

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
| <p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec: rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : https://www.liceimazzinilocri.edu.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p> | | | | | |

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
 Prot. 0004402 del 14/05/2019
 04 (Uscita)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



Documento del Consiglio della classe 5 D

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
 Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2018/2019

Il Dirigente scolastico
 Prof. Francesco Sacco

Indice

| | |
|--|-------------|
| Descrizione del contesto generale | Pag. 3-4 |
| Curricolo, finalità, obiettivi del liceo delle scienze umane opzione economico-sociale | 5-6 |
| Profilo in uscita del liceo delle scienze umane opzione economico-sociale | 6-7 |
| Quadro orario del liceo scienze umane opzione economico-sociale | 8 |
| Descrizione situazione della classe | 9 |
| Percorso storico-formativo della classe | 10-11 |
| Storia del triennio della classe | 12-13 |
| Attività didattica Licei Mazzini-Finalità della scuola | 14 |
| Obiettivi generali, cognitivi, trasversali, educativo-comportamentali | 14-15 |
| Metodi | 16 |
| Mezzi e strumenti- Iniziative di recupero e/o potenziamento | 16-17 |
| Attività Clil | 17 |
| Attività e progetti- Cittadinanza e Costituzione | 17-18 |
| Attività curriculari ed extracurriculari | 18-19 |
| Verifiche e valutazione | 19-20 |
| Criteri per l'attribuzione del credito-Tabella di conversione | 20-21 |
| Simulazioni prove | 21-22 |
| Attività di alternanza scuola-lavoro | 22-25 |
| Consuntivi | 26 |
| Lingua e letteratura italiana | 27-29 |
| Storia | 30-31 |
| Diritto ed economia | 32-33 |
| Filosofia | 34-37 |
| Scienze umane | 38-40 |
| Religione | 41 |
| Storia dell'arte | 42-43 |
| Scienze motorie | 44-45 |
| Inglese | 46-48 |
| Fisica | 49-51 |
| Spagnolo | 52-54 |
| Matematica | 55 |
| ALLEGATI | 56 |
| Griglia di valutazione prove orali | 57 |
| Griglie di valutazione prova scritta di Italiano | 58-63 |
| Griglia di valutazione prove scritte di Scienze umane, diritto ed economia | 64-65 |
| Griglie di valutazione di Lingue straniera | 66-68 |
| Griglia di valutazione prova scritta di Matematica | 69 |
| Griglia di valutazione pratica di scienze motorie | 70 |
| Griglia di valutazione del comportamento | 71-72 |
| U.D.A. -La Pace | 73-77 |

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa.

La scuola è frequentata da circa 1000 allievi di cui il 3.5% stranieri.

L'ISTITUTO LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO" G. Mazzini" LOCRI (RC)

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri divenne scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali a esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese -

Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali; per realizzare l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi che, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie e della didattica laboratoriale ed esperienziale, realizzino un portfolio di competenze personalizzato, orienta l'azione didattica non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare"; accresce la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione, anche favorendo scambi culturali di studenti e insegnanti; promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorendo l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale, rendendoli aperti all'innovazione e capaci di gestire la complessità, motivandoli alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé e nella direzione dell'imprenditorialità e insegnando a vivere con responsabilità la dimensione umana, per potersi inserire con competenza e creatività nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria; favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

CURRICOLO, FINALITÀ, OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell’ a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana.

Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l’orientamento degli studenti all’uscita dalla secondaria di primo grado. L’opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali - dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un’approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni. Il LES è l’unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l’analisi e l’interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l’approccio umanistico mette la persona al centro dell’economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l’identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall’istruzione tecnica economica, è l’integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all’interesse per la ricerca. Ed è ciò che d’altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all’intersezione tra ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l’università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale,

nel futuro... Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante, e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive.

Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate. Oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comune a tutti i licei, dovranno raggiungere i seguenti obiettivi.

1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.
2. Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
3. Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.

4. Sviluppare le capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
5. Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
6. Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, giuridiche ed economiche nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI | ORE SETTIMANALI PER ANNO DEL CORSO | | | | |
|--|------------------------------------|----|------------|----|--------|
| | I BIENNIO | | II BIENNIO | | V ANNO |
| | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
| Religione cattolica o Attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Diritto ed economia | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | # | # | # |
| Storia | # | # | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | # | # | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Umane (antropologia, metodologia della ricerca, psicologia e sociologia) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e Cultura Spagnola | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | # | # | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | # | # | # |
| Storia dell'arte | # | # | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CONTINUITA' DOCENTI

| N | DOCENTE | MATERIA | CONTINUITA' | | |
|----|-----------------------|---------------------|-------------|----|----|
| | | | 3° | 4° | 5° |
| 1 | POLIFRONI GIROLAMA | RELIGIONE | x | x | x |
| 2 | DURANTE ANNA | FILOSOFIA | x | x | x |
| 3 | MINNICI MARIA | ITALIANO | | | x |
| 4 | MINNICI MARIA | STORIA | | | x |
| 5 | CALIPARI DANIELA | SPAGNOLO | x | x | x |
| 6 | VADALA' FRANCESCA | SCIENZE UMANE | x | x | x |
| 7 | FRANCO RITA | INGLESE | x | x | x |
| 8 | MURDACA FILIPPO | SCIENZEMOTORIE | x | x | x |
| 9 | SGOTTO STEFANIA | MATEMATICA | x | x | x |
| 10 | PELAGGI CARLA | FISICA | | | x |
| 11 | MORABITO MARIA TERESA | DIRITTO ED ECONOMIA | x | x | x |
| 12 | INCORPORA DONATELLA | STORIADELL'ARTE | x | x | x |

PERCORSO STORICO-FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni (14 ragazze e 2 ragazzi), provenienti da ambienti socio-culturali diversi con problematiche personali diversificate, residenti in diversi comuni della Locride. All'interno di essa, un'alunna con bisogni educativi speciali, ha seguito un piano didattico personalizzato. Nel secondo trimestre dell'anno in corso, per motivi personali, due allieve che hanno regolarmente frequentato gli anni scolastici precedenti si sono ritirate, le stesse hanno presentato la domanda per sostenere gli esami di ammissione all'Esame di Stato.

L'iter formativo e didattico della classe, nel corso degli ultimi tre anni non è stato del tutto regolare, poiché non vi è stata la continuità didattica in alcune discipline quali: italiano, storia e fisica.

La classe, come detto precedentemente, è costituita da alunni di diversa estrazione culturale e con diverse esperienze esistenziali che nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo ben integrato e coeso. Ciò ha consentito loro di ottimizzare il dialogo educativo non finalizzandolo solo all'acquisizione dei saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome. E' una classe eterogenea anche in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità, alla partecipazione al dialogo educativo, pertanto, il Consiglio di Classe si è sempre impegnato ad attuare, nel processo di apprendimento/insegnamento le proprie strategie pedagogico-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, cercando di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, in modo da rendere gli alunni capaci di "imparare ad imparare" e non soggetti semplicemente recettivi.. Si può, quindi, ritenere che dall'inizio del triennio a oggi la classe ha compiuto un sensibile percorso di crescita, anche per gli alunni che hanno incontrato maggiori difficoltà, il percorso scolastico ha fortemente contribuito allo sviluppo della loro personalità. La classe, nel complesso, ha dimostrato buona ricettività

agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni

Il livello di profitto raggiunto risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, all'impegno e al metodo di studio di ciascuno. Le conoscenze sono state acquisite in modo differenziato. Pertanto, la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto. Il primo, fortemente motivato, è riuscito grazie all'interesse, alla partecipazione attiva e alla costanza nello studio a organizzare in maniera autonoma i contenuti curricolari e a rielaborarli criticamente raggiungendo un profitto che si attesta tra il distinto e l'ottimo. Diversi allievi si sono particolarmente distinti in alcune discipline evidenziando una partecipazione attiva e produttiva nelle varie attività proposte e un notevole grado di autonomia e capacità critiche. Il secondo gruppo, è composto da alunni che, grazie alle continue sollecitazioni dei Docenti, è riuscito a migliorare i livelli di profitto. Il terzo gruppo, costituito da pochissimi alunni, ha manifestato un metodo di studio incentrato più sull'aspetto mnemonico che su quello logico e inizialmente ha evidenziato difficoltà a conseguire risultati sufficienti in tutte le discipline per un impegno spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace. Variegati sono stati gli interventi didattici volti a fare assimilare i contenuti disciplinari, tante le strategie adottate da tutti i docenti per consentire agli alunni di pervenire all'acquisizione degli elementi base delle discipline. Grazie a un lavoro individualizzato e opportunamente guidato, il gruppo è riuscito a conseguire un certo grado di autonomia nello studio e a ottenere dei risultati finali adeguati, anche se permangono delle difficoltà in qualche disciplina.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle esperienze curricolari, extracurricolari e integrative, manifestando impegno, interesse ed un'adeguata formazione etico-civile. Alcuni alunni si sono distinti per il senso di responsabilità con cui hanno partecipato ad alcune attività che si sono state svolte nel corso del triennio

Relativamente al CLIL, realizzato nel corso nell'anno scolastico in corso, si fa riferimento al consuntivo di scienze motorie prodotto dal docente della materia stessa. Attività di rilevante formazione sono state l'UDA, "LA PACE" e il percorso di Cittadinanza e Costituzione che hanno contribuito a promuovere la cultura del dialogo e della pace, la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano all'acquisizione di una coscienza civile e democratica

