	
	<p align="center"> LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec: rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : https://www.liceimazzinilocri.edu.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica </p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE



Documento del Consiglio della classe 5H
 Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
 Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2018/2019

Il Dirigente Scolastico
 Prof. Francesco Sacco

CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1020 allievi di cui il 3,5% stranieri.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO" G. MAZZINI" DI LOCRI (RC)

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali ad esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato, nel corso degli anni, insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride.

I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese-Spagnolo oppure Inglese-Francese-Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico-letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali; per realizzare l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzino un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la

complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disagio (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Nell'a.s. 2010/11, la nascita del LES (liceo economico-sociale), ha rappresentato nel panorama della scuola italiana una nuova possibilità di scelta in fase di *orientamento in uscita* degli allievi della secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per comprendere in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere – attraverso la correlazione e la problematizzazione in chiave moderna di più materie di studio. Le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti nel LES, forniscono una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società.

Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, e dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Al termine del percorso di studi, il risultato atteso più significativo è una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti,

vicini e lontani, in cui vive. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DEL CORSO				
	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria (Storia e Geografia)	3	3	≠	≠	≠
Storia	≠	≠	2	2	2
Filosofia	≠	≠	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia – Metodologia della ricerca – Psicologia – Sociologia)	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	3	3	3
Fisica	≠	≠	2	2	2
Scienze naturali (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)	2	2	≠	≠	≠
Storia dell'arte	≠	≠	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÁ		
			3°	4°	5°
1.	PAVONE GIUSEPPA	RELIGIONE	X	X	X
2.	LUVARÀ PIETRO PAOLO	ITALIANO	X	X	X
3.	LUVARÀ PIETRO PAOLO	STORIA		X	X
4.	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	X	X	X
5.	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE	X	X	X
6.	MAIOLINO EMILIA	INGLESE	X	X	X
7.	VUMBACA STEFANIA	SPAGNOLO		X	X
8.	DIRITTO ED ECONOMIA	MORABITO MARIA TERESA	X	X	X
9.	SGOTTO STEFANIA	MATEMATICA	X	X	X
10.	PELAGGI CARLA MARIA	FISICA			X
11.	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
12.	MURDACA FILIPPO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

FORMAZIONE DELLA CLASSE

Nell'anno scolastico 2018-2019 la classe Quinta H è formata da 14 alunni, di cui 9 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla classe precedente. L'attuale composizione è il risultato delle dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso:

- nell'a.s. 2016-2017 una ragazza si è trasferita dalla sezione "D" alla sezione "H";
- nello scrutinio finale del quarto anno due alunne non sono state ammesse alla classe successiva; uno per via delle numerose assenze non è stato scrutinato.

Quasi tutti gli alunni provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea.

CAPACITÀ RELAZIONALI

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni corrette e solidali.

Gli alunni hanno evidenziato, nel corso degli anni, apprezzabili **capacità relazionali** e doti umane che sono state gradualmente affinate e potenziate da un forte spirito di solidarietà nei confronti dei soggetti più fragili e vulnerabili. In tale contesto, essi hanno anche messo in luce la propria personalità con atteggiamenti individuali diversi, talora caratterizzati da una certa vivacità ed esuberanza, ma sempre improntata alla correttezza ed al rispetto reciproco.

Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare ottimo: la puntualità, l'ottemperanza agli impegni, la partecipazione ad ogni iniziativa è sempre stata affrontata con grande senso di responsabilità.

Il rapporto con i docenti è stato nel corso degli anni sicuramente positivo, caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo.

PROFITTO

Il diverso rendimento e le differenze nel profitto dei singoli alunni sono determinati dalle peculiarità attitudinali, dalle individuali capacità e dai personali interessi per le varie discipline. In generale, a conclusione del triennio, si può dire che, a parte pochi elementi, gli alunni abbiano raggiunto un metodo di studio generalmente efficace come pure il grado di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro. Nello specifico tre sono le fasce che si possono tracciare all'interno del gruppo classe:

- **un primo gruppo** nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione con risultati buoni e talvolta eccellenti grazie a uno studio efficace e sistematico;

- **Un secondo gruppo più numeroso**, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare le competenze operative riuscendo tuttavia a raggiungere risultati più che sufficienti nelle diverse discipline
- **Un gruppo ristretto di alunni**, nonostante le diverse strategie messe in atto dai docenti per favorire l'acquisizione degli argomenti chiave delle varie materie (utilizzando mappe concettuali, schemi, spiegazioni semplificate, stimolando la partecipazione e l'interesse per le attività di classe, proponendo esercitazioni guidate e sollecitando fortemente anche l'impegno domestico allo scopo di far acquisire un metodo di studio efficace e funzionale al raggiungimento degli obiettivi programmati) alla data odierna, possiede conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, anche con qualche negatività, per via di un metodo di studio non adeguato, mnemonico più che ragionato, e per una partecipazione al dialogo educativo discontinua e superficiale con una ricaduta non positiva sul piano didattico. Tuttavia il Consiglio di Classe confida che nel breve tempo mancante al termine delle lezioni gli alunni possano raggiungere risultati complessivamente positivi.

Per quanto riguarda l'iter formativo e didattico va tenuto presente che nel corso del triennio si è registrato in alcune discipline l'avvicendamento di più docenti che ha richiesto da parte degli allievi, in modo particolare nell'anno in corso, uno sforzo di assimilazione dei diversi approcci metodologici. Tuttavia tale situazione ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

I contenuti della programmazione sono stati svolti in maniera regolare; alcuni argomenti ed attività, come risulta dai consuntivi allegati, verranno svolti dal 15 maggio fino al termine delle lezioni.

RECUPERI:

In seguito agli scrutini intermedi, il Consiglio, in applicazione dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, ha predisposto e svolto interventi didattici ed educativi integrativi di potenziamento e/o sostegno in itinere a favore degli alunni che hanno riportato un profitto negativo in una o più materie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa. ed i rapporti improntati nella massima trasparenza, cordialità e rispetto.

FREQUENZA SCOLASTICA è stata abbastanza regolare per molti, più discontinua per altri; tuttavia, nonostante i ripetuti richiami, alcuni alunni non hanno smesso di entrare ripetutamente in ritardo alle lezioni e di assentarsi in modo talvolta strategico per sottrarsi alle verifiche, dimostrando così poco interesse (quando non un senso di apatia) alle regole che vigono in una comunità scolastica..

Relativamente al **CLIL**, realizzato nel corso nell'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di scienze motorie prodotto dal docente della materia stessa.

