



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm02@liceimazzinilocri.edu.it - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica

Liceo Linguistico Inglese-Francese-Spagnolo



Documento del Consiglio della classe 5ALS

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

Anno scolastico 2019/2020

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Annamaria Pizzati

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

	Pag.
Premessa	3
Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	4
Informazioni sul curriculum e profilo professionale	6
Quadro orario del corso di studi	8
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	9
Composizione commissione d'esame	10
Presentazione della classe	10
Percorsi DaD	15
Attività didattica: finalità generali e obiettivi trasversali	17
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	19
Percorsi didattici trasversali	20
Metodologie e strumenti	21
Materiali e strumenti didattici	23
Modalità e strumenti previsti per le verifiche	24
Valutazione e attribuzione crediti	25
Attività e progetti	27
PCTO	28
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE	
Consuntivi	31-56
Allegato B – Elenco testi di italiano	57
UdA	58
Griglia di valutazione colloquio	62

PREMESSA

L'anno scolastico in corso è stato stravolto da un'emergenza sanitaria a carattere mondiale che, nostro malgrado, ha catapultato docenti, alunni e genitori in una realtà nuova e inusuale. E' iniziato così un percorso difficile, ma sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Dopo l'iniziale incertezza sulle metodologie e gli strumenti da utilizzare e la preoccupazione derivante da pensieri e sensazioni umane legate alla sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria con DPCM 04/03/2020, L. n. 13/2020 (art. 1, comma d *“sospensione dei servizi educativi dell'infanzia e delle scuole di ogni ordine e grado, nonché' della frequenza delle attività scolastiche e di formazione superiore, compresa quella universitaria, salvo le attività formative svolte a distanza”*), il gruppo classe ha subito iniziato a lavorare in modalità di Didattica a Distanza (DaD) in tutte le discipline, utilizzando prima la piattaforma EMODO e poi Google Classroom, che risultava più completo dal momento che tramite l'estensione Meet era possibile fare le videolezioni. Dal monitoraggio iniziale, volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse, è emersa subito la difficoltà di alcuni alunni non ad utilizzare dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma di connessione e di copertura della rete. Per superare questa problematica i docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5ALS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell’Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l’ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d’intesa. La scuola è frequentata da circa 1147, allievi di cui il 3% stranieri. L’utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

Presentazione dell’Istituto

Già sede coordinata dell’Istituto Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria nell’anno scolastico 1945/1946, l’Istituto Magistrale Statale “G. Mazzini” di Locri divenne scuola statale autonoma nell’anno 1950. A partire dai primi anni ‘70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L’Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell’intera Locride. I diplomati dell’Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall’anno scolastico 2010/11, in seguito all’attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L’istituto “G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l’obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo “Mazzini” propone percorsi formativi che, anche attraverso l’uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l’azione didattica non solo

verso l’acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell’istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l’orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all’innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell’imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L’Istituto opera con particolare attenzione per l’integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l’acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l’inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua. L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese. Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e metacognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del

contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico-letterario-artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili. A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ	1	1	1	1	1
TOTALE	27	2	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X
2	PIZZATI ANNAMARIA	ITALIANO	X	X	X
3	PIZZATI ANNAMARIA	STORIA		X	X
4	SGOTTO STEFANIA	MATEMATICA	X	X	X
5	SGOTTO STEFANIA	FISICA	X	X	X
6	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE		X	X
7	DE MARZO CARMELA	FRANCESE	X	X	X
8	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	X	X	X
9	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA	X	X	X
10	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE		X	X
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	X		X
13	LAWTON HURST SARAH LOUISE	CONVERSAZIONE INGLESE		X	X
14	BARLETTA MARIE THERESE	CONVERSAZIONE FRANCESE		X	X
15	D'ARGENIO DEISY BEATRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO			X

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa ANNAMARIA PIZZATI

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, con proposta elaborata dal Collegio dei Docenti in data 27/04/2020 nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe che ha seguito il Collegio, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Annamaria Pizzati –Italiano
2. Prof.ssa Carmela De Marzo – Francese
3. Prof.ssa Maria Concetta Pisciuoneri – Filosofia
4. Prof.ssa Francesca Giugno – Inglese
5. Prof.ssa Patrizia Circosta – Spagnolo
6. Prof. Palmerino Pugliese - Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni (23 ragazze e un ragazzo), di cui una seguita negli anni precedenti dalla docente di sostegno e uno BES, provenienti dal nucleo iniziale. Il contesto ambientale di provenienza è abbastanza eterogeneo: molti alunni provengono da comuni limitrofi, altri da centri abbastanza distanti dalla scuola. Nel corso dei cinque anni gli alunni hanno evidenziato vivacità intellettuale, diligenza e motivazione sempre crescente all'apprendimento; tutti hanno instaurato rapporti positivi tra di loro e con i docenti, hanno sempre rispettato le regole scolastiche e hanno partecipato con interesse crescente sia all'attività didattica che a tutte le attività extracurricolari proposte, dimostrando un atteggiamento ricettivo e collaborativo, apertura e rispetto nei confronti della diversità culturale e religiosa, atteggiamenti corretti nei confronti del personale scolastico e dei docenti. Nel corso degli anni scolastici hanno rafforzato lo spirito di appartenenza al gruppo-classe, delineando l'identità di una classe coesa e positiva, sempre pronta al rapporto dialettico e a partecipare con maturità e responsabilità alla vita della comunità scolastica. I docenti del Consiglio di Classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, stimolandoli costantemente alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio, sollecitandoli a migliorare la coerenza argomentativa, a collegare i contenuti e a valutare criticamente.

Tutti hanno vissuto l'esperienza scolastica molto positivamente, come momento qualificante di crescita e di arricchimento umano e culturale, evidenziando grande amarezza per la sospensione delle attività

didattiche in presenza a causa dell'emergenza Covid; anche nella fase dell'attività didattica a distanza quasi tutti hanno dimostrato maturità e senso di responsabilità, nonostante le frequenti difficoltà per molti di loro dovute a problemi di copertura della rete o alla mancanza di supporti e strumenti digitali adeguati. La maggior parte di loro ha manifestato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, un livello avanzato di competenze e un metodo di studio autonomo e produttivo in tutti gli ambiti disciplinari. Al termine dell'iter formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza; la loro formazione ha seguito un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline. Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse per le attività extracurricolari proposte dalla scuola, in particolare si fa riferimento a:

Ciceroni in lingua inglese, francese e spagnola nelle giornate FAI di primavera;

Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento, come concerti natalizi, apertura di eventi, scambi culturali, Giornata della memoria, Giornata europea delle lingue, concerti di fine anno;

Pekit;

Preparazione per il conseguimento di Certificazioni Inglese (Cambridge C1), Francese (DELF B2), Spagnolo (DELE B1) e Cinese (HSK A2);

Didattica teatrale;

Giochi matematici;

PON;

Partecipazione di una studentessa della classe al programma Global Leadership, GIOVANI AMBASCIATORI, che si è svolto a New York dal 28 febbraio al 13 marzo 2019 e al PON di Cittadinanza che ha avuto come parte conclusiva un soggiorno studio a Dublino e Londra, dal 26/11/2019 al 16/12/2019.

