in adozione: *En un Lugar de la Literatura* – Santos M Dantos MJ

Gramática Activa- (Ana Romanacce Guerra- Aroa Moreno Aguilera-M.Dolores Corchado Rubio)-
 Petrini- DeA scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 83

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

-*Grammatica:* revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

-*Lessico specifico:* los géneros literarios, las figuras literarias.

-*Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici.

- *Letteratura:* dall’Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze: gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere(testi storico-letterari e non)relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta,il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell’italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità: gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

Contenuti

<p><u>El Realismo:</u> Panorama histórico –cultural y literario Krausismo, Costumbrismo La novela realista en Europa</p>	<p><u>Benito Pérez Galdós:</u> Fortunata y Jacinta <u>Leopoldo Alas, Clarín:</u> La Regenta</p>
<p>Cultura y sociedad</p>	<p>La observación científica de la realidad: el Naturalismo</p>
<p><u>El Modernismo y la Generación del 98:</u> Panorama histórico –cultural y literario</p>	<p><u>Miguel de Unamuno:</u> Niebla <u>Antonio Machado:</u> Campos de Castilla:” Poema XXIX” ,” A Orillas del Duero”</p>
<p>Cultura y arte</p>	<p><u>Pablo Picasso:</u> El Guernica</p>
<p><u>La República y la Generación del 27:</u> Panorama histórico –cultural y literario La Guerra Civil</p>	<p><u>Rafael Alberti:</u> Marinero en tierra: “Se equivocó la Paloma” <u>Federico García Lorca:</u>” Romance de la lina luna” ;” Poeta en Nueva Yok” . La Triología Rural: Yerma, Bodas de Sangre La Casa de Brenarda Alba.</p>
<p>Cultura y arte: Las Vanguardias</p>	<p>Futurismo, Cubismo, Surrealismo, Creacionismo, Ultraismo.</p>

<u>La Edad Contemporánea:</u> Panorama histórico –cultural y literario Los años de la dictadura: Francisco Franco	<u>Pablo Neruda</u> <u>Veinte poemas de amor y una canción</u> <u>desesperada.</u>
<u>Gramática</u>	<u>Revisión general</u>

Cultura y Arte	El Surrealismo en la Pintura de Salvador Dalí. Pablo Picasso:” Guernica”
----------------	---

Cultura y sociedad: España desde 1940 Hasta 1970	
---	--

<u>La Literatura Hispanoamericana</u> Panorama histórico –cultural y literario. Las Dictaduras El Realismo mágico La Guerra Fría	<u>Gabriel G. Marquez:</u> Cien años de soledad.
Cultura y arte	Frida Kahlo - Salvador Dalí
Gramática	Revisión general

Educazione civica

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione, la lingua spagnola ha contribuito a far acquisire agli alunni strumenti utilizzabili in ambito linguistico comunicativo, analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti, incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio affettive affinché fossero in grado di comprendere meglio se stessi e di interagire in modo più efficace con gli altri, stimolare la partecipazione attiva, utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative, fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline, sviluppare una competenza comunicativa di base nell’uso della lingua straniera.

Contenuti

- La Guerra Civil
- El Guernica de Picasso
- Las Dictaduras en América Latina

Prof.ssa Stefania VUMBACA

CONSUNTIVO DI RELIGIONE
Docente: prof.ssa Teresa CONDO’

Testo in adozione: **Libri di testo:** Claudio Cristiani Marco Motto” Coraggio Andiamo” ed. LA SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: Ore di lezione effettuate: 28

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del ‘900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l’amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell’uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace, la libertà.
COMPETENZE	<p>Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i documenti del Magistero • Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell’uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.
ABILITA’	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell’uomo • Miti e utopie del XX secolo • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni • Identità ed alterità nella vita sociale • Il magistero sociale della chiesa

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

LA PACE.

Contenuti: promuovere il dialogo e il confronto, trovare ciò che unisce, superare ciò che divide, costruire ponti fra le civiltà e le religioni, avvicinare culture diverse per diffondere e consolidare una cultura della pace positiva. La pace nel Magistero della Chiesa; lettura di passi scelti dell’Enciclica di Giovanni Paolo II Pacem in Terris Impegno Permanente; lettura di passi scelti dell’Enciclica di Papa Francesco Fratelli Tutti.

