



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
"G. MAZZINI" LOCRI**

**(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE )**

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: [rcpm020001@istruzione.it](mailto:rcpm020001@istruzione.it) - pec [rcpm020001@pec.istruzione.it](mailto:rcpm020001@pec.istruzione.it)

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

**Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica**



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI  
Prot. 0003784 del 30/05/2020  
05-04 (Entrata)

## Liceo delle Scienze Umane - opzione economico-sociale



## Documento del Consiglio della classe 5AES

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Anno scolastico 2019/2020**

**La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Emilia Maiolino**

**Il Dirigente scolastico  
Prof. Francesco Sacco**

## INDICE

|  |   | Pag. |
|--|---|------|
| 1                                      | Premessa  | 3    |
| 2                                      | Descrizione del contesto e presentazione dell’Istituto      | 4    |
| 3                                      | Informazioni sul curriculum e profilo professionale         | 6    |
| 4                                      | Profilo in uscita dell’ indirizzo                           | 7    |
| 5                                      | Quadro orario del corso di studi                            | 8    |
| 6                                      | Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica | 9    |
| 7                                      | Composizione commissione d’esame                            | 10   |
| 8                                      | Presentazione della classe                                  | 10   |
| 9                                      | Percorsi DaD  | 14   |
| 10                                     | Obiettivi trasversali                                       | 16   |
| 11                                     | Percorsi di Cittadinanza e Costituzione                     | 18   |
| 12                                     | Percorso didattico trasversale                              | 20   |
| 13                                     | Metodologie e strumenti                                     | 22   |
| 14                                     | Materiali e strumenti didattici                             | 22   |
| 15                                     | Modalità e strumenti previsti per le verifiche              | 23   |
| 16                                     | Valutazione e attribuzione crediti                          | 24   |
| 17                                     | Attività e progetti   | 26   |
| 18                                     | PCTO  | 27   |
| <b>ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE</b> |   |      |
|  | Consuntivi  | 29   |
|  | Griglia di valutazione del colloquio                        | 59   |
|  | UdA   | 60   |
|  | Scheda colloquio  | 66   |
|  |   |      |
|  |   |      |
|  |   |      |

## PREMESSA

L'anno scolastico in corso è stato stravolto da un'emergenza sanitaria a carattere mondiale che, nostro malgrado, ha catapultato docenti, alunni e genitori in una realtà nuova e inusuale. Inizia così un percorso difficile, ma sempre affrontato con atteggiamento positivo e propositivo dall'intera comunità scolastica. Dopo l'iniziale incertezza sulle metodologie e gli strumenti da utilizzare e la preoccupazione derivante da pensieri e sensazioni umane legate alla sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria con DPCM 04/03/2020, L. n. 13/2020 (art. 1, comma d "*sospensione dei servizi educativi dell'infanzia e delle scuole di ogni ordine e grado, nonché della frequenza delle attività scolastiche e di formazione superiore, compresa quella universitaria, salvo le attività formative svolte a distanza*"), il gruppo classe ha subito iniziato a lavorare in modalità di Didattica a Distanza (DaD) in tutte le discipline, utilizzando prima la piattaforma EMODO e poi Google Classroom che risultava più completo dal momento che tramite l'estensione Meet era possibile fare le videolezioni. Dal monitoraggio iniziale, volto ad accertare la disponibilità di computer, tablet, smartphone e connessioni internet sia su mobile che su reti fisse, è emersa subito la difficoltà di alcuni alunni non ad utilizzare dispositivi per la DaD, unico ponte di raccordo tra docenti e discenti in questo periodo, ma legate a problemi di connessione e di copertura della rete. Per superare questa problematica i docenti si sono adoperati nell'impiego di molteplici canali e strumenti, riuscendo a trovare un equilibrio tra le risorse fornite e le risorse restituite, nel rispetto delle possibilità di tutti gli studenti.

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe 5ALS nel corso dell'intero anno scolastico. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Descrizione del contesto

La città di Locri ha una popolazione di circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magnogreca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a due chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1147 allievi di cui il 3% stranieri. L'utenza è eterogenea anche dal punto di vista della provenienza culturale, in quanto le opportunità formative sono diversificate in rapporto al territorio di provenienza.

### Presentazione dell'Istituto

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale “G. Mazzini” di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico sociale. L'istituto “G. Mazzini” conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo “Mazzini” propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzano un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo

verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il “sapere per sapere” e il “sapere per fare”; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo “Mazzini”, inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

**INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E PROFILO PROFESSIONALE**

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi. A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze

economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

### **PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

**QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**

| <b>MATERIA</b>                 | <b>I ANNO</b> | <b>II ANNO</b> | <b>III ANNO</b> | <b>IV ANNO</b> | <b>V ANNO</b> |
|--------------------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  | 4             | 4              | 4               | 4              | 4             |
| LINGUA E CULTURA INGLESE       | 3             | 3              | 3               | 3              | 3             |
| LINGUA E CULTURA SPAGNOLA      | 3             | 3              | 3               | 3              | 3             |
| SCIENZE UMANE                  | 3             | 3              | 3               | 3              | 3             |
| DIRITTO ED ECONOMIA            | 3             | 3              | 3               | 3              | 3             |
| STORIA E GEOGRAFIA             | 3             | 3              |                 |                |               |
| STORIA                         |               |                | 2               | 2              | 2             |
| FILOSOFIA                      |               |                | 2               | 2              | 2             |
| MATEMATICA                     | 3             | 3              | 2               | 2              | 2             |
| FISICA                         |               |                | 2               | 2              | 2             |
| SCIENZE NATURALI               | 2             | 2              |                 |                |               |
| STORIA DELL'ARTE               |               |                | 2               | 2              | 2             |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE     | 2             | 2              | 2               | 2              | 2             |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ | 1             | 1              | 1               | 1              | 1             |
| <b>TOTALE</b>                  | <b>27</b>     | <b>27</b>      | <b>30</b>       | <b>30</b>      | <b>30</b>     |

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.



**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA**

| N° | DOCENTE                 | MATERIA             | CONTINUITA' |    |    |
|----|-------------------------|---------------------|-------------|----|----|
|    |                         |                     | 3°          | 4° | 5° |
| 1  | POLIFRONI GIROLAMA      | RELIGIONE           | X           | X  | X  |
| 2  | TRINGALI MARIA CATERINA | ITALIANO            |             |    | X  |
| 3  | TRINGALI MARIA CATERINA | STORIA              |             |    | X  |
| 5  | DANTE BEATRICE ROSARIA  | SCIENZE UMANE       | X           | X  | X  |
| 6  | DANTE BEATRICE ROSARIA  | FILOSOFIA           | X           | X  | X  |
| 7  | CAPPUCCIO EVELINA       | DIRITTO ED ECONOMIA | X           | X  | X  |
| 8  | MAIOLINO EMILIA         | INGLESE             | X           | X  | X  |
| 9  | CALIPARI DANIELA        | SPAGNOLO            | X           | X  | X  |
| 10 | MONTELEONE SARA         | MATEMATICA          |             |    | X  |
| 11 | MONTELEONE SARA         | FISICA              |             |    | X  |
| 12 | INCORPORA DONATELLA     | STORIA DELL'ARTE    | X           | X  | X  |
| 13 | RISO ANTONINO           | SCIENZE MOTORIE     |             |    | X  |
| 14 | CAPOCASALE ILARIO       | SOSTEGNO            |             |    | X  |

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME****DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa MAIOLINO EMILIA**

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione 30 gennaio 2020, n. 28, in ottemperanza del DL 8 aprile 2020, n. 22, articolo 1, comma 3, dell'Ordinanza n. 6079 del 18 aprile 2020 e dell'O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, con proposta elaborata dal Collegio dei Docenti in data 27/04/2020 nel rispetto delle direttive ministeriali e formalizzata all'unanimità nel Consiglio di Classe che ha seguito il Collegio, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Prof.ssa Tringali Maria Caterina – **Italiano**
2. Prof.ssa Maiolino Emilia– **Inglese**
3. Prof.ssa Dante Beatrice Rosaria– **Scienze umane**
4. Prof.ssa Cappuccio Evelina–**Diritto ed Economia**
5. Prof.ssa Incorpora Donatella – **Storia dell'Arte**
6. Prof. Monteleone Sara- **Matematica**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 18 alunni (16 ragazze e 2 ragazzi) di cui due con BES (una diversamente abile e un'altra con bisogni educativi speciali) quasi tutti provenienti dalla precedente IV D. Un allievo si è ritirato alla fine di ottobre.

L'ambiente sociale di provenienza risulta omogeneo per ciò che concerne interessi e partecipazione al dialogo educativo.

Il percorso didattico della classe è stato regolare nel corso dei tre anni e gli allievi hanno beneficiato della continuità didattica di alcuni docenti, mentre per le materie italiano e storia, matematica e fisica, scienze motorie e sostegno, i docenti sono subentrati nel corso dell'ultimo anno.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha dimostrato nel triennio un discreto senso di responsabilità e una diversificata partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tra discenti e docenti è stato sostanzialmente corretto mentre il dialogo tra i discenti non sempre è stato improntato alla chiarezza comunicativa, alla serena convivenza e alla solidarietà.

Considerando il piano culturale, un gruppo di alunni ha dimostrato sin dal primo biennio un notevole interesse nei confronti di tutte le discipline e una propensione all'approfondimento e alla rielaborazione personale. Ciò ha permesso loro di raggiungere buoni/ottimi risultati e una conoscenza completa e organica degli argomenti proposti nonché di svolgere, in qualche caso, attività di *peer tutoring*.

Un secondo gruppo ha palesato nel corso degli anni qualche difficoltà di apprendimento ed è rimasto ancorato a un tipo di studio prettamente nozionistico e acritico. Tuttavia, ha applicato le conoscenze in maniera corretta raggiungendo a fine anno risultati positivi.

Un terzo gruppo ha seguito un percorso di studio caratterizzato da un impegno superficiale e da un apprendimento prevalentemente mnemonico. Alcuni alunni, a causa di carenze pregresse, di un metodo di studio disorganico, di un impegno non costante, di una frequenza discontinua hanno acquisito conoscenze modeste e competenze base nonostante le strategie messe in atto - anche con la DAD- dai docenti (mappe concettuali, presentazioni in *ppt*, spiegazioni semplificate ecc.) per favorire l'apprendimento degli argomenti chiave.

L'alunna con BES (*secondo la legge 104 art 3 comma 1 o comma 3*) è affiancata dal docente di sostegno per nove ore e segue la programmazione riconducibile agli obiettivi minimi riportati nel PEI. L'alunna DSA, per la quale è stato predisposto un percorso di apprendimento personalizzato con l'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate, ha seguito regolarmente tutte le attività curriculari ed extracurricolari.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare fino alla fine di febbraio. Dopo la prima settimana di marzo, a causa dell'emergenza sopraggiunta in seguito alla diffusione del corona virus che ha comportato la chiusura delle scuole, i contenuti e le metodologie della stessa sono stati sottoposti a rimodulazione anche alla luce di una didattica affidata in questa fase esclusivamente all'utilizzo di piattaforme multimediali per l'apprendimento a distanza.