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, nonostante la rimodulazione delle programmazioni a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19 e dell'utilizzo della DaD, può ritenersi regolare; la rimodulazione disciplinare ha riguardato una semplificazione dei contenuti e non una modifica sostanziale rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati, anche durante la fase della DaD. Il curriculum formativo è stato intensificato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni e presentazione di libri.

Alla fine del primo trimestre è stata realizzata un'unità didattica multidisciplinare di apprendimento riguardante *"La globalizzazione e i danni ambientali"*, che ha consentito alla classe di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo: **attraverso la produzione di testi di vario tipo e nelle varie lingue è stata realizzata una simulazione di una riunione dell'ONU, in cui ad**

ogni alunno era assegnato uno Stato, di cui doveva farsi portavoce relativamente alle problematiche ambientali.

Relativamente al CLIL, esso quest'anno ha riguardato due unità didattiche di Scienze Motorie in lingua spagnola e due unità didattiche di Storia in lingua inglese.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa.

La continuità didattica, che è stata mantenuta durante tutto l'iter scolastico per la maggior parte delle discipline come risulta dal relativo prospetto, ha consentito agli alunni di maturare le conoscenze e acquisire in modo adeguato le competenze, potenziando le abilità individuali, anche se, ovviamente, alla fine del percorso formativo, relativamente al profitto raggiunto nelle varie discipline, i livelli risultano eterogenei, diversificati in rapporto alle abilità, alle attitudini e allo stile cognitivo/operativo individuale:

- un buon gruppo di alunni possiede un livello avanzato di competenze;
- la maggior parte degli allievi evidenzia una buona preparazione di base e un metodo di studio autonomo e produttivo;
- un piccolo gruppo evidenzia una preparazione di base complessivamente più che sufficiente.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	25	25	3	/	/
QUARTA	24	24	/	/	/
QUINTA	24				/

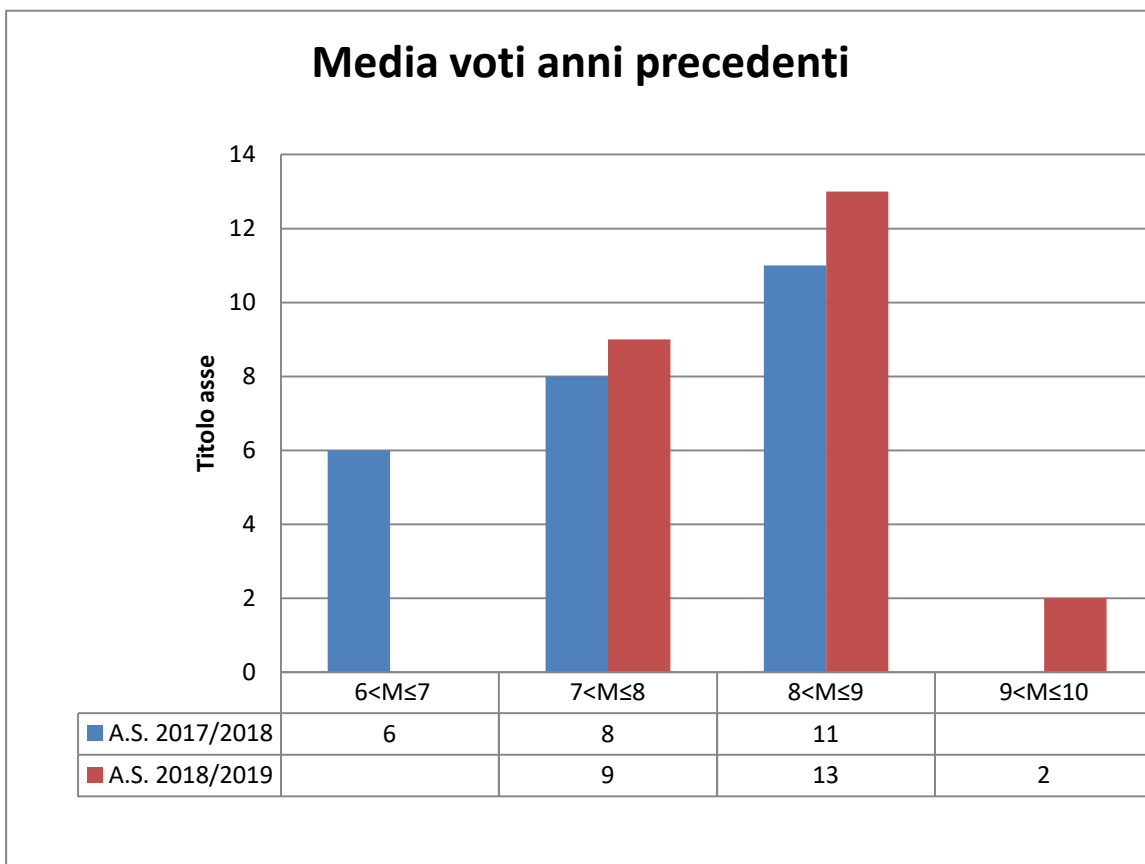
Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2017/2018 (classe III) e 2018/2019 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2017/2018

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
6	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
11	$8 < M \leq 9$
	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
	$6 < M \leq 7$
9	$7 < M \leq 8$
13	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$



PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

Accanto ai percorsi curricolari ed extracurricolari, dal 05/03/2020 la classe è stata coinvolta in percorsi di DaD che possono essere differenziati in tre periodi, secondo l'avanzamento delle norme di riferimento:

Primo periodo:

In seguito a quanto stabilito dal DPCM (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 04/03/2020 relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" ed in particolare considerato quanto prescritto dal comma g) dell'Art. 1 del suddetto Decreto :” i dirigenti scolastici, attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità”, la scuola, per rispondere con tempestività a questa esigenza, all'indomani della sospensione dell'attività didattica ha proposto l'utilizzo della piattaforma Edmodo in quanto era conosciuta ed utilizzata da un numero considerevole di docenti. Ciò ha permesso a tutti di creare classi virtuali all'interno delle quali è stato possibile :

- Scrivere post dove poter inserire immagini, testi, video, ecc
- Creare gruppi e sottogruppi
- Creare test a risposta multipla, aperti, vero/ falso, con correzione automatica, attività cloze, corrispondenze
- Somministrare sondaggi
- Assegnare compiti a casa
- Gestire un archivio (biblioteca)
- Creare un calendario di eventi, ecc

Secondo periodo:

In seguito al prolungarsi del periodo di sospensione delle lezioni, per soddisfare le richieste di alcuni docenti e di alcuni docenti che hanno manifestato la necessità di svolgere lezioni in videoconferenza, tenuto conto di quanto indicato nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020, si è passati all'utilizzo di *G Suite for Education* , una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *Hangouts Meet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Ogni docente, secondo quanto previsto dalla Nota ministeriale 338 del 17/03/2020, stabilirà con i propri discenti un *“collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali. Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. E' ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale”.*

Ogni docente ha provveduto, inoltre, a presentare al Dirigente una scheda di rimodulazione della programmazione inerente la propria disciplina di insegnamento in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria Covid 19 e in ottemperanza alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale 338 del 17/03/2020 secondo lo schema fornito dalla dirigenza dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa.

