

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0005025 del 15/05/2021
04 (Entrata)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 – 0964048045-- TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

SitoWEB :<http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Liceo Linguistico
Inglese-Francese-Spagnolo



Documento del Consiglio della classe 5BLS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2020/2021

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Daniela Cotroneo

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	11
Percorsi DDI	16
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	18
Attività e progetti di Educazione Civica	20
Metodologie e strumenti	21
Attività CLIL	22
Materiali e strumenti didattici	24
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	24
Valutazione e attribuzione crediti	25
Attività e progetti	27
PCTO	28
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
Consuntivi	31-57
Allegato B – Elenco testi di italiano	58
Attività Educazione Civica	59
Griglia di valutazione colloquio	62

PREMESSA

La pandemia COVID – 19 e le misure restrittive adottate per contrastare la diffusione del virus, hanno sconvolto la vita della popolazione e rivoluzionato quella degli alunni apportando modifiche significative ad abitudini, ritmi e assetti di vita con ripercussioni sullo sviluppo a livello sociale ed emotivo. Così anche l’anno scolastico in corso, come l’anno precedente, è stato stravolto da questa emergenza ed ha visto ancora docenti, alunni e genitori alle prese con la didattica a distanza.

All’inizio dell’anno scolastico e per un breve periodo, l’attività didattica si è svolta con la suddivisione della classe in gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicendati nel seguire le lezioni in presenza e a distanza. Gli alunni hanno proseguito l’anno scolastico da remoto, disposizione dovuta inizialmente all’ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020 e successivamente è proseguita con la scelta da parte delle famiglie, che ne hanno fatto esplicita richiesta, in conformità alle varie ordinanze regionali che si sono succedute durante l’anno.

Il gruppo classe ha lavorato a distanza in tutte le discipline utilizzando la piattaforma Google CLASSROOM, ormai collaudata dal precedente anno scolastico, confermando l’estensione Meet per le videolezioni. Il percorso intrapreso, non privo di difficoltà, è stato sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall’intera comunità scolastica. La scuola si è attivata per garantire a tutti la possibilità di accesso e fruizione della DDI, ha offerto iniziative per il recupero degli apprendimenti e in generale delle situazioni di svantaggio determinate dall’emergenza sanitaria. I docenti, si sono adoperati nell’impiego di molteplici canali e strumenti, nell’ottica di mettere tutti gli studenti nelle stesse condizioni di fruibilità del sapere e di opportunità per la partecipazione alle attività proposte. Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5B LS nel corso dell’intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontanae in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiriè una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fontistoriche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1147, allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali adesso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese-Francese-Spagnolo/Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso

l’acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo – anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M.27/12/2012e C.M08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera -tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPRn. 89/2010) -sono le seguenti:

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- Favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- Sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- Sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- Sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per

tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE		X	X
2	PIZZATI ANNAMARIA	ITALIANO	X	X	X
3	TISANO LUCIA	STORIA	X	X	X
4	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA	X	X	X
5	COTRONEO DANIELA	FISICA	X	X	X
6	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE		X	X
7	ZERBI DOMENICA	FRANCESE	X	X	X
8	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	X	X	X
9	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	X	X	X
10	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE	X	X	X
11	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIA DELL'ARTE		X	X
12	MUSITANO CINZIA	SCIENZE MOTORIE			X
13	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X	X	X
14	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X
15	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO		X	X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa DANIELA COTRONEO

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Nota l'O.M. 53 del 03.03.2021, relativa agli esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, su proposta dello staff dirigenziale, il Consiglio di Classe tenutosi il 19.03.2021, ha individuato all'unanimità i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Annamaria Pizzati –Italiano
2. Prof.ssa Domenica Zerbi– Francese
3. Prof.ssa Lucia Tisano – Filosofia
4. Prof.ssa Francesca Giugno – Inglese
5. Prof.ssa Marialuisa Caccamo – Spagnolo
6. Prof.ssa Daniela Cotroneo – Fisica

In seguito il Consiglio di Classe si è riunito il giorno 20 aprile 2021 per discutere, come previsto dalla stessa ordinanza, dell'assegnazione agli studenti dell'argomento dell'elaborato sulle discipline caratterizzanti - dalla cui discussione prende avvio il colloquio d'esame - e dell'individuazione dei docenti di riferimento da parte del medesimo Consiglio. Sulla base delle indicazioni contenute *nell' art. 18, comma 1, lettera a*, il Consiglio di Classe, all'unanimità, ha individuato l'argomento dell'elaborato da assegnare per ciascun candidato e il docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

N.	ALUNNO/A	ARGOMENTO ELABORATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	WIKTORIA BOLOGNINO	I TOTALITARISMI	PROF.SSA DOMENICA ZERBI
2	TERESITA CECERE	IL RUOLO DELLA DONNA NELLA LETTERATURA DEI SECOLI XIX E XX	PROF.SSA LUCIA TISANO
3	GIUSEPPE CLEMENTE	I TOTALITARISMI	PROF.SSA DOMENICA ZERBI
4	ANDREA GIULIA COCCIOLO	LA CRISI D'IDENTITA' NEL PRIMO '900	PROF.SSA MARIALUISA CACCAMO
5	NICHOLAS BENITO CRINITI	LE FORME DI RAZZISMO	PROF.SSA DANIELA COTRONEO
6	LIDIA CRINÓ	IL RUOLO DELLA DONNA NELLA LETTERATURA DEI SECOLI XIX E XX	PROF.SSA LUCIA TISANO
7	ILENIA CURULLI	IL CULTO DELLA BELLEZZA	PROF.SSA ANNAMARIA PIZZATI
8	GABRIELE DE LEONARDIS	LE FORME DI RAZZISMO	PROF.SSA DANIELA COTRONEO
9	MARTINA FEMIA	IL CULTO DELLA BELLEZZA	PROF.SSA ANNAMARIA PIZZATI
10	LORENZA FRAGOMENI	LE FORME DI RAZZISMO	PROF.SSA DANIELA COTRONEO

11	DANIELE FUTIA	L'ASSURDO NELLA LETTERATURA	PROF.SSA FRANCESCA GIUGNO
12	GIULIA LOMBARDO	IL CULTO DELLA BELLEZZA	PROF.SSA ANNAMARIA PIZZATI
13	ANNARITA LUCIANO	I TOTALITARISMI	PROF.SSA DOMENICA ZERBI
14	BEATRICE MACRI'	LA CRISI D'IDENTITA' NEL PRIMO '900	PROF.SSA MARIALUISA CACCAMO
15	ALESSIA ANGELA MAISANO	LA CRISI D'IDENTITA' NEL PRIMO '900	PROF.SSA MARIALUISA CACCAMO
16	AMBRA NIRTA	IL RUOLO DELLA DONNA NELLA LETTERATURA DEI SECOLI XIX E XX	PROF.SSA LUCIA TISANO
17	LUCIANO NOCERA	IL PAESAGGIO, LUOGO DELL'ANIMA	PROF.SSA ANNAMARIA PIZZATI
18	GABRIELE PIO PICCOLO	LE FORME DI RAZZISMO	PROF.SSA DANIELA COTRONEO
19	GRAZIA ELISA PISCIUNERI	LA CRISI D'IDENTITA' NEL PRIMO '900	PROF.SSA MARIALUISA CACCAMO
20	FRANCESCO GIUSEPPE VARACALLI	L'ASSURDO NELLA LETTERATURA	PROF.SSA FRANCESCA GIUGNO
21	ORLANDO VITALE	L'ASSURDO NELLA LETTERATURA	PROF.SSA FRANCESCA GIUGNO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 22 alunni (13 ragazze e 9 ragazzi), uno dei quali, però, dopo aver maturato nel corso del primo trimestre numerose assenze, ha deciso di interrompere la frequenza il 17/02/2021. Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. Nel corso dei cinque anni gli alunni hanno evidenziato vivacità intellettuale, diligenza e motivazione sempre crescente all'apprendimento; tutti hanno instaurato rapporti positivi tra di loro e con i docenti, hanno sempre rispettato le regole scolastiche e hanno partecipato con interesse crescente sia all'attività didattica che a tutte le attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento ricettivo e collaborativo, apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale e religiosa, atteggiamenti corretti nei confronti del personale scolastico e dei docenti. Nel corso degli anni scolastici hanno rafforzato lo spirito di appartenenza al gruppo-classe, delineando l'identità di una classe coesa e positiva, sempre pronta al rapporto dialettico e a partecipare con maturità e responsabilità alla vita della comunità scolastica. I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Tutti hanno vissuto l'esperienza scolastica molto positivamente, come momento qualificante di crescita e di arricchimento umano e culturale, evidenziando grande amarezza per la sospensione delle attività didattiche

in presenza a causa dell'emergenza Covid; anche nella fase dell'attività didattica a distanza quasi tutti hanno dimostrato maturità e senso di responsabilità, nonostante le frequenti difficoltà per molti di loro dovute a problemi di copertura della rete o alla mancanza di supporti e strumenti digitali adeguati.