Nel mese di dicembre gli alunni hanno svolto una unità di apprendimento multidisciplinare sulla tematica dell'ambiente.

A gennaio (21/22/23-01) è stata simulata una prova INVALSI per la rilevazione degli apprendimenti di base in italiano, matematica e inglese.

Durante i primi due trimestri sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento.

Nel mese di dicembre due alunni hanno svolto un'esperienza di studio in Irlanda nell'ambito del progetto *Cittadino d'Europa, cittadino del mondo Move On And Speak English*.

Gli altri progetti e/o PON a cui hanno aderito gli alunni sono: *Proyecto España*. - A Scuola D'Europa- Pon *Orientarsi Con Le Narrazioni* : Primo- Secondo Tempo- *Teatro Greco Che Passione* (Passeggiando Tra Storia Natura E Cultura)- *Non Solo Dire, Anche Fare*: prima - seconda Parte.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie verso una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa che contempli un reciproco e fattivo scambio in itinere. La frequenza è stata abbastanza regolare per molti, più discontinua per altri. Alcuni alunni, nel corso dei primi due trimestri, si sono presentati in ritardo alle lezioni e o si sono assentati in modo talvolta strategico per sottrarsi alle verifiche.

La partecipazione alle attività didattiche a distanza risulta regolare anche se non tutti dispongono di una rete *wi-fi* o dispositivi che consentono un collegamento in remoto continuo. In qualche caso le assenze sono state ripetute e prolungate nonostante non vi fossero queste problematiche. Un'alunna che aveva più volte palesato la volontà di interrompere la frequenza, non partecipa alle lezioni da poco prima dell'introduzione della DAD. Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso nell'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di **Storia** prodotto dalla docente della materia stessa. L'attività ha potenziato negli studenti: una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target, più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche. maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

### STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

#### Dati statistici

| CLASSE | ISCRITTI | AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA | AMMESSI CON DEBITO G.S. | NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | NON FREQUENTANTI | TRASFERITI/ RITIRATI |
|--------|----------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------|----------------------|
| TERZA  | 19       | 19                            | 7                       | 0                                  | 0                | 0                    |
| QUARTA | 19       | 19                            | 3                       | 0                                  | 0                | 0                    |
| QUINTA | 19       |                               |                         |                                    |                  | 1                    |

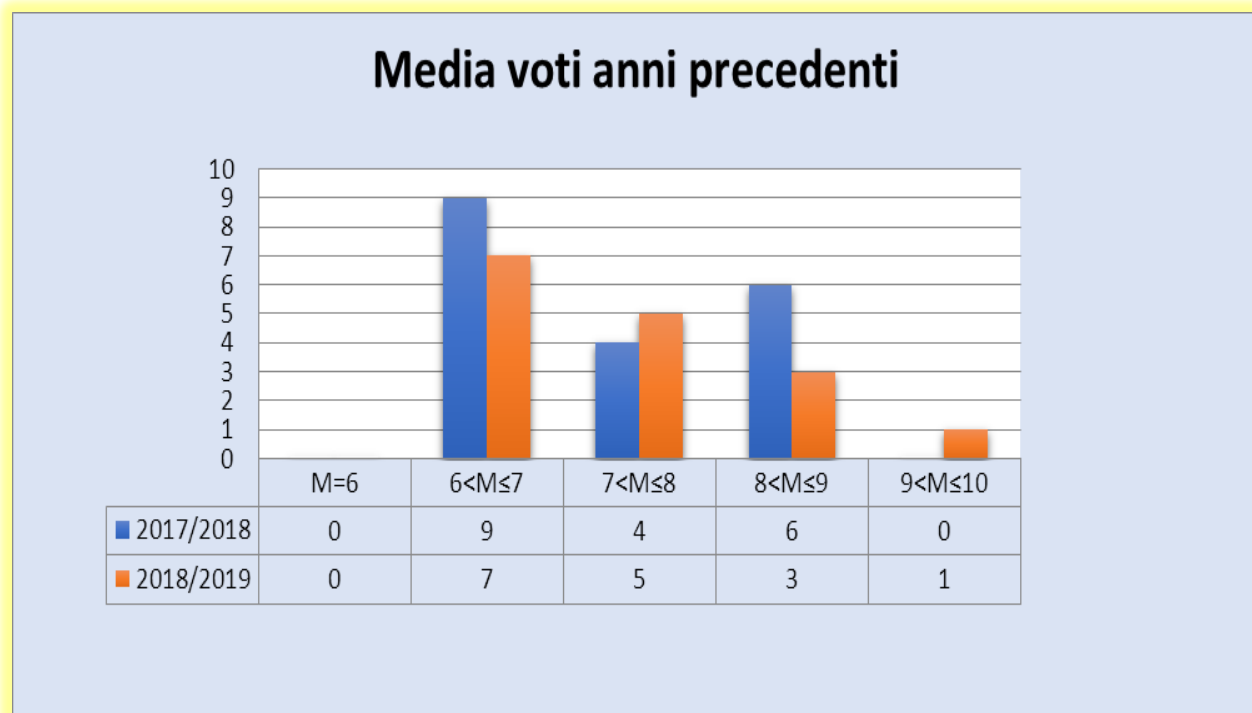
**CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

| <b>NUMERO ALUNNI</b> | <b>MEDIA VOTI</b> |
|----------------------|-------------------|
| 9                    | $6 < M \leq 7$    |
| 6                    | $7 < M \leq 8$    |
| 6                    | $8 < M \leq 9$    |
| 0                    | $9 < M \leq 10$   |

**CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

| <b>NUMERO ALUNNI</b> | <b>MEDIA VOTI</b> |
|----------------------|-------------------|
| 7                    | $6 < M \leq 7$    |
| 5                    | $7 < M \leq 8$    |
| 3                    | $8 < M \leq 9$    |
| 1                    | $9 < M \leq 10$   |

**Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2017/2018 (classe III) e 2018/2019 (classe IV)**



### PERCORSI DI DIDATTICA A DISTANZA

Accanto ai percorsi curricolari ed extracurricolari, dal 05/03/2020 la classe è stata coinvolta in percorsi di DaD che possono essere differenziati in tre periodi, secondo l'avanzamento delle norme di riferimento:

Primo periodo - In seguito a quanto stabilito dal DPCM (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 04/03/2020 relativo alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" ed in particolare considerato quanto prescritto dal comma g) dell'Art. 1 del suddetto Decreto :” i dirigenti scolastici, attivano, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità”, la scuola, per rispondere con tempestività a questa esigenza, all'indomani della sospensione dell'attività didattica ha proposto l'utilizzo della piattaforma Edmodo in quanto era conosciuta ed utilizzata da un numero considerevole di docenti. Ciò ha permesso a tutti di creare classi virtuali all'interno delle quali è stato possibile :

- Scrivere post dove poter inserire immagini, testi, video, ecc

- Creare gruppi e sottogruppi
- Creare test a risposta multipla, aperti, vero/ falso, con correzione automatica, attività cloze, corrispondenze
- Somministrare sondaggi
- Assegnare compiti a casa
- Gestire un archivio (biblioteca)
- Creare un calendario di eventi, ecc

Secondo periodo: In seguito al prolungarsi del periodo di sospensione delle lezioni, per soddisfare le richieste di alcuni docenti e di alcuni docenti che hanno manifestato la necessità di svolgere lezioni in videoconferenza, tenuto conto di quanto indicato nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 si è passati all'utilizzo di *G Suite for Education*, una piattaforma costituita da un insieme di applicazioni, le principali delle quali sono:

- *GMail* (posta elettronica),
- *Google Drive* (documenti condivisi),
- *GCalendar* (calendario condiviso),
- *Google Classroom* (classi virtuali),
- *Hangouts Meet* (videoconferenze),

che nel loro insieme rispondono pienamente alle molteplici e complesse necessità derivanti dall'erogazione della didattica a distanza.

Ogni docente, secondo quanto previsto dalla Nota ministeriale 338 del 17/03/2020, stabilirà con i propri discenti un *“collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali. Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha*

*offerto soluzioni, aiuto, materiali. E' ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale”.*

Ogni docente ha provveduto, inoltre, a presentare al Dirigente una scheda di rimodulazione della programmazione inerente la propria disciplina di insegnamento in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria Covid 19 e in ottemperanza alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale 338 del 17/03/2020 secondo lo schema fornito dalla dirigenza dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa.

Terzo periodo: alla luce del D.L. 8 aprile 2020 n. 22, che introduce l'obbligo giuridico, sia per i docenti che per gli allievi, di proseguire le attività didattiche a distanza, e delle circolari del DS prot. 0001295/U del 23/03/2020 e prot. 0001434/U del 09/04/2020, che recita *“I Coordinatori di classe avranno cura di predisporre un piano orario settimanale per le attività in modalità sincrona (...) Ciascun docente pianificherà il numero di incontri in modalità sincrona in base alla propria progettazione didattica, opportunamente rimodulata”*, tutti i docenti si sono adoperati per evitare l'accesso sulla piattaforma per più discipline simultaneamente, per eludere l'accavallamento delle lezioni o la successione delle videoconferenze senza alcuna pausa digitale; è stata fornita agli alunni la possibilità di accesso illimitato alla classe virtuale e il permesso di visionare il variegato materiale didattico nei tempi e nei modi più idonei alle possibilità di ciascun alunno; viene fornita una pluralità di approcci digitali e di strategie tecnologiche utili a coniugare i principi di una didattica a distanza attiva e partecipata in grado di rendere gli studenti protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento. Durante le tre fasi, comunque, tutte le attività sono state finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

#### **FINALITA' GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI**

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui.



- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti.
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza.
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

### **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

#### CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

#### COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

#### CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

## OBIETTIVI EDUCATIVO –COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l’ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetto

## CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di:

### SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all’interesse della classe.

### STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

### ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

*“Trasformare i sudditi in cittadini è un miracolo che solo la scuola può compiere”*

*(Piero Calamandrei)*

*(Il percorso di Cittadinanza e Costituzione è stato improntato sullo svolgimento di attività finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in diversi ambiti. E’ stata fatta attenta analisi del termine Cittadinanza quale capacità di sentirsi cittadini attivi, individui che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili nella società di cui fanno (parte a qualunque livello: famiglia, scuola, regione, nazione) e Costituzione intesa non solo come documento fondamentale della nostra democrazia ma come “mappa di valori” utile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli e come quadro di riferimento entro cui orientarsi. E’ stato possibile realizzare una forma integrata di studio, ovvero interna al percorso di studio della classe, nonché un apprendimento di tipo*

*trasversale attraverso la partecipazione degli studenti ad incontri formativi e progetti di educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità).*

**“Il potere giudiziario e la funzione giurisdizionale dello Stato”.**

Argomenti: la conoscenza e il rispetto delle regole, la funzione giurisdizionale dello Stato, gli organi giudiziari attraverso cui si esplica l’attività giurisdizionale, la loro composizione e funzione; l’applicazione della pena quale sanzione in caso di violazione di legge; la funzione rieducativa della pena.