Terzo periodo:

Alla luce del D.L. 8 aprile 2020 n. 22, che introduce l'obbligo giuridico, sia per i docenti che per gli allievi, di proseguire le attività didattiche a distanza, e delle circolari del DS prot. 0001295/U del 23/03/2020 e prot. 0001434/U del 09/04/2020, che recita *“I Coordinatori di classe avranno cura di predisporre un piano orario settimanale per le attività in modalità sincrona (...) Ciascun docente pianificherà il numero di incontri in modalità sincrona in base alla propria progettazione didattica, opportunamente rimodulata”*, tutti i docenti si sono adoperati per evitare l'accesso sulla piattaforma per più discipline simultaneamente, per eludere l'accavallamento delle lezioni o la successione delle videoconferenze senza alcuna pausa digitale; è stata fornita agli alunni la possibilità di accesso illimitato alla classe virtuale e il permesso di visionare il variegato materiale didattico nei tempi e nei modi più idonei alle possibilità di ciascun alunno; viene fornita una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Durante le tre fasi, comunque, tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

ATTIVITA' DIDATTICA

FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Percorso di “Cittadinanza e Costituzione” ha posto al centro dei propri contenuti l’identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale. Tutti i docenti, ciascuno per la propria disciplina di insegnamento, hanno approfondito alcuni aspetti legati allo sviluppo di *competenze trasversali*. In molti documenti europei e internazionali il termine *cittadinanza* è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l’importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell’ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. L’educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l’impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE :

- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti.
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo.
- Assumere ruoli di diversa responsabilità nel gruppo.
- Acquisire e interpretare le informazioni, sviluppando un progressivo senso critico anche attraverso la lettura e il commento di articoli di giornale.
- Motivare in modo appropriato le proprie affermazioni.
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all’autovalutazione critica del proprio lavoro

Oltre alle attività attuate durante il corrente anno scolastico (vedi **Attività’ curricolari ed extra curricolari**) agli studenti sono stati proposti i seguente percorsi:

- **Agenda 2030: I Sustainable Development Goals**
- **La Costituzione, le Istituzioni dello Stato italiano e dell’U.E.**
- **I diritti dell’uomo e del cittadino**

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l’ambiente e le sue risorse per le future generazioni

PERCORSI DIDATTICI TRASVERSALI

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- *Il primo Novecento: tra arretratezza e sviluppo industriale*
- *La crisi dell'Io*
- *Propaganda e pubblicità (la comunicazione)*
- *Nazionalismo e razzismo*
- *Il tempo e la memoria*
- *Evoluzione e rapporto tra uomo e natura*
- *L'amore*
- *La guerra*

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Attività di laboratorio
- Prove strutturate

STRUMENTI

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curricolare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare.
- Progetti di potenziamento linguistici finalizzati al conseguimento delle certificazioni: Cambridge, Delf, Dele (livello B1 e B2) e HSK (A2)
- Progetti PON (Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione alle attività musicali e canore (coro d'Istituto)
- Partecipazione ad attività di orientamento online curate dalle Università del territorio

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Storia dell'arte	Inglese
IV	Scienze Storia	Inglese Francese
V	Scienze Motorie Storia	Spagnolo Inglese

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di Discipline Linguistiche e di Conversazione.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali, soprattutto nella seconda parte dell'anno, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom e, nella fase delle DaD, attraverso EDMODO, ma anche con app e software similari di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e sintesi redatte dal docente, film o documentari inerenti il periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni, in particolare quelli con bisogni educativi speciali

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
Assiduità alle lezioni	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,20	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione Discreto
	0,10	valutazione Buono
	0,15	valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	0,30	Attività che prevedono un minimo di 20 h
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,30	Fino a 30 h
	0,50	Oltre 30 h
Certificazioni informatiche e linguistiche	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella a allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito del terzo e quarto anno convertito secondo la seguente tabella di conversione:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	◆ Attività di Orientamento in Uscita - Salone dello studente – Reggio Calabria
NOVEMBRE	◆ Consegna Certificazioni in lingua cinese HSK ◆ Commemorazione per i caduti di Nassirya ◆ Convegno sulla legalità - Auditorium ◆ Orientamento in uscita Salone dell'orientamento a Rc. ◆ Orientamento in uscita Arma dei Carabinieri – Auditorium ◆ Visione del film “Le vite degli altri”- Auditorium ◆ Orientamento Università Unicusano Roma -Auditorium
DICEMBRE	◆ Attività teatrale su Tommaso Campanella “L’ostinato” - Auditorium ◆ Progetto “Pulire il nostro pianeta iniziando da noi...”-Auditorium ◆ Avis: incontro/dibattito “I banchetti degli dei” – Auditorium ◆ Concerto Natalizio
GENNAIO	◆ Teatro in lingua francese “Cyrano de Bergerac” – Rc ◆ Celebrazione Giornata Della Memoria “Per non dimenticare” - Auditorium ◆ Teatro in lingua spagnola “Freda Kahlo” - Rc ◆ Attività “Network for new Europe” – Auditorium ◆ UdA: Prova simulazione della riunione ONU ◆ Simulazione prove INVALSI ◆ Attività di Orientamento Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano-NABA-Auditorium ◆ Attività in Auditorium: I cambiamenti climatici e le generazioni future ◆ Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium.
FEBBRAIO	◆ Commemorazione di Vittorio Bachelet – Tribunale di Locri ◆ Visione del film “One Hundred” di Bruno Panuzzo – Università Dante Alighieri Rc ◆ Giochi matematici ◆ Attività di orientamento Scuola superiore per mediatori linguistici “Don Calarco”-Rc-Auditorium ◆ Selezione Olimpiadi di filosofia
MARZO	Non ci sono state attività a causa della sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza COVID
APRILE	◆ Open week UniDa - RC (videoconferenza, modalità sincrona)
MAGGIO	◆ L'Orientamento allo studio del diritto – Università Magna Grecia di Catanzaro (video conferenza, modalità sincrona)

PCTO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono stati attuati in passato, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) il PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n.10 del 16/05/2020 art. 16, comma 2, lettera b:

"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO"

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5ALS, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2017/2018, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stages lavorativi presso aziende operanti principalmente nel settore turistico e ricettivo, associazioni ed enti presenti nel territorio (**Agenzia Full Travel, Agenzia Times Square, Museo diocesano di Gerace, OpenCoesione, Hotel President, Ascoa Locri, Eurocoop Jungi Mundu, Agenzia Kaulon Travel**) come risulta dalla certificazione di ogni candidato. Un gruppo di cinque alunne ha completato l'attività a bordo della nave da crociera Grimaldi Lines da Civitavecchia a Barcellona, con il progetto **Travel game**; un gruppo di dodici alunne, nell'anno scolastico 2017/2018, ha svolto un percorso di alternanza scuola-lavoro abbastanza innovativo, **Delf-Insegnare e lavorare**, grazie ad una convenzione siglata tra il Liceo Mazzini, l'Istituto comprensivo "Cinque Martiri" di Gerace e l'**Alliance Française** di Catanzaro. Il progetto, attuato dal docente madrelingua di Conversazione Francese della classe, ha dato la possibilità ai dodici studenti della 5ALS, già in possesso di certificazione linguistica, di diventare "giovani insegnanti" di francese per i piccoli alunni provenienti dalla Scuola secondaria di primo grado di Gerace, permettendo loro di accostarsi alla lingua e alla cultura francese; gli alunni provenienti da Gerace e Antonimina alla fine del percorso hanno avuto la possibilità di conseguire la certificazione linguistica per la lingua francese DELF A2.

