

					
	<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO</b> <b>"G. MAZZINI" LOCRI</b> (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 E-mail: <a href="mailto:rcpm020001@istruzione.it">rcpm020001@istruzione.it</a> - pec: <a href="mailto:rcpm020001@pec.istruzione.it">rcpm020001@pec.istruzione.it</a> Sito WEB: <a href="https://www.liceimazzinilocri.edu.it">https://www.liceimazzinilocri.edu.it</a> - CF 81001910801 <b>Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</b></p>				

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI  
Prot. 0003790 del 30/05/2020  
(Entrata)

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE



## Documento del Consiglio della classe 5C ES

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale  
Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2019/2020

La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Milena Bumbaca

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco Sacco

## INDICE

PREMESSA	3
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE	5
TRAGUARDI ATTESI IN USCITA	7
QUADRO ORARIO	8
IL CONSIGLIO DI CLASSE	9
COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO	11
PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA	17
ATTIVITÀ E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	18
PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE	19
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	20
VALUTAZIONE	21
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	22
ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)	23
ALLEGATI	25
CONSUNTIVI	26
UDA	52
DIDATTICA A DISTANZA	56
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MIUR	58

## PREMESSA

L'anno scolastico in corso è stato stravolto da un'emergenza sanitaria a carattere mondiale che, nostro malgrado, ha catapultato docenti, alunni e genitori in una realtà nuova e inusuale. Inizia così un percorso difficile, ma sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Dopo l'iniziale incertezza sulle metodologie e gli strumenti da utilizzare e la preoccupazione derivante da pensieri e sensazioni umane legate alla sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria con DPCM 04/03/2020, L. n. 13/2020 (art. 1, comma d "*sospensione dei servizi educativi dell'infanzia e delle scuole di ogni ordine e grado, nonché della frequenza delle attività scolastiche e di formazione superiore, compresa quella universitaria, salvo le attività formative svolte a distanza*"), il gruppo classe ha subito iniziato a lavorare in modalità di Didattica a Distanza (DaD) in tutte le discipline, utilizzando prima la piattaforma EDMODO e poi Google Classroom che risultava più completo dal momento che tramite l'estensione Meet era possibile fare le video lezioni. Dal monitoraggio iniziale, volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse, è emersa subito la difficoltà di alcuni alunni non ad utilizzare dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma legate a problemi di connessione e di copertura della rete. Per superare questa problematica i docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5C ES nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### **CONTESTO SOCIALE**

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenute dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1020 allievi di cui il 3,5% stranieri.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO" G. MAZZINI" DI LOCRI (RC)**

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato, nel corso degli anni, insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride.

I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese-Spagnolo oppure Inglese-Francese-Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali; per realizzare l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzino un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire

con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disagio (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

## **FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di orientamento in uscita degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione

della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:**

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

## QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DEL CORSO				
	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria (Storia e Geografia)	3	3	≠	≠	≠
Storia	≠	≠	2	2	2
Filosofia	≠	≠	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia – Metodologia della ricerca – Psicologia – Sociologia)	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica	≠	≠	2	2	2
Scienze naturali (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)	2	2	≠	≠	≠
Storia dell'arte	≠	≠	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÁ		
			3°	4°	5°
1.	CONDO' TERESA	RELIGIONE			X
2.	BUMBACA MILENA	ITALIANO			X
3.	MANCUSO EUGENIA	STORIA	X	X	X
4.	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	X	X	X
5.	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	X	X	X
6.	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	X	X	X
7.	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	X	X	X
8.	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
9.	PEDULLA' VALENTINA	MATEMATICA	X	X	X
10.	PEDULLA' VALENTINA	FISICA	X	X	X
11.	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12.	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X

**DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa Milena BUMBACA**

## COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, con proposta elaborata dal Collegio dei Docenti in data 27/04/2020 nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe che ha seguito il Collegio, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Milena Bumbaca –Italiano
2. Prof.ssa Emilia Maiolino – Inglese
3. Prof.ssa Valentina Pedullà – Matematica
4. Prof.ssa Evelina Cappuccio – Diritto
5. Prof.ssa Pietro Cremona – Scienze Umane
6. Prof. Donatella Incorpora – Storia dell'arte

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO**

### **FORMAZIONE DELLA CLASSE**

Nell'anno scolastico 2019-2020 la classe 5C ES è formata da 19 alunni, di cui 17 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente.

Quasi tutti gli alunni provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea.

### **CAPACITÀ RELAZIONALI**

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe si presenta ben amalgamato e coeso. Esso si caratterizza per un comportamento generalmente corretto sia nei rapporti interpersonali che coi docenti. I discenti hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco, non tutti però hanno dimostrato lo stesso interesse, impegno e attenzione nei confronti dell'attività didattica. La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata costante e attiva da parte di un primo gruppo di studenti, che sono stati disponibili a rielaborare e ad approfondire gli argomenti trattati; un secondo gruppo invece non ha sempre seguito in modo costruttivo e responsabile quanto proposto, dimostrando un impegno nello studio discontinuo. La maggior parte degli alunni della classe ha frequentato con regolarità le lezioni, anche se non sono mancati alunni che hanno fatto registrare un certo numero di assenze, di ingressi in ritardo e di uscite anticipate. Qualcuno ha fatto registrare un numero elevato di assenze.

Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare discreto: quasi sempre puntualità, l'ottemperanza agli impegni, la partecipazione ad ogni iniziativa è sempre stata affrontata con senso di responsabilità. Con la continuazione del percorso di apprendimento attraverso la DAD, attivata nella seconda metà dell'a.s. 2019/2020 i discenti hanno dimostrato di voler proseguire il loro percorso di apprendimento e, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo e nel secondo trimestre, hanno manifestato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. La maggior parte degli allievi ha partecipato con regolarità alle lezioni. Solo un'alunna ha assunto un atteggiamento non collaborativo, con partecipazione saltuaria sia in presenza che con la DAD.

### **PROFITTO**

Il diverso rendimento e le differenze nel profitto dei singoli alunni sono determinati dalle peculiarità attitudinali, dalle individuali capacità e dai personali interessi per le varie discipline. In generale, a conclusione del triennio, si può dire che, a parte pochi elementi, gli alunni abbiano raggiunto un metodo di studio generalmente efficace come pure il grado di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro. Nello specifico tre sono le fasce che si possono tracciare all'interno del gruppo classe:

- **Un primo gruppo** nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, sviluppando capacità di ragionamento

intuitivo e di osservazione con risultati buoni e talvolta eccellenti grazie a uno studio efficace e sistematico;

- **Un secondo gruppo più numeroso**, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha avuto necessità di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare le competenze operative riuscendo tuttavia a raggiungere risultati più che sufficienti nelle diverse discipline
- **Un gruppo ristretto di alunni**, nonostante le diverse strategie messe in atto dai docenti per favorire l'acquisizione degli argomenti chiave delle varie materie (utilizzando mappe concettuali, schemi, spiegazioni semplificate, stimolando la partecipazione e l'interesse per le attività di classe, proponendo esercitazioni guidate e sollecitando fortemente anche l'impegno domestico allo scopo di far acquisire un metodo di studio efficace e funzionale al raggiungimento degli obiettivi programmati) alla data odierna, possiede conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, anche con qualche negatività, per via di un metodo di studio non adeguato, mnemonico più che ragionato, e per una partecipazione al dialogo educativo discontinua e superficiale con una ricaduta non positiva sul piano didattico.

**Per quanto riguarda l'iter formativo e didattico** va tenuto presente che nel corso del triennio si è registrato in alcune discipline l'avvicendamento di alcuni docenti che ha richiesto da parte degli allievi, in modo particolare nell'anno in corso, uno sforzo di assimilazione dei diversi approcci metodologici. Tuttavia tale situazione ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

**I contenuti della programmazione** sono stati svolti in maniera regolare; alcuni argomenti ed attività, come risulta dai consuntivi allegati, sono stati svolti attraverso la DAD. Bisogna tener presente che dal mese di marzo gli obiettivi curricolari sono stati rimodulati per l'emergenza COVID-19. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

#### **RECUPERI:**

In seguito agli scrutini intermedi, il Consiglio, in applicazione dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, ha predisposto e svolto interventi didattici ed educativi integrativi di potenziamento e/o sostegno in itinere a favore degli alunni che hanno riportato un profitto negativo in una o più materie.

#### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:**

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

**FREQUENZA SCOLASTICA** è stata abbastanza regolare per molti, più discontinua per altri; tuttavia, nonostante i ripetuti richiami, alcuni alunni non hanno smesso di entrare ripetutamente in ritardo alle lezioni e di assentarsi in modo talvolta strategico per sottrarsi alle verifiche, dimostrando così poco interesse (quando non un senso di apatia) alle regole che vigono in una comunità scolastica.

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso nell'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di storia dell'arte prodotto dal docente della materia stessa.

L'attività ha potenziato negli studenti:

- Una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target.
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

#### **ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARE.**

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle **esperienze curricolari, extracurricolari e integrative**, manifestando impegno, interesse ed un'adeguata formazione etico-civile.

Inoltre gli studenti si sono impegnati nello svolgere un'unità didattica di apprendimento riguardante "**L'Ambiente**", che ha permesso loro di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo e di produrre un lavoro pluridisciplinare basato sulla metodologia della ricerca.

Tale attività ha contribuito a promuovere, attraverso l'analisi degli impatti positivi e negativi delle attività umane sul pianeta, alla tutela dell'ambiente e sviluppo di comportamenti responsabili. Inoltre ha favorito lo sviluppo di specifiche competenze nei vari campi disciplinari, concretizzando la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano.

La classe ha, anche, realizzato il percorso di alternanza scuola-lavoro, intrapreso dal terzo anno ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, attività conformemente attestata nel prosieguo del documento de quo. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare per un gruppo di alunni, più discontinua per altri.

## STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	23	11	4	3	1	0
QUARTA	21	14	5	0	1	1
QUINTA	19					

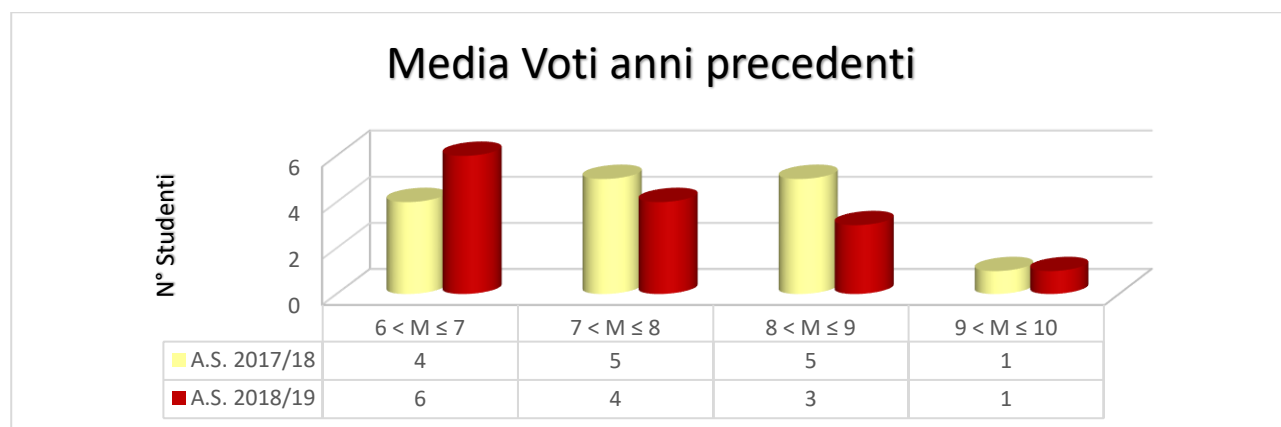
### CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2017/18

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
4	$6 < M \leq 7$
5	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

### CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2018/19

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
6	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2017/2018 (classe III) e 2018/2019 (classe IV).



<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali</li> <li>▪ Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline</li> <li>▪ Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse</li> <li>▪ Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno</li> <li>▪ Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.</li> <li>▪ Conoscere i codici linguistici specifici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.</li> <li>▪ Applicare le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.</li> <li>▪ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>▪ Saper effettuare rielaborazioni personali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper comunicare efficacemente</li> <li>▪ Saper rispettare l'ambiente e le persone</li> <li>▪ Saper rispettare le regole scolastiche</li> <li>▪ Saper lavorare in gruppo e per progetti</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	
<p>Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.</p>	
<b>SELEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.</li> <li>▪ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.</li> <li>▪ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.</li> </ul>
<b>STRUTTURAZIONE</b>	<p>I contenuti sono organizzati in unità didattiche o in moduli, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<p>Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si è cercato di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.</p>

## **METODI**

- Lezione frontale partecipata e interattiva.
- Lavori di gruppo.
- Discussioni guidate.
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante.
- Schemi riepilogativi.
- Attività di laboratorio.

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo.
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Lavagna interattiva multimediale
- Biblioteca
- Dispense
- Audiovisivi.

## **VERIFICHE**

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui informali.
- Interrogazioni.
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

### FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo e/o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di un modulo e/o di una unità didattica.

## **INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO**

### INIZIATIVE DI RECUPERO

- Attività di Recupero e approfondimento in orario curriculare

### INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.



## PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

Accanto ai percorsi curricolari ed extracurricolari, dal 05/03/2020 la classe è stata coinvolta in percorsi di DaD che possono essere differenziati in tre periodi, secondo l'avanzamento delle norme di riferimento:

Primo periodo: In seguito a quanto stabilito dal DPCM (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 04/03/2020 relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" ed in particolare considerato quanto prescritto dal comma g) dell'Art. 1 del suddetto Decreto:" i dirigenti scolastici, attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità", la scuola, per rispondere con tempestività a questa esigenza , all'indomani della sospensione dell'attività didattica ha proposto l'utilizzo della piattaforma Edmodo in quanto era conosciuta ed utilizzata da un numero considerevole di docenti. Ciò ha permesso a tutti di creare classi virtuali all'interno delle quali è stato possibile:

- Scrivere post dove poter inserire immagini, testi, video, ecc.
- Creare gruppi e sottogruppi
- Creare test a risposta multipla, aperti, vero/falso, con correzione automatica, attività cloze, corrispondenze
- Somministrare sondaggi
- Assegnare compiti a casa
- Gestire un archivio (biblioteca)
- Creare un calendario di eventi, ecc.

Secondo periodo: In seguito al prolungarsi del periodo di sospensione delle lezioni, per soddisfare le richieste di alcuni docenti e di alcuni docenti che hanno manifestato la necessità di svolgere lezioni in videoconferenza, tenuto conto di quanto indicato nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 si è passati all'utilizzo di *G Suite for Education*, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

*GMail* (posta elettronica), *Google Drive* (documenti condivisi), *Google Calendar* (calendario condiviso), *Google Classroom* (classi virtuali), *Hangouts Meet* (videoconferenze)

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Ogni docente ha provveduto, inoltre, a presentare al Dirigente una scheda di rimodulazione della programmazione inerente la propria disciplina di insegnamento in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria Covid-19 e in ottemperanza alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale 338 del 17/03/2020 secondo lo schema fornito dalla dirigenza dovuta a

seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa.

Terzo periodo: alla luce del D.L. 8 aprile 2020 n. 22, che introduce l'obbligo giuridico, sia per i docenti che per gli allievi, di proseguire le attività didattiche a distanza, e delle circolari del DS prot. 0001295/U del 23/03/2020 e prot. 0001434/U del 09/04/2020, che recita *“I Coordinatori di classe avranno cura di predisporre un piano orario settimanale per le attività in modalità sincrona (...) Ciascun docente pianificherà il numero di incontri in modalità sincrona in base alla propria progettazione didattica, opportunamente rimodulata”*, tutti i docenti si sono adoperati per evitare l'accesso sulla piattaforma per più discipline simultaneamente, per eludere l'accavallamento delle lezioni o la successione delle videoconferenze senza alcuna pausa digitale; è stata fornita agli alunni la possibilità di accesso illimitato alla classe virtuale e il permesso di visionare il variegato materiale didattico nei tempi e nei modi più idonei alle possibilità di ciascun alunno; viene fornita una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Durante le tre fasi, comunque, tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

## **ATTIVITA' E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **PREMESSA**

In molti documenti europei e internazionali il termine cittadinanza è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società.

