



Scuola associata all'UNESCO



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439

e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec: rcpm020001@pec.istruzione.it

Sito WEB : <https://www.liceimazzinilocri.edu.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0004442 del 15/05/2019
04 (Uscita)

LICEO LINGUISTICO



Documento del Consiglio della classe 5G

Liceo Linguistico "Inglese- Francese- Spagnolo" Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2018/2019

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1020 allievi di cui il 3% stranieri.

L'ISTITUTO LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G.Mazzini" LOCRI (RC)

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali a esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali.

Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, il Liceo "Mazzini" propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzino un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo

verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

CURRICOLO FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere a, all'approfondimento e alla conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie.

Il percorso dell'indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua.

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni:

l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo o il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico -comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e, che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e meta cognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. Il Liceo Linguistico consente: l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE - 3.2 CONTINUITA' DOCENTI

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'		
			3°	4°	5°
1	PIZZATI ANNAMARIA	ITALIANO	X	X	X
2	PIZZATI ANNAMARIA	STORIA	X		X
3	ROMEO SIMONA	MATEMATICA		X	X
4	ROMEO SIMONA	FISICA		X	X
5	PALMIERI RITA	INGLESE		X	X
6	DEMARZO CARMELA	FRANCESE		X	X
7	CACCAMO MARIA LUISA	SPAGNOLO		X	X
8	CUCUZZA ALBA	FILOSOFIA	X	X	X
9	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE			X
10	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE		X	X
11	BATTAGLIA M.PIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
12	PAVONE GIUSEPPINA	RELIGIONE	X	X	X
13	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X	X	X
14	BARLETTA MARIE LUISE	CONVERSAZIONE FRANCESE			X
15	YNIGUEZ LIZ LORENA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	X		X

PERCORSO STORICO – FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni iscritti di cui 1 maschio e 16 femmine.

Tutti gli alunni provengono dalla IV G dello scorso anno e hanno frequentato regolarmente le lezioni. Nel corso degli anni scolastici hanno rafforzato lo spirito di appartenenza al gruppo - classe, delineando l'identità di una classe coesa e positiva, mantenendo buone relazioni anche con alunni del gruppo originario che attualmente frequentano classi diverse.

Tutti si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica e hanno vissuto l'esperienza scolastica positivamente, come momento qualificante di crescita e di arricchimento umano e culturale, infatti hanno manifestato interesse e curiosità per i contenuti di tutte le discipline di studio, evidenziando maturità e responsabilità nell'impegno di studio sia in classe che a casa, sebbene negli anni non sia stata garantita la continuità didattica nelle discipline d'indirizzo (vedi tabella precedente) .

Gli alunni di eterogenea estrazione culturale, quasi tutti risiedono nei comuni limitrofi e quotidianamente sono sottoposti al pendolarismo.

La maggior parte di essi ha evidenziato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, costante interesse per le materie di studio, desiderio di arricchire la propria preparazione e di acquisire sempre maggiori competenze in tutti gli ambiti disciplinari.

Gli studenti sono stati disponibili al confronto formativo e responsabili del ruolo ricoperto in ordine al contratto formativo, non hanno mai presentato problemi sotto il profilo comportamentale e disciplinare. All'inizio dell'anno scolastico l'analisi dei prerequisiti relativi a tutte le discipline del curriculum ha evidenziato la necessità di un consolidamento delle competenze, per mettere gli alunni in condizioni di assimilare in modo proficuo i materiali cognitivi in genere. Al termine dell'itinerario formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza, la loro formazione ha seguito un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline.

Infatti nell'opera educativa e formativa non tutti gli alunni hanno risposto allo stesso modo: alcuni si sono distinti evidenziando una completa e matura personalità, sorretta da vivo interesse allo studio, proiettati all'acquisizione di più ampie capacità personali di ripensamento critico e padronanza dei mezzi espressivi, ottenendo risultati ottimi in molte discipline; altri hanno dato prova di uno studio condotto con impegno, serietà e responsabilità di intenti pervenendo a risultati pienamente discreti. Infine un esiguo gruppo di allievi, grazie ad uno studio più proficuo profuso gradualmente nel corso dell'anno, ha migliorato le competenze di base, presentando un grado di preparazione finale complessivamente sufficiente o discreto.

Una particolare occasione di apprendimento è stata lo svolgimento dell'UDA interdisciplinare dal titolo: Dalla GUERRA ALLA PACE, (vedi documento qui allegato), i materiali prodotti sono reperibili sul CD allegato.

La maggioranza degli allievi ha partecipato alle lezioni con regolarità; solo pochi hanno fatto riscontrare una presenza, a volte saltuaria, legata maggiormente a motivi personali o di salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento e del profitto i risultati ottenuti, in termini di conoscenze e abilità, sono così riassumibili:

- un gruppo di allievi ha dimostrato di saper mettere a frutto le proprie potenzialità, avvalendosi di un metodo di lavoro efficace che si è consolidato nel tempo, sia nello specifico di ciascuna disciplina sia nei collegamenti interdisciplinari ed ha pertanto conseguito un profitto più che buono, con punte di eccellenza in più di una materia;
- la maggior parte del gruppo classe ha lavorato in modo serio e abbastanza costante ed ha raggiunto livelli di conoscenza e di abilità mediamente discreti;
- un piccolo gruppo di allievi ha evidenziato debolezze in alcuni ambiti disciplinari specifici a causa di limiti già in precedenza evidenziati o di un impegno non sempre adeguato.

Nell'arco del triennio la continuità didattica per alcune discipline non è stata del tutto regolare e questo

ha comportato metodologie diverse, a cui gli alunni hanno dovuto adeguarsi, con ritmi che non sono stati uguali per tutti e che inizialmente hanno creato qualche problema. Malgrado ciò la classe si è mostrata collaborativa e disponibile al dialogo educativo, mantenendo nel complesso attenzione e impegno diligente e regolare nello studio, anche se diversificato.

Durante il triennio inoltre gli alunni hanno dimostrato interesse per le attività proposte dalla scuola e in tal senso si fa riferimento a:

- Partecipazione come classe campione al progetto Erasmus KA2 INTERCULTURAL LEARNING FOR PUPILS AND TEACHERS (Intercultura onlus), allo scopo di sperimentare alcune attività formative per l'acquisizione/il potenziamento della competenza interculturale.
- Visita al Quirinale a Roma e a Firenze nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro;
- Viaggio studio a Malta nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro;
- Ciceroni in lingua inglese, francese e spagnola giornate FAI di primavera;
- Coro d'Istituto per attività ufficiali e di festa;
- Didattica teatrale;
- Pekt;
- Certificazioni inglese (B2), Spagnolo(B1).

Lo svolgimento dei programmi disciplinari del corrente anno scolastico, che in linea di massima può ritenersi regolare, nonostante si sia verificata qualche riduzione di ore rispetto a quelle previste all'inizio dell'anno scolastico, è stato affiancato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni e presentazione di libri. Degna di menzione risulta la partecipazione di due studentesse della classe al programma Global Leadership, GIOVANI AMBASCIATORI che si è svolto a New York dal 28 febbraio al 13 marzo.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa.

I programmi non sono stati svolti regolarmente dal momento che molte attività aggiuntive e di orientamento in uscita sono state svolte in orario curriculare e ciò ha ridotto le effettive ore di lezione, infatti l'esiguità del tempo a disposizione ha privilegiato una didattica breve, senza particolari approfondimenti.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	21	21	-	-		1
QUARTA	18	17				3
QUINTA	17					

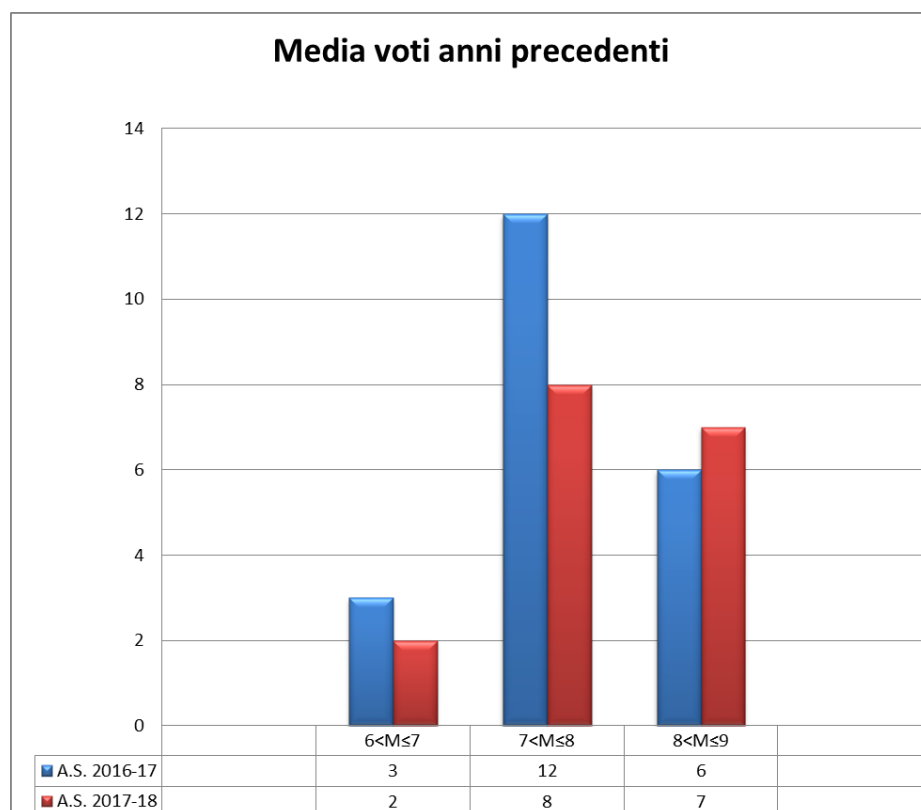
Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2016/2017 (classe III) e 2017/2018 (classe IV).