Competenze: gestione quotidiana delle relazioni all’interno della scuola, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

Prof.ssa Teresa CONDO’

CONSUNTIVO DI STORIA DELL’ ARTE
Docente: prof.ssa Donatella INCORPORA

Testo in adozione: Gillo Dorfles – Cristina Dalla Costa – Marcello Ragazzi

“Protagonisti e forme dell’arte” voll. II – III Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, gli artisti e le opere più significative dei periodi artistici presi in esame.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d’arte
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d’arte

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Saper leggere le opere d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico conoscendone la tutela, la conservazione ed il restauro

Abilità

- Saper leggere le opere d’arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriate
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d’arte
- Saper dimostrare una certa abilità nel mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare gli artisti e le relative opere studiate

Argomenti svolti

L’età neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile

Jacques Louis- David - Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova - Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia–Teschen, Amore e Psiche giacenti,

Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie

Il Romanticismo in Europa

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

Caspar David Friedrich - Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto,
William Turner - Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi

La pittura romantica

Tèodore Gèricault - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia.
Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Gustave Courbet - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale ad Ornans
I macchiaioli: Giovanni Fattori – Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

L'Impressionismo e la pittura en plein- air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère
Claude Monet - Impression, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen Le ninfee, riflessi verdi
Paul Cézanne
La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves
Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival
Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza - Ballerina di 14 anni

Il Postimpressionismo: il Pointellisme

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Paul Cèzanne – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves
Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers
Paul Gauguin – Ia Orana Maria - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese

Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I - Il fregio di Beethoven
Edouard Munch- L'urlo

Il Modernismo catalano

Antonio Gaudì – La Sagrada Familia, Casa Milà

L'Espressionismo

Henri Matisse – La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica – Natura morta con sedia impagliata

Il Futurismo Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

La Metafisica

Giorgio De Chirico – L’argomento sarà svolto entro il termine dell’attività didattica

Il Surrealismo

Arte e inconscio - La persistenza della memoria

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

La cultura della pace

L’orrore della guerra in Guernica

Ideale di pace - La colomba di Picasso

Competenze

Comprendere come attraverso la rappresentazione visiva, gli artisti abbiano denunciato le atrocità e la possibilità di riscatto tra i popoli

Prof.ssa Donatella INCORPORA

CONSUNTIVO DI STORIA
Docente: prof.ssa Milena Bumbaca

Testo in adozione: Antonio Brancati, Dialogo con la storia e l’attualità, l’età contemporanea volume 3, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 67

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico relativi alla storia del Novecento

COMPETENZE

- Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d’interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

CAPACITA’

- Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l’analisi e l’interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

CONTENUTI

Percorsi	Contenuti	Tempi
<p>Argomenti di riepilogo</p> <p>Il mondo all’inizio del’900</p>	<p>Restaurazione e Risorgimento (sintesi)</p> <p><i>La Belle époque;</i></p> <p>L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo;</p> <p>Nazionalismo, mito della razza, razzismo;</p> <p>Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo</p>	<p>Settembre- Ottobre</p>
<p>L’Italia giolittiana</p>	<p>Le riforme sociali e lo sviluppo economico;</p> <p>La grande migrazione italiana (1900-1915);</p> <p>La politica interna tra socialisti e cattolici;</p> <p>L’occupazione della Libia e la caduta di Giolitti</p>	<p>Ottobre- Novembre</p>

La prima guerra mondiale	L’inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo; 1915: l’Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione 1917-1918: verso la fine del conflitto	Novembre- Dicembre
L’Europa e il mondo all’indomani del conflitto	I trattati di pace e la Società delle Nazioni; Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo	Dicembre
La rivoluzione russa	Dalla rivoluzione d’Ottobre al comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell’URSS	Dicembre - Gennaio
Gli Stati Uniti e la crisi del ‘29	Trasformazioni sociali e ideologiche: Il New Deal di Roosevelt	Gennaio
Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo	Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra L’ascesa del fascismo Il fascismo verso la dittatura La politica sociale ed economica I rapporti fra Chiesa e fascismo La politica estera e le leggi razziali	Febbraio
La crisi della Germania repubblicana e in nazismo	La repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo Il nazismo al potere L’ideologia nazista e l’antisemitismo	Febbraio - Marzo
Il regime comunista	L’ascesa di Stalin Il consolidamento dello Stato totalitario	Marzo
La seconda guerra mondiale	Il riarmo della Germania nazista e l’alleanza con l’Italia e il Giappone; Nazismo e fascismo a confronto La guerra civile spagnola; L’escalation nazista verso la guerra; Il successo della guerra lampo (1939-40); La svolta del 1941; La controffensiva alleata (1942-43); La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia;	Aprile