La classe ha, anche, realizzato il percorso di alternanza scuola-lavoro, intrapreso dal terzo anno ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, attività conformemente attestata nel prosieguo del documento de quo. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare per un gruppo di alunni, più discontinua per altri.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE
(Dati statistici)

| CLASSE | ISCRITTI | AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | AMMESSI CON DEBITO | NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | NON FREQUENTANTI | TRASFERITI/ RITIRATI |
|---------------|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|---------------------|-------------------------|
| TERZA | 18 | 18 | // | | | |
| QUARTA | 18 | 18 | // | // | // | |
| QUINTA | 16 | | | | // | 2 |

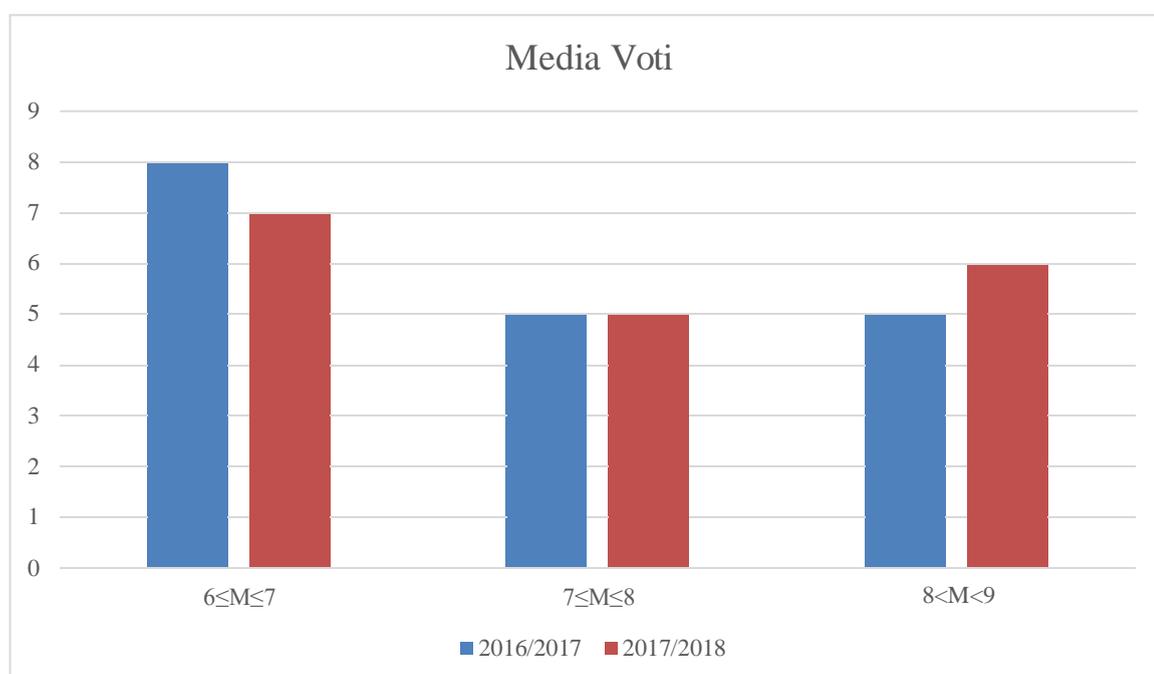
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2016/17

| NUMERO ALUNNI | MEDIA VOTI |
|---------------|----------------|
| 8 | $6 < M \leq 7$ |
| 5 | $7 < M \leq 8$ |
| 5 | $8 < M \leq 9$ |
| | $9 \leq M$ |

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2017/18

| NUMERO ALUNNI | MEDIA VOTI |
|---------------|----------------|
| 7 | $6 < M \leq 7$ |
| 5 | $7 < M \leq 8$ |
| 6 | $8 < M \leq 9$ |
| | $9 \leq M$ |

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2016/2017 (classe III) e 2017/2018 (classe IV).



ATTIVITA' DIDATTICA LICEI MAZZINI

FINALITÀ DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino.

Assolve ad una funzione educativa e formativa molto importante e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di auto valutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali.
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline.
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse.
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno.
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetti

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro .
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapporteranno continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODI

- Lezione frontale partecipata;
- Lezione interattiva o multimediale;
- Lavoro di gruppo ed individuale;
- Cooperative learning;
- Learning audit;
- Discussioni guidate;
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante;
- Lettura guidata di varie tipologie testuali;
- Moduli multidisciplinari;
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale;
- Schemi riepilogativi;
- Attività di laboratorio;
- Prove strutturate;

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Lavagna interattiva
- Presentazioni in power point
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Audiovisivi
- Biblioteca
- Quotidiani
- Sussidi multimediali

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazioni a seminari e conferenze

ATTIVITA' CLIL

Relativamente a questa attività sono stati sviluppati in spagnolo alcuni argomenti di scienze motorie, come si evince dal consuntivo della disciplina. Il clil ha potenziato negli studenti la capacità di esporre gli argomenti in lingua spagnola.

ATTIVITA' E PROGETTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore delle dittature (Sandro Pertini)
vedi consuntivi disciplinari**

PREMESSA

In molti documenti europei e internazionali il termine cittadinanza è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società.

L'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- ◆ Imparare ad imparare
- ◆ Progettare
- ◆ Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- ◆ Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo
- ◆ Agire in modo autonomo e responsabile
- ◆ Risolvere i problemi
- ◆ Individuare collegamenti e relazioni
- ◆ Acquisire ed interpretare l'informazione
- ◆ Acquisire una progressiva autonomia produttiva.
- ◆ Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro

2 U.D.A. La Pace (vedi documenti allegati).

FINALITÀ'

- Promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Progettare e comunicare.
- Utilizzare e produrre materiali (schemi, griglie).
- Archiviare e utilizzare dati e informazioni.
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

| PERIODO | ATTIVITÀ |
|----------|---|
| OTTOBRE | <ul style="list-style-type: none">◆Attività di Orientamento con La Guardia di Finanza Auditorium◆Info- Day Progetto Ict4tourism Ambito Vet - Auditorium◆ Attività di Orientamento in Uscita-Campus Orienta Palazzo San Giorgio Reggio Calabria◆Giornata Europea della Giustizia Civile 2018 - Centro Pastorale Locri |
| NOVEMBRE | <ul style="list-style-type: none">◆Il Canto degli Italiani- Auditorium Giochi d'autunno -Università Bocconi di Milano◆Avis Sul mare di Odisseo nella terra dei Valori - Auditorium◆Attività teatrale Divina Commedia Reggio Calabria◆Presentazione Progetto Net Work -Auditorium◆Mostra di Van Gogh Museo Multimediale Cosenza◆Attività teatrale com.65? |
| DICEMBRE | <ul style="list-style-type: none">◆Film Lingua Inglese "Testament Of Youth"Attività Uda Auditorium◆Evento conclusivo progetto:"Oltre le sbarre il resto è libertà"◆Concerto Natalizio |
| GENNAIO | <ul style="list-style-type: none">◆Convegno "Io Protagonista Del Mio Futuro" Auditorium◆Celebrazione Giornata Della Memoria E Visione Film "La Signora dello zoo di Varsavia" Auditorium◆Attività di Orientamento Campus Biomedico e Collegi Universitari Fondazione Rui Auditorium◆Attività di Orientamento in uscita Università Di Cosenza◆ Partecipazione di due alunni alla selezione d'Istituto delle Olimpiadi di Filosofia◆ Teatro in lingua spagnola presso Odeon RC |
| FEBBRAIO | <ul style="list-style-type: none">◆ Attività di Orientamento Università Unicusano Roma -Auditorium◆ Attività di Orientamento Unical Cosenza - Travel Game - Auditorium◆ Attività di Orientamento in uscita- Università Degli Studi Di Messina◆ Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, Italiano, giorno19 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00.◆Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium. |

- ◆ Attività di Orientamento curata dal prof. Alberto Manco dell'Università Orientale di Napoli Auditorium
 - ◆ Attività di Orientamento Università di Cosenza UNICAL
 - ◆ Visione del film “Van Gogh “ presso la “Sala Blu” del cinema Vittoria di Locri.
 - ◆ Attività di Orientamento curata dall'ADM (Accademia della moda) di Cosenza.
 - ◆ Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, Scienze umane e **diritto ed economia giorno 28 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00.**
 - ◆ Partecipazione dell'alunna finalista della fase d'Istituto delle Olimpiadi di Filosofia alla selezione regionale, presso Liceo classico Ivo Oliveti di Locri.
 - ◆ Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese per la rilevazione degli apprendimenti per la scuola secondaria **14-15-16 marzo 2019**
- MARZO
- ◆ Attività di Orientamento Università Telematica ECampus - Auditorium
 - ◆ Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, **Italiano, giorno 26 marzo 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00.**
 - ◆ Attività di Orientamento organizzata dalla Scuola per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria - Auditorium.
- APRILE
- ◆ Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, **Scienze umane e diritto ed economia , giorno 2 aprile 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00.**
 - ◆ Giornata provinciale dell'Arte e della Creatività studentesca organizzata dalla Consulta provinciale degli studenti- Cittanova.
 - ◆ Attività di Orientamento, curata dal Comando dei Carabinieri di Locri Auditorium.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzioni esercizi svolti a casa

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative : durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al P.T.O.F.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.

- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- Dei risultati delle prove sommative
- Del raggiungimento degli obiettivi
- Di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate dal Collegio dei docenti(vedi allegati).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il **credito scolastico** viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

| ELEMENTO | CREDITO SCOLASTICO | CLAUSOLE |
|--|---------------------------|--|
| | 0,25 | max 15 assenze |
| Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative della didattica, curricolari ed | 0,30 | Corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza |
| Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa | 0,05 | valutazione- Discreto |
| | 0,10 | valutazione- Buono |
| | 0,15 | valutazione- Ottimo |
| Eventuali crediti formativi documentati riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento | Fino a un massimo di 0,30 | |
| Per certificazioni PON-POR-STAGE | 0,50 | |

Criteria per la valutazione dei crediti formativi:

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curriculari. Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avveniva sulla base della tabella a allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito "vecchio" del terzo e quarto anno convertito, nuovo, per il quinto secondo la seguente tabella di conversione:

| Somma dei crediti conseguiti per il III e IV anno | Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale) |
|---|--|
| 6 | 15 |
| 7 | 16 |
| 8 | 17 |
| 9 | 18 |
| 10 | 19 |
| 11 | 20 |
| 12 | 21 |
| 13 | 22 |
| 14 | 23 |
| 15 | 24 |
| 16 | 25 |

Simulazione

PRIMA PROVA

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

SECONDA PROVA

ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

In seguito alle recenti modifiche legislative che hanno interessato i percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro già attivati o da attivare e riguardanti tutti gli alunni interessati, si comunica che questo istituto, al fine di corrispondere alle recenti direttive diramate dal MIUR, ha provveduto all'adeguamento del monte orario così come previsto dalla legge del 30 Dicembre 2018, n.145.

Pertanto ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2018/2019, la normativa dispone l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore complessivo di trenta (30) ore annue, a fronte delle settanta (70) precedentemente previste ovvero, novanta (90) in tre anni a fronte delle duecento (200) previste dal percorso di cui alla L. 107/2015 ora modificato. Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti. In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli “ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito”.

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5D, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2016/2017, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stage lavorativi c/o aziende, associazioni ed enti, cittadinanza attiva presenti nel territorio come risulta dalla seguente tabella:

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Il Consiglio della classe prende atto che gli allievi della classe 5° D che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2016/2017, nel corso dell'intero triennio hanno effettuato, coerentemente con gli ambiti previsti dal progetto di ASL di Istituto ed in accordo con l'indirizzo di studi frequentato, esperienze diversificate di stage presso strutture di varia natura presenti sul territorio. Ogni allievo ha effettuato un monte ore totali di gran lunga superiore alle 90 ore previste dal percorso di ASL. Il gruppo di studenti ,qui in considerazione, seguito nel percorso di Alternanza scuola-lavoro,è stato inserito nei vari ambiti , secondo i criteri dell'indirizzo di studi, delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambienti di lavoro, e, ove possibile,della vicinanza al comune di residenza.I settori di riferimento sono stati i seguenti:

Assistenziale-psico-pedagogico;

Cittadinanza attiva ;

Comunicativo-promozionale .

Libere professioni

Bibliografico museale

- I suddetti percorsi sono stati integrati da attività formative sulla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. Attraverso le attività di ASL gli allievi hanno perseguito i seguenti obiettivi:
- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le inclinazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo ed allo spirito d'iniziativa.

In merito al tipo di attività e agli ambienti di lavoro i in cui sono state effettuate, si fa riferimento alla seguente tabella:

| ATTIVITA' SVOLTA | ENTE | LUOGO |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| CITTADINANZA ATTIVA | ASCOA | LOCRI |
| ASSISTENZIALE- PSICO-PEDAGOGICO | SCUOLA MATERNA CIPI' | LOCRI |
| COMUNICATIVO - PROMOZIONALE | START2IMPACT | ON LINE |
| ASSISTENZIALE- PSICO-PEDAGOGICO | YMCA | SIDERNO |
| LIBERE PROFESSIONI | COMMERCIALISTA CONGIUSTA ANGELO | SIDERNO |
| CITTADINANZA ATTIVA | COMUNE DI GIOIOSA JONICA | GIOIOSA JONICA |
| ASSISTENZIALE- PSICO-PEDAGOGICO | DANZANDO ARTE E MOVIMENTO | GIOIOSA JONICA |
| TURISTICO- ALBERGHIERE | HOTEL KENNEDY | ROCCELLA |
| LIBERE PROFESSIONI | COMMERCIALISTA CAVALLO ILARIO | CAULONIA |
| CITTADINANZA ATTIVA | MCAST | MALTA |
| ASSISTENZIALE- PSICO-PEDAGOGICO | CENTRO EMMAUS'' | ROCCELLA J. |
| LIBERE PROFESSIONI | AVVOCATO DIMASI KATIUSCIA'' | CAULONIA |

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| BIBLIOGRAFICO- MUSEALE | MUSEO DIOCESANO | GERACE |
| CITTADINANZA ATTIVA | COMUNE CANOLO | CANOLO |
| LIBERE PROFESSIONI | CONSULENTE DOMENICO PRETEROTI | LOCRI |
| COMUNICATIVO- PROFESSIONALE | GATE WAY SCHOOL | MALTA |
| LIBERE PROFESSIONI | COMMERCIALISTA ROBERTO BOCCUCCI | MARINA DI GIOIOSA JONICA |
| LIBERE PROFESSIONI | COMMERCIALISTA MALLAMO AGOSTINO | BOVALINO |
| ASSISTENZIALE- PSICO-PEDAGOGICO | CENTRO RIABILITATIVO JONICO | BIANCO |



Esame di Stato

2019

CONSUNTIVI

Consuntivo di Lingua e letteratura italiana

Docente: Minnici Maria

Libri di testo: *L'attualità della letteratura da Leopardi al primo Novecento*, voll.3/1,3/2

Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, Ed. Paravia

Ore effettuate al 15 maggio: 96

Ore di lezione settimanali: 4

Obiettivi

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria.
- Riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano.
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerata nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee.

Competenze

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere.
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche.
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare.

Capacità

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra culture italiane ed europea.
- Consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto.
- Produrre testi

Contenuti

Giacomo Leopardi: biografia, pensiero, poetica e opere

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere, Il vago, L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Dai *Canti*: A Silvia, L'infinito, La ginestra

L'età postunitaria

- Contesto storico-culturale
- La Scapigliatura
- Giosuè Carducci: la biografia, il pensiero, le opere

Da *Rime nuove*: Pianto antico

- Il Naturalismo francese: Emile Zola

Da *L'Assommoir*, cap. II L'alcol inonda Parigi

- Il Verismo italiano
- Giovanni Verga: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di Mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

- Contesto storico-culturale
- Il romanzo decadente
- La poesia simbolista
- Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto

- Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *Myricae*: X Agosto

Il primo Novecento

- Contesto storico-culturale
- Il Futurismo
- Il Crepuscolarismo
- I vociani
- Italo Svevo: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto

Da *La coscienza di Zeno*: Il fumo

- Luigi Pirandello: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *Novelle per un anno*: La giara, La patente

Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"

Tra le due guerre

- Contesto storico-culturale
- L'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *L'allegria*: Veglia, Mattina, Soldati

- Salvatore Quasimodo: biografia, pensiero, poetica e opere

da *Acque e terre*: Ed è subito sera

U.D.A .: La pace

- Il concetto di pace attraverso la lettura delle poesie: *Non gridate più* di G. Ungaretti e *Uomo del mio tempo* di Salvatore Quasimodo

Divina Commedia: Il Paradiso, introduzione alla cantica, struttura e contenuto dei canti: I-II

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2019:

- Eugenio Montale: biografia, pensiero, poetica e opere

Da *Ossi di seppia*: Mereggiare pallido e assorto, spesso il male di vivere ho incontrato

Il secondo Novecento

- Contesto storico-culturale
- Il Neorealismo

Cittadinanza e Costituzione

“E’ meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature”

Per la trattazione del modulo di Cittadinanza e Costituzione è stata affrontata la lettura critica dell’opera *Il Fascismo* di Francesco Perri.

Obiettivi

- Comprendere la repressione e la persecuzione attuata dai regimi totalitari nei confronti di ogni voce critica
- Comprendere attraverso la lettura critica di alcuni brani dell’ opera di uno dei massimi esponenti della letteratura calabrese come il regime fascista abbia esercitato un controllo totale sulla cultura e sulla produzione letteraria italiana

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Minnici

Consuntivo di Storia

Docente: Minnici Maria

Libri di testo: P. Di Sacco, *Memoria e futuro dal Novecento al mondo attuale*, vol. 3, Ed. SEI

Ore effettuate al 15 maggio: 44

Ore di lezione settimanali: 2

Obiettivi

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate.
- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

COMPETENZE

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

CAPACITÀ

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

CONTENUTI

L'unità d'Italia

- L'Italia della Destra storica
- Questione meridionale e questione romana

L'inizio inquieto del Novecento

- Il tempo della Belle Epoque
- Gli stati Uniti: una nuova grande potenza
- I giganti dell'est
- L'Italia di Giolitti
- I nazionalismi alla vigilia del 1914

Prima guerra mondiale e rivoluzione russa

- La prima guerra mondiale
- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
- La rivoluzione d'ottobre in Russia

Le trasformazioni del dopoguerra

- Il difficile dopoguerra in Europa
- La Germania di Weimar

- Il Fascismo
- Mussolini al potere

Totalitarismi e democrazie

- Il regime fascista
- L'URSS di Stalin
- La crisi del 1929
- La Germania di Hitler
- L'aggressione nazista all'Europa

La seconda guerra mondiale e i suoi effetti

- La seconda guerra mondiale
- La sconfitta del Nazismo
- La Resistenza in Italia
- La Shoah
- L'olocausto nucleare

U.D.A .: La pace

- L'ONU e la pace mondiale

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2019:

Gli anni della guerra fredda

- La guerra fredda
- Il lento cammino della distensione
- Gli inizi dell'Europa unita

Cittadinanza e Costituzione

“E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature”

La trattazione del modulo di Cittadinanza e Costituzione è stata incentrata sull'approfondimento delle leggi razziali in Italia, attraverso la lettura di alcuni articoli del Regio decreto-legge del 5 novembre 1938

Obiettivi

- Educare ai valori distintivi della cultura europea: democrazia, umanesimo, coesione sociale, diritti del cittadino, legalità
- Accrescere lo spirito critico nel valutare e selezionare le informazioni

Prof.ssa Minnici Maria

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Libro di testo: Federico del Giudice- Fondamenti di Diritto ed Economia- Simone per la Scuola- volume 3

Altri testi utilizzati

Martignano-Mistrone - Conoscere ed applicare il diritto pubblico- Elemond scuola & azienda pagg.270-278, 330-332; 336-339.