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2016/17

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
12	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
-	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2017/18

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
-	$9 < M \leq 10$



ATTIVITA' DIDATTICA – LICEI MAZZINI

FINALITA' GENERALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetti

METODI

- ❖ lezione frontale e interattiva
- ❖ Uso della LIM
- ❖ discussione e ricerca guidata
- ❖ lavori individuali e di gruppo
- ❖ comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- ❖ interventi individualizzati
- ❖ attività di laboratorio
- ❖ collegamenti pluridisciplinari
- ❖ Brainstorming .
- ❖ Attività con metodologia CLIL (Moduli di Scienze e Storia veicolati in lingua inglese e spagnola)
- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in power point
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani
- ❖ Riviste
- ❖ Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curriculare
- Progetti di potenziamento linguistico finalizzati al conseguimento delle certificazioni : DELE, CAMBRIDGE (livello B1, B2, C1)

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	Storia	Inglese
IV	Storia Filosofia	Inglese Francese
V	Scienze Storia	Inglese Spagnolo

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di discipline linguistiche e di conversazione.

ATTIVITA' E PROGETTI

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Anno scolastico 2018/19

Premessa

In molti documenti europei e internazionali il termine cittadinanza è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando

la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società.

L'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

Competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione :

- ✓ Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- ✓ Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo;
- ✓ Assumere ruoli di diversa responsabilità nel gruppo;
- ✓ Acquisire e interpretare le informazioni, sviluppando un progressivo senso critico anche attraverso la lettura e il commento di articoli di giornale;
- ✓ Motivare in modo appropriato le proprie affermazioni.
- ✓ Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- ✓ Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

Oltre alle attività attuate durante il corrente anno scolastico (vedi ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI) agli studenti è stato proposto il seguente percorso interdisciplinare dal titolo: "**Meglio la peggiore delle democrazie che la migliore delle dittature**" (Sandro Pertini).

2. UDA: La PACE " Dalla guerra alla pace" (vedi documenti allegati)

FINALITÀ'

- Promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Progettare e comunicare.
- Utilizzare e produrre materiali (schemi, griglie).
- Archiviare e utilizzare dati e informazioni.
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆Consegna Certificati Cambridge B1 B2 Auditorium ◆Attività di Orientamento Pharmamed di Catanzaro Auditorium ◆Attività di Orientamento con La Guardia di Finanza Auditorium ◆Info- Day Progetto Ict4tourism Ambito Vet - Auditorium ◆ Attività di Orientamento in Uscita-Campus Orienta Palazzo San Giorgio Reggio Calabria ◆Giornata Europea della Giustizia Civile 2018 - Centro Pastorale Locri
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆Il Canto degli Italiani- Auditorium ◆Avis Sul mare di Odisseo nella terra dei Valori - Auditorium ◆ Presentazione del programma Global Leadership,GIOVANI AMBASCIATORI ALL'ONU- Progetto Net Work -Auditorium ◆Mostra di Van Gogh Museo Multimediale Cosenza
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆Attività teatrale Divina Commedia Reggio Calabria ◆Film Lingua Inglese "Testament Of Youth"Attività Uda Auditorium ◆Concerto Natalizio
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆Convegno "Io Protagonista Del Mio Futuro" Auditorium ◆Celebrazione Giornata Della Memoria E Visione Film "La Signora dello zoo di Varsavia" Auditorium ◆Attività di Orientamento Campus Biomedico e Collegi Universitari Fondazione Rui Auditorium ◆Attività di Orientamento in uscita Università Di Cosenza
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Attività di Orientamento Università Unicusano Roma -Auditorium ◆ Attività di Orientamento Unical Cosenza - Travel Game - Auditorium ◆ Concorso "Metropolidea – La nostra idea in comune", promosso dalla Commissione Speciale per le Politiche Giovanili della Città Metropolitana di Reggio Calabria - Auditorium ◆ Attività di Orientamento in uscita- Università Degli Studi Di Messina ◆ Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, Italiano, giorno19 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium. ◆ Attività di Orientamento curata dal prof. Alberto Manco dell'Università Orientale di Napoli Auditorium. ◆ Attività di Orientamento e partecipazione alla finale di "High School Game" Unical di Cosenza. ◆ Visione del film "Van Gogh " presso la "Sala Blu" del cinema Vittoria di Locri. ◆ Attività di Orientamento curata dall'ADM (Accademia della moda) di Cosenza. ◆ Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, Lingua Straniera inglese e spagnolo , giorno28 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆ Partecipazione al programma Global Leadership,GIOVANI AMBASCIATORI ALL'ONU (NY) di due studentesse.

MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese per la rilevazione degli apprendimenti per la scuola secondaria 12-13-15 marzo 2019 ◆ Attività teatrale in lingua spagnola “La zapatera prodigiosa” presso il teatro Cilea di Reggio Calabria ◆ Attività di Orientamento Università Telematica ECampus - Auditorium ◆ 2^ Simulazione della prima prova scritta dell’Esame di Stato, Italiano, giorno 26 marzo 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆ Attività di Orientamento organizzata dalla Scuola per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria - Auditorium.
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2^ Simulazione della seconda prova scritta dell’Esame di Stato, Lingua Straniera inglese e spagnolo , giorno 2 aprile 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆ Giornata provinciale dell’Arte e della Creatività studentesca organizzata dalla Consulta provinciale degli studenti- Cittanova. ◆ Attività di Orientamento, curata dal Comando dei Carabinieri di Locri Auditorium. ◆ Partecipazione di un gruppo di allievi all’incontro sulla Resistenza, curato dall’associazione Cronache Ribelli.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

Come è noto, ai sensi dell’articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell’anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

In seguito alle recenti modifiche legislative che hanno interessato i percorsi di ASL già attivati o da attivare e riguardanti tutti gli alunni interessati, questo istituto, al fine di corrispondere alle recenti direttive del MIUR, ha provveduto all’adeguamento del monte orario così come previsto dalla legge del 30 dicembre 2018 n. 145. Ai fini dell’ammissione dei candidati interni all’esame di Stato, si osserva che, per l’anno scolastico 2018/2019, in ottemperanza alla normativa le studentesse e gli studenti, devono aver svolto un monte ore complessivo di 90 ore in tre anni.

Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l’opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all’esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti. In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto,

ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito". (Cfr : Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro MIUR.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U).0007194.24-04-2018)

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5G, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2016/2017, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stage lavorativi c/o aziende operanti principalmente nel settore turistico e ricettivo, associazioni ed enti presenti nel territorio come risulta dalle certificazioni di ogni candidato.

Un gruppo di alunni ha fatto delle significative esperienze all'estero: nell'anno scol. 2017/18 un'allieva ha svolto uno stage a Malta nell'ambito del progetto "Malta experience" e nel corrente anno scolastico due allieve hanno svolto uno stage a New York nell'ambito del programma "GLOBAL LEADERSHIP" GIOVANI AMBASCIATORI ALL'ONU per la durata di 15 giorni.

Una menzione particolare meritano le seguenti attività di asl:

- COCA COLA HbC#youthempowered
- A scuola di Open Coesione

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al ptof.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.

- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.
-

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
	0,25	max 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola	0,30	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,05	valutazione - Discreto
	0,10	valutazione - Buono
	0,15	valutazione - Ottimo

Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio,della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	Fino a un massimo di 0,30	
Per certificazioni PON-POR-STAGE	0,50	

Criteria per la valutazione dei crediti formativi

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella a allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scol. avranno il credito "vecchio" del terzo e quarto anno convertito, nuovo, per il quinto secondo la seguente tabella di conversione:

Somma dei crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Simulazioni - osservazioni**PRIMA PROVA**

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

SECONDA PROVA

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Simulazione colloquio

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe facendo riferimento quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 valuterà l'opportunità di svolgere una simulazione specifica alla fine del terzo trimestre.

Griglie di valutazione delle simulazioni

Per la valutazione della simulazione delle prove scritte d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.



Esame di Stato

2019

CONSUNTIVI

Schede informative su singole discipline

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Classe V G

Docente: prof.ssa Annamaria Pizzati**Ore di lezione effettuate: 120****Testo in adozione**

G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria

L'attualità delle letterature 3.1 e 3.2 - Paravia**Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, abilità, competenze)**

Gli allievi, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria. Riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano. Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.	Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea. Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto. Produrre testi (tema di ordine generale, testo argomentativo, analisi del testo)	Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere. Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche. Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Contenuti svolti fino al 15 Maggio

Unità didattiche	Contenuti	Testi
L'età del Romanticismo (modulo di raccordo)	<i>Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura.</i> Alessandro Manzoni.	
Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del "vero"	<i>vita e il pensiero.</i> <i>Zibaldone e la poetica del "vago e indefinito".</i> <i>Canti.</i> <i>Operette morali.</i>	"Sono così stordito dal niente che mi circonda..." La teoria del piacere L'infinito Il sabato del villaggio Il passero solitario Dialogo della natura e din un islandese
L'età postunitaria: le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo	<i>contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.</i> <i>Naturalismo francese e il Verismo italiano.</i> Giosuè Carducci. Giovanni Verga.	"I sogni romantici di Emma" di G. Flaubert "L'alcol inonda Parigi" di E. Zola "Impersonalità e regressione" dalla prefazione all'Amante di Gramigna di G. Verga "Rosso Malpelo" di G.