Obiettivi: conoscere le regole e il potere giudiziario; la funzione giurisdizionale dello Stato, gli organi giudiziari attraverso cui si esplica l’attività giurisdizionale, la loro composizione e funzione; l’applicazione della pena quale sanzione in caso di violazione di legge; la funzione rieducativa della pena.

(Progetti e incontri svolti nell’ambito dell’attività di educazione alla cittadinanza e alla legalità:

**-“ADOLESCENZE COMPETENTI”.** Con l’associazione di promozione sociale “Politeia – Dentro la Città e Associazione AICS; percorso di 18 mesi. Il progetto si è concluso nel mese di Febbraio/Marzo 2019.

Nell’ambito del suddetto progetto si sono svolte le seguenti attività formative:

- partecipazione ad un concorso fotografico indetto dalla Caritas ed intitolato “Luci e ombre di legalità in Calabria”; -partecipazione all’incontro formativo intitolato “I colori della legalità”, tenuto dal Dott. Fulvio Accurso Presidente della sezione penale del Tribunale di Locri, avente ad oggetto attività di recupero dei detenuti come uomini da reintegrare nella società;

- gli incontri degli studenti in carcere, durante lo svolgimento del progetto di teatro (Il Planetario) di “Politeia - Dentro la Città” all’interno della Casa Circondariale di Locri, per far apprendere ai ragazzi la vita del carcere e la necessità della rieducazione e reinserimento dei detenuti.

- incontro con un ex detenuto maggiorenne, che ha raccontato loro la sua storia, (si è parlato di droga, violenza sulle donne, traffico di stupefacenti);

- incontro con il giornalista Consolato Minniti, che si occupa di cronaca giudiziaria;

- l’incontro “Il tribunale in classe”. I ragazzi hanno interpretato un episodio di bullismo.

-incontro sulle tematiche del bullismo, del narcotraffico e dell’uso di sostanze stupefacenti e sul tema della funzione rieducativa della pena successiva alla commissione di un reato;

-incontro formativo con il Tenente Testa della Compagnia dei Carabinieri di Locri, sui reati commessi dai minori e sulle conseguenze che ne derivano; sulla funzione e i compiti dei rappresentanti delle Forze dell’ordine e l’approccio con i minori autori di reato;

- creazione di un giornalino dal titolo “Oltre le sbarre...la libertà” distribuito ai detenuti della Casa circondariale. L’obiettivo del progetto era, tra l’altro, diretto a consentire ai ragazzi una volta acquisite le giuste conoscenze sui temi della legalità, ad operare, all’interno della società, come cittadini attivi e competenti. Per tale attività i ragazzi sono stati premiati a Roma dall’associazione AICS.

PON dal titolo “A scuola d’Europa per promuovere la cittadinanza europea.

## **PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE**

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- La storia di genere
- Il lavoro
- Il potere
- Il razzismo
- La crisi dell'io
- Uomo e natura
- Il tempo e la memoria
- La guerra

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e interattiva
- Uso della LIM
- Discussione e ricerca guidata
- Lavori individuali e di gruppo
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming
- Attività con metodologia CLIL
- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale

- Schemi riepilogativi
- Attività di laboratorio
- Prove strutturate

#### **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- LIM
- Presentazioni in Power Point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Biblioteca
- Quotidiani
- Riviste
- Sussidi multimediali

#### **INIZIATIVE DI RECUPERO**

- Solo in orario curricolare

#### **INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO**

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curricolare
- Progetti PON ( Orientamento e promozione dei beni culturali)
- Attività di volontariato
- Partecipazione aa attività musicali e canore (coro d’Istituto)
- Partecipazione ad attività di orientamento on line curate dale Università del territorio

### ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art.4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nella seguente disciplina:

| Anno | Disciplina non linguistica | Veicolata in |
|------|----------------------------|--------------|
| V    | Storia                     | Inglese      |

*Curati dai docenti della DNL in collaborazione con il docente di lingua Inglese*

### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è stato il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti sono stati poi arricchiti e integrati con molteplici documenti. I materiali, soprattutto nella seconda parte dell'anno, sono stati veicolati prevalentemente attraverso la piattaforma Classroom e, nella fase delle DaD, attraverso EDMODO, ma anche con app e software simili di libera scelta del docente previa valutazione di qualità, monitoraggio, accessibilità e sicurezza.

Il materiale è stato condiviso anche nell'apposita sezione nel RE e/o inviato via e-mail. Sono stati proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, videoconferenze (modalità sincrona), lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (HubScuola, Zanichelli, eText di Pearson); risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici.

Il materiale fornito è stato diversificato per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

## VERIFICHE

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

### FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

## VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari e allegate al PTOF
- Esposizione corretta e appropriate
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove summative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza;
- Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportune indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

|   |
|---|
| <b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO</b> |
|---|

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della seguente tabella:

| ELEMENTO  | CREDITO SCOLASTICO | CLAUSOLE   |
|---|--------------------|--|
| Assiduità alle lezioni  | 0,25               | max 15 assenze                                       |
| Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola  | 0,20               | corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza |
| Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa   | 0,05               | valutazione Discreto                                 |
|   | 0,10               | valutazione Buono                                    |
|   | 0,15               | valutazione Ottimo                                   |
| Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico | 0,30               | Attività che prevedono un minimo di 20 h             |
| Per certificazioni PON-POR-STAGE  | 0,30               | Fino a 30 h  |
|   | 0,50               | Oltre 30 h   |
| certificazioni informatiche e linguistiche  | 0,50               |  |

### Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'Ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali



L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella a allegata al DLgs. 62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito degli ultimi tre anni riconvertito sulla base delle tabelle A, B e C allegate all'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2019-2020 e conseguiranno fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta (art.1)

### **TABELLA A**

#### **Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|--------------------|--|--|
| 3                  | 7  | 11   |
| 4                  | 8  | 12   |
| 5                  | 9  | 14   |
| 6                  | 10   | 15   |
| 7                  | 11   | 17   |
| 8                  | 12   | 18   |

### **TABELLA B**

#### **Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|--------------------|---|
| 8                  | 12  |
| 9                  | 14  |
| 10                 | 15  |
| 11                 | 17  |
| 12                 | 18  |
| 13                 | 20  |

## TABELLA C

## Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti  | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 5$         | 9-10                           |
| $5 \leq M < 6$  | 11-12                          |
| $M = 6$         | 13-14                          |
| $6 < M \leq 7$  | 15-16                          |
| $7 < M \leq 8$  | 17-18                          |
| $8 < M \leq 9$  | 19-20                          |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22                          |

## ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

| PERIODO  | ATTIVITA'   |
|----------|---|
| OTTOBRE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <i>Global leadership</i> : giovani ambasciatori all'ONU</li> <li>✦ Attività di Orientamento in auditorium curata dalla <b>Pharmamed</b> di Catanzaro</li> <li>✦ Attività di Orientamento in uscita presso il <b>Salone dello Studente</b> di Reggio Calabria</li> <li>✦ Partecipazione all'XI giornata nazionale <b>AVO</b></li> </ul>   |
| NOVEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Attività di Orientamento in uscita in auditorium promossa dall'associazione <b>ASSOrienta</b></li> <li>✦ Attività di Orientamento in auditorium promossa dall'università <b>Unicusano</b></li> <li>✦ Visione in auditorium del film <b>Le Vite degli Altri</b></li> <li>✦ Attività di Orientamento in uscita presso il <b>Salone dell'Orientamento</b> di Reggio Calabria</li> <li>Attività di Orientamento in auditorium promossa dall'<b>Arma dei Carabinieri</b></li> </ul> |
| DICEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Partecipazione in auditorium ad un incontro/dibattito con l'<b>AVIS ( I Banchetti degli Dei)</b></li> <li>✦ Attività teatrale in auditorium: <b>L'Ostinato</b> di Lina Furfaro</li> </ul>  |

|          |   |
|----------|---|
| GENNAIO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Attività in auditorium: <b>Network for a New Europe</b></li> <li>✦ Attività in auditorium: <b>Cambiamenti climatici e generazioni future</b></li> <li>✦ Convegno in auditorium su “ <b>I disturbi del comportamento alimentare</b> tenuto dal responsabile dell’ <b>AIDAP</b>.</li> <li>✦ Attività in uscita presso il centro <b>La Casa del Sole</b> sito a Gallina (RC)</li> <li>✦ Presentazione in auditorium dei volumi: <i>Un Calabrese a Mauthausen</i> e <i>Viaggio nella Memoria</i> in collaborazione con il <b>Lions Club</b> di Locri</li> <li>✦ Celebrazione Giornata Della Memoria e visione in auditorium del film <b>Il Viaggio di Fanny</b></li> <li>✦ Attività teatrale in lingua spagnola presso il teatro <b>Odeon</b> di Reggio Calabria</li> <li>✦ Partecipazione al progetto <b>AVIS</b> donazione del sangue</li> </ul> |
| FEBBRAIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proiezione e dibattito <b>One Hundred</b> presso l’<b>Università Mediterranea</b> di Reggio Calabria</li> <li>● Incontro con il <b>FAI</b></li> <li>● Attività di Orientamento in auditorium organizzata dalla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici <b>Don Calarco</b> di Reggio Calabria</li> </ul>   |

## PCTO

La Legge **107/15** ha previsto l’attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro per le classi del triennio delle scuole secondarie superiori (vedi art. 33, 35 e 38).

La **Legge 30 dicembre 2018, n.145**, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021” (**Legge di Bilancio 2019**) ha apportato modifiche sostanziali alla disciplina dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL), infatti, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono rinominati **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)** e sono attuati per una durata complessiva:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tali percorsi si prefiggono i seguenti obiettivi:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

La suddetta revisione ha permesso alle istituzioni scolastiche di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale e, avendo tutti i discenti, completato il percorso nei primi due anni del triennio non hanno svolto tale attività nel corso del corrente anno.

Inoltre dal 2019 (e anche nel corrente anno scolastico) PCTO entra nel colloquio dell'Esame di Stato come si evince dall' OM n. 10 del 16/05/2020 art.16, comma 2, lettera b

*"Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO"*

Vengono di seguito riportati gli enti presso cui gli alunni hanno svolto le attività di PCTO :

- Agenzia Viaggi "Persephone" Locri
- Asilo "Il Cerchio Magico" Locri
- Comune Di Siderno
- Libreria Mondadori Siderno
- Ludoteca "Hakuna Matata" Caulonia
- Scuola Materna "Il Nuovo Angolo Azzurro" Bovalino
- Scuola Materna "La Giostra" Bianco
- Scuola Materna "Maria Santissima Assunta" Locri
- Studio "Legale Brugnano" Locri
- Studio di Consulenza Giuseppe Bizzantini
- Centro Riabilitativo Ionico di Bianco
- Hotel Palazzo "Reginella" di Bovalino
- YMCA
- United Network NY
- Ludoteca "La Tana dei Folletti"



**2020**

**CONSUNTIVI**

**CONSUNTIVO DI RELIGIONE****Docente**                    **Girolama Polifroni**

**Testo in adozione:** Cristiani Claudio / Motto Marco “Coraggio, Andiamo”! - La Scuola Editrice  
**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio:** 31

**Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del ‘900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l’amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell’uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia, la pace, la libertà

**Competenze**

Saper

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

**Abilità**

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

**Contenuti**

- I nuovi interrogativi dell’uomo
- Miti e utopie del XX secolo
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo ed integralismo
- Globalizzazione
- Identità ed alterità nella vita sociale
- La questione meridionale
- L’ecologia integrale nell’Enciclica “Laudato si”

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

- Il lavoro umano nella parabola della vigna
- Un tale.... La parabola del giovane ricco
- Il Povero Lazzaro e il ricco Epulone nel terzo millennio
- Il pensiero sociale della Chiesa
- La Chiesa nella storia: La questione romana, i Patti lateranensi, L’opera di Pio XII in favore degli ebrei
- Valori cristiani e politica: Giorgio La Pira il sindaco santo di Firenze

**Cittadinanza e Costituzione**

- Diritti e dovere dei cittadini
- La democrazia, la Pace

**CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Docente Maria Caterina Tringali****Testo in adozione:**

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento); 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri) Pearson.