L'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

## PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- **Il primo Novecento: tra arretratezza e sviluppo industriale**
- **La crisi dell'Io**
- **Propaganda e pubblicità**
- **Nazionalismo e razzismo**
- **Il tempo e la memoria**
- **Il lavoro**
- **Il potere**
- **Evoluzione e rapporto tra uomo e natura**
- **L'amore**
- **La guerra**

### **U.D.A. L'AMBIENTE: “*Educazione ambientale e sviluppo sostenibile*”**

#### **FINALITÀ'**

L'unità di apprendimento, attraverso l'analisi degli impatti positivi e negativi delle attività umane sul pianeta, sulla tutela dell'ambiente e sviluppo di comportamenti responsabili, si propone, oltre a favorire lo sviluppo di specifiche competenze nei vari campi disciplinari, di:

- **Saper riconoscere il valore delle diversità e riconoscere i vincoli che ne derivano**
- **Saper osservare la realtà in modo sistemico ed integrato**
- **Saper riconoscere l'incertezza intrinseca ai sistemi complessi**

## ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di Orientamento in Uscita - Salone dello studente – Reggio Calabria</li> </ul>
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consegna Certificazioni in lingua cinese HSK</li> <li>▪ Commemorazione per i caduti di Nassiriya</li> <li>▪ Convegno sulla legalità Auditorium</li> <li>▪ Orientamento in uscita Salone dell'orientamento a Rc.</li> <li>▪ Orientamento in uscita Arma dei Carabinieri – Auditorium</li> <li>▪ Visione del film “Le vite degli altri” Auditorium</li> <li>▪ Orientamento Università UNI Cusano Roma -Auditorium</li> </ul>
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività teatrale su Tommaso Campanella “L’ostinato” - Auditorium</li> <li>▪ Progetto “Pulire il nostro pianeta iniziando da noi ...” Auditorium</li> <li>▪ Avis: incontro/dibattito “I banchetti degli dei” – Auditorium</li> <li>▪ Concerto Natalizio</li> </ul>
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teatro in lingua francese “Cyrano de Bergerac” – Rc</li> <li>▪ Celebrazione Giornata Della Memoria “Per non dimenticare” - Auditorium</li> <li>▪ Teatro in lingua spagnola “Freda Kahlo” - Rc</li> <li>▪ Attività “Network for new Europe” – Auditorium</li> <li>▪ UdA: Prova simulazione della riunione ONU</li> <li>▪ Simulazione prove INVALSI</li> <li>▪ Attività di Orientamento Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano-NABA-Auditorium</li> <li>▪ Attività in Auditorium: I cambiamenti climatici e le generazioni future</li> <li>▪ Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium.</li> </ul>
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Commemorazione di Vittorio Bachelet – Tribunale di Locri</li> <li>▪ Visione del film “One Hundred” di Bruno Panuzzo – Università Dante Alighieri Rc</li> <li>▪ Giochi matematici</li> <li>▪ Attività di orientamento Scuola superiore per mediatori linguistici “Don Calarco” -Rc- Auditorium</li> <li>▪ Selezione Olimpiadi di filosofia</li> </ul>
MARZO	<p>Non ci sono state attività a causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID-19</p>

## VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al PTOF.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Frequenza delle attività di DAD
  - Interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona
  - Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
  - Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.
- Segue in allegati la griglia di valutazione

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- Dei risultati delle prove sommative
- Del raggiungimento degli obiettivi
- Di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

### FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- Della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- Della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- Della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- Degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

## ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

In seguito alle recenti modifiche legislative che hanno interessato i percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro già attivati o da attivare e riguardanti tutti gli alunni interessati, si comunica che questo istituto, al fine di corrispondere alle recenti direttive diramate dal MIUR, ha provveduto all'adeguamento del monte orario così come previsto dalla legge del 30 Dicembre 2018, n.145.

Pertanto ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2018/2019, la normativa dispone l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore complessivo di trenta (30) ore annue, a fronte delle settanta (70) precedentemente previste ovvero, novanta (90) in tre anni a fronte delle duecento (200) previste dal percorso di cui alla L. 107/2015 ora modificato. Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro inserimento nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti. In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito".

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5C ES, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2016/2017, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stage lavorativi c/o aziende, associazioni ed enti, cittadinanza attiva presenti nel territorio come risulta dalle certificazioni di ogni candidato.

Ogni allievo ha effettuato un monte ore totali di gran lunga superiore alle 90 ore previste dal percorso di ASL. Gli studenti nel percorso di Alternanza scuola-lavoro, sono stato inseriti nei vari ambiti, secondo i criteri dell'indirizzo di studi, delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambienti di lavoro, e, ove possibile, della vicinanza al comune di residenza. I settori di riferimento sono stati i seguenti:

Assistenziale-psico-pedagogico;

Cittadinanza attiva; Comunicativo-promozionale; Libere professioni; Bibliografico museale.

- I suddetti percorsi sono stati integrati da attività formative sulla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. Attraverso le attività di ASL gli allievi hanno perseguito i seguenti obiettivi:
- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le inclinazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di Problem Solving e le attitudini al lavoro di gruppo ed allo spirito d'iniziativa.



# ALLEGATI



*Esame di Stato*

*2020*

CONSUNTIVI

# *Schede informative su singole discipline*

**CONSUNTIVO DI ITALIANO**  
**Docente: prof.ssa Milena BUMBACA**

**Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccari, Attualità della letteratura 3/1 e 3/2.**

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 125

Obiettivi raggiunti in termini di:

## **Conoscenze**

Conoscere l'evoluzione del pensiero linguistico e letterario  
Avere consapevolezza della specificità e della complessità dei fenomeni storico-letterari come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale

## **Competenze**

Saper individuare i nuclei concettuali di un discorso  
Strutturare il proprio pensiero in rapporto alle diverse situazioni comunicative  
Esporre in forma chiara e organica gli argomenti usando i linguaggi specifici  
Saper utilizzare, elaborare e interpretare varie tipologie di fonti informative

## **Abilità**

Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.  
Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

Contenuti

**Giacomo Leopardi:** Vita, opere, poetica

- Da «I Canti»: A Silvia. Il sabato del villaggio, L'Infinito
- Dalle «Operette morali»: Dialogo della Natura e di un Islandese.

## **IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA**

- Il Positivismo. - Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. - I generi letterari.
- Naturalismo e Verismo

**Giovanni Verga:** vita e opere; La tecnica narrativa di Verga e la sua ideologia. Lo svolgimento dell'opera verghiana. Impersonalità e regressione.

- Novelle: Rosso Malpelo; La roba
- I Malavoglia: La famiglia Toscano; L'addio di 'Ntoni
- Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

**Giosuè Carducci:** Profilo critico della vita e delle opere.

- San Martino
- Pianto Antico
- Alla stazione una mattina di autunno
- Inno a Satana

## **DAL DECADENTISMO AL NOVECENTO**

Storia della letteratura, La crisi del Positivismo e la cultura del Decadentismo in Italia e in Europa: la poesia lirica, gli sviluppi del romanzo

La letteratura italiana e europea tra le due guerre mondiali. La lirica del Novecento in Italia, gli Autori

**Giovanni Pascoli:** Profilo critico della vita e delle opere

- Myrica: Arano; Lavandare; X agosto
- Dal saggio Il fanciullino: - Una poetica decadente

Origine del termine e poetica del Decadentismo. Temi e miti del Decadentismo. Rapporti col Romanticismo e con il Novecento.

**Gabriele D'annunzio:** Profilo critico e analisi delle opere in prosa e in versi

- Da Il piacere: - Un ritratto allo specchio
- Da Le vergini delle rocce: - Il programma politico del superuomo.
- Da Alcione: La pioggia nel pineto.

### **POETI DEL PRIMO NOVECENTO**

La situazione storica e sociale. - Le riviste letterarie di primo Novecento. Le avanguardie.

Filippo Tommaso Marinetti: - Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.

**Italo Svevo:** Profilo critico e analisi delle opere.

- Da Una vita: - Le ali del gabbiano.
- Da Senilità: - Il ritratto dell'inetto.
- Da La coscienza di Zeno: - IL fumo, La salute "malata" di Augusta - La morte del padre. La profezia di un'apocalisse cosmica.

**Luigi Pirandello:** Profilo critico e analisi delle opere.

- Da L'umorismo: - Un'arte che scompone il reale. - Il treno ha fischiato, La Patente
- Da Il Fu Mattia Pascal: - La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Da Il Fu Mattia Pascal Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"
- Da Uno, nessuno e centomila: - Nessun nome.