Tittarelli- Scienze sociali: il diritto e l'economia- Tramontana pagg. 579-583.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio : 62

CONTENUTI

MODULO1 : LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- Lo Stato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4- Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

UD5- L'ordinamento della Repubblica:

Gli organi costituzionali

La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali-

Il decentramento.

La funzione giurisdizionale

MODULO 2: L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD1- La Comunità Internazionale

UD2- L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 3:LA POLITICA ECONOMICA

MODULO 4: LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

MODULO 5: I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD1-L'impresa e l'ambiente

UD2- Il commercio internazionale

Dopo del 15 maggio

UD3- La globalizzazione dei mercati

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi

L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano

La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico – sociali ed economici

La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del governo , del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.

Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea

Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica

Le ragioni economiche del commercio internazionale

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo

Illustrare l'*Iter legis*

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi del protezionismo e del libero scambio

Capacità

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore delle dittature (Sandro Pertini)

Argomento

Le forme di Stato- Forme di democrazia indiretta e rappresentativa e forme di democrazia diretta

Obiettivi

Conoscere le varie forme di Stato, gli istituti di democrazia rappresentativa e diretta

Prof.ssa Morabito Maria Teresa

CLASSE V D

INDIRIZZO: Scienze Umane opzione economico-sociale

DOCENTE: Durante Anna

A.S. 2018/2019

ORE DI LEZIONE FINO AL 15 MAGGIO: 54

ORE SETTIMANALI :2

TESTO UTILIZZATO: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE

LA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

AUTORE DOMENICO MASSARO- CASA EDITRICE PARAVIA.

Obiettivi conseguiti in termini di

Conoscenze

Le allieve, seppur a livelli differenziati, conoscono:

- le tappe storiche della riflessione filosofica;
- i filosofi e le tematiche trattate in una logica interdisciplinare;
- i termini e le categorie concettuali della disciplina;
- il lessico specifico della disciplina.

Competenze

Le allieve sono in grado di:

- cogliere la struttura e l'intima organicità dei sistemi filosofici;
- estrapolare le varie problematiche all'interno di un pensiero filosofico;
- fare comparazioni e vagliare criticamente le risposte;
- contestualizzare le teorie in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali;
- rapportare le conoscenze acquisite al tessuto esperienziale e alla realtà contemporanea;
- individuare il senso della ricerca filosofica per una più consapevole comprensione di se stessi, degli altri, della realtà e della cultura contemporanea;
- utilizzare i termini e le categorie concettuali specifici della disciplina.
- analizzare i contenuti logici di un testo.

Capacità

Le allieve nel complesso sono capaci di:

- argomentare con essenzialità, precisione e criticità;
- problematizzare;
- analizzare un testo filosofico;
- di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici;
- valutare le concezioni etiche per orientare la propria azione.

CONTENUTI

1. L'Idealismo tedesco

L'idealismo etico di Fichte: la ricerca della libertà e la tensione etica

L'idealismo estetico di Schelling

Hegel e la filosofia come comprensione del reale:

i capisaldi del sistema hegeliano, la razionalità del reale, l'assoluto e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: figura del servo-padrone

Il sistema filosofico:

La logica e la filosofia della natura

La filosofia dello spirito

2. Alle origini della contemporaneità. La filosofia come critica della ragione astratta e

conservatrice.

Tra dolore e noia, angoscia e disperazione.

Schopenhauer e Kierkegaard contro l'ottimismo dei filosofi

Schopenhauer : il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione

Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso

3.La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx

Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx, il contesto socio-culturale, Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach:,il materialismo naturalistico;una personalità anticonformista,l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale, l'essenza della religione,l'alienazione religiosa

Marx :

- L'origine della prospettiva rivoluzionaria
- L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico
- L'analisi del sistema produttivo capitalistico ed il progetto del suo superamento
- La società comunista

4.Il Positivismo

Caratteri generali

Comte e la nuova scienza della società: la fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze;la legge dei tre stadi;la classificazione delle scienze;la sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione della società;il culto della scienza

Mill, la logica della scienza e il liberalismo politico:l'itinerario di formazione del giovane Mill; la crisi e l'incontro con Harriet;il metodo induttivo;l'utilitarismo etico;la visione economica e politica;il valore della libertà individuale;la tutela della libertà di opinione e di azione

L'evoluzionismo di Darwin:un'originale figura di scienziato;la tesi evoluzionista di Lamarck;le osservazioni naturali e le critiche al fissismo;il meccanismo della selezione naturale;l'origine dell'uomo

5.I paradigmi della contemporaneità. Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità”

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Le tre metamorfosi dello spirito:

- La fedeltà alla tradizione:il cammello
- L'avvento del nichilismo:il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:il fanciullo

Freud e la psicoanalisi:

-La via di accesso all'inconscio: i meccanismi di difesa del soggetto, la scoperta della vita inconsapevole del soggetto, il significato dei sogni e il meccanismo della loro elaborazione,la

Psicopatologia della vita quotidiana

-La struttura della psiche umana:le due topiche, la formazione delle nevrosi, il metodo delle libere associazioni, la terapia psicoanalitica

-La teoria della sessualità

-Eros e Thanatos

-Il disagio della civiltà

6.La fondazione della sociologia scientifica

Max Weber:

- gli studi economico-filosofici
- il metodo delle scienze storico-sociali
- relatività e oggettività della scienza
- l'analisi della causalità storica

- Lo spirito del capitalismo
- le nuove forme di dominio
- L'etica della responsabilità e dell'intenzione

7. La filosofia dell'esistenza

I caratteri dell'Esistenzialismo

Jaspers e lo scacco della ragione umana: lo stile espositivo e l'interesse per l'uomo, il compito della filosofia, la natura dell'essere umano, la trascendenza come mistero dell'esistenza, il valore degli altri e della comunicazione, i presupposti della convivenza civile

8. La scienza nel XX secolo

- Popper e la filosofia della scienza
- Il procedimento della scienza: la visione aperta e democratica di Popper, i problemi, le congetture e le confutazioni, la critica alla psicoanalisi e al marxismo, la critica al procedimento induttivo, una razionalità critica e antidogmatica
- La riflessione sulla politica e sulla società: la distinzione tra società chiusa e società aperta, la democrazia come procedura, i caratteri della società aperta, il potere della televisione e i suoi rischi

9. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

- L'indagine sui regimi totalitari
- Gli strumenti del regime
- la condizione degli individui e il conformismo sociale
- L'annientamento dell'essere umano
- La normalità dei criminali nazisti
- L'analisi della condizione umana nella modernità
- Le tre forme dell'agire
- L'importanza della prassi politica
- La società del lavoro e la vita della mente

Testi letti:

- L'identità di reale e razionale tratto da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*
- Il percorso compiuto dallo spirito nel mondo tratto da Hegel, *Fenomenologia dello spirito*
- La triste condizione umana tratto da Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- La scelta paradossale della fede tratto da Kierkegaard, *Timore e tremore*
- I vari aspetti dell'alienazione operaia tratto da Marx, *Manoscritti economico-filosofici*
- I tre stadi di sviluppo dello spirito umano tratto da Comte, *Corso di filosofia positiva*
- L'annuncio della morte di Dio tratto da Nietzsche, *La gaia scienza*
- La situazione analitica tratto da Freud, *Psicoanalisi*

N.B. Il modulo n.6 sulla fondazione della sociologia scientifica, verrà affrontato dopo il 15 maggio.

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE: "La Pace"

Kant:

- La pace come dovere etico

Karl Jaspers

- Il valore degli altri e della comunicazione

Karl Popper:

-La democrazia come contesto normativo e male minore

-La distinzione tra democrazia e tirannide

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“E’ meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature”

Sandro Pertini

OBIETTIVI

- Riconoscere nella libertà di pensiero e nella libera discussione i valori più importanti della società democratica
- Riconoscere nel totalitarismo la dimensione assoluta del male.
- Promuovere l’etica della prossimità e della responsabilità soggettiva, intesa come arte della coesistenza pacifica.

CONTENUTI

Popper:la riflessione sulla società aperta

Lettura e analisi del testo“La distinzione tra democrazia e tirannide” tratto da Popper, *La società aperta e i suoi nemici*

La riflessione politica di Hanna Arendt sul fenomeno del totalitarismo

L’indagine sui regimi totalitari- Gli strumenti del regime-La condizione degli individui e il conformismo sociale.

