



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0003785 del 30/05/2020
05-04 (Entrata)

Liceo delle Scienze Umane



Documento del Consiglio della classe 5ASU

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2019/2020

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Girolama Polifroni

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

		Pag.
1	Premessa	3
2	Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
3	Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
4	Quadro orario del corso di studi	8
5	Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
6	Composizione commissione d'esame	10
7	Presentazione della classe	10
8	Percorsi DaD	14
9	Obiettivi trasversali	16
10	Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	18
11	Percorso didattico trasversale	19
12	Metodologie e strumenti	20
13	Attività CLIL	21
14	Modalità e strumenti previsti per le verifiche	22
15	Valutazione e attribuzione crediti	23
16	Attività e progetti	26
17	PCTO	27
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE		
	Consuntivi	30
	Allegato Colloquio – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020	66
	UdA	67
	Griglia di valutazione colloquio	74

PREMESSA

L'anno scolastico in corso è stato stravolto da un'emergenza sanitaria a carattere mondiale che, nostro malgrado, ha catapultato docenti, alunni e genitori in una realtà nuova e inusuale. Inizia così un percorso difficile, ma sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Dopo l'iniziale incertezza sulle metodologie e gli strumenti da utilizzare e la preoccupazione derivante da pensieri e sensazioni umane legate alla sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria con DPCM 04/03/2020, L. n. 13/2020 (art. 1, comma d "*sospensione dei servizi educativi dell'infanzia e delle scuole di ogni ordine e grado, nonché della frequenza delle attività scolastiche e di formazione superiore, compresa quella universitaria, salvo le attività formative svolte a distanza*"), il gruppo classe ha subito iniziato a lavorare in modalità di Didattica a Distanza (DaD) in tutte le discipline, utilizzando prima la piattaforma EMODO e poi Google Classroom che risultava più completo dal momento che tramite l'estensione Meet era possibile fare le videolezioni. Dal monitoraggio iniziale, volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse, è emersa subito la difficoltà di alcuni alunni non ad utilizzare dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma legate a problemi di connessione e di copertura della rete. Per superare questa problematica i docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5ASU nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1147 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed

esperiENZIALE, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali. Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: "Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle ScienzeUmane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologierelazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storicoumanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica. Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile. Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore.

Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola- lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✚ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica
- ✚ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e socialipropriede llaculturaoccidentalee ilruolodaessesvoltonellacostruzionede llaciviltà europea
- ✚ saperidentificareimodelliteoriepoliticediconvivenza,lelororagionistoriche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- ✚ Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	2	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	SOFO GRAZIA	ITALIANO		X	X
3	PIZZATI ANNAMARIA	STORIA			X
4	PIZZATI ANNAMARIA	LATINO		X	X
5	DURANTE ANNA MARIA	SCIENZE UMANE	X	X	X
6	RACO RITA	MATEMATICA			X
7	RACO RITA	FISICA			X
8	MAFFEI GLORIANA	INGLESE	X	X	X
9	VADALA' FRANCESCA	FILOSOFIA	X	X	X
10	DE FIORES LAURA	SCIENZE			X
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	BATTAGLIA MARIA PIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, con proposta elaborata dal Collegio dei Docenti in data 27/04/2020 nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe che ha seguito il Collegio, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa SOFO GRAZIA –Italiano
2. Prof.ssa DURANTE ANNA – Scienze Umane
3. Prof.ssa VADALA' FRANCESCA – Filosofia
4. Prof.ssa MAFFEI GLORIANA – Inglese
5. Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA– Storia dell'Arte
6. Prof. ssa DE FIORES LAURA - Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni (18 femmine e un maschio) tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno. Nel corso del quinquennio il gruppo ha subito delle variazioni a seguito di trasferimenti in entrata e in uscita, ripetenze e non ammissioni all'anno successivo. La classe, fin dal biennio, ha evidenziato una buona vivacità intellettuale, generale interesse per le discipline e partecipazione attiva alla vita scolastica. Ha mostrato disponibilità e proficua collaborazione con gli insegnanti, adattandosi ai diversi stili didattici e superando i problemi connessi con la discontinuità che ha interessato alcune discipline anche negli ultimi anni.

Disciplinati e responsabili, hanno prestato ascolto ai suggerimenti del corpo docente dimostrando, negli anni, di apprezzare le proposte culturali degli insegnanti ai quali si sono sempre rivolti per ottenere consigli finalizzati ad approfondire i loro interessi personali.

La maggioranza degli allievi ha partecipato alle lezioni con regolarità; una studentessa, purtroppo, ha abbandonato la frequenza alla fine del primo trimestre per motivi personali; altre due hanno partecipato in maniera molto saltuaria sia alle lezioni in presenza che alla DAD.

Dal punto di vista dell'apprendimento e del profitto i risultati ottenuti, in termini di conoscenze e abilità, sono così riassumibili:

- un gruppo di allievi ha dimostrato di saper mettere a frutto le proprie potenzialità, avvalendosi di

un metodo di lavoro efficace che si è consolidato nel tempo, sia nello specifico di ciascuna disciplina sia nei collegamenti interdisciplinari ed ha pertanto conseguito un profitto più che buono, con punte di eccellenza in più di una materia;

- la maggior parte del gruppo classe ha lavorato in modo serio e abbastanza costante ed ha raggiunto livelli di conoscenza e di abilità mediamente discreti/buoni;

- qualche allievo, infine, ha evidenziato lacune in quasi tutte le discipline a causa della poca partecipazione già in precedenza evidenziata e di un impegno non sempre adeguato.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante la rimodulazione delle programmazioni a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19 e dell'utilizzo della DaD, può ritenersi regolare; la rimodulazione disciplinare ha riguardato una semplificazione dei contenuti e non una modifica sostanziale rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, anche durante la fase della DaD. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni e presentazione di libri.

Alla fine del primo trimestre è stata realizzata un'unità didattica di apprendimento riguardante "La globalizzazione e i danni ambientali", che ha consentito alla classe di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo, attraverso la produzione di testi di vario tipo, una simulazione di una riunione dell'ONU, in cui ad ogni alunno era assegnato uno Stato, di cui doveva farsi portavoce relativamente alle problematiche ambientali.

Per quanto concerne il CLIL, esso ha riguardato due unità didattiche di Storia in lingua inglese.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	18	17	0	1	0
QUARTA	18	17	0	0	1
QUINTA	19				