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno, pertanto, perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.



Esame di Stato

2020

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI

Testo in adozione: Cristiani Claudio / Motto Marco "Coraggio, Andiamo"! - La Scuola Editrice

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 30

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

Competenze

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

Abilità

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

Contenuti

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Miti e utopie del XX secolo
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo ed integralismo
- Globalizzazione
- Identità ed alterità nella vita sociale
- La questione meridionale
- L'ecologia integrale nell'Enciclica "Laudato si"

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

- Il lavoro umano nella parabola della vigna
- Un tale.... La parabola del giovane ricco
- Il Povero Lazzaro e il ricco Epulone nel terzo millennio
- Il pensiero sociale della Chiesa
- La Chiesa nella storia: La questione romana, i Patti lateranensi, L'opera di Pio XII in favore degli ebrei
- Valori cristiani e politica : Giorgio La Pira il sindaco santo di Firenze

Cittadinanza e Costituzione

- Diritti e dovere dei cittadini
- La democrazia, la Pace

**La docente
Prof.ssa Girolama Polifroni**

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa ANNAMARIA PIZZATI

Testo in adozione:

G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria

I classici nostri contemporanei 3.1 e 3.2

Paravia – Edizione Nuovo Esame di Stato

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 120

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il quadro storico e culturale del periodo compreso tra seconda metà dell’Ottocento e Novecento con riferimento alla letteratura europea, anche attraverso l’analisi dei testi di autori rappresentativi.
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

Competenze

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Abilità

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture, italiana ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell’analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi (analisi del testo, testo argomentativo e testo espositivo-argomentativo).

Contenuti

<p>L’età del Romanticismo (modulo di raccordo)</p>	<p><i>Il Romanticismo: la concezione dell’arte e della letteratura. Alessandro Manzoni.</i></p>
<p>Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del “vero”</p>	<p><i>La vita e il pensiero. Lo Zibaldone e la poetica del “vago e indefinito”. I Canti. Le Operette morali.</i></p> <p>Testi: ”Sono così stordito dal niente che mi circonda....” La teoria del piacere L’infinito Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell’Asia La ginestra (vv 1-50) Il passero solitario Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p>

<p>L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo</p>	<p><i>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.</i> <i>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</i> Giosuè Carducci. Giovanni Verga.</p> <p>Testi: San Martino – G. Carducci Nevicata – G. Carducci L'alcol inonda Parigi - E. Zola Impersonalità e regressione dalla prefazione all'Amante di Gramigna di G. Verga Rosso Malpelo - G. Verga</p>
<p>Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto</p>	<p>Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli.</p> <p>Testi: G. D'annunzio Il conte Andrea Sperelli La sera fiesolana La pioggia nel pineto G. Pascoli Una poetica decadente da <i>Il fanciullino</i> Arano Novembre X Agosto (in modalità DaD) Il gelsomino notturno (in modalità DaD)</p>

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

<p>Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione</p>	<p><i>La stagione delle avanguardie.</i> Italo Svevo. Luigi Pirandello.</p> <p>Testi: Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti Bombardamento di F. T. Marinetti I. Svevo Le ali del gabbiano da <i>Una vita</i> Il fumo, La salute malata di Augusta, La profezia di un'apocalisse cosmica da <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>L. Pirandello Un'arte che scompone il reale da <i>L'umorismo</i> Ciàula scopre la luna Il treno ha fischiato Nessun nome da <i>Uno, nessuno e centomila</i></p>
<p>La letteratura fra le due guerre</p>	<p><i>Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta.</i> <i>L'evoluzione del romanzo europeo.</i> <i>I contrasti sociali nel romanzo italiano.</i></p>

<p>La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale</p>	<p><i>La poesia “facile e difficile” di Umberto Saba. Giuseppe Ungaretti e la parola “scavata nel silenzio”. L’Ermetismo. Salvatore Quasimodo. La poetica degli oggetti di Eugenio Montale.</i></p> <p>Testi: U. Saba Dal <i>Canzoniere</i> Trieste Città vecchia Amai Ulisse La capra</p> <p>G. Ungaretti Da <i>L’Allegria</i> San Martino del Carso Veglia Soldati</p> <p>E. Montale Da <i>Ossi di seppia</i> Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Non chiederci la parola</p> <p>Da <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>S. Quasimodo Alle fronde dei salici</p>
<p>Divina Commedia</p>	<p><i>Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti I –III VI (in modalità DaD) XXXIII (in modalità DaD)</i></p>

Cittadinanza e Costituzione

Agenda 2030:

I diritti dell’uomo e del cittadino

Città e comunità sostenibili, Consumo e produzione responsabili

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l’ambiente e le sue risorse per le future generazioni

**La docente
Prof.ssa Annamaria Pizzati**

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa ANNAMARIA PIZZATI

Testo in adozione:

Brancati, T. Paglierani, *Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea*

La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 54

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il significato di termini specifici relativi alle diverse epoche studiate.
- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

Competenze

- Saper mobilitare e "mettere in campo" le risorse necessarie adattandole a nuove situazioni attuali
- Saper integrare nuove conoscenze, costruendo strutture coese e interrelate a fatti del passato e della realtà storica contemporanea
- Dare allo studente l'autonomia necessaria per applicare i saperi acquisiti nel problem solving del suo vissuto.
- Sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi e schemi di azione al fine di affrontare autonomamente e responsabilmente compiti di realtà.

Abilità

- Contestualizzare i fenomeni storici e la loro incidenza nel pensiero dell'uomo
- Comprendere la necessità dello studio della storia quale strumento di analisi della realtà attuale
- Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente

Contenuti

UD.1: L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento (Raccordo – in sintesi):

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.

L'evoluzione politica mondiale.

L'Italia del secondo Ottocento.

UD.2: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale:

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo. Lo scenario extraeuropeo.

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

UD.3: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale:

L'Unione Sovietica di Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Il regime fascista in Italia.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

**Unità didattiche svolte con metodologia CLIL
(in lingua inglese)**

The Great Depression in The United States:1929-1937

The consumer society and the challenges of the 1960s (in modalità DaD)

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.

La Seconda guerra mondiale.

UD.4: Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss:

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica".

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale.

Scenari di crisi dell'assetto bipolare.

Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.

L'Italia della prima repubblica.

Cittadinanza e Costituzione

La Costituzione, le Istituzioni dello Stato italiano e dell'U.E.

I diritti dell'uomo e del cittadino

Sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale

Obiettivi:

- Educare ai diritti, alla solidarietà, alla cittadinanza civile e democratica
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l'ambiente e le sue risorse per le future generazioni

**La docente
Prof.ssa Annamaria Pizzati**

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa STEFANIA SGOTTO

Testo in adozione: Bergamini- Barozzi- Trifoni. Matematica. Azzurro con Tutor. Vol 5 ed.ZAnichelli.
Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 42

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Abilità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Equazioni e disequazioni esponenziali

Definizione di equazioni esponenziali. Risoluzione delle equazioni elementari. Risoluzione delle equazioni non elementari (utilizzo incognita ausiliaria). Disequazioni esponenziali. Risoluzione.

Funzioni

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni . Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Interni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Enunciati dei Teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto

Contenuti da svolgere in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 30 maggio

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni.

Forma indeterminate di funzioni algebriche razionali.

Forma indeterminate $0/0$ e ∞/∞

**La docente
Prof.ssa Stefania Sgotto**

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: prof.ssa STEFANIA SGOTTO

Testo in adozione: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 31

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Abilità

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

Contenuti

Il primo principio della Termodinamica

- Applicazione del primo Principio della Termodinamica
- Il lavoro negativo

Il secondo principio della Termodinamica

- Le macchine termiche
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot
- Il ciclo di Carnot

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

I campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico

Contenuti da svolgere in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 30 maggio

Fenomeni magnetici fondamentali (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

- I magneti
- Campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico creato da una corrente

La docente
Prof.ssa Stefania Sgotto

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE INGLESE

Docenti: prof.ssa FRANCESCA GIUGNO, prof.ssa SARAH LAWTON HURST

Testo in adozione: Heritage Performer, Zanichelli V 2

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 70

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Contenuti, stili, registri linguistici e aspetti formali della comunicazione e dei testi letterari, con particolare attenzione alla morfosintassi e al lessico
- Codici linguistici e contenuti letterari delle lingue comunitarie oggetto di studio
- Linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari

Competenze:

- Saper leggere ed analizzare dei testi
- Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti-chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso
- Saper tradurre testi in lingua di media difficoltà
- Saper riassumere i contenuti studiati usando il lessico disciplinare
- Sapersi orientare in un altro sistema linguistico

Abilità:

- saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali.
- saper comprendere e utilizzare varie tipologie testuali individuando idee principali e dettagli;
- saper esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi;
- saper redigere testi utilizzando il lessico specifico;
- saper comprendere globalmente e analiticamente opere letterarie

Contenuti

The Novels:

The Rise of the Novel

- Jane Austen "Pride and Prejudice"
- Mary Shelley "Frankenstein, A Modern Prometheus"

UDA: the environment and industrialisation/smart cities

How to Write an essay

Connectors

Victorian Age

- The Victorian Compromise
- Charles Dickens "Oliver Twist"
- Emily Brontë "Wuthering Heights"
- Robert Luis Stevenson "Dr. Jekyll and Mr Hyde"

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

The Aesthetic Movement

- Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”

The Age of Anxiety

Modernism

The 20th Century Novel

- James Joyce “Dubliners”
- T.S. Eliot “The Wasteland”

The Theatre of the Absurd

- Samuel Beckett “Waiting for Godot”

Anti- Utopian Novel

- Animal Farm

Cittadinanza e Costituzione

Agenda 2030

English Conversation Topics

UN 2030 Sustainable Development Goals

SDGs Goal 4: Quality education

SDGs Goal 5: Gender equality

SDGs Goal 8: Decent work and economic growth

Post diploma/future plans. Video 'find the time' - prioritising

FCE listening part 3 – multiple matching

Anniversary of the fall of the Berlin wall. Freedom and Kennedy’s ‘ich bin ein berliner’ speech

Progetto UDA: the environment and industrialisation/smart cities

Countryside vs city – trailer: ‘Aspromonte – La terra degli ultimi’

The environment and industrialisation/smart cities

News stories eg. Australian bush fire, Megxit

The Greatest generation to Generation X

FCE reading part 5. 'My house in Venice'

Focus on descriptive writing. Describe 'a special place'

UK Parliamentary system

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Hygge lifestyle

COVID-19 – lockdown and phase 2

Describing a graph IELTS to evaluate trends

WWI conscientious objectors

CAE essay writing

Focus on Diploma exam

Writing and presenting a CV

Le docenti

Prof.ssa Francesca Giugno

Prof.ssa Sarah Lawton Hurst

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: prof. ssa CARMELA DE MARZO , prof. ssa MARIE – THÉRÈSE BARLETTA

Testo in adozione: A. Barthés /E. Langin “ Littérature et Culture du XIX^e siècle à nos jours”
Loescher Editore (Il libro di testo è stato integrato con schede, fotocopie e approfondimenti).

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 110 di cui 75 in presenza e 35 a distanza su Edmodo e Meet-GClassroom

Ore di Conversazione: **33 ore effettuate**, di cui **21 ore in presenza e 12 ore a distanza** (2 ore su Edmodo e 10 ore su Meet-GClassroom)

Conoscenze

Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche.

Conoscere le diverse componenti di un testo letterario.

Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati.

Competenze

Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana sia a livello orale che scritto.

Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.

Produrre messaggi linguisticamente accurati, efficaci ed appropriati.

Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.

Abilità

Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche.

Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi.

Contenuti

LITTÉRATURE

✚ Du Réalisme au Naturalisme

- Introduction littéraire au Réalisme ;
- La Troisième République en France : l'affaire Dreyfus ;
- Gustave Flaubert, maître du roman réaliste : la vie et les œuvres ;
- Madame Bovary : origine de l'œuvre, histoire, personnages, le bovarysme ;
- Flaubert : « Madame Bovary » : « *Elle n'existait plus* » (analyse du texte) ;
- Le roman du Réalisme au Naturalisme ;
- Les frères Goncourt et la théorie du roman ;
- Zola et Les Rougon-Macquart ;
- Zola : Le Roman expérimental « *Le milieu social a également une importance capitale* »(analyse du texte) ;

✚ Poésie de la modernité

- Charles Baudelaire et « Les Fleurs du mal » ;
- Baudelaire : « Spleen » (analyse du texte) ;
 - « L'albatros » (analyse du texte) ;
 - « Correspondances » (analyse du texte).

Transgressions et engagement

- Le XXème siècle du point de vue politique, social et intellectuel ;
- Le Dadaïsme et la révolution surréaliste ;
- Breton : Nadja « Elle va la tête haute » (analyse du texte) ;
- De la IVe à la Ve République ;
- Proust et le roman psychologique ;
- Proust : Du côté de chez Swann « Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine » analyse du texte ;

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Du côté de l'Afrique et des Caraïbes

- Léopold Sédar Senghor et la Négritude ;
- Senghor « Femme noire » analyse du texte ;

La pensée existentialiste ;

- Camus : De l'absurde à l'humanisme ; la révolte et l'engagement ;
- Camus : « Le Mythe de Sisyphe » - « L'Absurde... » (analyse du texte) ;
- Camus : « L'Étranger » - « Aujourd'hui maman est morte... » (analyse du texte) ;

Unité Didactique d'Apprentissage : « L'ambiente » « Le phénomène Greta Thunberg »

- La protection et la sauvegarde de l'environnement;
- Le mouvement des jeunes pour la protection et la sauvegarde de l'environnement;
- Le phénomène Greta Thunberg.

CONVERSAZIONE FRANCESE

Savoirs relatifs à la sphère personnelle :

- Savoir présenter à l'oral un récit personnel
(*Vacances d'été, de Noël, crise sanitaire, confinement et déconfinement, futurs projets*)

Savoirs relatifs à l'actualité :

- Savoir présenter à l'oral un article de journal en ligne sur un fait marquant de l'actualité en France (*choix personnel*)
- Les grèves en France : d'où vient la pratique de la grève ?

Savoirs relatifs à la sphère culturelle française :

- Le développement de la culture de masse au tournant du XXe siècle
- Paris, objet littéraire et lieu de bohème
- La parité hommes/femmes
(*Un exemple : « Les femmes et les sciences »*)

✚ **Savoirs relatifs à la sphère littéraire française :**

- « Liberté » Paul Éluard ; un poème engagé hier, un poème actuel aujourd’hui

✚ **Savoirs relatifs à la citoyenneté active :**

- **Unité Didactique d’Apprentissage** : la Charte de l’environnement de 2004
- Les principes fondamentaux et les mots-clés de la Constitution française.
(*Comparaison avec les principes fondamentaux et les mots-clés de la Constitution italienne*)
- La France et ses institutions
(*Le pouvoir exécutif, judiciaire et législatif définis par la Constitution de 1958*)

Cittadinanza e Costituzione

La France politique et les institutions françaises

- La France et ses institutions .
- La 5ème République : un peu d’histoire .

Le docenti

Prof.ssa Carmela De Marzo

Prof.ssa Marie Thérèse Barletta

CONSUNTIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

Docenti: prof.ssa PATRIZIA CIRCOSTA, prof.ssa DEISY BEATRIZ D'ARGENIO

Testo in adozione: CONTEXTOS LITERARIOS

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio:118

Obiettivi raggiunti in termini di:

- **Conoscenze**
- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

- **Competenze**
- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

- **Abilità**
- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

Contenuti

EL REALISMO

Benito Perez Galdós: Fortunata y Jacinta
Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta;
Flaubert y Clarin

EL MODERNISMO

Ruben Dario: Sonatina
Antoni Gaudì
Miguel de Unamuno y Jugo: Niebla
Antonio Machado
Juan Ramon Jimenez: Patero y yo Castilla

LA GENERACION DEL 98

Antonio Azorin : Castilla

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

LA GUERRA CIVIL

Picasso y Dalì

LA GENERACION DEL 27

Federico Garcia Lorca : La Casa de Bernarda Alba

LA POESIA DEL EXILIO HASTA LA ACTUALIDAD

El tremendismo

Camilo José Cela : La familia de Pascual Duarte

Las dos dictaduras Franco y Pinochet

LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA

El Realismo magico

Pablo Neruda : Soneto I, Confieso que he vivido

Gabriel Garcia Marquez : Cien anos de soledad, Cronica de una muerte anunciada

Argomenti di conversazione

La desorestacion amazonica

La explotacion infantil

Los ancianos de ayer y de hoy

Los estereotipos existentes en la sociedad

Los jovenes de Espana y del mundo Hispano

La globalizacion

La tecnologia en nuestra sociedad

La sociedad del consumo

Los paises hispanohablantes: costumbres y tradiciones

D.A.D.

Reflexiones sobre lo que estamos viviendo

Tiempo de Pandemia

Los propositos despues del coronavirus

Semana Santa

Las profesiones y el mundo laboral

Los momentos mas importantes de mi vida

Cittadinanza e Costituzione

1. Ciberacoso
2. Explotacion del medioambiente

Le docenti

Prof.ssa Patrizia Circosta

Prof.ssa Deisy Beatriz D'Argenio

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa MARIA CONCETTA PISCIUNERI

Testo in adozione:

DOMENICO MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" (VOLUME 3)

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 61

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Essere in grado di comprendere, spiegare nonché confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Competenze

- Essere capaci di argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.
- Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
- Essere in grado di esprimere valutazioni critiche sui diversi sistemi filosofici.

Abilità

- Padroneggiare le categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina.

Contenuti

Fichte: l'Idealismo etico. L'Io come principio assoluto e infinito.

Schelling: l'idealismo estetico. L'unità indifferenziata di spirito e natura.

Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito.

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'essenza della religione.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Il Positivismo: caratteri generali

Comte: la nuova scienza della società. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia.

Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico. Il metodo induttivo. Il valore della libertà.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Nietzsche: l'ambiente familiare e la formazione. Le fasi della filosofia di Nietzsche. La fedeltà alla tradizione: il cammello. L'avvento del nichilismo: il leone. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

Freud: la via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente umana e le nevrosi. La teoria della sessualità.

Bergson: l'essenza del tempo. La denuncia dei limiti della scienza. L'analisi del concetto di tempo. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

Heidegger: il problema dell'“esserci”. La domanda sull'essere. L'uomo come esserci e come possibilità. L'essere nel mondo. Il passaggio all'esistenza autentica.

Popper: la filosofia della scienza. Il procedimento della scienza. La riflessione sulla politica e sulla società.

Hannah Arendt: la riflessione politica sugli eventi del Novecento.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Diritti dell'uomo, del cittadino.

Sviluppo sostenibile Obiettivo n.4 dell'Agenda 2030: *fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.*

- Garantire, entro il 2030, che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

La docente

Prof.ssa Maria Concetta Pisciuoneri

**CONSUNTIVO DI
SCIENZE NATURALI, CHIMICA, BIOLOGIA**

Docente Prof. PALMERINO PUGLIESE

Testo in adozione:

D.Nepgen, M.Crippa, M.Mantelli

SCIENZE NATURALI

VOLUME UNICO - 5° ANNO

o *Simulazioni Virtuali PheT – Università del Colorado*

o *Sito Web – Simulazioni e Applet.*

o **Power Point Specifici per ogni U.d.A.**

o *Utilizzo della Piattaforma Google Suite:*

Applicazioni: Google Classroom, Google Meet, Google Calendar.

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 67

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

1. La classe, nel complesso, si è impegnata sia nel lavoro realizzato in classe e a prodotto dei risultati misurabili completamente positivi, attraverso una corretta comprensione e interpretazione degli argomenti proposti, è riuscita ad acquisire i contenuti essenziali e competenze specifiche della disciplina.

2. La classe è in grado di discutere sulle varie tematiche utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato, sintetico ed articolato, affrontando in modo pertinente e coerente la trattazione loro .

3. Gli alunni, in generale, sono capaci di attuare la modalità del “problem solving” per analizzare, affrontare e risolvere situazioni complesse attivando le modalità più efficienti al fine di raggiungere tramite strategie specifiche l’obiettivo finale.

CONOSCENZE

BIOCHIMICA

- Conoscere caratteristiche e classificazione degli organismi autotrofi ed eterotrofi
- Conoscere le trasformazioni biologiche dell'energia.
- Conoscere i coenzimi trasportatori di elettroni: NAD^+ e FAD^+ .
- Conoscere il ruolo dell'ATP nel metabolismo.
- Conoscere caratteristiche, struttura, funzione e reazioni delle biomolecole.
- Conoscere la glicolisi, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.

SCIENZE DELLA TERRA

- Conoscere l'interno della terra e la diversa suddivisione in strati
- Conoscere la teoria della deriva dei continenti e la morfologia dei fondali oceanici.
- Conoscere l'origine del campo magnetico terrestre.
- Conoscere la teoria della tettonica a placche.
- Conoscere i margini di placca e le caratteristiche generali delle placche.
- Conoscere come si formano gli oceani e le montagne.

GEOGRAFIA FISICA

- Conoscere la composizione, la struttura dell'atmosfera.
- Conoscere il bilancio radiativo della terra e la temperatura dell'aria.
- Conoscere la pressione atmosferica.
- Conoscere l'umidità atmosferica e i fenomeni al suolo.
- Conoscere la classificazione, la formazione delle nubi.
- Conoscere le precipitazioni.
- Conoscere il tempo meteorologico.
- Conoscere le previsioni del tempo

COMPETENZE ED ABILITA'

BIOCHMICA

Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi e metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole.

Saper interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici tabelle) per identificare biomolecole, enzimi e coenzimi

Saper identificare e classificare un organismo vivente in relazione al suo metabolismo.

Saper interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici tabelle) per identificare biomolecole, enzimi e coenzimi

Saper interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici tabelle) per identificare biomolecole, enzimi e coenzimi

SCIENZE DELLA TERRA

Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.

Saper descrivere i principali metodi di indagine dell'interno della Terra e descrivere e interpretare il modello interno della Terra attualmente conosciuto.

Saper descrivere ed interpretare le dinamiche geologiche che caratterizzano la teoria della tettonica delle placche

Interpretare grafici e tabelle.

GEOGRAFIA FISICA

Saper individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni atmosferici.

Saper argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera supportando la tua opinione con dati reali.

Ricerca, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche ecc.).

CONTENUTI

BIOCHIMICA

UdA - Le biomolecole :

I composti della vita.

I lipidi: Semplici e Complessi. Saturi ed Insaturi.

I carboidrati.: Polisaccaridi, Disaccaridi, Monosaccaridi. Forme Anomere.

Le proteine: Gli Amminoacidi. Struttura Primaria, Secondaria, Terziaria, Quaternaria delle Proteine. Gli Enzimi e la loro azione metabolica.

Gli acidi nucleici: Struttura del DNA e dell'RNA.

UdA - Introduzione allo studio del metabolismo:

Principali processi metabolici.

NAD e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni.

I coenzimi decarbossilativi e deaminativi. ATP.

UdA - I processi metabolici:

Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione Ossidativa. Fermentazione lattica e Alcolica.

SCIENZE DELLA TERRA

UdA - La dinamica della litosfera:

La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. Il flusso di calore. La temperatura interna della Terra. La "geodinamo".

****UdA - La deriva dei continenti:***

La teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali.

****UdA - Tettonica a placche e orogenesi:***

Crosta oceanica e crosta continentale.

La teoria della tettonica a placche. Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. L'orogenesi. Come si formano gli oceani. Moti convettivi.

GEOGRAFIA FISICA

****UdA - L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica:***

La composizione dell'atmosfera.

La struttura a strati dell'atmosfera.

La temperatura dell'atmosfera e i gas serra.

****UdA - I fenomeni meteorologici:***

La pressione atmosferica. I venti. I Monsoni e Gli Alisei.

La circolazione generale dell'aria dell'Atmosfera.

L'Indice ITCZ. I Cicloni e gli Anticicloni.

L'umidità atmosferica. Le nuvole e le precipitazioni.

Le perturbazioni atmosferiche. Il Fronte Polare.

Le Masse d'Aria. Le Carte Meteorologiche.

***Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

**Il docente
Prof. Palmerino Pugliese**

CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente AMELIA SCARAMUZZINO

Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL' ARTE

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 57

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze: Gli allievi sono riusciti a conseguire una buona conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

Competenze: Complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

Abilità: Saper individuare il linguaggio stilistico dell'epoca.

Contenuti

I l Neoclassicismo, Winckelmann, David: Il Giuramento degli Orazi. La Morte di Marat Canova: Paolina Borghese, Amore e Pische.

Il Romanticismo: Caspar David Friedrich Il viandante sul mare di nebbia.

Téodore Gericault La zattera della Medusa. Eugène Delacroix La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez Il bacio.

Realismo: Gustave Coubert Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna, Lo spaccapietre, François Millet L' Angelus, Honoré Daumier Scompartimento di terza classe.

Impressionismo: Manet Déjeuner sur l'herbe, Monet La Grenoillère, Degas L'assenzio, Cézanne La casa dell'impiccato.

Postimpressionismo e Simbolismo: Il Puntillismo Gauguin Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo? Van Gogh Imangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi.

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Pittura italiana secondo Ottocento: Giuseppe Segantini Le due madri, Pellizza Da Volpedo Quarto Stato.

Art Nouveau: Antoni Gaudi' La Sagrada Familia, Klimt Il bacio.

Il Cubismo: Picasso Guernica.

I Fauves

Espressionismo Munch L'urlo.

Il Futurismo Umberto Boccioni La città che sale.

Il Surrealismo Salvador Dalì La persistenza della memoria

Cittadinanza e Costituzione

Quarto Stato

Comprensione del dipinto, e la condizione sociale dei lavoratori.

**La docente
Prof.ssa Amelia Scaramuzzino**

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente : Prof. FILIPPO MURDACA

Testo di adozione : Più che sportivo – G. D’Anna

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 50 ore (circa)

Classe V Sezione A-LS

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- CLIL: Nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia- Bulimia)

Competenze:

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato i problemi e sapere in ogni occasione come comportarsi, evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
- CLIL: Riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (sostèn mecànico, mantienimento postural, soporte dinàmico)

Abilità:

- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d’abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un’alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- CLIL: Acquisizione e rielaborazione dei contenuti.

Contenuti

- Anatomia : Lo scheletro umano, ossa, articolazioni e muscoli.
- Gli sport di squadra: La Pallavolo e la Pallacanestro
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La prevenzione e il primo soccorso
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- CLIL: El esqueleto humano, A Que llamamos, Voleibol, Anorexia- Bulimia

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid19 dopo il 4 marzo 2020

- Aspetti della forza muscolare -Allenamento e Riscaldamento
- Traumatologia e primo soccorso
- Atletica leggera: Tecniche di allenamento. I lanci - I salti - La corsa.
- L’alimentazione dello sportivo

Cittadinanza e Costituzione

“Lo sport protagonista della società globale” – Sport e legislazione “La pratica sportiva per i suoi contenuti sociali, educativi, formativi è un diritto di tutti i cittadini e un interesse della collettività a cui lo Stato deve rispondere con competenza e puntualità”.