	La vittoria degli Alleati; Shoah e Olocausto	
La guerra fredda	Usa e URSS da alleati ad antagonisti; La guerra fredda nello scenario; internazionale; Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo mondo	Aprile - Maggio
Il secondo Novecento	Economia e società nel secondo Novecento; L’Italia della prima Repubblica; La riunificazione della Germania e la nascita dell’U.E.	Maggio - Giugno

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI	TEMPO E MEMORIA NAZIONALISMO
CLIL	Fascism in Italy Nazism – the film: Sara’s key Obiettivi CLIL: favorire la capacità di acquisire conoscenze attraverso una lingua straniera veicolare (inglese), migliorando la competenza nella LS; potenziare le aree di apprendimento, attraverso la combinazione dell’area linguistica e dell’area disciplinare; creare occasioni di uso reale della LS, con l’intento di educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere.
EDUCAZIONE CIVICA	Durante l’anno scolastico, sverrà svolta l’unità didattica pluridisciplinare sulla tematica” La Pace” Ore: 4 Titolo UDA: La cultura della Pace CONTENUTI La follia e l’atrocità della guerra (Dove c’è la guerra: Dacia Mariani) -Manifesto di Russel- Eistein (contro la guerra e le armi nucleari) -Emergency; in prima linea per la pace -1945 Lo statuto delle Nazioni Unite (ONU) -Liliana Segre: una vita per la pace OBIETTIVI Promuovere l’acquisizione delle competenze di Educazione Civica e integrarle nella progettazione curricolare ABILITA’ -Difesa della memoria e del mondo per diffondere messaggi di pace. -Essere disponibili verso gli altri in modo collaborativo e condividere le esperienze. -Riflettere sulla diversità e coglierne il valore -Acquisire atteggiamenti di cooperazione al fine di perseguire obiettivi comuni -Rielaborare emozioni e sentimenti per una migliore relazione sociale -Utilizzare in modo adeguato il linguaggio del corpo per superare situazioni di incomprensione e di conflittualità METODOLOGIA Lezione partecipata; cooperative learning; lavoro di gruppo

Prof.ssa Milena BUMBACA

CONSUNTIVO DI MATEMATICA
Docente: prof.ssa Valentina PEDULLÀ

Testo in adozione:

Bergamini – Trifone – Barozzi “*Matematica.azzurro con TUTOR*” –Vol. 5 Seconda edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 84 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Acquisire il concetto di funzione, di limite e di continuità.
- Conoscere le proprietà delle funzioni e le operazioni con i limiti.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- Saper calcolare il dominio di una funzione razionale intera e fratta e di una funzione irrazionale
- Saper determinare gli insiemi di positività e di negatività, nonché le intersezioni con gli assi, di una funzione
- Saper operare con i limiti: calcolo di limiti.
- Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione
- Saper rappresentare il grafico approssimativo di una funzione
- Saper usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper analizzare e interpretare dati e grafici

Abilità

- Utilizzare in modo personale e corretto le strategie acquisite
- Saper riferire i contenuti utilizzando termini specifici della disciplina
- Saper giustificare le strategie risolutive di un problema

Contenuti

RICHIAMI SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni intere di secondo grado; Equazioni complete ed incomplete (pure e spurie); Risoluzione delle disequazioni intere e fratte di secondo grado.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione; Classificazione delle funzioni; Dominio di una funzione; Domini di funzioni razionali intere, razionali fratte e irrazionali; Zeri e segno di una funzione; Le proprietà delle funzioni:

funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta. Grafici di funzioni.

LIMITI

Insieme dei numeri reali; Gli intervalli; Gli intorno di un punto; Gli intorno di infinito; Punti isolati e di accumulazione; Concetto di limite di una funzione; Limite finito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, definizione e significato, verifica del limite; Limite per eccesso e limite per difetto; Limite destro e limite sinistro; Limite infinito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, definizioni e significato; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito.

LIMITI

Enunciati dei Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto; Operazioni sui limiti: Limite della somma, del prodotto e del quoziente; Forme indeterminate o di indecisione; Forme indeterminate: $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua; Asintoti orizzontali e verticali – Grafico approssimato di una funzione.