La maggior parte di loro ha manifestato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, un livello avanzato di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in tutti gli ambiti disciplinari.

Al termine dell'iter formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza; la loro formazione ha seguito un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline. Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

- Ciceroni in lingua inglese, francese e spagnola nelle giornate FAI di primavera;
- Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento, come concerti natalizi, apertura di eventi, scambi culturali, Giornata della memoria, Giornata europea delle lingue, concerti di fine anno;
- Pекit (Certificazione informatica);
- Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (level B1/B2), Francese (DELF B1/B2), Spagnolo (DELE nivel A2/B1 Escolar) e Cinese (HSK A2);
- Didattica teatrale;
- Competizioni matematiche;
- Competizioni di filosofia,
- PON;
- Il 30/04/2021, a due alunni, sono stati consegnati dall'Alliance Française RC – Institut Français PA, gli attestati di iscrizione all'Albo d'Oro dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (A.M.O.P.A);
- Partecipazione di un alunno al progetto Erasmus “Intercambios juveniles” (dal 28/02/2019 al 04/03/2019);
- Partecipazione di due alunni al PON di Cittadinanza che ha avuto come parte conclusiva un soggiorno studio a Dublino e Londra, dal 26/11/2019 al 16/12/2019;
- Partecipazione al concorso letterario “Dopo 700 anni con Dante ...” *a riveder le stelle*”.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante le problematiche derivanti dall'emergenza sanitaria Covid 19 e dall'utilizzo della DDI, può ritenersi regolare; le varie tematiche disciplinari sono state portate avanti con una semplificazione dei contenuti ma senza modificare sostanzialmente quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, anche durante la fase della DaD. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni e presentazione di libri.

Tenendo presente la normativa che ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina trasversale (art. 2, comma 1, del DM n. 35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92), il Consiglio di classe, ha proposto e ottenuto, di sviluppare nel corso dell'anno un'unità di apprendimento (UDA) multidisciplinare, che avesse come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata è stata "*Il razzismo*", esplicitata, come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Relativamente al CLIL, esso quest'anno ha riguardato due unità didattiche di Storia dell'Arte in lingua inglese e due unità didattiche di Fisica in lingua spagnola.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa.

La continuità didattica, che è stata mantenuta durante tutto l'iter scolastico per la maggior parte delle discipline come risulta dal relativo prospetto, ha consentito agli alunni di maturare le conoscenze e acquisire in modo adeguato le competenze, potenziando le abilità individuali, anche se, ovviamente, alla fine del percorso formativo, relativamente al profitto raggiunto nelle varie discipline, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un buon gruppo di alunni possiede un livello avanzato di competenze con punte di eccellenza in alcune discipline;
- la maggior parte degli allievi evidenzia una buona preparazione di base e un metodo di studio autonomo e produttivo;
- un piccolo gruppo evidenzia una preparazione di base complessivamente più che sufficiente.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	26	23	/	3	1
QUARTA	22	22	4	/	/
QUINTA	22				/

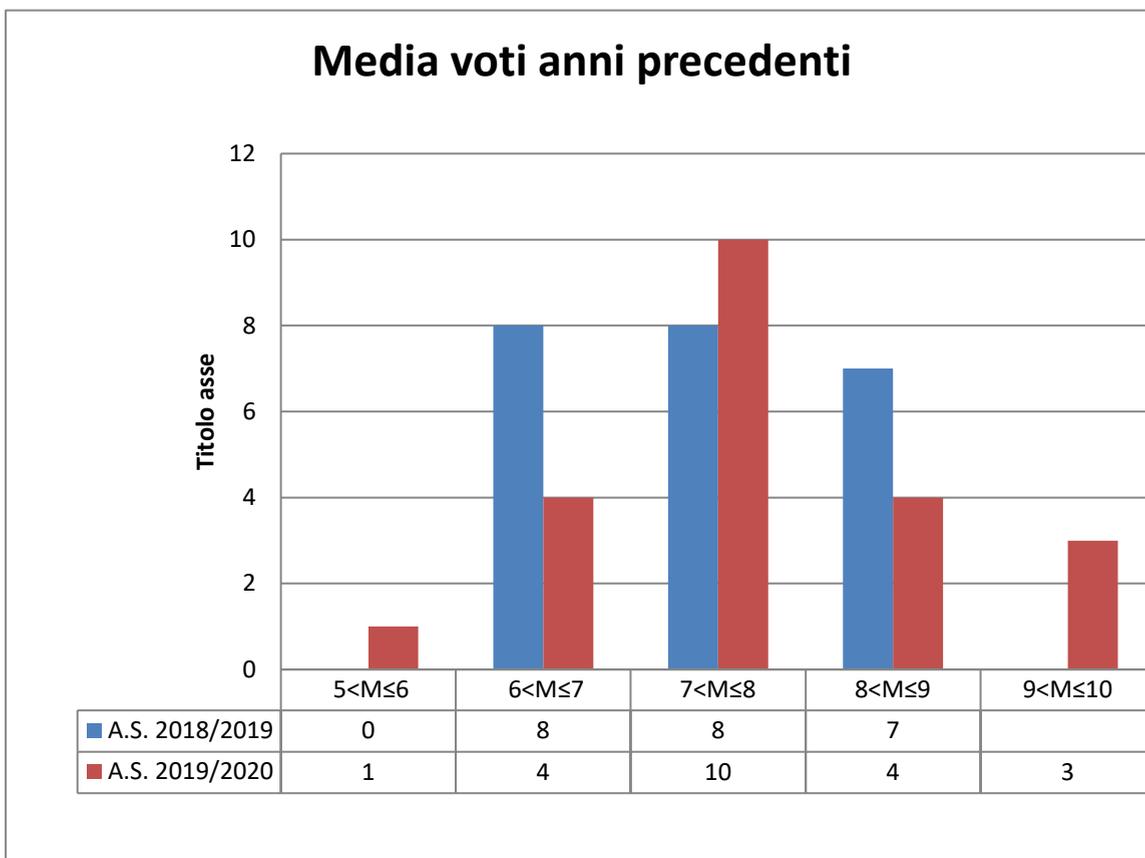
Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2018/2019 (classeIII) e 2019/2020 (classeIV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
8	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
/	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$5 < M \leq 6$
4	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
3	$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall' emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni finalizzate alla prevenzione del contagio contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) recante "*ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico e le modalità di ripresa delle attività didattiche per il prossimo anno scolastico*"; approvato in data 28 maggio 2020 e successivamente aggiornato.

La modalità di svolgimento dell'attività didattica, nel rispetto del Documento tecnico, citato sopra, ha previsto la suddivisione della classe in tre gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicinati seguendo le lezioni in presenza per i 2/3 e per il restante 1/3 è stata garantita e resa pienamente fruibile la didattica integrata on line, in modalità sincrona.