-Lettura e analisi del testo “La forma assoluta del male” tratto da Arendt, *Le origini del totalitarismo*

LA DOCENTE

Prof.ssa Anna Durante

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

DOCENTE: Vadalà Francesca

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 56

LIBRO DI TESTOI: Orizzonte Scienze Umane - Clementi e Danieli - Ed. Paravia

Obiettivi raggiunti in termini di :

Conoscenze:

- *Gli studenti, seppur in maniera differenziata hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;*
- *Riconoscono i nodi problematici delle discipline;*
- *Hanno acquisito conoscenza del lessico specifico delle discipline.*

Capacità:

- *sono in grado di collegare i diversi contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di sintesi;*
- *sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni;*
- *sanno argomentare , nei casi migliori, con coerenza e organicità;*

Competenze:

- *Sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo;*
- *Sono in grado di comprendere e spiegare e confrontare gli argomenti svolti;*
- *Hanno acquisito competenze nell'uso del lessico specifico delle discipline.*

CONTENUTI

ANTROPOLOGIA

LE GRANDI RELIGIONI

L'esperienza religiosa e termini fondamentali della religione;

Le grandi religioni:

Ebraismo , Cristianesimo e Islam,

Induismo e Buddismo, Taoismo,

Confucianesimo e Shintoismo,

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia.

FORME DELLA VITA POLITICA ED ECONOMICA

L'antropologia politica;

il metodo dell'antropologia politica;

le origini della disciplina;

I sistemi politici non centralizzati;

Bande, tribu', chiefdom;

L'antropologia economica e il confronto con l'economia;

Le origini della disciplina;

Potlac - F. Boas - M. Mead;

kula - B. Malinowski;

economia del dono - M. Mauss;

Temi politici ed economici dell'antropologia oggi : temi e problemi dell'antropologia post coloniale, l'antropologia di fronte allo sviluppo.

SOCIOLOGIA

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

La dimensione sociale della religione;

I sociologi "classici" di fronte alla religione: Comte e Marx : il superamento della religione;

Durkheim e la religione come fenomeno sociale;

Weber: calvinismo e capitalismo

Le religioni nella società contemporanea: laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso

LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo M. Foucault;

l'analisi di Weber;

Stato e caratteristiche dello Stato moderno;

Stato moderno e sovranità;

Lo stato assoluto;

La monarchia costituzionale;

La democrazia.

Lo Stato totalitario;

lo stato sociale;

La partecipazione politica: elezioni e comportamento elettorale, forme di partecipazione;

Il concetto di opinione pubblica.

LA GLOBALIZZAZIONE

Che cos'è la globalizzazione, i termini del problema;

Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale

Prospettive attuali nel mondo globale;

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;

La teoria della decrescita - S. Latouche;

La coscienza globalizzata.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

Esperienze classiche di ricerca:

H. Becker uno studio sui musicisti da ballo;

Edward Banfield: un osservatore a Montegrano;

Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità;

La prospettiva interdisciplinare:

Cosa significa interdisciplinarietà;

Un tragico fatto di cronaca: spunti per una ricerca interdisciplinare;

Una ricerca per una classe scolastica:

il progetto , il questionario, i risultati, l'interpretazione dei dati.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Democrazia antica e moderna - G. Sartori

La democrazia è un' invenzione dell'Occidente? - Amartya Sen

La perdita della sicurezza - S. Bauman

Il rischio della precarietà - L. Gallino

Si prevede di trattare dopo il 15 maggio i seguenti argomenti:

IL MONDO DEL LAVORO E LA SUA TRASFORMAZIONE

L'evoluzione del lavoro

La nascita della classe lavoratrice; Marx e il plusvalore;

Le trasformazioni del lavoro dipendente;

Il settore dei servizi, il welfare e il terzo settore.

Il mercato del lavoro: le caratteristiche peculiari del mercato;

La disoccupazione;

Il lavoro flessibile: dal posto fisso a quello mobile;

La situazione del lavoro in Italia.

LA SOCIETA' MULTICULTURALE

Alle origini della multiculturalità , dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno;

I flussi migratori del Novecento;

Dall'uguaglianza alla differenza , la ricchezza della diversità;

dalla multiculturalità al multiculturalismo;

Cittadinanza e Costituzione:

“È meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature” (S. Pertini)

La democrazia e la crescita

Obiettivi:

- *Comprendere l'importanza della democrazia come forma di governo per sostenere la crescita economica dei Paesi in via di sviluppo.*

Contenuti: *lettura e analisi dei brani sottostanti tratti dal saggio di Amartya Sen “ Lo sviluppo è libertà”*

(perché non c'è crescita senza democrazia):

Bisogni economici e libertà politiche - Democrazia e crescita economica - Ai poveri importa della

democrazia e dei diritti politici? - La pratica della democrazia e il ruolo dell'opposizione.

La docente Francesca Vadalà

TAVOLA CONSUNTIVO: RELIGIONE 5D

Docente Girolama Polifroni

Libro di testo Solinas Luigi “Tutti i colori della vita” ed. SEI

Ore di lezione effettuate 28

| Obiettivi Raggiunti in termini di: | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del ‘900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l’amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell’uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace• il significato di democrazia e il concetto di bene comune (Cittadinanza e Costituzione) |
| COMPETENZE | Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero;• Riflettere, in maniera critica e costruttiva, sul valore della democrazia e sull’importanza della partecipazione attiva alla vita sociale (Cittadinanza e Costituzione) |
| CAPACITA’ | Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato• Promuovere la partecipazione e l’impegno verso il bene comune sviluppando l’etica della corresponsabilità (Cittadinanza e Costituzione) |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell’uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni• Identità ed alterità nella vita sociale• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Il lavoro umano• La democrazia è ancora un valore? (Cittadinanza e Costituzione) |

L’insegnante
(Prof.ssa Girolama Polifroni

Obiettivi

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n° 49

IL NEOCLASSICISMO: la riscoperta dell'antico

Le teorie di J. J. Winckelmann

J. L. David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat

A. Canova: Amore e Psiche giacenti, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie

IL ROMANTICISMO:

tra immaginazione e realtà

F. Goya: Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio

C. D. Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia

T. Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo

IL REALISMO:

Coubert: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Il seppellimento a Ornans

L'IMPRESSIONISMO:

E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar de Le Folies-Bergère

C. Monet: Impressione al levar del sole, La cattedrale di Rouen, Le ninfee

E. Degas: La lezione di danza, L'assenzio

A. Renoir: IL ballo al Mulin de la Galette

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat: Una domenica alla Grande-Jatte

P. Cézanne: I giocatori di carte, Natura morta con tenda e brocca a fiori, Le grandi bagnanti

P. Gauguin: La visione dopo il sermone (la lotta di Giacobbe con l'angelo), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh: I mangiatori di patate, La camera da letto di Van Gogh ad Arles, Notte stellata

L'ESPRESSIONISMO

Edward Munch: *L'urlo*

Henri Matisse: *Armonia in rosso, La danza*

ART NOUVEAU

L'architettura di fine secolo in Catalogna

A. Gaudì: casa Milà, Casa Battlo'

La Secessione viennese

J. M. Olbrich: *Palazzo della Secessione*

G. Klimt: *Il bacio, Giuditta I, Giuditta II*

CUBISMO

Picasso: *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*, *Ritratto di Ambroise Vollard*; *Natura morta con sedia impagliata*

FUTURISMO

U. Boccioni: *La città che sale*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*

G. Balla: *Bambina che corre sul balcone*, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell'attività didattica

METAFISICA

De Chirico: *Le Muse inquietanti*

SURREALISMO

S. Dalí : *La persistenza della memoria*

Razionalismo europeo e Architettura Organica (cenni)

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione

Lezione frontale

Lavori di ricerca

Lecture in classe di opere d'arte

Riviste d'arte

Strumenti multimediali

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo : G. Dorflès Protagonisti e Forme dell'Arte voll. 2-3 Atlas edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui

Tematica relativa alla Cittadinanza e Costituzione

Opera proposta - Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo

Obiettivo

Avere una chiara comprensione dello straordinario potere che l'opera sa esercitare sull'animo umano, divenendo espressione di denuncia sociale capace di comunicare un ideale universale.

**Consuntivo di Educazione Fisica
Anno scolastico 2018/2019**

Docente: Filippo Murdaca

Libro di testo: “PIU’ CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D’Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 51 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

- Clil :El esqueleto humano- Voleibol- A Que llamamos Anorexia - Bulimia

- **Cittadinanza e Costituzione: Gramsci e lo sport. Libertà e democrazia tra foot-ball e scopone**

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

Elementi di

Clil: nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia) in lingua spagnola

Cittadinanza e Costituzione: Conoscenza della storia dello sport

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Clil: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (Sostén mecànico, Mantienimento postural, Soporte dinàmico)

Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere gli interessi della storia contemporanea e le relazioni internazionali nello sport.

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

Clil: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere (e confrontare) come veicolo di formazione la libertà e la democrazia nello sport.

Prof. Murdaca Filippo

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S. 2018-19 Classe 5 sez. D

Docente: Franco Caterina Rita

LIBRO DI TESTO: Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

Libro di approfondimento: Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton

Performer Heritage Vol 2, Zanichelli

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio: 75

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

Obiettivi specifici realizzati

Lingua 1: livello di padronanza B2

Obiettivi per abilità linguistiche: consolidamento delle competenze linguistico-comunicative nelle 4 abilità corrispondenti almeno al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento.

In particolare l'alunno è in grado di riferire, descrivere e argomentare tramite testi orali e scritti.