		Verga “ I Malavoglia e la comunità del villaggio“ di G. Verga “La roba” di G. Verga
Il Decadentismo e l’esperienza dell’ignoto e dell’assoluto	Gabriele D’Annunzio. Giovanni Pascoli.	<u>G. D’annunzio</u> “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” “La sera fiesolana” “La pioggia nel pineto” <u>G.Pascoli</u> “Una poetica decadente” da Il fanciullino Lavandare” ‘X Agosto’ “Il gelsomino notturno”
Il primo Novecento fra sperimentazione e innovazione	<i>stagione delle avanguardie.</i> Ialo Svevo. Luigi Pirandello.	<u>L.Svevo</u> “Le ali del gabbiano “ da <i>Una vita</i> “Il ritratto dell’inetto” da <i>Senilità</i> “Il fumo” “La morte del padre “ “La profezia di un’apocalisse cosmica” da <i>La coscienza di Zeno</i> <u>L.Pirandello</u> “Un’arte che scompone il reale” da <i>L’umorismo</i> “Ciàula scopre la luna” “La costruzione della nuova identità” da <i>Il fu Mattia Pascal</i>

Divina Commedia	<i>Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti</i>	I – III – VI - XXXIII
------------------------	--	-----------------------

Percorso didattico pluridisciplinare (U.d.A): Dalla guerra alla pace**Contenuti:**

Giuseppe Ungaretti e la parola “scavata nel silenzio”.
“San Martino del Carso”
Celebrazioni per il centenario della fine della Grande Guerra

Cittadinanza e Costituzione

“E’ meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature” - Sandro Pertini

Obiettivi:

Conoscere la differenza tra totalitarismo e dittatura.

Conoscere le caratteristiche della Resistenza e della guerra partigiana attraverso la lettura di romanzi.

Contenuti:

Beppe Fenoglio – Il partigiano Johnny – Lettura di pagine scelte

Contenuti (da svolgere dopo il 15 Maggio):

L'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti

Salvatore Quasimodo.

Eugenio Montale

La docente

Prof.ssa Annamaria Pizzati

CONSUNTIVO DI STORIA**CONSUNTIVO DI STORIA****Docente: prof.ssa Annamaria Pizzati****Ore di lezione effettuate: 51****Testo in adozione**

A. Brancati, T. Paglierani, *Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea*, La Nuova Italia.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

Gli allievi, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate.</p> <p>Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.</p> <p>Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.</p>	<p>Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.</p>

Contenuti svolti fino al 13 Maggio**UD.1: L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento (Raccordo – in sintesi):**

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.

L'evoluzione politica mondiale.

L'Italia del secondo Ottocento.

UD.2: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale:

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo. Lo scenario extraeuropeo.

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

UD.3: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale:

L'Unione Sovietica di Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

Il regime fascista in Italia.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.

La Seconda guerra mondiale.

UD.4: Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss:

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica".

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale.

Scenari di crisi dell'assetto bipolar

Contenuti (da svolgere dopo il 15 Maggio)

UD.4: Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss:

Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.

L'Italia della prima repubblica

UD.5: Il mondo contemporaneo (in sintesi):

Europa e Russia: identità in questione e nuovi ruoli. Asia, Africa e America Latina tra XX e XXI secolo.

Il mondo dalla fine del "bipolarismo" al "multipolarismo".

Unità didattiche svolte con metodologia CLIL (in lingua spagnola)

La guerra civile spagnola.

Dittature e democrazie in America Latina.

Percorso didattico pluridisciplinare (U.d.A)

I Trattati di pace.

Celebrazioni per il centenario della fine della Grande Guerra.

Lettura di pagine della Costituzione Italiana.

Cittadinanza e Costituzione

"E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature" - Sandro Pertini

Obiettivi:

Conoscere la differenza tra totalitarismo e dittatura; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

Contenuti:

Terrore e violenza nei regimi totalitari – da "Le origini del totalitarismo" di Hannah Arendt.

La Costituzione e l'ordinamento dello Stato.

Il docente

Prof.ssa Annamaria Pizzati

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica Multimediale Azzurro con tutor, vol 4 e Matematica Multimediale Azzurro con Tutor vol 5 - Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ'

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite

CONTENUTI

La funzione esponenziale

Potenze di numeri reali – Equazioni esponenziali.

La funzione logaritmica

La definizione di logaritmo - Le proprietà dei logaritmi

Insiemi numerici. Funzioni

Intervalli – Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizione - Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni matematiche - Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali.

Argomenti che si intende svolgere dopo la data del 15 maggio:

Limite e continuità delle funzioni

Limite finito e infinito in un punto – Limite finito e infinito per una funzione all'infinito – Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto – Calcolo del limite di una funzione - Definizione di funzione continua - Operazioni sui limiti – Risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

La docente

Simona Romeo

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: U. Amaldi- Le traiettorie della fisica 2 ed. Vol 2 e vol 3 - Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 46

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base della termodinamica e dell'elettrologia
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

ABILITA'

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari
-

CONTENUTI

Il Primo Principio della Termodinamica

Gli scambi d'energia - L'energia interna di un sistema fisico - Il principio zero della termodinamica - Trasformazione reali e quasistatiche - Il lavoro termodinamico - Enunciazione del primo principio della termodinamica - Applicazioni del primo principio

Il Secondo Principio della Termodinamica

Le macchine termiche - Secondo principio della termodinamica: enunciati di Kelvin e Clausius - Il rendimento delle macchine termiche - Trasformazioni reversibili e irreversibili.

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - La legge di Coulomb - La forza di Coulomb nella materia - L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

Il campo elettrico – La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza – Il teorema di Gauss – L'energia potenziale elettrica – Il potenziale elettrico – Proprietà elettrostatiche dei conduttori – Il condensatore piano.

La docente

Simona Romeo

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docenti: proff. PALMIERI RITA / PANETTA CASSILDA (conversazione)

Ore di lezioni effettuate fino al 15 maggio : 87

Libri di testo

- Spiazzi, Tavella, Layton- **Performer Heritage 2** – Zanichelli
- Spiazzi, Tavella, Layton - **Consolidate performer B2** - Zanichelli (per il ripasso e la preparazione all'esame per il conseguimento delle Certificazioni Cambridge).

I libri di testo sono stati integrati con schede, fotocopie e materiale reperito sulla rete.

OBIETTIVI DIDATTICI

• **Conoscenze**

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati

• **Competenze**

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

• **Capacità**

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

CONTENUTI

(Argomenti svolti fino al 15 maggio)

THE VICTORIAN AGE

• **HISTORICAL CONTEXT:**

Social and historical background.

- The dawn of Victoria Age
- The Victorian compromise
- Life in Victorian Britain
- Victorian Thinkers

- The Age of the Empire
- The American Civil War

LITERARY CONTEXT:

The Victorian Novel : main features

- **Charles Dickens**: life & works.

Oliver Twist: the plot; setting and characters

“*He asked for more*”, “*Jacob’s island*“: extracts for analysis and comprehension.

From “*Great Expectations*”: *Coketown* extract for analysis and comprehension.

- **Emily Brontë**: life & works.

Wuthering Heights: the plot; setting and characters, themes, structure and style

“*I am Heathcliff*” extract for analysis and comprehension.

The Aesthetic movement: Beauty above all

- **Oscar Wilde**: life & works. The rebel and the dandy

The Preface to the Picture of Dorian Gray: the Manifesto of the Aesthetic movement;

The Picture of Dorian Gray: the plot and the setting, characters, narrative technique;

“*In the painter’s studio*” , extract for analysis and comprehension.

THE MODERN AGE

HISTORICAL CONTEXT

- From the Edwardian Era to the First World War
- The Suffragettes
- Britain and the WWI
- The Interwar years
- The WWII
- The Holocaust
- The Irish War of Independence

LITERARY CONTEXT: MODERN LITERATURE

The Age of Anxiety

MODERN POETRY

The movement of Symbolism and its representative poets

W. Owen: life and works

“*Dulce et Decorum est*” analysis and interpretation

Vera Brittain : “*Testament of Youth*” plot , characters and themes

“*Perhaps*” , analysis and interpretation

MODERNISM AND THE NOVEL:

- A different use of time
- Three groups of novelists

- Freud's theory, the influence of Bergson and the "duration" time
- The stream of consciousness technique: the interior monologue (direct & free indirect style)
 - **James Joyce**: life & works.

Ordinary Dublin

Style

A subjective perception of time

Dubliners, Structure, setting, characters, Realism and symbolism

The use of epiphany

- "*Gabriel's epiphany*", from *The Dead*", for analysis and comprehension.

- **Virginia Woolf**: life & works.

