

					
	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec: rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : https://www.liceimazzinilocri.edu.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>				

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0004422 del 14/05/2019
04 (Uscita)

LICEO LINGUISTICO



Documento del Consiglio della classe 5C Liceo Linguistico "Inglese- Francese- Spagnolo" Ai sensi della O.M. n.205/2019

Anno scolastico 2018/2019

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag.3-4
CURRICOLO FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO	4-5
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	6-7
QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO	8
IL CONSIGLIO DI CLASSE	9
PERCORSO STORICO FORMATIVO DELLA CLASSE	10-11
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE	12-13
ATTIVITÀ DIDATTICA LICEI MAZZINI	14-16
RECUPERO- POTENZIAMENTO -CLIL	17
ATTIVITÀ PROGETTI	18
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	19-20
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PCTO	20-21
VERIFICHE - VALUTAZIONE	22
CRITERI DI VALUTAZIONE	23
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO	24-25
PRIMA PROVA - SECONDA PROVA - COLLOQUIO	25
CONSUNTIVI	26
ITALIANO	27-30
STORIA	31-33
FILOSOFIA	34-36
LINGUA INGLESE	37-38
LINGUA FRANCESE	39-43
LINGUA SPAGNOLA	44-45
STORIA DELL'ARTE	46
MATEMATICA	47-48
FISICA	49-50
SCIENZE	51-54
SCIENZE MOTORIE	55-56
RELIGIONE	57
ALLEGATI	58
SCHEDA VALUTAZIONE ORALE	59
SCHEDA VALUTAZIONE ITALIANO	60-61
SCHEDA VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA	62-64
SCHEDA VALUTAZIONE MATEMATICA	65
SCHEDA VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE	66
SCHEDA VALUTAZIONE CONDOTTA	67
SCHEDA VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA	68-73
SCHEDA VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA	74-75
SCHEDA VALUTAZIONE SIMULAZIONE COLLOQUIO	76
CORRISPONDENZA VOTI	77
UDA	78-82

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

CONTESTO SOCIALE

La città di Locri conta circa 13.000 abitanti. Il tessuto sociale è eterogeneo con fenomeni di disagio e un alto tasso di abbandono scolastico. Il bacino di utenza dell'Istituto si estende su un territorio di parecchie decine di chilometri quadrati lungo la costa ionica reggina e comprende, oltre ai grossi agglomerati urbani di Locri, di Siderno e di Marina di Gioiosa, tanti paesi che fioriscono lungo l'ampia costa ionica della Locride, ma anche nella zona pedemontana e in quella aspromontana del versante orientale del Massiccio della Calabria Meridionale. Locri è un notevole centro turistico. La città magno-greca di Locri Epizephiri è una delle realtà archeologiche della Calabria più note, grazie alle numerose notizie pervenuteci dalle fonti storiche e letterarie. Le ricerche archeologiche hanno messo in luce importanti resti-monumentali di età greca e romana. La zona archeologica si trova a 2 chilometri dalla città moderna. Nel territorio della Locride sono presenti varie strutture di offerta culturale, agenzie formative e associazioni di volontariato. Con alcuni di questi enti abbiamo siglato accordi, convenzioni, contratti e protocolli d'intesa. La scuola è frequentata da circa 1000 allievi di cui il 3% stranieri.

L'ISTITUTO LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. Mazzini" LOCRI (RC)

Già sede coordinata dell'Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria nell'anno scolastico 1945/1946, l'Istituto Magistrale Statale "G. Mazzini" di Locri diventa scuola statale autonoma nell'anno 1950. A partire dai primi anni '70 occupa gli attuali locali a esso destinati. L'Istituto Magistrale ha formato negli anni insegnanti della scuola primaria e secondaria, i quali hanno operato con competenza e serietà per la crescita sociale e culturale dell'intera Locride. I diplomati dell'Istituto hanno, inoltre, fornito al territorio figure professionali distribuite nei diversi settori della Pubblica Amministrazione. Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito all'attuazione della Riforma della scuola secondaria, sono stati attivati gli indirizzi del vigente ordinamento: Linguistico (Inglese- Francese - Spagnolo/ Tedesco), Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale. L'istituto "G. Mazzini" conserva la sua impostazione umanistico -letteraria e, pertanto, pone al centro del proprio interesse lo sviluppo critico della persona negli aspetti sociali, culturali e professionali. Per raggiungere l'obiettivo della formazione globale e continua, propone percorsi formativi, anche grazie all'uso di nuove tecnologie di didattica laboratoriale ed esperienziale, nella