In relazione al loro singolo grado di preparazione gli allievi sono in grado di:

- Comunicare in lingua
- Riassumere e rielaborare testi
Fare confronti fra autori e opere varie
- Utilizzare la microlingua in modo abbastanza corretto e fluido
- Attivare tecniche di autoapprendimento che permettono loro di avvicinarsi autonomamente alla letteratura in lingua inglese, commentarla e rielaborarla personalmente

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- * Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- * Arricchire il lessico
- * Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- * Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età moderna

Competenze

- * Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- * Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- * Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- * Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- * Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- * Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare

- * Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- * Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

METODOLOGIA

Lezione frontale

Lezione interattiva

Per quanto possibile, l'attività didattica si è svolta prevalentemente in lingua inglese, ricorrendo alla lingua italiana nel caso di messaggi poco chiari e laddove c'è stata necessità di fornire spiegazioni e chiarimenti, soprattutto di carattere linguistico. Per quanto concerne l'apprendimento del lessico, gli alunni sono stati abituati a dedurre il significato dei termini nuovi dal contesto anziché ricorrere alla traduzione dei singoli vocaboli, in modo da permettere una lettura estensiva (che ha mirato a cogliere il significato nella sua globalità) dei testi proposti. Un approccio attivo e personale è stato applicato allo studio della letteratura, intesa non come la sola analisi teorica della storia dei movimenti letterari, ma come acquisizione dei mezzi necessari per leggere il testo letterario a vari livelli:

In se stesso

In rapporto all'autore

In rapporto al genere letterario di appartenenza

In rapporto al periodo storico di appartenenza

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura: ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background – Literary Features

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life ,Works and Themes

Pre-Romanticism:

WILLIAM BLAKE : life and works

from *Songs of Innocence*: **The Lamb**

from *Songs of Experience*: **The Tyger**

The Romantic Period: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

The First Generation of Romantic writers

WILLIAM WORDSWORTH : life and works.

Focus on the text: “*I Wandered Lonely as a Cloud*”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works .

Focus on “*The Rime of the Ancient Mariner*”

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN : Life and works.

Focus on **Pride and Prejudice** (the plot, features of the novel).

The Victorian age: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works.

Focus on *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):

Focus on *Oliver Twist* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

EMILY BRONTE: life and works.

Focus on *Wuthering Heights* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

NATHANIEL HAWTHORNE : life and works.

Focus on *The Scarlet Letter* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function)

AESTHETICISM:features

OSCAR WILDE: life and works.

Focus on *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art.)

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on *Dubliners* (The plot. Features and themes)

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

D. LAWRENCE: life and works.

Focus *Sons and lovers* (The plot. Features and themes)

Dystopian Fiction

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on *Nineteen Eighty-Four* (the plot. features and themes) :

Focus on *Animal farm* (plot, features and themes)

Costituzione e Cittadinanza

“È meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature.”

Sandro Pertini

Partendo da questa frase del nostro compianto Presidente della Repubblica, gli studenti sono stati guidati a riflettere sul principio della sovranità popolare nella mentalità del cittadino inglese e americano, al quale aveva e ha tuttora diritto alla vita, alla libertà, alla felicità e alla sicurezza e su quel complesso di norme fondamentali dell'ordinamento di uno Stato che ne definiscono la struttura e stabiliscono i diritti e i doveri fondamentali dei cittadini.

Le due Costituzioni a confronto

- Costituzione inglese
- Costituzione americana

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Carla Maria Pelaggi

Libro di testo: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli
Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 50 (effettive 44)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il bilancio energetico di una macchina termica
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot (enunciato)
- Il ciclo di Carnot
- Il rendimento della macchina di Carnot
- Le onde (concetti principali)

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti

- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di più cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale elettrico
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- L'unità di misura del potenziale elettrico
- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- Un'applicazione del teorema di Gauss
- La capacità di un conduttore (definizione ed unità di misura)
- Il condensatore piano
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Il campo elettrico generato da un condensatore piano

La corrente elettrica continua (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

- L'intensità della corrente elettrica
- Corrente continua e corrente alternata
- Le leggi di Ohm: relazione fra tensione e corrente elettrica, la prima e la seconda legge di Ohm

- I circuiti elettrici, la potenza e la resistenza
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- La corrente elettrica ed il corpo umano
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo

Fenomeni magnetici fondamentali (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

- I magneti
- Campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico creato da una corrente

Modulo di “Cittadinanza e Costituzione”

- La Fisica (e le scienze in generale) non hanno distinzioni di razza, età, sesso...
- Innovazione e ricerca scientifica per favorire il bene comune

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO
Docente: CALIPARI DANIELA

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

L'obiettivo didattico primario è stata la competenza comunicativa realizzata a livello delle diverse abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Gli allievi sono stati guidati a comprendere, in maniera globale e analitica, testi letterari, ad avere capacità di analisi del registro linguistico-letterario in esame, ad avere padronanza lessicale adeguata ai contenuti, ad acquisire abilità espressive adeguate all'esposizione orale degli argomenti di letteratura, a produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico-grammaticale e logico-formale, a conoscere il contesto storico-culturale in cui si inseriscono le correnti letterarie, gli autori e le opere.

METODOLOGIA

Il metodo impiegato è stato quello comunicativo. Le lezioni frontali sono state sempre interattive per stimolare gli alunni alla conversazione in lingua. Sono state effettuate analisi guidate, dibattiti-confronto individuali e di gruppo. Il programma è stato impostato in modo adeguato alle esigenze e agli stili di apprendimento, nonché alle capacità linguistico-espressive di ogni singolo allievo.

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: *Las Palabras de la Literatura*;

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n° **84**

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Elaborati scritti, questionari, colloqui individuali, relazioni su testi di argomento letterario. La produzione orale, che si è realizzata in classe per lo più in gruppo, ha permesso di monitorare il processo cognitivo di ogni singolo alunno. Con questa osservazione sistematica è stato possibile valutare le prestazioni di ognuno per capire il livello di competenza linguistica raggiunta.

Gli obiettivi prefissati sono stati complessivamente raggiunti.

| | COMPETENZE | CAPACITÀ | TEMPI |
|--|---|---|----------------------|
| Modulo 1 • Uso del preterito perfecto, imperfecto, indefinido; • Strutture per parlare del passato • El Romanticismo: revisione del periodo trattato l'anno precedente. | -Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali -Comprensione di testi scritti; - Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico; - Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati; | • Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante; • Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite; | Settembre Ottobre |
| | | • | |

| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| <p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • El subjuntivo; • Los Realistas • La Espana del siglo XIX – segunda mitad. • Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> • Leopoldo Alas, Clarin: <i>La Regenta</i> • El Naturalismo: la observacion científica de la realidad. | <p>-Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali</p> <p>-Comprensione di testi scritti;</p> <p>-Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;</p> <p>-Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p> | <p>▪Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante;</p> <p>▪Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;</p> | <p>Novembre</p> |
| <p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernistas y hombres del '98 • La Espana del siglo XX – Hasta la Guerra Civil • Rubén Darío : <i>Prosas profanas</i> • Juan Ramon Jiménez: <i>Platero y Yo – La soledad sonora</i> • Miguel de Unamuno y Jugo : “<i>Niebla</i>” • Ramon Maria del Valle-Inclan: <i>Luces de Bohemia- El Esperpento- Hablando con Valle-Inclan de él y su obra;</i> • José Martinez Ruiz, Azorín: <i>La Voluntad</i> • Antonio Machado : <i>Campos de Castilla- Soledades</i> • La generación del '98 • El Modernismo | <p>- Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali</p> <p>-Comprensione di testi scritti;</p> <p>-Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;</p> <p>-Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p> | <p>-Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;</p> <p>- Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;</p> | <p>Novembre Dicembre</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanguardistas y poetas del '27 • La España del siglo XX – La Guerra Civil • Pedro Salinas: <i>La voz a ti debida</i> • Federico García Lorca: <i>Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba, Yerma – Llanto por Ignacio Sanchez Mejias</i> • Las Vanguardias • La Generación del '27 • Los Neorealistas: la España del siglo XX: de la Posguerra a la Transición. • Camilo José Cela: <i>La Familia de Pascual Duarte</i> • La Renovación Hispanoamericana: Gabriel Garcia Márquez: <i>Cronica de una muerte anunciada</i> <i>Cultura y arte: Frida de los dolores</i> Pablo Neruda y sus poemas de amor | <p>-Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali -Comprensione di testi scritti; -Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico; -Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p> | <p>-Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite; - Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;</p> | <p>Genn./Febbr- Marzo Aprile Maggio</p> |
| <p>Modulo 5</p> <p>CITTADINANZA E</p> <p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Transición española • La Constitution de 1978 • El intento del golpe de Estado • Las dos caras del terrorismo en España | <p>Conoscenza della Costituzione spagnola;</p> <p>Conoscenza storica che dà senso al presente;</p> <p>Conoscenza della cultura e delle dinamiche europee</p> | <p>Acquisire un pensiero critico per analizzare le notizie sulle questioni sociali e politiche; Sviluppare il rispetto e la comprensione reciproca, la responsabilità sociale e morale.</p> | |

CONSUNTIVO DI MATEMATICA
Docente: Stefania Sgotto

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: Bergamini- Barozzi- Trifoni. Matematica. Azzurrocon Tutor. Vol 5 ed.ZAnichelli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 78

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Equazioni e disequazioni esponenziali

Definizione di equazioni esponenziali. Risoluzione delle equazioni elementari. Risoluzione delle equazioni non elementari (utilizzo incognita ausiliaria). Disequazioni esponenziali. Risoluzione.

Funzioni

Definizione di Funzione. Classificazione delle Funzioni . Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Punto di accumulazione. Definizione e significato di limite.