La didattica in presenza è durata solo un breve arco temporale, infatti dal 26 ottobre le lezioni si sono svolte a distanza, in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020, che hanno disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone e asincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento d'Istituto:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali o l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; o la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; o Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di arte fatti digitali nell'ambito di un project work.

Le attività in modalità sincrona hanno seguito un quadro orario settimanale di almeno 25 unità orarie intervallate da pause di 15 minuti in modo da evitare tempi eccessivi davanti al monitor, completato con

AID in modalità asincrona. Nell’ambito della stessa lezione le unità di apprendimento online sono state anche svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona.

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *Gmail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet* (videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

Gli alunni hanno proseguito a svolgere DDI fino a tutt’oggi in quanto, le famiglie hanno prodotto istanza di prosecuzione della stessa in ossequio all’O.R. n. 4 del 30 gennaio 2021 e successive proroghe O. R. n. 8 del 27/02/2021, n. 12 del 11/03/2021, n. 22 del 10 aprile 2021 e n. 28 del 24/04/2021. Le sospensioni didattiche in presenza emanate dall’O.R. N. 10 del 05/03/2021 con sospensione del Tar del 09/03/2021, e Ordinanza del Ministro della Salute del 26 marzo 2021 con successiva ripresa con O.R. n. 22 del 10 aprile 2021, non hanno avuto alcuna ricaduta sulla classe in quanto già in DDI.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- La socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- L'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- Il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- Una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi.
- Il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti sono stati organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si sono rapportate continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

ATTIVITA' E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020–2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- c) educazione alla cittadinanza digitale.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L'educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Nell'anno scolastico in corso la classe ha sviluppato un'unità didattica di apprendimento che ha avuto come riferimento l'insegnamento di Educazione Civica. La tematica sviluppata a livello multidisciplinare è stata "*Il razzismo*", esplicitata (allegato al documento), come riferito nelle Linee Guida, nelle seguenti macroaree:

- Costituzione e Cittadinanza
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in PowerPoint
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curricolare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge, Delf, Dele (livello B1 e B2) e HSK (A2)
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione alle attività musicali e canore (coro d'Istituto)
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014-Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Fisica	Francese
IV	Religione Storia	Inglese Francese
V	Fisica Storiadell'Arte	Spagnolo Inglese

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione.

Per ciò che attiene l'anno in corso gli argomenti trattati in lingua sono i seguenti:

Inglese	Storia dell'Arte: <ul style="list-style-type: none"> • John Constable • Vincent Van Gogh
Spagnolo	Fisica <ul style="list-style-type: none"> • Las leyes de la termodinámica • La Carga Eléctrica. Ley De Coulomb • El Campo Electrostático

Obiettivi:

- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata per acquisire conoscenze disciplinari e sviluppare competenze complesse ed integrate;
- accrescere la motivazione all'apprendimento;
- sperimentare strategie e metodi di insegnamento/apprendimento che favoriscano la progressiva autonomia dello studente nell'acquisizione di competenze complesse ed integrate;
- creare occasioni di uso reale della LS;
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento individuali e di gruppo;
- sviluppo delle skills BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) come l'insieme delle competenze legate alla lingua della comunicazione e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency) le competenze più evolute legate alla lingua dello studio delle varie discipline;
- educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all'apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

Risultati attesi:

- acquisizione di conoscenze disciplinari in LS con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in LS;
- potenziamento delle abilità orali e/o scritte in LS;
- acquisizione di abilità cognitive integrate;
- acquisizione di abilità di studio trasversali;
- maggiore motivazione per lo studio.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom ma anche con app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti il periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso dell'linguaggio specifico della disciplina
- Possesso dell'linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella A allegata al Dlg. 62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e quarto anno convertito secondo la seguente tabella di conversione (Allegati A,B,C- O.M. 53 del 03.03.2021)

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media deivoti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID le attività sono state svolte in video conferenza, modalità sincrona.

PERIODO	ATTIVITA'
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento verso le Forze di Polizia e le Forze Armate – Incontro organizzato da ASSORIENTA • Partecipazione ai workshop di vari Atenei aderenti a "Il Salone dello studente della Calabria"
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento Open days Università della Calabria • Attività di orientamento e seminario informativo online con il dipartimento di geologia dell'UNICAL • Attività di orientamento Orienta Calabria Aster Calabria
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al convegno proposto da Aster "Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il covid?" • Attività di orientamento curate dall'Università Unicusano • Cerimonia "ALBO D'ORO" A.M.O.P.A. • Presentazione del libro "La storia di Campo Collina e di quel tale che non ne sapeva nulla" la cui autrice, Elisabetta Libera Spanò è un'ex alunna del nostro Istituto

MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Crisi, pandemie e mafie oggi come ieri- incontro con il procuratore della repubblica di Catanzaro Nicola Gratteri e con lo scrittore e storico delle organizzazioni criminali Antonio Nicaso
--------	--

PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n.107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n.10 del 16/05/2020 art. 16, comma 2, lettera b:

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”

Anche nell'O.M. 53 si fa riferimento ai percorsi del PCTO:

Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)1. “L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, edell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.”

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 BLS, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2018/2019, nel terzo anno, hanno avuto esperienze di stages lavorativi presso aziende, associazioni ed enti presenti nel territorio e hanno seguito progetti a scuola con ricadute significative sulle attività lavorative e professionali. Nel quarto e quinto anno, in seguito alla pandemia, i percorsi sono stati svolti in modalità online. Complessivamente i progetti a cui hanno partecipato (allegato al documento) gli alunni sono:

- Conosci, Valorizza, Promuovi
- Sicurezza online
- Da matrici identitarie a identità culturali sulle quali costruire il futuro
- Campus orienta
- Cittadini di un solo mondo
- Buongiorno Mazzini
- Coca cola (online)
- Sportello Energia (online)
- Youtilities (online)
- Federchimica (online)

I diversi percorsi, introdotta attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente

- realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

Ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d’iniziativa.



Esame di Stato

2021

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa TIZIANA DIANO

Testo in adozione: Cristiani Claudio / Motto Marco "Coraggio, Andiamo"! - La Scuola Editrice
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 20

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero
- Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti

- La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni
- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Il Concilio Vaticano II
- Fondamentalismo e integralismo
- Globalizzazione
- Il magistero sociale della chiesa
- La persona, relazioni e comunicazioni
- Vocazione e progetto di vita

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Il Razzismo: educare alla conoscenza e al rispetto dell'uomo indipendentemente dalla razza e dalla cultura

Contenuti: promuovere il dialogo e il confronto, trovare ciò che unisce, superare ciò che divide, costruire ponti fra le civiltà e le religioni, avvicinare culture diverse per diffondere e consolidare una cultura dell'accoglienza. L'uguaglianza e la fratellanza nel Magistero della Chiesa; lettura di passi scelti dell'Enciclica di Papa Francesco: **Fratelli Tutti**.