realizzazione di un portfolio di competenze personalizzato. L'azione didattica è orientata non solo verso l'acquisizione delle competenze, ma soprattutto verso il "sapere per sapere" e il "sapere per fare", accrescendo la dimensione Europea dell'istruzione e della formazione e favorendo altresì gli scambi culturali di studenti e insegnanti. Ancora in questa ottica l'offerta formativa dell'istituto promuove la crescita dei nostri giovani come cittadini responsabili, capaci di una partecipazione attiva nel rispetto della legalità, favorisce l'orientamento in un contesto europeo ed internazionale multiculturale e punta alla realizzazione di un progetto di vita fondato sulla valorizzazione di sé. Insegna a vivere con responsabilità la dimensione umana, per l'inserimento competente e creativo nel mondo del lavoro e della formazione superiore e universitaria e favorisce la coesione sociale, la valorizzazione della diversità e mette in atto iniziative volte a prevenire ogni forma di razzismo - anche in assenza di alunni stranieri - o stereotipi sui diversi per cultura, religione, orientamento sessuale, minoranza fisica. L'Istituto opera con particolare attenzione per l'integrazione degli alunni diversamente abili, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento nella sfera cognitiva secondo le possibilità di ciascuno. Il Liceo "Mazzini", inoltre, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità (D.M. 27/12/2012 e C.M 08/03/2013), e come deliberato dal Collegio dei docenti, ha predisposto un piano di intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali.

CURRICOLO FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

L'offerta formativa del Liceo Linguistico si rivolge agli studenti interessati prevalentemente allo studio delle lingue straniere e che vogliono approfondire la conoscenza delle civiltà e delle culture comunitarie. Il percorso di questo indirizzo si basa sullo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano e guida lo studente ad acquisire la padronanza comunicativa in altre tre lingue, nell'ottica di una dimensione globale e di una valida competenza comunicativa, con il supporto dei docenti di madrelingua.

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo/tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) - sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico -comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi e, che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le competenze cognitive e meta cognitive quali la consapevolezza e il controllo dei propri processi di apprendimento, facendo uso delle abilità logiche, intuitive, creative, critiche, operative;
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il Liceo Linguistico consente: l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad

altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua, progetti di partenariato con i Paesi della comunità europea, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/ MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

IL CONSIGLIO DI CLASSE**DIRIGENTE SCOLASTICO prof. FRANCESCO SACCO**

N	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÁ		
			3°	4°	5°
1	BARLETTA MARIE -THÉRÈSE	CONVERSAZIONE FRANCESE			x
2	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	x	x	x
3	DE MARZO CARMELA	FRANCESE	x	x	x
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE			x
5	LAWTON HURST SARAH L.	CONVERSAZIONE INGLESE			x
6	LOSCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO		x	x
7	OLIVERIO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE			x
8	PEDULLÁ VALENTINA	MATEMATICA		x	x
9	PEDULLÁ VALENTINA	FISICA		x	x
10	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	x	x	x
11	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE			x
12	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIADELL'ARTE	x	x	x
13	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	x	x	x
14	TISANO LUCIA	STORIA	x	x	x
15	YNIGUEZ LIZ	CONVERSAZIONE SPAGNOLA	x		x