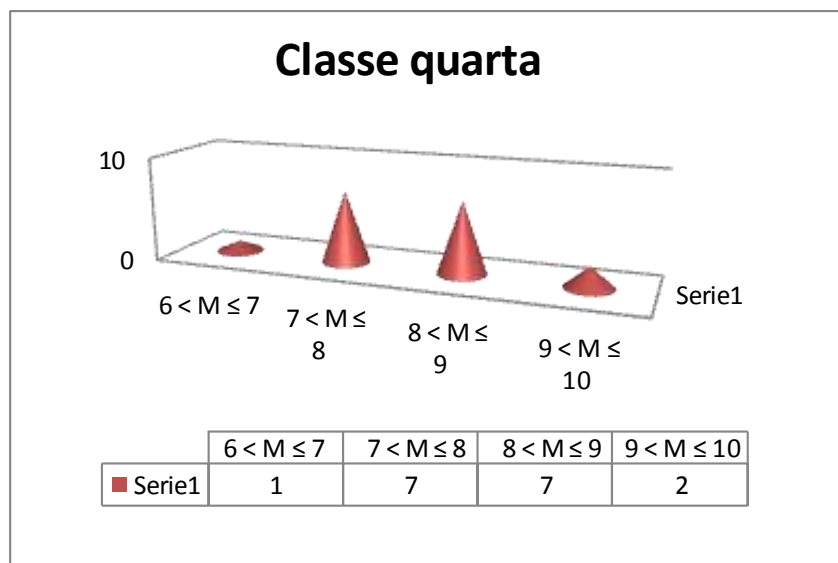
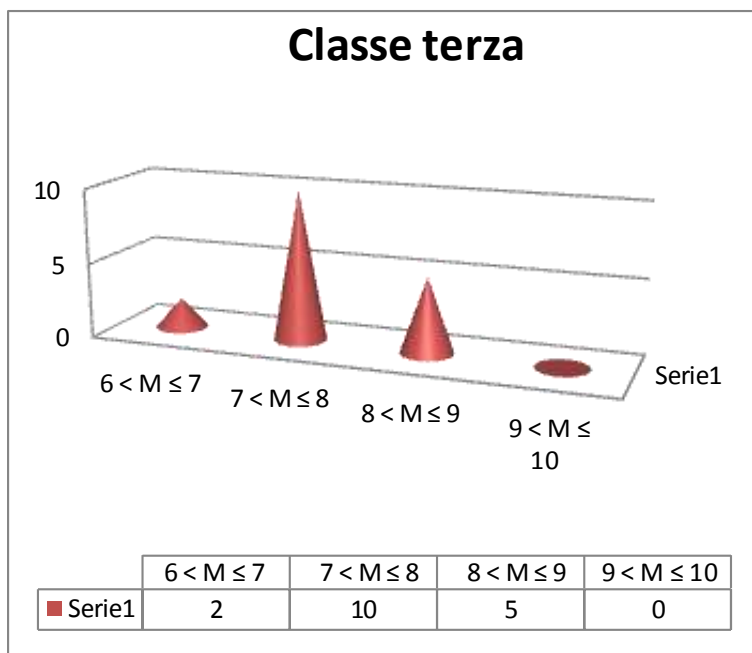
Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2017/2018 (classe III) e 2018/2019 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2017/2018

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

Accanto ai percorsi curricolari ed extracurricolari, dal 05/03/2020 la classe è stata coinvolta in percorsi di DaD che possono essere differenziati in tre periodi, secondo l'avanzamento delle norme di riferimento:

Primo periodo In seguito a quanto stabilito dal DPCM (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 04/03/2020 relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" ed in particolare considerato quanto prescritto dal comma g) dell'Art. 1 del suddetto Decreto :” i dirigenti scolastici, attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità”, la scuola, per rispondere con tempestività a questa esigenza , all'indomani della sospensione dell'attività didattica ha proposto l'utilizzo della piattaforma Edmodo in quanto era conosciuta ed utilizzata da un numero considerevole di docenti. Ciò ha permesso a tutti di creare classi virtuali all'interno delle quali è stato possibile :

- Scrivere post dove poter inserire immagini, testi, video, ecc
- Creare gruppi e sottogruppi
- Creare test a risposta multipla, aperti, vero/ falso, con correzione automatica, attività cloze, corrispondenze
- Somministrare sondaggi
- Assegnare compiti a casa
- Gestire un archivio (biblioteca)
- Creare un calendario di eventi, ecc

Secondo periodo: In seguito al prolungarsi del periodo di sospensione delle lezioni, per soddisfare le richieste di alcuni docenti e di alcuni docenti che hanno manifestato la necessità di svolgere lezioni in videoconferenza, tenuto conto di quanto indicato nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 si è passati all'utilizzo di *G Suite for Education* , una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *Hangouts Meet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Ogni docente, secondo quanto previsto dalla Nota ministeriale 338 del 17/03/2020, stabilirà con i propri discenti un *“collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali. Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. E' ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale”.*

Ogni docente ha provveduto, inoltre, a presentare al Dirigente una scheda di rimodulazione della programmazione inerente la propria disciplina di insegnamento in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria Covid 19 e in ottemperanza alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale 338 del 17/03/2020 secondo lo schema fornito dalla dirigenza dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa.

Terzo periodo: alla luce del D.L. 8 aprile 2020 n. 22, che introduce l'obbligo giuridico, sia per i docenti che per gli allievi, di proseguire le attività didattiche a distanza, e delle circolari del DS prot. 0001295/U del 23/03/2020 e prot. 0001434/U del 09/04/2020, che recita *“I Coordinatori di classe avranno cura di predisporre un piano orario settimanale per le attività in modalità sincrona (...) Ciascun docente pianificherà il numero di incontri in modalità sincrona in base alla propria progettazione didattica, opportunamente rimodulata”*, tutti i docenti si sono adoperati per evitare l'accesso sulla piattaforma per più discipline simultaneamente, per eludere l'accavallamento delle lezioni o la successione delle videoconferenze senza alcuna pausa digitale; è stata fornita agli alunni la possibilità di accesso illimitato alla classe virtuale e il permesso di visionare il variegato materiale didattico nei tempi e nei modi più idonei alle possibilità di ciascun alunno; viene fornita una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Durante le tre fasi, comunque, tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio

- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Percorso di "Cittadinanza e Costituzione" ha posto al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale. Tutti i docenti, ciascuno per la propria disciplina di insegnamento, hanno approfondito alcuni aspetti legati allo sviluppo di *competenze trasversali*. In molti documenti europei e internazionali il termine **cittadinanza** è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. L'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE :

- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti.
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo.
- Assumere ruoli di diversa responsabilità nel gruppo.
- Acquisire e interpretare le informazioni, sviluppando un progressivo senso critico anche attraverso la lettura e il commento di articoli di giornale.
- Motivare in modo appropriato le proprie affermazioni.
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Oltre alle attività attuate durante il corrente anno scolastico (vedi ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI) agli studenti è stato proposto i seguente percorsi:

- **Agenda 2030: I Sustainable Development Goal**
- **La Costituzione, le Istituzioni dello Stato italiano e dell'U.E.**
- **I diritti dell'uomo e del cittadino**

PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- *Il primo Novecento: la arretratezza e sviluppo industriale*
- *La crisi dell'Io*
- *Propaganda e pubblicità*
- *Nazionalismo e razzismo*
- *Il tempo e la memoria*
- *Evoluzione e rapporto tra uomo e natura*
- *L'amore*
- *La guerra*

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Attività di laboratorio
- Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione ad attività musicali e canore (coro d'Istituto)
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di due moduli nella seguente disciplina:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
V	Storia	Inglese

Curati dai docenti della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese:

- *The Great Depression in The United States:1929-1937*
- *The consumer society and the challenges of the 1960s (in modalità DaD)*

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali, soprattutto nella seconda parte dell'anno, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom e, nella fase delle DaD, attraverso EDMODO, ma anche con app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti

files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici .

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative

- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo

- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curricolo
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella a allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e quarto anno convertito; nuovo, per il quinto secondo la seguente tabella di conversione:

TABELLA A

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Attività di Orientamento in Uscita - Salone dello studente – Reggio Calabria
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Convegno sulla legalità - Auditorium ◆ Attività di Orientamento in Uscita - Salone dell'Orientamento – Reggio Calabria ◆ Orientamento in uscita Arma dei Carabinieri – Auditorium ◆ Visione del film "Le vite degli altri"- Auditorium
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Avis: incontro/dibattito "I banchetti degli dei" – Auditorium ◆ Concerto Natalizio
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Celebrazione Giornata Della Memoria "Per non dimenticare" - Auditorium ◆ UdA: Prova simulazione della riunione ONU ◆ Simulazione prove INVALSI ◆ Attività di Orientamento Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano-NABA- Auditorium ◆ Attività in Auditorium: I cambiamenti climatici e le generazioni future ◆ Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium.
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Commemorazione di Vittorio Bachelet – Tribunale di Locri ◆ Attività di orientamento Scuola Superiore per mediatori linguistici "Don Calarco"-Rc- Auditorium ◆ La questione meridionale visione del film "La brigantessa Ciccilla"
MARZO	Non ci sono state attività a causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Open week UniDa - RC (videoconferenza, modalità sincrona)
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'Orientamento allo studio del diritto – Università Magna Grecia di Catanzaro (video conferenza, modalità sincrona)

PCTO

La Legge **107/15** ha previsto l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO"

Vengono di seguito riportate le esperienze svolte dagli alunni della classe nell'ambito dei PCTO :

