

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p>Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 368440 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it SitoWEB :http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
--	--	--

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0004999 del 14/05/2021
04 (Entrata)



Documento del Consiglio della classe 5B ES

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2020/2021

Il coordinatore di classe
Prof. Angelo Nizza

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE	5
TRAGUARDI ATTESI IN USCITA	7
QUADRO ORARIO	8
IL CONSIGLIO DI CLASSE	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO	12
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	19
ATTIVITÀ E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	20
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE	21
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	22
VALUTAZIONE	23
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	24
ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)	26
ALLEGATI	29
CONSUNTIVI	30
PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA	52
DIDATTICA A DISTANZA	60
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MIUR	62

PREMESSA

L'anno scolastico in corso, così come quello precedente, è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria a carattere mondiale dovuta al diffondersi del Covid-19 che, nostro malgrado, ha di nuovo introdotto docenti, alunni e genitori nella modalità della Didattica a Distanza (DaD). Il percorso non è stato facile, ma anche sulla base dell'esperienza pregressa è stato affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. La modalità di svolgimento delle attività didattiche in DaD è iniziata il 26 ottobre 2020 (Comunicazione n. 17 del DS; O.R. 79 del 23/10/2020; DPCM del 25/10/2020), si è interrotta il 15 febbraio 2021, favorendo la DAD per tutti gli studenti le cui famiglie ne abbiano fatto esplicita richiesta come da raccomandazione della Regione Calabria (Comunicazione n. 42 del DS; O.R. n. 4 del 30/01/2021; Ordinanza Ministero della Salute del 29/01/2021), per poi riprendere e proseguire a fasi alterne a partire dal 29 marzo 2021, non al 100% ma con una percentuale limitata di studenti in presenza e favorendo comunque la DAD per tutti gli studenti le cui famiglie ne abbiano fatto esplicita richiesta come da raccomandazione della Regione Calabria (Comunicazione n. 63 del DS; O.R. n. 19 del 27/03/2021; Ordinanza Ministero della Salute del 26 marzo 2021).

Il gruppo classe ha lavorato in modalità DaD in tutte le discipline, utilizzando la piattaforma Google Classroom, provvista dell'estensione Meet finalizzata alle video-lezioni. Dal monitoraggio volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse, è emersa fin da subito la difficoltà di alcuni alunni non tanto a utilizzare i dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma legate a problemi di connessione e di copertura della rete. Per superare questi problemi i docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5B ES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico, la città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana, la zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1200 allievi.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO" G. MAZZINI" DI LOCRI (RC)

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato, nel corso degli anni, insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride.

I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese-Spagnolo oppure Inglese-Francese-Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico Sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali; per realizzare l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzino un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce

la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disagio (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di orientamento in uscita degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico nel quale si studiano due lingue straniere, in cui le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia e si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnico-economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle

e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DEL CORSO				
	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria (Storia e Geografia)	3	3	≠	≠	≠
Storia	≠	≠	2	2	2
Filosofia	≠	≠	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia – Metodologia della ricerca – Psicologia – Sociologia)	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica	≠	≠	2	2	2
Scienze naturali (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)	2	2	≠	≠	≠
Storia dell'arte	≠	≠	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ		
			3°	4°	5°
1.	CONDÒ TERESA	RELIGIONE	X	X	X
2.	CARPENTIERI GIOVANNA	ITALIANO	X	X	X
3.	NIZZA ANGELO	STORIA			X
4.	PERRONE FILARDI ROSSANA	FILOSOFIA		X	X
5.	ANTONINO DE GIORGIO	SCIENZE UMANE	X	X	X
6.	ARCHINÀ NORMA	INGLESE		X	X
7.	MARIA ANTONIETTA REALE	SPAGNOLO			X
8.	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
9.	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA	X	X	X
10.	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	X	X	X
11.	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE			X
12.	TOTINO ROSSELLA MARIA ANTONIETTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X

DOCENTE COORDINATORE prof. Angelo NIZZA

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Viste le modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo a.s. 2020-2021 (O.M. N.53 del 03 marzo 2021), ai sensi del combinato disposto dell'articolo 1, comma 504, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, e dell'articolo 1, comma 3, lettera c), del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, per l'anno scolastico 2020/2021, a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID – 19, emanate le disposizioni concernenti le modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, che prevedono la loro composizione con commissari esclusivamente appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame ("commissari interni") e con presidente esterno, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, con proposta elaborata dal Dirigente Scolastico, nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Italiano: Prof.ssa Carpentieri Giovanna
2. Scienze Umane: Prof.re De Giorgio Antonino
3. Diritto-Economia: Prof.ssa Cappuccio Evelina
4. Spagnolo: Prof.ssa Reale Maria Antonietta
5. Educazione Motoria: Prof.ssa Totino Rossella Maria Antonietta
6. Matematica: Prof.re Pellegrino Cosimo.

In seguito il Consiglio di classe si è riunito il giorno 20 aprile 2021 per discutere, *come previsto dall'O.M. 53 del 3 marzo 2021 riguardante le modalità di svolgimento degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, dell'assegnazione agli studenti dell'argomento dell'elaborato sulle discipline caratterizzanti - dalla cui discussione prende avvio il colloquio d'esame - e dell'individuazione dei docenti di riferimento da parte del consiglio di classe. Sulla base delle indicazioni contenute *nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 di cui all' art. 18, comma 1, lettera a*, il Consiglio di classe, all'unanimità, ha individuato l'argomento dell'elaborato da assegnare per ciascun candidato e il/la docente di riferimento, così come si evince dalla seguente tabella:

N.	STUDENTI	ARGOMENTO ELABORATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	////////////////////////////////////	Lavoro	Prof.ssa Evelina Cappuccio
2	////////////////////////////////////	Sviluppo economico e crescita sostenibile	Prof.ssa Evelina Cappuccio
3	////////////////////////////////////	Lo Stato e le sue Istituzioni	Prof.ssa Giovanna Carpentieri
4	////////////////////////////////////	Lo Stato e le sue Istituzioni	Prof.ssa Giovanna Carpentieri
5	////////////////////////////////////	Globalizzazione	Prof.re Antonino De Giorgio
6	////////////////////////////////////	Sviluppo economico e crescita sostenibile	Prof.ssa Evelina Cappuccio
7	////////////////////////////////////	Globalizzazione	Prof.re Antonino De Giorgio
8	////////////////////////////////////	Sviluppo economico e crescita sostenibile	Prof.ssa Evelina Cappuccio
9	////////////////////////////////////	Globalizzazione	Prof.re Antonino De Giorgio
10	////////////////////////////////////	Lavoro	Prof.ssa Evelina Cappuccio
11	////////////////////////////////////	Globalizzazione	Prof.re Antonino De Giorgio
12	////////////////////////////////////	Lo Stato	Prof.ssa Giovanna Carpentieri

		e le sue Istituzioni	
13	////////////////////////////////////	Sviluppo economico e crescita sostenibile	Prof.ssa Evelina Cappuccio
14	////////////////////////////////////	Lo Stato e le sue Istituzioni	Prof.ssa Giovanna Carpentieri
15	////////////////////////////////////	Lavoro	Prof.ssa Evelina Cappuccio
16	////////////////////////////////////	Sviluppo economico e crescita sostenibile	Prof.ssa Evelina Cappuccio
17	////////////////////////////////////	Globalizzazione	Prof.re Antonino De Giorgio
18	////////////////////////////////////	Lavoro	Prof.ssa Evelina Cappuccio
19	////////////////////////////////////	Lavoro	Prof.ssa Evelina Cappuccio
20	////////////////////////////////////	Lo Stato e le sue Istituzioni	Prof.ssa Giovanna Carpentieri

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

FORMAZIONE DELLA CLASSE

Nell'anno scolastico 2020-2021 la classe 5B ES è formata da 20 alunni, di cui 17 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente.