Forme indeterminate $0/0$.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Enunciati e dimostrazione dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate ∞/∞

ALLEGATI

| VOTO | | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | ESITO |
|-------|----|---|---|---|-----------------------------|
| / | 10 | | | | |
| 1 - 2 | | Nulle o nonrilevabili | Non rilevabili | Non rilevabili | Assolutamente insufficiente |
| 3 | | Gravemente lacunose | Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate | Non rielabora le conoscenze | Gravemente insufficiente |
| 4 | | Lacunose e parziali | Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori | Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici | Notevolmente insufficiente |
| 5 | | Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico | Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali | Gestisce con difficoltà situazioni semplici | Insufficiente |
| 6 | | Essenziali ma non approfondite | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. | Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici | Sufficiente |
| 7 | | Complete e organizzate | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti | Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo | Discreto |
| 8 | | Complete e approfondite | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo. | Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove | Buono |
| 9 | | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise | Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove | Ottimo |
| 10 | | Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici personali | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi | Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse. | Eccellente |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A | | PUNTI |
|---|--|------------|-------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati | 1-2 | — |
| | b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati | 3-4 | |
| | c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 5-6 | |
| Capacità di comprendere il testo | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale | 1-2 | — |
| | b) Comprensione parziale con qualche imprecisione | 3-6 | |
| | c) Comprensione globale corretta ma non approfondita | 7-8 | |
| | d) Comprensione approfondita e completa | 9-12 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica | Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni | 1-4 | — |
| | b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni | 5-6 | |
| | c) Analisi completa, coerente e precisa | 7-10 | |
| Interpretazione del testo | a) Interpretazione quasi del tutto errata | 1-3 | — |
| | b Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e) imprecise | 4-5 | |
| | c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette | 6-7 | |
| | d Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti) culturali | 8-12 | |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|--|--|--------------|-------|
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia | 1-5 | — |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 6-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-11 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-5 | — |
| | b Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi) testuali | 6-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-11 | |
| | d Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei) connettivi | 12-16 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non | 1-3 | — |
| | b) sempre adeguato | 4-6 | |
| | c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre | 7-8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| ricchezza e padronanza testuale | adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di d) linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 9-12 | — | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | 1 Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati,) superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2 Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco) coerenti 3 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata) formulazione di giudizi critici 4 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi,) efficace formulazione di giudizi critici | 1-5 6-9 10-11 12-16 | — | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B | | PUNTI |
|---|---|--------------|-------|
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni | 1-4 | — |
| | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni | 5-9 | |
| | c) adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo | 10-11 | |
| | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita | 12-16 | |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi | Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi | 1-2 | — |
| | b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati | 3-5 | |
| | c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi | 6-7 | |
| | d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 8-12 | |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi | 1-3 | — |
| | b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti | 4-5 | |
| | c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi | 6-7 | |
| | d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi | 8-12 | |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|---|--|--------------|-------|
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia | 1-5 | — |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 6-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-11 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-5 | — |
| | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici | 6-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-11 | |
| | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 12-16 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato | 1-3 | — |
| | b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, | 4-6 | |
| | c) repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata | 7-8 | |
| | d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e | 9-12 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------------|---|
| testuale | utilizzo efficace della punteggiatura. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità a) delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco b) coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata c) formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, d) efficace formulazione di giudizi critici | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-9 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10-11 | — |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12-16 | |
| Punteggio grezzo | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | | |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C | | PUNTI |
|---|--|-------------|-------|
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese | 1-4 | — |
| | b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato | 5-8 | |
| | c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente | 9-10 | |
| | d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti | 11-16 | |
| Capacità espositive | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici | 1-2 | — |
| | b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati | 3-5 | |
| | c) Esposizione complessivamente chiara e lineare | 6-7 | |
| | d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici | 8-12 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti | 1-2 | — |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti | 3-5 | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti | 6-7 | |
| | d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 8-12 | |

| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
|---|--|--------------|-------|
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia | 1-5 | — |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 6-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-11 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-5 | — |
| | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici | 6-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-11 | |
| | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 12-16 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale | 1-3 | — |
| | b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato | 4-6 | |
| | c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico | 7-8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|----------|
| <p>della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</p> | <p>e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | <p>9-12</p> | <p>—</p> |
| <p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p> | <p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata c) formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | <p>1-5 6-9 10-11 12-16</p> | <p>—</p> |
| <p>Punteggio grezzo</p> | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | |
| <p>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</p> | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |

GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO MASSIMO | INDICATORI | PUNTEGGIO | VOTO |
|--|-------------------|--|---------------|------|
| 1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA | 3 | Non pertinente | 0 | |
| | | Superficiale/scarsa | 1 | |
| | | Parziale | 2 | |
| | | Completa, ma sbilanciata | 2,5 | |
| | | Completa | 3 | |
| 2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI | 3,5 | Inesistente | 0 | |
| | | Limitata | 1 | |
| | | Adeguate | 2 | |
| | | Corretta | 3 | |
| | | Esauriente | 3,5 | |
| 3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIONE TESTO E CONSEGUENZIALITÀ RAGIONAMENTI | 3 | Incoerente/disorganico | 0 | |
| | | Qualche incongruenza/poco organico | 1 | |
| | | Complessivamente coerente, ma schematico | 2 | |
| | | Coerente, ma non sempre organico | 2,5 | |
| | | Coerente e organico | 3 | |
| 4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIONE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, ORIGINALITÀ) | 2,5 | Assente | 0 | |
| | | Non significative | 0,5 | |
| | | Non ben articolate/poco significative | 1,5 | |
| | | Soddisfacente/rielaborazione personale | 2 | |
| | | Articolate/rielaborazione critica e originalità | 2,5 | |
| 5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/ PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO | 3 | Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio | 1 | |
| | | Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo | 1,5 | |
| | | Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico | 2 | |
| | | Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale | 2,5 | |
| | | Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato | 3 | |
| | | | TOTALE | |

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|-----|-----|-----|---|------|-------|----|----|----|
| <i>in decimi</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <i>in quindicesimi</i> | 1 | 2/3 | 4/5 | 6/7 | 8 | 9/10 | 11/12 | 13 | 14 | 15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO MASSIMO (20/20) VOTO | |
|---|--|--------------------------------|--|
| | | | |
| CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Nessuna risposta. | 0 | |
| | Poco pertinenti e lacunose. | 1 | |
| | Conoscenze frammentarie e confuse. | 2 | |
| | Parziali e poco chiare. | 3 | |
| | Essenziali e quasi corrette. | 4 | |
| | Conoscenze corrette e abbastanza complete. | 5 | |
| | Conoscenze corrette e complete. | 6 | |
| | Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente | 7 | |
| COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. | Parziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione stentata. | 1 | |
| | Essenziale comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione semplificata, ma chiara. | 2 | |
| | Buona comprensione delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione chiara, abbastanza fluida. | 3 | |
| | Comprensione adeguata del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida. | 4 | |
| | Rispetto dei vincoli della consegna. Comprensione completa del significato e delle informazioni fornite dalla traccia. Esposizione fluida e originale secondo uno stile personale. | 5 | |
| INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi. | 1 | |
| | Analisi quasi completa ed efficace, discreta rielaborazione personale. | 2 | |
| | Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo. | 3 | |
| | Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici. | 4 | |
| ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative. | 1 | |
| | Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti. | 2 | |
| | Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti ed efficaci. | 3 | |
| | Dimostrazione autonoma e rigorosa, anche personali, con considerazioni originali e logiche | 4 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)

LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

| | |
|-----------------|---------|
| Prova in bianco | 0 punti |
|-----------------|---------|

| | OBIETTIVO | | INDICATORE DI LIVELLO | | PUNTEGGIO ASSEGNATO/15 |
|---|--|--|---|--|------------------------|
| A | Comprensione del testo Capacità di analisi | Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere | -in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ |
| B | Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione | Il candidato/a formula le risposte/ riassume | -in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ |
| C | Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) | Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali | -in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale | 1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5 | _____ |

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

| | OBIETTIVO | DESCRITTORE | INDICATORE DI LIVELLO | | PUNTEGGIO |
|----------|--|---|---|------------|------------------|
| A | Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza) | Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura) | - in modo scorretto e non pertinente | 1 | |
| | | | - in modo lacunoso e parzialmente pertinente | 2 | |
| | | | - in modo superficiale e poco organico | 3 | |
| | | | - in modo essenziale e nel complesso pertinente | 3,5 | |
| | | | - in modo appropriato e pertinente | 4 | |
| | | | -in modo ricco e approfondito e originale | 5 | |
| B | Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali) | Il candidato/a organizza le proprie idee | - in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato | 1 | |
| | | | - in modo superficiale e confuso | 2 | |
| | | | - in modo non sempre chiaro e poco organico | 3 | |
| | | | - in modo semplice ma chiaro | 3,5 | |
| | | | - in modo chiaro e ben articolato | 4 | |
| | | | - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali | 5 | |
| C | Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) | Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali | -in modo gravemente scorretto | 1 | |
| | | | -limitandosi a trascrivere parti del test | 1,5 | |
| | | | - in modo insufficiente con alcuni errori | 2 | |
| | | | -in modo non sempre corretto ma comprensibile | 3 | |
| | | | -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali | 3,5 | |
| | | | - in modo chiaro e nel complesso corretto | 4 | |
| | | | -in modo chiaro, corretto, scorrevole | 4,5 | |
| | | | - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale | 5 | |

TOTALE _____

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

| | | |
|--------------------------------------|---|----------|
| PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%) | • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. | 1 |
| | • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. | 2 |

| | | |
|--|---|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. | 3 |
| ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%) | <ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. | 3 |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale, ma non approfondita. | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita. | 4 |