- Progetto "Impariamo giocando" svolto presso le scuole dell'infanzia: " Cerchio magico" di Locri, "Fuoriclasse" Gioiosa Jonica, "Tana dei folletti" di Siderno, "Cidi" di Locri, "Pianeta bimbi" Marina di Gioiosa, "Angolo azzurro"di Bovalino
- Progetto "Conoscere la realtà comunale per capire l'importanza della cosa pubblica" svolto presso I comuni di Caraffa e Mammola
- Progetto "Travel game" svolto a bordo delle navi della Grimaldi Lines
- Progetto "Apprendisti ciceroni" in collaborazione con il FAi
- Attività di promozione dei beni culturali presso il Museo diocesano di Gerace
- Attività di animazione presso il Centro Jonico riabilitativo di Bianco
- Attività di assistenza presso la palestra "Crupi"di Siderno

Tali percorsi hanno permesso agli studenti di seguenti obiettivi:

- favorire la valorizzazione delle aspirazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento;
- sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca



Esame di Stato

2020

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE	
Docente	Girolama Polifroni

Testo in adozione: Cristiani Claudio / Motto Marco "Coraggio, Andiamo"! - La Scuola Editrice

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 31

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Miti e utopie del XX secolo
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo ed integralismo
- Globalizzazione
- Identità ed alterità nella vita sociale
- La questione meridionale
- L'ecologia integrale nell'Enciclica "Laudato si"

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

- Il lavoro umano nella parabola della vigna
- Un tale.... La parabola del giovane ricco
- Il Povero Lazzaro e il ricco Epulone nel terzo millennio
- Il pensiero sociale della Chiesa
- La Chiesa nella storia: La questione romana, i Patti lateranensi, L'opera di Pio XII in favore degli ebrei
- Valori cristiani e politica : Giorgio La Pira il sindaco santo di Firenze

Cittadinanza e Costituzione

- Diritti e dovere dei cittadini
- La democrazia, la Pace

La docente

Prof.ssa Girolama Polifroni

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Grazia Sofo

Testo in adozione: G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, 3.1 e 3.2, Paravia

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 101 ore

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Conoscenze: evoluzione della produzione letteraria italiana, in prosa e in versi, dal Romanticismo al primo Novecento.

Competenze

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Abilità

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

Contenuti

Giacomo Leopardi: la vita e le opere. La poetica e il pensiero. Lettura di passi scelti dello Zibaldone.
Testi:

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dai *Canti*: L'Infinito, A Silvia, La ginestra o il fiore del deserto.

L'età postunitaria, le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo: la contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati; il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Giovanni Verga: la vita e le opere. La visione del mondo, la poetica e la tecnica narrativa.

Testi:

Da *Vita dei campi*: Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Nedda.

Dai *Malavoglia*: I vinti e la fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia.

Il Decadentismo e il romanzo: la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente. La poesia simbolista e il romanzo decadente.

Giovanni Pascoli: la vita e la visione del mondo. La poetica del fanciullino e il simbolismo.

Testi:

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente.

Da *Myricae*: X agosto, L'assiuolo, Novembre.

Dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e i romanzi del superuomo.

Testi:

Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Dal *Piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione: La stagione delle avanguardie. La lirica del primo Novecento in Italia.

Italo Svevo: vita e opere, poetica e pensiero.

Testi:

Da *La coscienza di Zeno*: Il vizio del fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello: vita e opere, poetica e pensiero

Testi:

Da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale.

Da *Novelle per un anno*: La carriola.

Dal *Fu Mattia Pascal*: Non saprei proprio dire ch'io mi sia.

Da *Uno, Nessuno e centomila*: Nessun nome.

La letteratura fra le due guerre: società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta. L'evoluzione del romanzo europeo. I contrasti sociali nel romanzo italiano.

La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale: la poesia "facile e difficile" di Umberto Saba. Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio". L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo. La poetica degli oggetti di Eugenio Montale.

Testi:

Umberto Saba

Dal *Canzoniere*: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Teatro degli Artigianelli, Ulisse.

Giuseppe Ungaretti:

Da *L'allegria*: Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.

Eugenio Montale:

Da *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto.

Cittadinanza e Costituzione

Agenda 2030:

I diritti dell'uomo e del cittadino

Città e comunità sostenibili, Consumo e produzione responsabili

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale che salvaguardi l'ambiente e le sue risorse per le future generazioni

La docente

Prof.ssa Grazia Sofo

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa ANNAMARIA PIZZATI

Testo in adozione:

Brancati, T. Paglierani, *Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea*
La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 55

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il significato di termini specifici relativi alle diverse epoche studiate.
- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

Competenze

- Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni attuali
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto.
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.

Abilità

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente

Contenuti

UD.1: L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento (Raccordo – in sintesi):

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.
L'evoluzione politica mondiale.
L'Italia del secondo Ottocento.

UD.2: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale:

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo. Lo scenario extraeuropeo.
L'età giolittiana.
La Prima guerra mondiale.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

UD.3: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale:

L'Unione Sovietica di Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Il regime fascista in Italia.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

**Unità didattiche svolte con metodologia CLIL
(in lingua inglese)**

The Great Depression in The United States:1929-1937

The consumer society and the challenges of the 1960s (in modalità DaD)

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.

La Seconda guerra mondiale.

UD.4: Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss:

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica".

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale.

Scenari di crisi dell'assetto bipolare.

Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.

L'Italia della prima repubblica.

Cittadinanza e Costituzione

La Costituzione, le Istituzioni dello Stato italiano e dell'U.E.

I diritti dell'uomo e del cittadino

Sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l'ambiente e le sue risorse per le future generazioni

La docente

Prof.ssa Annamaria Pizzati

CONSUNTIVO DI LATINO

Docente: prof.ssa ANNAMARIA PIZZATI

Testo in adozione:

Bettini Maurizio

La cultura latina 3

La nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 58

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento dall prima età imperiale al tardo impero.
- Conoscere i testi più significativi del patrimonio letterario latino

Competenze

- Considerare l'autore e l'opera in relazione al contesto storico-culturale di riferimento.
- Porsi in maniera critica di fronte ai testi analizzandoli e interpretandoli anche con il supporto di traduzioni d'autore.
- Cogliere del testo alcuni tra gli aspetti stilistici più significativi.
- Confrontare il mondo antico e la realtà contemporanea.
- Avere padronanza degli strumenti informatici e utilizzarli anche per l'approfondimento di tematiche oggetto di studio

Abilità

- Collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento.
- Comprendere e interpretare testi latini con traduzione a fronte, individuandone generi e tipologie testuali.
- Individuare la funzione degli aspetti lessicali, retorici e stilistici dei singoli autori in relazione al loro contesto storico-culturale.
- Riconoscere i rapporti del mondo latino, e, in generale, del mondo classico, con la cultura moderna e contemporanea
- Progettare e compiere ricerche di cultura latina utilizzando anche strumenti informatici la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente

Contenuti

<p>L'età giulio-claudia</p>	<p>Dalla morte di Augusto a Nerone: quadro storico e culturale. La poesia nell'età giulio –claudia. Fedro Testi: Fedro, <i>Lupus e agnus</i></p>
<p>La letteratura della prima età imperiale</p>	<p>Seneca Testi: Seneca – <i>De brevitae vitae</i>: “Siamo noi che rendiamo breve la vita”; “L'uomo è prodigo del proprio tempo” <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>: “Mobilità e migrazioni”. <i>Medea</i>: “E vendetta sia”</p>
<p>La poesia nell'età di Nerone</p>	<p>La poesia satirica : Persio La poesia epica: Lucano Il romanzo: Petronio e il <i>Satyricon</i>. Testi: Lucano – <i>Bellum Civile,II</i>: “Catone” Petronio – <i>Satyricon</i>: “Uovo con sorpresa”</p>
<p>L'età dei Flavi</p>	<p>Società e cultura nell'età dei Flavi e di Traiano. Plinio il Vecchio e la trattatistica. Quintiliano La poesia epigrammatica: Marziale La satira: Giovenale Testi: Plinio il Vecchio – <i>Naturalis Historia</i>: “Gemme e pietre preziose” Quintiliano – <i>Institutio oratoria</i>: “I vantaggi dell'apprendimento collettivo”; “E' necessario anche il gioco”; “Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestro” Marziale – <i>Epigrammata</i>: “La bellezza di Maronilla”; “Un mondo di oscenità” Giovenale – <i>Satira I</i>: “Roma, una città invivibile”</p>