### **LETTURA E ANALISI DEL "PARADISO" DI DANTE**

Struttura generale della cantica nell'ambito dell'intero poema. Spunti e letture critiche.

La maturazione personale di Dante, tra esigenze individuali e sociali: canti I, III, VI.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020

### **L'ITALIA TRALE DUE GUERRE: CONTESO SOCIO CULTURALE**

#### **L'ERMETISMO**

**Giuseppe Ungaretti:** Profilo critico e analisi delle opere.

- Da L'allegria: - Veglia - Fratelli - San Martino del Carso - Mattina - Soldati - Sono una creatura
- In memoria - Da Il dolore: - Non gridate più.

**Salvatore Quasimodo:** Profilo critico e analisi delle opere.

- Da Acque e terre: - Ed è subito sera - Alle fronde dei salici. Uomo del mio tempo
- Da giorno dopo giorno: - Milano, agosto 1943

**Eugenio Montale:** Profilo critico e analisi delle opere.

- Da Ossi di seppia: - Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato.
- Satura: Ho sceso dandoti il braccio

### **LETTURA E ANALISI DEL "PARADISO" DI DANTE**

L'insegnamento dei testimoni del passato: canti XI,

La rappresentazione della realtà soprannaturale con strumenti e simboli del Medioevo: canti XXX, XXXIII

**Cittadinanza e Costituzione:** Sviluppo sostenibile: Agenda 2030

Obiettivo: promuovere i valori della pace, della libertà, della democrazia, della convivenza e del dialogo, della reciproca comprensione e dello sviluppo, della giustizia sociale e dell'incontro tra culture diverse, del cibo e altri ancora.

*Prof.ssa Milena BUMBACA*

**Testo in adozione:**

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

**Altri testi utilizzati**

Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 91**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Gli studenti conoscono:

- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.
- L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.
- La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.
- La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.
- Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.

I processi di globalizzazione

I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore;

Lo sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente)

**Competenze**

Gli studenti sono in grado di:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo;

Illustrare l'*Iter legislativo*;

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica;

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

**Abilità**

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

**Contenuti**

**MODULO1 (Percorso A): LO STATO E LA COSTITUZIONE**

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

**MODULO 2 (Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

UD1- Gli organi costituzionali

UD2 - La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.

UD3 - La funzione giurisdizionale

**MODULO 3 (Percorso C): L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE**

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

**MODULO 4 (percorso D): LA POLITICA ECONOMICA**

UD1 – La politica di bilancio

UD2 – la politica monetaria

## **MODULO 5 (percorso E): LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE**

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

## **MODULO 6 (percorso F): I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO**

UD2- La globalizzazione dei mercati

UD3- L'impresa e l'ambiente

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

La funzione giurisdizionale; la politica economica; le politiche del welfare e il contributo del terzo settore; l'impresa e l'ambiente.

#### **Cittadinanza e Costituzione**

*“Trasformare i sudditi in cittadini è un miracolo che solo la scuola può compiere”*

*(Piero Calamandrei)*

*(Il percorso di Cittadinanza e Costituzione è stato improntato sullo svolgimento di attività finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in diversi ambiti. E' stata fatta attenta analisi del termine Cittadinanza quale capacità di sentirsi cittadini attivi, individui che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili nella società di cui fanno (parte a qualunque livello: famiglia, scuola, regione, nazione) e Costituzione intesa non solo come documento fondamentale della nostra democrazia ma come “mappa di valori” utile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli e come quadro di riferimento entro cui orientarsi. E' stato possibile realizzare una forma integrata di studio, ovvero interna al percorso di studio della classe, nonché un apprendimento di tipo trasversale attraverso la partecipazione degli studenti ad incontri formativi e progetti di educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità).*

#### **“Il potere giudiziario e la funzione giurisdizionale dello Stato”.**

Argomenti: la conoscenza e il rispetto delle regole, la funzione giurisdizionale dello Stato, gli organi giudiziari attraverso cui si esplica l'attività giurisdizionale, la loro composizione e funzione; l'applicazione della pena quale sanzione in caso di violazione di legge; la funzione rieducativa della pena.

Obiettivi: conoscere le regole e il potere giudiziario; la funzione giurisdizionale dello Stato, gli organi giudiziari attraverso cui si esplica l'attività giurisdizionale, la loro composizione e funzione; l'applicazione della pena quale sanzione in caso di violazione di legge; la funzione rieducativa della pena.

(Progetti e incontri svolti nell'ambito dell'attività di educazione alla cittadinanza e alla legalità:

**“ADOLESCENZE COMPETENTI”.** Con l'associazione di promozione sociale “Politeia – Dentro la Città e Associazione AICS; percorso di 18 mesi. Il progetto si è concluso nel mese di Febbraio/Marzo 2019. Nell'ambito del suddetto progetto si sono svolte le seguenti attività formative:

- Partecipazione ad un concorso fotografico indetto dalla Caritas ed intitolato “Luci e ombre di legalità in Calabria”; -partecipazione all'incontro formativo intitolato “I colori della legalità”, tenuto dal Dott. Fulvio Accurso Presidente della sezione penale del Tribunale di Locri, avente ad oggetto attività di recupero dei detenuti come uomini da reintegrare nella società;
- Gli incontri degli studenti in carcere, durante lo svolgimento del progetto di teatro (Il Planetario) di “Politeia - Dentro la Città” all'interno della Casa Circondariale di Locri, per far apprendere ai ragazzi la vita del carcere e la necessità della rieducazione e reinserimento dei detenuti.
- Incontro con un ex detenuto maggiorenne, che ha raccontato loro la sua storia, (si è parlato di droga, violenza sulle donne, traffico di stupefacenti);
- Incontro con il giornalista Consolato Minniti, che si occupa di cronaca giudiziaria;
- L'incontro “Il tribunale in classe”. I ragazzi hanno interpretato un episodio di bullismo.
- Incontro sulle tematiche del bullismo, del narcotraffico e dell'uso di sostanze stupefacenti e sul tema della funzione rieducativa della pena successiva alla commissione di un reato;
- Incontro formativo con il Tenente Testa della Compagnia dei Carabinieri di Locri, sui reati commessi dai minori e sulle conseguenze che ne derivano; sulla funzione e i compiti dei rappresentanti delle Forze dell'ordine e l'approccio con i minori autori di reato;

- Creazione di un giornalino dal titolo “Oltre le sbarre...la libertà” distribuito ai detenuti della Casa circondariale. L’obiettivo del progetto era, tra l’altro, diretto a consentire ai ragazzi una volta acquisite le giuste conoscenze sui temi della legalità, ad operare, all’interno della società, come cittadini attivi e competenti. Per tale attività i ragazzi sono stati premiati a Roma dall’associazione AICS.
- **Progetto “CIAK UN PROCESSO SIMULATO ...PER EVITARE UN VERO PROCESSO”**
- Il progetto è stato attuato in sinergia con il Tribunale per i minorenni di Catanzaro e l’Ufficio scolastico regionale per la Calabria. Si è trattato di un progetto che ha avuto lo scopo di promuovere il raccordo tra la scuola e giustizia aprendo le porte dei Tribunali ai ragazzi, permettendo loro di conoscere il mondo della giustizia minorile e gli operatori che vi lavorano. Il progetto si è rivolto alle scuole calabresi con particolare attenzione verso alcune realtà, in cui la capillare diffusione della criminalità organizzata rende assolutamente evanescente il concetto di legalità, che stenta ad affermarsi anche tra i più giovani. Il progetto ha riguardato argomentazioni e problematiche inerenti al programma didattico con particolare riferimento alla funzione della Magistratura quale organo costituzionale diretto ad assicurare ed esercitare la funzione giurisdizionale all’interno del nostro Stato Italiano. Punto centrale del progetto è stata la simulazione di un processo penale minorile effettuata in una vera aula giudiziaria in cui i ragazzi hanno partecipato in veste di attori con la collaborazione dei giudici togati, onorari e personale esperto in tematiche psicologiche e sociali. Il processo ha avuto come tema principale il “Uso e spaccio di sostanze stupefacenti all’interno di una scuola”.

*Prof.ssa Evelina CAPPuccio*

**CONSUNTIVO DI INGLESE**  
**Docente: Prof.ssa Emilia MAIOLINO**

Testo in adozione: Spiazzi/ Tavella Layton - COMPACT PERFORMER Culture & Literature  
ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 96

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

Gli alunni:

- Hanno approfondito la sintassi e le competenze comunicative
- Hanno arricchito il lessico
- Conoscono gli aspetti culturali, storici, artistici e i principali autori inglesi
- Conoscono lo sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dall'800 all'età contemporanea

**Competenze**

Gli alunni

- Comprendono la differenza tra lingua letteraria e quotidiana corrente sia a livello orale sia a livello scritto
- Comprendono il genere delle diverse tipologie testuali
- Producono messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Producono testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico

**Abilità**

Gli alunni

- Si orientano in maniera autonoma nella lettura e comprensione di un testo
- Sanno leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti, utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Sanno contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale
- Sanno cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da diverse culture

**Contenuti**

**THE ROMANTIC AGE**

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

*Literature in the Romantic Age*

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH: life and works. Focus on the texts: "Daffodils"

The Second Generation of Romantic Poets

JOHN KEATS: life and works. Focus on the text: "Bright Star".

*The novel in the Romantic Age*

JANE AUSTEN: Life and works. Focus on the text "Mr and Mrs Bennet" from *Pride and Prejudice*

**THE VICTORIAN AGE**: The first half of Queen Victoria's reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel, the Woman Question

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text "The definition of a horse" from *Hard Times*

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text "I'm Heathcliff" from *Wuthering Heights*

SCIENCE AND PHILOSOPHY: Charles Darwin and evolution



ROBERT L. STEVENSON: Life and works. Focus on the text “The Story of the Door” from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

*New Aesthetic theories – Aestheticism:*

OSCAR WILDE: life and works, focus on the text “Dorian’s Death” from *The Picture of Dorian Gray*

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American frontier, the American Civil War

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “Hope is the thing with feathers”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I, MODERN POETRY: TRADITION AND EXPERIMENTATION, FREUD AND THE THEORY OF UNCONSCIOUS, THE INFLUENCE OF BERGSON, WILLIAM JAMES AND THE IDEA OF CONSCIOUSNESS, THE MODERN NOVEL

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo

T.S. ELIOT: life and works, focus on the text “The Burial of the Dead” from *The Waste Land*

JAMES JOYCE: life and works, focus on the text “Eveline” from *Dubliners*

WORLD WAR II AND AFTER, DYSTOPIAN FICTION:

G. ORWELL: life and works .Focus on the text “Big Brother is watching you “from *Nineteen Eighty-Four*

**UDA – Environment/ Environmental Sustainability**

### **Cittadinanza e Costituzione**

Obiettivo: educare gli studenti a diventare cittadini responsabili

Sono stati attivati percorsi attraverso lo studio della letteratura riguardanti gli argomenti proposti dai docenti delle discipline di indirizzo e più nello specifico le seguenti tematiche: sostenibilità ambientale, educazione, il processo di emancipazione femminile.

*Prof.ssa Emilia MAIOLINO*

**CONSUNTIVO DI SPAGNOLO**  
**Docente: prof.ssa Stefania VUMBACA**

**Testi in adozione:**

*Las Palabras de la Literatura* – Petrini

*Gramática Activa*- (Ana Romanacce Guerra- Aroa Moreno Aguilera-M.Dolores Corchado Rubio) - Petrini- DeA scuola

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 89**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze:**

- *Grammatica*: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- *Lessico specifico*: los géneros literarios, las figuras literarias.
- *Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici
- *Letteratura*: dall'Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

**Competenze:** gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere (testi storico-letterari e non) relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

**Abilità:** gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

**Contenuti**

<b><u>El Realismo: Panorama histórico –cultural y literario</u></b> Krausismo, Costumbrismo La novela realista en Europa	<b><u>Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta</u></b> <b><u>Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta</u></b>
<b>Cultura y sociedad</b>	<b>La observación científica de la realidad: el Naturalismo</b>
<b><u>El Modernismo y la Generación del 98:</u></b> Panorama histórico –cultural y literario	<b><u>Rubén Darío: Azul</u></b> <b><u>Miguel de Unamuno: Niebla</u></b> <b><u>Antonio Machado:</u></b> Campos de Castilla: “Poema XXIX”, “A Orillas del Duero”
<b>Cultura y arte</b>	<b><u>Pablo Picasso: La mujer que llora</u></b>
<b><u>La República y la Generación del 27:</u></b> Panorama histórico –cultural y literario La Guerra Civil	<b><u>Rafael Alberti: Marinero en tierra:</u></b> “El mar la mar”, “Se equivocó la Paloma” Canción 8” <b><u>Federico García Lorca: “Romance de la lina luna”;</u></b> “Poeta en Nueva Yok”.
<b>Cultura y arte: Las Vanguardias</b>	<b>Futurismo, Cubismo, Surrealismo, Creacionismo, Ultraismo.</b>
<b><u>La Edad Contemporánea:</u></b> Panorama histórico –cultural y literario Los años de la dictadura: Francisco Franco	<b><u>Pablo Neruda</u></b> <b><u>Veinte poemas de amor y una canción desesperada: “Poema 1”, “Poema 12”, “Poema 20”</u></b> “Confieso que he vivido”
<b><u>Gramática</u></b>	<b><u>Revisión general</u></b>

## Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020

<b>Profundizaciòn sobre el teatro lorquiano</b>	<b>Bodas de Sangre, La cas de Bernarda Alba, Yerma.</b>
<b>Cultura y Arte</b>	<b>El Surrealismo en la Pintura de Salvador Dalí. Pablo Picasso: “Guernica”</b>
<b>Cultura y sociedad: España desde 1940 Hasta 1970</b>	<b><u>Camilo Josè Cela: La Familia de Pascual Duarte</u></b>
<b><u>La Literatura Hispanoamericana</u> Panorama histórico –cultural y literario El Realismo mágico La Guerra Fría</b>	<b><u>Gabriel G. Marquez:</u> Cien años de soledad.</b>
<b>Cultura y arte</b>	<b>Frida Kahlo</b>
<b>Gramática</b>	<b>Revisión general</b>

### **Cittadinanza e Costituzione**

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione, la lingua spagnola ha contribuito a far acquisire agli alunni strumenti utilizzabili in ambito linguistico comunicativo, analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti, incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio affettive affinché fossero in grado di comprendere meglio se stessi e di interagire in modo più efficace con gli altri, stimolare la partecipazione attiva, utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative, fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline, sviluppare una competenza comunicativa di base nell’uso della lingua straniera.

### **Contenuti**

- La Transición española
- La Constitución de 1978
- El intento del golpe de Estado de 1981
- Las Dictaduras en América Latina

*Prof.ssa Stefania VUMBACA*

**CONSUNTIVO DI RELIGIONE**  
**Docente: prof.ssa Teresa CONDO'**

Testo in adozione: **Libri di testo:** Claudio Cristiani Marco Motto "Coraggio Andiamo" ed. LA SCUOLA

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: Ore di lezione effettuate: 28**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il ruolo della chiesa nella storia del '900</li><li>▪ La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace, la libertà.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso</li><li>▪ Utilizzare i documenti del Magistero</li><li>▪ Confronto sistematico con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	Essere in grado di:
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;</li><li>▪ Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato;</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I nuovi interrogativi dell'uomo</li><li>▪ Miti e utopie del XX secolo</li><li>▪ Democrazia e totalitarismi</li><li>▪ Fondamentalismo ed integralismo</li></ul>

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

- Globalizzazione
- Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni
- Identità ed alterità nella vita sociale
- Il magistero sociale della chiesa

**Cittadinanza e Costituzione**

- Diritti e dovere dei cittadini
- Valori cristiani e politica
- Il lavoro umano
- La libertà

*Prof.ssa Teresa CONDO'*

**Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL' ARTE**

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 58**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina  
Conoscenza delle peculiarità delle principali forme di arte  
Conoscenza delle nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte  
Conoscenza del contesto storico-culturale delle specificità estetiche  
Competenza nel riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e le tecniche utilizzate  
Abilità nell'inquadrare correttamente gli artisti e le opere  
Studiare nel loro specifico contesto storico  
Lettura delle opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriata  
Abilità di argomentare sulle età artistiche oggetto di studio  
Abilità di mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

**Contenuti**

**L'età neoclassica**

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile  
Jacques Louis- David- Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.  
Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV  
Antonio Canova- Monumento funerario di Clemente XIV, Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia –Teschen, Amore e Psiche giacenti, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie.