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 128****Obiettivi raggiunti in termini di:**

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze**

Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria italiana, in prosa e in versi, dal romanticismo al primo Novecento.

**Competenze**

Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.

Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.

Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

**Capacità**

Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea.

Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.

Produrre testi.

**Contenuti**

L'età del Romanticismo (modulo di raccordo con il quarto anno). Alessandro Manzoni. *Il cinque maggio. La pentecoste. Soffri e sii grande* dal coro dell'*Adelchi*.

**Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero**

Lo Zibaldone e la poetica del "vago e indefinito". *Il vero è brutto. Teoria della visione. Ricordanza e poesia. La madre*

*I Canti*. L'infinito. Il sabato del villaggio. La ginestra (vv. 32-52; vv. 111-135; vv. 145-155; vv. 294-298; vv. 304-317).

Le Operette morali e l'"arido vero". *Il dialogo della natura e di un islandese*.

**L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo**

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Giosuè Carducci. Da *Rime nuove*, Idillio maremmano

Giovanni Verga. Da *Vita dei campi*, La lettera dedicatoria de L'amante di Gramigna. Fantasticheria. Rosso Malpelo. Da *I Malavoglia*, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

**Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto**

La poesia simbolista e il romanzo decadente.

Gabriele D'Annunzio. Da *Il piacere*, Il conte Andrea Sperelli. Da *Le laudi*, La sera fiesolana. La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli. Da *Il fanciullino*, Una poetica decadente. Da *Myricae*, X Agosto. Dai *Poemetti*, Italy. Da *I canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

#### **Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione**

La stagione delle avanguardie.

La lirica del primo Novecento in Italia

Italo Svevo. Da *Una vita*, Le ali del gabbiano. Da *Senilità*, Il ritratto dell'inetto. Da *La coscienza di Zeno*, La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello. Da *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale. Da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato. Da *Il fu Mattia Pascal*, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Io non so dire chi io mi sia. Da *Uno, nessuno, centomila*, Nessun nome

#### **La letteratura fra le due guerre**

Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta.

L'evoluzione del romanzo europeo.

I contrasti sociali nel romanzo italiano.

#### **La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale**

La poesia “facile e difficile” di Umberto Saba. Da *Il canzoniere*, Berto, Ulisse, Teatro degli Artigianelli Giuseppe Ungaretti e la parola “scavata nel silenzio”. Da *L'allegria*, I fiumi, Mattina, Soldati. Da *Il dolore*, Non gridate più

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo. Da *Acque e terre*, Ed è subito sera. Da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici.

La poetica degli oggetti di Eugenio Montale: Da *Ossi di seppia*, Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; da *Le occasioni*, La casa dei doganieri; da *Satura*, Xenia 1.

#### **Cittadinanza e Costituzione**

Salvatore Veca, Riflettendo ai tempi del Coronavirus. Sette brevi riflessioni sulla pandemia.

Percorso pluridisciplinare L'ambiente (Primo Levi, *Ottima è l'acqua*)



**CONSUNTIVO DI STORIA****Docente Maria Caterina Tringali****Testo in adozione:** Di Sacco P., *Memoria e futuro*, SEI, vol. 3**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 60****Obiettivi raggiunti in termini di:**

Gli allievi, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze:

**Conoscenze** Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate. Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

**Competenze** Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti. Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

**Abilità** Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace. Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

**Contenuti**

**Unità 0. Dal Congresso di Vienna all'età di Crispi.** Raccordo in sintesi con il programma dell'anno precedente.

**Unità 1. L'inquieto inizio del XX secolo**

Il tempo della Belle Époque

Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza

I giganti dell'Est: Russia, Cina e Giappone

L'Italia di Giolitti

Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

Focus e documenti. I grandi magazzini, simbolo della modernità. La pubblicità. Fare una cosa sola con un unico movimento. Le automobili.

**Unità 2. Prima guerra mondiale e rivoluzione russa**

Scoppia la prima guerra mondiale

Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità

Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente

La rivoluzione d'ottobre in Russia

Focus e documenti. Il futurismo esalta la guerra, *sola igiene del mondo*. Lo sterminio degli Armeni. Il Patto di Londra. La guerra di trincea. I 14 punti di Wilson.

**Unità 3. La trasformazione del dopoguerra**

Le masse, nuove protagoniste della storia

Il difficile dopoguerra in Europa

La Germania di Weimar

La crisi italiana e la scalata del fascismo

La crisi italiana e a scalata del fascismo

Mussolini al potere

Focus e documenti. L'impresa di Fiume. Il programma dei Fasci italiano di combattimento (1919).

**Unità 4. Totalitarismi e democrazie**

Il fascismo diventa regime. 28 ottobre 1922. Roma o morte. Il discorso del *bivacco*. L'ultimo discorso di Matteotti alla Camera.

L'Urss di Stalin

La crisi del 1929 e la risposta del New Deal

L'Italia fascista degli anni Trenta

La Germania di Hitler

Democrazie e fascismi

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

L'aggressione nazista all'Europa

Focus e documenti. L'Italia fascistizzata. Salvemini, il coraggio delle dimissioni. Olimpiadi al servizio del Reich. La *notte dei cristalli* contro gli Ebrei. Le leggi di Norimberga. Il *Patto d'Acciaio* tra Italia e Germania.

#### **Unità 5. La seconda guerra mondiale e i suoi effetti**

1939-1941: l'asse all'offensiva

La riscossa degli alleati e la sconfitta del nazismo

La guerra civile in Italia e la Resistenza

Due tragedie: la Shoah e l'olocausto nucleare

Il mondo si divide in due blocchi

Focus e documenti. *Lacrime e sangue* contro Hitler. La Carta Atlantica. Vivere in tempo di guerra. La svolta di Salerno. La conferenza di Wannsee. La testimonianza di Primo Levi. L'orrore delle foibe. Il piano Marshall.

#### **Unità 6. Europa, Usa e Urss**

Gli anni della guerra fredda

Il lento cammino della distensione

Gli inizi dell'Europa unita

Il 1968 e la contestazione giovanile

Il 1989 e la fine del comunismo

Focus e documenti. L'appello degli scienziati per la pace. John Fitzgerald Kennedy. Martin Luther King. Una nuova frontiera per la società americana. Il piano Schuman. Le lotte dei neri americani. Brandt in ginocchio al ghetto di Varsavia.

#### **Unità 7. L'Italia dal 1945 a oggi**

La nascita della repubblica

De Gasperi guida la ricostruzione

La svolta del centro-sinistra

Gli anni del piombo del terrorismo

Le questioni aperte del nostro presente

Focus e documenti. De Gasperi spiega la sua politica. La strage di piazza Fontana. 2 agosto 1980 ore 10, 25: si ferma l'orologio della Stazione Centrale di Bologna. Il rapimento e l'assassinio di Aldo Moro.

**CLIL The US Presidents during the Great Depression. The Olocaust: testimonies. The globalisation**

### **Cittadinanza e Costituzione**

Gli accordi internazionali sul clima all'interno del percorso didattico pluridisciplinare (U.d.A.) sull'ambiente.

Riconversione industriale e Covid 19: spunti di riflessione

**CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE****Docente Dante Beatrice Rosaria****LIBRO DI TESTO:** E. Clemente – R. Danieli - “ORIZZONTE SCIENZE UMANE” - Paravia**ORE DI LEZIONE** al 30 maggio: 93

Gli alunni hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;
- Riconoscono i nodi problematici delle discipline;
- Conoscono i concetti fondamentali delle discipline, le diverse teorie;
- Utilizzano la terminologia specifica.

**COMPETENZE:**

- Sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti;
- Sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo;
- Esprimono capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale in un’ottica multidisciplinare.

**ABILITÀ:**

- Collegano i diversi contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di sintesi;
- Esprimono valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni;
- Sanno argomentare , nei casi migliori, con coerenza e organicità

**CONTENUTI****SOCIOLOGIA****RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE**

- La dimensione sociale della religione
- I sociologi classici di fronte alla religione
- La religione nella società contemporanea

**LA POLITICA:IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO**

- Il potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e stato sociale
- La partecipazione politica

**LA GLOBALIZZAZIONE**

- Che cos’è la globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale

## **IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI**

- L'evoluzione del lavoro
- Il mercato del lavoro
- Il lavoro flessibile

## **LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

- Alle origini della multiculturalità
- .Dall'uguaglianza alla differenza
- La ricchezza della diversità

*Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020*

## **ANTROPOLOGIA**

### **LE GRANDI RELIGIONI**

- L'esperienza religiosa
- Ebraismo , Cristianesimo e Islam
- Induismo e Buddismo
- Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia

### **FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA**

- L'antropologia politica
- Bande, tribù, chiefdom
- L'antropologia economica
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE**

- Esperienze classiche di ricerca
- La prospettiva interdisciplinare
- Una ricerca per una classe scolastica

## **TESTI LETTI**

P. Berger "Il pluralismo religioso come risorsa"

L. Gallino "Il rischio della precarietà"

A. Sen "Il multiculturalismo è una trappola?"

C. Hann – K. Hart - "Il compito dell'Antropologia economica oggi"

Micromega - "Che cos'è la laicità?"

Presi... nella rete - Internet e la civiltà digitale .

**A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni i seguenti video e film:**

Film "Una ladra di libri" di Brian Percival Video su un esperimento di S. Milgram sull'obbedienza all'autorità.

Video su un esperimento di S. Milgram sull'obbedienza all'autorità.

#### **UdA - AMBIENTE E NATURA: TRAMA CONTINUA DELLA VITA**

- L'Antropologia ambientale
- La Sociologia dell'ambiente
- Autori che si sono espressi su temi riguardanti ambiente e natura.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La tematica di Cittadinanza e Costituzione è stata affrontata utilizzando momenti di riflessione, durante la trattazione dei nuclei fondanti della disciplina, e ricerche individuali, con l'intento di promuovere l'assunzione di responsabilità che ognuno di noi dovrebbe avere per realizzare stili di vita sostenibili, perché tutti siamo chiamati a fornire contributi per affrontare in comune le grandi sfide prefissate nell'Agenda 2030 - I Sustainable Development Goal, che tengono conto in maniera equilibrata delle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile, ossia economica, sociale ed ecologica.