Competenze: gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola e fuori, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

La docente
Prof.ssa Tiziana Diano

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa ANNAMARIA PIZZATI

Testo in adozione:

G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria

I classici nostri contemporanei 3.1 e 3.2

Paravia – Edizione Nuovo Esame di Stato

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 110

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il quadro storico e culturale del periodo compreso tra seconda metà dell’Ottocento e Novecento con riferimento alla letteratura europea, anche attraverso l’analisi dei testi di autori rappresentativi.
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

Competenze

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Abilità

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell’analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

Contenuti

<p>L’età del Romanticismo (modulo di raccordo)</p>	<p><i>Il Romanticismo: la concezione dell’arte e della letteratura.</i></p>
<p>Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del “vero”</p>	<p><i>La vita e il pensiero. Lo Zibaldone e la poetica del “vago e indefinito”. I Canti. Le Operette morali.</i></p> <p>Testi: ” Sono così stordito dal niente che mi circonda...” Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell’Asia La ginestra (vv 1-50) Il passero solitario Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p>

<p>L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</p>	<p><i>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.</i> <i>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</i> Giosuè Carducci. Giovanni Verga.</p> <p>Testi: Nevicata – G. Carducci L'alcol inonda Parigi - E. Zola Impersonalità e regressione dalla prefazione all'Amante di Gramigna di G. Verga Rosso Malpelo - G. Verga La roba – G. Verga Il mondo arcaico e l'irruzione della storia – da I Malavoglia di G. Verga</p>
<p>Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto</p>	<p>Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli.</p> <p>Testi: G. D'annunzio Il vento di barbarie della speculazione edilizia – da Le vergini delle rocce La sera fiesolana La pioggia nel pineto G. Pascoli Una poetica decadente da <i>Il fanciullino</i> Arano Novembre X Agosto Il gelsomino notturno</p>
<p>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</p>	<p><i>La stagione delle avanguardie.</i> Italo Svevo. Luigi Pirandello.</p> <p>Testi: Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti Bombardamento di F. T. Marinetti I. Svevo Il ritratto dell'inetto da <i>Senilità</i> La coscienza di Zeno è stata assegnata come lettura integrale dell'opera. L. Pirandello Un'arte che scompone il reale da <i>L'umorismo</i> Ciàula scopre la luna Il treno ha fischiato</p>

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

<p>La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale</p>	<p><i>La poesia "facile e difficile" di Umberto Saba.</i> Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio". <i>L'Ermetismo.</i> Salvatore Quasimodo. <i>La poetica degli oggetti di Eugenio Montale.</i></p> <p>Testi: Saba Trieste Città vecchia Amai Ulisse La capra Mio padre è stato per me l'assassino</p> <p>Ungaretti San Martino del Carso, Veglia, Soldati</p> <p>Montale Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Non chiederci la parola Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>Quasimodo Alle fronde dei salici Uomo del mio tempo</p>
---	--

<p>Divina Commedia</p>	<p>Paradiso: <i>Lettura, analisi e commento dei canti I-III-VI- XXXVIII</i></p>
-------------------------------	---

Educazione Civica

<p>Percorso didattico pluridisciplinare di Educazione Civica (U.d.A.)</p>	<p>Il razzismo <i>Ma...esistono le razze umane?</i> Contenuti: Art. 3 della Costituzione Italiana; lettura di testimonianze e brani antologici; ascolto del brano musicale <i>Biko</i> di Peter Gabriel. Obiettivi: Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica Sensibilizzare alle problematiche di discriminazione razziale Compito di realtà: Svolgimento di un'inchiesta interna alla classe per rilevarne le dinamiche e le abitudini relazionali nei confronti del <i>diverso</i>, in particolare delle persone di colore. Somministrazione di questionari. Presentazione dei risultati attraverso grafici, slide illustrative e spiegazioni orali.</p>	<p>4h svolte durante il 1 trimestre 2h svolte durante il 3 trimestre</p>
--	---	---

La docente
Prof.ssa Annamaria Pizzati

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa LUCIA TISANO

Testo in adozione:

Brancati, T. Paglierani, *Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea*
La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico- culturali.

Competenze

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
- Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
- Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

Abilità

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

CONTENUTI

1) L'età dell'imperialismo e la I guerra mondiale.

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia

La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze

Economia cultura e società: La belle époque

- Lo scenario extraeuropeo:

L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese

La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905

Gli Stati Uniti: la crescita economica e il controllo sull'America latina

- L'Italia giolittiana:

Progresso sociale e sviluppo industriale

La politica interna tra socialisti e cattolici; la politica estera e la guerra di Libia

2) La prima guerra mondiale:

- 1914:il fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra
- Il genocidio degli Armeni (Le radici dei problemi del mondo attuale)

3) Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Urss:

- la rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione di Ottobre, Lenin alla guida dello Stato,
- la guerra civile e il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'Urss.

4) L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- I primi movimenti indipendentisti (Documento: Gandhi, la via della non violenza)
- La Repubblica in Cina.

5) L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
Il programma dei Fasci di combattimento (lavorare con le fonti)
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia (Lavorare con le fonti: La politica razziale e antisemita in Italia)
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- Il riarmo della Germania
- La guerra civile spagnola

6) La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941 e la controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati

Economia cultura e società: La guerra dei civili- Lo sterminio degli Ebrei

7) Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

- USA-Urss.: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"
- Scenari di crisi dell'assetto bipolare: la crisi di Praga e la guerra del Vietnam
- Una generazione in rivolta
- Il crollo dell'Urss e la nascita della Federazione russa
- Il mondo dalla fine del bipolarismo al multipolarismo
- Gli scenari aperti del mondo contemporaneo

Un drammatico comunicato sull'invasione della Cecoslovacchia. (Lavorare con le fonti)

8) L'ITALIA della prima Repubblica

- La nuova Italia postbellica
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- L'epoca del centro- sinistra
- Gli anni della contestazione
- Gli anni del terrorismo
- La crisi della prima Repubblica.

EDUCAZIONE CIVICA: IL RAZZISMO

- Che cos'è il razzismo?
- Origine e affermazione del razzismo
- La politica razziale e antisemita in Italia

Il Razzismo oggi

Testi: Gobineau "Saggio sull'ineguaglianza delle razze umane";

Chamberlain "I fondamenti del XX secolo"

Hitler "l'uomo superiore soggiogherà il mondo"

Martin Luther King "I have a dream"

COMPETENZE:

Potenziare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà

Assumere consapevolezza delle diversità quali valori e prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva

Leggere, comprendere e interpretare un documento storico.

**La docente
Prof.ssa Lucia Tisano**

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO

Testo in adozione: Bergamini- Barozzi. *Matematica. Azzurro con Tutor*. Vol 5 ed. Zanichelli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 53

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Abilità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Equazioni e disequazioni (ripasso)

Metodi risolutivi per tutte le tipologie di equazioni e disequazioni

Funzioni

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Studio del segno di una funzione.

Insieme dei numeri reali

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti delle funzioni.

La docente
Prof.ssa Daniela Cotroneo

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof.ssa DANIELA COTRONEO

Testo in adozione: Ugo Amaldi – *“Le traiettorie della Fisica”* vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Abilità

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

Contenuti

Il primo principio della Termodinamica

- Applicazione del primo Principio della Termodinamica
- Il lavoro negativo

Il secondo principio della Termodinamica

- Le macchine termiche
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot
- Il ciclo di Carnot

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico

La docente
Prof.ssa Daniela Cotroneo

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE

Docenti: prof.ssa FRANCESCA GIUGNO, prof.ssa CASSILDA PANETTA

Testo in adozione: *Heritage Performer*, Zanichelli V 2

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 93

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfologia e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari

Competenze:

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

Abilità:

- saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali.
- saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie

Contenuti

The Novels.

- The Gothic Novel. Mary Shelley « Frankenstein, or the Modern Prometheus »
- The Novel of Manners.
- Jane Austen « Pride and Prejudice »

The Victorian Age

- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- Emily Brontë: *Wuthering Heights*
- Jane Austen *Pride & Prejudice*

The late Victorian Novel

Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

The Age of Anxiety

The psychologists: Sigmund Freud, Carl Jung and Sir William James

T. S. Elliot: The Wasteland- *The Burial of the Dead*

Modernism:

James Joyce: *The Dubliners*

“Eveline” & “The Dead”

The Dystopian Novel

George Orwell: *Animal Farm*

William Golding: *Lord of the Flies*

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett: *Waiting for Godot*

Grammatica

Second & Third Conditionals

Indirect Speech

The essay – the outline of an essay

Educazione Civica

- ❖ Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui
- ❖ Saper agire per l'integrazione di ciascuno

Racismo: Black Lives Matter

Prendendo spunto dal romanzo: *The Adventures of Huckleberry Finn*.