**Il Romanticismo in Europa. Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio**

La pittura romantica tedesca  
Caspar David Friedrich - Viandante sul mare di nebbia- Le bianche scogliere di Rugen;  
La pittura romantica in Francia  
Tèodore Gèricault - La zattera della Medusa- Alienata con monomania dell'invidia.  
Eugène Delacroix- La Libertà che guida il popolo

**Il Romanticismo in Italia**

Francesco Hayez – Il Bacio

**Dal Realismo all'Impressionismo**

Gustave Courbet – L'atelier del pittore – Un funerale ad Ornans;  
I macchiaioli: Giovanni Fattori - La rotonda dei bagni Palmieri – La battaglia di Magenta;

**L'Impressionismo e la pittura en plein air**

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère;  
Claude Monet - Impression, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen – Le ninfee, riflessi verdi;

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette – L'altalena – Colazione dei canottieri a Bougival;  
Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza;

**I seguenti argomenti sono stati svolti**

**Il Post-Impressionismo: oltre L'Impressionismo: il Pointillisme e la teoria del colore**

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
Paul Cèzanne – I giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves  
Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers  
Paul Gauguin – Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

La Secessione viennese. Josef Maria Olbrich - Padiglione della Secessione  
Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I-, Il fregio di Beethoven  
Edouard Munch - L'urlo; nello spazio

### **Il Modernismo Catalano**

Antonio Gaudì – La Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Battò;

**L'Espressionismo- Henri Matisse – La stanza rossa;**

### **Il Cubismo**

Pablo Picasso - Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica – Natura morta con sedia impagliata, la tecnica del papier collè.

### **Il Futurismo**

Umberto Boccioni – La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio – Materia

### **La Metafisica**

Giorgio de Chirico e l'enigma degli scenari immobili e silenziosi– Le muse inquietanti

**Tale argomento sarà svolto entro il termine dell'attività didattica**

**Il Surrealismo- Arte e inconscio- La persistenza della memoria**

## **ARGOMENTI SVOLTI CON METODOLOGIA CLIL**

### **CONTENUTI:**

**The Romantic Age, turbulent landscapes:** Romantic artists, J.M.W Turner, Edmund Burke, the Sublime

**OBIETTIVI GENERALI:** approfondire alcuni argomenti della disciplina

**OBIETTIVI SPECIFICI:** saper utilizzare il lessico specifico della disciplina

**STRATEGIE METODOLOGICHE:** Lezione interattiva multimediale con utilizzo di ppt

## **Cittadinanza e Costituzione**

Il percorso di “Cittadinanza e Costituzione” ha posto al centro dei propri interessi l'identità della persona e la sua educazione civica e sociale. Per quanto riguarda la Storia dell'arte sono state trattate tematiche volte a collegare l'arte pittorica di artisti come Gustav Courbet e Honorè Daumier agli artt. 9-3-34 della Costituzione Italiana.

*Prof.ssa Donatella INCORPORA*

**CONSUNTIVO DI STORIA**  
**Docente: prof.ssa Eugenia MANCUSO**

**Testo in adozione:** Paolo Di Sacco, Memoria e futuro, SEI

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio:62**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**CONOSCENZE**

- Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico relativi alla storia del Novecento

**COMPETENZE**

- Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

**CAPACITA'**

- Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

**CONTENUTI**

**L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO**

- Il tempo della Belle époque
- Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza
- I giganti dell'est: Russia, Giappone, Cina
- L'Italia di Giolitti
- Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

**PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA**

- Scoppia la prima guerra mondiale
- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
- La rivoluzione d'ottobre in Russia

**LE TRASFORMAZIONI DEL DOPOGUERRA**

- Le masse, nuove protagoniste della storia
- Il difficile dopoguerra in Europa
- La Germania di Weimar
- La crisi italiana e la scalata del fascismo
- Mussolini al potere

## TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

- Il fascismo diventa regime
- L'URSS di Stalin

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

- L'Italia fascista degli anni trenta
- La Germania di Hitler
- La guerra civile spagnola
- L'aggressione nazista all'Europa

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE E I SUOI EFFETTI

- 1939-1941: l'asse all'offensiva
- La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo
- La guerra civile in Italia e la Resistenza
- La Shoah

## **Cittadinanza e Costituzione**

Ambiente: FAI

Il giorno della memoria, il giorno del ricordo

I genocidi della storia: armeni, ebrei.

*Prof.ssa Eugenia MANCUSO*



**Testo in adozione:**

Bergamini – Trifone – Barozzi “*Matematica.azzurro con TUTOR*” –Vol. 5 Seconda edizione - Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio:94 h**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- Acquisire il concetto di funzione, di limite e di continuità.
- Conoscere le proprietà delle funzioni e le operazioni con i limiti.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

**Competenze**

- Saper calcolare il dominio di una funzione razionale fratta e di una funzione irrazionale
- Saper determinare gli insiemi di positività e di negatività, nonché le intersezioni con gli assi, di una funzione
- Saper operare con i limiti: calcolo di limiti.
- Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione
- Saper rappresentare il grafico approssimativo di una funzione
- Saper usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper analizzare e interpretare dati e grafici

**Abilità**

- Utilizzare in modo personale e corretto le strategie acquisite
- Saper riferire i contenuti utilizzando termini specifici della disciplina
- Saper giustificare le strategie risolutive di un problema

**Contenuti**

**RICHIAMI SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Le equazioni intere di secondo grado; Equazioni complete ed incomplete (pure e spurie); Risoluzione delle disequazioni intere e fratte di secondo grado.

**FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Definizione di funzione; Classificazione delle funzioni; Dominio di una funzione; Domini di funzioni razionali intere, razionali fratte e irrazionali; Zeri e segno di una funzione; Le proprietà delle funzioni:

funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta. Grafici di funzioni.

### **LIMITI**

Insieme dei numeri reali; Gli intervalli; Gli intorno di un punto; Gli intorno di infinito; Punti di accumulazione; Concetto di limite di una funzione; Limite finito di una funzione in un punto

$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ , definizione e significato, verifica del limite; Limite per eccesso e limite per difetto;

Limite destro e limite sinistro; Limite infinito di una funzione in un punto  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ , definizioni e

significato; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito.

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

#### **LIMITI**

Enunciati dei Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto; Operazioni sui limiti: Limite della somma, del prodotto e del

quoziente; Forme indeterminate o di indecisione; Forme indeterminate:  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ .

#### **FUNZIONI CONTINUE**

Definizione di funzione continua; Asintoti orizzontali e verticali – Grafico approssimato di una funzione.

*Prof.ssa Valentina PEDULLA'*

**CONSUNTIVO DI FISICA**  
**Docente: prof.ssa Valentina PEDULLÀ**

**Testo in adozione:**

Ugo Amaldi - *“Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo Relatività e quanti” – Vol. 3 Seconda edizione - Zanichelli*

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 66 h**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- Conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati
- Conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati
- Conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica

**Competenze**

- Saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- Saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- Condurre un'esposizione logica e sintetica

**Abilità**

- Operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- Evidenziare possibili collegamenti
- Utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- Problematizzare le situazioni e di dare una valutazione critica

**Contenuti**

**I CAMBIAMENTI DI STATO**

Passaggi tra stati di aggregazione; La fusione e la solidificazione; La vaporizzazione e la condensazione; Il calore latente; Ebollizione ed evaporazione.

**IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA**

Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente; Un sistema termodinamico ideale; Energia interna di un sistema; Trasformazioni reali e quasi statiche; Il lavoro termodinamico; Enunciato del primo principio della termodinamica; Applicazioni del primo principio.

**IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA**

Macchine termiche; Esempio di macchina termica: Motore a combustione interna; Primo enunciato: Lord Kelvin; Secondo Enunciato: Rudolf Clausius; Terzo enunciato: Il rendimento.

**PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE**

**Educazione Ambientale E Sviluppo Sostenibile**

Sviluppo sostenibile - Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; Energia geotermica; Energia idroelettrica.

**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La carica elettrica; Il Coulomb; La legge di Coulomb; Il principio di sovrapposizione; La forza elettrica e la forza gravitazionale; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

**IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE**

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi; Le linee del campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali.

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

#### **FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

Conduttori in equilibrio elettrostatico: Distribuzione delle cariche, campo elettrico e potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; Capacità di un conduttore; Il condensatore; Campo elettrico e capacità di un condensatore piano.

#### **LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione; I circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'Effetto Joule; La potenza dissipata per effetto Joule; La seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; I superconduttori.

#### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La forza magnetica; Le linee del campo magnetico; Le forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday; Forze tra correnti: la definizione dell'Ampere; L'intensità del campo magnetico.

*Prof.ssa Valentina PEDULLA'*

**Testo in adozione:** Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia Della Ricerca  
Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale.

Casa Editrice: Paravia-

Autori: Elisabetta Clemente – Rossella Danieli.

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio 2020: 80**

### **Obiettivi raggiunti in termini di:**

#### **Conoscenze generali**

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

#### **CONOSCENZE:**

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

#### **COMPETENZE:**

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

#### **ABILITA':**

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità.

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

#### **Contenuti**

#### **UNITA' DIDATTICA 1: LE GRANDI RELIGIONI-**

- L'esperienza religiosa;
- Ebraismo Cristianesimo e Islam;
- Induismo e Buddismo, Taoismo;
- Confucianesimo e Shintoismo;
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia-

#### **UNITA' DIDATTICA 2: FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA-**

- L'antropologia politica;
- Il metodo dell'antropologia politica;
- Le origini della disciplina;
- I sistemi politici non centralizzati;
- Bande, tribù, Chiefdom;
- L'antropologia economica e il confronto con l'economia;
- Le origini della disciplina;
- Potlac- F.Boas;
- Kula-B. Malinowski;
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi: temi e problemi dell'antropologia post coloniale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

#### **UNITA' DIDATTICA 3: SOCIOLOGIA RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE**

- La dimensione sociale della religione ;
- I sociologi « classici » di fronte alla religione : Comte e Marx : il superamento della religione;
- Durkheim e la religione come fenomeno sociale ;
- Weber : il calvinismo e capitalismo ;
- Le religioni nella società contemporanea : laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso.

#### **UNITA' DIDATTICA 4: LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO-**

- Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M.Foucault;
- L'analisi di Weber;
- Stato e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stato moderno e sovranità;
- Lo stato assoluto;
- La monarchia costituzionale;
- La democrazia;
- Lo stato totalitario;
- Lo stato sociale;
- La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;
- Il concetto di opinione pubblica.

#### **UNITA' DIDATTICA 5: LA GLOBALIZZAZIONE-**

- Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema;
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica culturale;
- Prospettive attuali nel mondo globale;
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La teoria della decrescita- S. Latouche;
- La coscienza globalizzata.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Democrazia antica e moderna- G. Sartori

La democrazia è un'invenzione dell'occidente? - Amartya Sen;  
La perdita della sicurezza- S. Bauman-  
Saranno affrontati, presumibilmente, a maggio i seguenti argomenti:

## **UNITA' DIDATTICA 6: IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE\_**

- L'evoluzione del lavoro;
- La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;
- Le trasformazioni del lavoro dipendente;
- Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore;
- Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;
- La disoccupazione;
- Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;
- *La situazione del lavoro in Italia.*

### **LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

*Alle origini della multiculturalità;*

*Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno;*

*I flussi migratori del Novecento;*

*La globalizzazione: idee in movimento;*

*Dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità;*

*Dalla multiculturalità al multiculturalismo;*

*I modelli dell'ospitalità agli immigrati.*

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

*“La democrazia e lo Stato”*

*La democrazia e lo sviluppo*

*Obiettivi:*

*Comprendere l'importanza della democrazia, come forma di governo per raggiungere le libertà civili e politiche attraverso il dibattito e la discussione democratica.*

*Contenuti: lettura e analisi di brani tratti dal saggio di Amartya Sen “Lo sviluppo è libertà”*

*Prof.re Pietro CREMONA*

**Libri di testo: Domenico Massaro 3° Vol. (testo consultato) La Meraviglia Delle Idee- Paravia**

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 50**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

**CONOSCENZE:**

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

**Competenze**

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina

**Abilità**

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità.

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

**Contenuti**

**UNITA' DIDATTICA 1: La filosofia dell'età romantica-**

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

**UNITA' DIDATTICA 2: La filosofia tra Romanticismo e società industriale**

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.



### UNITA' DIDATTICA 3: **Destra e sinistra hegeliana-**

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

### UNITA' DIDATTICA 4: Il Positivismo

- Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.
- Mill:

UNITA' DIDATTICA 5; Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

Freud e la psicanalisi: La struttura della psiche umana.

Da completare l'ultima parte: Max Weber- Jaspers-.

*Prof.re Pietro CREMONA*

**CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE**  
**Docente: prof. Pasquale GENNARO**

Testo di adozione: Più che sportivo – G. D’Anna  
Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 57 ore (circa)  
Classe V Sezione C-ES

Obiettivi raggiunti in termini di:

**Conoscenze:**

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

**Competenze:**

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato i problemi e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

**Abilità:**

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d’abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un’alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

**Contenuti**

- Anatomia: Lo scheletro umano, ossa, articolazioni e muscoli.
- Gli sport di squadra: La Pallavolo e la sua storia, regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo
- L’allungamento dinamico e statico passivo (stretching)

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid-19 dopo il 4 marzo 2020**

- Aspetti della forza muscolare
- Allenamento e Riscaldamento
- Traumatologia e primo soccorso
- Atletica leggera: Tecniche di allenamento. I lanci - I salti - La corsa.
- Le regole e i fondamentali del basket
- Lo sport nell’antica Grecia
- Coronavirus informazioni
- L’alimentazione dello sportivo: vitamine, minerali, acqua, ferro carboidrati, lipidi e proteine

## **Cittadinanza e Costituzione**

“Lo sport protagonista della società globale” – Sport e legislazione “La pratica sportiva per i suoi contenuti sociali, educativi, formativi è un diritto di tutti i cittadini e un interesse della collettività a cui lo Stato deve rispondere con competenza e puntualità”.

*Prof. Pasquale GENNARO*

UdA		
<b>Denominazione</b>	<b>L'AMBIENTE</b> <b>Educazione Ambientale e sviluppo sostenibile</b>	
<b>Compito /prodotto</b>	Relazione finale con uno o più prodotti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione in PowerPoint</li> <li>▪ Piccola dispensa</li> <li>▪ Volantino in lingua inglese/francese GREEN ECONOMY</li> </ul>	
<b>Finalità generali</b>	L'unità di apprendimento, attraverso l'analisi degli impatti positivi e negativi delle attività umane sul pianeta, sulla tutela dell'ambiente e sviluppo di comportamenti responsabili, si propone, oltre a favorire lo sviluppo di specifiche competenze nei vari campi disciplinari, di: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Saper riconoscere il valore delle diversità e riconoscere i vincoli che ne derivano</b></li> <li>2) <b>Saper osservare la realtà in modo sistemico ed integrato</b></li> <li>3) <b>Saper riconoscere l'incertezza intrinseca ai sistemi complessi</b></li> </ol>	
<b>Assi culturali</b>	<b>Dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio</li> </ul>
	<b>Storico sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.</li> </ul>
	<b>Logico matematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</li> <li>▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>▪ Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati</li> </ul>
	<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> <li>▪ Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare ad imparare</li> <li>▪ Progettare</li> <li>▪ Comunicare</li> <li>▪ Collaborare e partecipare</li> <li>▪ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>▪ Risolvere problemi</li> </ul>	

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ/ABILITÀ</b>
<b>FILOSOFIA</b>	Conoscere come il rapporto tra uomo e natura sia cambiato nel corso degli anni	<p>Comprendere il rapporto tra uomo e natura</p> <p>Confrontare e valutare le opinioni dei filosofi che dall'antichità ad oggi si sono espressi, seppure in minima parte, su temi riguardanti la natura</p> <p>Analizzare la controultura filosofica hippy nata negli anni '60</p> <p>Analizzare correnti filosofiche contemporanee: Filosofia ambientalista (Ecologia sociale – Animalismo – Conservazionismo – Liberalismo verde)</p> <p>Organizzazioni ambientaliste</p>
<b>Matematica e Fisica</b>	<p>Fonti energetiche e sviluppo sostenibile</p> <p>Energia geotermica</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati</p> <p>Confronto tra indici</p>	<p>Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali</p> <p>Comprendere il concetto di energia, energia rinnovabile</p> <p>Saper ricercare e analizzare i dati relativi alla qualità della vita</p> <p>Comprendere il legame tra i concetti studiati e la rappresentazione grafica</p>
<b>INGLESE</b>	<p>VOCABULARY : Phrasal verbs and expression for the environment</p> <p>GRAMMAR: , future forms, conditionals</p> <p>CULTURE: Saving our planet, How kids are saving the planet</p>	Conoscere come il rapporto tra uomo e natura sia cambiato nel corso degli anni
<b>ITALIANO</b>	Tutela dei valori culturale del territorio nazionale e locale	<p>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali aspetti legati alla tutela dell'ambiente, al valore culturale e sociale dello stesso.</p> <p>Saper decodificare i messaggi pubblicitari e testi di varia tipologia.</p>
<b>RELIGIONE</b>	<p>Gli effetti della globalizzazione sull'ambiente</p> <p>L'ecologia integrale</p> <p>Lettura e commento di brani scelti tratti dall'Enciclica "Laudato si"</p>	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Identificare e concretizzare stili di vita e di consumo critici, cogliendo la relazione che essi hanno con l'ambiente naturale, sociale ed economico</p> <p>Considerare i beni come "Comuni" e favorire lo sviluppo.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Attività in ambiente naturale dove?	Acquisire consapevolezza circa il significato di ambiente naturali Conoscere le varie attività possibili (Escursioni, neve, mare) in ambienti naturali
<b>STORIA</b>	Educazione ambientale Sviluppo e tutela del patrimonio ambientale	Conoscere le iniziative FAI sul territorio Conoscere i luoghi: Patrimonio dell'umanità
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	L'unità didattica prenderà in esame alcuni artisti dell'Ottocento e Novecento che nelle loro opere hanno trattato la tematica del paesaggio quale messaggio universale volto alla conoscenza e all'apprezzamento del patrimonio storico e artistico	Obiettivo fondamentale sarà quello di far comprendere agli allievi l'importanza che riveste l'ambiente attraverso la salvaguardia di luoghi particolarmente interessanti.  Promuovere l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nostra nazione
<b>SPAGNOLO</b>	<i>"La Contaminación"</i> <b>Compito di realtà</b> Realizzazione di una mappa concettuale sugli effetti dell'inquinamento	Ricercare, riflettere e descrivere gli effetti dell'Industrializzazione sulla società attraverso la lettura di testi poetici.

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe VC ES
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di raccogliere dati Saper utilizzare strumenti digitali
<b>Fase di applicazione</b>	<b>FASE N. 1</b> – (Attività di ricerca e discussione, indagine, letture)  <b>FASE N. 2</b> – <b>Produzione del prodotto finale esplicativo dell'attività svolta</b>
<b>Tempi</b>	Ogni docente svilupperà l'U.d.A. in relazione al monte ore curriculare.
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Utilizzo di siti internet di interesse specifico</li> <li>▪ Studio assistito in classe</li> <li>▪ Attività di laboratorio</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare)</li> <li>▪ Peer education</li> <li>▪ Metodo della ricerca-azione</li> <li>▪ Problem Solving</li> <li>▪ Cooperative Learning</li> <li>▪ Analisi critica sullo stile di alimentazione</li> <li>▪ Peer tutoring</li> <li>▪ Spiegazione frontale dialogata e partecipata</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Incarti di alimenti con tabelle nutrizionali – Dati statistici - Passi forniti dall'insegnante tratti dal testo in lingua latina con traduzione a fronte - Ricerche su internet.

<b>Verifica e Valutazione</b>	<p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Valutazione diagnostica (brainstorming)</li><li>▪ Valutazione in itinere (colloqui, relazioni)</li><li>▪ Valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).</li></ul>
-----------------------------------	---

## Didattica a Distanza

### Criteri di valutazione Approvati dal Collegio dei Docenti del....

#### Premessa

*In una situazione delicata e difficile come quella che stiamo vivendo, in cui lo stato di allerta - palese o latente che sia - è comunque persistente e pervasivo, la DaD, oltre a garantire il diritto all'istruzione, diventa una risorsa per impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la nostra vicinanza e di supportarli con la forza del gruppo ritrovato. L'obiettivo è in primis la formazione umana e il benessere degli allievi, la formazione didattica ne consegue. Valutare gli apprendimenti in questa nuova modalità è un lavoro completamente nuovo e ogni docente sta sperimentando la strada migliore e più consona per incrementare nei ragazzi fiducia, autostima, affidamento. Una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa. Il nostro obiettivo precipuo, in questo frangente, è quello di trasformare la Didattica a Distanza in didattica di supporto e aiuto*

MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)			
CRITERI DI VALUTAZIONE		Punteggio massimo	Punti
1	<b>Partecipazione</b> -Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti -Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto	Fino a 2 punti	
2	<b>Impegno</b> - Responsabilità, flessibilità	Fino a 2 punti	
3	<b>Osservanza delle consegne</b> - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna	Fino a 2 punti	
4	<b>Interazione</b> - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo	Fino a 2 punti	
5	<b>Qualità e completezza delle evidenze</b> - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione	Fino a 2 punti	
<b>TOTALE</b>		10	

#### Alunni DSA E BES

Prevedere il coinvolgimento nelle videolezioni degli allievi DSA e BES, coinvolgendo anche i genitori a supporto per l'uso di device e tipo di collegamento internet.  
 Per gli allievi BES e DSA prevedere un coinvolgimento in linea con le misure dispensative e gli strumenti compensativi indicati nei Pdp  
 La Valutazione sarà conforme ai criteri relativi alla DaD e a quelli indicati nei PDP relativi.

Il Docente



## GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
<b>1. Dimostra coscienza civile e sociale</b>	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato <b>Anche durante la DAD</b>	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche <b>Anche durante la DAD</b>	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli <b>Anche durante la DAD</b>	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
<b>2. Rispetta le regole</b>	a) è puntuale negli adempimenti scolastici <b>e frequenta con assiduità la DAD</b>	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola <b>Anche durante la DAD</b>	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
<b>3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto</b>	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto <b>e assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando tempi e consegne</b>	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
<b>4. Profitto</b>		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale MIUR

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020**

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'articolo 17 comma 1:

<b>Periodo</b>	<b>Autore</b>	<b>Testi</b>
Romanticismo	Leopardi	A Silvia
		Il sabato del villaggio
		L'infinito
		Dialogo della natura e di un Islandese
L'età postunitaria	Verga	Rosso Malpelo
		La roba
		L'addio di Ntoni
		La morte di Gesualdo
	Carducci	San Martino
		Pianto antico
Inno a Satana		
Decadentismo	Pascoli	Arano
		Lavandare
		X agosto
	D'Annunzio	Il programma politico del Super uomo
		La pioggia nel pineto
Il primo Novecento	Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo
La lirica del primo Novecento	Svevo	Il ritratto dell'inetto
		La salute malata di Augusta
		La morte del padre
		LA profezia di un'apocalisse cosmica
	Pirandello	Il treno ha fischiato
		La patente
		La costruzione della nuova identità e la sua crisi
		Lo strappo nel cielo di carta e la lanterminosofia
Pre-Ermetismo	Ungaretti	Veglia
		Fratelli
		San Martino del Carso
		Soldati
		Mattina
		Sono una creatura
		Non gridate più
Ermetismo	Quasimodo	Ed è subito sera
		Alle fronde dei salici
		Uomo del mio tempo
		Milano, agosto 1943
	Montale	Non chiederci la parola
		Spesso il male di vivere ho incontrato
		Ho sceso dandoti il braccio

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ C ES**

<b>N°</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	BUMBACA MILENA	ITALIANO	
3	MANCUSO EUGENIA	STORIA	
4	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	
5	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO	
6	PEDULLA' VALENTINA	MATEMATICA	
7	PEDULLA' VALENTINA	FISICA	
8	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	
9	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	
10	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	
11	CAPPUCCIO EVELINA	DIRITTO E ECONOMIA	
12	GENNARO PASQUALE	SCIENZE MOTORIE	