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

<p>L'età dei Flavi</p>	<p>La storiografia: Tacito Testi: <i>Germania</i> – “Capi, condottieri, sacerdoti e donne” <i>Historiae V</i> – “L'escursus etnografico sulla Giudea”</p>
<p>L'età di Adriano e degli</p>	<p>Il <i>secolo d'oro</i> dell'impero: quadro storico e culturale.</p>

<p>Antonini</p>	<p>Svetonio Apuleio</p> <p>Testi: Svetonio- <i>De vita Caesarum</i>: "Tito l'amico del popolo" Apuleio – <i>Metamorfosi</i>: "La curiosità di Psiche"</p>
<p>Dai Severi ai tetrarchi</p>	<p>Dai Severi ai Tetrarchi: quadro storico e culturale. La prima letteratura cristiana in latino: Tertulliano L'apogeo della patristica latina: S. Agostino</p> <p>Testi: Tertulliano – <i>De cultu feminarum II</i>: "Le acconciature femminili" S. Agostino- <i>Confessiones XI</i>: "Dio e il tempo"</p>

Cittadinanza e Costituzione

I diritti dell'uomo e del cittadino

Antisemitismo e giudeofobia nella società romana:

La Germania di Tacito, la Satira III di Giovenale

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la valorizzazione della persona, attraverso l'eliminazione di stereotipi e pregiudizi e la promozione di valori quali la tolleranza e l'accettazione della diversità

La docente
Prof.ssa Annamaria Pizzati

CONSUNTIVO DI: FILOSOFIA

Docente: FRANCESCA VADALA'

Testo in adozione: La meraviglia delle idee, La filosofia moderna, volume 2. La filosofia contemporanea, volume 3, Domenico Massaro, Paravia

Ore di lavoro effettuate fino al 30 maggio: 75 ore

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- Conoscono le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina
- Comprendono le teorie in rapporto alla situazione storiche e ai relativi modelli culturali
- Padroneggiano i termini e le categorie concettuali della disciplina
- Hanno acquisito il lessico specifico della disciplina
- Sono in grado di produrre considerazioni personali

Competenze

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- Comprendono, spiegano o confrontano i diversi sistemi filosofici
- Stabiliscono connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- Individuano il senso della riflessione filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura
- Utilizzano i termini e le categorie essenziali della disciplina
- Individuano i contenuti logici di un testo

Abilità

Gli alunni, seppur a livelli differenziati:

- Sanno argomentare con essenzialità, precisione e criticità
- Organizzano ed espongono le tematiche utilizzando le strategie argomentative e le procedure logiche del discorso

- Compiono analisi di un testo filosofico
- Esprimono valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici
- Sono in grado di aprirsi alle molteplici istanze culturali

Contenuti

1. Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo

Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo

L'Idealismo etico di Fichte

L'idealismo estetico di Schelling

Hegel e la filosofia come comprensione del reale: i capisaldi del sistema hegeliano, la razionalità del reale, l'assoluto e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: figura del servo-padrone

Il sistema filosofico: la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

2. Alle origini della contemporaneità. La filosofia come critica della ragione astratta e conservatrice

Tra dolore e noia, angoscia e disperazione

Schopenhauer e Kierkegaard contro l'ottimismo dei filosofi

Schopenhauer: rappresentazione e realtà

-il mondo come volontà

-il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione

Kierkegaard: le tre possibilità dell'esistenza

La fede come rimedio alla disperazione

3. La critica della società capitalistica

La discussione su Hegel: destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: il materialismo naturalistico, un nuovo umanesimo

Marx: formazione e origine del suo pensiero rivoluzionario

L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico

L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

4. Il Positivismo

Caratteri generali

Comte: la nuova scienza della società, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

L'evoluzionismo di Darwin

Lettura e analisi dei seguenti testi:

-La relazione dialettica tra servo e padrone, La Fenomenologia dello Spirito, F. Hegel

-La volontà, Il mondo come volontà e rappresentazione, A. Schopenhauer

-La scelta paradossale della fede, Timore e tremore, S. Kierkegaard

-I vari aspetti dell'alienazione, I manoscritti economico-filosofici, K. Marx

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

5. I paradigmi della contemporaneità. Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero

Le fasi della filosofia di Nietzsche

Le tre metamorfosi dello spirito

-la fedeltà alla tradizione: spirito apollineo e dionisiaco

L'avvento del nichilismo

-“la morte di Dio”

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

-l'oltreuomo

-l'eterno ritorno

-la volontà di potenza

Freud e la psicoanalisi:

-i sogni e la via di accesso all'inconscio

-la struttura della psiche umana

-la teoria della sessualità

-l'origine della società e della morale

6. Oltre il Positivismo

Bergson: la denuncia ai limiti della scienza

-l'analisi del concetto di tempo

- durata e memoria

L'evoluzione creatrice

7. La filosofia dell'esistenza

I caratteri dell'Esistenzialismo

Heidegger e il problema dell'“esserci”

-l'uomo come “esserci” e possibilità

-la comprensione e la cura

-vita autentica e inautentica

Heidegger e la questione ontologica

-la svolta del pensiero heideggeriano

-il linguaggio come “casa” dell'essere

8. La scienza nel XX secolo

Popper:

Il procedimento della scienza

-la visione aperta e democratica di Popper

- la riflessione sulla politica e sulla società

9. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

L'indagine dei regimi totalitari

Gli strumenti del regime: ideologia e terrore

La condizione degli individui e il conformismo sociale

L'annientamento dell'essere umano

La banalità del male

L'analisi della condizione umana nella modernità

Le tre forme dell'agire
L'importanza della prassi politica

Lettura e analisi dei seguenti testi

-*La morte di Dio*, La Gaia scienza, F. Nietzsche
-*La situazione analitica*, Psicoanalisi, S. Freud
-*Il superamento del dualismo tra interiorità ed exteriorità*, Materia e memoria, H. Bergson
-*I due volti della legge*, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, H. Arendt

Cittadinanza e Costituzione

La globalizzazione dei diritti

Obiettivi:

- Comprendere l'incidenza della globalizzazione sulla società, sulla politica e sull'economia
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione italiana, utili alla formazione di una coscienza democratica globale

Capacità:

- Guardare alla globalizzazione come opportunità di sviluppo, con la consapevolezza di vivere in un "villaggio globale"
- Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica di responsabilità, nell'ottica della libertà e dell'uguaglianza tra i popoli

Contenuti:

La globalizzazione dei diritti
John Rawls: Libertà economica ed equità
Amartya Sen: Etica e globalizzazione
Agenda ONU 2030: obiettivo 10
La tutela internazionale dei diritti umani
La Costituzione italiana: aspetti generali
Analisi degli artt. 2, 3

U.D.A.