Literary career

The moments of being

The Bloomsbury Group

Mrs Dalloway: the plot, characters and themes

"*Clarissa's party*", from Mrs Dalloway excerpt for analysis and comprehension.

Argomenti di civiltà

- Political system of the UK and the USA
- Institutions of the EU
- Brexit
- Soft Brexit or hard Brexit ?

PCTO: How to write a CV and a cover letter

(da svolgere dopo il 15 maggio)

After the WWII

The distopian Novel

- **George Orwell**: life & works.

An influential voice of the 20th century

The artist's development

Social Themes

"*Nineteen-eighty-four*": plot, characters, themes

extract from "*Nineteen-eighty-four*": " Big Brother is watching you" for analysis and comprehension.

Le Docenti

Prof.ssa Rita palmieri

Prof.ssa Cassilda panetta

Percorsi interdisciplinari:

UDA: Dalla guerra alla pace

<i>Contenuti</i>	<i>Obiettivi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Celebration of the First World War centenary in the UK and in the USA (Remembrance Day) • The War Poets • Film: "Testament of Youth" • Anti war songs • Brain storming : Peace against war 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace • Conoscere il sacrificio della "generazione perduta" nella "Grande guerra" attraverso la visione di film e documentari in lingua inglese. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, non violenza, tolleranza attraverso documenti e le canzoni contro la Guerra • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.

Cittadinanza e costituzione

<i><u>E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature.</u></i> (Sandro Pertini)	
<i>Contenuti</i>	<i>Obiettivi</i>
Political system of the UK and the USA : democratic forms of modern nations	Conoscere i sistemi democratici politici dei paesi di cui si studia la lingua in un'ottica comparativa con il sistema italiano.
Distopia or utopia ? " Ninety-eighty-four" By G. Orwell Winston , the last man	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di controllo e uniformità, manipolazione e mancanza di privacy nello stato totalitario - Riconoscere i pericoli del totalitarismo

La Docente
Prof.ssa Rita Palmieri

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Classe 5G

Docenti: Proff. De Marzo Carmela, Barletta Marie-Thérèse

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 109

LIBRI DI TESTO:

- G.F. Bonini, M.C. Jamet - « *Écritures - Anthologie Littéraire en Langue Française* », Vol. 2 - Ed. Valmartina
- Bretonnier, Godard - « *Les Clés Du Nouveau DELF B2* » - Ed. Difusion

I libri di testo sono stati integrati con schede, fotocopie e approfondimenti internet.

OBIETTIVI DIDATTICI**Conoscenze**

- Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche;
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario;
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati.

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto;
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario;
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati;
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.

Capacità

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale;
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi.

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)**LITTÉRATURE****L'Ère romantique**

- Le XIXème siècle : introduction historique et littéraire ;
- Le Romantisme français et les grands thèmes romantiques ;
- Alphonse de Lamartine : la vie et l'œuvre ;
- Lamartine « *Le lac* » (analyse du texte) ;
- Le théâtre et le roman pendant la période romantique ;

- Hugo génie de lettres : la mission du poète et l'engagement politique ;
- Hugo romancier : « *Les Misérables* » et « *Notre-Dame de Paris* » ;
- Hugo : « *Une larme pour une goutte d'eau* » (analyse du texte).

Du Réalisme au Naturalisme

- Introduction politique, sociale et littéraire au Réalisme ;
- Le Second Empire ;
- La Troisième République en France : les libertés, l'affaire Dreyfus ;
- Gustave Flaubert, maître du roman réaliste : la vie et les œuvres ;
- Madame Bovary : origine de l'œuvre, histoire, personnages, le bovarysme ;
- Flaubert : « Madame Bovary » : « *Lune de miel* » (analyse du texte) ;
- Le roman du Réalisme au Naturalisme ;
- Les frères Goncourt et la théorie du roman ;
- Zola : « *Les Rougon-Macquart* », « *L'Assommoir* » et « *Germinal* ».

Poésie de la modernité

- Charles Baudelaire et « *Les Fleurs du mal* » ;
- Baudelaire : « *Spleen* » (analyse du texte) ;
« *L'albatros* » (analyse du texte) ;
« *Correspondances* » (analyse du texte).

Transgressions et engagement

- Le XXème siècle du point de vue politique, économique, social et intellectuel ;
- Le Dadaïsme et la révolution surréaliste ;
- Breton : « *L'écriture automatique* » (analyse du texte) ;
- De la IVe à la Ve République ;
- La pensée existentialiste ;
- Camus : De l'absurde à l'humanisme ; la révolte et l'engagement ;
- Camus : « *Le Mythe de Sisyphe* » - « *L'Absurde...* » (analyse du texte) ;
- Camus : « *L'Étranger* » - « *Aujourd'hui maman est morte...* » (analyse du texte) ;
- Du côté de l'Afrique et des Caraïbes ;
- Léopold Sédar Senghor et la Négritude.

CONVERSAZIONE FRANCESE**✚ Savoirs relatifs à la sphère personnelle :**

- Savoir parler de ses projets futurs (études, profession).

✚ Savoirs relatifs à l'actualité :

- **La journée européenne des langues : langues et cultures en Europe et dans le monde.**

La Journée européenne des langues a lieu chaque année le 26 septembre. Elle a été créée par le Conseil de l'Europe. Elle est l'occasion de sensibiliser le public à l'importance de l'apprentissage des langues et de promouvoir la richesse culturelle de l'Europe.

- **Un cas d'actualité : le procès du jardinier américain Dewayne Johnson contre la société Monsanto.**

Le géant de l'agrochimie a été condamné le 10 août 2018 à verser 289 millions de dollars (248 millions d'euros) à Dewayne Johnson. La plainte du jardinier, malade d'un cancer, était la première examinée par la justice américaine et constitue un jugement historique, susceptible de peser sur l'avenir de l'agriculture mondiale.

➔ Emploi des pesticides et conséquences sur l'environnement, la santé et l'alimentation.

- **La vague migratoire vers Europe : accueil et/ou refoulement en Italie et en France.**

La crise migratoire en Europe est l'augmentation, dans les années 2010, du nombre de migrants — dont des réfugiés — arrivant dans l'Union européenne via la mer Méditerranée et les Balkans, depuis l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Asie du Sud et qui en fait l'une des plus importantes crises migratoires de son histoire contemporaine. Les réfugiés de la guerre civile syrienne ont amplifié le phénomène. Le parcours de migrants fait de nombreux morts, principalement en mer Méditerranée. Cette crise migratoire cause d'importantes divisions et tensions diplomatiques entre les pays d'Europe, qui peinent à se mettre d'accord sur l'attitude à adopter, notamment entre la France et l'Italie.

➔ Cas d'actualité locale : « *Le gouvernement italien démantèle l'emblématique village de Riace* ».

- **Suivi de l'actualité : les gilets jaunes.**

Le mouvement des Gilets jaunes — du nom des gilets de haute visibilité de couleur jaune portés par les manifestants — est un mouvement de protestation non structuré apparu en France en octobre 2018. Ce mouvement social spontané trouve son origine dans la diffusion, principalement sur les réseaux sociaux, d'appels à manifester contre l'augmentation de la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques (TICPE). Rapidement, les revendications du mouvement s'élargissent aux domaines sociaux et politiques.

Lors des rassemblements, plusieurs milliers de personnes sont blessées (manifestants et forces de l'ordre). Face à l'ampleur de ce mouvement, l'exécutif renonce à la hausse de la TICPE. Le président de la République, Emmanuel Macron, annonce ensuite des mesures et lance le grand débat national. Cette réponse ne met pas fin au mouvement, et les mobilisations persistent sous différentes formes.

Ce mouvement social trouve donc ses racines dans une remise en cause de la politique fiscale, un sentiment de délaissement d'une partie des territoires, et une défiance grandissante à l'égard du fonctionnement des institutions françaises et perdue encore aujourd'hui.

✚ Savoirs relatifs à la sphère littéraire et historique :

- **Extrait de "Les Misérables" - Gavroche – « La charge des cuirassiers » / « La bataille de Mont-Saint-Jean »**

La bataille de Waterloo s'est déroulée le 18 juin 1815 à Waterloo, au sud de Bruxelles, en Belgique. Cette bataille a opposé l'armée française dite Armée du Nord, dirigée par l'empereur Napoléon Ier, à l'armée des Alliés, dirigée par le duc de Wellington et composée de Britanniques, d'Allemands et de Néerlandais, rejointe par l'armée prussienne commandée par le maréchal Blücher. Elle s'est achevée par la défaite décisive de l'armée française.

- **La littérature peut-elle changer la façon de penser d'une personne ?**
- **Littératures française et italienne : des points communs ?**
- **L'amitié dans le « Petit Prince » - A. de Saint-Exupéry - Chapitre 21**
- **Différences entre Flaubert et Zola**

✚ Savoirs relatifs à la citoyenneté active :

- **Lutte contre la violence à l'égard des femmes : la journée internationale contre les violences faites aux femmes (25 novembre)**

Aujourd'hui, la violence à l'égard des femmes et des filles constitue l'une des violations des droits de l'homme les plus répandues, les plus persistantes et les plus dévastatrices dans le monde. Elle demeure également l'une des moins signalées en raison de l'impunité, du silence, de la stigmatisation et du sentiment de honte qui l'entourent.

La journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes est célébrée le 25 novembre et soutenue par l'Organisation des Nations Unies. La date du 25 novembre est récente. Cette célébration a pour source un événement particulier, l'assassinat le 25 novembre 1960 des sœurs Mirabal en République Dominicaine.

- **Unité Didactique d'Apprentissage : La paix.**

Allocution de Denis Mukwege (République Démocratique du Congo), prix Nobel de la paix 2018 : Denis Mukwege, sacré Prix Nobel de la paix 2018 en compagnie de Nadia Murad, ancienne otage yézidie de l'organisation Etat islamique, a prononcé un discours poignant lors de la cérémonie de remise du prix, le 10 décembre à Oslo, en Norvège.

- **Développement Durable**

Adopté le 25 septembre 2015 par les chefs d'État et de Gouvernement réunis lors du Sommet spécial sur le développement durable, l'Agenda 2030 fixe 17 objectifs de développement

durable (ODD pour répondre aux défis de la mondialisation en se fondant sur les trois composantes - environnement, social et économie - du développement durable.

→ Géopolitique de l'eau : pourquoi tant d'inégalités ?

- **La France et ses institutions**

→ Le modèle républicain de la 4^{ème} à la 5^{ème} République ;

→ Le pouvoir exécutif, judiciaire et législatif définis par la Constitution de 1958.

UDA: LA PACE

<i>Contenuti</i>	<i>Obiettivi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La culture de la paix en littérature ; • À la fin de toute guerre il y a la paix ; • Senghor et la Négritude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza. • Far conoscere l'impegno pacifista di grandi uomini. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<i>E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature. (Sandro Pertini)</i>	
<i>Contenuti</i>	<i>Obiettivi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La France et ses institutions ; • La 5^{ème} République : un peu d'histoire ; • Le rôle du Président français ; • Le Sénat et l'Assemblée Nationale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi democratici e politici dei paesi di cui si studia la lingua in un'ottica comparativa con il sistema italiano.

Le docenti

Proff. Carmela De Marzo et Marie-Thérèse Barletta

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente : prof.ssa CACCAMO MARIALUISA

Docente di conversazione : prof.ssa YNIGUEZ LIZ SANDRA LORENA

Libri di testo: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA

UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 112

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:**CONOSCENZE**

- ✓ Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- ✓ Conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo storico, sociale, letterario e artistico della Spagna e dei paesi di lingua spagnola

COMPETENZE

- ✓ Comprensione di dialoghi, testi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- ✓ Interpretazione di testi letterari, inserimento nel contesto storico-culturale e comparazione con altre esperienze letterarie europee;

CAPACITA'

- ✓ Produzione di testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- ✓ Analisi e sintesi di poesie e brani letterari;
- ✓ Capacità di stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

CONTENUTI**REALISMO Y NATURALISMO**

B. P. Galdós . Vida y obras. Textos: Fortunata y Jacinta

Clarín. Vida y obras. Textos: La Regenta

EL MODERNISMO

Rubén Darío

LA GENERACIÓN DEL '98

Antonio Machado. Vida y obras. "Es una tarde cenicienta y mustia"

M. De Unamuno. Vida y obras

Ramón del Valle Inclán. Vida y obras. Textos: Luces de Bohemia

NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS

GENERACION DEL '27

F. García Lorca. Vida y obras. Textos: La casa de Bernarda Alba, La zapatera prodigiosa,

Bodas de sangre, “ A las cinco de la tarde”

Pedro Salinas. Vida y obras. “Para vivir no quiero...”

DE LA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

Camilo José Cela. Vida y obras. Textos: La Familia de Pascal Duarte

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Pablo Neruda: Vida y obras. Poemas: Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Dopo il 15 maggio si prevede di proporre alla classe i seguenti argomenti:

Isabel Allende. Vida y obras. Paula

Gabriel García Marquez. Vida y obras. El amor en los tiempos del colera

Carlos Ruiz Zafón. Vida y obras. La sombra del viento

UDA: *Dalla guerra alla pace: approfondimento attraverso l'opera di P. Picasso*

CIVILIZACIÓN

Las comunidades autónomas

La Guerra civil

Economía, el desarrollo económico y la crisis del siglo XX

El arte en Hispanoamerica : Frida Kalo

La revolución cubana : Fidel Castro y Che Guevara

El terrorismo en España: ETA

Le Docenti

Prof.ssa CACCAMO MARIALUISA

Prof.ssa YNIGUEZ LIZ SANDRA LORENA

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA**MATERIA: FILOSOFIA**DOCENTE: prof. ssa **CUCUZZA ASSUNTA ALBA**Libro di testo: Domenico Massaro- "La meraviglia delle idee" vol. 3, Paravia, Pearson.

Ore di lezione (al 15 maggio): 48

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (p.e. natura, Spirito, Ragione, Idea, etc.).
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

Competenze:

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Riescono ad operare collegamenti tra argomenti.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

Capacità:

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina e sul pensiero dei diversi autori.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

Contenuti:

Il coraggio del pensiero. Kant e la filosofia come istanza critica.*Il problema della conoscenza: "Critica della Ragion pura".**Il problema morale: "Critica della Ragion pratica".***La filosofia dell'infinito. Hegel: la razionalità del reale.***Idealismo e Romanticismo***Hegel:***I capisaldi del sistema.**La Dialettica come logica del reale.**La Fenomenologia dello Spirito (la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice).***La filosofia come critica della ragione astratta e conservatrice.****Schopenhauer:**

*Tra dolore e noia, angoscia e disperazione.
Il mondo come volontà e rappresentazione.
Le vie della redenzione dal dolore.*

Kierkegaard:

*Il grande contestatore dell'Idealismo.
La possibilità come categoria dell'esistenza.
La scelta.
Angoscia, disperazione e fede*

La concretezza del pensiero.

Destra e Sinistra hegeliana.

Marx e la critica della modernità.

*L'alienazione.
Il significato del lavoro.
Il materialismo storico-dialettico.
L'analisi economica del Capitale.*

Il Positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica

Auguste Comte: la filosofia positiva.

*La legge dei tre stadi.
La nuova enciclopedia delle scienze.*

John Stuart Mill: Empirismo e liberalismo

Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità.

Nietzsche: il pensiero della crisi.

*La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci.
Apollo e Dioniso.
La morte di Dio.
Genealogia della morale.
Morale dei signori e morale degli schiavi.
Nichilismo ed "amor fati"
L'oltre uomo e l'eterno ritorno dell'uguale.
La volontà di potenza.*

Freud e la psicanalisi.

*Il sogno come via di accesso all'inconscio.
La struttura della psiche.
La nevrosi e la teoria psicoanalitica.
La teoria della sessualità.
Il disagio della civiltà.*

La condizione umana nelle filosofie dell'esistenza.

L'esistenzialismo: caratteri generali.

Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.

*L'analisi della coscienza.
La tragicità della condizione umana.*

Gli altri e la dialettica storica.

Hannah Arendt: l'analisi del totalitarismo e i compiti della politica.

Cittadinanza e Costituzione

"E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature" (Sandro Pertini)

Obiettivi:

- *Comprendere le differenze tra sistema democratico e regime totalitario;*
- *Individuare i rischi della democrazia nell'era della globalizzazione;*
- *Educare gli studenti al pensiero critico e alla complessità, alla cittadinanza e non alla sudditanza;*
- *Educare gli studenti alla formazione di una coscienza democratica*

Contenuti

"Pensiero democratico e pensiero antidemocratico" prof. Leandro Petrucci

"I rischi per la democrazia nell'età globale"

Karl Popper : Il pensiero politico

Hannah Arendt: le origini del totalitarismo

Letture:

Da Kant: *Che cos'è l'Illuminismo? Sapere aude!*

Da Kant: *Che cosa resta oggi dell'Illuminismo.*

Da Kant: *L'etica del dovere.*

Da Hegel: *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la dialettica.*

Da Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione: con Kant, oltre Kant.*

Schopenhauer e Leopardi

Da Kierkegaard: *Timore e tremore: Abramo, l'etica e la fede.*

Da Kierkegaard: *la fede come liberazione dall'angoscia.*

Da Comte: *Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi.*

Da Nietzsche: *La gaia scienza: l'annuncio della morte di Dio.*

Da Freud: *Sul sogno: un sogno del dottor Freud.*

Da Sartre: *La nausea.*

Da Arendt: *Vita activa: L'agire politico.*

Da Arendt: *Le origini del totalitarismo: i campi di concentramento*

N. B.

Presumibilmente dopo il 15 maggio si affronteranno i seguenti argomenti:

- ***Bergson: durata e memoria***

L'evoluzione creatrice

La riflessione sulla scienza. La bioetica e i suoi dilemmi.

La novità della bioetica.

La dignità della vita umana: l'etica della "sacralità della vita" e l'etica della "Qualità della vita".

L'eutanasia

- Non sempre è stato utilizzato il libro di testo, ma sovente si è fatto uso di altri testi, di materiale audiovisivo, ecc.