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere i traguardi fondamentali per lo Sviluppo Sostenibile da raggiungere entro il 2030
- *Formare cittadini consapevoli e responsabili del benessere del nostro Pianeta*

L'utilizzo del libro di testo, è stato integrato dall'uso di altri testi, di sussidi audiovisivi, di presentazioni in powerpoint.

**CONSUNTIVO DI FILOSOFIA****Docente Dante Beatrice Rosaria****LIBRO DI TESTO:** D. Massaro *"LA MERAVIGLIA DELLE IDEE"* Paravia voll. 2 - 3**ORE DI LEZIONE** al 30 maggio: 64

Gli studenti hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti e trattano le tematiche in una logica interdisciplinare.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

**COMPETENZE:**

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Colgono la struttura e l'intima organicità dei sistemi filosofici.
- Individuano il senso della ricerca filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura contemporanea.
- Fanno comparazioni e vagliano criticamente le risposte.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

**ABILITÀ:**

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina, operano confronti e valutano criticamente i diversi sistemi filosofici.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

**CONTENUTI****L'IDEALISMO**

L'Idealismo etico di J. G. Fichte

G. W. F. Hegel:

- I cardini del sistema hegeliano: la dialettica, l'Assoluto come Spirito, l'identità di reale e razionale
- La "Fenomenologia dello Spirito"
- Il signore, il servo, il lavoro
- La logica e la filosofia della natura
- Lo Spirito oggettivo nei tre momenti dell'eticità e il modello dello Stato etico

- Lo Spirito Assoluto

### **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

- A. Schopenhauer: rappresentazione e volontà
- S. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

### **LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA: K. MARX**

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di K. Marx
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

### **IL POSITIVISMO**

- Caratteri generali del Positivismo
- A. Comte e la nuova scienza della società
- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società

### ***Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020***

#### **LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**

F. Nietzsche:

- Il contesto delle idee
- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

#### **LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO**

S. Freud:

- Il contesto delle idee
- La via di accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale

Gli sviluppi della psicoanalisi: A. Adler – C. G. Jung

#### **L'ESISTENZIALISMO**

- L'esistenzialismo: caratteri generali.
- J. P. Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.
- L'analisi della coscienza.
- L'angoscia della scelta.
- La nausea di fronte all'esistenza.
- Il conflitto con gli altri e la dialettica storica.

**PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO**

- La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento
- L'indagine sui regimi totalitari
- Gli strumenti del regime
- la condizione degli individui e il conformismo sociale
- L'annientamento dell'essere umano
- La normalità dei criminali nazisti
- L'analisi della condizione umana nella modernità
- Le tre forme dell'agire
- L'importanza della prassi politica

**TESTI LETTI**

J. G. Fichte - "Il dovere dell'uomo" da *"Lezioni sulla missione del dotto"*.

J. G. Fichte - "Il dotto e la sua funzione nella società" da *"Lezioni sulla missione del dotto"*.

Hegel - "L'identità di reale e razionale" da *"Lineamenti di filosofia del diritto"*.

Hegel - "La verità come processo e risultato" da *"Fenomenologia dello spirito"*.

A. Schopenhauer - "La volontà" da *"Il mondo come volontà e rappresentazione"*.

F. Nietzsche - "La conciliazione di apollineo e dionisiaco" da *"La nascita della tragedia"*.

F. Nietzsche - "L'origine della tragedia greca" da *"La nascita della tragedia"*.

F. Nietzsche - "L'annuncio della "morte di Dio"" da *"La gaia scienza"*.

F. Nietzsche - "La visione e l'enigma" da *"Così parlò Zarathustra"*.

**A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni i seguenti video e film:**

Film 'Django' di Q. Tarantino

Nietzsche: video introduttivo al pensiero.

Video su Rai Play : Hannah Arendt - Eichmann: il contabile dello sterminio.

**UdA - AMBIENTE E NATURA: TRAMA CONTINUA DELLA VITA**

- I filosofi che dall'antichità ad oggi si sono espressi, seppure in minima parte, su temi riguardanti la natura
- La controcultura filosofica hippy nata negli anni '60
- Correnti filosofiche contemporanee: Filosofia ambientalista (Ecologia sociale – Animalismo – Conservazionismo – Liberalismo verde)

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE****I DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO**

La tematica di Cittadinanza e Costituzione relativa ai diritti dell'uomo e del cittadino è stata affrontata utilizzando momenti di riflessione, durante la trattazione dei nuclei fondanti della disciplina e attraverso anche la visione di film, con l'intento di promuovere il rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali di tutti gli individui e i popoli. Ogni occasione didattica è stata utilizzata per fare comprendere che i diritti dell'uomo sono diritti inalienabili che spettano, senza distinzione alcuna, a ogni individuo in ragione della sua condizione umana.



### Obiettivi

- Acquisire consapevolezza che i diritti dell'uomo sono universali e fondamentali, ossia essenziali alla dignità, alla sopravvivenza e allo sviluppo umani.
- Acquisire consapevolezza che i diritti dell'uomo sono indivisibili e interdipendenti.
- Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze.

### Contenuti

- Film “Django” di Q. Tarantino
- La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento
- Video su Rai Pla : Hannah Arendt - Eichmann:il contabile dello sterminio.

L'utilizzo del libro di testo, è stato integrato dall'uso di altri testi, di sussidi audiovisivi, di presentazioni in powerpoint

**CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA****Docente Prof.ssa Evelina Cappuccio****Testo in adozione:**

Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

**Altri testi utilizzati**

Cattani-Zaccarini “Nel mondo che cambia” diritto ed economia quinto anno- Person-Paravia: pagg. da 300 a 310; da 334 a 345; da 350 a 361; da 364 a 373; da 410 a 423.

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 86****Obiettivi raggiunti in termini di:****Conoscenze**

Gli studenti conoscono:

-Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.

-L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.

-La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici.

-La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del Governo , del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.

-Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica.

I processi di globalizzazione

I concetti del Welfare State e il contributo del terzo settore;

Lo sviluppo economico e lo sviluppo sostenibile (impresa e ambiente)

**Competenze**

Gli studenti sono in grado di:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo

Illustrare l'*Iter legislativo*;

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica;

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare;

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

**Abilità**

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

## Contenuti

### **MODULO1 (Percorso A) : LO STATO E LA COSTITUZIONE**

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

### **MODULO 2 ( Percorso B) - L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

UD1- Gli organi costituzionali

UD2 - La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali- Il decentramento.

UD3 - La funzione giurisdizionale

### **MODULO 3 (Percorso C) : L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE**

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

### **MODULO 4 (percorso D) : LA POLITICA ECONOMICA**

UD1 – La politica di bilancio

UD2 – la politica monetaria

### **MODULO 5 (percorso E) : LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE**

UD1 – La finanza della sicurezza sociale: il welfare State

UD2 – Il contributo del terzo settore: il welfare mix

### **MODULO 6 (percorso F) : I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO**

UD2- La globalizzazione dei mercati

UD3- L'impresa e l'ambiente

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

La funzione giurisdizionale; la politica economica; le politiche del welfare e il contributo del terzo settore; l'impresa e l'ambiente.

### **Cittadinanza e Costituzione**

***“Trasformare i sudditi in cittadini è un miracolo che solo la scuola può compiere”***

***(Piero Calamandrei)***

*(Il percorso di Cittadinanza e Costituzione è stato improntato sullo svolgimento di attività finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in diversi ambiti. E' stata fatta attenta analisi del termine Cittadinanza quale capacità di sentirsi cittadini attivi, individui che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili nella società di cui fanno (parte a qualunque livello: famiglia, scuola, regione, nazione) e Costituzione intesa non solo come documento fondamentale della nostra democrazia ma come “mappa di valori” utile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli e come quadro di riferimento entro cui orientarsi. E' stato possibile realizzare una forma integrata di studio, ovvero interna al percorso di studio della classe, nonché un apprendimento di tipo trasversale attraverso la partecipazione degli studenti ad incontri formativi e progetti di educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità).*

**“Il potere giudiziario e la funzione giurisdizionale dello Stato”.**

Argomenti: la conoscenza e il rispetto delle regole, la funzione giurisdizionale dello Stato, gli organi giudiziari attraverso cui si esplica l'attività giurisdizionale, la loro composizione e funzione; l'applicazione della pena quale sanzione in caso di violazione di legge; la funzione rieducativa della pena.

Obiettivi: conoscere le regole e il potere giudiziario; la funzione giurisdizionale dello Stato, gli organi giudiziari attraverso cui si esplica l'attività giurisdizionale, la loro composizione e funzione; l'applicazione della pena quale sanzione in caso di violazione di legge; la funzione rieducativa della pena.

(Progetti e incontri svolti nell'ambito dell'attività di educazione alla cittadinanza e alla legalità:

-**“ADOLESCENZE COMPETENTI”**. Con l'associazione di promozione sociale “Politeia – Dentro la Città e Associazione AICS; percorso di 18 mesi. Il progetto si è concluso nel mese di Febbraio/Marzo 2019.

Nell'ambito del suddetto progetto si sono svolte le seguenti attività formative:

- partecipazione ad un concorso fotografico indetto dalla Caritas ed intitolato “Luci e ombre di legalità in Calabria”; -partecipazione all'incontro formativo intitolato “I colori della legalità”, tenuto dal Dott. Fulvio Accurso Presidente della sezione penale del Tribunale di Locri, avente ad oggetto attività di recupero dei detenuti come uomini da reintegrare nella società;

- gli incontri degli studenti in carcere, durante lo svolgimento del progetto di teatro (Il Planetario) di “Politeia - Dentro la Città” all'interno della Casa Circondariale di Locri, per far apprendere ai ragazzi la vita del carcere e la necessità della rieducazione e reinserimento dei detenuti.

- incontro con un ex detenuto maggiorenne, che ha raccontato loro la sua storia, (si è parlato di droga, violenza sulle donne, traffico di stupefacenti);

- incontro con il giornalista Consolato Minniti, che si occupa di cronaca giudiziaria;

- l'incontro “Il tribunale in classe”. I ragazzi hanno interpretato un episodio di bullismo.

-incontro sulle tematiche del bullismo, del narcotraffico e dell'uso di sostanze stupefacenti e sul tema della funzione rieducativa della pena successiva alla commissione di un reato;

-incontro formativo con il Tenente Testa della Compagnia dei Carabinieri di Locri, sui reati commessi dai minori e sulle conseguenze che ne derivano; sulla funzione e i compiti dei rappresentanti delle Forze dell'ordine e l'approccio con i minori autori di reato;

- creazione di un giornalino dal titolo “Oltre le sbarre...la libertà” distribuito ai detenuti della Casa circondariale. L'obiettivo del progetto era, tra l'altro, diretto a consentire ai ragazzi una volta acquisite le giuste conoscenze sui temi della legalità, ad operare, all'interno della società, come cittadini attivi e competenti. Per tale attività i ragazzi sono stati premiati a Roma dall'associazione AICS.