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

| Alunno: | | Classe: | Data: |
|---|---|---|-------------|
| Parametri per valutazione | Descrittori | Punteggi | Valutazione |
| Conoscenze e Abilità specifiche | <i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i> | Approfondite, ampliate e sistematizzate | 3 |
| | | Pertinenti e corrette | 2,5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Essenziali | 1,5 |
| | | Superficiali e incerte | 1 |
| | | Scarse e confuse | 0,5 |
| | | Nulle | 0,25 |
| Sviluppo logico e originalità della risoluzione | <i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i> | Originale e valida | 2 |
| | | Coerente e lineare | 1,5 |
| | | Essenziale ma con qualche imprecisione | 1 |
| | | Incompleta e incomprensibile | 0,5 |
| | | Nessuna | 0,25 |
| Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti | <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i> | Appropriata, precisa, ordinata | 2,5 |
| | | Coerente e precisa | 2 |
| | | Sufficientemente coerente ma imprecisa | 1,5 |
| | | Imprecisa e/o incoerente | 1 |
| | | Approssimata e sconnessa | 0,5 |
| | | Nessuna | 0 |
| Completezza della risoluzione | <i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i> | Completo e particolareggiato | 2,5 |
| | | Completo | 2 |
| | | Quasi completo | 1,5 |
| | | Svolto per metà | 1 |
| | | Ridotto e confuso | 0,5 |
| | | Non svolto | 0,25 |
| Voto assegnato | | | |

| |
|----------|
| Docente: |
|----------|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA DI SCIENZE MOTORIE

| | Conoscenze | Competenze | Abilità | Interesse |
|--------|--|--|---|--|
| 1 - 4 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha schemi motori di base elementari. ➤ Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici. ➤ Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. ➤ Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Non è provvisto di abilità motorie. ➤ E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha rifiuto verso la materia. ➤ E' del tutto disinteressato. |
| 5- 6 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime a livello motorio in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo. ➤ Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione. ➤ Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. ➤ Comprende in modo frammentario regole e tecniche. ➤ Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimostra un interesse parziale per la disciplina. ➤ E' sufficiente mente interessato. |
| 7 - 8 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. ➤ Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. ➤ Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione. |
| 9 - 10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare, | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si dimostra particolarmente interessato e |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie. | affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative. | l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione. | apporta contributi personali alla lezione. |
|--|--|---|--|--|

GRIGLIA PER IL VOTO DEL COMPORTAMENTO

| INICATORI | DESCRITTORI | Livelli | Voto di condotta |
|---|---|---|----------------------------|
| 1. Dimostra coscienza civile e sociale | a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | a) è puntuale negli adempimenti | Sempre | 9-10 |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| 2. Rispetta le regole | scolastici | Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 7-8 6 5 e <5 |
| | b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto | a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 4. Profitto | | Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente | 9-10 7-8 6 5 e <5 |

| <i>Denominazione</i> | La Pace | |
|---|--|--|
| <i>Compito /prodotto</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Relazione finale | |
| <i>Finalità generali</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la cultura del dialogo e della pace • Promuovere la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano. • Acquisire una coscienza civile e democratica • Sviluppare la capacità di argomentare in modo chiaro, logico e coerente quanto letto e/o ascoltato. • Sviluppare una superiore base etica. • Migliorare le dinamiche relazionali . | |
| <i>Competenze mirate assi culturali</i> | Dei linguaggi | <p>1.Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici e economici, tecnologici.</p> <p>2.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, in riferimento soprattutto alla tematica della pace.</p> |
| | Storico sociale | <p>1-Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>2-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente alla tematica della pace.</p> <p>3-Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | Scientifico | <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come strumento di Sviluppo e di Pace • Contributo dello sport agli obiettivi del millennio |
| DISCIPLINE | CONOSCENZE | CAPACITÀ/ABILITÀ |
| FILOSOFIA | <p>Kant: -La morale alla base della religione e della politica -La pace come dovere etico</p> <p>-Karl Jaspers: il valore degli altri e della comunicazione</p> <p>Karl Popper: -la democrazia come contesto normativo e male minore -la distinzione tra democrazia e tirannide</p> | <p>-Sapere individuare il motivo per cui Kant pone la morale alla base della religione e della politica</p> <p>-Comprendere il concetto jaspersiano della comunicazione come relazione a due.</p> <p>-Individuare i presupposti di una convivenza civile</p> <p>- Promuovere la cultura dell'accoglienza e della solidarietà per favorire interazioni basate sul rispetto reciproco.</p> |
| INGLESE | <p>-Imagine by John Lennon; -Gandi by Richard Attemborough</p> | <p>-Saper parlare degli effetti della pace</p> <p>-Saper parlare di un premio Nobel per la pace</p> |
| ITALIANO | <p>-Resistenza alla mafia: Rita Atria</p> <p>-Shoa e nazismo: EttyHillesum e Irena Sendler ”.</p> | <p>-Promuovere la crescita culturale e civile dei giovani, la loro assunzione di responsabilità nell'agire quotidiano.</p> <p>-Sviluppare capacità critiche e creative rispetto ai temi dell'accoglienza, dell'integrazione e del contrasto ai nazionalismi risorgenti.</p> <p>-Riuscire ad elaborare prodotti richiesti per partecipare al concorso” Il giardino dei giusti”.</p> |
| DIRITTO ED ECONOMIA | Conoscere la struttura e le finalità dell'ONU e OMPP | <p>Apprendere le caratteristiche più importanti dell'ordinamento internazionale.</p> <p>Individuare il legame tra lo Stato italiano e l'ordinamento internazionale</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| <p>RELIGIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni interpersonali: dall'identità al conflitto • La gestione dei conflitti • La pace nel pensiero cristiano • Approfondimento di una figura legata alla non violenza | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla natura delle relazioni interpersonali, prestando particolare attenzione alla natura dei conflitti che possono emergere, alle possibili espressioni a livello interpersonale e sociale, alle forme e modalità con cui è possibile gestirli; • Essere in grado di costruire un percorso collettivo di discussione e analisi, capace di fornire alcuni strumenti utili a promuovere un impegno non violento e solidaristico al fine di passare da un approccio competitivo ad uno cooperativo. |
| <p>SPAGNOLO</p> | <p>Bajo el mismo sol</p> <p>Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche introdotte nei testi affrontati</p> | <ul style="list-style-type: none"> ° Riconoscere le caratteristiche della società multiculturale e maturare atteggiamenti di integrazione. ° Superare pregiudizi razziali mediante l' incontro , il confronto e la convivenza tra persone di diverse razze e religioni ° Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi attinenti a solidarietà e razzismo ° Interagire chiedendo e dando informazioni su atteggiamenti di razzismo ° ° Rispondere a questionari attinenti al tema ° Produrre testi che trattino problemi di razzismo e intolleranza |
| <p>SCIENZE MOTORIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come strumento di Sviluppo e di Pace • Contributo dello sport agli obiettivi del millennio | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare l'integrazione sociale, prevenire i conflitti e costruire la pace • Costruire fiducia e creare ponti tra le fazioni opposte • Promuovere una cultura di pace |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| SCIENZE UMANE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo e le funzioni delle Organizzazioni Internazionali | <ul style="list-style-type: none"> - capacità di esprimere valutazioni critiche - capacità di migliorare i rapporti umani per la costruzione della cittadinanza attiva - |
| STORIA | <p>L'unità di apprendimento approfondirà il contesto storico-sociale e le figure di alcuni grandi "pacifisti" del '900, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghandi - Martin Luther King - Nelson Mandela <p>Gli alunni si soffermeranno anche sulla diffusione del movimento Hippie, sui suoi slogan e sulle ripercussioni a livello socio-culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei popoli. | <ul style="list-style-type: none"> -Riuscire a tracciare un profilo storico politico del periodo, dei luoghi e dei personaggi richiesti con mezzi storiografici tradizionali e multimediali. -Riconoscere il valore della pace come fondamentale per la cultura e il benessere dei popoli |
| STORIA DELL'ARTE | <p>L'unità didattica prenderà in esame alcuni artisti del Novecento che nei loro quadri hanno trattato la guerra e la pace, come Picasso in Guernica</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. -Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza |
| Utenti destinatari | Alunni della classe V D | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Prerequisiti | <p>Predisposizione al dialogo educativo. Disponibilità all'apprendimento , alla problematizzazione e all'esigenza di precisione terminologica e espositiva. Capacità di base nell'inferenza logica, nell'analisi dei testi, nel riconoscimento e definizione di concetti. Saper decodificare ed esporre i vari segmenti disciplinari. Capacità di far uso di quanto appreso per affrontare situazioni e problemi nuovi.</p> |
| Fase di applicazione | Fine primo I trimestre-Inizio secondo trimestre |
| Tempi | Ogni docente svilupperà l'U.d.A. in relazione al monte ore curriculare. |
| Esperienze attivate | Lettura di documenti specifici e confronto tra pari. |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problemsolving • Cooperative learning • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata |
| Risorse umane | Docenti della classe |
| Strumenti | Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Passi forniti dall'insegnante tratti dal testo in lingua latina con traduzione a fronte - Ricerche su internet. |
| Verifica e Valutazione | <p>Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione diagnostica (brainstorming) • valutazione in itinere (colloqui, relazioni) • valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze). |

Il consiglio di classe

| <i>Docente</i> | |
|-----------------------|--|
| CALIPARI DANIELA | |
| DURANTE ANNA | |
| FRANCO CATERINA RITA | |
| INCORPORA DONATELLA | |
| MORABITO MARIA TERESA | |
| MURDACA FILIPPO | |
| POLIFRONI GIROLAMA | |
| SGOTTO STEFANIA | |
| AMEDURI DOMENICO | |
| VADALA' FRANCESCA | |
| MINNICI MARIA | |

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco