



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0003789 del 30/05/2020
04 (Entrata)

Liceo delle Scienze Umane



Documento del Consiglio della classe 5BSU

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2019/2020

**La coordinatrice di classe
Prof.ssa Mariacristina Altomonte**

**Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco**

INDICE

1	Premessa	Pag. 3
2	Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	Pag. 4
3	Informazioni sul curriculum e profilo professionale	Pag. 6
4	Quadro orario del corso di studi	Pag. 8
5	Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	Pag. 9
6	Composizione commissione d'esame	Pag. 10
7	Presentazione della classe	Pag. 10
8	Percorsi DaD	Pag. 13
9	Attività didattica Finalità generali e Obiettivi trasversali	Pag. 15
10	Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 17
11	Percorso didattico trasversale	Pag. 18
12	Metodologie e strumenti	Pag. 18
13	Materiali e strumenti didattici	Pag. 20
14	Modalità e strumenti previsti per le verifiche	Pag. 20
15	Valutazione e attribuzione crediti	Pag. 21
16	Attività curriculari ed extracurriculari	Pag. 24
17	PCTO	Pag. 25
	ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
	Consuntivi	Pag. 26
	UdA	Pag. 54
	Tabella testi di letteratura italiana	Pag. 58
	Griglia di valutazione colloquio	Pag. 59

PREMESSA

L'anno scolastico in corso è stato stravolto da un'emergenza sanitaria a carattere mondiale che, nostro malgrado, ha catapultato docenti, alunni e genitori in una realtà nuova e inusuale. Inizia così un percorso difficile, ma sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Dopo l'iniziale incertezza sulle metodologie e gli strumenti da utilizzare e la preoccupazione derivante da pensieri e sensazioni umane legate alla sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria con DPCM 04/03/2020, L. n. 13/2020 (art. 1, comma d "*sospensione dei servizi educativi dell'infanzia e delle scuole di ogni ordine e grado, nonché della frequenza delle attività scolastiche e di formazione superiore, compresa quella universitaria, salvo le attività formative svolte a distanza*"), il gruppo classe ha subito iniziato a lavorare in modalità di Didattica a Distanza (DaD) in tutte le discipline, utilizzando prima la piattaforma EMODO e poi Google Classroom che risultava più completo dal momento che tramite l'estensione Meet era possibile fare le videolezioni. Dal monitoraggio iniziale, volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse, è emersa subito la difficoltà di alcuni alunni non ad utilizzare dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma legate a problemi di connessione e di copertura della rete. Per superare questa problematica i docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5BSU nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1147 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo

verso l’acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali. Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: "Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle ScienzeUmane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storicoumanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica. Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile. Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore.

Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola– lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✚ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica
- ✚ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e socialipropridedellaculturaoccidentaleeilruolodaessesvoltonellacostruzionedellaciviltà europea
- ✚ Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- ✚ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- ✚ Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE	27	2	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	MALARA FEDERICA	ITALIANO			X
3	MALARA FEDERICA	STORIA			X
4	CARPENTIERI GIOVANNA	LATINO	X	X	X
5	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	SCIENZE UMANE	X	X	X
6	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA		X	X
7	PELLEGRINO COSIMO	FISICA		X	X
8	ROMEO CARMELA	INGLESE	X	X	X
9	DANTE BEATRICE ROSARIA	FILOSOFIA	X	X	X
10	PREVITERA ANNA MARIA	SCIENZE	X	X	X
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
13	GIORGIO FRANCESCA	SOSTEGNO	X	X	X
14	ALTOMONTE MARIACRISTINA	SOSTEGNO	X	X	X

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa MARIACRISTINA ALTOMONTE

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, con proposta elaborata dal Collegio dei Docenti in data 27/04/2020 nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe che ha seguito il Collegio, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Malara Federica –Italiano
2. Prof.ssa Cucuzza Assunta Alba – Scienze umane
3. Prof.ssa Carpentieri Giovanna – Latino
4. Prof.ssa Romeo Carmela – Inglese
5. Prof.ssa Scaramuzzino Amelia – Storia dell'arte
6. Prof. Previtiera Anna Maria - Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 26 alunne. Quest'anno è entrata a far parte della classe un'alunna ripetente le cui precarie condizioni di salute non le hanno consentito la frequenza e per questo motivo non verrà scrutinata. Una delle allieve è persona diversamente abile ai sensi della L.104/92 art.3 comma 3 e si avvale di due insegnanti di sostegno per un totale di 18 ore settimanali; la ragazza segue la programmazione didattica semplificata che presuppone il conseguimento del diploma. Per quanto riguarda l'andamento didattico – disciplinare, la classe non si presenta del tutto omogenea, alcune alunne si sono sempre dimostrate ben disposte verso la scuola, desiderose di apprendere, interessate alle attività proposte, adeguatamente responsabili nell'adempimento del lavoro scolastico e mature; un secondo gruppo, ha tenuto un andamento altalenante e si è dimostrato poco interessato alle attività scolastiche. Questi atteggiamenti si sono mantenuti tali tanto in presenza che durante le attività di didattica a distanza. Un'allieva, seppur sempre partecipe e impegnata nelle attività proposte, ha evidenziato delle difficoltà di comprensione e argomentativo-espositive, dovute alla carenza nelle

competenze di base, pertanto il CdC ha ritenuto opportuno redigere per lei un Piano Didattico Personalizzato (PDP), negli ultimi due anni di scuola.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito delle variazioni a seguito di trasferimenti in entrata e in uscita, ripetenze e non ammissioni all'anno successivo.

Dal punto di vista dell'apprendimento e del profitto i risultati ottenuti, in termini di conoscenze e abilità, sono così riassumibili:

- un gruppo di allieve ha dimostrato di saper mettere a frutto le proprie potenzialità, avvalendosi di un metodo di lavoro efficace che si è consolidato nel tempo, sia nello specifico di ciascuna disciplina sia nei collegamenti interdisciplinari ed ha pertanto conseguito un profitto più che buono, con punte di eccellenza in più di una materia;
- la maggior parte del gruppo classe ha lavorato in modo serio e abbastanza costante ed ha raggiunto livelli di conoscenza e di abilità mediamente discreti;
- un piccolo gruppo, infine, ha evidenziato lacune in quasi tutte le discipline a causa della poca partecipazione e di un impegno non sempre adeguato.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante la rimodulazione delle programmazioni a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19 e dell'utilizzo della DaD, può ritenersi regolare; la rimodulazione disciplinare ha riguardato una semplificazione dei contenuti e non una modifica sostanziale rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, anche durante la fase della DaD. Il curriculum formativo è stato intensificato da attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, convegni e presentazione di libri. Durante il periodo di sospensione dell'attività didattica, le allieve hanno preso parte ad incontri di orientamento universitario organizzati in videoconferenza.

Alla fine del primo trimestre è stata realizzata un'unità didattica di apprendimento riguardante "Ambiente e Natura" che ha consentito alla classe di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo, attraverso la produzione di testi di vario tipo.

Relativamente al CLIL, esso ha riguardato due unità didattiche di Storia in lingua inglese.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa.

Un'alunna non si avvale dell'insegnamento della Religione cattolica, pur partecipando alle lezioni.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	29	25	0	3	1
QUARTA	25	25	6	0	0
QUINTA	26				1

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2017/2018

(classe III) e 2018/2019 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2017/2018

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
16	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
16	$6 < M \leq 7$
3	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$

PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

Accanto ai percorsi curricolari ed extracurricolari, dal 05/03/2020 la classe è stata coinvolta in percorsi di DaD che possono essere differenziati in tre periodi, secondo l'avanzamento delle norme di riferimento:

Primo periodo In seguito a quanto stabilito dal DPCM (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 04/03/2020 relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" ed in particolare considerato quanto prescritto dal comma g) dell'Art. 1 del suddetto Decreto :” i dirigenti scolastici, attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità”, la scuola, per rispondere con tempestività a questa esigenza , all'indomani della sospensione dell'attività didattica ha proposto l'utilizzo della piattaforma Edmodo in quanto era conosciuta ed utilizzata da un numero considerevole di docenti. Ciò ha permesso a tutti di creare classi virtuali all'interno delle quali è stato possibile:

- Scrivere post dove poter inserire immagini, testi, video, ecc
- Creare gruppi e sottogruppi
- Creare test a risposta multipla, aperti, vero/ falso, con correzione automatica, attività cloze, corrispondenze
- Somministrare sondaggi
- Assegnare compiti a casa
- Gestire un archivio (biblioteca)
- Creare un calendario di eventi, ecc

Secondo periodo: a seguito della circolare prot. n° 1250 del 10 marzo 2020, che recita “i docenti hanno il compito di non far perdere la continuità dei percorsi di apprendimento, attraverso proposte didattiche in rete e nel cloud, e dunque avranno cura di predisporre e condividere materiale e link, fornendo indicazioni agli studenti sul lavoro da fare (...) con app e software similari di libera scelta del docente” e in seguito al prolungarsi del periodo di sospensione delle lezioni, per soddisfare le richieste di alcuni docenti e di alcuni studenti che hanno manifestato la necessità di svolgere lezioni in videoconferenza, tenuto conto di quanto indicato nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 si è passati all'utilizzo di *G Suite for Education*, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),

- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *Hangouts Meet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Ogni docente, secondo quanto previsto dalla Nota ministeriale 338 del 17/03/2020, stabilirà con i propri discenti un *“collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali. Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. È ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale”.*

Ogni docente ha provveduto, inoltre, a presentare al Dirigente una scheda di rimodulazione della programmazione inerente la propria disciplina di insegnamento in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria Covid 19 e in ottemperanza alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale 338 del 17/03/2020 secondo lo schema fornito dalla dirigenza dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa.

Terzo periodo: alla luce del D.L. 8 aprile 2020 n. 22, che introduce l'obbligo giuridico, sia per i docenti che per gli allievi, di proseguire le attività didattiche a distanza, e delle circolari del DS prot. 0001295/U del 23/03/2020 e prot. 0001434/U del 09/04/2020, che recita *“I Coordinatori di classe avranno cura di predisporre un piano orario settimanale per le attività in modalità sincrona (...) Ciascun docente pianificherà il numero di incontri in modalità sincrona in base alla propria progettazione didattica, opportunamente rimodulata”*, tutti i docenti si sono adoperati per evitare l'accesso sulla piattaforma per più discipline simultaneamente, per eludere l'accavallamento delle lezioni o la successione delle videoconferenze senza alcuna pausa digitale; è stata fornita agli alunni la possibilità di accesso illimitato alla classe virtuale e il permesso di visionare il variegato materiale didattico nei tempi e nei modi più idonei alle possibilità di ciascun alunno; viene fornita una pluralità

di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Durante le tre fasi, comunque, tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

ATTIVITA' DIDATTICA FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi.
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Percorso di “Cittadinanza e Costituzione” ha posto al centro dei propri contenuti l’identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale. Tutti i docenti, ciascuno per la propria disciplina di insegnamento, hanno approfondito alcuni aspetti legati allo sviluppo di *competenze trasversali*. In molti documenti europei e internazionali il termine *cittadinanza* è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l’importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell’ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. L’educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l’impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti.
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo.
- Assumere ruoli di diversa responsabilità nel gruppo.
- Acquisire e interpretare le informazioni, sviluppando un progressivo senso critico anche attraverso la lettura e il commento di articoli di giornale.
- Motivare in modo appropriato le proprie affermazioni.
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all’autovalutazione critica del proprio lavoro.

Oltre alle attività attuate durante il corrente anno scolastico (vedi ATTIVITA’ CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI) agli studenti sono stati proposti i seguenti percorsi:

- **Agenda 2030: I Sustainable Development Goal – obiettivi per lo sviluppo ecosostenibile.**
- **I diritti dell’uomo e del cittadino**

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- *La comunicazione*
- *La globalizzazione*
- *Il lavoro*
- *Il multiculturalismo*
- *Rapporto tra uomo e natura*

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi

- Attività di laboratorio
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	Storia	Inglese

Curati dai docenti della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali, soprattutto nella seconda parte dell'anno, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom e, nella prima fase della DaD, attraverso EDMODO, ma anche con app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curriculari ed extracurriculari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella a allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e quarto anno convertito; nuovo, per il quinto secondo la seguente tabella di conversione:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di Orientamento in Uscita - Salone dello studente – Reggio Calabria
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convegno sulla legalità – Auditorium ➤ Orientamento in uscita Salone dell'orientamento a Rc. ➤ Orientamento in uscita Arma dei Carabinieri – Auditorium ➤ Orientamento Università Unicusano Roma -Auditorium
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto "Pulire il nostro pianeta iniziando da noi ..." -Auditorium ➤ Avis: incontro/dibattito "I banchetti degli dei" – Auditorium ➤ Concerto Natalizio
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebrazione Giornata Della Memoria "Per non dimenticare" - Auditorium ➤ Attività "Network for new Europe" – Auditorium ➤ Simulazione prove INVALSI ➤ Attività di Orientamento Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano- NABA- Auditorium ➤ Attività in Auditorium: I cambiamenti climatici e le generazioni future ➤ Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium. ➤ Progetto: #finalmentereagisco - Azioni di sensibilizzazione ed educazione per la prevenzione della violenza di genere – Auditorium ➤ Uscita didattica: presso il centro "La casa del sole – Comunità terapeutica e di accoglienza" sito a Gallina (RC) ➤ Convegno su "I disturbi del comportamento alimentare" - Auditorium
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visione del film "One Hundred" di Bruno Panuzzo – Auditorium ➤ Giochi matematici ➤ Attività di orientamento Scuola superiore per mediatori linguistici "Don Calarco"-Rc- Auditorium ➤ Seminario di approfondimento "La Calabria e le donne" -Auditorium
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non ci sono state attività a causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Open week UniDa - RC (videoconferenza, modalità sincrona)

PCTO

La Legge **107/15** ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un’ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell’Esame di Stato come si evince dall’ OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

“Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO”

Le aziende interessate ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento sono state: Ludoteca “Il paese dei balocchi” Ardore, Ludoteca Centro Don Milani Gioiosa Jonica, Asilo “Dolci bimbi” Locri IC “A. Moro” Guardavalle, IC Mammola, Asilo “A passo di bimbo” Marina di Gioiosa, Asilo “Albero azzurro”, Asilo “Pianeta dei bimbi” Siderno, Comune di Africo, Asilo “Gianburrasca” Bovalino, Comune di Bianco, Centro Jonico riabilitativo “Cejri” Bianco, Asilo “Antonia” Africo, Comune di Platì, Comune di Africo, Parrocchia “Santa Maria assunta in cielo” Pazzano, Grimaldi lines.



Esame di Stato

2020

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente AMELIA SCARAMUZZINO

Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL' ARTE

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Gli allievi sono riusciti a conseguire una buona conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

Competenze: Complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

Abilità: Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca.

Contenuti

I l Neoclassicismo, Winckelmann, David: Il Giuramento degli Orazi. La Morte di Marat Canova: Paolina Borghese, Amore e Pische.

Il Romanticismo: Caspar David Friedrich Il viandante sul mare di nebbia.

Téodore Gericault La zattera della Medusa. Eugène Delacroix La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez Il bacio.

Realismo: Gustave Coubert Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna, Lo spaccapietre, François Millet L' Angelus, Honoré Daumier Scompartimento di terza classe.

Impressionismo: Manet Déjeuner sur l'herbe, Monet La Grenoillère, Degas L'assenzio, Cézanne La casa dell'impiccato.

Postimpressionismo e Simbolismo: Il Puntillismo Gauguin Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo? Van Gogh Imangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Pittura italiana secondo Ottocento: Giuseppe Segantini Le due madri, Pellizza Da Volpedo Quarto Stato.

Art Nouveau: Antoni Gaudi' La Sagrada Familia, Klimt Il bacio.

Il Cubismo: Picasso Guernica.

I Fauves

Espressionismo Munch L'urlo.

Il Futurismo Umberto Boccioni La città che sale.

Il Surrealismo Salvador Dalì La persistenza della memoria.

Cittadinanza e Costituzione

Quarto Stato

Comprensione del dipinto, e la condizione sociale dei lavoratori.

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: CARPENTIERI GIOVANNA

TESTO IN ADOZIONE: M. BETTINI "LA CULTURA LATINA" VOL.3 - LA NUOVA ITALIA

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 51 (2 ore settimanali)

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze ed abilità'.

Le allieve, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità'.

➤ **CONOSCENZE**

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento (tra la prima età imperiale e il tardo impero).
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario latino: la prosa filosofica e la tragedia (Seneca), la satira (Persio, Giovenale), l'epigramma (Marziale), l'epica (Lucano), la storiografia (Tacito), l'oratoria (Quintiliano), il romanzo (Petronio, Apuleio), la prosa cristiana (Agostino).

➤ **COMPETENZE**

- Saper interpretare e storicizzare gli aspetti storico-culturali del sistema letterario latino nella complessità della sua dinamica interna
- Comprendere le caratteristiche dell'articolazione del sistema letterario latino (produzione, circolazione, fruizione delle opere)
- Confrontare opere, temi e idee per cogliere gli elementi di continuità e innovazione nei prodotti della cultura contemporanea.
- Apuleio), la prosa cristiana (Agostino).

➤ **ABILITÀ**

- Acquisire consapevolezza del processo storico di sviluppo della civiltà letteraria latina in relazione al progressivo affermarsi di una cultura di matrice cristiana
- Identificare il peso dell'originalità individuale dell'autore nell'ambito della codificazione del genere
- Individuare la persistenza dell'eredità culturale latina nella società attuale.

CONTENUTI

➤ L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Il quadro storico e culturale; I generi letterari della prima età imperiale.
- **Fedro**, il profilo biografico e letterario
Testo: "Il lupo e l'agnello", "Le nozze del sole", "Il lupo ed il cane".
- **Seneca**, profilo biografico e letterario; i *Dialoghi*; i *Trattati*; *Epistulae morales ad Lucilium*; le *Tragedie*.
Testi: "Siamo noi che rendiamo breve la vita" (*De brevitae vitae* I, 1-4); "Vita attiva e vita contemplativa" (*De otio* 5,8- 6,5)
- **Persio**, profilo biografico e letterario; le Satire.
Approfondimenti "L'emancipazione femminile nello specchio della satira".
- **Lucano**, profilo biografico e letterario; il *Bellum civile*.
Approfondimenti: "Il Catone di Lucano e quello di Dante".
- **Petronio**, *Vita*, *Satyricon*.
Approfondimenti: Un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*.

➤ DAI FLAVI A TRAIANO

- Il quadro storico e culturale.
- **Plinio il Vecchio**, profilo biografico e letterario; *Naturalis Historia*.
- **Quintiliano**, profilo biografico e letterario, *Institutio oratoria*.
Testi: "I vantaggi dell'apprendimento collettivo" (*Institutio oratoria* I, 2)

CONTENUTI SVOLTI IN MODALITA' DAD PER EMERGENZA COVID DOPO IL 04 MARZO 2020

- **Marziale**, profilo biografico e letterario, "*Epigrammata*".
Testo: "In morte della piccola Erotion" (*Epigrammata* V, 35-35)
- **Giovenale**, profilo biografico e letterario, "*Saturae*"
Testo: "Le donne del buon tempo antico" (*Saturae*, I, 1-80)
- **Tacito**, profilo biografico e letterario, "*Agricola*", "*Germania*", "*Historiae*", "*Annales*"
Testi: "L'exkursus etnografico sulla Giudea" (*Historiae* V, 2-5)

➤ DALL'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI AL TARDO ANTICO

- Il quadro storico e culturale.
- **Apuleio**, il profilo biografico e letterario; Apuleio conferenziere, *Metamorphoses*.

➤ LA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

- **Agostino** (Il profilo biografico; "*Confessiones*");
Testo: "Dio e il tempo" (*Confessiones* XI, 15-17).

UDA TRASVERSALE: L'AMBIENTE E LA NATURA

TITOLO DEL PERCORSO: "Seneca naturalista: le "Naturales quaestiones".

L'unità di apprendimento ha focalizzato l'attenzione su un particolare aspetto del pensiero di Seneca, che domina su tutta la sua speculazione filosofica e letteraria, la riflessione stoica sul divino è, infatti, strettamente collegata al concetto di natura. La finalità è stata quella di offrire un'espressione particolare e non canonica del concetto di "natura", alla luce della riflessione di uno dei massimi esponenti della letteratura latina di età imperiale, per una problematica sempre attuale.

Il percorso si è sviluppato attraverso la lettura analitica guidata della prefazione delle "Naturales quaestiones: fisica e teologia".

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "I DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO", LO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE".

CONTENUTI: La "Germania" di Tacito nella riflessione antidemocratica del nazismo. "Elogio di Roma" di Elio Aristide con particolare riferimento alle appassionate parole del retore greco: "Da ogni angolo dell'impero affluiscono a Roma beni e merci, il mare è solcato dalle flotte commerciali, le città fioriscono di bellezza e la terra è un giardino incantato".

OBIETTIVI FORMATIVI PERSEGUITI:

- avere consapevolezza della specificità e della complessità dei fenomeni storico-letterari come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale
- acquisire consapevolezza del legame tra la civiltà classica e la cultura europea.
- saper utilizzare, elaborare e interpretare varie tipologie di fonti

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente Girolama Polifroni

Testo in adozione: Cristiani Claudio / Motto Marco "Coraggio, Andiamo"! - La Scuola Editrice

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 28

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Miti e utopie del XX secolo
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo ed integralismo
- Globalizzazione
- Identità ed alterità nella vita sociale
- La questione meridionale
- L'ecologia integrale nell'Enciclica "Laudato si"

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

- Il lavoro umano nella parabola della vigna
- Un tale.... La parabola del giovane ricco
- Il Povero Lazzaro e il ricco Epulone nel terzo millennio
- Il pensiero sociale della Chiesa
- La Chiesa nella storia: La questione romana, i Patti lateranensi, L'opera di Pio XII in favore degli ebrei
- Valori cristiani e politica: Giorgio La Pira il sindaco santo di Firenze

Cittadinanza e Costituzione

- Diritti e dovere dei cittadini
- La democrazia, la Pace

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente PREVITERA ANNA MARIA

**Testo in adozione: SCIENZE NATURALI (scienze della terra, chimica organica, biochimica)
CRIPPA-FIORANI E AUTORI VARI**

A. MONDADORI

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 63

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Comunicare le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale e scritta
- Spiegare e usare autonomamente i termini specifici di Scienze della terra e della Chimica
- Conoscere i composti organici principali e le biomolecole (struttura e funzioni)
- Descrivere il metabolismo cellulare del glucosio
- Conoscere la struttura dell'atmosfera e i principali fenomeni meteorologici
- Individuare le cause dell'inquinamento atmosferico e dei cambiamenti climatici

Competenze

- Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina
- Esposizione chiara e corretta dei contenuti
- Individuare le relazioni tra organismo ed ambiente

Abilità

- Analisi e sintesi dei contenuti
- Rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Produrre mappe concettuali, lavori di ricerca, presentazioni in powerpoint
- Interpretare grafici e immagini del testo

Contenuti

Chimica Organica

Le proprietà chimiche del carbonio e tipi di ibridazione

Le caratteristiche strutturali dei composti organici: composti aciclici, carbociclici e eterociclici-
Rappresentazione dei composti organici tramite formula bruta, condensata e strutturale

Concetto di Isomeria e tipi di isomeri (Isomeria di struttura : Isomeria di catena, di posizione e funzionale – Stereoisomeria : isomeria geometrica e ottica)

La nomenclatura degli idrocarburi e dei radicali

Alcani : caratteristiche chimico-fisiche degli alcani e loro nomenclatura . Metano e serie omologa fino al decano. Reazione di combustione, alogenazione e craking

Idrocarburi insaturi : alcheni e alchini . Proprietà chimico – fisiche, fonti e caratteristiche generali

Idrocarburi aliciclici : i cicloalcani (caratteristiche e usi)

Idrocarburi aromatici : la molecola del benzene ed elettroni delocalizzati- areni monociclici e policiclici- Nomenclatura dei composti aromatici

I derivati funzionali alogenati degli idrocarburi

I derivati funzionali ossigenati degli idrocarburi: alcoli e fenoli (caratteristiche generali e reazione di esterificazione e di ossidazione) – eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, anidridi.

I derivati funzionali azotati: ammine e ammidi

Scienze della terra

Caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera e sua stratificazione

Il bilancio radiativo ed energetico della terra

La temperatura dell'aria

Pressione atmosferica. Isobare, aree cicloniche e anticicloniche

Venti: tipi di venti (costanti, periodici e variabili del Mediterraneo) - velocità e direzione del vento – circolazione della bassa e alta atmosfera

Umidità dell'aria e nubi

Precipitazioni atmosferiche

Biochimica

Lipidi: funzioni- struttura dei trigliceridi e fosfolipidi-terpeni e steroidi-Saponificazione

I lipidi e le membrane cellulari

Proteine: funzioni- amminoacidi e loro caratteristiche (ione anfotero e punto isoelettrico, potere tampone delle proteine, a. della serie D e L, a. essenziali) - struttura delle proteine e legame peptidico.

Caratteristiche generali degli enzimi

Glicoproteine e gruppi sanguigni

Struttura del DNA e dei diversi tipi di RNA e relative funzioni

Dogma centrale della biologia (Cenni sul codice genetico -Sintesi proteica-Mutazioni tramite il video" From DNA to protein ")

Carboidrati: Classificazione in base al numero di atomi di C, in aldosi e chetosi, in semplici e complessi, in configurazione D e L, in anomeri α e β (ciclizzazione del glucosio), in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi e relativi esempi.

Metabolismo dei zuccheri: $NAD^+/NADH$ - $FAD/FADH_2$ - ATP e reazioni accoppiate- Respirazione cellulare (Glicolisi-Ciclo di Krebs-Fosforilazione ossidativa) e Fermentazione (alcolica e lattica)

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Durante la DAD effettuata con la piattaforma EDMODO la docente ha svolto gli argomenti di biochimica con l'ausilio di video opportunamente scelti per l'apprendimento degli argomenti trattati. Passando alle videolezioni la docente ha ritenuto opportuno, per una maggiore comprensione da parte degli alunni, ripetere gli argomenti fatti dai ragazzi solo con l'aiuto dei video.

Il modulo sulla Teoria della tettonica delle placche purtroppo per l'emergenza covid-19 che ha portato via molte ore di lezione, non è stato possibile svilupparlo. Anche se l'attività didattica è stata rallentata la docente comunque si propone di accennare l'argomento con l'ausilio di video scelti sull'argomento.

La valutazione nella DAD è stata effettuata tramite verifica orale. La docente comunque per l'ammissione agli esami terrà in considerazione l'attività, l'impegno e le verifiche scritte e orali di tutto l'anno scolastico.

Cittadinanza e Costituzione CAMBIAMENTI CLIMATICI

Global warming-Effetto serra e buco dell'ozono-Storia delle COP-Friday for future

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**Docente FEDERICA MALARA**

Testo in adozione: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCIARIA, "I classici nostri contemporanei" 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson.

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 111

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Quasi tutte le allieve, anche se in maniera diversificata a secondo delle loro competenze e dell'impegno profuso nello studio durante il loro percorso, conoscono le linee di sviluppo della letteratura italiana, dal Romanticismo al secondo dopoguerra e riescono ad inquadrare i fenomeni letterari e gli autori nel contesto storico di riferimento. Conoscono i tratti salienti delle biografie degli autori più rappresentativi, il contenuto delle opere più importanti, i brani e le liriche più pregnanti di significati, la poetica, le ideologie. Conoscono le forme più ricorrenti nella retorica e i diversi generi letterari.

Competenze: La maggior parte delle allieve sono in grado di sintetizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli elementi contenutistici di base, i campi semantici e le principali figure retoriche. Un piccolo gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con costanza e motivazione, emerge per più affinate capacità analitiche e critiche, oltre che per una buona padronanza della lingua scritta.

Abilità: La maggior parte delle allieve, seppur in maniera diversificata, sanno individuare gli elementi fondamentali della disciplina, i temi caratterizzanti dei movimenti, le poetiche dei singoli autori. Alcune di esse possiedono, inoltre, capacità di rielaborazione personale e sanno discutere in maniera coerente, utilizzando appropriati linguaggi. Le stesse riescono ad operare, inoltre, opportuni collegamenti e raccordi fra i contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Contenuti (svolti in presenza)

L'età del Romanticismo (modulo di raccordo con il quarto anno)	Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura. I temi del Romanticismo europeo. Il dibattito sul Romanticismo.
Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del "vero"	<u>Giacomo Leopardi</u> : vita, opere, poetica e pensiero. Lo "Zibaldone" e la poetica del "vago e indefinito". Le "rimembranze". I Canti: Piccoli e grandi idilli. Le Operette morali e l' "arido vero".
L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo	La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Naturalismo, Verismo: coordinate spazio-temporali e storico-culturali; differenze e analogie. Positivismo; teoria darwiniana. <u>Giosuè Carducci</u> : vita, opere, poetica e pensiero. <u>Giovanni Verga</u> : Vita, opere, poetica e pensiero. Le tecniche della narrativa verghiana (eclissi dell'autore; regressione; discorso indiretto libero). La raccolta di novelle "Vita dei campi". Il "Ciclo dei vinti". I valori della famiglia e del lavoro: "I Malavoglia"; "Mastro don Gesualdo". Tradizione e progresso: "I Malavoglia" e l'ideale dell'ostrica.

Simbolismo e decadentismo	<p>Il simbolismo francese e il decadentismo. Il romanzo decadente. L'estetismo inglese e l'influenza su D'Annunzio. <u>Gabriele D'Annunzio</u>: Vita, opere, poetica e pensiero. La 'vita inimitabile' e il Vittoriale degli Italiani. L'impresa fiumana. I romanzi del superuomo con un approfondimento su 'Il piacere'. Il concetto di panismo in 'Alcyone'. <u>Giovanni Pascoli</u>: Vita opere e pensiero, la poetica del fanciullino; simbolismo e fonosimbolismo</p>
----------------------------------	---

Contenuti svolti in modalità DAD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Decadentismo (II parte)	<p><u>Giovanni Pascoli</u>: le raccolte "Myricae" e "Canti di Castelvecchio; le innovazioni linguistiche e metriche e l'influenza sulla poesia del Novecento. Il fanciullino e il superuomo come risposta alla crisi decadente</p>
Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione	<p>La stagione delle avanguardie: il futurismo e il crepuscolarismo. La lirica del primo Novecento in Italia Il romanzo della crisi: <u>Italo Svevo</u>: Vita, opere, pensiero. La parabola dell'inetto nei romanzi sveviani: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno". Svevo e la psicanalisi. L'incontro con Joyce: nuove tecniche narrative. <u>Luigi Pirandello</u>: Vita, opere, pensiero. I rapporti con il fascismo. Relativismo e perdita dell'identità. Vita e forma. Il saggio sull'umorismo. Il concetto di metateatro. La raccolta "Novelle per un anno". "Il fu Mattia Pascal". "Uno, nessuno, centomila". "Quaderni di Serafino Gubbio operatore". "Sei personaggi in cerca d'autore".</p>
La lirica fra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale	<p><u>Giuseppe Ungaretti</u> e la parola "scavata nel silenzio". Vita, opere, pensiero e poetica. Le principali raccolte e le loro caratteristiche: "L'allegria"; "Il sentimento del tempo"; "Il dolore"; Vita d'un uomo". <u>L'Ermetismo</u>: Salvatore Quasimodo. <u>Eugenio Montale</u>: Vita, opere, pensiero e poetica. Le raccolte "Ossi di seppia"; "Le occasioni"; "La bufera e altro"; "Satura". Il correlativo oggettivo.</p>
Da svolgere	Cenni sul romanzo neorealista

Laboratorio di scrittura (tipologie testuali praticate)	Tema di ordine generale; tema di storia; analisi di un testo in poesia e in prosa; articolo di giornale; testo argomentativo
Tematiche affrontate	Il rapporto uomo-natura La famiglia L'amore Tradizione e innovazione La guerra Relativismo e crisi dell'io

ANTOLOGIA - Lettura e commento dei seguenti brani:

GIACOMO LEOPARDI

- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* ("Zibaldone")
- *Indefinito e infinito; Ricordanza e poesia* ("Zibaldone")
- *L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio* ("Canti")
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* ("Operette morali")

GIOSUÈ CARDUCCI

- *Pianto antico* ("Rime nuove")

GIOVANNI VERGA

- *Rosso malpelo* ("Vita dei campi")
- *I vinti e la fiumana del progresso* ("I Malavoglia" - Prefazione)
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; L'addio di 'Ntoni* ("I Malavoglia")

GABRIELE D'ANNUNZIO

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* ("Il piacere")
- *Il programma politico del superuomo* ("Le vergini delle rocce")
- *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto* (Laudi – "Alcyone")

CHARLES BAUDELAIRE

- *Ubbriacatevi*

GIOVANNI PASCOLI

- *Una poetica decadente: Il fanciullino*
- *X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono* ("Myricae")
- *Il gelsomino notturno* ("Canti di Castelvecchio")

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- *Manifesto del futurismo*

ITALO SVEVO

- *Il fumo* ("La coscienza di Zeno")

LUIGI PIRANDELLO

- *Un'arte che scompone il reale* ("L'umorismo")
- *Il treno ha fischiato* ("Novelle per un anno")
- *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* ("Il fu Mattia Pascal")
- *Il naso di Moscarda* ("Uno, nessuno, centomila")

GIUSEPPE UNGARETTI

- *Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati* ("L'allegria")

SALVATORE QUASIMODO

- *Ed è subito sera* ("Acque e terre"); *Alle fronde dei salici* ("Giorno dopo giorno")

EUGENIO MONTALE

- *Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola* ("Ossi di seppia")

LETTURA INTEGRALE DI:

- G. Verga, "I Malavoglia"
- E. Morante, "L'isola di Arturo"

Cittadinanza e Costituzione

Le attività di cittadinanza e costituzione sono state svolte assegnando i seguenti compiti di realtà:

- Realizzazioni di articoli di giornale su tematiche ambientali;
- "Riflettendo ai tempi del coronavirus": condivisione di riflessioni sulla pandemia e realizzazione di articoli per i quotidiani locali.

CONSUNTIVO DI STORIA**Docente FEDERICA MALARA**

Testo in adozione: Brancati A. – Pagliarani T., “Dialogo con la storia e l’attualità” 3 – Edizione mista- L’età contemporanea + atlante, La Nuova Italia Editrice

Materiali di supporto: schemi, sintesi, power point forniti dalla docente

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 52

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Le alunne conoscono i tratti salienti delle poche storiche affrontate e i principali avvenimenti (fatti, cause, effetti e relazioni) dall’età giolittiana al secondo dopoguerra.

Competenze: La maggior parte delle alunne sono in grado di individuare i legami causa-effetto alla base dei fenomeni storici e di sintetizzare un determinato evento. Una parte di esse riesce, inoltre, ad utilizzare i principi e i concetti appresi per analizzare gli eventi storici e produrre riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari e con l’attualità.

Abilità: Le allieve sono in grado di sintetizzare un determinato evento storico; alcune di loro riescono a discutere gli argomenti con una maggiore coerenza e proprietà di linguaggio e sono in grado di riflettere sui fatti e sugli avvenimenti, di cui individuano le linee di sviluppo.

Contenuti svolti in presenza

L’età Giolittiana	Il quadro socio-economico dell’età giolittiana.
L’età dell’imperialismo e la prima guerra mondiale	L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo. La questione balcanica e le cause della guerra. Dalla ‘guerra lampo’ alla ‘guerra di posizione’. L’Italia dalla neutralità alla guerra. Le nuove armi. La vita in trincea. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra. Il nuovo assetto dell’Europa dopo la guerra. La nascita della Società delle Nazioni.
La rivoluzione russa	Dalla rivoluzione russa alla nascita dell’Unione Sovietica.
I totalitarismi	Caratteristiche del totalitarismo. L’URSS di Stalin.
Il primo dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo	L’Italia e la ‘vittoria mutilata’. Gabriele d’Annunzio e l’impresa di Fiume. Le difficoltà economiche e sociali all’indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici. I fasci di combattimento. L’ascesa del fascismo: lo squadristico; la marcia su Roma; le elezioni del ’24 e l’omicidio Matteotti; Mussolini verso la dittatura (il discorso alla Camera e le leggi fascistiche). La riforma Gentile. I rapporti con la Chiesa. Il manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti. Propaganda e censura.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Gli Stati Uniti e la crisi del ‘29	Il primato economico degli Usa nel primo dopoguerra. La crisi del 29. Roosevelt e il new deal.
La crisi della Germania repubblicana e il nazismo	La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L’ideologia nazista e l’antisemitismo. Un confronto fra fascismo e nazismo. L’avvicinamento all’Italia. Fascismo e nazismo: analogie e differenze
Il mondo tra le due guerre La seconda guerra	Il riarmo della Germania nazista e il nuovo sistema di alleanze. Il patto d’Acciaio ed il patto Molotov – Ribbentrop. Le origini del conflitto. La prima fase delle ostilità e il successo della guerra

mondiale	lampo (1939 –1940). L'ingresso in guerra dell'Italia. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. Dagli ultimi successi dell'Asse allo sbarco alleato in Sicilia (1942 –1943). Lo sterminio degli Ebrei. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza. Dallo sbarco in Normandia alla conclusione del conflitto. La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki.
L'Italia del secondo dopoguerra	Il referendum del 2 Giugno 1946 e l'Italia della prima Repubblica. La Costituzione italiana.
MODULO CLIL HISTORY 1	<p>"Globalisation" (2 hours + 2 assessment)</p> <ul style="list-style-type: none"> -what is globalisation? - when did globalisation start? -Globalisations pros and cons -Globalisation and enviroment -The role of thecnology in globalisation
MODULO CLIL HISTORY 2	<p>"Holocaust" (2 hours + 2 assessment)</p> <ul style="list-style-type: none"> -The definition -Why did the Holocaust happen? -The jobs at the concentration camps -Difference between concentrantion and extermination camps -The Anna Frank family -Primo Levi, "Se questo è un uomo"

DA SVOLGERE:

Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss	L'era delle due superpotenze e la contrapposizione fra le due visioni del mondo; le definizioni di 'guerra fredda', 'cortina di ferro' e 'mondo bipolare'. Il Patto Atlantico e il patto di Varsavia. Dal muro di Berlino al suo abbattimento.
La nascita dell'ONU – La nascita dell'UE	sintesi

Cittadinanza e Costituzione

UDA INTERDISCIPLINARE-MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Legislazione a tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile (lavoro di gruppo svolto sotto la guida della docente)</p> <p>Prodotto finale: realizzazione di un power point di sintesi a cura della allieve</p>
---	--

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Assunta Alba Cucuzza

Testi in adozione:

PEDAGOGIA: Il manuale di Scienze umane di Mariangela Giusti

SOCIOLOGIA: Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

ANTROPOLOGIA: Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

Edizione: Marietti scuola

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 150

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- decodificano, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, utilizzato dalla disciplina trattata;
- conoscono le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Capacità:

- sono capaci di individuare, sia pure a livello teorico, le difficoltà e gli ostacoli che si frappongono ai processi di crescita umana;
- sanno identificare nell'universo sociale le forme istituzionali e non presenti nei processi educativi e formativi;
- sanno cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;
- sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza ed organicità.

Competenze:

- hanno acquisito l'abitudine a contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- hanno acquisito l'abitudine all'uso appropriato dei linguaggi nelle Scienze Umane.
- hanno maturato attraverso l'esperienza dello studio delle discipline curriculari le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;
- sono in grado di operare, nei casi migliori, collegamenti tra argomenti diversi.

CONTENUTI

PEDAGOGIA:

La cultura europea fra i due secoli

- Il neoidealismo italiano

La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento

- Durante il governo Giolitti
- La riforma Gentile

LA PEDAGOGIA ALL'INIZIO DEL' 900 TRA PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Società nuova, nuovi metodi educativi

- Le scuole convitto nel Regno Unito
- Il movimento scout di Baden- Powell
 - o Lettura: 'Educare con l'amore e non con la paura'

La scuola Attiva

- John Dewey
- William Kilpatrick
 - o Il metodo dei progetti

ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa:
 - o La Colonia di Gorkij di Makarenko

Claparède Decroly Cousinet, Freinet: insegnanti, scienziati, pedagogisti

- Édouard Claparède: l'educazione funzionale
- Ovide Decroly. Il metodo globale
- Roger Cousinet: il metodo del lavoro per gruppi
- Célestin Freinet: la tipografia a scuola
- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget

L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove

SPERIMENTAZIONI PEDAGOGICO - EDUCATIVE IN ITALIA

- Rosa e Carolina Agazzi: il nuovo asilo di Mompiano a Brescia
- Giuseppina Pizzigoni e la Scuola Rinnovata
- Don Milani e la Scuola di Barbiana
- La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra
- Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori
- periodi sensitivi, nebulose, forme.
- La centralità del soggetto in educazione
- Educazione e vissuto
- Jacques Maritain. La centralità del messaggio cristiano
- Dopo la scuola attiva: Bruner

TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

Società e scuola di massa

- *la nuova scuola media*
- L'handicap: questione educativa e questione sociale
- La dimensione interculturale dell'educazione
- La dispersione scolastica
- Innovazioni tecnologiche e educazione
- *la flipped classroom*

Lecture:

- R. Baden-Powell "Educare con l'amore e non con la paura" dalla relazione al terzo Congresso internazionale di Educazione morale
- La "scuola attiva del circo: l'esperienza di Charlot" dal film Il circo di Charlie Chaplin

- J. Dewey "Scuola e vita sociale" tratto da *Il mio credo pedagogico*
- J. Dewey "Il lavoro come punto di partenza" tratto da *Scuola e società*
- J. Dewey "Il ruolo dell'educazione nelle "comunità progressive" tratto da *Democrazia ed educazione*
- J. Dewey "L'organizzazione didattica dell'esperienza" tratto da *Esperienza ed educazione*
- W.H. Kilpatrick "Il metodo dei progetti" tratto da *Il fondamento del metodo*
- R. Agazzi "L'educazione come apostolato" tratto dalla *Guida delle Educatrici dell'infanzia*
- R. Agazzi "Le cianfrusaglie senza brevetto" e il "Museo didattico" tratto dalla *Guida delle Educatrici dell'infanzia*
- R. Agazzi "I contrassegni" tratto dalla *Guida delle Educatrici dell'infanzia*
- G. Pizzigoni "L'ambiente adatto" tratto da *La scuola elementare rinnovata secondo il metodo sperimentale*
- G. Pizzigoni "Il rapporto con la realtà extrascolastica" tratto da *Linee fondamentali e programmi e altri scritti*
- M. Montessori "l'infanzia come "disturbo" per gli adulti" tratto da *Il segreto dell'infanzia*
- M. Montessori, "L'importanza del coinvolgimento della famiglia" tratto da *La scoperta del bambino*
- M. Montessori, "Caratteri dei materiali montessoriani" tratto da *La scoperta del bambino*
- M. Montessori "La quadriga trionfante" tratto da *La scoperta del bambino*
- M. Montessori "Lamente assorbente" tratto da *La mente del bambino*
- M. Montessori "Lamaestra insegna poco" tratto da *La scoperta del bambino*
- E. Claparède "Sull'esistenza delle diversità individuali" tratto da *La scuola su misura*
- R. Cousinet "Il metodo di lavoro libero e la nascita dei gruppi" tratto da *Un metodo di lavoro libero per gruppi*
- C. Freinet "La rilevanza educativa della tipografia a scuola" tratto da *Nascita di una pedagogia popolare*
- Don Milani "L'antipedagogia di don Milani" tratto da *Lettera a una professoressa*
- Don Milani "La lingua come strumento di selezione" tratto da *Lettera a una professoressa*

SOCIOLOGIA

La comunicazione

- *Che cosa significa comunicare?*
- *La comunicazione faccia a faccia*
- *La comunicazione dei mass media*
- *La comunicazione dei new media*

CONTENUTI SVOLTI IN MODALITÀ D. A. D. PER EMERGENZA COVID DOPO IL 4 MARZO 2020

SOCIOLOGIA

L'Interazionismo simbolico

- *George H. Mead: le origini dell'Interazionismo simbolico*
- *Herbert Blumer*
- *Ervin Goffman*
- *Eredità dell'interazionismo*

Teorie sulla comunicazione di massa

- *La bullet theory o teoria ipodermica della comunicazione*
- *Teoria culturologica: McLuhan*

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- *La mondializzazione dei mercati*

- *L'integrazione economica*
- *L'unificazione culturale*

Il multiculturalismo

- *Il concetto di razza*
- *Il concetto di etnia*
- *Il concetto di nazione*
- *Multiculturalismo e democrazia*

La guerra globale

- *Rischio, incertezza, identità e consumi*
- *I consumatori desideranti*
- *Compro dunque sono*
- *Esserci nel mondo globale*

La sociologia contemporanea

Zygmunt Bauman

- *Dal postmoderno alla liquidità*
- *L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale*
- *La globalizzazione e la crisi della politica*
- *Le vite di scarto*

Ulrich Beck

- *La società del rischio*
-

Il lavoro e le politiche sociali

Il lavoro

- *Le caratteristiche della società industriale*
- *Il concetto di mercato*
- *Il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione*
- *Il superamento del liberismo*
- *Modelli organizzazione del lavoro*
- *Il boom economico*
- *Il periodo di austerità*
- *Nuovi modelli organizzativi del lavoro*
- *Il lavoro nella società postmoderna*
- *Precarietà del lavoro o flessibilità?*
- *Occupazione, disoccupazione e identità*

Il welfare

- *Breve storia dello Stato sociale*
- *Gli ambiti del welfare*
- *Lo stato sociale in Italia*
- *Gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione*

Il terzo settore

- *Definizione di terzo settore*
- *Il terzo settore come oggetto di studio*
- *L'evoluzione del terzo settore*
- *Il carattere innovativo del terzo settore*

- *I soggetti del terzo settore*
- *Prospettive*

Letture

- *Interazionismo simbolico di H. Blumer*
- *La vita quotidiana come rappresentazione di E. Goffman*
- *Una patente per fare tv di K. Popper, J. Condry*
- *Media caldi e freddi di M. McLuhan*
- *Il divieto di indossare il velo in Francia*
- *Il multiculturalismo di G. Galli*
- *Amore liquido di Z. Bauman*
- *Il paradigma dell'incertezza di Z. Bauman*
- *Il lavoro minorile*
- *Laboratori cinesi, tra lavoro nero e immigrazione irregolare*
- *La grande depressione*
- *Austerity*
- *Il diritto al lavoro*
- *Jobs Act*
- *La disoccupazione*
- *La dispersione scolastica*
- *Il gioco d'azzardo*
- *Le performance delle città*

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE: DANTE BEATRICE ROSARIA

LIBRO DI TESTO: D. Massaro "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" Paravia - voll. 2 - 3

ORE DI LEZIONE al 30 maggio: 95

Le alunne hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti e trattano le tematiche in una logica interdisciplinare.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

COMPETENZE:

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Colgono la struttura e l'intima organicità dei sistemi filosofici.
- Individuano il senso della ricerca filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura contemporanea.
- Fanno comparazioni e vagliano criticamente le risposte.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

ABILITÀ:

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina, operano confronti e valutano criticamente i diversi sistemi filosofici.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

CONTENUTI

L'IDEALISMO

L'Idealismo etico di J. G. Fichte

G. W. F. Hegel:

- I cardini del sistema hegeliano: la dialettica, l'Assoluto come Spirito, l'identità di reale e razionale
- La "Fenomenologia dello Spirito"
- Il signore, il servo, il lavoro
- La logica e la filosofia della natura
- Lo Spirito oggettivo nei tre momenti dell'eticità e il modello dello Stato etico
- Lo Spirito Assoluto

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- A. Schopenhauer: rappresentazione e volontà
- S. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA: K. MARX

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di K. Marx
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del Positivismo
- A. Comte e la nuova scienza della società
- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

F. Nietzsche:

- Il contesto delle idee
- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

S. Freud:

- Il contesto delle idee
- La via di accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

Gli sviluppi della psicoanalisi: A. Adler – C. G. Jung

L'ESISTENZIALISMO

- L'esistenzialismo: caratteri generali.
- J. P. Sartre: l'esistenzialismo come umanesimo.
- L'analisi della coscienza.
- L'angoscia della scelta.
- La nausea di fronte all'esistenza.
- Il conflitto con gli altri e la dialettica storica.

PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO

- La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento
- L'indagine sui regimi totalitari
- Gli strumenti del regime
- la condizione degli individui e il conformismo sociale
- L'annientamento dell'essere umano
- La normalità dei criminali nazisti
- L'analisi della condizione umana nella modernità

- Le tre forme dell'agire
- L'importanza della prassi politica

TESTI LETTI

J. G. Fichte - "Il dotto e la sua funzione nella società" da *"Lezioni sulla missione del dotto"*
G. W. F. Hegel - "Il percorso compiuto dallo Spirito Assoluto nel mondo" da *"Fenomenologia dello spirito"*
G. W. F. Hegel - "La relazione dialettica tra servo-padrone" da *"Fenomenologia dello Spirito"*.
K. Marx - "La formazione del plusvalore" da *"Il Capitale"*.
A. Comte - "Che cosa si intende con il termine positivo" da *"Discorso sullo spirito positivo"*.
Lettura e riflessioni su "Intervista a Marx".
F. Nietzsche – "La conciliazione di apollineo e dionisiaco" da *"La nascita della tragedia"*.
F. Nietzsche – "L'origine della tragedia greca" da *"La nascita della tragedia"*.
F. Nietzsche – "L'annuncio della "morte di Dio"" da *"La gaia scienza"*.
F. Nietzsche – "La visione e l'enigma" da *"Così parlò Zarathustra"*.
J.P. Sartre – "L'incontro-scontro fra libertà contrapposte" da *"L'essere e il nulla"*.
"Una scelta difficile" tratto da www.medicisenzafrontiere.it

A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni i seguenti video e film:

Video su Hegel.
Film 'Django' di Q. Tarantino.
" Il viaggio di Fanny" di Lola Doillon.
Nietzsche: video introduttivo al pensiero.
Video su Rai Play: Hannah Arendt - Eichmann: il contabile dello sterminio.
Film "Hannah Arendt" di M. von Trotta.
Hannah Arendt - Il "Discorso finale" tratto dal film "Hannah Arendt".

UdA - AMBIENTE E NATURA: TRAMA CONTINUA DELLA VITA

- I filosofi che dall'antichità ad oggi si sono espressi, seppure in minima parte, su temi riguardanti la natura
- La controcultura filosofica hippy nata negli anni '60
- Correnti filosofiche contemporanee: Filosofia ambientalista (Ecologia sociale – Animalismo – Conservazionismo – Liberalismo verde)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO

La tematica di Cittadinanza e Costituzione relativa ai diritti dell'uomo e del cittadino è stata affrontata utilizzando momenti di riflessione, durante la trattazione dei nuclei fondanti della disciplina e attraverso anche la visione di film, con l'intento di promuovere il rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali di tutti gli individui e i popoli. Ogni occasione didattica è stata utilizzata per fare comprendere che i diritti dell'uomo sono diritti inalienabili che spettano, senza distinzione alcuna, a ogni individuo in ragione della sua condizione umana.

Obiettivi

- Acquisire consapevolezza che i diritti dell'uomo sono universali e fondamentali, ossia essenziali alla dignità, alla sopravvivenza e allo sviluppo umani.
- Acquisire consapevolezza che i diritti dell'uomo sono indivisibili e interdipendenti.
- Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze.

Contenuti

- Film "Django" di Q. Tarantino
- La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento
- Film "Hannah Arendt" di M. von Trotta.
- Video su il "Discorso finale" tratto dal film "Hannah Arendt".
- Video su Rai Play: Hannah Arendt - Eichmann: il contabile dello sterminio.

L'utilizzo del libro di testo, è stato integrato dall'uso di altri testi, di sussidi audiovisivi, di presentazioni in powerpoint.

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

Testo di adozione: Più che sportivo – G. D'Anna

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 50 ore (circa)

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- ❖ Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- ❖ Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- ❖ Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- ❖ Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Competenze:

- ❖ Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- ❖ Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- ❖ Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- ❖ Riconoscere in modo adeguato i problemi e sapere in ogni occasione come comportarsi
- ❖ Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Abilità:

- ❖ Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
- ❖ Capacità di autocontrollo psico-motorio
- ❖ Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- ❖ Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- ❖ Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- ❖ Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- ❖ Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

Contenuti

- ❖ Anatomia: Lo scheletro umano, ossa, articolazioni e muscoli.
- ❖ Gli sport di squadra: La Pallavolo e la sua storia, regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- ❖ Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- ❖ La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- ❖ Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- ❖ Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- ❖ Il doping – sostanze nocive: le droghe – alcoolismo e tabagismo

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il
4 marzo 2020**

- ❖ Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- ❖ Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- ❖ AIDS e HIV
- ❖ Tabacco e alcool – uso/abuso
- ❖ Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- ❖ Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
- ❖ L'alimentazione dello sportivo carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, minerali.
- ❖ Gli integratori alimentari e l'obesità
- ❖ Lo sport nella storia e nell'antica Grecia
- ❖ Informazione sul Coronavirus

Cittadinanza e Costituzione

“Lo sport protagonista della società globale” – Sport e legislazione “La pratica sportiva per i suoi contenuti sociali, educativi, formativi è un diritto di tutti i cittadini e un interesse della collettività cui lo Stato deve rispondere con competenza e puntualità”.

CONSUNTIVO DI FISICA**Docente: Cosimo Pellegrino****Testo in adozione: LA FISICA INTORNO A NOI****Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 40****Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

- Conoscono e sanno utilizzare metodi, modelli e procedure dei contenuti della Fisica;
- Possiedono capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite;
- Possiedono autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori;
- Sanno tradurre in modelli fisici i problemi;
- Sanno esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite.

Competenze

- Hanno acquisito conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione con conseguente sviluppo delle capacità razionali
- Hanno sviluppato attitudine a sistemare in maniera organica e con una certa logica mediante la creazione di modelli mentali propri, le conoscenze acquisite
- Sanno realizzare un processo logico con il quale raggiungere cognizioni, che pur valide dal punto di vista pratico, risultano finalizzate alla rappresentazione di situazioni reali
- Hanno sviluppato attitudine ad utilizzare metodi e procedure della disciplina sia come strumento indispensabile nella ricerca e nella tecnica sia come momento unificante a livello linguistico - terminologico per la stessa disciplina e per altre.

Abilità.

- Sanno sviluppare conoscenze che siano connesse alle specificità dell'indirizzo
- Hanno imparato a rilevare, organizzare ed elaborare le informazioni attraverso un metodo logico-deduttivo
- Sanno ottenere e selezionare informazioni dalle fonti disponibili, trattarle in forma autonoma e critica secondo finalità precedentemente stabilite e trasmetterle in maniera organizzata e comprensibile.
- Sanno elaborare strategie di riconoscimento e risoluzione di problemi in diversi campi della conoscenza e dell'esperienza, mediante procedimenti intuitivi e di ragionamento logico, controllandoli e riflettendo sul procedimento seguito.

Contenuti

I fenomeni elettrici, carica elettrica negativa, carica elettrica positiva, elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione, principio di conservazione della carica elettrica, isolanti e conduttori, l'elettroscopio, legge di Coulomb, principio di sovrapposizione degli effetti, legge di Coulomb nei materiali, analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica, il campo elettrico, proprietà del campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee di forza e rappresentazione del campo elettrico, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss, energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, il potenziale elettrico di una carica puntiforme e la differenza di potenziale, il condensatore piano.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

I moti degli elettroni in un conduttore, l'intensità di corrente elettrica, il generatore di corrente elettrica, prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm, potenza dissipata da un resistore, circuiti in serie e circuiti in parallelo, primo e secondo principio di *Kirckhoff*, *resistenze equivalenti in serie ed in parallelo*.

CONSUNTIVO DI MATEMATICA**Docente: Cosimo Pellegrino****Testo in adozione: 5 Matematica.azzurro****Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 100****Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

- Conoscono e sanno utilizzare metodi, modelli e procedure dei contenuti della matematica;
- Possiedono capacità di ragionamento e consapevolezza delle conoscenze acquisite;
- Possiedono autonomia nella progettazione del lavoro e nella gestione degli errori;
- Sanno tradurre in modelli matematici i problemi;
- Saper esporre con rigore logico, in modo chiaro e con lessico proprio le conoscenze acquisite.

Competenze

- Hanno acquisito conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione con conseguente sviluppo delle capacità razionali
- Hanno sviluppato attitudine a sistemare in maniera organica e con una certa logica mediante la creazione di modelli mentali propri, le conoscenze acquisite
- Sanno realizzare un processo logico con il quale raggiungere cognizioni, che pur valide dal punto di vista pratico, risultano finalizzate alla rappresentazione di situazioni reali
- Hanno sviluppato attitudine ad utilizzare metodi e procedure della disciplina sia come strumento indispensabile nella ricerca e nella tecnica sia come momento unificante a livello linguistico - terminologico per la stessa disciplina e per altre.

Abilità.

- A sviluppare conoscenze che siano connesse alle specificità dell'indirizzo
- Hanno imparato a rilevare, organizzare ed elaborare le informazioni attraverso un metodo logico-deduttivo
- Sanno ottenere e selezionare informazioni dalle fonti disponibili, trattarle in forma autonoma e critica secondo finalità precedentemente stabilite e trasmetterle in maniera organizzata e comprensibile.
- Sanno elaborare strategie di riconoscimento e risoluzione di problemi in diversi campi della conoscenza e dell'esperienza, mediante procedimenti intuitivi e di ragionamento logico, controllandoli e riflettendo sul procedimento seguito.

Contenuti

Cosa si intende per funzione di variabile reale, funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni periodiche, funzioni monotone, dominio e codominio di una funzione, semplici trasformazioni di funzioni nel piano, intervalli chiusi ed intervalli aperti, intorno di un punto, intorno di infinito, definizione e significato di limite, limite finito e limite infinito per x tendente ad x_0 finito ed infinito, definizione di funzione continua, limite destro e limite sinistro, asintoti verticali ed orizzontali, teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, calcolo dei limiti, forme indeterminate di limite, limiti notevoli, confronto di infiniti e di infinitesimi per il calcolo dei limiti di funzioni di variabile reale, punti di discontinuità di prima -seconda- e terza specie.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Definizione di rapporto incrementale e di limite del rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata, derivata destra e derivata sinistra, derivate fondamentali di funzioni di v.r., derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza, derivata delle funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente, cotangente), derivate della funzione logaritmo, derivata della funzione esponenziale, operazioni di derivazione di composizioni di funzioni, derivate di ordine superiore al primo, teorema di Lagrange, teorema di Rolle. Entro la fine delle lezioni si conta di introdurre lo studio di funzioni.

CONSUNTIVO DI LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa Romeo Carmela

**Testo in adozione: Compact Performer Culture & Literature
Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton - Zanichelli**

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 95

Obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

COMPETENZE

- **Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto**
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

ABILITA'

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI

A Two-Faced Reality

- The first half of Queen Victoria's reign (page 148-149)
- Life in the Victorian town (page 150)
- The Victorian compromise (page 154; expansion)
- The Victorian novel (page 155)
- Charles Dickens and children (page 156)
- Charles Dickens: life and works
- Utilitarianism (expansion)
Focus on the text from Oliver Twist "Oliver wants some more" (page 158-159; expansion)
- Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education (page 160)
Focus on the text from Hard times "The definition of a horse" (page 161-162-163; expansion)
- The role of woman: angel or pioneer? (page 168-169)
- The British Empire (page 173)

- The mission of the coloniser "The White Man's Burden" by Rudyard Kipling (175)
- Charles Darwin and evolution (page 176)
- New aesthetic theories (page 182)
- Aestheticism (page 184; expansion)
- Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete: life and works (page 185-186)
Focus on the text from The Picture of Dorian Gray "Dorian's death"
(page 187-188-189-190; expansion)
- Emily Brontë: life and works (expansion)
Focus on the text from Wuthering Heights (The plot. Features of the novel) "I'm Heathcliff" (expansion).

The new frontier

- The beginning of an American identity (page 194)
- The question of slavery (page 198)
- The American Civil War (page 202)
- The Gilded Age (page 205-206)
- Emily Dickinson: poetry of isolation. Life and works (pages 264-265)
"Hope is the thing with feathers" analysis and comment (page 216);
"There's a certain slant of light" analysis and comment (expansion)
- Henry James: life and works
Focus on the text from The portrait of a lady "Something I want to say to you"

CONTENUTI SVOLTI IN MODALITÀ DAD PER EMERGENZA COVID DOPO IL 4 MARZO 2020

The Great Watershed

- James Joyce and Dublin: life and works (page 264-265)
Focus on the text from Dubliners (The plot. Features of the novel)
"Eveline" (page 266-267-268-269)
- Virginia Woolf: life and works (pages 270-271)
Focus on the text from Mrs. Dalloway (The plot. Features of the novel)
"Clarissa and Septimus" (pages 272-273-274; expansion)
Moments of being: one moments in time (page 275)
- A New World Order
- George Orwell and political dystopia: life and works (pages 304-305)
Focus on the text from Nineteen Eighty-Four (The plot. Features of the novel)
"Big Brother is watching you" (pages 306-307)
- The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett : life and works (pages 310-311)
Focus on the text from Waiting for Godot "Nothing to be done" (pages 312-313)
Cittadinanza e Costituzione
- The Universal Chart of Human rights World Environment: "Time for Nature". World Environment Day: 5 June 2020

UdA

Denominazione	AMBIENTE E NATURA	
Compito /prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione finale 	
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la cultura del rispetto della natura e della tutela dell'ambiente • Promuovere la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano. • Acquisire una coscienza civile e democratica • Sviluppare la capacità di argomentare in modo chiaro, logico e coerente quanto letto e/o ascoltato. • Sviluppare una superiore base etica. • Migliorare le dinamiche relazionali. 	
Competenze mirate assi culturali cittadinanza	Dei linguaggi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. 2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, in riferimento soprattutto alla tematica della tutela dell'ambiente e della natura.
	Storico sociale	<ol style="list-style-type: none"> 1-Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. 2-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente alla tutela dell'ambiente. 3-Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
	Logico matematico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni 2. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare 3. Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
DISCIPLINE	CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra uomo e natura • I filosofi che dall'antichità ad oggi si sono espressi, seppure in minima parte, su temi riguardanti la natura • La controcultura filosofica hippy nata negli anni '60 • Correnti filosofiche contemporanee: Filosofia ambientalista (Ecologia sociale – Animalismo – Conservazionismo – Liberalismo verde) • Organizzazioni ambientaliste 	<p>Conoscere come il rapporto tra uomo e natura sia cambiato nel corso degli anni</p>
INGLESE	Pollution/Industrialization	Life in Victorian London: photos How London is changed since the Victorian era Reading of Daily Mail London today
ITALIANO	Approfondimento di significative tematiche ambientali; la struttura dell'articolo di giornale e le sue caratteristiche.	Riflettere sulle tematiche ambientali; fare ricerca e stabilire confronti; imparare a collaborare per la realizzazione di elaborati di scrittura.
LATINO	L'inquinamento aiuta a ricostruire la storia: le <i>fistulae</i> e gli acquedotti romani. Analisi di articoli e di materiale inerenti alla tematica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto fra uomo e ambiente. • Prendere coscienza della responsabilità di ciascuno nei confronti della Natura. • Contribuire alla realizzazione di un mondo migliore.

RELIGIONE	<p>Gli effetti della globalizzazione sull'ambiente L'ecologia integrale Lettura e commento di brani scelti tratti dall'Enciclica "Laudato si"</p>	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Identificare e concretizzare stili di vita e di consumo critici, cogliendo la relazione che essi hanno con l'ambiente naturale, sociale ed economico</p>
SCIENZE	<p>Global warming Effetto serra e buco dell'ozono Storia delle COP Friday for future</p>	<p>Capire come l'azione antropica sulla terra abbia devastato il clima</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Trekking Fitwalking</p>	<p>Prevenzione per una migliore funzionalità dell'apparato locomotore. Prevenzione per una migliore funzionalità del sistema nervoso centrale. Prevenzione al disagio legate alla difficoltà di "accettarsi" - disturbi della personalità e alimentazione</p>
SCIENZE UMANE	<p>Prendere coscienza del rapporto uomo/natura; Essere consapevoli delle emergenze ambientali della post modernità; Ripensare gli stili di vita e modificarli in vista del benessere individuale e sociale; Comprendere il legame tra globalizzazione e società del rischio; Avere cura della natura e salvaguardare il pianeta; Acquisire maggiore consapevolezza delle azioni da compiere a tutela dell'ambiente.</p>	<p>Globalizzazione e rischio: Beck, Giddens e Douglas. Gli effetti positivi e negativi della globalizzazione; La razionalità strumentale di Max Weber e di Max Horkheimer L'etica dell'ambiente; La proposta ecologica di Maria Montessori</p>

STORIA	Diritti e doveri verso l'ambiente; Le leggi italiane a difesa dell'ambiente; il concetto di sviluppo sostenibile e la tutela del paesaggio; il ruolo dell'UNESCO.	Comprendere come l'uomo può agire sull'ambiente in tutela della natura e nel rispetto delle sue leggi. Prendere coscienza di come l'uomo sta distruggendo la natura.
STORIA DELL'ARTE	L'unità didattica prenderà in esame alcuni artisti del Novecento che nei loro quadri hanno usato la natura come soggetto delle loro opere.	Aumentare la consapevolezza delle problematiche legate ai cambiamenti globali.

Utenti destinatari	Alunni della classe VB-SU	
Prerequisiti	Predisposizione al dialogo educativo -disponibilità all'apprendimento, alla problematizzazione e all'esigenza di precisione terminologica e espositiva -Capacità di base nell'inferenza logica, nell'analisi dei testi, nel riconoscimento e definizione di concetti-Saper decodificare ed esporre i vari segmenti disciplinari - Capacità di far uso di quanto appreso per affrontare situazioni e problemi nuovi	
Fase di applicazione	Fine primo I trimestre-Inizio secondo trimestre	
Tempi	Ogni docente svilupperà l'U.d.A. in relazione al monte ore curriculare.	
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problemsolving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata 	
Risorse umane	Docenti della classe	
Strumenti	Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Passi forniti dall'insegnante tratti dal testo in lingua latina con traduzione a fronte - Ricerche su internet.	
Verifica e Valutazione	<p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione diagnostica (brainstorming) • valutazione in itinere (colloqui, relazioni) • valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze) 	

ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'articolo 17 comma 1:

Periodo	Autore	Testi
Ottocento	GIACOMO LEOPARDI	<i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> ("Zibaldone")
		<i>L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio</i> ("Canti")
		<i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> ("Operette morali")
Ottocento (Età postunitaria)	GIOSUÈ CARDUCCI	<i>Pianto antico</i> ("Rime nuove")
Ottocento/Novecento	GIOVANNI VERGA	<i>Rosso Malpelo</i> ("Vita dei campi") <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i> ("I Malavoglia", Prefazione) <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> ("I Malavoglia") <i>L'addio di 'Ntoni</i> ("I Malavoglia")
Ottocento/Novecento	GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> ("Il piacere")
		<i>La sera fiesolana; La pioggia nel pineto</i> (Laudi – "Alyone")
		<i>Il programma politico del superuomo</i> ("Le vergini delle rocce")
Ottocento/Novecento	GIOVANNI PASCOLI	<i>Una poetica decadente: Il fanciullino</i> ("Il fanciullino")
		<i>X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono</i> ("Myrica")
		<i>Il gelsomino notturno</i> ("Canti di Castelvecchio")
Il primo Novecento	FILIPPO TOMMASO MARINETTI	<i>Manifesto del futurismo</i>
Il primo Novecento	ITALO SVEVO	<i>Il fumo</i> ("La coscienza di Zeno")
Il primo Novecento	LUIGI PIRANDELLO	<i>Un'arte che scompone il reale</i> ("L'umorismo")
		<i>Il treno ha fischiato</i> ("Novelle per un anno")
		<i>Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i> ("Il fu Mattia Pascal")
		<i>Il naso di Moscarda</i> ("Uno, nessuno, centomila")

Novecento	GIUSEPPE UNGARETTI	<i>Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati ("L'allegria")</i>
Novecento	SALVATORE QUASIMODO	<i>Ed è subito sera ("Acque e terre"); Alle fronde dei salici ("Giorno dopo giorno")</i>
Novecento	EUGENIO MONTALE	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola ("Ossi di seppia")</i>

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ BSU

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	MALARA FEDERICA	ITALIANO	
3	MALARA FEDERICA	STORIA	
4	CARPENTIERI GIOVANNA	LATINO	
5	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	SCIENZE UMANE	
6	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA	
7	PELLEGRINO COSIMO	FISICA	
8	ROMEO CARMELA	INGLESE	
9	DANTE BEATRICE ROSARIA	FILOSOFIA	
10	PREVITERA ANNA MARIA	SCIENZE	
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	
12	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	
13	GIORGIO FRANCESCA	SOSTEGNO	
14	ALTOMONTE MARIACRISTINA	SOSTEGNO	

Locri 30/05/2020

La docente coordinatrice

Prof.ssa Mariacristina Altomonte

Il Dirigente scolastico

Prof. Francesco Sacco