Il Docente
ASSUNTA ALBA CUCUZZA

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE**Docente: prof. Fabio Marra**

Libri di testo:

- Dorflès Gillo / Ragazzi Marcello / Dalla Costa Cristina- **Protagonisti e forme dell'arte** VOL.2 – ATLAS- Dorflès Gillo / Ragazzi Marcello / Dalla Costa Cristina- **Protagonisti e forme dell'arte** VOL.3- ATLAS**COMPETENZE**

- Capacità nell'inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Perizia nella lettura delle opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Competenza nel riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano con conseguente sensibilità sulle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

CONOSCENZE

- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza delle peculiarità delle principali forme d'arte.
- Conoscenza delle nozioni necessarie per la lettura delle opere d'arte.
- Conoscenza del contesto storico-culturale, le specificità estetiche, gli artisti e le opere più significative delle stagioni artistiche oggetto di studio.

ABILITA'

- Capacità di argomentare sulle stagioni artistiche oggetto di studio.
- Capacità di usare il linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità d'individuare e descrivere le specificità delle principali forme d'arte.
- Capacità di mettere in relazione i contenuti appresi, riuscendo a confrontare fra loro gli artisti e le opere studiate.

CONTENUTI TRATTATI

- Riepilogo e approfondimento sul Neoclassicismo
- Il Romanticismo
 - Friedrich
 - Turner
 - Constable
 - Géricault
 - Delacroix
 - Hayez
 - Il Gothic Revival e l'Architettura Eclettica
 - Le teorie sul restauro
- Il Realismo
 - Courbet
 - Daumier

- Millet
- I Macchiaioli
 - Fattori
 - Lega
 - Signorini
- L'architettura degli ingegneri
- L'invenzione della fotografia
- L'Impressionismo
 - Manet
 - Monet
 - Renoir
 - Degas
- Il Post-Impressionismo
 - Seurat
 - Cezanne
 - Van Gogh
 - Gauguin
- Le arti applicate nel XIX secolo
- Le Secessioni, L'Art Nouveau e il Modernismo
 - Olbrich
 - Klimt
 - Horta
 - Guimard
 - Gaudì
- Le Avanguardie del Novecento
 - Espressionismo
 - Munch
 - I Fauves: Matisse
 - Die Brücke: Kirchner
 - Cubismo: Picasso
 - Futurismo: Boccioni
 - Dadaismo: Duchamp
 - Surrealismo: Dalì
 - Astrattismo: Kandinskij*
- L'architettura e il disegno industriale del Novecento
 - Funzionalismo: Le Corbusier
 - Il Bauhaus: una scuola democratica che si è fatta veicolo della cultura della democrazia
 - *Contributo disciplinare a Cittadinanza e Costituzione*
 - Organicismo: Wright*
- Panoramica sulle tendenze artistiche del Secondo Dopoguerra*

**Argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2019 compatibilmente con i tempi necessari per le attività di verifica e recupero.*

UDA "La pace: il frutto del perdono"

- Conversazioni e riflessioni in classe, visualizzazione di audiovisivi sul tema dell'UDA.

- Laboratorio sulla produzione audio/video con creazione di elaborati testuali (sulla piattaforma Fidenia), grafici e audiovisivi sul tema dell'UDA.

ALTRE ATTIVITÀ

- “Interviste doppie” - Ideazione (sulla piattaforma Fidenia) e produzione (in classe e a casa) di audiovisivi col bizzarro confronto diretto fra celebrità contemporanee e artisti del XIX sec..
- “Forme di realismo nell'arte” - Attività sulla piattaforma Fidenia

Il Docente
Prof. Fabio Marra

CONSUNTIVO DI SCIENZE

DOCENTE : Palmerino Pugliese

Libri:

Passananti – Sbriziolo – Lombardo - Noi e La Chimica – Dalle Biomolecole al Metabolismo

—————
Tarbuck – Lutgens

Corso di Scienze della Terra

- o *Simulazioni Virtuali PheT* –
Università del Colorado
- o *Sito Web – Simulazioni e Applet.*
- o **Power Point Specifici per ogni Ud**
- o **Utilizzo della Piattaforma Google Classroom**

CLIL : attività e modalità insegnamento

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere la composizione, la struttura dell'ozonosfera in lingua inglese.

OBIETTIVI OPERATIVI –

Saper argomentare su problemi che riguardano l'ozonosfera in lingua inglese.

CONTENUTI

“The Ozone Story”

Where do we find Ozone? - Is Ozone beneficial? - Effect of Ozone reduction

The Ozone Hole - UV Ozone destruction - Ozone destruction by CL derived from a CFC

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione interattiva multimediale con l'utilizzo dei Software in PPT specifici sull'argomento in lingua inglese.

Utilizzo dell 'inglese scientifico per sviluppare e realizzare la lezione

multimediale.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

1. La classe, nel complesso, si è impegnata sia nel lavoro realizzato in classe e a prodotto dei risultati misurabili completamente positivi, attraverso una corretta comprensione e interpretazione degli argomenti proposti, è riuscita ad acquisire i contenuti essenziali e competenze specifiche della disciplina.
2. La classe è in grado di discutere sulle varie tematiche utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato, sintetico ed articolato, affrontando in modo pertinente e coerente la trattazione loro .
3. Gli alunni, in generale, sono capaci di attuare la modalità del "problem solving" per analizzare, affrontare e risolvere situazioni complesse attivando le modalità più efficienti al fine di raggiungere tramite strategie specifiche l'obiettivo finale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

BIOCHIMICA

Ud1 - Le biomolecole :

I composti della vita.

I lipidi: Semplici e Complessi. Saturi ed Insaturi.

I carboidrati.: Polisaccaridi, Disaccaridi, Monosaccaridi. Forme Anomere.

Le proteine: Gli Amminoacidi. Struttura Primaria, Secondaria, Terziaria, Quaternaria delle Proteine. Gli Enzimi e la loro azione metabolica.

Gli acidi nucleici: Struttura del DNA e dell'RNA. Duplicazione, Trascrizione e Traduzione.

Ud2 - Introduzione allo studio del metabolismo:

Principali processi metabolici.

NAD* e FAD* : i coenzimi trasportatori di elettroni.

I coenzimi decarbossilativi e deaminativi. ATP.

Ud3 - I processi metabolici:

Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione Ossidativa. Fermentazione lattica e Alcolica.

SCIENZE DELLA TERRA

Ud1 - La dinamica della litosfera:

La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. Il flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

La "geodinamo".

Ud2 - La deriva dei continenti:

La teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche.

Le fosse abissali.

UdA3- Tettonica a placche e orogenesi:

Crosta oceanica e crosta continentale.

La teoria della tettonica a placche. Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. L'orogenesi.

Come si formano gli oceani. Moti convettivi e punti caldi.

GEOGRAFIA FISICA

Ud1 -L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica:

La composizione dell'atmosfera.

La struttura a strati dell'atmosfera.

La temperatura dell'atmosfera e i gas serra.

Ud2 - I fenomeni meteorologici:

La pressione atmosferica. I venti. I Monsoni e Gli Alisei.

La circolazione generale dell'aria dell'Atmosfera.

L'Indice ITCZ. I Ciclone e gli Anticicloni.

L'umidità atmosferica. Le nuvole e le precipitazioni.

Le perturbazioni atmosferiche. Il Fronte Polare.

Le Masse d'Aria. Le Carte Meteorologiche.

Ud3 * I cambiamenti climatici: Classificazione dei Climi secondo Köppen.

Gli esseri umani modificano il clima.

L'andamento attuale della temperatura dell'atmosfera terrestre.

La riduzione dei ghiacci. Tropicalizzazione del clima e uragani.

Ridurre le emissioni di gas serra.

Il Docente

Prof. Palmerino Pugliese

CONSUNTIVO DI EDUCAZIONE FISICA

Docente: Maria Pia Battaglia

Libro di testo: Giovanna Giorgetti, Paola Focacci, Umberto Orazi - A 360° - ED. MONDADORI SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 53

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE e CONTENUTI

- Applicazione dei concetti relativi alla comunicazione quali:
 - ✓ Peculiarità dell'espressione verbale (tono, volume, ecc)
 - ✓ La prossemica
 - ✓ Atteggiamento, posizione, postura nella comunicazione interpersonale
 - ✓ Visione di film a tema e condivisione di impressioni e considerazioni
 - ✓ Uso del microfono per comunicare con la classe (simulare una conferenza)

- ✓ Uso della videoregistrazione per individuare ciò che ognuno esprime in maniera inconsapevole e può condizionare l'efficacia del proprio agire
- Sperimentare la complessità del dialogo educativo nell'ambito dell'insegnamento/apprendimento
 - ✓ La lezione frontale
 - ✓ La lezione interattiva
 - ✓ Il livello di attenzione
 - ✓ L'osservazione oggettiva e soggettiva

COMPETENZE

Quasi tutti gli alunni sono in grado di individuare e trasmettere al gruppo classe argomenti trattati durante gli anni precedenti sia sotto forma di lezione che simulando dibattiti o conferenze.

Quasi tutti gli alunni hanno acquisito l'importanza della comunicazione grazie alla scelta consapevole dell'utilizzo della voce, della collocazione nello spazio/contesto, del feedback.

Quasi tutti gli alunni hanno compreso l'importanza del superamento dei propri limiti (inibizioni, timori, pregiudizi) che impediscono il miglioramento dell'autostima.

CAPACITA'

- Essere in grado di esprimere opinioni e concetti acquisiti applicando consapevolmente le strategie relative alla comunicazione verbale e non verbale
- Essere in grado di coinvolgere la classe nella trattazione di aree tematiche correlate al proprio vissuto scolastico e personale
- Essere in grado di migliorare la qualità dell'interazione interpersonale grazie all'atteggiamento critico ed autocritico
- Essere in grado di "leggere" i propri e gli altrui segnali del corpo (volontari e involontari) al fine di attivare l'empatia

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo
- Ricerche personalizzate
- Internet
- Appunti suggeriti dall'insegnante
- Impianto audio (auditorium)
- LIM

*Prof.ssa
Maria Pia Battaglia*

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Pavone Giuseppa

Ore di lezione effettuate: 28

Libri di testo: L. Solinas, *Tutti i colori della vita*, ed. SEI MISTA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso • Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell'uomo • Miti e utopie del XX secolo • Il Concilio Vaticano II • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • L' Ecologia • Identità ed alterità nella vita sociale • Diritti e dovere dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Il lavoro umano • La pace
COSTITUZIONE E CITTADINANZA OBIETTIVI: CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> • Giungere alla consapevolezza che la democrazia è un processo lento e difficile e che è frutto di un impegno e di una vigilanza costanti. • Comprendere che la Chiesa, pur non entrando in merito alle varie forme di governo, condanna tutto ciò che viola la libertà individuale, la dignità della persona e i diritti umani. • <i>La Democrazia</i> • <i>Democrazia e dittatura</i>

La Docente
Prof.ssa Giuseppa Pavone

ALLEGATI

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/ 10	/ 30				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico in corso

Griglie di valutazione della prima prova scritta TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e interpretare • Sa descrivere ed analizzare • Sa solo individuare • Individua in modo incompleto • Individua in modo errato • Non riesce a individuare 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente • incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico 	Ottimo/Eccellente	2	0-2

	personale delle proprie conoscenze storiche	<ul style="list-style-type: none"> • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1,5 1 0,5 0	
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente • incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

Griglie di valutazione verifica scritta della lingua straniera

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo)

Prova in bianco **0 punti**

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso - in modo non sempre chiaro e poco organico - in modo semplice ma chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del test - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUE STRANIERE**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE**

PRONUNCI A E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA A GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE , FLUENZA ZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Essenziali	1,5	
		Superficiali e incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,5	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
		Incompleta e incomprensibile	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5	
		Coerente e precisa	2	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0	
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5	
		Completo	2	
		Quasi completo	1,5	
		Svolto per metà	1	
		Ridotto e confuso	0,5	
		Non svolto	0,25	
Voto assegnato				
Docente:				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p><i>Domande e interventi appropriati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p>	<p><i>Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p><i>Autonomia nella esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarsa 	<p><i>Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Da 5 a 8	Esitodelle prove	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 10
<p><i>Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p>	<p><i>Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipativo • Sollecitato • Refrattario 	<p><i>Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p><i>Autocontrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Esito delle prove	Da 5 a 10	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 4 a 10
<p><i>Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 		<p><i>Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati 	<p><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Interesse-Impegno -Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costante • Saltuario • Sollecita • Inesistente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Sollecitata 			<p><i>Rispetto del fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Esecuzione dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale • Inadeguata • Assente
Da 5 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo • Buono • Discreto • Sufficiente 			<p><i>Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Capacità di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 			<p><i>Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 5 a 8			Da 4 a 10	Da 4 a 10

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO 2018-2019 – LICEO LINGUISTICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	—
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	—
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	—
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	—
	Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7	
	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità 1) delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 3) di Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, 4) efficace formulazione di giudizi critici																		1-5	—
	6-9	10-11	12-16																	
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi	1-2	—
	b) inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento,	6-7	
	d) utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre	1-3	—
	b) adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di	7-8	
	d) linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi,	10-11	
	d) efficace	12-16	

formulazione di giudizi critici																			
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace	1-5 6-9 10-11 12-16	—

formulazione di giudizi critici																			
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO 2018-2019 – LICEO LINGUISTICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE**

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE (nessuna risposta corretta 0 p.)		1°LINGUA	3°LINGUA
COMPrensIONE DEL TESTO 1° LINGUA (cinque quesiti)	3° LINGUA (tre quesiti)
Completa e precisa (5 risposte esatte)		5	-----
Sostanzialmente corretta (4 risposte esatte)		4	-----
Sufficiente /essenziale (3 risposte esatte)	Completa e precisa (3 risp. esatte)	3	5
Insufficiente (2 risposte esatte)	Sufficiente /essenziale (2 risp.esatte)	2	3
Scarsa (1 risposta esatta)	Scarsa (1 risp. esatta)	1	2
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (nessuna risposta fornita 0 p.)		3 domande aperte	2 domande aperte
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative , ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa, cogliendo le sottili sfumature e i significati sottintesi .		1.66 x 3 > 5	2.5 / 2.5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa, cogliendone alcuni significati sottintesi		1.40 x 3 > 4	2 / 2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		1.10 x 3 > 3	1.5 / 1.5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta. evidenziando una scarsa comprensione generale del testo		0.85 x 3 > 2.5	1.25 / 1.25
Interpreta il testo in maniera inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una elementare capacità di rielaborazione ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo e di argomentazione, in modo scorretto, dimostrando di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in modo inesatto		0.55 x 3 > 2	1 / 1
Interpreta il testo in maniera errata/inesatta , rielaborazione nulla rispetto al testo fornito ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in forma molto scorretta e/o al limite della comprensione		0.30 x 3 > 1	0.5 / 0.5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA (aderenza ai vincoli di consegna, conoscenze, idee, argomentazioni)		1°LINGUA	3°LINGUA
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		2.5- 3	2.5- 3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.		2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.		1 0.5	1 0.5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA (organizzazione del testo e correttezza linguistica)		1°LINGUA	3°LINGUA
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.		4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		2.5- 3	2.5- 3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1 0.5	1 0.5
PUNTEGGI parziali		/ 20	/ 20

PUNTEGGIO TOTALE : 2 = / 20

< 0.5 = / > 0.5 arrotondamento per difetto (voto precedente)/eccesso (voto successivo) = / 20

Caratteristiche delle tracce del Secondo Scritto bilingue e ratio della relativa griglia di correzione adottata dal Consiglio di classe a.s. 2018-2019

La tipologia di testi ed esercitazioni previste per lo svolgimento della traccia – così come le ha concepite e somministrate il Ministero nelle simulazioni nazionali del 28.02.2019 e del 02.04.2019 - sono diverse per la Prima Lingua (Inglese) e per la Terza Lingua (tedesco), e pertanto si è deciso di attribuire il **massimo di p.20** (come da generica griglia del Ministero), **a ciascuna lingua** distribuiti come segue :

PARTE PRIMA	PRIMA LINGUA (inglese)	TERZA LINGUA (tedesco)
Comprensione di un testo scritto	CINQUE ENUNCIAZIONI a 3 variabili, espresse con Vero/ Falso / Non nel testo	TRE ENUNCIAZIONI a 4 variabili a) b) c) d)
MAX Punti 5	Ratio : 1 punto ogni quesito corretto il candidato fornisce risposta/e <u>non equivocabili</u> , e pertanto ogni quesito corretto va valutato con p.1	Ratio : Si è suddiviso il massimo punteggio $5 : 3 = 1,66$ (periodico) da moltiplicare per 3 quesiti corretti = $4,99 > 5$ 2 quesiti corretti = $3,33 < 3$ 1 quesito corretto = $1,66 > 2$
Comprensione/interpretazione testo	TRE domande aperte	DUE domande aperte
MAX Punti 5	I 5 punti sono gestibili in varia misura : <u>globalmente</u> sulle tre domande, con i diversi livelli di valori di riferimento (max 5-min.1) ; oppure, <u>ad ogni domanda</u> si attribuisce max 5/min. 1, e la somma si suddivide per <u>tre</u> ; o ancora, <u>tramite suddivisione del punteggio su</u> <u>tre domande</u> , attribuendo i seguenti livelli di valori $1,66 \times 3 = 5,1 < 5$ $1,40 \times 3 = 4,2 < 4$ $1,10 \times 3 = 3,3 < 3$ $0,85 \times 3 = 2,55 < 2,5$ $0,55 \times 3 = 1,65 > 2$ $0,30 \times 3 = 0,90 > 1$	I 5 punti sono gestibili in varia misura : <u>ad ogni domanda</u> si attribuisce max 5/min. 1, e la somma si suddivide per <u>due</u> ; i 5 punti sono suddivisi <u>a metà sulle due</u> <u>domande attribuendo i seguenti livelli di</u> <u>valori</u> $2,5 \times 2 = 5$ $2 \times 2 = 4$ $1,5 \times 2 = 3$ $1,25 \times 2 = 2,5$ $1 \times 2 = 2$ $0,5 \times 2 = 1$
PARTE SECONDA	PRIMA LINGUA (inglese)	TERZA LINGUA (tedesco)
Produzione scritta	UNICA TRACCIA (circa 300 parole)	UNICA TRACCIA (circa 150 parole)
Produzione scritta aderenza alla traccia MAX Punti 5	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)
Produzione scritta organizzazione del testo e correttezza linguistica MAX Punti 5	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)

* La somma viene effettuata direttamente, per ogni SINGOLA LINGUA, senza arrotondamenti

* I totali delle prove nelle due lingue vengono divisi per due, e sul risultato finale viene eventualmente applicato arrotondamento per difetto /eccesso 0.5 > (voto successivo)

**PROPOSTA DI SCHEDA DI
VALUTAZIONE DEL
COLLOQUIO**

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					

UdA: LA PACE Classe 5[^] sez. G		
<i>Denominazione</i>	<i>Dalla guerra alla pace</i>	
<i>Compito /prodotto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione finale • Presentazione digitale 	
<i>Finalità generali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Progettare e comunicare. • Utilizzare e produrre materiali (schemi, griglie). • Archiviare e utilizzare dati e informazioni. • Utilizzare e produrre testi multimediali 	
<i>Competenze mirate</i>	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana che sancisce il ripudio della guerra per la risoluzione delle controversie internazionali, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere l'importanza delle Organizzazioni mondiali che contribuiscono al mantenimento della pace e della sicurezza rafforzando, con l'educazione, le scienze e la cultura, la collaborazione tra le nazioni, allo scopo di garantire il rispetto universale della giustizia, della legge, dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali, a profitto di tutti, senza distinzioni di razza, di sesso, di lingua o di religione.
<i>Assi culturali</i>	CITTADINANZA	

	<p>Logico matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
DISCIPLINE	CONOSCENZE	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La pace è un valore</i> di Cosimo Scaglioso; • <i>La costruzione della pace come costruzione sociale</i> di Massimo Ampola Università di Pisa; • <i>Kant filosofo della pace</i> di Renzo Grassano; • Lettura di alcuni brani tratti dalla "Pace perpetua" di Kant; • I filosofi idealisti e il concetto di pace; • Filosofia della pace e premi Nobel; • Intervista a Karl Popper: la lezione del secolo; L'educazione alla pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul concetto di pace attraverso il pensiero di alcuni filosofi; • Favorire la crescita e la valorizzazione della persona; • Promuovere la cultura della Pace e della <i>Nonviolenza</i> attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente. • potenziare le capacità di partecipare ai valori della cultura e della convivenza civile; • avvalorare il pluralismo; • educare alla cittadinanza civile e democratica; • sviluppare negli alunni la consapevolezza di essere titolari di diritti, ma anche di essere soggetti a doveri.

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Progressi scientifici e invenzione della bomba atomica • Lancio della bomba atomica • Conseguenze del lancio della bomba atomica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti alla base del funzionamento di una bomba atomica • Realizzare elaborati multimediali sugli effetti dei lanci della bomba atomica
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Celebration of the First World War centenary in the UK and in the USA (Remembrance Day) • The War Poets • Film: "Testament of Youth" • Anti war songs • Brain storming : Peace against war. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace • Conoscere il sacrificio della "generazione perduta" nella "Grande guerra" attraverso la visione di film e documentari in lingua inglese. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, non violenza, tolleranza attraverso documenti e le canzoni contro la guerra • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuseppe Ungaretti e la parola "scavata nel silenzio". ▪ Celebrazioni per il centenario della fine della Grande Guerra ▪ Lettura di liriche scritte dal fronte. ▪ Canzoni contro la guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, non violenza, tolleranza. ▪ Saper collocare gli eventi nel contesto storico, sociale e culturale italiano ed europeo tra le due guerre. ▪ Saper riferire su testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana tra le due guerre.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • La culture de la paix en littérature • A la fin de toute guerre il y a la paix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza. • Sapere individuare l'impegno pacifista di grandi uomini. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.

MATEMATICA	Il Codice Enigma e i codici nella storia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti alla base dei codici matematici • Realizzare codifiche di testi nelle varie forme studiate • Realizzare semplici indovinelli cifrati da proporre alla classe affinché siano risolti
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni interpersonali: dall'identità al conflitto • La gestione dei conflitti • La pace nel pensiero cristiano • Approfondimento di una figura legata alla non violenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulle le relazioni interpersonali, prestando particolare attenzione alla natura dei conflitti che possono emergere, alle possibili espressioni a livello interpersonale e sociale, alle forme e modalità con cui è possibili gestirli; • Saper costruire un percorso collettivo di discussione e analisi che sia in grado di fornire alcuni strumenti utili a promuovere un impegno nonviolento e solidaristico al fine di passare da un approccio competitivo ad uno cooperativo.
SCIENZE	<p>L'Influenza Spagnola (1918-19) all'indomani della Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Virus a DNA. • I Mixovirus e le loro mutazioni antigeniche • Diffusione dell'Epidemia Influenzale "Spagnola" : Le tre Ondate Epidemiche. • Cause dirette ed indirette dei 5° milioni di morti che la pandemia determinò. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei Virus • Conoscere le trasformazioni del Virus Influenzale • Conoscere i fattori che determinano un fenomeno epidemico virale • Saper classificare il virus influenzale (mixovirus) • Saper interpretare i fenomeni virali epidemici e attuare misure per prevenire il diffondersi dei virus

SCIENZE MOTORIE	<p>Osservazione critica del proprio contesto sociale (grafico a torta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle cause che provocano i conflitti interpersonali (pregiudizi; dinamiche di gruppo; retaggi culturali) • Traslare le problematiche dal proprio contesto sociale a quello internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà da diverse prospettive; individuare aspetti critici e punti di forza relativi agli aspetti trattati. • Essere in grado di individuare, rimuovere, contrastare i comportamenti e gli atteggiamenti scaturiti da condizionamenti privi di atteggiamento critico ed autocritico
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Guerra e pace nelle opere di Pablo Picasso • Da <i>Guernica</i> alla <i>Colomba della pace</i> • Visione di un video 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, non violenza, tolleranza. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I Trattati di pace. ▪ Celebrazioni per il centenario della fine della Grande Guerra. ▪ Lettura di testi di Ghandi e di pagine della Costituzione Italiana. ▪ Canzoni contro la guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educare alla pace attraverso la conoscenza di eventi storici. ▪ Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come libertà, pace, non violenza, tolleranza. ▪ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità .

<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>“La pace: il frutto del perdono”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'audiovisivo come forma d'arte nel Novecento. • Il Realismo, la fotografia e il cinema documentario. • Il perdono nel cinema contemporaneo. • Elementi di produzione audiovisiva: ideazione, sviluppo e produzione. • Laboratorio di scrittura e produzione di un breve audiovisivo incentrato sul perdono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del perdono nelle relazioni interpersonali. • Acquisire sensibilità sulle problematiche relative al raggiungimento e al mantenimento della pace. • Acquisire dimestichezza con l'uso delle TIC. • Acquisire competenze sul linguaggio degli audiovisivi. • Approfondire i contenuti oggetto di studio nella quinta classe. • Mettere in relazione i contenuti studiati con quelli delle altre discipline. • Migliorare le capacità di cooperazione.
------------------------------------	--	--

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ SEZ. G

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	PIZZATI ANNAMARIA	ITALIANO	
2	PIZZATI ANNAMARIA	STORIA	
3	ROMEO SIMONA	MATEMATICA	
4	ROMEO SIMONA	FISICA	
5	PALMIERI RITA	INGLESE	
6	DEMARZO CARMELA	FRANCESE	
7	CACCAMO MARIA LUISA	SPAGNOLO	
8	CUCUZZA ALBA	FILOSOFIA	
9	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE	
10	MARRA FABIO	STORIA DELL'ARTE	
11	BATTAGLIA M.PIA	SCIENZE MOTORIE	
12	PAVONE GIUSEPPINA	RELIGIONE	
13	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	
14	BARLETTA MARIE LUISE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
15	YNIGUEZ LIZ LORENA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	

LOCRI, 15. 05.2019

DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Rita Palmieri
Sacco

IL DIRIGENTE
Prof. Francesco

INDICE

	Pag.
Descrizione del contesto generale	2
Curricolo- finalità e obiettivi del Liceo Linguistico	3
Profilo in uscita dell'indirizzo	4
Quadro orario del LL	5
Il Consiglio di classe – continuità	6
Percorso storico - formativo della classe	7
Storia del triennio della classe	8
Attività didattica Licei Mazzini – Finalità	10
Obiettivi generali	11
Obiettivi cognitivi trasversali e comportamentali- recupero -	11
Metodi- mezzi, strumenti	12
Recupero e potenziamento	13
Attività Clil	13
Attività e progetti – Percorsi interdisciplinari	13
Cittadinanza e Costituzione	13
UDA	14
Attività curriculari ed extracurriculari	15
PCTO	16
Valutazione e verifiche	17
Criteri per l'attribuzione del credito	18
Simulazioni – osservazioni	20
Consuntivi: schede informative discipline	21
Allegati	50
Criteri di valutazione e descrittori orale	51
Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico	52
Griglie di valutazione di ITALIANO scritto	52
Griglie di valutazione verifica scritta della lingua straniera	54
Griglia di valutazione per le abilità orali della lingua straniera	55
Griglia di valutazione della prova scritta di matematica	56
Griglia di valutazione di Scienze motorie	57
Griglia per il voto di condotta	58
GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	59
Griglie di valutazione della prima prova (ITALIANO)	59
Griglie di valutazione della seconda prova (Prima e terza lingua straniera)	65
Scheda di valutazione del colloquio	67
Scheda UDA	68
Il Consiglio della Classe 5 [^] sez. G	74