Racismo: I 4 livelli

The European Commission on Racism

The Italian Constitution: Articles 1 & 4

Argomenti di Conversazione

Writing Essay B2

Video – “Auld Lang Syne”

Film review

My dream job

Edu. Civica

Invalsi practice

“Women in the world”

“All those handkerchiefs”

Song “Women’s work” Tracy Chapman

American institutions

American Political system

Capitol Hill Riot

Le docenti

Prof.ssa Francesca Giugno

Prof.ssa Cassilda Panetta

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: prof.ssa DOMENICA ZERBI, prof. ssa MARIE-THÉRÈSE BARLETTA

Testo in adozione: A. Barthés /E. Langin "Littérature et Culture du XIX^e siècle à nos jours" Loescher Editore (Il libro di testo è stato integrato con schede, fotocopie e approfondimenti).

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: dal 29/09/2020 al 30/10/2020 (16 ore in Mod.mista di cui 5 in compresenza); dal 04/11/2020 al 14/05/2021 (92 ore in DDI di cui 20 in compresenza).

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere gli aspetti peculiari di movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significative dei diversi periodi storici.
- ❖ Conoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale.
- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua francese (previsti dal Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi francesi.
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei paesi francofoni in prospettiva interculturale.

Competenze

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario.
- ❖ Saper esprimere opinioni di vita quotidiana.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.

Abilità

- ❖ Saper utilizzare il lessico e le funzioni linguistico – comunicative riferite al livello B2.
- ❖ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
- ❖ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, narrando e descrivendo esperienze attraverso brevi opinioni personali.
- ❖ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Contenuti svolti dal 29/09/2020 al 30/10/2020 in Mod.Mista

LITTÉRATURE

❖ **Entre romantisme et réalisme**

- ❖ Stendhal: biographie, œuvres principales, les héros stendhaliens, le réalisme stendhalien.

Texte littéraire : Le Rouge et le Noir ” **Quoi, c’était là ce précepteur .**”

- ❖ Honoré de Balzac : biographie, œuvres principales, le réalisme, types balzaciens, la passion, l’argent et la réussite, le sens du fantastique.
- ❖

Contenuti svolti dal 04/11/2020 al 15/05/2021

- ❖ **Du réalisme au naturalisme**
- ❖ Gustave Flaubert : biographie, œuvres principales, l'exploration du réel, l'exigence du style.
Texte littéraire : *Madame Bovary* " **Quel pauvre homme.** "
- ❖ Émile Zola : biographie, œuvres principales, méthode d'écriture, style épique.
Texte littéraire : *Germinal* " **Du pain ! Du pain ! Du pain !** "
- ❖ **La mouvance symboliste**
- ❖ Charles Baudelaire : biographie, œuvres principales, la modernité, la poétique, la poésie en prose.
Sonnets : *Les Fleurs du Mal* " **Correspondances – L'homme et la mer.** "
- ❖ **Le XXe siècle : histoire, société, culture et religion – La France d'une guerre à l'autre (1899-1945) – Vers la France d'aujourd'hui.**
- ❖ **Autour du surréalisme**
- ❖ Paul Éluard : biographie, œuvres principales, poète de l'amour.
- ❖ **La littérature engagée**
- ❖ Louis Aragon : biographie, œuvres principales, poète de la Résistance.
Poème : *Le Musée Grévin* " **Je vous salue ma France.** "
- ❖ Jean-Paul Sartre : biographie, œuvres principales, icône de la lutte sociale, l'existentialisme, littérature philosophique.
Roman : *La Nausée* " **La racine du marronnier.** "
- ❖ Albert Camus : biographie, de l'absurde à la révolte, humanisme moderne, style.
Texte littéraire : *L'Étranger* " **C'est alors que tout à vacillé.** "
- ❖ **La négritude**
- ❖ Léopold Sédar Senghor : biographie, œuvres principales, poésie métissée
Poème : *Chants d'ombre* " **Femme noire .** "
- ❖ **Souffles poétiques**
- ❖ Jacques Prévert : biographie, œuvres principales, poète populaire.
Poème : *Paroles* " **Familiale.** "

Éducation civique: secondo trimestre (2 ore), terzo trimestre (1 ora)

- ❖ Le razzismo (attività presentata in PPT)

<p>• <u>PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla conoscenza e al rispetto dell'uomo indipendentemente dalla razza. • Saper operare collegamenti sul web sui contenuti appresi, sia in forma scritta che orale selezionando le informazioni esplicite ed anche quelle implicite. • Conoscere i contenuti ed applicare il lessico e le strutture linguistiche per produrre attività in ppt sia in gruppo che individualmente 	<p>IL RAZZISMO (UDA)</p> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere le differenze sociali e culturali dell'individuo. • Utilizzare le funzioni linguistico – comunicative del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue. • Studiare e analizzare le opere letterarie con riferimento al razzismo. • Comprendere in modo globale e dettagliato i messaggi di testi orali e scritti sul razzismo.
---	--

Contenuti ore di conversazione:

- Les faits d'actualité :
 - Les violences policières ;
 - Le racisme, les discriminations, l'immigration ;
 - Le bâtiment de la mairie de Charlieu (Auvergne-Rhône-Alpes) cible de vandalisme en octobre 2020 ;
 - La Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité (27 janvier), témoignage de Liliana Segre ;
 - Le confinement : politique gouvernementale et sports.
- Les 13-25 ans et la presse : comment consomment-ils l'actualité ?
- La liberté d'expression et la laïcité en France : terrorisme, laïcité, satire et liberté d'expression
- La vaccination : Louis Pasteur, un inventeur révolutionnaire
- Quelques célèbres inventions françaises : l'automobile, le Champagne, la photographie, la montgolfière, la méthode Braille, le billard
- Un peintre célèbre : la biographie de Paul Gauguin, "*À la recherche d'un ailleurs*"
- Les entreprises françaises : French Tech et présence économique française en Italie
- Traces françaises à Pizzo Calabro : l'histoire et Joachim Murat, le tourisme et le Club Med Napitia
- La Constitution du 4 octobre 1958, texte fondateur de la Ve République (Préambule, Article Premier, Titre Premier "De la souveraineté" - Articles 2, 3 et 4)
- Les mots clés des Constitutions française et italienne
- Orientation universitaire et projets futurs

Le docenti
Proff.ssa Domenica Zerbi
Proff.ssa Marie-Thérèse Barletta

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docenti: prof.ssa MARIALUISA CACCAMO, prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Testo in adozione: *CONTEXTOS LITERARIOS* ED. ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio:109

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Conoscere il lessico, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche comunicative della lingua spagnola (previsti dal Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).
- ❖ Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà spagnola in prospettiva interculturale.
- ❖ Conoscere la geografia, la cultura e la civiltà dei paesi di lingua spagnola.
Conoscere gli elementi simili e diversi dei sistemi linguistici e culturali della lingua italiana e spagnola, in un'ottica di confronto e di scambio.
- ❖ Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico della Spagna e dei paesi di lingua spagnola

Competenze

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Saper identificare le varie tipologie di un testo orale autentico.
- ❖ Comprendere le idee principali di un discorso complesso linguisticamente, sia su tematiche concrete che astratte presentate con la pronuncia della lingua standard.
- ❖ Saper formulare un argomento in modo coeso e corretto.
- ❖ Saper esprimersi con convinzione e chiarezza, con registro formale e informale, in base alle situazioni e supportare le proprie idee.
- ❖ Saper analizzare un testo letterario.

Abilità

Gli alunni alla fine del percorso di studi sono in grado di:

- ❖ Utilizzare il lessico e le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1.
- ❖ Comprendere in modo globale e dettagliato, ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (testi letterari).
- ❖ Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.
- ❖ Produrre testi corretti su tematiche coerenti con i percorsi di studio adeguati.
- ❖ Produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo (sviluppo storico, sociale, letterario e artistico).

Contenuti

- ❖ El siglo XIX: Realismo y Naturalismo
- ❖ B. P. Galdós. Vida y obras. Lecturas: *Fortunata y Jacinta*
- ❖ Leopoldo Alas, Clarín. Vida y obras. Lecturas: *La Regenta*
- ❖ El Modernismo. Rubén Darío
- ❖ La Generación del '98
- ❖ Antonio Machado. Vida y obras. Lectura y análisis: *Es una tarde cenicienta y mustia..*
- ❖ M. De Unamuno. Vida y obras. Lecturas: *Niebla*
- ❖ Ramón del Valle Inclán. Vida y obras. Lecturas: *Luces de Bohemia*
- ❖ Novecentismo y Vanguardias.

- ❖ Picasso: *El Guernica*.
- ❖ La Generación del '27
- ❖ F. García Lorca. Vida y obras. Lecturas: *Poeta en Nueva York, El Romancero gitano*
- ❖ F. García Lorca. El Teatro. Lecturas: *Bodas de sangre*
- ❖ La guerra civil
- ❖ De la posguerra a los albores del siglo XXI
- ❖ Camilo José Cela. Vida y obras. Lecturas: *La Familia de Pascual Duarte*
- ❖ Manuel Rivas. Vida y obras. Lecturas: *La lengua de las mariposas*
- ❖ Gabriel García Márquez. Vida y obras. Textos: *Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada, Algo de muy grave va a suceder en este pueblo*

Contenuti ore di Conversazione

Los estereótipos existentes en la sociedad
Los jóvenes y sus experiencias de vida
Multiculturalidad e Interculturalidad
La Educación como instrumento para nuestro futuro
Las adicciones
La música como medio de transmisión de sentimientos
Las emociones: la felicidad
Bienestar social
El racismo: los Judíos
Mis compañeros, recuerdos inolvidables
La mujer (mujeres famosas de España e Hispanoamérica)
Vistazo sobre los Países de América latina
CLIL: La primera ley de la termodinámica La ley de Coulomb El campo electrostático

Le docenti
Prof.ssa Marialuisa Caccamo
Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa LUCIA TISANO

Testo in adozione:

DOMENICO MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (VOLUME 3)

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

Conoscere le premesse e lo sviluppo delle tematiche in esame
Conoscere i nuclei portanti dei sistemi filosofici

Competenze:

-Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
-Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
-Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
Argomentare, problematizzare ed esprimere valutazioni critiche sui vari modelli di pensiero.

Abilità:

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
-Avere padronanza del lessico proprio della disciplina.

CONTENUTI

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Hegel: i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza (signoria e servitù).

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

2) La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Testi: T1 la triste condizione umana, T2 una visione tragica dell'esistenza (da Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

L'uomo come progettualità e possibilità.

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

3) La critica della società capitalista. Feuerbach e Marx.

Feuerbach: il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalista e il suo superamento.

Testi: T1 I vari aspetti della condizione operaia (da Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844); T2 Le dinamiche alla base del processo storico (da Marx, L'ideologia tedesca)

4) Il positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

Mill e la logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione: il cammello

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

Testi: T1 L'annuncio della morte di Dio (da Nietzsche, La gaia Scienza); T2 La visione e l'enigma, (da Nietzsche, Così parlò Zarathustra)

Freud e la psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi. Prima e seconda topica.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

5) Oltre il Positivismo.

Bergson e l'essenza del tempo

Durata e memoria.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

6) La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci

L'uomo come esserci e possibilità

La comprensione e la cura.

Il passaggio all'esistenza autentica.

La temporalità dell'esistenza.

Popper: il procedimento della scienza.

La critica al procedimento induttivo.

Congetture e confutazioni.

La riflessione sulla politica e sulla società.

Arendt: la riflessione politica

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

Testo: La forma assoluta del male (da Arendt, Le origini del totalitarismo)

EDUCAZIONE CIVICA: IL RAZZISMO

- Che cos'è il razzismo?
- Origine e affermazione del razzismo

Arendt: l'ideologia totalitaria

COMPETENZE:

- Potenziare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà
- Assumere consapevolezza delle diversità quali valori e prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva.

Nelle restanti ore previste fino al termine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente
Prof.ssa Lucia Tisano

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa ANNAMARIA PREVITERA

Testo in adozione: Simonetta Klein *IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI-ZANICHELLI*
Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Comunicare le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale e scritta
Spiegare e usare autonomamente i termini specifici di Scienze della terra e della Chimica
Conoscere i composti organici principali e le biomolecole (struttura e funzioni)
Descrivere il metabolismo cellulare del glucosio
Individuare le cause dell'inquinamento atmosferico e dei cambiamenti climatici
Conoscere la struttura della terra

Competenze

Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina
Esposizione chiara e corretta dei contenuti
Individuare le relazioni tra organismo e ambiente

Abilità

Analisi e sintesi dei contenuti
Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
Produrre mappe concettuali, lavori di ricerca, presentazioni in powerpoint
Interpretare grafici e immagini del testo

Contenuti

Chimica organica e Biochimica

I composti organici. Il Carbonio e tipi di ibridazione
Le caratteristiche delle molecole organiche
Le basi della nomenclatura dei composti organici
Le formule in chimica organica
Le varietà di composti organici
L'isomeria
Gli idrocarburi
I gruppi funzionali.
Le reazioni dei composti organici.
I polimeri

Le molecole della vita

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

METABOLISMO CELLULARE

Energia per le reazioni metaboliche.
La velocità nei processi biologici: gli enzimi
Il metabolismo del glucosio
Fermentazioni
La respirazione cellulare

Cenni sulla fotosintesi

LA BIOLOGIA MOLECOLARE

Le molecole dell'ereditarietà

La replicazione del DNA

La sintesi delle proteine

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:

Gli argomenti seguenti saranno svolti tramite video per facilitarne l'apprendimento:

Effetto serra, buco dell'ozono e cambiamenti climatici

Il pianeta Terra

Esplorare l'interno della Terra.

La dinamica della litosfera.

I movimenti delle placche litosferiche.

Le conseguenze del movimento delle placche.

La regolazione dell'espressione genica

Biotecnologie ed applicazioni

EDUCAZIONE CIVICA:

ARTICOLO 32 DELLA COSTITUZIONE:

Salute e dignità della persona

Concetto di salute e malattia-Diritto alla salute-Quanta salute è costituzionalmente tutelata

La salute come interesse della collettività- Necessità di seguire le regole anticovid e di vaccinarsi

Caratteristiche generali sulla struttura dei virus e in particolar modo del SARS-COV-2

Malattia Covid-19 e vie di trasmissione- Tampone molecolare e rapido-I test sierologici e vaccini a mRNA

Il docente

Prof. Annamaria Previtiera

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente: prof. MICHELE ROCCO CANTURI

Testo in adozione: *Capire l'Arte 2* –Editore ATLAS
Capire l'Arte 3 –Editore ATLAS

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 52

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi delle opere.

Competenze

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper effettuare un'elaborazione personale e duratura delle informazioni.
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Acquisire consapevolezza in termini di intercultura nelle espressioni artistiche.

Abilità

Gli alunni, alla fine del percorso di studi, sono in grado di:

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti Svolti fino al 15 maggio 2021

Contenuti svolti in modalità mista fino al 23 ottobre 2021

- Il Neoclassicismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista Significati etici ed estetici del Neoclassicismo. Fondamenti teorici e Winckelmann. La scultura neoclassica: Antonio Canova e Giuseppe Sanmartino, opere. La pittura neoclassica: J.L. David ed Ingres, opere. Urbanistica ed architettura neoclassica: L'architettura utopistica in Francia e la Berlino di Schinkel. L'architettura in Italia: G.A.Selva e A.Canova, opere. L.Canonica, Giuseppe Piermarini, opere.
- Il Vedutismo: Concetti e caratteri fondamentali. La tecnica. Artisti: Canaletto, opere.

- Il Protoromanticismo: Concetti e caratteri fondamentali, riferimenti storico-sociali; Artisti: J.A.D. Ingres, F. Goya, opere.

Contenuti svolti in DAD dal al 28 ottobre 2021 a seguito di relativa Ordinanza Covid.

- Il Romanticismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Pittresco ed il Sublime. La Pittura romantica in Europa: C.D. Friedrich, T. Gericault. E. Delacroix, J. Costable, W. Turner, opere. La pittura neoclassica in Italia: Francesco Hayez, opere. L'architettura nel romanticismo, linee generali. I Preraffaelliti: artisti ed opere.
- Il Realismo: Concetti, tematica, principi e caratteri fondamentali. Il Realismo in Francia: La Scuola di Barbizon e C. Troyon. H. Daumier, opere; J.F. Millet, opere; G. Courbert, opere; La pittura in Italia: Il Movimento del "Caffè Michelangelo". I Macchiaioli: Giovanni Fattori, opere; la Scuola di Piagentina: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, opere; Domenico Morelli, opere.
- L'Impressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. C.Monet, opere; E. Manet, opere; E. Degas, opere; P.A. Renoir, opere;
- L'avvento della fotografia: le tecniche, il percorso e le critiche. Linee generali.
- La città e l'architettura nel secondo ottocento: Concetti e caratteri fondamentali. Sventramenti e ricostruzioni. I grandi piani urbanistici. Linee generali.
- Gli interventi urbanistici in Italia. Voci di critica alla città capitalistica. La rivoluzione industriale, le grandi esposizioni e l'architettura degli ingegneri. Nuove tipologie edilizie per la città: le Gallerie urbane, le serre, le stazioni ferroviarie, la nuova idea di piazza. Linee generali.
- Il Postimpressionismo: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. Il Pointillisme: G. Seurat, opere; P. Cézanne, opere. I principi del puntinismo e la percezione dei colori. La litografia e i manifesti: H.de Toulouse-Lautrec. P. Gauguin, opere; V. van Gogh: opere. L'arte occidentale e le stampe artistiche giapponesi.
- Il simbolismo: caratteri generali ed artisti.
- Il Divisionismo in Italia: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali. G. Segantini, opere; G. Pellizza da Volpeda, opere;
- Art Nouveau, Liberty e Modernismo Catalano: Concetti, tematica, tecnica, e caratteri fondamentali: G. Klimt, opere; L'architettura dell'Art Nouveau: Linee generali. Il Liberty in Italia. Il Modernismo Catalano e A. Gaudì. Opere.
- Le Avanguardie ed il rifiuto delle tradizioni: Concetti, tematica e caratteri fondamentali.
- L'Espressionismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali. E. Schiele, opere; Edward Munch, opere. L'Espressionismo in Francia: Il Movimento dei Fauves: H. Matisse e A. Derain, opere; l'Espressionismo in Germania: Il Movimento "Die Brücke": caratteri fondamentali, artisti ed opere. La Scuola di Parigi: A. Modigliani, M. Chagall, C. Soutine: Opere principali.
- Il Cubismo: Concetti, tematica, tecnica, caratteri fondamentali e fasi: P. Picasso: opere; G. Braque, opere. Altre esperienze cubiste: Artisti ed opere. Il Cubismo e l'architettura.
- Il Futurismo: Concetti, tematica, tecnica e caratteri fondamentali. Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo. Marinetti ed il Manifesto del futurismo del 1909. Umberto Boccioni, opere; Giacomo Balla, opere. Architettura e l'idea di città futurista: A. Sant'Elia. Il Manifesto dell'Architettura futurista del 1914.

- L'Astrattismo: Concetti, tematica e caratteri fondamentali. V.Kandinskij e P. Klee. L'Astrattismo dalla pittura al design. Pittura e musica nelle composizioni astratte di Kandinskij. Il De Stijl, Gropius ed il Bahaus.
- Il Dadaismo: Concetti, tematica, caratteri fondamentali, artisti ed opere.
- Il Surrealismo: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: I Manifesti del Surrealismo di A. Breton. Pittura: Max Ernst, Renè Magritte, J. Mirò, Salvador Dalì, opere.

Percorso Pluridisciplinare di Educazione civica. Il Razzismo: Il Razzismo visto attraverso l'arte. Primo Modulo di 2 ore secondo trimestre

- IL RAZZISMO VISTO ATTRAVERSO L'ARTE PITTORICA DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO.

Secondo Modulo di 1 ora terzo trimestre

- IL RAZZISMO VISTO COME CONDANNA O APPROVAZIONE, ATTRAVERSO L'ARTE PITTORICA DEL NOVECENTO E SPESSO IN VARIE ESPRESSIONI PSEUDO ARTISTICHE NELL'ATTUALE SOCIETÀ CONTRADDISTINTA DA STREET-ART, GRUPPI SOCIAL E MULTIMEDIALITÀ'.

CLIL
ENGLISH FOR ART

- CLIL- ENGLISH FOR ART-1: VAN GOGH. BRITISH ROMANTICISM AND JOHN CONSTABLE. TEST SCRITTO DI VERIFICA E VERIFICHE ORALI.
- CLIL- ENGLISH FOR ART-2: VINCENT VAN GOGH . TEST SCRITTO DI VERIFICA E VERIFICHE ORALE.

Contenuti da svolgere dopo del 15 maggio 2021.

- Il Surrealismo: Scultura: A. Giacometti.
- L'Arte Metafisica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: G. De Chirico, opere.
- L'Arte tra le due guerre. Crisi e continuità delle Avanguardie: Il Realismo di C. Carrà. Il Gruppo Novecento e G. Morandi. Il Realismo senza tempo di Balthus. Il Realismo epico in Messico: Frida Kahlo.
- Cenni su l'architettura razionalista e quella organica: Concetti, tematica, e caratteri fondamentali: Le Corbusier, Mies van der Rohe, F.L. Wright.
- Cenni sulle Avanguardie del Novecento in Cinematografia: Realismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo

CLIL

English for Art

- **CLIL- English for Art-1:** Van Gogh. Lettura brano biografico tratto da una lettera di V. Gogh circa il dipinto "Starry Night". Test scritto di verifica e verifiche orali.
- **CLIL- English for Art-2:** Umberto Boccioni. Lettura testo su Boccioni ed il Futurismo ed opera "Unique Forms of Continuity in Space". Test scritto di verifica e verifiche orali.

**Il docente
Michele Rocco Canturi**

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa CINZIA MUSITANO

Libro di testo: *Più che sportivo*– Del Nista-Parker- Tasselli Edizioni G. D'ANNA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 57

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA'

- ❖ Saper interpretare i fenomeni connessi all'attività sportiva, nell'attuale contesto sociale, culturale e storico. Contestualizzare le nozioni teoriche assimilate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.;
- ❖ Piena consapevolezza che l'attività sportiva debba fondarsi sul rispetto delle regole e sul vero fair play; saper dirigere e organizzare lavori di gruppo, di ricerca-azione.
- ❖ Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano, svolgendo un'adeguata attività fisica e seguendo una corretta alimentazione, avendone appreso i principi, le basi scientifiche e le applicazioni nelle attività sportive.
- ❖ Comprendere l'importanza dello sport come strumento di inclusion

CONTENUTI

- ❖ Rischi della sedentarietà
- ❖ Il controllo della postura e della salute
- ❖ Gli esercizi antalgici e lo stretching
- ❖ Conoscere per prevenire: differenze tra virus e batteri
- ❖ Il doping e le sue conseguenze
- ❖ L'apparato cardiocircolatorio
- ❖ Codice comportamentale di primo soccorso: tecniche di disostruzione delle vie aeree
- ❖ Sport, inclusione e disabilità
- ❖ Il razzismo nel mondo dello sport
- ❖ Sport, politica e società

Il docente
Prof.ssa Cinzia Musitano

ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 18, OM 53 del 03/03/2021

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b:

Periodo	Autore	Testi
Ottocento	G. Verga	Impersonalità e regressione dalla <i>prefazione all'Amante di Gramigna</i> Rosso Malpelo da <i>Vita dei campi</i> La roba Il mondo arcaico e l'irruzione della storia da <i>I Malavoglia</i>
Ottocento	G. D'Annunzio	Il vento di barbarie della speculazione edilizia da <i>Le vergini delle rocce</i> La sera fiesolana da <i>Alcyone</i> La pioggia nel pineto da <i>Alcyone</i>
Ottocento	G. Pascoli	Una poetica decadente da <i>Il fanciullino</i> Da <i>Myricae</i> : Arano Novembre X Agosto Il gelsomino notturno da <i>I Canti di Castelvecchio</i>
Novecento	F.T. Marinetti	Manifesto del futurismo Bombardamento
Novecento	I. Svevo	Il ritratto dell'inetto da <i>Senilità</i> Da <i>La coscienza di Zeno</i> Il fumo La salute malata di Augusta La profezia di un'apocalisse cosmica
Novecento	L. Pirandello	Un'arte che scompone il reale da <i>L'umorismo</i> Da <i>Novelle per un anno</i> Ciàula scopre la luna Il treno ha fischiato
Novecento	U. Saba	Dal <i>Canzoniere</i> Trieste Città vecchia Amai Ulisse La capra
Novecento	G. Ungaretti	Da <i>L'Allegria</i> San Martino del Carso Veglia Soldati
Novecento	E. Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Da <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
Novecento	S. Quasimodo	Alle fronde dei salici da <i>Giorno dopo giorno</i>

ALLEGATO EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA						
TEMATICA	CLASSE	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA
IL RAZZISMO: educare alla conoscenza e al rispetto dell'uomo indipendente mente dalla razza	V B LS	RELIGIONE	3 (1 OGNI TRIMESTRE)	Dio "ha creato tutti gli esseri umani uguali nei diritti, nei doveri e nella dignità, e li ha chiamati a convivere come fratelli tra loro".	Riconoscere, apprezzare e saper amare ogni persona al di là della vicinanza fisica, al di là del luogo del mondo dove è nata o dove abita.	Lettura e riflessione di alcuni brani tratti dall'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" -Discussione e dibattito guidati -Attività di ricerca individuale/di gruppo
		ITALIANO	6 (4 PRIMO TRIMESTRE-2 TERZO TRIMESTRE)	Art. 3 della Costituzione Italiana; lettura di testimonianze e brani antologici; ascolto del brano musicale <i>Biko</i> di Peter Gabriel.	-Sviluppare la cittadinanza attiva. -Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. -Sensibilizzare alle problematiche di discriminazione razziale.	
		STORIA	6 (2 OGNI TRIMESTRE)	-Che cos'è il razzismo? -Origine e affermazione del Razzismo. -Gobineau "saggio sull'ineguaglianza delle razze umane". -Chamberlain "i I fondamenti del XX secolo". - "L'uomo superiore soggiogherà il mondo" (Hitler). -La politica razziale e antisemita in Italia. -Il razzismo oggi. -La riflessione politica di Hannah Arendt.	-Potenziare la capacità di lettura del presente mediante la memoria storica e di lettura del passato in funzione del presente. -Individuare analiticamente le componenti politiche, sociali, economiche e culturali di un fenomeno storico. -Assumere consapevolezza delle diversità quali valori e prerequisiti di una condizione di uguaglianza effettiva.	

					<p>-Potenziare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà.</p> <p>-Leggere, comprendere e interpretare un documento storico.</p> <p>-Interiorizzare e tutelare i valori della Democrazia e della Libertà.</p>	
		LINGUA INGLESE	6 (4 PRIMO TRIMESTRE-2 TERZO TRIMESTRE)	<p>Prendendo spunto dal razzismo in <u>Wuthering Heights</u>, si studia un romanzo molto controverso: <u>The Adventures of Huckleberry Finn</u>. Racismo: i 4 livelli The European Commission on Racism The Italian Constitution: Articles 1 & 4</p>	<p>-Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui.</p> <p>-Saper agire per l'integrazione di ciascuno.</p>	<p>-lezione dialogata, discussione di casi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-lavoro in gruppo</p> <p>-verifiche ed esperienze, scoperta guidata</p> <p>-attività di laboratorio</p> <p>-relazioni</p>
		SCIENZE MOTORIE	6 (4 SECONDO TRIMESTRE-2 TERZO TRIMESTRE)	<p>-Episodi di razzismo nel mondo dello sport -Le olimpiadi di Berlino del 1936 -La figura di Nelson Mandela</p>	<p>-costruzione di sani ambienti di vita e di città.</p> <p>- scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <p>-uguaglianza tra soggetti, lo sport come strumento inclusivo.</p>	
		LINGUA FRANCESE	3 (2 SECONDO TRIMESTRE-1 TERZO TRIMESTRE)	<p>-Educazione alla conoscenza e al rispetto dell'uomo indipendentemente dalla razza.</p> <p>-Collegamenti sul web sui contenuti appresi, sia in forma scritta che orale selezionando le informazioni esplicite ed anche quelle implicite.</p> <p>-Conoscenza dei contenuti ed applicazione del lessico e delle strutture linguistiche per produzione di attività in ppt, sia in</p>	<p>-Essere in grado di comprendere le differenze sociali e culturali dell'individuo.</p> <p>-Utilizzare le funzioni linguistiche – comunicative del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue.</p> <p>-Studiare e analizzare le opere letterarie con riferimento al razzismo.</p>	

				gruppo che individualmente.	-Comprendere in modo globale e dettagliato i messaggi di testi orali e scritti sul razzismo.	
		STORIA DELL'ARTE	3 (2 SECONDO TRIMESTRE-1 TERZO TRIMESTRE)	Breve saggio o PowerPoint basato sulla ricerca nelle opere studiate nella Storia dell'Arte, della rappresentazione e/o della condanna del razzismo in tutte le sue sfaccettature storico-sociali, nonché sulla ricerca di particolari espressioni pseudo-artistiche di stampo razzista.	<p>- Essere in grado di comprendere le differenze sociali e culturali dell'individuo espresse in alcune opere d'arte e negli artisti.</p> <p>- Studiare e analizzare con senso critico, particolari opere d'arte con riferimento al razzismo nel contesto storico-sociale e culturale in cui tali opere sono state prodotte.</p> <p>- Acquisire consapevolezza e senso critico sul ruolo dell'arte nei confronti del razzismo, Sia come condanna che come soffusa o palese approvazione.</p> <p>-Comprendere in modo globale e dettagliato i messaggi grafici, artistici o pseudoartistici nonché multimediali sul razzismo, anche e soprattutto nell'attuale società e nei gruppi.</p>	<p>Studio e presentazione del tema</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative Learning</p>

ALLEGATO B (O.M. N. 53) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A BLS

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	DIANO TIZIANA	RELIGIONE	
2	PIZZATI ANNAMARIA	ITALIANO	
3	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA E FISICA	
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	
5	ZERBI DOMENICA	FRANCESE	
6	CACCAMO MARIALUISA	SPAGNOLO	
7	TISANO LUCIA	STORIA E FILOSOFIA	
8	PREVITERA ANNAMARIA	SCIENZE	
9	CANTURI MICHELE ROCCO	STORIA DELL'ARTE	
10	MUSITANO CINZIA	SCIENZE MOTORIE	
11	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	
12	BARLETTA MARIE-THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
13	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

Locri 15/05/2021

La docente coordinatrice
Prof.ssa Daniela Cotroneo

Il Dirigente scolastico
prof. Francesco Sacco