PON dal titolo “A scuola d'Europa per promuovere la cittadinanza europea.

**CONSUNTIVO DI INGLESE**

**Docente Maiolino Emilia**

Testo in adozione: Spiazzi/ Tavella Layton - *COMPACT PERFORMER Culture & Literature* ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 96

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

Gli alunni:

- hanno approfondito la sintassi e le competenze comunicative
- hanno arricchito il lessico
- conoscono gli aspetti culturali, storici, artistici e i principali autori inglesi
- conoscono lo sviluppo storico, sociale, artistico e letterario dall'800 all'età contemporanea

Competenze

Gli alunni

- comprendono la differenza tra lingua letteraria e quotidiana corrente sia a livello orale sia a livello scritto
- comprendono il genere delle diverse tipologie testuali
- producono messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- producono testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico

Abilità

Gli alunni

- si orientano in maniera autonoma nella lettura e comprensione di un testo
- sanno leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti, utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- sanno contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale, culturale
- sanno cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da diverse culture

Contenuti

THE ROMANTIC AGE

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

*Literature in the Romantic Age*

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH : life and works. Focus on the texts: “Daffodils”

The Second Generation of Romantic Poets

JOHN KEATS: life and works . Focus on the text: “Bright Star”.

*The novel in the Romantic Age*

JANE AUSTEN : Life and works. Focus on the text “Mr and Mrs Bennet” from *Pride and Prejudice*

THE VICTORIAN AGE : The first half of Queen Victoria’s reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel, the Woman Question

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text “The definition of a horse” from *Hard Times*

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text ”I’m Heathcliff” from *Wuthering Heights*

SCIENCE AND PHILOSOPHY : *Charles Darwin and evolution*

ROBERT L. STEVENSON: Life and works. Focus on the text “The Story of the Door” from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

### **Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

*New Aesthetic theories – Aestheticism:*

OSCAR WILDE: life and works, focus on the text “Dorian’s Death” from *The Picture of Dorian Gray*

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American frontier, the American Civil War

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “Hope is the thing with feathers”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I, MODERN POETRY: TRADITION AND EXPERIMENTATION, FREUD AND THE THEORY OF UNCONSCIOUS, THE INFLUENCE OF BERGSON, WILLIAM JAMES AND THE IDEA OF CONSCIOUSNESS, THE MODERN NOVEL

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo

T.S. ELIOT: life and works, focus on the text “The Burial of the Dead” from the *The Waste Land*

JAMES JOYCE: life and works, focus on the text ”Eveline” from *Dubliners*

WORLD WAR II AND AFTER, DYSTOPIAN FICTION:

G. ORWELL: life and works .Focus on the text “ Big Brother is watching you “ from *Nineteen Eighty-Four*

UDA – *Enviromment/ Environmental Sustainability*

### **Cittadinanza e Costituzione**

Obiettivo: educare gli studenti a diventare cittadini responsabili.

Sono stati attivati percorsi attraverso lo studio della letteratura riguardanti gli argomenti proposti dai docenti delle discipline di indirizzo e più nello specifico le seguenti tematiche : sostenibilità ambientale, educazione e il processo di emancipazione femminile

**CONSUNTIVO DI SPAGNOLO**

**Docente: Calipari Daniela**

Testi in adozione:

*Las Palabras de la Literatura* – Petrini

*Gramática Activa-* (Ana Romanacce Guerra- Aroa Moreno Aguilera-M.Dolores Corchado Rubio)- Petrini- DeA scuola

Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 90

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze:

-*Grammatica*: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

-*Lessico specifico*: los géneros literarios, las figuras literarias.

-*Funzioni comunicative* relative ad ambiti storici, letterari, artistici.

- *Letteratura*: dall’Ottocento alla fine del Novecento, la letteratura Hispanoamericana.

Competenze:

gli alunni comprendono in modo globale e selettivo testi orali e scritti di varia tipologia e genere(testi storico-letterari e non)relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Essi riferiscono e riassumono in lingua straniera, orale o scritta,il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, confrontano elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell’italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sanno collocare storicamente testi ed autori.

Abilità:

gli alunni sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sono capaci di selezionare qualitativamente(fatti, temi, problemi) e quantitativamente(dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Hanno abilità metalinguistiche.

Contenuti

|  |  |
|--|--|
| <u>El Realismo</u> : Panorama histórico –cultural y literario<br>Krausismo, Costumbrismo                 | <u>Benito Pérez Galdós</u> : Fortunata y Jacinta, p. 209-210<br><u>Leopoldo Alas, Clarín</u> : La Regenta, p.215-217<br>Adiós, Cordera de mi alma, p. 218  |
| Cultura y sociedad   | La observación científica de la realidad: el Naturalismo   |
| <u>El Modernismo y la Generación del 98</u> :<br>Panorama histórico –cultural y literario                | <u>Rubén Darío</u> : Sonatina, p.232<br><u>Azorín</u> : La voluta, p.242<br><u>Miguel de Unamuno</u> : Niebla, p.254<br><u>Antonio Machado</u> : Soledades, p. 2267-268<br>Campos de Castilla:” El mañana efimero”,p.270 |
| Cultura y arte   | El Esperpento  |
| <u>La República y la Generación del 27</u> : Panorama histórico –cultural y literario<br>La Guerra Civil | Guerra y libertad:<br><u>Pedro Salinas</u> : Para vivir no quiero, p. 297<br><u>Federico García Lorca</u> : Romance de la pena negra,p. 309; A las cinco de la tarde ,<br>La casa de Bernarda Alba p.314-316,            |

|  |   |
|--|---|
|  | Yerma, Bodas de sangre;Poeta en Nueva York.<br><u>Rafael Alberti</u> : Marinero en tierra:<br>“ El mar.¡Solo la mar!” p.322<br>El alba del alhelí: “ ¡Quién cabalgara el<br>caballo...!”p.322 |
| Cultura y arte: Las Vanguardias  | Futurismo, Cubismo, Expresionismo   |
| <u>La Edad Contemporánea</u> :<br>Panorama histórico –cultural y literario<br>Los años de la dictadura: Francisco Franco | <u>Camilo José Cela</u> : La familia de Pascual Duarte p.<br>348  |
| Cultura y arte   | Pablo Picasso: Guernica   |
| <u>La Literatura Hispanoamericana</u><br>Panorama histórico –cultural y literario  | <u>Gabriel G. Marquez</u>   |
| Gramática  | Los tiempos de pasado<br>El imperativo<br>El condicional<br>El subjuntivo<br>Las proposiciones condicionales  |

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

|   |   |
|---|---|
| <u>La Literatura Hispanoamericana</u><br>Panorama histórico –cultural y literario<br>El Realismo mágico<br>La Guerra Fría | <u>Gabriel G. Marquez</u> : Crónica de una muerte<br>anunciada” La muerte de Santiago Nasar”, p.398;<br>Si un día; La distancia;<br>Cien años de soledad.<br><u>Pablo Neruda</u> : Veinte poemas de amor y una<br>canción desesperada” Poema XV”; Oda al día<br>feliz; Confieso que he vivido |
| Cultura y arte  | Los países andinos<br>La inmigración en América Latina<br>Botero – Frida Kahlo  |
| Gramática   | Futuro<br>Las subordinadas condicionales<br>Los pronombres relativos<br>Expresar deseo, duda y probabilidad<br>Las subordinadas causales<br>Las oraciones sustantivas   |



### **Cittadinanza e Costituzione**

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione, la lingua spagnola ha contribuito a far acquisire agli alunni strumenti utilizzabili in ambito linguistico comunicativo, analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti, incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio affettive affinché fossero in grado di comprendere meglio se stessi e di interagire in modo più efficace con gli altri, stimolare la partecipazione attiva, utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative, fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline, sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera.

### **Contenuti**

- **La Transición española**
- **La Constitución de 1978**
- **El intento del golpe de Estado de 1981**
- **Las dos caras del terrorismo en España**

**CONSUNTIVO DI MATEMATICA**

**Docente Sara Monteleone**

**Testo in adozione: Matematica.azzurro** Con tutor vol. 5  
Bergamini - Trifone - Barozzi ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 95 ore**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- Disequazioni algebriche razionali intere e fratte, sistemi di equazioni e disequazioni
- Concetto di funzione;
- Concetto di dominio di una funzione
- Concetto di limite di una funzione;
- Teoremi sui limiti;

**Competenze**

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Analizzare e interpretare dati e grafici

**Abilità**

- Risolvere disequazioni intere e fratte
- Saper riconoscere e classificare una funzione;
- Essere in grado di determinare il dominio di una funzione;
- Saper determinare il segno di una funzione;
- Risolvere semplici limiti di una funzione

| UNITA' DIDATTICHE                          | CONTENUTI  |
|--|--|
| <b>DISEQUAZIONI DI 2° GRADO e</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Disequazioni razionali intere di secondo grado</b></li> <li>- <b>Disequazioni razionali fratte di secondo grado</b></li> <li>- <b>Sistemi di disequazioni</b></li> </ul>                                   |
| <b>INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Definizione di funzione</b></li> <li>- <b>Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca</b></li> <li>- <b>Classificazione delle funzioni matematiche</b></li> <li>- <b>Funzioni pari e dispari</b></li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo</b></li> <li>- <b>Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte</b></li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>ANALISI<br/>MATEMATICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Intersezione con gli assi di una funzione algebrica intera e fratta</b></li> <li>- <b>Studio del segno di una funzione</b></li> <li>- <b>Determinazione del dominio di funzioni irrazionali, logaritmiche ed esponenziali</b></li> <li>- <b>Gli intervalli aperti, chiusi, limitati e illimitati</b></li> <li>- <b>Intorno di un punto</b></li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>ANALISI<br/>MATEMATICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Definizione e significato di limite</b></li> <li>- <b>Teorema dell'unicità del limite</b></li> <li>- <b>Teorema della permanenza del segno</b></li> <li>- <b>Teorema del confronto</b></li> <li>- <b>Operazioni sui limiti</b></li> <li>- <b>Forme indeterminate</b></li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PERCORSO DIDATTICO pluridisciplinare</b></p> <p><b>L'AMBIENTE (Sostenibilità ambientale)</b></p> | <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali</li> <li>• Saper ricercare e analizzare i dati relativi all'utilizzo di energia pulita</li> <li>• Comprendere il legame tra i concetti studiati e la vita quotidiana.</li> </ul> | <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca delle informazioni utili e traduzione in dato statistico</li> <li>• Energia idroelettrica</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati</li> </ul> |
|--|--|--|

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

|                           |   |                      |
|---------------------------|---|----------------------|
| <p>Analisi matematica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e significato di limite</li> <li>• Teorema dell'unicità del limite</li> <li>• Teorema della permanenza del segno</li> <li>• Teorema del confronto</li> <li>• Operazioni sui limiti</li> <li>• Forme indeterminate</li> </ul> | <p>APRILE/MAGGIO</p> |
|---------------------------|---|----------------------|

**CONSUNTIVO DI FISICA**

**Docente Sara Monteleone**

**Testo in adozione:** Le traiettorie della fisica – Vol. 3; Amaldi; Zanichelli

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 62 h**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

**Conoscenze**

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro

**Competenze**

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- saper applicare formule e leggi alla soluzione di problemi
- condurre un'esposizione logica e sintetica

**Abilità**

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e dare una valutazione critica
- ricercare risposte e soluzioni nuove a problemi

| UNITÀ DIDATTICHE   | CONTENUTI   |  |
|--|---|--|
| <b>LE CARICHE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elettrizzazione</li> <li>- I conduttori e gli isolanti</li> <li>- La carica elettrica</li> <li>- La legge di Coulomb</li> </ul>  |  |
| <b>IL CAMPO ELETTRICO</b><br><b>UDA: L'AMBIENTE (energia rinnovabile)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il campo elettrico di una carica</li> <li>- Le linee del campo elettrico</li> <li>- L'energia elettrica</li> <li>- La differenza di potenziale</li> <li>- Il condensatore piano</li> </ul>   |  |
| <b>LA CORRENTE ELETTRICA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intensità della corrente elettrica</li> <li>- I generatori di tensione</li> <li>- I circuiti elettrici</li> <li>- Le leggi di Ohm</li> <li>- Resistori in serie ed in parallelo</li> <li>- La forza elettromotrice</li> <li>- La trasformazione dell'energia elettrica</li> </ul>                              |  |
| <b>FENOMENI MAGNETICI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza magnetica</li> <li>- Le linee del campo magnetico</li> <li>- Le forze tra magneti e correnti</li> <li>- Forze tra correnti</li> <li>- L'intensità del campo magnetico</li> <li>- La forza su una corrente e su una carica in moto</li> <li>- Il campo magnetico di un filo e in un solenoide</li> </ul> |  |
| <p><i>PERCORSO DIDATTICO pluridisciplinare</i></p> <p><b>L'AMBIENTE (Sostenibilità ambientale)</b><br/>*saranno interessate entrambe le discipline</p> | <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali</li> <li>• Saper ricercare e analizzare i dati relativi alla qualità della vita</li> <li>• Comprendere il legame</li> </ul>   | <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca delle informazioni utili e traduzione in dato statistico</li> <li>• Energia idroelettrica</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati</li> <li>• Confronto tra indici</li> </ul> |

**Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020**

|                           |  |               |
|---------------------------|--|---------------|
| <b>FENOMENI MAGNETICI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza magnetica</li> <li>• Le linee del campo magnetico</li> <li>• Le forze tra magneti e correnti</li> <li>• Forze tra correnti</li> <li>• L'intensità del campo magnetico</li> </ul> | <b>MAGGIO</b> |
|---------------------------|--|---------------|

## CONSUNTIVO DI STORIA DELL' ARTE

Docente Donatella Incorpora

**Testo in adozione: PROTAGONISTI E FORME DELL' ARTE**

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio: 58**

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina  
Conoscenza delle peculiarità delle principali forme di arte  
Conoscenza delle nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte  
Conoscenza del contesto storico-culturale delle specificità estetiche  
Competenza nel riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e le tecniche utilizzate  
Abilità nell'inquadrare correttamente gli artisti e le opere  
studiare nel loro specifico contesto storico  
Lettura delle opere d'arte utilizzando una metodologia e terminologia appropriata  
Abilità di argomentare sulle età artistiche oggetto di studio  
Abilità di mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

Contenuti

L'età neoclassica

Johann Joachim Winckelmann, teorico del nuovo stile

Jacques Louis- David- Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Francisco Goya – La fucilazione del 3 maggio 1808 a Madrid, La famiglia di Carlo IV

Antonio Canova- Monumento funerario di Clemente XIV, Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia –Teschén, Amore e Psiche giacenti, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le Grazie.

Il Romanticismo in Europa. Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca

- Caspar David Friedrich- Viandante sul mare di nebbia- Le bianche scogliere di Rugen;

La pittura romantica in Francia

Tèodore Gèricault - La zattera della Medusa- Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix- La Libertà che guida il popolo

Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez – Il Bacio

Dal Realismo all'Impressionismo

Gustave Courbet – L'atelier del pittore – Un funerale ad Ornans;

I macchiaioli: Giovanni Fattori - La rotonda dei bagni Palmieri – La battaglia di Magenta;

L'Impressionismo e la pittura en plein air

Edouard Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de les Folies Bergère;

Claude Monet - Impression, levar del sole – La serie della Cattedrale di Rouen – Le ninfee, riflessi verdi;

Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

Pierre Auguste Renoir – Ballo al Moulin de la Galette – L'altalena – Colazione dei canottieri a Bougival;

Edgar Degas – L'assenzio – La classe di danza;

I seguenti argomenti sono stati svolti

Il Post-Impressionismo: oltre L'Impressionismo: il Pointillisme e la teoria del colore

Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Cézanne – I giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves  
Vincent van Gogh – La notte stellata – I mangiatori di patate – Campo di grano con volo di corvi – La camera di Vincent ad Arles – La chiesa di Notre - Dame ad Auvers  
Paul Gauguin – Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?  
La Secessione viennese. Josef Maria Olbrich - Padiglione della Secessione  
Gustav Klimt – Il periodo aureo - Il bacio – Giuditta I-, Il fregio di Beethoven  
Edouard Munch- L'urlo; nello spazio  
Il Modernismo Catalano  
Antonio Gaudì – La Sagrada Família, Casa Milà, Casa Battò;  
L'Espressionismo- Henri Matisse – La stanza rossa;  
Il Cubismo  
Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard - Guernica – Natura morta con sedia impagliata, la tecnica del papier collé.  
Il Futurismo  
Umberto Boccioni – La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio – Materia  
La Metafisica  
Giorgio de Chirico e l'enigma degli scenari immobili e silenziosi– Le muse inquietanti  
Tale argomento sarà svolto entro il termine dell'attività didattica  
Il Surrealismo- Arte e inconscio- La persistenza della memoria

#### Cittadinanza e Costituzione

Il percorso di “Cittadinanza e Costituzione” ha posto al centro dei propri interessi l'identità della persona e la sua educazione civica e sociale. Per quanto riguarda la Storia dell'arte sono state trattate tematiche volte a collegare l'arte pittorica di artisti come Gustav Courbet e Honoré Daumier agli artt. 9-3-34 della Costituzione Italiana



## CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente Riso Antonino

**Testo in adozione: Più che sportivo (autore: Del Nista Pier Luigi)**

**Ore di lezione effettuate fino al 30 maggio:**

### Obiettivi raggiunti in termini di:

#### Conoscenze

Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni.

Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo.

Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale degli sport.

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso.

#### Competenze

Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti.

Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive) esteroceettive anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia della azione motoria.

Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport. Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.

Conoscere le norme del comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita.

#### Abilità

Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi, auto valutarsi ed elaborare i risultati. Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie.

Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze.

Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso.

### Contenuti

**-L'allenamento e le sue fasi (riscaldamento, fase centrale, defaticamento e stretching);**

**-Le capacità coordinative e condizionali (cosa sono e come vengono allenate);**

**-Teoria, tecnica e didattica della pallavolo (storia, fondamentali, tattica, ruoli);**

**-Teoria, tecnica e didattica della pallacanestro (storia, fondamentali, tattica, ruoli);**

### Contenuti svolti in modalità DaD per emergenza Covid dopo il 4 marzo 2020

**-L'apparato locomotore (sistema scheletrico e muscolare);**

**-Paramorfismi e dismorfismi (classificazione, prevenzione e trattamento);**

**-L'alimentazione (macro e micronutrienti, la dieta mediterranea)**

### Cittadinanza e Costituzione

**Attività in ambiente naturale (orienting)**

**GRIGLIA UNICA ESAME DI STATO - ELABORATA DAL MINISTERO**

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |

| UdA<br>Classe VAES                          |   |   |
|---|---|---|
| <i>Denominazione</i>                        | <i>L'ambiente</i>   |   |
| <i>Compito /prodotto</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione finale / elaborato grafico e/o presentazione multimediale</li> </ul>   |   |
| <i>Finalità generali</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la capacità di collaborazione</li> <li>• Stimolare la curiosità che porta alla conoscenza</li> <li>• Stimolare la capacità di progettazione</li> <li>• Favorire le capacità di comunicazione</li> <li>• Instaurare relazioni positive all'interno della classe</li> <li>• Sapersi relazionare in maniera collaborativa con gli insegnanti</li> <li>• Motivare all'apprendimento attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali</li> </ul> |   |
| <i>Competenze mirate<br/>assi culturali</i> | <b>Dei linguaggi</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale ed internazionale.</li> <li>• Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</li> </ul>  |
|   | <b>Storico sociale</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di ambiente</li> </ul>  |
|   | <b>Logico matematico</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati</li> </ul> |
| <i>cittadinanza</i>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione alle problematiche ambientali</li> </ul>   |

| <b>DISCIPLINE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>CAPACITA'/ABILITA'</b>   |
|---|---|---|
| <b>RELIGIONE</b>  | <p>Gli effetti della globalizzazione sull'ambiente<br/>L'ecologia integrale<br/>Lettura e commento di brani scelti tratti dall'Enciclica "Laudato si"</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> <li>• Identificare e concretizzare stili di vita e di consumo critici, cogliendo la relazione che essi hanno con l'ambiente naturale, sociale ed economico</li> </ul> |
| <b>DIRITTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I reati legati all'ambiente e paesaggio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le regole della convivenza umana; conoscere e comprendere l'importanza per il rispetto della persona come individuo e come soggetto facente parte di una collettività; riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente a tutela del bene comune; conoscere le fattispecie di reati ambientali previsti e puniti dalla legge</li> </ul>   |
| <b>FILOSOFIA</b><br><br><i>Ambiente e natura: trama continua della vita</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra uomo e natura</li> <li>• I filosofi che dall'antichità ad oggi si sono espressi, seppure in minima parte, su temi riguardanti la natura</li> <li>• La controcultura filosofica hippy nata negli anni '60</li> <li>• Correnti filosofiche contemporanee: Filosofia ambientalista (Ecologia sociale – Animalismo – Conservazionismo – Liberalismo verde)<br/>Organizzazioni ambientaliste</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere come il rapporto tra uomo e natura sia cambiato nel corso degli anni</li> </ul>  |
| <b>SCIENZE UMANE</b><br><br><i>Ambiente e natura: trama continua della vita</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Antropologia ambientale</li> <li>• La Sociologia dell'ambiente</li> <li>• Autori che si sono espressi su temi riguardanti ambiente e natura</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere come il rapporto tra uomo e natura sia cambiato nel corso degli anni</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>MATEMATICA</b><br/><b>L'AMBIENTE</b><br/><b>Sostenibilità ambientale</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca delle informazioni utili e traduzione in dato statistico</li> <li>• Energia idroelettrica</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali</li> <li>• Saper ricercare e analizzare i dati relativi all'utilizzo di energia pulita</li> <li>• Comprendere il legame tra i concetti studiati e la vita quotidiana.</li> </ul>   |
| <p><b>FISICA</b><br/><b>L'AMBIENTE</b><br/><b>Sostenibilità ambientale</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca delle informazioni utili e traduzione in dato statistico</li> <li>• Energia idroelettrica</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati</li> <li>• Confronto tra indici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali</li> <li>• Saper ricercare e analizzare i dati relativi alla qualità della vita</li> <li>• Comprendere il legame tra i concetti studiati e la vita quotidiana.</li> </ul>  |
| <p><b>INGLESE</b><br/><b>The Environment</b></p>                                   | <p><b>VOCABULARY</b> : Phrasal verbs and expression for the environment<br/><b>GRAMMAR</b>: , future forms, conditionals( zero/ first)<br/><b>CULTURE</b>: Saving our planet, How kids are saving the planet</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening</b>: ( stimulating comprehension practice )</li> <li>• <b>Reading</b> ( stimulating effective language learning)</li> <li>• <b>Speaking</b> ( discuss and compare key aspects of the culture of the English speaking world)</li> <li>• <b>Writing</b> (building writing skills)</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>SPAGNOLO</b><br/><b>El Ambiente</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>" La Contaminación "</b></li> </ul> <p>Conoscenze:<br/>gli effetti dell'Industrializzazione sulla società</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua p copii comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività</li> </ul> |
|---|---|---|