L'attività ha potenziato negli studenti:

- una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target.
- più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche.
- maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARE.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle **esperienze curricolari, extracurricolari e integrative**, manifestando impegno, interesse ed un'adeguata formazione etico-civile. Alcuni alunni si sono distinti per il **senso di responsabilità** e la passione con cui hanno partecipato alle seguenti attività che sono state svolte nel corso del triennio:

- Attività teatrale: laboratorio, rassegna di teatro scuola, regionale e interregionale, autogestione dei gruppi di lavoro (in tale attività gli alunni si sono occupati della regia, direzione scenica e organizzazione degli eventi);
- Olimpiadi di Filosofia;
- Giochi matematici : Partecipazione “Giochi d'autunno” (organizzati dall'Università Bocconi) , campionati Internazionali “Giochi matematici” (organizzati dall'Università Bocconi), Coppa Teano
- Progetto Dama : partecipazione campionati studenteschi fase interregionale.

Inoltre gli studenti si sono impegnati nello svolgere un'unità didattica di apprendimento riguardante **“La pace”**, che ha permesso loro di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo e di produrre un lavoro pluridisciplinare basato sulla metodologia della ricerca. Tale attività ha contribuito a promuovere la cultura del dialogo e della pace, la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano e all'acquisizione di una coscienza civile e democratica.

La classe ha, anche, realizzato il percorso di alternanza scuola-lavoro, intrapreso dal terzo anno ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, attività conformemente attestata nel prosieguo del documento de quo. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare per un gruppo di alunni, più discontinua per altri.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	15	15	4	0	0	0
QUARTA	17	14	2	2	0	1
QUINTA	14					

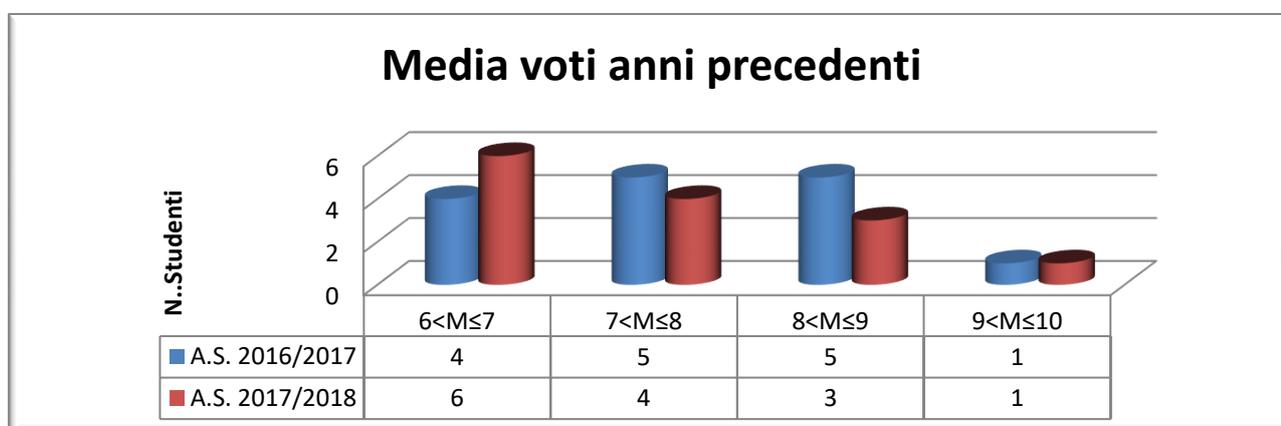
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2016/17

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
4	$6 < M \leq 7$
5	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2017/18

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
6	$6 < M \leq 7$
4	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2016/2017 (classe III) e 2017/2018 (classe IV).



OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.➤ Conoscere i codici linguistici specifici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">➤ Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.➤ Applicare le conoscenze acquisite.➤ Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.➤ Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.➤ Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetti

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE	<ul style="list-style-type: none">✓ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.✓ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.✓ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.
STRUTTURAZIONE	I contenuti sono organizzati in unità didattiche o in moduli, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.
ORGANIZZAZIONE	Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si è cercato di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva.
- Lavori di gruppo.
- Discussioni guidate.
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante.
- Schemi riepilogativi.
- Attività di laboratorio.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo.
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Lavagna interattiva multimediale
- Biblioteca
- Dispense
- Audiovisivi.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui informali.
- Interrogazioni.
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo e/o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di un modulo e/o di una unità didattica.

INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Attività di Recupero e approfondimento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.

PREMESSA

In molti documenti europei e internazionali il termine cittadinanza è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società.

L'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

Oltre alle attività attuate durante il corrente anno scolastico (vedi ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI) agli studenti è stato proposto il seguente percorso interdisciplinare dal titolo: "*Meglio la peggiore delle democrazie che la migliore delle dittature*" (Sandro Pertini). (vedi consuntivi disciplinari)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

2 U.D.A. La Pace "*Dalla guerra alla pace*"

FINALITÀ'

- Promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Progettare e comunicare.
- Utilizzare e produrre materiali (schemi, griglie).
- Archiviare e utilizzare dati e informazioni.
- Utilizzare e produrre testi multimediali

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di Orientamento Pharmamed di Catanzaro Auditorium ▪ Attività di Orientamento con La Guardia di Finanza Auditorium ▪ Info- Day Progetto Ict4tourism Ambito Vet - Auditorium ▪ Attività di Orientamento in Uscita-Campus Orienta Palazzo San Giorgio Reggio Calabria ▪ Giornata Europea della Giustizia Civile 2018 - Centro Pastorale Locri
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Canto degli Italiani- Auditorium ▪ Avis Sul mare di Odisseo nella terra dei Valori - Auditorium ▪ Attività teatrale Divina Commedia Reggio Calabria ▪ Presentazione Progetto Net Work -Auditorium ▪ Mostra di Van Gogh Museo Multimediale Cosenza
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Film Lingua Inglese “Testament Of Youth”Attività Uda Auditorium ▪ Concerto Natalizio
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convegno “Io Protagonista Del Mio Futuro” Auditorium ▪ Celebrazione Giornata Della Memoria e visione Film “La Signora dello zoo di Varsavia” Auditorium ▪ Attività di Orientamento Campus Biomedico e Collegi Universitari Fondazione Rui Auditorium ▪ Attività di Orientamento in uscita Università Di Cosenza
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di Orientamento Università Unicusano Roma -Auditorium ▪ Attività di Orientamento Unical Cosenza - Travel Game - Auditorium ▪ Concorso “Metropolidea – La nostra idea in comune”, promosso dalla Commissione Speciale per le Politiche Giovanili della Città Metropolitana di Reggio Calabria -Auditorium ▪ Attività di Orientamento in uscita- Università Degli Studi Di Messina ▪ Simulazione della prima prova scritta dell’Esame di Stato: Italiano, giorno19 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ▪ Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium. ▪ Attività di Orientamento curata dal prof. Alberto Manco dell’Università Orientale di Napoli Auditorium. ▪ Attività di Orientamento e partecipazione alla finale di “High School Game” Unical di Cosenza. ▪ Visione del film “Van Gogh “ presso la “Sala Blu” del cinema Vittoria di Locri. ▪ Attività di Orientamento curata dall’ADM (Accademia della moda) di Cosenza. ▪ Simulazione della seconda prova scritta dell’Esame di Stato, Scienze Umane e Diritto giorno28 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00.

MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese per la rilevazione degli apprendimenti per la scuola secondaria 14-15-16 marzo 2019 ▪ Attività teatrale in lingua spagnola “La zapatera prodigiosa” presso il teatro Cilea di Reggio Calabria ▪ Attività di Orientamento Università Telematica ECampus - Auditorium ▪ Simulazione della prima prova scritta dell’Esame di Stato, Italiano, giorno 26 marzo 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ▪ Attività di Orientamento organizzata dalla Scuola per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria - Auditorium.
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simulazione della seconda prova scritta dell’Esame di Stato, Scienze Umane e Diritto, giorno 2 aprile 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ▪ Giornata provinciale dell’Arte e della Creatività studentesca organizzata dalla Consulta provinciale degli studenti- Cittanova. ▪ ♦ Attività di Orientamento, curata dal Comando dei Carabinieri di Locri Auditorium.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al PTOF.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell’apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell’elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
	0,25	Max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curriculari ed extracurriculari, organizzate dalla scuola	0,30	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione - Discreto
	0,10	valutazione - Buono
	0,15	valutazione - Ottimo
Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	Fin a un massimo di 0,30	
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,5	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella a allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scol. avranno il credito "vecchio" del terzo e quarto anno convertito, nuovo, per il quinto secondo la seguente tabella di conversione:

Somma dei crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

SIMULAZIONI PROVE ESAMI

PRIMA PROVA

Prova scritta di **Italiano**

- **Tipologia A (Analisi del testo letterario)**
- **Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**
- **Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Simulazioni I prova nazionale (Italiano)
19/02/2019
26/03/2019

SECONDA PROVA

Simulazioni II prova nazionale (Scienze Umane-Diritto)
28/02/2019
02/03/2019

Colloquio

Simulazione colloquio

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe facendo riferimento quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 valuterà l'opportunità di svolgere una simulazione specifica alla fine del terzo trimestre.

Griglie di valutazione delle simulazioni

Per la valutazione della simulazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

In seguito alle recenti modifiche legislative che hanno interessato i percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro già attivati o da attivare e riguardanti tutti gli alunni interessati, si comunica che questo istituto, al fine di corrispondere alle recenti direttive diramate dal MIUR, ha provveduto all'adeguamento del monte orario così come previsto dalla legge del 30 Dicembre 2018, n.145.

Pertanto ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2018/2019, la normativa dispone l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore complessivo di trenta (30) ore annue, a fronte delle settanta (70) precedentemente previste ovvero, novanta (90) in tre anni a fronte delle duecento (200) previste dal percorso di cui alla L. 107/2015 ora modificato. Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti. In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito".

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5H, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2016/2017, nel triennio hanno avuto diverse

esperienze di stage lavorativi c/o aziende, associazioni ed enti, cittadinanza attiva presenti nel territorio. come risulta dalle certificazioni di ogni candidato.

Ogni allievo ha effettuato un monte ore totali di gran lunga superiore alle 90 ore previste dal percorso di ASL. Gli studenti nel percorso di Alternanza scuola-lavoro, sono stato inseriti nei vari ambiti, secondo i criteri dell'indirizzo di studi, delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambienti di lavoro, e, ove possibile, della vicinanza al comune di residenza. I settori di riferimento sono stati i seguenti:

Assistenziale-psico-pedagogico;

Cittadinanza attiva ; Comunicativo-promozionale; Libere professioni; Bibliografico museale.

- I suddetti percorsi sono stati integrati da attività formative sulla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. Attraverso le attività di ASL gli allievi hanno perseguito i seguenti obiettivi:
- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le inclinazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo ed allo spirito d'iniziativa.



Esame di Stato

2019

CONSUNTIVI

Schede informative su singole discipline

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Pavone Giuseppa

Ore di lezione effettuate: 28

Libri di testo: L. Solinas, *Tutti i colori della vita*, ed. SEI MISTA

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere▪ Il ruolo della chiesa nella storia del '900▪ La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper▪ Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso▪ Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">▪ Essere in grado di:▪ Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;▪ Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">▪ I nuovi interrogativi dell'uomo▪ Miti e utopie del XX secolo▪ Il Concilio Vaticano II▪ Fondamentalismo ed integralismo▪ Globalizzazione▪ L' Ecologia▪ Identità ed alterità nella vita sociale▪ Diritti e dovere dei cittadini▪ Il magistero sociale della chiesa▪ Valori cristiani e politica▪ Il lavoro umano▪ La pace
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">▪ Giungere alla consapevolezza che la democrazia è un processo lento e difficile e che è frutto di un impegno e di una vigilanza costanti.▪ Comprendere che la Chiesa, pur non entrando in merito alle varie forme di governo, condanna tutto ciò che viola la libertà individuale, la dignità della persona e i diritti umani.
OBIETTIVI:	
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>La Democrazia</i>▪ <i>Democrazia e dittatura</i>

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Prof. Pietro Paolo Luvarà

Libro di testo: **Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccari, Attualità della letteratura 3/1 e 3/2.**

Ore di lezione effettuate: 112 (alla data del 10 maggio)

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità:

CONOSCENZE:

- adeguata conoscenza della storia della letteratura italiana inserita nel contesto dei fenomeni culturali;
- capacità di usare il linguaggio specifico della disciplina;
- saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria;
- riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano.

COMPETENZE:

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere;
- saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare;
- consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto;
- essere in grado di comporre le varie tipologie necessarie per l'esame di Stato (tema, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo).

CAPACITÀ:

- capacità di individuare le informazioni principali del testo
- capacità di affrontare le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato;
- capacità di operare collegamenti fra discipline affini e confronti fra testi diversi.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi, il primo dei moderni. La vita, le opere il pensiero e la poetica.

- Da «I Canti»: *Ultimo canto di Saffo. L'infinito. La sera del dì di festa. A Silvia.. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. Il passero solitario. A se stesso. La ginestra* (parti scelte).
- Dalle «Operette morali»: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

Il Positivismo e la sua diffusione.

Realismo, Naturalismo, Scapigliatura, Verismo: caratteri generali.

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Vita di campi»: *Rosso Malpelo* (pag. 170);
- Da «I Malavoglia»: *Prefazione* (pag. 185); *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (pag. 195); *La conclusione del romanzo* (pag. 206).
- Da «Novelle rustiche»: *La roba* (pag.211).
- Da «Mastro don Gesualdo»: *La morte di Mastro-don Gesualdo* (pag. 234).

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Rime nuove»: *Pianto antico* (pag.128); «*San Martino*».

L'affermarsi di una nuova sensibilità: il superamento del Positivismo. Il Simbolismo. Il Decadentismo.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Myricae»: *Lavandare* (pag. 438), *X Agosto* (pag. 440).
- Da «Poemetti conviviali»: *Digitale purpurea* (pag. 458).
- Da «Canti di Castelvecchio»: *Il gelsomino notturno* (pag. 472).

Gabriele D'annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il piacere»: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (pag. 351)
- Da «Laudi»: *La pioggia nel pineto* (pag. 384).

Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Novelle per un anno»: *Il treno ha fischiato* (pag. 732);
- Da «Il fu Mattia Pascal»: *Lo strappo cielo di carte* (pag. 756);
- Da «Uno, nessuno e centomila»: *Nessun nome* (pag. 771);

Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «La coscienza di Zeno»: *Il fumo* (pag. 653); *La morte del padre* (pag. 658); *La salute malata di Augusta* (pag. 667);

La stagione delle Avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo (caratteri generali).

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «L'allegria»: *Il porto sepolto. In memoria. I fiumi. San Martino del Carso. Veglia..*
- Da «Sentimento del tempo»: *La madre.*
- Da «Il dolore»: *Non gridate più.*

Umberto Saba: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il canzoniere»: *La capra. Città vecchia. Amai. Ulisse.*

L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Acque e terre»: *Ed è subito sera.*
- Da «Giorno dopo giorno»: *Alle fronde dei salici.*

Divina Commedia: introduzione allo studio del «Paradiso». Lettura e analisi dei seguenti Canti:

- **Canto I** (*Dante in Paradiso*),
- **Canto III** (*Il canto di Piccarda Donati*, vv.34-130),
- **Canto VI** (*Il canto di Giustiniano*)

U.D.A.: LA PACE. Argomento trattato: «Gandhi, il profeta della non violenza». Obiettivo: conoscere la storia del profeta della non-violenza.

Compiti scritti: (secondo le varie tipologie)

MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE. Argomento trattato: Riflessione sulla tematica dello sradicamento nelle poesie di Ungaretti. OBIETTIVO: conoscere il problema della cittadinanza.

DAL 15 MAGGIO FINO AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Ossi di seppia»: *Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- Da «Le occasioni»: *La casa dei doganieri.* Da «Satura»: *Ho sceso, dandoti il braccio.*

Il Neorealismo: la narrativa della Resistenza e del dopoguerra (caratteri generali).

Divina Commedia, Canto XI (*Il canto di San Francesco* vv. 43-139); **Canto XXXIII** (*La visione di Dio*).

Puntualizzazione sulle principali tematiche del panorama della letteratura italiana del Novecento

CONSUNTIVO DI STORIA

Prof. Pietro Paolo Luvarà

Attività di verifica e valutazione.

Libro di testo: **Paolo Di Sacco “Memoria e Futuro” Vol.3 – Dal Novecento al mondo attuale, Sei.**

Ore di lezione effettuate: 60 (alla data del 10 maggio)

Obiettivi raggiunti in termini di: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ.

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei contenuti relativi a fatti, processi storici, autori, sistemi di pensiero;
- Conoscenza e competenza nell'uso del lessico specifico e delle categorie storiografiche;
- Comprensione e capacità di spiegazione dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti;
- Capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti (sintesi);
- Riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi e ambientali;
- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le determinazioni fattuali;
- Saper utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per riconoscere spunti utili allo studio di argomenti multidisciplinari.

COMPETENZE

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà storica del Novecento e riconoscere i rapporti causa-effetto
- Sapersi porre in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere storico e sociale;
- Saper organizzare i contenuti appresi in un discorso caratterizzato da chiarezza precisione
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

CAPACITÀ

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- capacità di spiegare attraverso un'esposizione chiara e corretta (in forma orale e scritta) le conoscenze acquisite;
- identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

CONTENUTI

MODULO dedicato allo svolgimento di argomenti del quarto anno

- Dai Mille al Regno d'Italia + L'unificazione tedesca
- L'Italia della Destra Storica + La Questione Meridionale e la Questione Romana + La Sinistra Storica al governo in Italia + L'età di Crispi
- L'Europa degli Stati-Nazione + L'Impetuosa crescita degli Stati Uniti
- La Seconda Rivoluzione Industriale + Il Movimento operaio
- La spartizione del mondo: il Colonialismo + L'ideologia della conquista: imperialismo e razzismo + L'Europa a fine Ottocento

U. D. 1: L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO

- Il tempo della Bella Époque + Gli Stati Uniti: una nuova grande potenza + I giganti dell'Est: Russia, Giappone, Cina
- L'Italia di Giolitti
- Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

U. D. 2: PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA

- Scoppia la prima Guerra Mondiale
- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
- La Rivoluzione d'Ottobre in Russia

U. D. 3: LE TRASFORMAZIONI DEL DOPOGUERRA

- Le masse, nuove protagoniste della storia
- Il difficile dopoguerra in Europa
- La Germania di Weimar
- La crisi italiana e la scalata del Fascismo
- Mussolini al potere

U. D. 4: TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

- Il Fascismo diventa regime + L'URSS di Stalin
- La crisi del 1929 e la risposta del New Deal
- L'Italia fascista degli Anni Trenta
- La Germania di Hitler
- Democrazie e Fascismi
- L'aggressione nazista all'Europa

U. D. 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E I SUOI EFFETTI

- 1939-1941: L'Asse all'offensiva
- La riscossa degli Alleati e la sconfitta del Nazismo
- La Guerra civile in Italia e la Resistenza
- Due tragedie: la Shoah e l'Olocausto nucleare
- Il mondo si divide in due blocchi
- Gli anni della Guerra Fredda e il lento cammino della distensione

U.D.A. : LA PACE. Argomento trattato: *Enciclica «Pacem in terris» di Giovanni XXIII. Obiettivo: conoscere i punti fondamentali dell'enciclica.*

MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE. Argomento trattato: *La Costituzione e l'ordinamento dello Stato. Obiettivo: interiorizzare i valori e i principi ideali che sono alla base della civile convivenza e che sorreggono i rapporti tra gli uomini e tra i popoli.*

Dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:

- ❖ Due tragedie: la Shoah e l'Olocausto nucleare
- ❖ Il mondo si divide in due blocchi
- ❖ Gli anni della Guerra Fredda e il lento cammino della distensione
- ❖ **Riflessione su alcuni nodi storici fondamentali** della Storia contemporanea: Gli inizi dell'Europa unita. Il 1968 e la contestazione giovanile. Il 1989 e la fine del comunismo
- ❖ **Attività di verifica e valutazione.**

LIBRI DI TESTO: Spiazzi/ Tavella Layton - *COMPACT PERFORMER Culture&Literature ZANICHELLI*

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 84

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI:

THE ROMANTIC AGE

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra

Literature in the Romantic Age

The First Generation of Romantic Poets

WILLIAM WORDSWORTH : life and works. Focus on the texts: “**Daffodils**”

The Second Generation of Romantic Poets

JOHN KEATS: life and works . Focus on the text: “**Bright Star**”.

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN : Life and works. Focus on the text “**Mr and Mrs Bennet**” from *Pride and Prejudice*

THE VICTORIAN AGE : **The first half of Queen Victoria's reign, Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The Victorian novel, the Woman Question**

Obiettivi specifici : Conoscere Il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text “**The definition of a horse**” from *Hard Times*

CHARLOTTE BRONTE: life and works. Focus on the text ”**Punishment**” from *Jane Eyre*

SCIENCE AND PHILOSOPHY : Charles Darwin and evolution

ROBERT L. STEVENSON: Life and works. Focus on the text “**The Story of the Door**” from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

New Aesthetic theories – Aestheticism:

OSCAR WILDE: life and works, focus on the text “**Dorian’s Death**” from *The Picture of Dorian Gray*

THE NEW FRONTIER: the beginning of American identity, the pioneers and the American frontier, the American Civil War

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the text “**Hope is the thing with feathers**”

THE EDWARDIAN AGE, WORLD WAR I, MODERN POETRY: TRADITION AND EXPERIMENTATION, FREUD AND THE THEORY OF UNCONSCIOUS, THE INFLUENCE OF BERGSON, WILLIAM JAMES AND THE IDEA OF CONSCIOUSNESS, THE MODERN NOVEL

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

T.S. ELIOT: life and works, focus on the text “**The Burial of the Dead**” from the *The Waste Land*

JAMES JOYCE: life and works, focus on the text ”**Eveline**” from *Dubliners*

Focus on the text “**I said yes I will**” from *Ulysses*

VIRGINIA WOOLF: life and works. Focus on the text “ **Clarissa and Septimus**” from *Mrs Dalloway*

U.d.A: PEACE

Obiettivi specifici: Conoscere gli organismi internazionali e le iniziative volte a promuovere la pace e diffondere ideali di libertà, giustizia e uguaglianza tra i popoli

CULTURE: THE UNITED NATIONS, THE UN PEACEKEEPERS, NOBEL PEACE PRIZES

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: *Alla più perfetta delle dittature preferirò sempre la più imperfetta delle democrazie-* S. Pertini

Tyranny and totalitarianism : Language as instrument of surveillance and *mass and social media* propaganda(from *Nineteen- Eighty -Four* to “**Post-Truth** ”)

Obiettivi specifici: sviluppare un pensiero critico, riflettere sull’utilizzo dei vecchi e nuovi strumenti di propaganda di massa

CIVILISATION

THE USA AND ITS INSTITUTIONS: The Constitution and the political structure

GLOBAL ISSUES: Sustainable Development goals

ARGOMENTI DA SVOLGERE

WORLD WAR II AND AFTER, DYSTOPIAN FICTION:

G. ORWELL: life and works .Focus on the text “ **Big Brother is watching you** “ from *Nineteen Eighty-Four*

CONTEMPORARY TIMES

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Prof. Stefania Vumbaca

Contemporary drama: The Theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT: life and works. Focus on the text “**Nothing to be Done**” from *Waiting for Godot*”

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

L’obiettivo didattico primario è stata la competenza comunicativa realizzata a livello delle diverse abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Gli allievi sono stati guidati a comprendere, in maniera globale e analitica, testi letterari, ad avere capacità di analisi del registro linguistico-letterario in esame, ad avere padronanza lessicale adeguata ai contenuti, ad acquisire abilità espressive adeguate all’esposizione orale degli argomenti di letteratura, a produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico-grammaticale e logico-formale, a conoscere il contesto storico-culturale in cui si inseriscono le correnti letterarie, gli autori e le opere.

METODOLOGIA

Il metodo impiegato è stato quello comunicativo. Le lezioni frontali sono state sempre interattive per stimolare gli alunni alla conversazione in lingua. Sono state effettuate analisi guidate, dibattiti-confronto individuali e di gruppo. Il programma è stato impostato in modo adeguato alle esigenze e agli stili di apprendimento, nonché alle capacità linguistico-espressive di ogni singolo allievo.

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: *Las Palabras de la Literatura*;

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n° **80**

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Elaborati scritti, questionari, colloqui individuali, relazioni su testi di argomento letterario. La produzione orale, che si è realizzata in classe per lo più in gruppo, ha permesso di monitorare il processo cognitivo di ogni singolo alunno. Con questa osservazione sistematica è stato possibile valutare le prestazioni di ognuno per capire il livello di competenza linguistica raggiunta.

Gli obiettivi prefissati sono stati complessivamente raggiunti.

MODULO	COMPETENZE	CAPACITÀ	TEMPI
Modulo 1 <ul style="list-style-type: none">• Uso del preterito perfecto, imperfecto, indefinido;• Strutture per parlare del passato• El Romanticismo: revisione del periodo trattato l’anno precedente.	<ul style="list-style-type: none">–Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali–Comprensione di testi scritti;–Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;–Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;	<ul style="list-style-type: none">– Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell’insegnante;– Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;	Settembre Ottobre

<p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • El subjuntivo; • Los Realistas • La Espana del siglo XIX – segunda mitad. • Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> • Leopoldo Alas, Clarin: <i>La Regenta</i> • El Naturalismo: la observacion científica de la realidad. 	<p>-Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali -Comprensione di testi scritti; -Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico; -Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p>	<p>▪Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante; ▪Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;</p>	<p>Novembre</p>
<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernistas y hombres del '98 • La Espana del siglo XX – Hasta la Guerra Civil • Rubén Darío : <i>Prosas profanas</i> • Miguel de Unamuno y Jugo : “<i>Niebla</i>” • Antonio Machado : <i>Campos de Castilla- Soledades</i> • La generación del '98 • El Modernismo 	<p>- Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali -Comprensione di testi scritti; -Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico; -Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p>	<p>-Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite; - Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;</p>	<p>Novembre Dicembre</p>
<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Novecentismo o Generación del 14.Las Vanguardias y los poetas del '27 • La España del siglo XX – La Guerra Civil • Rafael Alberti: <i>Marinero en tierra</i> • Federico García Lorca: <i>Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba, Yerma – Romance de la luna , luna, Poeta en Nueva York.</i> • Las Vanguardias: Cubismo, Surrealismo y Creacionismo. • Salvador Dalí • Pablo Picasso: <i>El Guernica, la Mujer que llora</i> • La Generación del '27 • Los Neorealistas: la España del siglo XX: de la Posguerra a la Transición. • Camilo José Cela. • La Renovación Hispanoamericana: • El Realismo Mágico. <p>Gabriel Garcia Márquez: <i>Cien Años de Soledad</i>” <i>Cultura y arte: Pablo Neruda y sus poemas de amor</i></p>	<p>-Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali -Comprensione di testi scritti; -Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico; -Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p>	<p>-Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite; - Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;</p>	<p>Genn./ Febbr-Marzo Aprile Maggio</p>

<p>Modulo 5 CITTADINANZA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Dictadura de Francisco Franco . • La Transición y la democracia 	<p><i>E</i></p> <p>Conoscenza storica che dà senso al presente;</p> <p>Conoscenza della cultura e delle dinamiche europee</p>	<p>Acquisire un pensiero critico per analizzare le notizie sulle questioni sociali e politiche;</p> <p>Sviluppare il rispetto e la comprensione reciproca, la responsabilità sociale e morale.</p>	
---	---	--	--

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Incorpora Donatella

OBIETTIVI

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n° 49

IL NEOCLASSICISMO: la riscoperta dell'antico

Le teorie di J. J. Winckelmann

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat*

A. Canova: *Amore e Psiche giacenti, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie*

IL ROMANTICISMO:

tra immaginazione e realtà

F. Goya: *Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio*

C. D. Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia*

T. Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

IL REALISMO:

Coubert: *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Il seppellimento a Ornans*

L'IMPRESSIONISMO:

E. Manet: *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar de Le Folies-Bergère*

C. Monet: *Impressione al levar del sole, La cattedrale di Rouen, Le ninfee*

E. Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*

A. Renoir: *IL ballo al Mulin de la Galette*

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat: *Una domenica alla Grande-Jatte*

P. Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire, Natura morta con tenda e brocca a fiori, Le grandi bagnanti*

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone (la lotta di Giacobbe con l'angelo), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. van Gogh: *I mangiatori di patate, La camera da letto di Van Gogh ad Arles, Notte stellata*

L'ESPRESSIONISMO

Edward Munch: *L'urlo*

Henri Matisse: *Armonia in rosso, La danza*

ART NOUVEAU

L'architettura di fine secolo in Catalogna

A. Gaudì: casa Milà, Parco Guell

La Secessione viennese

J. M. Olbrich: *Palazzo della Secessione*

G. Klimt: *Il bacio, Giuditta I, Giuditta II*

CUBISMO

Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata*

FUTURISMO

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*

G. Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell'attività didattica

METAFISICA

De Chirico: *Le Muse inquietanti*

SURREALISMO

S. Dalì : *La persistenza della memoria*

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione

Lezione frontale

Lavori di ricerca

Lecture in classe di opere d'arte

Riviste d'arte

Strumenti multimediali

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo : G. Dorflès Protagonisti e Forme dell'Arte voll. 2-3 Atlas edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui

Tematica relativa alla Cittadinanza e Costituzione

Opera proposta - Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo

Obiettivo

Avere una chiara comprensione dello straordinario potere che l'opera sa esercitare sull'animo umano, divenendo espressione di denuncia sociale capace di comunicare un ideale universale.

CONSUNTIVO D I SCIENZE UMANE

Docente: Pietro Cremona

Libro di testo: Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia Della Ricerca
Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale.
Casa Editrice: Paravia-
Autori: Elisabetta Clemente – Rossella Danieli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 90

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero.
Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina
Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali
Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare
Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.
Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-
Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.
Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.
Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.
Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).
Capacità di strutturazione logica del pensiero.
Capacità di argomentare con coerenza e organicità.
Capacità di rielaborare i contenuti.
Capacità di analisi e sintesi.
Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

Lezione frontale
Lezione dialogata
Lecture interpretazioni di testi significativi
Dibattiti in classe su tematiche affrontate
Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: LE GRANDI RELIGIONI-

- L'esperienza religiosa;
- Ebraismo Cristianesimo e Islam;
- Induismo e Buddismo, Taoismo;
- Confucianesimo e Shintoismo;
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia-

UNITA' DIDATTICA 2: FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA-

- L'antropologia politica;
- Il metodo dell'antropologia politica;
- Le origini della disciplina;
- I sistemi politici non centralizzati;
- Bande, tribù, Chiefdom;
- L'antropologia economica e il confronto con l'economia;
- Le origini della disciplina;
- Potlac- F.Boas;
- Kula-B. Malinowski;
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi: temi e problemi dell'antropologia post coloniale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

UNITA' DIDATTICA 3: SOCIOLOGIA RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

- La dimensione sociale della religione ;
- I sociologi « classici » di fronte alla religione : Comte e Marx : il superamento della religione ;
- Durkheim e la religione come fenomeno sociale ;
- Weber : il calvinismo e capitalismo ;
- Le religioni nella società contemporanea : mlaicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso.

UNITA' DIDATTICA 4: LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO-

- Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M.Focoult;
- L'analisi di Weber;
- Stato e caratteristiche dello Stato moderno;
- Stato moderno e sovranità;
- Lo stato assoluto;
- La monarchia costituzionale;

- La democrazia;
- Lo stato totalitario;
- Lo stato sociale;
- La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;
- Il concetto di opinione pubblica.

UNITA' DIDATTICA 5: LA GLOBALIZZAZIONE-

- Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema;
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica culturale;
- Prospettive attuali nel mondo globale;
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- La teoria della decrescita- S. Latouche;
- La coscienza globalizzata.

METODOLOGIA DELLA RICERCA RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

Esperienze classiche di ricerca:

H. Becker uno studio sui musicisti da ballo;

Edward Banfield: un osservatore a Montegrano;

Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità;

La prospettiva interdisciplinare;

Cosa significa interdisciplinarietà;

Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare;

Una ricerca per una classe scolastica: il progetto, il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Democrazia antica e moderna- G. Sartori

La democrazia è un'invenzione dell'occidente?- Amartya Sen;

La perdita della sicurezza- S. Bauman-

Saranno affrontati, presumibilmente, dopo il 15 maggio i seguenti argomenti:

UNITA' DIDATTICA 6:IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE_

- L'evoluzione del lavoro;
- La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;
- La trasformazioni del lavoro dipendente;
- Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore;
- Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;
- La disoccupazione;
- Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;
- La situazione del lavoro in Italia.

LA SOCIETA' MULTICULTURALE-

Alle origini della multiculturalità;
Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno;
I flussi migratori del Novecento;
La globalizzazione: idee in movimento;
Dall'uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità;
dalla multiculturalità al multiculturalismo;
I modelli dell'ospitalità agli immigrati.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

“E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature” (S. Pertini)

La democrazia e lo sviluppo

Obiettivi:

Comprendere l'importanza della democrazia, come forma di governo per raggiungere le libertà civili e politiche attraverso il dibattito e la discussione democratica.

Contenuti: lettura e analisi di brani tratti dal saggio di Amartya Sen “Lo sviluppo è libertà.

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Pietro Cremona

Libro di testo: Domenico Massaro 3° Vol. (testo consultato) - La Meraviglia Delle Idee- Paravia-

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 57

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità.

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lecture interpretazioni di testi significativi

Dibattiti in classe su tematiche affrontate

Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI**UNITA' DIDATTICA 1: La filosofia dell'età romantica-**

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

UNITA' DIDATTICA 2: La filosofia tra Romanticismo e società industriale

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.

UNITA' DIDATTICA 3: Destra e sinistra hegeliana

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

UNITA' DIDATTICA 4: Il Positivismo

- Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.
- Mill:

UNITA' DIDATTICA 5; Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.

Freud e la psicanalisi:- La struttura della psiche umana.

Da completare l'ultima parte : Max Weber- Jaspers- Popper.

CONSUNTIVO DI DIRITTO-ECONOMIA

Docente: Maria Teresa Morabito

Libro di testo: Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Martignano-Mistrone - Conoscere ed applicare il diritto pubblico- Elemond scuola & azienda pagg.270-278, 330-332; 336-339.

Tittarelli- Scienze sociali: il diritto e l'economia- Tramontana pagg. 579-583.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 55

CONTENUTI

MODULO1 : LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

UD5- L'ordinamento della Repubblica:

- Gli organi costituzionali
- La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali-
- Il decentramento.
- La funzione giurisdizionale

MODULO 2: L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD1- La Comunita' Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 3:LA POLITICA ECONOMICA

MODULO 4: LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

MODULO 5: I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD1-L'impresa e l'ambiente

UD2- Il commercio internazionale

Dopo del 15 maggio

UD3- La globalizzazione dei mercati

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

- Gli studenti conoscono:
- Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi
- L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano
- La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici
- La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.
- Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea
- Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica
- Le ragioni economiche del commercio internazionale

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo
- Illustrare l'*Iter legis*
- Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo
- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica
- Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare
- Analizzare i vantaggi e gli svantaggi del protezionismo e del libero scambio

Capacità

Gli studenti:

- Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana
- Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore delle dittature (Sandro Pertini)

Argomento

Le forme di Stato-

Forme di democrazia indiretta e rappresentativa e forme di democrazia diretta

Obiettivi

Conoscere le varie forme di Stato, gli istituti di democrazia rappresentativa e diretta

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Stefania Sgotto

Libro di testo: Bergamini- Barozzi- Trifoni. Matematica. Azzurro con Tutor. Vol 5 ed. Zanichelli.
Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 78

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

CONTENUTI

Equazioni e disequazioni esponenziali

Definizione di equazioni esponenziali. Risoluzione delle equazioni elementari. Risoluzione delle equazioni non elementari (utilizzo incognita ausiliaria). Disequazioni esponenziali. Risoluzione.

Funzioni

Definizione di

Funzione. Classificazione delle Funzioni . Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite.
Forme indeterminate $0/0$.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Enunciati e dimostrazione dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Carla Maria Pelaggi

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate ∞/∞

Libro di testo: Ugo Amaldi - "Le traiettorie della Fisica" vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 44 (effettive 38)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot (enunciato)
- Il ciclo di Carnot
- Le onde (concetti principali)

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica

- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale elettrico
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- L'unità di misura del potenziale elettrico
- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- Un'applicazione del teorema di Gauss
- La capacità di un conduttore (definizione ed unità di misura)
- Il condensatore piano
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Il campo elettrico generato da un condensatore piano

La corrente elettrica continua (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

- L'intensità della corrente elettrica
- Corrente continua e corrente alternata
- Le leggi di Ohm: relazione fra tensione e corrente elettrica, la prima e la seconda legge di Ohm
- I circuiti elettrici, la potenza e la resistenza
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- La corrente elettrica ed il corpo umano
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo

Fenomeni magnetici fondamentali (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

- I magneti
- Campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico creato da una corrente

Modulo di "Cittadinanza e Costituzione"

- La Fisica (e le scienze in generale) non hanno distinzioni di razza, età, sesso...
- Innovazione e ricerca scientifica per favorire il bene comune

Consuntivo di Educazione Fisica

Docente: Filippo Murdaca

Libro di testo: “PIU’ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D’Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 51 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Clil :El esqueleto humano- Voleibol- A Que llamamos Anorexia – Bulimia
- Cittadinanza e Costituzione: Gramsci e lo sport. Libertà e democrazia tra foot-ball e scopone

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra

Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

Clil: nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano,Voleibol,Anorexia) in lingua spagnola

Cittadinanza e Costituzione: Conoscenza della storia dello sport

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Clil: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (Sostén mecànico, Mantienimento postural, Soporte dinàmico)

Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere gli interessi della storia contemporanea e le relazioni internazionali nello sport.

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

Clil: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere (e confrontare) come veicolo di formazione la libertà e la democrazia nello sport.

ALLEGATI

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/10	/30				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico in corso

Griglie di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e interpretare • Sa descrivere ed analizzare • Sa solo individuare • Individua in modo incompleto • Individua in modo errato • Non riesce a individuare 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente • incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente • incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

Griglie di valutazione verifica scritta della lingua straniera

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo)

Prova in bianco **0 punti**

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso - in modo non sempre chiaro e poco organico - in modo semplice ma chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del test - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			
Docente:			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p style="text-align: center;"><i>Domande e interventi appropriati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p style="text-align: center;"><i>Autonomia nella esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarsa 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Da 5 a 8	Esitodelle prove	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipativo • Sollecitato • Refrattario 	<p style="text-align: center;"><i>Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p style="text-align: center;"><i>Autocontrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Esito delle prove	Da 5 a 10	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 		<p style="text-align: center;"><i>Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati 	<p style="text-align: center;"><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Interesse-Impegno -Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costante • Saltuario • Sollecita • Inesistente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Sollecitata 			<p style="text-align: center;"><i>Rispetto del fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Esecuzione dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale • Inadeguata • Assente
Da 5 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo • Buono • Discreto • Sufficiente 			<p style="text-align: center;"><i>Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 			<p style="text-align: center;"><i>Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 5 a 8			Da 4 a 10	Da 4 a 10

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO 2018-2019 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	—
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	—
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	—
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	—
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	

Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																		1-3	—																																								
	4-6																																																											
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1 Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati,) superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2 Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco) coerenti 3 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata) formulazione di giudizi critici 4 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi,) efficace formulazione di giudizi critici																		1-5	—																																								
	6-9																																																											
	10-11																																																											
	12-16																																																											
<table border="1"> <tr> <td>Punteggio grezzo</td> <td>7-12</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td> </tr> <tr> <td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> </tr> </table>																			Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100																																									
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																									

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	c) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	a) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	1-3	—
	b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico,	4-6	
	repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e	9-12	

testuale	utilizzo efficace della punteggiatura.																				
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità																			1-5	—
	a) delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco																			6-9	
	b) coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata																			10-11	
	c) formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, d) efficace formulazione di giudizi critici																			12-16	
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico,	7-8	

della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																		9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata c) formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																		1-5 6-9 10-11 12-16	—
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME

SCIENZE UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguate	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIONE TESTO E CONSEGUENZIALITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIONE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, ORIGINALITÀ)	2,5	Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	
		Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/ PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
			TOTALE	

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI										
<i>in decimi</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>in quindicesimi</i>	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					

UdA							
<i>Denominazione</i>	La Pace						
<i>Compito /prodotto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione finale • Riprese video -Interviste 						
<i>Finalità generali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la cultura del dialogo e della pace • Promuovere la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano. • Acquisire una coscienza civile e democratica • Sviluppare la capacità di argomentare in modo chiaro, logico e coerente quanto letto e/o ascoltato. • Sviluppare una superiore base etica. • Migliorare le dinamiche relazionali . 						
<i>Competenze mirate assi culturali</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">Dei linguaggi</td> <td> <p>1.Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici e economici, tecnologici.</p> <p>2.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, in riferimento soprattutto alla tematica della pace.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Storico sociale</td> <td> <p>1-Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>2-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente alla tematica della pace.</p> <p>3-Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Scientifico</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come strumento di Sviluppo e di Pace • Contributo dello sport agli obiettivi del millennio </td> </tr> </table>	Dei linguaggi	<p>1.Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici e economici, tecnologici.</p> <p>2.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, in riferimento soprattutto alla tematica della pace.</p>	Storico sociale	<p>1-Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>2-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente alla tematica della pace.</p> <p>3-Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	Scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come strumento di Sviluppo e di Pace • Contributo dello sport agli obiettivi del millennio
Dei linguaggi	<p>1.Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici e economici, tecnologici.</p> <p>2.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, in riferimento soprattutto alla tematica della pace.</p>						
Storico sociale	<p>1-Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>2-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente alla tematica della pace.</p> <p>3-Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>						
Scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come strumento di Sviluppo e di Pace • Contributo dello sport agli obiettivi del millennio 						

DISCIPLINE	CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ
FILOSOFIA	Kant: -La morale alla base della religione e della politica -La pace come dovere etico -Karl Jaspers: il valore degli altri e della comunicazione Karl Popper: -la democrazia come contesto normativo e male minore -la distinzione tra democrazia e tirannide	-Sapere individuare il motivo per cui Kant pone la morale alla base della religione e della politica -Comprendere il concetto jaspersiano della comunicazione come relazione a due. -Individuare i presupposti di una convivenza civile - Promuovere la cultura dell'accoglienza e della solidarietà per favorire interazioni basate sul rispetto reciproco.
INGLESE	- Peace VS War - The <i>United Nations</i> , the <i>UN</i> peacekeepers, Nobel Peace Prizes	- Listening : (stimulating comprehension practice) - Reading (stimulating effective language learning) - Speaking (discuss and compare key aspects of the culture of the English speaking world) - Writing (building writing skills)
ITALIANO	-Resistenza alla mafia: Rita Atria -Shoa e nazismo: Etty Hillesum e Irena Sendler".	-Promuovere la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano. -Sviluppare capacità critiche e creative rispetto ai temi dell'accoglienza, dell'integrazione e del contrasto ai nazionalismi risorgenti. -Riuscire ad elaborare prodotti richiesti per partecipare al concorso" Il giardino dei giusti".
DIRITTO ED ECONOMIA	Le organizzazioni internazionali per la pace	- Apprendere le caratteristiche più importanti dell'ordinamento internazionale. - Conoscere la struttura e le finalità dell'ONU e OMPP - Individuare il legame tra lo Stato italiano e l'ordinamento internazionale

RELIGIONE	<p>Le relazioni interpersonali: dall'identità al conflitto</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei conflitti • La pace nel pensiero cristiano • Approfondimento di una figura legata alla non violenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla natura delle relazioni interpersonali, prestando particolare attenzione alla natura dei conflitti che possono emergere, alle possibili espressioni a livello interpersonale e sociale, alle forme e modalità con cui è possibili gestirli; • Costruire un percorso collettivo di discussione e analisi, capace di fornire alcuni strumenti utili a promuovere un impegno non violento e solidaristico al fine di passare da un approccio competitivo ad uno cooperativo.
SPAGNOLO	<p>Bajo el mismo sol</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche introdotte nei testi affrontati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ° Riconoscere le caratteristiche della società multiculturale e maturare atteggiamenti di integrazione. ° Superare pregiudizi razziali mediante l' incontro , il confronto e la convivenza tra persone di diverse razze e religioni ° Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi attinenti a solidarietà e razzismo ° Interagire chiedendo e dando informazioni su atteggiamenti di razzismo ° Rispondere a questionari attinenti al tema ° Produrre testi che trattino problemi di razzismo e intolleranza
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come strumento di Sviluppo e di Pace • Contributo dello sport agli obiettivi del millennio 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare l'integrazione sociale, prevenire i conflitti e costruire la pace • Costruire fiducia e creare ponti tra le fazioni opposte • Promuovere una cultura di pace
SCIENZE UMANE	<p>Le Organizzazioni Internazionali e il dialogo tra i popoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo delle Organizzazioni Internazionali nel raggiungimento della pace nel mondo • Comprendere che il dialogo e la collaborazione tra i popoli può essere una "via possibile" per il raggiungimento della pace tra i popoli

STORIA	L'unità di apprendimento approfondirà il contesto storico-sociale e le figure di alcuni grandi "pacifisti" del '900.	- Riconoscere il valore della pace come fondamentale per la cultura e il benessere dei popoli
STORIA DELL'ARTE	L'unità didattica prenderà in esame alcuni artisti del Novecento che nei loro quadri hanno trattato la guerra e la pace, come Picasso in Guernica	- Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. - Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza

INDICE	PAG.
Contesto generale	2
Finalità e obiettivi del liceo economico-sociale	3
Traguardi attesi in uscita	5
Quadro orario del liceo scienze umane opzione economico-sociale	6
Il Consiglio di Classe	7
Presentazione della classe e suo excursus storico	8
Storia del triennio della classe	11
Obiettivi generali, cognitivi, trasversali, educativo-comportamentali	12
Metodi	13
Mezzi e strumenti	13
Verifiche	13
Iniziativa di recupero e/o potenziamento	13
Attività e progetti – Cittadinanza e Costituzione	14
Attività curriculari ed extracurriculari	15
Valutazione - Criteri	16
Criteri per l'attribuzione del credito-Tabella di conversione	17
Simulazioni prove	18
Colloquio	18
Attività di alternanza scuola-lavoro	19
Consuntivi	21
Religione	22
Italiano	23
Storia	25
Inglese	27
Spagnolo	29
Storia dell'arte	32
Scienze umane	34
Filosofia	37
Diritto ed Economia	39
Matematica	41
Fisica	42
Scienze motorie	45
ALLEGATI	47
Criteri di valutazione e descrittori orali	48
Griglie di valutazione della prima prova scritta	49
Griglie di valutazione verifica scritta della lingua straniera	51
Area disciplinare lingue straniere griglia di valutazione per le abilità di produzione orale	52
Griglia di valutazione prova scritta di Matematica	53
Griglia di valutazione di Scienze motorie	54
Griglia per il voto di condotta	55
Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove d'esame	56
Griglia per la correzione della seconda prova d'esame	62
Valutazione del colloquio	63
U.D.A. -La Pace	64