Prof.ssa Valentina PEDULLA'

CONSUNTIVO DI FISICA
Docente: prof.ssa Valentina PEDULLÀ

Testo in adozione:

Ugo Amaldi - " *Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo Relatività e quanti* " – Vol. 3 Seconda edizione - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53 h

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Abilità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e di dare una valutazione critica

Contenuti

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La carica elettrica; Il Coulomb; La legge di Coulomb; Il principio di sovrapposizione; La forza elettrica e la forza gravitazionale; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi; Le linee del campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: Distribuzione delle cariche, campo elettrico e potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; Capacità di un conduttore; Il condensatore; Campo elettrico e capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione; I circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'Effetto Joule; La potenza dissipata per effetto Joule; La seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; I superconduttori.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica; Le linee del campo magnetico; Le forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday; Forze tra correnti: la definizione dell'Ampere; L'intensità del campo magnetico.

Prof.ssa Valentina PEDULLA'

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: prof.re Francesca Vadalà

Testo in adozione: Orizzonte Scienze Umane. Corso integrato: Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca, E. Clementi, R. Danieli, Paravia

Ore di lavoro effettuate fino al 15 maggio: 77 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;
- riconoscono i nodi problematici delle discipline;
- contestualizzano teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali;
- hanno acquisito conoscenza del lessico specifico delle discipline.

Competenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo;
- sono in grado di comprendere, spiegare e confrontare gli argomenti svolti;
- hanno acquisito competenze nell'uso del lessico specifico delle discipline.
- Sanno estrapolare le varie tematiche all'interno di un sistema di pensiero

Abilità

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- sono in grado di collegare i diversi contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di sintesi;
- sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni;
- sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza e organicità.
- Sanno aprirsi alle diverse esigenze culturali

Contenuti

ANTROPOLOGIA

1. Le grandi religioni

L’esperienza religiosa e i termini fondamentali della religione.

Le grandi religioni.

Ebraismo, Cristianesimo e Islam.

Induismo e Buddismo.

Taoismo.

Confucianesimo e Shintoismo.

Le religioni dell’Africa, dell’Oceania e dell’Asia.

2. Forme della vita politica ed economica

L’antropologia politica.

Il metodo dell’antropologia politica.

Le origini della disciplina.

I sistemi politici non centralizzati.

Bande, tribù, chiefdom.

L’antropologia economica e il confronto con l’economia.

Le origini della disciplina.

Potlach - F. Boas - M. Mead.

Kula - B. Malinowski.

Economia del dono - M. Mauss;

Temi politici ed economici dell’antropologia oggi: temi e problemi dell’antropologia post coloniale, l’antropologia di fronte allo sviluppo.

SOCIOLOGIA

3. Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione.

I sociologi” classici” di fronte alla religione. Comte e Marx: il superamento della religione.

Durkheim e la religione come fenomeno sociale.

Weber: calvinismo e capitalismo.

Le religioni nella società contemporanea: laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso.

4. La politica, il potere, lo Stato, e il cittadino

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M. Foucault.

L’analisi di Weber.

Stato e caratteristiche dello Stato moderno.

Stato moderno e sovranità.

Lo stato assoluto.

La monarchia costituzionale.

La democrazia.

Lo Stato totalitario.

Lo Stato sociale.

La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione.

Il concetto di opinione pubblica.

5. La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema.
Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale.
Prospettive attuali nel mondo globale.
Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.
La teoria della decrescita - S. Latouche;
La coscienza globalizzata.

6. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro.
La nascita della classe lavoratrice: Marx e il plusvalore.
Le trasformazioni del lavoro dipendente.
Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore.
Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato.
La disoccupazione.
Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile.
La situazione del lavoro in Italia.

Letture e analisi dei seguenti testi:

Quale uguaglianza, G. Sartori
L'uguaglianza come valore di fondo, G Zagrebelsky
La perdita della sicurezza, S. Bauman
La flessibilità è come il fidanzamento, R. Brunetta
Il rischio della precarietà, L. Gallino

Le seguenti unità didattiche saranno trattate dopo il 15 maggio:

7. La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità, dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno.
I flussi migratori del Novecento.
Dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità.
I modelli dell'ospitalità agli immigrati.
Dalla multiculturalità al multiculturalismo.
Il multiculturalismo è una trappola? A. Sen

METODOLOGIA DELLA RICERCA

8. Ricerche classiche e proposte operative

Esperienze classiche di ricerca:
-H. Becker: uno studio sui musicisti da ballo.
-E. Banfield: un osservatore a Montegrano.
-S. Milgram: l'obbedienza all'autorità.
La prospettiva interdisciplinare.
Cosa significa interdisciplinarietà.
Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare.
Una ricerca per una classe scolastica:
- il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione civica: LA PACE

Competenze:

- Comprendere l'importanza della convivenza pacifica tra i popoli.
- Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una” rete di pace globale” .
- Agire perseguendo i valori della solidarietà.
- Conoscere i principali strumenti nazionali e internazionali in tema di pace.

Contenuti:

Per la pace perpetua, I. Kant

Dichiarazione universale dei diritti umani delle Nazioni Unite

Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali, CEDU

Agenda ONU 2030, obiettivo 16

Artt. 2 e 11 della Costituzione italiana

La pace e i grandi personaggi del Novecento: M. Gandhi, M. L. King, J. Galtung

La non violenza e il pacifismo come fenomeno di massa (Bob Dylan e John Lennon)

Prof.ssa Francesca VADALA'

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA
Docente: prof.ssa Francesca Vadalà

Testo in adozione: La meraviglia delle idee, La filosofia moderna, volume 2. La filosofia contemporanea, volume 3, Domenico Massaro, Paravia

Ore di lavoro effettuate fino al 15 maggio: 52 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- Conoscono le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina
- Comprendono le teorie in rapporto alla situazione storiche e ai relativi modelli culturali
- Padroneggiano i termini e le categorie concettuali della disciplina
- Hanno acquisito il lessico specifico della disciplina
- Sono in grado di produrre considerazioni personali

Competenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- Comprendono, spiegano o confrontano i diversi sistemi filosofici
- Stabiliscono connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- Individuano il senso della riflessione filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura
- Utilizzano i termini e le categorie essenziali della disciplina
- Individuano i contenuti logici di un testo

Abilità

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- Sanno argomentare con essenzialità, precisione e criticità
- Organizzano ed espongono le tematiche utilizzando le strategie argomentative e le procedure logiche del discorso
- Compiono analisi di un testo filosofico

- Esprimono valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici
- Sono in grado di aprirsi alle molteplici istanze culturali

Contenuti

9. Problematiche di fondo del Romanticismo e dell’Idealismo

Problematiche di fondo del Romanticismo e dell’Idealismo

L’Idealismo etico di Fichte

L’idealismo estetico di Schelling

Hegel e la filosofia come comprensione del reale: i capisaldi del sistema hegeliano, la razionalità del reale, l’assoluto e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: figura del servo-padrone

Il sistema filosofico: la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

10. Alle origini della contemporaneità. La filosofia come critica della ragione astratta e conservatrice

Tra dolore e noia, angoscia e disperazione

Schopenhauer e Kierkegaard contro l’ottimismo dei filosofi

Schopenhauer: rappresentazione e realtà

-il mondo come volontà

-il dolore dell’esistenza e le possibili vie di liberazione

Kierkegaard: le tre possibilità dell’esistenza

La fede come rimedio alla disperazione

11. La critica della società capitalistica

La discussione su Hegel: destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: il materialismo naturalistico, un nuovo umanesimo

Marx: formazione e origine del suo pensiero rivoluzionario

L’analisi dell’alienazione operaia e l’elaborazione del materialismo storico

L’analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

12. Il Positivismo

Caratteri generali

Comte: la nuova scienza della società, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

L’evoluzionismo di Darwin

Letture e analisi dei seguenti testi:

-*La relazione dialettica tra servo e padrone*, La Fenomenologia dello Spirito, F. Hegel

-*La volontà*, Il mondo come volontà e rappresentazione, A. Schopenhauer

-*I vari aspetti dell’alienazione*, I manoscritti economico-filosofici, K. Marx

13. I paradigmi della contemporaneità. Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero

Le fasi della filosofia di Nietzsche

Le tre metamorfosi dello spirito

-la fedeltà alla tradizione: spirito apollineo e dionisiaco

L'avvento del nichilismo

-" la morte di Dio"

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

-l'oltre uomo

-l'eterno ritorno

-la volontà di potenza

Freud e la psicoanalisi:

-i sogni e la via di accesso all'inconscio

-la struttura della psiche umana

-la teoria della sessualità

-l'origine della società e della morale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

-*La morte di Dio*, La Gaia scienza, F. Nietzsche

-*La situazione analitica*, Psicoanalisi, S. Freud

14. La filosofia dell'esistenza

I caratteri dell'Esistenzialismo

Heidegger e il problema dell'" esserci"

-uomo come" esserci" e possibilità

-la comprensione e la cura

-vita autentica e inautentica

Heidegger e la questione ontologica

-la svolta del pensiero heideggeriano

-il linguaggio come" casa" dell'essere

7.La scienza nel XX secolo

Popper:

Il procedimento della scienza

-la visione aperta e democratica di Popper

- la riflessione sulla politica e sulla società

Le seguenti unità didattiche saranno trattate dopo il 15 maggio:

15. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

L'indagine dei regimi totalitari

Gli strumenti del regime: ideologia e terrore

La condizione degli individui e il conformismo sociale

L'annientamento dell'essere umano

La banalità del male

L'analisi della condizione umana nella modernità

Le tre forme dell'agire

L'importanza della prassi politica

Lettura e analisi del seguente testo:

-*I due volti della legge*, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, H. Arendt

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione civica: LA PACE

Competenze:

- Comprendere l'importanza della convivenza pacifica tra i popoli.
- Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una” rete di pace globale” .
- Agire perseguendo i valori della solidarietà.
- Conoscere i principali strumenti nazionali e internazionali in tema di pace.

Contenuti:

Per la pace perpetua, I. Kant

Dichiarazione universale dei diritti umani delle Nazioni Unite

Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali, CEDU

Agenda ONU 2030, obiettivo 16

Artt. 2 e 11 della Costituzione italiana

La pace e i grandi personaggi del Novecento: M. Gandhi, M. L. King, J. Galtung

La non violenza e il pacifismo come fenomeno di massa (Bob Dylan e John Lennon)

Prof.ssa Francesca VADALA'

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Pasquale GENNARO

Libro di testo: “PIU’ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D’Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 50 ore

Contenuti

- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- Le qualità motorie
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia” muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo
 - Educazione civica: La cultura della pace e le organizzazioni internazionali - Le olimpiadi moderne: strumento di pace, di democrazia e di emancipazione.

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Educazione civica: Conoscere le norme di prevenzione e comportamenti da assumere nei confronti della salute dinamica.

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- Educazione civica: Promuovere società inclusive e pacifiche per lo sviluppo sostenibile.

CAPACITA’

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d’abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere lo sport come mezzo di veicolo internazionale e strumento di pace.

Prof. Pasquale GENNARO

Percorso didattico multidisciplinare		
Denominazione	LA PACE La cultura della pace	
Compito /prodotto	Relazione finale con uno o più prodotti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione in PowerPoint • Piccola dispensa • Collage 	
Obiettivo	Promuovere l’acquisizione delle competenze di Educazione Civica e integrarle nella progettazione curricolare	
Finalità generali	L’educazione alla pace si fonda e si auto-alimenta su principi di valore quali il rispetto reciproco, la tolleranza, la convivenza. Il dialogo può risolvere più efficacemente della” violenza” anche le quotidiane situazioni di conflitto. Promuovere la non violenza come strumento per costruire convivenze pacifiche, atteggiamenti di cooperazione anziché di prevaricazione e/o antagonismo L’unità di apprendimento si propone, oltre a favorire lo sviluppo di specifiche competenze nei vari campi disciplinari, di: <ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere il valore delle diversità e riconoscere i vincoli che ne derivano 2) Saper osservare la realtà in modo sistemico ed integrato 3) Saper riconoscere l’incertezza intrinseca ai sistemi complessi 	
Assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ▪ Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati

	<p align="center">Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare ad imparare ▪ Progettare ▪ Comunicare ▪ Collaborare e partecipare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile ▪ Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza ▪ Individuare collegamenti e relazioni
DISCIPLINE	CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ
<p>FILOSOFIA/SCIENZE UMANE ORE 6</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali delle convenzioni internazionali in tema di pace. Conoscere i principi fondamentali della nostra carta costituzionale</p> <p>CONTENUTI</p> <p>La pace perpetua di Kant</p> <p>Dichiarazione universale dei Diritti Umani delle Nazioni Unite</p> <p>La CDU</p> <p>Art. 2 e 11 della Costituzione Italiana.</p> <p>La pace e grandi personaggi del Novecento: Ghandi, M.L. King, Johan Galtung</p> <p>La non violenza e il pacifismo come fenomeno di massa (Bob Dylan e Jhon Lennon)</p>	<p>--Conoscere i principi fondamentali degli strumenti nazionali e internazionali in tema di pace</p> <p>-Comprendere l’importanza di raggiungere la convivenza pacifica tra i popoli.</p> <p>-Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una rete di pace globale.</p> <p>-Agire perseguendo i valori della solidarietà</p>
<p>INGLESE ORE 4</p>	<p>The United Nations: The UN peacekeepers</p> <p>Nobel Peace Prizes</p> <p>“WAR IS PEACE” : A comparison between Orwell’s dystopian society described in Ninety-Eighty Four and today’s America</p>	<p>The United Nations: The UN peacekeepers</p> <p>Nobel Peace Prizes</p> <p>“WAR IS PEACE” : A comparison between Orwell’s dystopian society described in Ninety-Eighty Four and today’s America</p>
<p>Diritto ORE 4 2+2</p>	<p>-Il valore della pace nella Costituzione italiana;</p> <p>-La nascita della Unione Europea come garanzia di una pace duratura in Europa;</p> <p>-Educazione alla pace attraverso i principi di tolleranza, convivenza e rispetto delle diversità;</p> <p>- Multiculturalità</p>	<p>-Conoscere i principi fondamentali degli strumenti nazionali e internazionali in tema di pace</p> <p>-Comprendere l’importanza di raggiungere la convivenza pacifica tra i popoli.</p> <p>-Acquisire consapevolezza e operare socialmente per la costruzione di una rete di pace globale.</p>

<p>ITALIANO/STORIA ORE 6</p>	<p>Conoscere: Il dramma della guerra e la necessità di pace La pace come concordia tra i popoli, tutela dei diritti umani e civili, difesa dell’identità culturale. - I costruttori di pace (M. L. King, Gandhi, Maria Teresa di Calcutta, Nelson Mandela). - Organizzazioni a tutela della pace e dei diritti civili (Emergency, O.N.U., Organismi Internazionali, -” La Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo” e la Costituzione italiana (art. 3 - 11) Contenuti -La follia e l’atrocità della guerra (Dove c’è la guerra: Dacia Mariani) -Manifesto di Russel- Eistein (contro la guerra e le armi nucleari) -Emergency; in prima linea per la pace -1945 Lo statuto delle Nazioni Unite (ONU) -Liliana Segre: una vita per la pace</p>	<p>-Difesa della memoria e del mondo per diffondere messaggi di pace. -Essere disponibili verso gli altri in modo collaborativo e condividere le esperienze. -Riflettere sulla diversità e coglierne il valore -Acquisire atteggiamenti di cooperazione al fine di perseguire obiettivi comuni -Rielaborare emozioni e sentimenti per una migliore relazione sociale -Utilizzare in modo adeguato il linguaggio del corpo per superare situazioni di incomprensione e di conflittualità</p>
<p>RELIGIONE ORE 3</p>	<p>La pace nel Magistero della Chiesa; lettura di passi scelti dell’Enciclica di Giovanni Paolo II Pacem in Terris Impegno permanente; lettura di passi scelti dell’Enciclica di Papa Francesco Fratelli Tutti.</p>	<p>Promuovere il dialogo e il confronto, trovare ciò che unisce, superare ciò che divide, costruire ponti fra le civiltà e le religioni, avvicinare culture diverse per diffondere e consolidare una cultura della pace positiva. Gestione quotidiana delle relazioni all’interno della scuola gestione dei problemi dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE ORE 3</p>	<p>CONTENUTI <i>Lo sport valore unico come strumento di sviluppo e pace</i> <i>Lo sport linguaggio universale, metodo infallibile per unire le diverse razze del mondo</i></p>	<p>COMPETENZE <i>Capacità di unire e promuovere una cultura di pace</i> <i>Migliorare l’integrazione sociale e prevenire i conflitti</i></p>

<p>STORIA DELL'ARTE ORE 3</p>	<p><i>E. Delacroix: Il massacro di Scio - ideali di libertà e indipendenza dei popoli.</i></p> <p><i>P.Picasso: Guernica – l'orrore della guerra.</i></p> <p><i>La colomba - come ideale di pace</i></p>	<p>Comprendere come, attraverso la rappresentazione visiva, gli artisti abbiano denunciato le atrocità della guerra e la possibilità di riscatto dei popoli.</p>
<p>SPAGNOLO ORE 4</p>	<p>CONTENUTI “El Guernica y la Paz” <i>Poesía de la Paz: Rafael Alberti y Pablo Neruda</i></p>	<p>Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace Sviluppare il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture</p>

Utenti destinatari	Alunni della classe VC ES
Prerequisiti	Capacità di raccogliere dati Saper utilizzare strumenti digitali
Fase di applicazione	<p>FASE N. 1 – (Attività di ricerca e discussione, indagine, letture)</p> <p>FASE N. 2 – Produzione del prodotto finale esplicativo dell'attività svolta</p>
Tempi	Ogni docente svilupperà l'U.d.A. in relazione al monte ore curriculare diviso nei tre Trimestri
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming ▪ Utilizzo di siti internet di interesse specifico ▪ Studio assistito in classe ▪ Attività di laboratorio ▪ Discussione guidata ▪ Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) ▪ Peer education ▪ Metodo della ricerca-azione ▪ Problem Solving ▪ Cooperative Learning ▪ Analisi critica sullo stile di alimentazione ▪ Peer tutoring ▪ Spiegazione frontale dialogata e partecipata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Incarti di alimenti con tabelle nutrizionali – Dati statistici - Passi forniti dall'insegnante tratti dal testo in lingua latina con traduzione a fronte - Ricerche su internet.

Verifica e Valutazione	<p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell’azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Valutazione diagnostica (brainstorming)▪ Valutazione in itinere (colloqui, relazioni)▪ Valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).
-----------------------------------	---

Didattica a Distanza

Criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti

Premessa

In una situazione delicata e difficile come quella che stiamo vivendo, in cui lo stato di allerta - palese o latente che sia - è comunque persistente e pervasivo, la DaD, oltre a garantire il diritto all'istruzione, diventa una risorsa per impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la nostra vicinanza e di supportarli con la forza del gruppo ritrovato. L'obiettivo è in primis la formazione umana e il benessere degli allievi, la formazione didattica ne consegue. Valutare gli apprendimenti in questa nuova modalità è un lavoro completamente nuovo e ogni docente sta sperimentando la strada migliore e più consona per incrementare nei ragazzi fiducia, autostima, affidamento. Una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa. Il nostro obiettivo precipuo, in questo frangente, è quello di trasformare la Didattica a Distanza in didattica di supporto e aiuto

MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)			
CRITERI DI VALUTAZIONE		Punteggio massimo	Punti
1	Partecipazione -Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti -Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto	Fino a 2 punti	
2	Impegno - Responsabilità, flessibilità	Fino a 2 punti	
3	Osservanza delle consegne - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna	Fino a 2 punti	
4	Interazione - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo	Fino a 2 punti	
5	Qualità e completezza delle evidenze - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione	Fino a 2 punti	
TOTALE		10	

Alunni DSA E BES

Prevedere il coinvolgimento nelle videolezioni degli allievi DSA e BES, coinvolgendo anche i genitori a supporto per l'uso di device e tipo di collegamento internet.

Per gli allievi BES e DSA prevedere un coinvolgimento in linea con le misure dispensative e gli strumenti compensativi indicati nei Pdp

La Valutazione sarà conforme ai criteri relativi alla DaD e a quelli indicati nei PDP relativi.

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d’opinione, culturali, religiose, etniche Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l’identità e la dignità dei ruoli Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici e frequenta con assiduità la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d’Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto e assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando tempi e consegne	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale MIUR

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020

Elenco testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all’articolo 17 comma 1:

Periodo	Autore	Testi
Romanticismo	Leopardi	A Silvia
		Il sabato del villaggio
		L’infinito
		Dialogo della natura e di un Islandese
L’età postunitaria	Verga	Rosso Malpelo
		La roba
		L’addio di Ntoni
		La morte di Gesualdo
	Carducci	San Martino
		Pianto antico
Decadentismo	Pascoli	Arano
		Lavandare
		X agosto
	D’Annunzio	Il programma politico del Super uomo
		La pioggia nel pineto
Il primo Novecento	Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo
La lirica del primo Novecento	Svevo	Il ritratto dell’inetto
		La salute malata di Augusta
		La morte del padre
		LA profezia di un’apocalisse cosmica
	Pirandello	Il treno ha fischiato
		La patente
		La costruzione della nuova identità e la sua crisi
		Lo strappo nel cielo di carta e la lanterminosofia
Pre-Ermetismo	Ungaretti	Veglia
		Fratelli
		San Martino del Carso
		Soldati
		Mattina
		Non gridate più
Ermetismo	Quasimodo	Ed è subito sera
		Alle fronde dei salici
		Uomo del mio tempo
		Milano, agosto 1943
	Montale	Non chiederci la parola
		Spesso il male di vivere ho incontrato
		Ho sceso dandoti il braccio

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ C ES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	BUMBACA MILENA	ITALIANO/STORIA	
2	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO/ECONOMIA	
3	CONDO' TERESA	RELIGIONE	
4	FLORA CINZIA MARIA	SOSTEGNO	
5	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	
6	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
7	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	
9	PEDULLA' VALENTINA	MATEMATICA/ FISICA	
8	VADALA' FRANCESCA	SCIENZEUMANE/ FILOSOFIA	
10	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	