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 |   | <p>di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito</li> </ul>  |
| <b>ITALIANO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo Levi, <i>Ottima è l'acqua</i><br/><b>Conoscenze:</b><br/>l'ecocritica; il rapporto uomo, natura e tecnica nella letteratura fantascientifica; la prosa fantascientifica di Primo Levi; l'urgenza della questione ambientale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera ecologicamente consapevole i testi proposti;</li> <li>• Cogliere gli aspetti verosimili del racconto fantascientifico ( e catastrofista); collegare il contenuto dei testi a tematiche attuali della questione ambientale;</li> <li>• Consultare fonti informative per l'approfondimento</li> </ul>   |
| <b>STORIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al Gore, <b>Se la terra non muore per colpa degli alieni.</b> Storia degli accordi internazionali sul clima<br/><br/><b>Conoscenze:</b></li> <li>• violazione dei diritti internazionali, limiti dello sviluppo, globalizzazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• consultare fonti informative per l'approfondimento;</li> <li>• riconoscere nella storia del mondo attuale le radici storiche del passato;</li> <li>• analizzare problematiche significative dell'attualità;</li> <li>• individuare relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico istituzionali; effettuare confronti tra diversi modelli</li> </ul> |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>STORIA DELL'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità didattica prenderà in esame alcuni artisti dell'Ottocento e Novecento che nelle loro opere hanno trattato la tematica del paesaggio quale messaggio universale volto alla conoscenza e all'apprezzamento del patrimonio storico e artistico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far comprendere agli allievi l'importanza che riveste l'ambiente attraverso la salvaguardia di luoghi particolarmente interessanti.</li> <li>• Promuovere l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nostra nazione</li> </ul> |
|-------------------------|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trekking</li> <li>• Fitwalking</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione per una migliore funzionalità dell'apparato locomotore.</li> <li>• Prevenzione per una migliore funzionalità del sistema nervoso centrale.</li> <li>• Prevenzione al disagio legate alla difficoltà di “accettarsi”- disturbi della personalità e alimentazione</li> </ul> |
| <p><b>FISICA</b><br/><b>L'AMBIENTE</b><br/><b>(Sostenibilità ambientale)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca delle informazioni utili e traduzione in dato statistico</li> <li>• Energia idroelettrica</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati</li> <li>• Confronto tra indici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di sostenibilità e degli indicatori ambientali</li> <li>• Saper ricercare e analizzare i dati relativi alla qualità della vita</li> <li>• Comprendere il legame tra i concetti studiati e la vita quotidiana.</li> </ul>                                       |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <p><b>Utenti destinatari</b></p>   | <p><b>Alunni della classe V A ES del Liceo delle Scienze umane opzione economico –sociale</b></p>   |
| <p><b>Prerequisiti</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze digitali di base;</li> <li>• utilizzo del web, analisi documentale, comprensione di testi argomentativi</li> <li>• lettura di testi in prosa, individuazione delle loro caratteristiche;</li> <li>• Comprensione, produzione e/o interpretazione di testi scritti di vario tipo in L1 e L2;</li> <li>• Lettura , comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo;</li> <li>• Elementi di base di statistica;</li> <li>• Rappresentazioni grafica di dati.</li> </ul> |
| <p><b>Fase di applicazione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione e consegna del lavoro agli studenti</li> <li>• Ricerca e classificazione dei dati</li> <li>• Analisi degli stessi</li> <li>• Realizzazione del glossario in lingua straniera</li> <li>• Progettazione e realizzazione delle pagine Web e/o della presentazione multimediale</li> </ul>   |
| <p><b>Tempi</b></p>                | <p>Ogni docente svilupperà l'UdA in relazione al monte ore curriculare</p>  |
| <p><b>Esperienze attivate</b></p>  | <p>Lettura di documenti specifici e confronto tra pari.<br/>Analisi critica delle tematiche ambientali</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Metodologia</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dei contenuti selezionati</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di siti internet di interesse specifico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare)</li> <li>• <i>Peer education</i></li> <li>• Metodo della ricerca-azione</li> <li>• <i>Problem solving</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• Analisi critica sullo stile di alimentazione</li> <li>• <i>Peer tutoring</i></li> <li>• Spiegazione frontale dialogata e partecipata</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                      | <p>Docenti della classe<br/>Alunni</p>   |
| <b>Strumenti</b>                          | <p>Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Dati statistici – brani forniti dall’insegnante tratti da testi in lingua straniera – glossari, dizionari monolingua. Libri di testo, testi religiosi, LIM, computer, connessione internet, schede di lavoro, file multimediali, mappe concettuali, bibliositografia, uso dei codici e delle leggi speciali previste in materia ambientale;</p>  |
| <b>Verifica e Valutazione</b>             | <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell’azione didattica-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutazione diagnostica (<i>brainstorming</i>)</li> <li>• valutazione in itinere (colloqui, relazioni)</li> <li>• valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).</li> </ul>   |
| <b>Prodotto finale Singole discipline</b> | <p><u>Italiano/storia</u> - intervista a Greta Thunberg. Discorso argomentato da pronunciare all’ONU<br/> <u>Spagnolo</u> - realizzazione di una mappa concettuale sull’industrializzazione e Capitalismo<br/> <u>Filosofia/Scienze umane</u> -Presentazione in <i>powerpoint</i><br/> <u>Diritto</u> - realizzazione di un prodotto multimediale o cartaceo che rappresenti , attraverso immagini, scritti e/o grafici, o rappresentazioni teatrale ,il risultato del lavoro svolto e delle tematiche affrontate.</p> <p><i>Le altre discipline realizzeranno prodotti multimediali o cartacei</i></p>  |



**ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020**

Elenco testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all’articolo 17 comma 1:

| Periodo             | Autore                     | Testi   |
|---------------------|----------------------------|---|
| Ottocento           | <b>GIACOMO LEOPARDI</b>    | <i>Il vero è brutto. Teoria della visione. Ricordanza e poesia. La madre</i> (Zibaldone)<br><br><i>L’infinito. Il sabato del villaggio. La ginestra</i> (vv. 32-52; vv. 111-135; vv. 145-155; vv. 294-298; vv. 304-317). (I Canti)<br><br><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero</i> (Operette morali) |
| Età postunitaria    | <b>GIOSUÈ CARDUCCI</b>     | <i>Idillio maremmano</i> (Rime nuove)   |
| Età postunitaria    | <b>GIOVANNI VERGA</b>      | <i>La lettera dedicatoria de L’amante di Gramigna. Fantasticheria. Rosso Malpelo.</i> (Vita dei campi)<br><br><i>Il mondo arcaico e l’irruzione della storia</i> (I Malavoglia)   |
| Ottocento/Novecento | <b>GABRIELE D’ANNUNZIO</b> | <i>Il conte Andrea Sperelli.</i> (Il piacere)<br><br><i>La sera fiesolana. La pioggia nel pineto.</i> (Le laudi)  |
| Ottocento/Novecento | <b>GIOVANNI PASCOLI</b>    | <i>Una poetica decadente: Il fanciullino</i> (“Il fanciullino”)<br><br><i>X Agosto</i> (“Myricae”)<br><br><i>Italy</i> (Poemetti).<br><br><i>Il gelsomino notturno</i> (I canti di Castelvecchio)   |
| Primo Novecento     | <b>ITALO SVEVO</b>         | <i>Le ali del gabbiano.</i> (Una vita)<br><br><i>Il ritratto dell’inetto.</i> (Senilità)<br><br><i>La profezia di un’apocalisse cosmica</i> (La coscienza di Zeno)  |
| Primo Novecento     | <b>LUIGI PIRANDELLO</b>    | <i>Un’arte che scompone il reale.</i> (L’umorismo)<br><br><i>Il treno ha fischiato.</i> (Novelle per un anno)<br><br><i>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Io non so dire chi io mi sia.</i> (Il fu Mattia Pascal)<br><br><i>Nessun nome</i> (Uno, nessuno, centomila)                                     |
| Tra le due guerre   | <b>UMBERTO SABA</b>        | <i>Berto, Ulisse, Teatro degli Artigianelli</i> (Il canzoniere)   |

|                   |                            |   |
|-------------------|----------------------------|---|
| Tra le due guerre | <b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>  | <i>I fiumi, Mattina, Soldati (L'allegria)</i><br><i>Non gridate più (Il dolore)</i>   |
| Tra le due guerre | <b>SALVATORE QUASIMODO</b> | <i>Ed è subito sera (Acque e terre); Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)</i>  |
| Tra le due guerre | <b>EUGENIO MONTALE</b>     | <i>Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i><br><i>La casa dei doganieri (Le occasioni)</i><br><i>Xenia I (Satura)</i> |

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ AES**

| N° | DOCENTE                 | MATERIA             | FIRMA |
|----|-------------------------|---------------------|-------|
| 1  | POLIFRONI GIROLAMA      | RELIGIONE           |       |
| 2  | TRINGALI MARIA CATERINA | ITALIANO            |       |
| 3  | TRINGALI MARIA CATERINA | STORIA              |       |
| 4  | DANTE BEATRICE ROSARIA  | FILOSOFIA           |       |
| 5  | DANTE BEATRICE ROSARIA  | SCIENZE UMANE       |       |
| 6  | CAPPUCCIO EVELINA       | DIRITTO ED ECONOMIA |       |
| 7  | MONTELEONE SARA         | MATEMATICA          |       |
| 8  | MONTELEONE SARA         | FISICA              |       |
| 9  | MAIOLINO EMILIA         | INGLESE             |       |
| 10 | CALIPARI DANIELA        | SPAGNOLO            |       |
| 11 | INCORPORA DONATELLA     | STORIA DELL' ARTE   |       |
| 12 | RISO ANTONINO           | SCIENZE MOTORIE     |       |
| 13 | CAPOCASALE ILARIO       | SOSTEGNO            |       |

Locri 30/05/2020

La docente coordinatrice

Prof.ssa Emilia Maiolino

Il Dirigente scolastico

prof. Francesco Sacco