Quasi tutti gli alunni provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea.

CAPACITÀ RELAZIONALI

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe si presenta amalgamato e coeso. Esso si caratterizza per un comportamento generalmente corretto sia nei rapporti interpersonali che coi docenti, sebbene talora caratterizzato da una certa vivacità ed esuberanza. Non tutti però hanno dimostrato lo stesso interesse, impegno e attenzione nei confronti dell'attività didattica. La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata costante e attiva da parte di un primo gruppo di studenti, che sono stati disponibili a rielaborare e ad approfondire gli argomenti trattati; un secondo gruppo invece non ha sempre seguito in modo costruttivo e responsabile quanto proposto, dimostrando un impegno discontinuo nello studio. La maggior parte degli alunni della classe ha frequentato con regolarità le lezioni, anche se non sono mancati alunni che hanno fatto registrare un certo numero di assenze, di ingressi in ritardo e di uscite anticipate. Qualcuno ha fatto registrare un numero elevato di assenze.

Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare discreto: puntualità, ottemperanza agli impegni, partecipazione a ogni iniziativa affrontata con senso di responsabilità.

PROFITTO

Il diverso rendimento e le differenze nel profitto dei singoli alunni sono determinati dalle peculiarità attitudinali, dalle individuali capacità e dai personali interessi per le varie discipline. In generale, a conclusione del triennio, si può dire che, a parte pochi elementi, gli alunni abbiano raggiunto un metodo di studio generalmente efficace come pure il grado di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro. Nello specifico tre sono le fasce che si possono tracciare all'interno del gruppo classe:

- **Un primo gruppo** nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, sviluppando capacità di ragionamento e di personalizzazione delle unità didattiche con risultati buoni e talvolta eccellenti grazie a uno studio efficace, continuo, sistematico.
- **Un secondo gruppo più numeroso**, dotato di adeguate abilità cognitive e operative, ha avuto necessità di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare le competenze riuscendo a raggiungere risultati più che sufficienti nelle diverse discipline.
- **Un gruppo ristretto di alunni**, nonostante le diverse strategie messe in atto dai docenti per favorire l'acquisizione degli argomenti chiave delle varie materie (utilizzando mappe concettuali, schemi,

spiegazioni semplificate, stimolando la partecipazione e l'interesse per le attività di classe, proponendo esercitazioni guidate e sollecitando fortemente anche l'impegno domestico allo scopo di far acquisire un metodo di studio efficace, continuo, sistematico e utile al raggiungimento degli obiettivi programmati) alla data odierna, possiede conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, anche con qualche negatività, per via di un metodo di studio non adeguato, mnemonico più che ragionato, e per una partecipazione al dialogo educativo discontinua e superficiale con una ricaduta non positiva sul piano didattico.

Per quanto riguarda l'iter formativo e didattico va tenuto presente che nel corso del triennio si è registrato in alcune discipline l'avvicendamento di alcuni docenti che ha richiesto da parte degli allievi uno sforzo di assimilazione dei diversi approcci metodologici. Tuttavia tale situazione ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare, anche se tanto i contenuti quanto gli obiettivi sono stati rimodulati tenendo conto della DAD. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

RECUPERI:

In seguito agli scrutini intermedi, il Consiglio, in applicazione dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, ha predisposto e svolto interventi didattici ed educativi integrativi di potenziamento e/o sostegno in itinere a favore degli alunni che hanno riportato un profitto negativo in una o più materie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

FREQUENZA SCOLASTICA è stata abbastanza regolare per molti, più discontinua per altri; tuttavia, nonostante i ripetuti richiami, alcuni alunni non hanno smesso di entrare ripetutamente in ritardo alle lezioni e di assentarsi in modo talvolta strategico per sottrarsi alle verifiche, dimostrando così poco interesse alle regole che vigono in una comunità scolastica.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso nell'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di **Filosofia** prodotto dal docente della materia stessa.

L'attività ha potenziato negli studenti:

- Una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target.
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARE.

PCTO

La classe ha realizzato il percorso di alternanza scuola-lavoro, intrapreso dal terzo anno ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, attività conformemente attestata nel prosieguo del documento de quo.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	20	20	0	0	0	0
QUARTA	20	20	0	0	0	0
QUINTA	20					

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2018/19

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
9	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2019/20

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
7	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

ATTIVITÀ DIDATTICA

FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.

- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali ▪ Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline ▪ Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse ▪ Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno ▪ Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni. 	
OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina. ▪ Conoscere i codici linguistici specifici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici. ▪ Applicare le conoscenze acquisite. ▪ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio. ▪ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati. ▪ Saper effettuare rielaborazioni personali.
OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare efficacemente ▪ Saper rispettare l'ambiente e le persone ▪ Saper rispettare le regole scolastiche ▪ Saper lavorare in gruppo e per progetti 	
CONTENUTI	
<p>Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.</p>	
SELEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro. ▪ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari. ▪ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.
STRUTTURAZIONE	<p>I contenuti sono organizzati in unità didattiche o in moduli, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.</p>
ORGANIZZAZIONE	<p>Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si è cercato di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.</p>

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva.
- Lavori di gruppo.
- Discussioni guidate.
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante.
- Schemi riepilogativi.
- Attività di laboratorio.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo.
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Lavagna interattiva multimediale
- Biblioteca
- Dispense
- Audiovisivi.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui informali.
- Interrogazioni.
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo e/o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di un modulo e/o di una unità didattica.

INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Attività di Recupero e approfondimento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

L'attività didattica del corrente anno scolastico, come la precedente, è stata condizionata dall' emergenza epidemiologica da covid - 19. Essa è ripartita in presenza, nel rispetto delle indicazioni finalizzate alla prevenzione del contagio contenute nel Documento tecnico, elaborato dal Comitato tecnico scientifico (CTS) recante "*ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico e le modalità di ripresa delle attività didattiche per il prossimo anno scolastico*"; approvato in data 28 maggio 2020 e successivamente aggiornato.

La modalità di svolgimento dell'attività didattica, nel rispetto del Documento tecnico, citato sopra, ha previsto la suddivisione della classe in tre gruppi, che a settimane alterne, si sono avvicinati seguendo le lezioni in presenza per i 2/3 e per il restante 1/3 è stata garantita e resa pienamente fruibile la didattica integrata on line, in modalità sincrona.

La didattica in presenza è durata solo un breve arco temporale, infatti dal 26 ottobre le lezioni si sono svolte a distanza, in ottemperanza all'ordinanza regionale n. 79 del 23/10/2020 e al DPCM 25/10/2020, che hanno disposto ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza tra cui la sospensione delle attività scolastiche secondarie di secondo grado. La programmazione delle attività integrate digitali (AID) è stata strutturata tenendo conto di quanto previsto dalle Linee guida sulla Didattica digitale integrata (Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39) e dal Regolamento per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto. Le attività sincrone e asincrone hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari e sono state condotte per come riportato nel Regolamento:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone o le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; o lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante;
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali o l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; o la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; o Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Le attività in modalità sincrona hanno seguito un quadro orario settimanale di almeno 25 unità orarie intervallate da pause di 15 minuti in modo da evitare tempi eccessivi davanti al monitor, completato con AID in modalità asincrona. Nell'ambito della stessa lezione le unità di apprendimento online sono state

anche svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona.

Le lezioni in videoconferenza, sono state condotte utilizzando la piattaforma di *G Suite for Education*, costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *HangoutMeet*(videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza. Tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

Gli alunni hanno proseguito a svolgere DDI fino a tutt'oggi in quanto, le famiglie hanno prodotto istanza di prosecuzione della stessa in ossequio all'O.R. n. 4 del 30 gennaio 2021 e successive proroghe O. R. n. 8 del 27/02/2021, n. 12 del 11/03/2021, n. 22 del 10 aprile 2021 e n. 28 del 24/04/2021. Le sospensioni didattiche in presenza emanate dall'O.R. N. 10 del 05/03/2021 con sospensione del Tar del 09/03/2021, e Ordinanza del Ministro della Salute del 26 marzo 2021 con successiva ripresa con O.R. n. 22 del 10 aprile 2021, non hanno avuto alcuna ricaduta sulla classe in quanto già in DDI.

ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

Nell'anno 2020 – 2021 (Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020) è stato istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado come insegnamento trasversale alle altre materie. In attuazione dell'articolo 2, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono state, inoltre, definite linee guida per l'insegnamento della Disciplina che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo per i licei assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015

c) educazione alla cittadinanza digitale

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri è uno dei pilastri fondamentali per costruire una società più equa e responsabile. L' educazione Civica si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- Nazionalismo e razzismo
- Il tempo e la memoria
- Globalizzazione
- Multiculturalismo
- Il dialogo interreligioso
- Informazione e comunicazione
- La natura
- La guerra
- Il potere

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITÀ'
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di orientamento in uscita “Salone dello studente della Calabria” (Comunicazione n. 30 del DS)
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di Orientamento in Uscita dell’Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria (Comunicazione n. 38 del DS)
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di Orientamento in Uscita “Open days” dell’Università della Calabria (Comunicazione n. 48 del DS) ▪ Attività di Orientamento e Seminario formativo on-line con il Dipartimento di Geologia dell’Unical (Comunicazione n. 56 del DS) ▪ Attività di Orientamento in Uscita “Orienta Calabria – Aster Calabria” (Comunicazione n. 57 del DS)
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di Orientamento in Uscita “Unicusano” (Comunicazione n. 73 del DS) ▪ Convegno Studi Aster (Comunicazione n. 74 del DS) ▪ Presentazione del libro “La storia di Campo Collina e di quel tale che non ne sapeva nulla” (Comunicazione n. 76 del DS) ▪ Progetto di ricerca “Investire nel futuro durante l’emergenza Covid-19: la scelta universitaria” (Università di Modena e Reggio Emilia) (Comunicazione n. 77 del DS)

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al PTOF.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Frequenza delle attività di DAD
 - Interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona
 - Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
 - Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.
- Segue in allegati la griglia di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- Dei risultati delle prove sommative
- Del raggiungimento degli obiettivi
- Di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo..

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0.30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

Criteri per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- Della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- Della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- Della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- Degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

TABELLA A D.M. 53/2021**Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Attribuzione dei crediti

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

TABELLA B D.M. 53/2021**Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

TABELLA C D.M. 53/2021

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

La Legge 107/15 ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38). La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo alcuni discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO”

Le esperienze svolte dagli alunni della classe nell'ambito dei PCTO sono specificate nella tabella allegata al relativo documento.

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5B ES, che hanno iniziato il PCTO nell'anno scolastico 2018/2019, confrontandosi con contesti produttivi caratterizzati da logiche organizzative molto differenti da quelle scolastiche. Ciò ha fornito loro opportunità di crescita e di sviluppo culturale che hanno integrato e ampliato quelle proprie del sistema educativo. Nell'attuale fase emergenziale, la scuola si è impegnata al massimo anche per la realizzazione del PCTO attraverso percorsi virtuali, grazie alle tecnologie digitali. Tutti gli alunni hanno completato il corso obbligatorio di formazione specifica in materia di tutela della Salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro come previsto dal (D.lgs. 81/2008, Accordo Stato Regioni 21 dicembre 2011).

Ogni allievo ha effettuato un monte ore totali di 90 ore previste dal percorso di PCTO.

I suddetti percorsi sono stati integrati da attività formative e hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- Collegare la formazione con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le inclinazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di Problem Solving e le attitudini al lavoro di gruppo ed allo spirito d'iniziativa.

ALLEGATI



Esame di Stato

2021

CONSUNTIVI

Schede informative su singole discipline

CONSUNTIVO DI ITALIANO
Docente: prof.ssa Giovanna CARPENTIERI

Testo in adozione: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, “I classici nostri contemporanei” 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri), Pearson.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 109

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Quasi tutti gli allievi, anche se in maniera diversificata a seconda delle loro competenze e dell’impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al Secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie. Conoscono le forme più ricorrenti nella retorica e i diversi generi letterari.

Competenze: La maggior parte degli allievi è in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici e le principali figure retoriche. Un piccolo gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con costanza e motivazione, emerge per più affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una buona padronanza della lingua scritta.

Abilità: La maggior parte degli allievi, seppur in maniera diversificata, sa individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti, le poetiche dei singoli autori. Alcuni di loro possiedono, inoltre, capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando appropriati linguaggi. Gli stessi riescono ad operare, inoltre, opportuni collegamenti e raccordi fra i contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Contenuti

L’età del Romanticismo (modulo di raccordo con il quarto anno)	Il Romanticismo: la concezione dell’arte e della letteratura. I temi del Romanticismo europeo. Il dibattito sul Romanticismo.
Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del “vero”	<u>Giacomo Leopardi</u> : vita, opere, poetica e pensiero. Lo “Zibaldone” e la poetica del “vago e indefinito”. Le “rimembranze”. I Canti: Piccoli e grandi idilli. Le Operette morali e l’“arido vero”.
L’età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo	La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana.

	<p><u>Giovanni Verga</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell'autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle "Vita dei campi". Il "Cielo dei vinti". I valori della famiglia e del lavoro: "I Malavoglia"; "Mastro don Gesualdo". Tradizione e progresso: "I Malavoglia" e l'ideale dell'ostrica.</p>
Simbolismo e decadentismo	<p>Il simbolismo francese e il Decadentismo. Il romanzo decadente. L'estetismo inglese e l'influenza su D'Annunzio.</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u>: Vita opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo</p>

Decadentismo (II parte)	<p><u>Giovanni Pascoli</u>: le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio"; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>Il fanciullino e il superuomo come risposta alla crisi decadente.</p>
Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione	<p>La stagione delle avanguardie: il futurismo e il crepuscolarismo. La lirica del primo Novecento in Italia.</p> <p>Il romanzo della crisi: <u>Italo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative.</p>
La lirica fra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale	<p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola "scavata nel silenzio". Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo".</p>
Da svolgere	<p><u>L'Ermetismo</u>: Salvatore Quasimodo.</p>

	Eugenio Montale: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte “Ossi di seppia”; “Le occasioni”; “La bufera e altro”; “Satura”. Il correlativo oggettivo.
--	--

Laboratorio di scrittura (tipologie testuali praticate)	Tema di ordine generale; analisi di un testo in poesia e in prosa; testo argomentativo
Tematiche affrontate	Il rapporto uomo-natura La famiglia L'amore Tradizione e innovazione La guerra

DANTE ALIGHIERI: *DIVINA COMMEDIA*

➤ *Canti I - III- VI- XII (Paradiso)*

EDUCAZIONE CIVICA:

Cittadinanza digitale: *Cos'è la cittadinanza digitale e cosa comporta. Cos'è la rete ed il lessico essenziale della Rete. L'email come mezzo di comunicazione digitale: caratteristiche e struttura*

Prof.ssa Giovanna Carpentieri

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA
Docente: Prof.ssa Evelina CAPPuccio

Testo in adozione:

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 85

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.
 - L’evoluzione storica dell’ordinamento costituzionale italiano.
 - La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.
 - La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.
 - Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell’Unione Europea Le funzioni delle istituzioni dell’Unione Europea.
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.
I processi di globalizzazione
I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore;
Lo sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente)

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell’ambito delle diverse forme di Stato e di Governo;
- Illustrare l’*Iter legislativo*;
- Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo
- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica;
- Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;
- Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.

Abilità

Gli studenti:

- Sono consapevoli dell’importanza assunta dagli organi dello Stato nell’assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana
- Sono consapevoli dell’importanza dell’intervento dello Stato nell’economia.

Contenuti:**MODULO1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE**

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UD1- Gli organi costituzionali

UD2 - La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.

UD3 - La funzione giurisdizionale

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale- La globalizzazione

MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA

UD1 – La politica di bilancio

UD2 – la politica monetaria

(dal testo Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD3- L'impresa e l'ambiente

I contenuti da svolgere successivamente al 15 maggio (benché già trattati in linea generale) sono i seguenti:

MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD2- La globalizzazione dei mercati

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica (5 ore):**“Cittadinanza digitale”:**

- Definizione di Cittadinanza Digitale;
- La violenza in Rete: il fenomeno del cyber-bullismo.

Obiettivo:

Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del cittadino digitale; Riflettere sui principali rischi della Rete; Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete; Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo; Riconoscere i pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo; Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva; Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Prof.ssa Evelina Cappuccio

CONSUNTIVO DI INGLESE
Docente: Prof.ssa Norma ARCHINÀ

Testo in adozione: Compact Performer Culture & Literature – Zanichelli, testo consigliato: Performer Consolidate B2

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 83

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- ❖ Conoscere le diverse tipologie dei testi e gli autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua.
- ❖ Conoscere testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- ❖ Conoscere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- ❖ Completamento, revisione e approfondimento della sintassi e delle competenze comunicative
- ❖ Arricchimento del lessico
- ❖ Conoscenza degli aspetti culturali, storici, artistici e dei principali autori inglesi
- ❖ Conoscenza dello sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dalla seconda metà dall'età vittoriana all'età contemporanea

Competenze

- ❖ Comprensione della differenza tra lingua letteraria e quotidiana corrente sia a livello orale sia a livello scritto
- ❖ Comprensione del genere e dell'organizzazione formale delle diverse tipologie testuali
- ❖ Produzione di messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- ❖ Produzione di testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico

- ❖ **Abilità** Saper leggere, analizzare, interpretare testi con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il teatro ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua.
- ❖ Saper leggere, analizzare, interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- ❖ Saper analizzare ed approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- ❖ Saper analizzare testi e documenti culturali su temi di interesse sociale e personale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie, mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.
- ❖

Contenuti di Grammatica Inglese

Revisione delle strutture grammaticali svolte nei bienni precedenti e consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2. Approfondimento dell'uso di tempi verbali, periodi ipotetici, verbi modali, verbi frasali, passivo, discorso diretto e indiretto, linkers, verb patterns. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche. Insieme allo studio delle strutture grammaticali della lingua inglese, è stato sviluppato il consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

CONTENUTI DI LETTERATURA E STORIA

Romantic Fiction. The development of the novel; The 19th Century – The Victorian Age;

A gothic novel: Frankenstein or the Modern Prometheus by **Mary Shelley**;

The Novel of Manners: Pride and Prejudice by **Jane Austen**;

History and Culture: The dawn of the Victorian Age; The Victorian Compromise; The Early Victorian thinkers; The Victorian Novel: **Charles Dickens**, Hard Times and humanitarian novels.

The Late Victorian Age; Aestheticism and Decadence: **Oscar Wilde**: The Picture of Dorian Gray; The Modern Age; History and Culture: From the Edwardian Age to the First World War; The Suffragettes; The inter-war years; The Irish War of Independence; The aftermath of WWI and the Wall Street Crash; Modernism in novel: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue: **Virginia Woolf** and Mrs Dalloway; The War Poets: **Rupert Brooke**, The Soldier; **Wilfred Owen**: Dulce et Decorum Est; The Post-War Novels; The Dystopian Novel: **George Orwell**: Nineteen Eighty-Four;

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Cyberbullying and online cruelty - Warm-up activity: definition and effects of cyberbullying and hate speech, introducing the story of a victim of bullies and his terrible decision to commit suicide, listening to an interview with consultant and bullying expert Dr Ben Leichtling and his advice on how to stop online hostility.

Prof.ssa Norma Archinà

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO
Docente: prof.ssa Maria Antonietta REALE

Testi in adozione: *En un lugar de la literatura, desde los orígenes hasta nuestros días* (Catalina Ramos-María José Santos - Mercedes Santos) – DeA Scuola/DeAgostini; *Gramática Activa-* (Ana Romanacce Guerra- Aroa Moreno Aguilera-M. Dolores Corchado Rubio)- Petrini/ DeA Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 60

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Grammatica:* revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- Lessico specifico:* los géneros literarios, las figuras literarias.
- Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici.
- *Letteratura:* dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze:

Gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità:

Gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

Contenuti:

El Realismo: Panorama histórico –cultural y literario Krausismo, Costumbrismo	Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta El papel de la mujer en la literatura
Cultura y sociedad	La observación científica de la realidad: el Naturalismo
El Modernismo y la Generación del 98: De la monarquía a la República; la guerra de Cuba.	Rubén Darío: Sonatina Miguel de Unamuno: Niebla Antonio Machado: Soledades Campos de Castilla: El mañana efímero
La literatura a principios del siglo XX	
Presentación de los países de América Latina	
El Esperpento	Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia
La República y la Generación del 27: Panorama histórico-cultural y literario	Federico García Lorca: Romancero gitano: Romance sonámbulo Rafael Alberti: Si mi voz muriera en tierra
Cultura y arte: las Vanguardias	Futurismo, Cubismo, Expresionismo
La Edad Contemporánea: Panorama histórico – cultural y literario Los años de la dictadura: Francisco Franco	Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte
Cultura y arte	Pablo Picasso: Guernica
La Literatura Hispanoamericana: Panorama histórico –cultural y literario	Gabriel García Márquez: Cien años de soledad

<u>El Realismo mágico</u> <u>La Guerra Fría</u>	
Gramática	Usos de los tiempos verbales El imperativo El condicional El subjuntivo Ser y estar Los falsos amigos
Educazione civica	Educazione all'informazione: ricercare informazioni, archivarle, elaborarle e socializzarle. Comprendere le dinamiche delle fake news.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

	Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada (Poema XX)
Cultura y arte	La inmigración en América Latina Frida Kahlo Botero

Prof.ssa Maria Antonietta REALE

CONSUNTIVO DI RELIGIONE
Docente: prof.ssa Teresa CONDÒ

Testo in adozione: **Libri di testo:** Claudio Cristiani Marco Motto “Coraggio Andiamo” ed. LA SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: Ore di lezione effettuate: 28

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace, la
COMPETENZE	Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i documenti del Magistero• Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo
ABILITÀ	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione

TEMATICA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

LA PACE.

Contenuti: promuovere il dialogo e il confronto, trovare ciò che unisce, superare ciò che divide, costruire ponti fra le civiltà e le religioni, avvicinare culture diverse per diffondere e consolidare una cultura della pace positiva. La pace nel Magistero della Chiesa; lettura di passi scelti dell'Enciclica di Giovanni Paolo II Pacem in Terris Impegno Permanente; lettura di passi scelti dell'Enciclica di Papa Francesco Fratelli Tutti.

Competenze: gestione quotidiana delle relazioni all'interno della scuola, gestione dei problemi e dei conflitti che possono nascere, inclusione sociale, accoglienza, integrazione e valorizzazione degli studenti di diversa religione e cultura.

Prof.ssa Teresa CONDÒ

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE
Docente: prof. Fabio MARRA

Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE - Vol. 3 - Dal Postimpressionismo ad oggi - Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi - Ed. Atlas

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 62

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscere le nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.

Competenze

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Abilità

- Saper argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Saper mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti:

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Attività di raccordo col programma svolto al quarto anno	Riepilogo e approfondimento sul Settecento <ul style="list-style-type: none">• Il Rococò• L'architettura: Juvarra e Vanvitelli• Il Vedutismo
Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• David• Canova• Boullée e Piermarini
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Friedrich• Turner• Constable• Géricault• Delacroix

	<ul style="list-style-type: none"> • Hayez
L'architettura nell'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • Il Revival • L'architettura del ferro
Il Realismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Realismo in Francia e Courbet • I Macchiaioli e Fattori
L'invenzione della fotografia	
L'impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Manet • Monet • Renoir • Degas
Il post-Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Seurat • Cezanne • Van Gogh • Gauguin
L'Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Klimt, Olbrich, Guimard • Gaudi
Le Avanguardie del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Espressionismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Munch ○ I Fauves: Matisse ○ Die Brücke: Kirchner • Cubismo: Picasso • Futurismo: Boccioni • Astrattismo: Kandinskij
L'architettura e il disegno industriale del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • Il Movimento Moderno • Le Corbusier • Gropius e il Bauhaus

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio 2021:

- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Dalì
- Organicismo: Wright
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Contributo disciplinare al percorso didattico di Educazione Civica:

Cittadinanza digitale: la valorizzazione digitale dei beni culturali

Obiettivi:

- Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale'
- Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale
- Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete
- Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale
- Acquisire sensibilità nei confronti del patrimonio culturale e artistico
- Comprendere il valore della tutela dei beni culturali

Prof. Fabio MARRA

CONSUNTIVO DI STORIA
Docente: prof. Angelo NIZZA

Testo in adozione: Paolo Di Sacco, *Memoria e Futuro*, Sei Editore, vol. 3.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 50

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio;
- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate;
- Conoscere la dimensione diacronica dei mutamenti storici e l'aspetto sincronico delle differenze geografiche e culturali.

Competenze

- Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie, adattandole a nuove situazioni attuali;
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea;
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel *problem solving* del suo vissuto;
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.

Abilità

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente
- Individuare i nessi tra le componenti politiche, sociali ed economiche del periodo storico.
- acquisire la conoscenza dei principali eventi storici oggetto di studio;
- acquisire il lessico specifico della disciplina;
- saper utilizzare correttamente il lessico specifico;
- essere in grado di contestualizzare i fenomeni storici;
- comprendere la necessità di studiare il passato per capire e interpretare il presente.

Contenuti:

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. L'inquieto inizio del XX secolo	La "Belle époque" tra luci e ombre; Panoramica su: USA, Russia, Giappone; L'età giolittiana in Italia.
2. La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa	Le cause dello scoppio della Prima guerra mondiale; La posizione dell'Italia; La fine del conflitto e le sue conseguenze; La Rivoluzione d'ottobre in Russia.
3. Le trasformazioni del dopoguerra	Il ruolo delle masse; Il dopoguerra in Europa; La Repubblica di Weimar.

4. Totalitarismi e democrazie	Mussolini: il Fascismo in Italia; L'URSS di Stalin; La crisi del '29 e il New Deal negli USA; Hitler: il Nazismo in Germania.
5. La Seconda guerra mondiale	Le cause dello scoppio della Seconda guerra mondiale; La riscossa degli alleati e la sconfitta del Nazismo; La Resistenza in Italia; La fine del conflitto e le sue conseguenze; Le tragedie della Shoah e della bomba atomica.
6. L'Italia nel dopoguerra	La nascita della Repubblica.

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica:

Cittadinanza digitale: I mezzi di comunicazione digitale: l'email

Obiettivo: Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione nell'età contemporanea, con particolare attenzione all'avvento della tecnologia digitale; conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'*e-mail* come mezzo di comunicazione digitale.

Prof. Angelo NIZZA

Testo in Adozione: Matematica.azzurro volume V.

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone. Casa Ed.: Zanichelli

Numero ore di Lezione: 91

Obiettivi Raggiunti: Quelli preventivati nella programmazione disciplinare di inizio anno scolastico.

Contenuti al 15 di maggio 2021:

Funzioni reali di variabili reali, classificazione di funzioni reali, dominio e codominio di una funzione reale, zeri e segni di una funzione reale, funzioni biunivoche, funzioni iniettive e suriettive, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e funzioni dispari, principali proprietà delle funzioni trascendenti, funzioni inverse e funzioni composte, successioni numeriche, rappresentazioni di successioni numeriche, progressioni aritmetiche, progressioni geometriche, intervalli numerici, intorno di un punto, punto isolato, definizione e significato di limite, vari tipi di limite, limite destro e Limite sinistro di una funzione, condizione di continuità di una funzione, teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, operazioni sui limiti, teorema della somma- del prodotto- del rapporto- della potenza e delle funzioni di funzioni, forme indeterminate di limite, limiti notevoli, confronto di infiniti ed infinitesimi, teorema di Weierstrass, teorema sull'esistenza degli zeri, vari tipi di discontinuità di una funzione.

Contenuti dal 15 di maggio 2021 al termine delle lezioni 2021:

Significato di derivata, calcolo di derivate di funzioni e studio del grafico di una funzione.

Educazione Civica:

Contenuti: Come preventivato dal consiglio di classe.

Obiettivo: Come preventivato dal consiglio di classe.

Prof. Cosimo PELLEGRINO

CONSUNTIVO DI FISICA
Docente: prof. Cosimo PELLEGRINO

Testo in Adozione: La fisica intorno a noi.

Autore: Claudio Romei. Casa Ed.: Zanichelli

Numero ore di Lezione: 47

Obiettivi Raggiunti: parte di quelli preventivati nella programmazione disciplinare di inizio anno scolastico.

Contenuti al 15 di maggio 2021:

Fenomeni elettrostatici, corpi elettrizzati per strofinio, diminuzione della forza elettrica all'aumentare della distanza, strumento per visualizzare l'elettrizzazione: l'elettroscopio, esistenza di due tipi di cariche elettriche, quantizzazione della carica elettrica, principio di conservazione della carica elettrica, gli isolanti ed i conduttori, polarizzazione di un isolante, elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione, legge di Coulomb, analogie e differenze tra legge di gravitazione universale e forza di Coulomb, il campo elettrico, proprietà del campo elettrico di una carica puntiforme, rappresentazione di un campo elettrico, teorema di Gauss, energia potenziale elettrica, la corrente elettrica, la tensione elettrica, generatori di tensione elettrica, circuiti elettrici, prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm, circuiti elettrici in serie, circuiti elettrici in parallelo, effetto Joule.

Contenuti dal 15 di maggio 2021 al termine delle lezioni 2021:

Il campo magnetico, la forza di Lorenz.

Educazione Civica:

Contenuti: Come preventivato dal consiglio di classe.

Obiettivo: Come preventivato dal consiglio di classe.

Prof. Cosimo PELLEGRINO

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE
Docente: prof. Antonino DE GIORGIO

Testo in adozione: C. Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 82. Ore previste fino al termine delle attività didattiche: 94.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Acquisire conoscenza del lessico specifico delle discipline

Abilità

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e /o di organizzazione (sintesi).

Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.

Competenze

Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.

Essere in grado di individuare i contenuti logici di un testo.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico delle discipline.

Contenuti:

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1 - La ricerca: concetti e terminologia	<ul style="list-style-type: none">• In che cosa consiste una ricerca;• I concetti chiave della ricerca;• Alle origini del metodo antropologico• Le fasi della ricerca antropologica;• Oggetti e metodi dell'antropologia oggi;• Professione antropologo;
2 - La ricerca in antropologia	
3 - La ricerca in sociologia	
4 - Ricerche classiche e proposte operative	
5 - La ricerca interdisciplinare	
	<ul style="list-style-type: none">• Il sociologo al lavoro;• Gli strumenti d'indagine del sociologo;• Professione sociologo;• Esperienze classiche di ricerca;• La prospettiva interdisciplinare;• Una ricerca per una classe scolastica; <ul style="list-style-type: none">• Cibo, cultura e società;• Internet e civiltà digitale.

Percorso didattico multidisciplinare di Educazione Civica:

La libertà nella ricerca.

Analisi degli articoli della Costituzione riferiti alla tematica.

Obiettivo: Saper distinguere fra il "principio di autorità" e la libertà del ricercatore.

Prof. Antonino De Giorgio

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA
Docente: prof.ssa Rossana PERRONE FILARDI

Testo in adozione : Libro di testo Domenico Massaro "La Meraviglia delle idee", vol.2 e vol.3, Paravia, Pearson.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 58.

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Essere in grado di comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
- Riconoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Essere in grado di individuare le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati

Competenze

- Essere in grado di argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Distinguere il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

Abilità

- Sapere cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica
- Riflettere sulle problematiche della disciplina e sul pensiero dei diversi autori.

Contenuti:

Kant e la filosofia come istanza critica.

Il problema della conoscenza nella "Critica della ragion pura".

Il problema della morale nella "Critica della ragion pratica".

Il problema estetico nella "Critica del giudizio".

Hegel e la razionalità del reale

Il contesto delle idee.

I capisaldi del sistema hegeliano

La fenomenologia dello Spirito

La logica e la filosofia della natura

La filosofia dello Spirito

La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Il contesto delle idee.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Il materialismo naturalistico di Feuerbach.

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Il Positivismo.

Caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società'.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Il contesto delle idee.

La fedeltà alla tradizione: il cammello.

L'avvento del nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo.

Freud e la psicoanalisi.

Il contesto delle idee.

La via d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana e le nevrosi.

La teoria della sessualità'.

La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci.

Heidegger e la questione ontologia.

Pensiero politico e critica del totalitarismo

L'esigenza di una rifondazione della politica

Livellamento sociale e svolta totalitaria

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

L'utilizzo del libro di testo è stato integrato dall'uso di altri testi e da presentazione in powerpoint.

Educazione Civica:

Cittadinanza Digitale

Obiettivo:

Comprendere il significato di cittadinanza digitale e i diritti e i doveri del cittadino digitale.

Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete.

Prof.ssa Rossana PERRONE FILARDI

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE Docente: prof.ssa Rossella Maria Antonietta TOTINO

Libro di testo: “PIU’ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D’Anna
Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 50 ore

Contenuti

- La sicurezza è un dovere di tutti: educarsi alla sicurezza, controllare il rischio ecc
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Il corpo umano: gli apparati.
- Educazione e alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- Le dipendenze comportamentali
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo e i loro effetti sulla salute
- **Educazione Civica:** L’uso del web nel campo dello sport e delle attività motorie

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
Educazione Civica: Comprendere il significato dell'utilità dell'uso del web nello sport e nelle attività motorie.

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
Saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
Educazione civica: Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

CAPACITÀ

Capacità di autocontrollo psico-motorio
Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
Educazione civica: Promuovere la ricerca e lo scambio di informazioni/formazione a distanza attraverso la condivisione di esperienze

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta TOTINO

PERCORSO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione	CITTADINANZA DIGITALE
Compito /prodotto	Relazione finale con uno o più prodotti a scelta tra: -presentazione in power point; -piccola dispensa; -un compito di realtà; -verifica dialogata; -elaborazione digitale di un documento

<p>Finalità generali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. 3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. 4. Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sull'inevitabile bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. 5. Riconoscere i “diritti inviolabili dell'uomo, “sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ed i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. 6. Educazione alla cittadinanza digitale; 7. Educare alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo eco-sostenibile <p>Finalità specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale; - attuare un confronto e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; - partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e adeguate tecnologie digitali; - conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali; - creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; - comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale'; - riflettere sui principali rischi della Rete; - impostare e realizzare documenti con programmi di videoscrittura; - conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'<i>e-mail</i> come mezzo di comunicazione; digitale; - acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete; - riconoscere le cause principali del cyber-bullismo; - riconoscere i pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo. 	
<p>Competenze mirate assi culturali</p>	<p>Dei linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale. • Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo. • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo dell'<i>e-mail</i> come mezzo di comunicazione digitale • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete • Riconoscere i pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati
	Cittadinanza Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

	CONOSCENZE	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la cittadinanza digitale e cosa comporta; • Cos'è la Rete ed il lessico essenziale della Rete; • Cosa si intende per democrazia digitale: punti di forza e di debolezza; Il <i>digital divide</i>; °L'elaborazione digitale di un documento: °L'<i>e-mail</i> come mezzo di comunicazione digitale; • Il cyber-bullismo: definizione del fenomeno, attori diffusione, tipologia degli attacchi; Istituzioni attive contro il cyber-Bullismo; La Legge 71/2017 per la prevenzione e il contrasto del cyber-bullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale'; • Riflettere sui principali rischi della Rete; • Impostare e realizzare documenti con programmi di Videoscrittura; • Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale; • Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'<i>e-mail</i> come mezzo di comunicazione digitale; • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete; • Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo; • Riconoscere i pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo; • Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva; • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale;

DISCIPLINE E CONTENUTI

TEMATICA	CLASSE	DISCIPLINE	ORE	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA*
CITTADINANZA DIGITALE Cittadinanza digitale • La Rete • La democrazia digitale ed il <i>digital divide</i> • Elaborazione digitale di un documento: <i>Word</i> e affini • I mezzi di comunicazione digitale: l' <i>e-mail</i> • La violenza in Rete: il fenomeno del cyber-bullismo	5 B ES	Filosofia	2 I Trim.	“La rete”	Che cos'è la rete e il lessico essenziale della rete.	- lezione dialogata e confronto - Studio e presentazione del tema;
		Religione	2 I trim.	“Benessere psicofisico; individuazione di dipendenze e abusi (cyberbullismo e bullismo)”	Riflettere sulla cultura del rispetto e della cura dell'altro; promuovere una cittadinanza digitale consapevole e critica	- ricerca guidata: raccolta dati, organizzazione tabelle e schemi, interviste; - attività individuali (in classe e a casa); lezioni frontali; dad; studio autonomo;
		Italiano	6 3 +3 I e II Trim.	“Cos'è la cittadinanza digitale e cosa comporta; cos'è la rete ed il lessico essenziale della rete; L'elaborazione digitale di un documento: principali caratteristiche di word e affini. L'email come mezzo di comunicazione digitale: caratteristiche e struttura.”	Riflettere sulla evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale. Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'email come mezzo di comunicazione digitale.	- approfondimenti, casi concreti, compiti di realtà, visione cortometraggi in aula e attività di <i>debate</i> ; - analisi dati, stesura relazione (eventuale) e verifica dialogata, apprendimenti per scoperta. - Cooperative Learning - Didattica Laboratoriale - Debate
		Diritto ed Ec.	5 3+3 I e 2 trim.	“ Definizione di cittadinanza digitale; la violenza in rete: il fenomeno del bullismo e cyberbullismo; fattispecie di reato e normativa di riferimento”	Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale' • Riflettere sui principali rischi della Rete; • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete • Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo • Riconoscere i pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e cyberbullismo.	
		Scienze Umane	2 I trim.	“La libertà nella ricerca”	- Comprendere i vantaggi e gli svantaggi del web e degli strumenti digitali nell'attività di ricerca. - Promuovere e favorire la libertà ricerca mediante l'impiego di mezzi digitali	
Fisica/ Matematica	3	“Le applicazioni dell'elettrone ai	Comprendere il significato delle			

		1+1+1 I,II,III Trim.	giorni nostri”	applicazioni dell’energia elettrica nella nostra società.
	Scienze motorie.	2 II trim.	“L’uso del web nel campo dello sport e delle attività motorie”.	Comprendere il significato della utilità dell’uso del web nello sport e nelle attività motorie; attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale; promuovere la ricerca e lo scambio di informazioni/formazione a distanza attraverso la condivisione di esperienze.
	Storia dell’arte	2 II trim.	“La valorizzazione digitale dei beni culturali”	Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del cittadino digitale; • Riflettere sull’evoluzione delle forme di comunicazione con l’avvento della tecnologia digitale • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete • Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale; ° acquisire sensibilità nei confronti del patrimonio culturale e artistico; ° comprendere il valore della tutela dei beni culturali.
	Storia	3 II trim.	“I mezzi di comunicazione digitale: l’email”	- Riflettere sull’evoluzione delle forme di comunicazione con l’avvento della tecnologia digitale. - Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell’e-mail come mezzo di comunicazione digitale
	Spagnolo	3 III trim.	“Lo spagnolo nell’era digitale; uso corretto e sicuro dei social media e del web; I millennials e la generazione Z: nuovi orizzonti per l’apprendimento linguistico in rete.	- Gli studenti diventano soggetti attivi e critici dei media digitali, nonché produttori responsabili di contenuti e non solo consumatori passivi. - Educazione all’informazione: ricercare informazioni, archivarle, elaborarle e socializzarle. Comprendere le dinamiche

			delle fake news.	
	Inglese		Teaching students about the effects of cyberbullying and hate speech.	Guided discussion. Strategies to think in English without translating from Italian. Digital resources as newspapers' articles and interview
		“Cyberbullying and online cruelty” Warm-up activity: Definition of cyberbullying	Exploring how individual actions, negative, intentional and unintentional, can affect their peers and others.	
		Reading the story of a victim of bullies and his terrible decision to commit suicide.	Encouraging students to take the active role of upstander and build positive, supportive online communities.	
		Listening to an interview with consultant and bullying expert Dr Ben Leichtling and his advice on how to stop online hostility”.	Learning how to cultivate empathy, compassion and courage to fight against negative interactions online.	
		3 III trim.		

Utenti destinatari	Alunni della classe quinta
Tempi	Il monte ore annuo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica è di 33 ore
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari
Metodologia	Brainstorming Utilizzo di siti internet di interesse specifico Studio assistito in classe Attività di laboratorio Discussione guidata Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) Peer education Metodo della ricerca-azione Problem solving Cooperative learning Analisi critica sullo stile di alimentazione Peer tutoring Spiegazione frontale dialogata e partecipata Didattica capovolta; Ricerca guidata
Risorse umane	Docenti della classe

Strumenti	Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Dati statistici - Ricerche su internet.supporti multimediali, libro di testo; materiali prodotti dall'insegnante e risorse digitali; uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia, passi forniti dall'insegnante di lingua straniera.
Verifica e Valutazione	<p>La valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie responsabilità di uomo e di cittadino e cittadina.</p> <p>Si valuterà il raggiungimento delle competenze chiave.</p> <p>Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni. Si valuteranno ,inoltre, la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella produzione del compito atteso.</p> <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione della rubrica valutativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -valutazione diagnostica (brainstorming) -valutazione in itinere (colloqui, relazioni) -valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

Didattica a Distanza

Criteria di valutazione Approvati dal Collegio dei Docenti del....

Premessa

In una situazione delicata e difficile come quella che stiamo vivendo, in cui lo stato di allerta - palese o latente che sia - è comunque persistente e pervasivo, la DaD, oltre a garantire il diritto all'istruzione, diventa una risorsa per impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la nostra vicinanza e di supportarli con la forza del gruppo ritrovato. L'obiettivo è in primis la formazione umana e il benessere degli allievi, la formazione didattica ne consegue. Valutare gli apprendimenti in questa nuova modalità è un lavoro completamente nuovo e ogni docente sta sperimentando la strada migliore e più consona per incrementare nei ragazzi fiducia, autostima, affidamento. Una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa. Il nostro obiettivo precipuo, in questo frangente, è quello di trasformare la Didattica a Distanza in didattica di supporto e aiuto

MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)			
CRITERI DI VALUTAZIONE		Punteggio massimo	Punti
1	Partecipazione -Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti -Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto	Fino a 2 punti	
2	Impegno - Responsabilità, flessibilità	Fino a 2 punti	
3	Osservanza delle consegne - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna	Fino a 2 punti	
4	Interazione - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo	Fino a 2 punti	
5	Qualità e completezza delle evidenze - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione	Fino a 2 punti	
TOTALE		10	

Alunni DSA E BES

Prevedere il coinvolgimento nelle videolezioni degli allievi DSA e BES, coinvolgendo anche i genitori a supporto per l'uso di device e tipo di collegamento internet.
Per gli allievi BES e DSA prevedere un coinvolgimento in linea con le misure dispensative e gli strumenti compensativi indicati nei PdP
La Valutazione sarà conforme ai criteri relativi alla DaD e a quelli indicati nei PDP relativi.

Il Docente

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici e frequenta con assiduità la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola Anche durante la DAD	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto e assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando tempi e consegne	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale MIUR

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020

Elenco testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all’articolo 17 comma 1:

Periodo	Autore	Testi
Romanticismo	Leopardi	<i>L’infinito</i> (“Canti”)
		<i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (“Canti”)
		<i>Dialogo della natura e di un Islandese</i> (“Operette morali”)
L’età postunitaria	Verga	<i>Il mondo arcaico e l’irruzione della storia</i> (“I Malavoglia”)
		<i>La rivoluzione e la commedia dell’interesse</i> (“Mastro don Gesualdo”)
Decadentismo	Pascoli	<i>Una poetica decadente: il fanciullino</i>
		<i>Novembre</i> (“Myricae”)
		<i>Lavandare</i> (“Myricae”)
		<i>La mia sera</i> (“Canti di Castelvecchio”)
	D’Annunzio	<i>Il conte Andrea Sperelli</i> (“Il piacere”)
		<i>La sabbia del tempo</i> (Laudi “Alcyone”)
		<i>La sera fiesolana</i> (Laudi “Alcyone”)
		<i>La pioggia nel pineto</i> (Laudi “Alcyone”)
La lirica del primo Novecento	Svevo	<i>Il fumo</i> (“La coscienza di Zeno”)
Pre-Ermetismo	Ungaretti	<i>Fratelli</i> (“L’allegria”)
		<i>San Martino del Carso</i> (“L’allegria”)
		<i>Soldati</i> (“L’allegria”)
Ermetismo	Quasimodo	<i>Ed è subito sera</i> (“Acque e terre”)
		<i>Alle fronde dei salici</i> (“Giorno dopo giorno”)
	Montale	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (“Ossi di seppia”)
		<i>Non chiederci la parola</i> (“Ossi di seppia”)
<i>Divina Commedia (Paradiso)</i> Dante Alighieri		<i>Canti: I – III – VI - XII</i>

Allegato
Tabella PCTO

N.	Cognome e nome	N. ore III anno	Sede di svolgimento	N. ore IV anno	Sede di svolgimento	N. ore V anno	Sede di svolgimento	Tot.
1	Anello Martina	33	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on-line Educazione digitale)	90
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
2	Attisano Martina	41	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on-line Educazione digitale)	98
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
3	Borrello Martina	12	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on-line Educazione digitale)	69
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
4	Cipriotti Mariachiar a	91	“Conosci, promuovi, valorizza il territorio”					91

			(Liceo “Mazzini”)					
5	Criaco Andrea	13	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	50
6	Del Vecchio Giulia	41	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	98
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
7	Falzea Rosa	28	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	85
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
8	Graneri Giulia	49	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	106
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
9	Guarnieri Simone Pietro	91	“Conosci, promuovi, valorizza il					91

			territorio” (Liceo “Mazzini”)					
10	Lizzi Alessia	44	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	101
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
11	Malafarina Sara	53	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	110
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
12	Oliveto Giorgia	92	“Conosci, promuovi, valorizza il territorio” (Liceo “Mazzini”)	4	“Corso di Formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro” (Liceo “Mazzini”)			96
13	Panetta Noemi	52	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on- line Educazione digitale)	109
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line	

							Educazione digitale)	
14	Piscioneri Mariagrazia	38	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on-line Educazione digitale)	95
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
15	Ruggia Pietro	11	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Che impresa ragazzi” (piattaforma on-line Educazione digitale)	48
16	Sergi Paola	43	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	100
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
17	Serra Gloria	30	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	87
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
18	Sgarlato Marta	14	“Cittadini di un solo mondo” (Liceo			37	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line	71

			“Mazzini”)				Educazione digitale)	
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
19	Stefano Roberta	31	“Giornalino” (Liceo “Mazzini”)			37	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	88
						20	“Pronti, lavoro... via!” (piattaforma on-line Educazione digitale)	
20	Vlascu Daniela	90	“Conosci, promuovi, valorizza il territorio” (Liceo “Mazzini”)					90

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ B ES

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	CONDÒ TERESA	RELIGIONE	
2	CARPENTIERI GIOVANNA	ITALIANO	
3	NIZZA ANGELO	STORIA	
4	ARCHINÀ NORMA	INGLESE	
5	MARIA ANTONIETTA REALE	SPAGNOLO	
6	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA	
7	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	
8	DE GIORGIO ANTONINO	SCIENZE UMANE	
9	PERRONE FILARDI ROSSANA	FILOSOFIA	
10	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
11	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO E ECONOMIA	
12	TOTINO ROSSELLA MARIA ANTONIETTA	SCIENZE MOTORIE	