**Il docente
Prof. Filippo Murdaca**

ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'articolo 17 comma 1:

Periodo	Autore	Testi
Ottocento	G. Verga	Impersonalità e regressione dalla <i>prefazione all'Amante di Gramigna</i> Rosso Malpelo da <i>Vita dei campi</i>
Ottocento	G. D'Annunzio	Il conte Andrea Sperelli da <i>Il piacere</i> La sera fiesolana da <i>Alcyone</i> La pioggia nel pineto da <i>Alcyone</i>
Ottocento	G. Pascoli	Una poetica decadente da <i>Il fanciullino</i> Da <i>Myricae</i> : Arano Novembre X Agosto Il gelsomino notturno da <i>I Canti di Castelvecchio</i>
Novecento	F.T. Marinetti	Manifesto del futurismo Bombardamento
Novecento	I. Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> Il fumo La salute malata di Augusta La profezia di un'apocalisse cosmica
Novecento	L. Pirandello	Un'arte che scompone il reale da <i>L'umorismo</i> Da <i>Novelle per un anno</i> Ciàula scopre la luna Il treno ha fischiato Nessun nome da <i>Uno, nessuno e centomila</i>
Novecento	U. Saba	Dal <i>Canzoniere</i> Trieste Città vecchia Amai Ulisse La capra
Novecento	G. Ungaretti	Da <i>L'Allegria</i> San Martino del Carso Veglia Soldati
Novecento	E. Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Non chiederci la parola Da <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
Novecento	S. Quasimodo	Alle fronde dei salici da <i>Giorno dopo giorno</i>

UdA Classe 5ALS		
Denominazione	La globalizzazione e i danni ambientali	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un lavoro conclusivo sugli aspetti approfonditi nelle singole discipline. Presentazione multimediale. Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, ortograficamente e morfosintatticamente corretti. 	
Compito di realtà	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione di un'assemblea dell'ONU con dibattito sull'inquinamento ambientale 	
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire il valore e l'importanza del rispetto per l'ambiente nell'ottica di uno Sviluppo Sostenibile. 	
Competenze mirate assi culturali Cittadinanza	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati
	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

DISCIPLINE	CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ
FILOSOFIA	<p>La filosofia ambientale</p> <p>Che cos'è e di cosa si occupa la filosofia ambientale; Ernst Haeckel (biologo, zoologo, filosofo) ideatore dell'ecologia; Mohandasw Karamchand Gandhi (politico, filosofo e avvocato) : riflessione sul corretto rapporto uomo-ambiente, ispiratore dell'etica ambientale; Martin Heidegger: il rapporto tra l'uomo e la natura; Hans Jonas: il principio di responsabilità; L'etica dell'ambiente</p>	<p>Prendere coscienza del rapporto uomo/natura; Proteggere la natura dallo strapotere dell'uomo; Responsabilizzare l'umanità a tutelare l'ambiente, gli ecosistemi e l'intero sistema vitale; Migliorare in senso transdisciplinare e transculturale le conoscenze, le politiche e le realtà locali; Sviluppare e utilizzare tecnologie ecosostenibili; Influenzare il modo di pensare e le abitudini dell'uomo aiutandolo a porre la natura al centro della propria visione filosofica del mondo</p>
FISICA		
FRANCESE	<p>Le phénomène Greta Thunberg</p> <p>La protection et la sauvegarde de l'environnement.</p> <p>Le mouvement des jeunes pour la protection et la sauvegarde de l'environnement.</p>	<p>Educare al rispetto dell'ambiente e della natura. Impegnarsi in prima persona per salvaguardare la natura. Esprimere l'impegno per una causa. Conoscere i contenuti, il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.</p>
INGLESE	<p>Ambiente: l'educazione allo sviluppo sostenibile diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del Nostro pianeta.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà nel passato e nel presente Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
ITALIANO	<p>Il motivo della città inquinata nella letteratura moderna</p> <p><i>La nuvola di smog</i> – I.Calvino.</p> <p>L'insalubrità dell'aria nella Milano raccontata da Andrea De Carlo.</p>	<p>Analizzare i diversi modi in cui l'ambiente e il rapporto dell'uomo con esso sono rappresentati nella letteratura.</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>
MATEMATICA		

RELIGIONE	<p>Globalizzazione e rischi ambientali</p> <p>Gli effetti della globalizzazione sull’ambiente. L’ecologia integrale. Lettura e commento di brani scelti tratti dall’Enciclica “Laudato si”.</p>	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> <p>Identificare e concretizzare stili di vita e di consumo critici, cogliendo la relazione che essi hanno con l’ambiente naturale, sociale ed economico</p>
SCIENZE	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Utilizzo dei combustibili fossili per ridurre il CO2 Energie alternative Rimodulazione dell’uso della plastica nell’industria</p>	<p>Sviluppare competenze relative alle modalità realizzative di uno sviluppo sostenibile</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Ambiente e salute</p> <p>Trekking Fitwalking</p>	<p>Prevenzione per una migliore funzionalità dell’apparato locomotore. Prevenzione per una migliore funzionalità del sistema nervoso centrale. Prevenzione al disagio legate alla difficoltà di “accettarsi”-disturbi della personalità e alimentazione.</p>
SPAGNOLO	<p>El Medio Ambiente</p> <p>L’industrializzazione europea e nel mondo; le trasformazioni del paesaggio e l’inquinamento ambientale</p>	<p>Prendere coscienza del rapporto uomo/natura Proteggere la natura dallo strapotere dell’uomo Responsabilizzare al rispetto dell’ambiente Promuovere l’uso di tecnologie ecosostenibili Acquisire il concetto di patrimonio ambientale, artistico e culturale come bene collettivo da tutelare e valorizzare.</p>
STORIA	<p>La globalizzazione e i danni ambientali</p> <p>Agenda 2030: Città e comunità sostenibili Consumo e produzione responsabile La lotta contro il cambiamento climatico</p>	<p>Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile, attraverso comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, che salvaguardi l’ambiente e le sue risorse per le future generazioni.</p>
STORIA DELL’ARTE	<p>L’unità didattica prenderà in esame alcuni artisti che nei loro quadri hanno trattato l’ambiente.</p>	<p>Proteggere l’ambiente al fine di garantire una migliore qualità della vita; tutelare la specie e garantirne la salute umana.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte	
Prerequisiti	Le conoscenze indicate nella sezione Risorse	
Fase di applicazione	Inizio secondo trimestre - Dicembre	
Tempi	Ogni docente svilupperà l’U.d.A. in relazione al monte ore curricolare.	

Esperienze attivate	Letture di documenti specifici e confronto tra pari.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problemsolving • Cooperative learning • Analisi critica sullo stile di alimentazione • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata
Risorse umane	Docenti della classe
Strumenti	LIM – Testi specifici – Fotocopie – Dati statistici - Ricerche su Internet.
Verifica e Valutazione	<p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell’azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione diagnostica (brainstorming) • valutazione in itinere (colloqui, relazioni) • valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ ALS

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
2	PIZZATI ANNAMARIA	ITALIANO E STORIA	
3	SGOTTO STEFANIA	MATEMATICA E FISICA	
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	
5	DE MARZO CARMELA	FRANCESE	
6	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	
7	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA	
8	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE	
9	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	
10	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE	
11	LAWTON HURST SARAH LOUISE	CONVERSAZIONE INGLESE	
12	BARLETTA MARIE THERESE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
13	D'ARGENIO DEISY BETRIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

Locri 28/05/2020

La docente coordinatrice
Prof.ssa Annamaria Pizzati

Il Dirigente scolastico
prof. Francesco Sacco