Ambiente e natura

Obiettivi:

- Prendere coscienza del rapporto uomo - natura
- Proteggere la natura dallo strapotere dell'uomo

- Responsabilizzare al rispetto dell'ambiente

Contenuti:

- La filosofia dell'ambiente
- L'etica ambientale
- Shelling: la natura come identità organica di spirito e materia
- Hegel: la natura come dispiegarsi di un principio spirituale
- Heidegger: la concezione della tecnica
- Gandhi: precursore dell'ecologia

Capacità:

- Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente
- Comprendere l'importanza di uno sviluppo sostenibile

La docente
Francesca Vadalà

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Gloriana Maffei

ORE DI LEZIONE AL 30 MAGGIO 2020 : 77

LIBRO DI TESTO: **Spiazzi-Tavella-Layton COMPACT PERFORMER CULURE & LITERATURE**
ed. Zanichelli

Obiettivi raggiunti in termini di :

Conoscenze

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dalla seconda metà del XIX secolo all'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci ed appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Abilità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian towns

The Victorian compromise

The Victorian novel

Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education

Aestheticism

The Edwardian age

World war I

The Easter Rising and the Irish War of Independence

Modernism

The modern novel

The USA in the first decades of the 20th century

World War II and after

The dystopian novel

The Theatre of the Absurd

Turbulent times in Britain

Mid-century America

Charles Dickens: life, works and themes; from OLIVER TWIST: Oliver wants more;

Charlotte Bronte: life, works and themes; from JANE EYRE: Punishment

Robert Louis Stevenson: life, works and themes; from THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HIDE: The story of the door

Oscar Wilde: life, works and themes; from THE PICTURE OF DORIAN GRAY: Dorian's death;

James Joyce: life, works and themes; from DUBLINERS. Eveline

George Orwell: life works and themes; from NINETEEN EIGHTY-FOUR: Big brother is watching you

Samuel Beckett: life, works and themes; from WAITING FOR GODOT: Nothing to be done

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

The Edwardian age

World war I

The Easter Rising and the Irish War of Independence

Modernism

The modern novel

The USA in the first decades of the 20th century

World War II and after

The dystopian novel

The Theatre of the Absurd

Turbulent times in Britain

Mid-century America

James Joyce: life, works and themes; from DUBLINERS. Eveline

George Orwell: life works and themes; from NINETEEN EIGHTY-FOUR: Big brother is watching you

Samuel Beckett: life, works and themes; from WAITING FOR GODOT: Nothing to be done

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi:

Talking about the right to vote

Talking about the Suffragettes

Contenuti :

The Bills to guarantee the right to vote

Emmeline Pankhurst

UDA: GLOBALIZATION AND NATURE

Obiettivi:

Talking about globalization and its evils

Talking about the present state of our planet

Contenuti :

The multiple faces of globalization

The present state of our planet

La docente

Prof.ssa Gloriana Maffei

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Anna Durante

Testi in adozione:

PEDAGOGIA Il manuale di Scienze umane di Mariangela Giusti

SOCIOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

ANTROPOLOGIA Il manuale di Scienze umane di Vincenzo Matera e Angela Biscaldi

Edizione: Marietti scuola

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 151

Obiettivi

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- Concernenti i principali campi di indagine delle Scienze Umane, acquisite in virtù degli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Relative alla capacità di decodificare, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, adottato nelle discipline di riferimento;
- Legate alla consapevolezza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e della funzione riconosciuta alle stesse nella formazione della civiltà europea.

Capacità:

- Comprensione delle dinamiche relative alla realtà sociale, con particolare riferimento ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Capacità di trarre, dal confronto costruttivo con culture diverse, consapevolezza e valorizzazione della propria identità valoriale e di quella collettiva.
- Possesso di una forma mentis critica, flessibile e dinamica idonea al superamento dei fattori che limitino la realizzazione dei processi di crescita umana.
- Attitudine ad interagire con le altrui persone in maniera serena e costruttiva, attraverso condotte intuitive, razionali nonché connotate da stabilità emotiva .

Competenze:

- Idoneità a trarre, dall'analisi dei testi delle opere degli autori memorabili del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- Agevole e acuta predisposizione nel contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi in relazione alla loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- Adozione sistematica, nei contesti di vita scolastica e non, dei linguaggi propri delle Scienze Umane.
- Abilità nel cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

CONTENUTI

PEDAGOGIA:

LA PEDAGOGIA ALL' INIZIO DEL' 900 TRA PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Società nuove, nuovi metodi educativi

Le scuole-convitto nel Regno Unito

Il movimento scout di Baden Powell

Il pragmatismo di Peirce e James

La scuola attiva: John Dewey

William Kilpatrick

Testi letti:

- R.Baden-Powell " Educare con l'amore e non con la paura" dalla relazione al terzo Congresso internazionale di Educazione morale

-La "scuola attiva del circo:l'esperienza di Charlot "dal film *Il circo* di Charlie Chaplin

-J.Dewey" Il fanciullo deve imparare ma soprattutto a vivere" tratto da *Scuola e società*

-J.Dewey "Scuola e vita sociale" tratto da *Il mio credo pedagogico*

-J.Dewey "Le fasi del pensiero" tratto da *Come pensiamo*

-W.H.Kilpatrick "Il metodo dei progetti" tratto da *Il fondamento del metodo*"

ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

Sperimentazioni e ricerche educative in Europa:

-Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato di Dottrens

-La Colonia di Gorkij di Makarenko

Claparède e Decroly,

Cousinet e il metodo del lavoro per gruppi,

Freinet e il "Giornale Scolastico"

Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget

Testi letti:

-A.S.Makarenko "L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati" tratto da *Poema pedagogico*

-E. Claparède " Sull' esistenza delle diversità individuali" tratto da *La scuola su misura*

-R. Cousinet "Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi tratto da *Un metodo di lavoro libero per gruppi*

-C. Freinet "Le tecniche e la loro nascita tratto da *Le mie tecniche*

-J. Piaget "Alcune questioni aperte sul ruolo degli insegnanti " tratto da *Psicologia e pedagogia*

SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE E EDUCATIVE IN ITALIA

Rosa e Carolina Agazzi

Giuseppina Pizzigoni e la Scuola Rinnovata

Ernesto Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi

Don Milani e la Scuola di Barbiana

La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra

Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori

Testi Letti:

-E. Codignola "

Le caratteristiche di un buon insegnante"tratto da *Cultura magistrale,tirocinio,Magisteri*

-Don Milani "La scuola buona" tratto da *L'obbedienza non è più una virtù*

-Maria Montessori, La prima Casa dei bambini tratto da *Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini*

ANTROPOLOGIA:

LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA

Il corpo e l'identità

Il potere

La dimensione del sacro

La tradizione demologica italiana: Ernesto de Martino

L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz

Oltre Geertz:l'antropologia dialogica

Decostruzioni etnografiche

Testi letti:

- V.Pini La chirurgia estetica non subisce la crisi tratto da *Repubblica.it,20 maggio 2014*

-R. Finnegan "Il corpo modellato e decorato" tratto da *Comunicare. Le molteplici modalità dell'interconnessione umana*

-U. Fabietti "L'identità etnica" tratto da *L'identità etnica*

-P. Bourdieu "La violenza simbolica" tratto da *La violenza simbolica*

-E. de Martino "Crisi della presenza e protezione magica" tratto da *Sud e Magia*

-E. de Martino "Il paradosso dell'incontro etnografico" tratto da *La fine del mondo*

CULTURE IN VIAGGIO

L'antropologia del mondo contemporaneo

Locale e globale

Media e comunicazione globale

L'antropologia della contemporaneità

L'antropologia postmoderna e il dibattito decostruzionista

Schede lette:

-Etnografia. Il turismo e le storyboards dei Papua, I corrispondenti esteri, La retorica dell'essere là

-P. Vereni "Le identità catodiche"

Testi letti:

-C. Geertz "Gli usi della diversità" tratto da *Antropologia e filosofia*

-M. Augè "Luoghi e non luoghi" tratto da *Storie del presente. Per un'antropologia dei mondi contemporanei*

-U. Hannerz "Che cos'è la globalizzazione culturale?" tratto da *La diversità culturale*

J. Clifford e G. Marcus "Scrivere le culture" tratto da *Scrivere le culture*

U. Hannerz "Ripensare la cultura" tratto da *La diversità culturale*

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

PEDAGOGIA

DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

L'educazione attuale:

Una pluralità di forme e pratiche, La centralità del soggetto in educazione, Educazione e vissuto

Le scienze dell'educazione e le professioni educative

Due figure della pedagogia del '900:

Jacques Maritain e Antonio Gramsci

Dopo la scuola attiva: Jerome Seymour Bruner

Testi letti:

-J. Dewey "Le fonti della scienza dell'educazione" tratto da *Le fonti della scienza dell'educazione*

-J.S. Bruner "L'educazione come risposta ai cambiamenti sociali" tratto da *Verso una teoria dell'istruzione*

-La pedagogia in campo *L'educazione degli adulti*

TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

L'handicap nelle dimensioni pedagogica e sociale

L'educazione interculturale e le scuole nell'Europa sempre più ampia

La dispersione scolastica

Le innovazioni tecnologiche

ANTROPOLOGIA

INTERSEZIONI, DIRAMAZIONI, PROFESSIONI

Lavorare come antropologo

Antropologia, letteratura, comunicazione e arte

Antropologia e sociologia

Antropologia dello sviluppo e dei diritti umani

L'antropologia applicata

I diversi settori dell'antropologia applicata: medica, dello sviluppo e dell'educazione

Testi letti:

-U. Fabietti "Il tamburo reale dell'Ankole" tratto da *Dal tribale al globale*

-M. Kilani "Occorre una conoscenza approfondita dei processi di sviluppo" tratto da *Antropologia. Una introduzione*

SOCIOLOGIA:

LA COMUNICAZIONE

Che cosa significa comunicare?

La comunicazione faccia-faccia

La comunicazione dei mass-media

La comunicazione dei new-media

L'interazionismo simbolico: Mead, Blumer e Goffman

Teorie sulla comunicazione di massa:

La bullet theory, L'approccio psico-sociologico sul campo della scuola di Hovland e della scuola di Lazarsfeld, la Teoria critica, la teoria culturologica di McLuhan

Schede lette:

-L'importanza della comunicazione non verbale

-I gesti secondo la classificazione di Argyle

-L'ipertesto

-Rapporto Censis-Ucsi sulla comunicazione (marzo 2015)

-U. Fabietti "Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità" tratto dal testo *Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità*

-G. Riva "I social network"

-K. Popper, J. Condry "Una patente per fare tv" tratto da *Cattiva maestra televisione*

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

Una definizione della globalizzazione

La mondializzazione dei mercati

Le megalopoli delle periferie del mondo

Il Multiculturalismo :

il concetto di razza, etnia e nazione

Multiculturalismo e democrazia

I movimenti sociali

La guerra globale

Tra incertezza e rischio:

-Zygmunt Bauman: dal postmoderno alla liquidità

-Ulrich Beck: la società del rischio e l'individualizzazione

Tecniche della ricerca sociale

Il lavoro

Politica e politiche pubbliche

Il welfare

Il terzo settore

Testi letti:

- A. Mollica "La rivolta degli ombrelli" tratto da Giornalettismo.com 1/10/2014

-Z. Bauman "Amore liquido" tratto da Amore liquido

-Il lavoro minorile tratto da anfosis.it

U.D.A.

"Globalizzazione e rischio ambientale"

CONTENUTI

- Globalizzazione e rischio:
- Beck, Giddens
- Gli effetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La razionalità strumentale di Max Weber e di Max Horkheimer;
- L'etica dell'ambiente;
- La proposta ecologica di Maria Montessori

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo Sviluppo sostenibile

- Il movimento No global per uno sviluppo sostenibile
- Obiettivo n.13 dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

I diritti dell'uomo e del cittadino

- Educazione e diritti del soggetto in crescita
- La sintesi di alcuni degli articoli più significativi della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia
- La violazione sociale dei diritti dei bambini
- La violazione dei diritti dei bambini nella famiglia
- Le risposte pedagogiche

La docente

Prof.ssa Anna Durante

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente AMELIA SCARAMUZZINO

Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL' ARTE

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Gli allievi sono riusciti a conseguire una buona conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

Competenze: Complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

Abilità: Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca.

Contenuti

Il Neoclassicismo, Winckelmann, David: Il Giuramento degli Orazi. La Morte di Marat Canova: Paolina Borghese, Amore e Pische.

Il Romanticismo: Caspar David Friedrich Il viandante sul mare di nebbia.

Téodore Gericault La zattera della Medusa. Eugène Delacroix La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez Il bacio.

Realismo: Gustave Courbet Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna, Lo spaccapietre, François Millet L' Angelus, Honoré Daumier Scartamento di terza classe.

Impressionismo: Manet Déjeuner sur l'herbe, Monet La Grenoillère, Degas L'assenzio, Cézanne La casa dell'impiccato.

Postimpressionismo e Simbolismo: Il Puntillismo Gauguin Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo? Van Gogh Imangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Pittura italiana secondo Ottocento: Giuseppe Segantini Le due madri, Pellizza Da Volpedo Quarto Stato.

Art Nouveau: Antoni Gaudí La Sagrada Família, Klimt Il bacio.

Il Cubismo: Picasso Guernica.

I Fauves

Espressionismo Munch L'urlo.

Il Futurismo Umberto Boccioni La città che sale.

Il Surrealismo Salvador Dalí La persistenza della memoria,

Cittadinanza e Costituzione

Quarto Stato Comprensione del dipinto, e la condizione sociale dei lavoratori.

La docente
Prof.ssa Amelia Scaramuzzino

CONSUNTIVO DI SCIENZE**Docente Laura De Fiore****Testo in adozione:**

M.Crippa M.Mantelli A.Bargellini M.Fiorani D.Nepgen_Scienze naturali- A.Mondadori Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 64**Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

- ❖ Acquisizione dei contenuti disciplinari svolti relativi a: Chimica organica, Biochimica e Metabolismo, Scienze della Terra
- ❖ Conoscere i termini specifici della disciplina.

Competenze

- ❖ Esporre utilizzando un linguaggio appropriato e articolato facendo uso della terminologia specifica.
- ❖ Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- ❖ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale

Abilità

- ❖ Rielaborare i contenuti appresi in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppare capacità critiche.
- ❖ Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale

Contenuti

CHIMICA ORGANICA

CAPITOLO	CONTENUTI
	Ripasso argomenti di chimica organica studiati nell'anno scolastico precedente
1) GLI IDROCARBURI	1. I tipi di idrocarburi. 2. Gli alcani. 3. Gli idrocarburi insaturi. 4. Gli idrocarburi aliciclici. 5. Gli idrocarburi aromatici o areni
2) I DERIVATI FUNZIONALI DEGLI	1. I derivati funzionali alogenati. 2. I derivati funzionali ossigenati. 3. I derivati funzionali azotati

IDROCARBURI.	
<u>BIOCHIMICA E METABOLISMO</u>	
CAPITOLO	CONTENUTI
3) LE BIOMOLECOLE	1.I composti della vita. 2.I lipidi. 3.I carboidrati.
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>	
CAPITOLO	CONTENUTI
1)LA DINAMICA DELLA LITOSFERA	1.Le teorie fissiste. 2.La teoria della deriva dei continenti. 3.La morfologia dei fondali oceanici. 4.Gli studi di paleomagnetismo. 5.Espansione dei fondali oceanici. 6.Anomalie magnetiche. 7.La struttura delle dorsali oceaniche
2)TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI	1.La teoria della tettonica a placche. 2.Margini di placca. 3.Caratteristiche generali delle placche. 4.I margini continentali 5.Come si formano gli oceani? 6.I sistemi arco-fossa. 7.Punti caldi. 8.Il meccanismo che muove le placche. 9.Come si formano le montagne? 10.Diversi tipi di orogenesi.
3)L'ATMOSFERA: COMPOSIZIONE, STRUTTURA E DINAMICA.	1.La composizione dell'atmosfera. 2.La struttura a strati dell'atmosfera. 3.Il bilancio radiativo ed energetico della Terra.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

<u>BIOCHIMICA E METABOLISMO</u>	
CAPITOLO	CONTENUTI
3) LE BIOMOLECOLE	4.Le proteine. 5.Gli acidi nucleici
4) INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEL METABOLISMO.	1.I principali processi metabolici. 2.NAD* e FAD* : i coenzimi trasportatori di elettroni. 3.Metabolismo e ATP.
5) I PROCESSI METABOLICI.	1.Glicolisi e respirazione cellulare. 2.Le fermentazioni. 3.La fotosintesi.
6)L'INGEGNERIA GENETICA	1.Le biotecnologie di ieri e di oggi. 2.La tecnologia del DNA ricombinante

7) LE APPLICAZIONE DELL'INGEGNERIA GENETICA.	1.La produzione di proteine ricombinanti. 2.Le applicazioni biotecnologiche in campo medico-farmaceutico. 3.Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale e agrario. 4.La bioetica.
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>	
CAPITOLO	CONTENUTI
3) L'ATMOSFERA: COMPOSIZIONE, STRUTTURA E DINAMICA.	4. La temperatura dell'aria. 5.La pressione atmosferica. 6.I venti.
4) I FENOMENI METEOROLOGICI	1.L'umidità atmosferica e i fenomeni al suolo. 2.Le nubi. 3.Le precipitazioni. 4.Il tempo meteorologico. 5.Le previsioni del tempo

UDA: Ambiente

Titolo: Globalizzazione e rischi ambientali.

Sottotitolo: Fonti di energia non rinnovabili e fonti di energie rinnovabili

CONTENUTI

1. I tipi di idrocarburi: gli alcani, gli alcheni, gli alchini, aromatici o areni.
2. I combustibili fossili.
3. Inquinamento ambientale prodotto dai gas serra.
4. Fonti di energia non rinnovabili.
5. Fonti di energia rinnovabili

Cittadinanza e Costituzione

Lo sviluppo sostenibile.

- GREEN ECONOMY: GREEN JOBS
- I CAMBIAMENTI CLIMATICI.
- Obiettivo n.7 e 13 dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

I diritti dell'uomo e del cittadino

- Articoli della Costituzione riconducibili all'ambiente

La docente

Prof.ssa Laura De Fiore

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente Rita Raco

Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi -Matematica.azzurro. vol. 5 ed. Zanichelli

Fotocopie e power point per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 64

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Abilità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Interni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una

funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tendente ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito per x tendente ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni.

Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali:

Forma indeterminate: $+\infty-\infty$, $0/0$.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali e irrazionali:

Forma indeterminate: $0/0$, ∞/∞ e 1^∞ .

Funzioni continue

Continuità di una funzione in un punto, teoremi sulle funzioni continue: enunciato di Weierstrass e dell'esistenza degli zeri, discontinuità di I, II e III specie, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Derivata di una funzione

Problema della tangente, rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Derivata di una funzione

Significato geometrico di derivata, significato fisico di velocità come variazione del vettore velocità, funzione derivabile in un punto, continuità e derivabilità, derivate fondamentali, operazioni con le derivate: somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni, retta tangente.

Cittadinanza e Costituzione

Lo Sviluppo sostenibile

-Il movimento No global per uno sviluppo sostenibile

I diritti dell'uomo e del cittadino

-Educazione e diritti del soggetto in crescita

- La sintesi di alcuni degli articoli più significativi della Costituzione

La Docente
Prof.ssa Rita Raco

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente Rita Raco

Testo in adozione: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 3, ed. Zanichelli
Power point e video per integrare gli argomenti.

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio:58

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- Comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- Conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze

- Sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- Evidenziare possibili collegamenti.

Abilità

- Saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- Saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- Operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- Condurre un'esposizione logica e sintetica;

Contenuti

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico

- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il flusso del campo elettrico
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica
- Il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano
- Le prime due equazioni di Maxwell per l'elettrostatica

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

La corrente elettrica continua

- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi

- La legge delle maglie
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- Spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm e a resistività
- L'estrazione di elettroni da n metallo
- Effetto termoionico e ed effetto fotoelettrico

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura di B
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

- Legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide
- Il motore elettrico(def.)

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- La forza magnetica su una carica in movimento
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico
- Il teorema di Ampère
- Le equazioni di Maxwell per il campo magnetico uniforme.

Cittadinanza e Costituzione

Lo Sviluppo sostenibile

-Il movimento No global per uno sviluppo sostenibile

I diritti dell'uomo e del cittadino

-Educazione e diritti del soggetto in crescita

- La sintesi di alcuni degli articoli più significativi della Costituzione

La Docente
Prof.ssa Rita Raco

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente BATTAGLIA MARIA PIA

Testo in adozione: PIU' CHE SPORTIVO (DeI Nista – Parker – Tasselli) Ed. G. D'ANNA

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 59

Obiettivi raggiunti in termini di:

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, tramite: il rispetto delle regole, la collaborazione, l'assunzione di ruoli e il senso di responsabilità e di giustizia.

Conoscenze

Saper individuare i diversi linguaggi verbali e non verbali relativi alle relazioni interpersonali. Saper individuare e distinguere i codici relativi alla comunicazione nella vita di relazione e nelle attività agonistico-sportive. Conoscere le differenze tra i linguaggi interpersonali, sociali, universali.

Competenze

Essere in grado di riconoscere e utilizzare linguaggi e codici verbali e non verbali nella comunicazione sociale ed interpersonale.

Abilità

Essere in grado di rimodulare la propria capacità espressiva ai fini di una più efficace comunicazione.

Essere in grado di riconoscere la qualità della comunicazione.

Saper riconoscere e adottare le strategie correlate ad una comunicazione interpersonale efficace e rispettosa.

Contenuti

- **Cambiamento e progettualità**
 - Immaginare la propria situazione personale e sociale dopo dieci anni e condividerla col gruppo classe.
- **La percezione di sé nella relazione**
 - Io e il mio corpo
 - Io sono il mio corpo
 - Condizionamenti e vantaggi della percezione di sé nella comunicazione e nella relazione interpersonale

Visione Film Quattro minuti. Dibattito guidato.
- **Le componenti attive dell'Apparato Locomotore**

- Tono muscolare ed emotività
- Il dialogo psicotonico
- **La comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni sociali ed interpersonali con riferimenti a:**
 - Atteggiamento, posizione, postura
 - Prosemica
 - Peculiarità dell'espressione verbale
 - Qualità della comunicazione

- *Gli allievi, a turno, proporranno al gruppo classe una lezione di trenta minuti simulando il ruolo di insegnante.*
- *L'argomento trattato sarà concordato col docente e potrà essere un segmento del programma svolto o estrapolato da altri ambiti disciplinari.*
- *E' consentita la trattazione di argomenti di interesse personale anche non contemplati dal percorso di studi ma che rappresentino un reale interesse sia in ambiti esperienziali che progettuali.*
-

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

- ✓ Compilazione periodica della tabella del COME STO individuando la differenza tra Stato d'animo, Sentimento, Sensazione.
- ✓ Esercitazioni pratiche sulla comunicazione in video lezione realizzando brevi lezioni a distanza.

Cittadinanza e Costituzione

- ✓ Pregiudizi e diritti umani
- ✓ Solidarietà e Fair Play (visione suggerita di video a tema)

La Docente
Prof.ssa Maria Pia Battaglia

ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'articolo 17 comma 1:

Periodo	Autore	Testi
Età postunitaria	Giovanni VERGA	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Vita dei campi</i>: Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Nedda. • Dai <i>Malavoglia</i>: I vinti e la fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia.
Ottocento/Novecento	Giovanni PASCOLI	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Il fanciullino</i>: Una poetica decadente. • Da <i>Myricae</i>: X agosto, L'assiuolo, Novembre. • Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno.
	Gabriele D'ANNUNZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. • Dal <i>Piacere</i>: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
Primo Novecento	Italo SVEVO	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Il vizio del fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica.
	Luigi PIRANDELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>L'umorismo</i>: Un'arte che scompone il reale. • Da <i>Novelle per un anno</i>: La carriola. • Dal <i>Fu Mattia Pascal</i>: Non saprei proprio dire ch'io mi sia. • Da <i>Uno, Nessuno e centomila</i>: Nessun nome.
Periodo tra le due guerre	Umberto SABA	<ul style="list-style-type: none"> • Dal <i>Canzoniere</i>: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Teatro degli Artigianelli, Ulisse.
	Giuseppe UNGARETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>L'allegria</i>: Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.
	Eugenio MONTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Ossi di seppia</i>: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato. • Da <i>Le occasioni</i>: Non recidere, forbice, quel volto.
	Salvatore QUASIMODO	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Acque e terre</i>: Ed è subito sera

UDA Classe VA SU		
Denominazione	Globalizzazione e rischi ambientali	
Compito /prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un lavoro conclusivo sugli aspetti approfonditi nelle singole discipline. • Presentazione multimediale. • Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, ortograficamente e morfosintatticamente corretti. • Simulazione di una seduta dell'ONU 	
Finalità generali	Promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo mediante la promozione di valori, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in un mondo interdipendente	
Competenze mirate assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati
cittadinanza		

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
DISCIPLINE Contenuti	CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ
<p><u>RELIGIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti della globalizzazione sull'ambiente • L'ecologia integrale • Lettura e commento di brani scelti tratti dall'Enciclica "Laudato si" 	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Concretizzare stili di vita e di consumo critici, cogliendo la relazione che essi hanno con l'ambiente naturale, sociale ed economico</p>
<p>FISICA</p> <p>Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>La crisi dell'io</p> <p>L'infinito</p> <p>La guerra e la pace</p>		

<p><u>INGLESE</u></p> <p>GLOBALIZATION AND NATURE The multiple faces of globalization The present state of our planet</p>	<p>Talking about globalization and its evils</p>	<p>Talking about the present state hearth</p>
<p><u>ITALIANO</u></p> <p><i>Il primo Novecento: tra arretratezza e sviluppo industriale.</i></p> <p><i>Evoluzione e rapporto tra uomo e natura</i></p> <p><i>L'ambiente e i rischi ambientali</i></p>	<p>Acquisire e interpretare il testo narrativo in modo autonomo, attraverso l'utilizzo delle funzioni narratologiche</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra il primo novecento e il terzo millennio</p>
<p><u>LATINO</u></p> <p>Seneca – <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> <i>Naturales Quaestiones</i></p>	<p>analizzare e interpretare brani significativi nella storia della rappresentazione del mondo naturale;</p>	<p>-osservare i diversi modi in cui l'ambiente e la natura sono rappresentati nella letteratura latina.</p>
<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Il rapporto tra uomo e natura</p> <p>La crisi dell'io</p> <p>L'infinito</p> <p>La guerra e la pace</p>		
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Si prenderanno in esame alcuni artisti, che hanno trattato il tema della globalizzazione e dei rischi ambientali</p>	<p>Educare alla consapevolezza delle problematiche legate ai cambiamenti globali.</p>	

<p><u>SCIENZE</u></p> <p>I tipi di idrocarburi: gli alcani, gli alcheni, gli alchini, aromatici o areni. I combustibili fossili. Inquinamento ambientale prodotto dai gas serra. Fonti di energia non rinnovabili. Fonti di energia rinnovabili</p>	<p>Sensibilizzare i più giovani verso l'utilizzo di fonti di energia rinnovabili. -Far comprendere agli allievi come spesso, l'utilizzo di fonti non rinnovabili porta con sé problemi di inquinamento ambientale quali la produzione di gas serra o scorie radioattive. -Far comprendere agli allievi che esistono, in natura, molte risorse che si rigenerano spontaneamente e che non comportano un incremento di gas serra nell'atmosfera. - Far conoscere come si può contribuire al risparmio energetico</p>	
<p><u>SCIENZE MOTORIE</u></p> <p>L'AMBIENTE</p> <p>Individuazione delle cause che provocano i conflitti interpersonali (pregiudizi; dinamiche di gruppo; retaggi culturali) determinati dall'ambiente socio-familiare Traslare le problematiche dal proprio contesto sociale a quello di più ampio respiro (nazionale,internazionale</p>	<p>Cercare di osservare la realtà da diverse prospettive; individuare aspetti critici e punti di forza relativi agli aspetti trattati.</p>	<p>Essere in grado di individuare, rimuovere, contrastare i comportamenti e gli atteggiamenti scaturiti da condizionamenti privi di atteggiamento critico ed autocritico.</p>

<p><u>SCIENZE UMANE</u></p> <p>“Globalizzazione e rischio ambientale”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione e rischio: • Beck, Giddens e Douglas. • Gli effetti positivi e negativi della globalizzazione; • La razionalità strumentale di Max Weber e di Max Horkheimer ; • L’etica dell’ambiente; • La proposta ecologica di Maria Montessori 	<p>Prendere coscienza del rapporto uomo/natura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle emergenze ambientali della postmodernità; • Conoscere le teorie più influenti nel campo delle Scienze umane ; • Ripensare gli stili di vita e modificarli in vista del benessere individuale e sociale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il legame tra globalizzazione e società del rischio; • Avere cura della natura e salvaguardare il pianeta; <p>Acquisire maggiore consapevolezza delle azioni da compiere a</p>
<p><u>STORIA</u></p> <p>La globalizzazione e i danni ambientali</p> <p>Città e comunità sostenibili Consumo e produzione responsabile La lotta contro il cambiamento climatico</p>	<p>Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l’ambiente e le sue risorse per le future generazioni</p>	

<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni della classe</p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<p>Conoscenza e presa di coscienza dello stile alimentare proprio e di quello della comunità di appartenenza.</p>
<p>Obiettivo formativo.</p>	<p>costruire conoscenze, abilità e competenze inerenti all’impatto che lo stile alimentare dei singoli e delle comunità ha a livello personale, ambientale, sociale ed economico così da modificarlo, responsabilmente e consapevolmente, orientandolo in modo coerente con i principi di giustizia, di equità, di rispetto</p>

Fase di applicazione	<p>I fase: recupero prerequisiti (norme igieniche, uso dizionario bilingue, dieta mediterranea).</p> <p>II fase: definizione dei gruppi; individuazione e organizzazione del percorso secondo tempi e modalità anche personali degli allievi.</p> <p>III fase: raccolta materiale e preparazione della modalità espositiva dei prodotti oggetto di studio;</p> <p>IV fase: realizzazione delle slide e stesura di relazioni individuali inerenti l'argomento oggetto di studio</p> <p>V fase: presentazione dei prodotti.</p> <p>VI fase: verifica finale</p>
Tempi	<p>Fine primo trimestre (due settimane)</p> <p>Ogni docente svilupperà l'U.d.A. in relazione al monte ore curriculare.</p>
Esperienze attivate	<p>Lettura di documenti specifici, confronto tra pari, circle time, web quest.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problemsolving • Cooperative learning • Analisi critica sullo stile di alimentazione • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata

<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe
<i>Strumenti</i>	Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Incarti di alimenti con tabelle nutrizionali – Dati statistici - Passi forniti dall'insegnante tratti dal testo in lingua latina con traduzione a fronte - Ricerche su internet.
<i>Verifica e Valutazione</i>	<p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none">• valutazione diagnostica (brainstorming)• valutazione in itinere (colloqui, relazioni)• valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ ASU

N°	DOCENTE	MATERIA	
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	SOFO GRAZIA	ITALIANO	
3	PIZZATI ANNAMARIA	STORIA	
4	PIZZATI ANNAMARIA	LATINO	
5	DURANTE ANNA MARIA	SCIENZE UMANE	
6	RACO RITA	MATEMATICA	
7	RACO RITA	FISICA	
8	MAFFEI GLORIANA	INGLESE	
9	VADALA' FRANCESCA	FILOSOFIA	
10	DE FIORES LAURA	SCIENZE	
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	
12	BATTAGLIA MARIA PIA	SCIENZE MOTORIE	

Locri 30/05/2020

La docente coordinatrice

Prof.ssa Girolama Polifroni

Il Dirigente scolastico

prof. Francesco Sacco