DOCENTE COORDINATRICE prof.ssa CARMELA DE MARZO

PERCORSO STORICO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 27 alunni (25 ragazze e 2 ragazzi), di provenienza abbastanza eterogenea per quanto riguarda i luoghi e per la maggior parte residenti nei comuni limitrofi, in alcuni casi abbastanza distanti dalla scuola. A conclusione del terzo anno scolastico due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva, ma all'inizio del quarto anno si sono inserite nel gruppo classe due alunne provenienti dalla terza linguistico sez. G dell'istituto. Nel corso del triennio gli alunni hanno evidenziato diligenza, metodo, vivacità intellettuale, vivo interesse. Si sono distinti per il comportamento motivato in quasi tutte le situazioni, il rispetto delle diverse opinioni personali e degli altri e gli atteggiamenti corretti nei confronti dei docenti e del personale scolastico. Nel corso dei cinque anni gli alunni hanno costruito un gruppo unito e ben integrato. I docenti del consiglio di classe si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli alunni, portandoli alla riflessione, al confronto e all'autonomia di giudizio. Gli alunni sono stati sollecitati ad accrescere conoscenze, competenze e capacità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di lavoro, a rafforzare il metodo di studio, a migliorare l'esposizione e la coerenza argomentativa, a collegare contenuti, individuando tematiche di carattere generale, a valutare criticamente, a saper cogliere il rapporto dialettico tra riflessione soggettiva e i diversi contesti di vita.

Le buone capacità comunicative, organizzative ed umane dei ragazzi hanno favorito la loro partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica, contribuendo ad arricchirne la personalità e a far crescere la propria autostima. Si può affermare che tutti, anche se in maniera diversificata, attraverso una evoluzione positiva della personalità hanno affinato e irrobustito la loro maturità.

Gli alunni hanno dimostrato interesse per le attività proposte dalla scuola e in tal senso si fa riferimento a:

Scambio culturale con la Scuola Jo Richardson di Londra;

Visita al Quirinale a Roma e a Firenze nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro;

Viaggio studio a Malta nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro;

Ciceroni in lingua inglese, francese e spagnola giornate FAI di primavera;

Coro d'Istituto per attività ufficiali e di intrattenimento studentesco, concerti natalizi e di fine anno;

Progetto Legalità;

Pekit;

Certificazioni Inglese (Cambridge B2), Francese (DELF B1), Spagnolo (Dele B1).

Nell'arco del triennio la continuità didattica per alcune discipline non è stata del tutto regolare e questo ha comportato metodologie diverse, a cui gli alunni hanno dovuto adeguarsi, con ritmi che non sono stati uguali per tutti e che inizialmente hanno creato qualche problema. Malgrado ciò la classe si è mostrata collaborativa e disponibile al dialogo educativo, mantenendo nel complesso attenzione ed impegno diligente e regolare nello studio, anche se diversificato. Il percorso formativo si è attenuto agli orientamenti concordati collegialmente nelle riunioni dei dipartimenti disciplinari e le attività in classe sono state realizzate tenendo conto dell'importanza della cultura, vista come risultato di un processo educativo, avente come fine un metodo di studio efficace, attraverso cui maturare conoscenze, consapevolezza e capacità. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi.

Alla fine del primo trimestre è stata realizzata un'unità didattica di apprendimento riguardante "La Pace", che ha consentito alla classe di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo.

Relativamente al CLIL sono stati realizzati alcuni argomenti di scienze in lingua inglese e scienze motorie in lingua spagnola.

Sul piano propriamente didattico i programmi sono stati svolti, quasi per come preventivato, anche se qualche integrazione sarà necessaria, per qualche disciplina dopo il 15 maggio.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono stati puntuali nel corso degli anni e sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre presente, proficua e collaborativa.

Tuttavia alla perfetta integrazione umana e sociale degli alunni all'interno non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini e al metodo di studio di ciascuno.

Un primo gruppo di alunni, dotati di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, ha partecipato attivamente al dialogo educativo, ha dimostrato una vivace curiosità intellettuale ed una autonoma capacità di orientamento, raggiungendo una preparazione accurata nella totalità delle discipline; Un secondo gruppo più numeroso, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative e pur evidenziando un certo impegno, ha raggiunto risultati discreti. Infine, alcuni alunni che per impegno discontinuo, difficoltà nell'affrontare in maniera autonoma gli argomenti di studio e una modesta capacità rielaborativa, hanno raggiunto nel complesso un livello di preparazione sufficiente, rilevando anche difficoltà nel profitto finale complessivo, in qualche disciplina.

Tutti gli alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON DEBITO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	27	25	3	2	//
QUARTA	27	27	3	//	//
QUINTA	27				

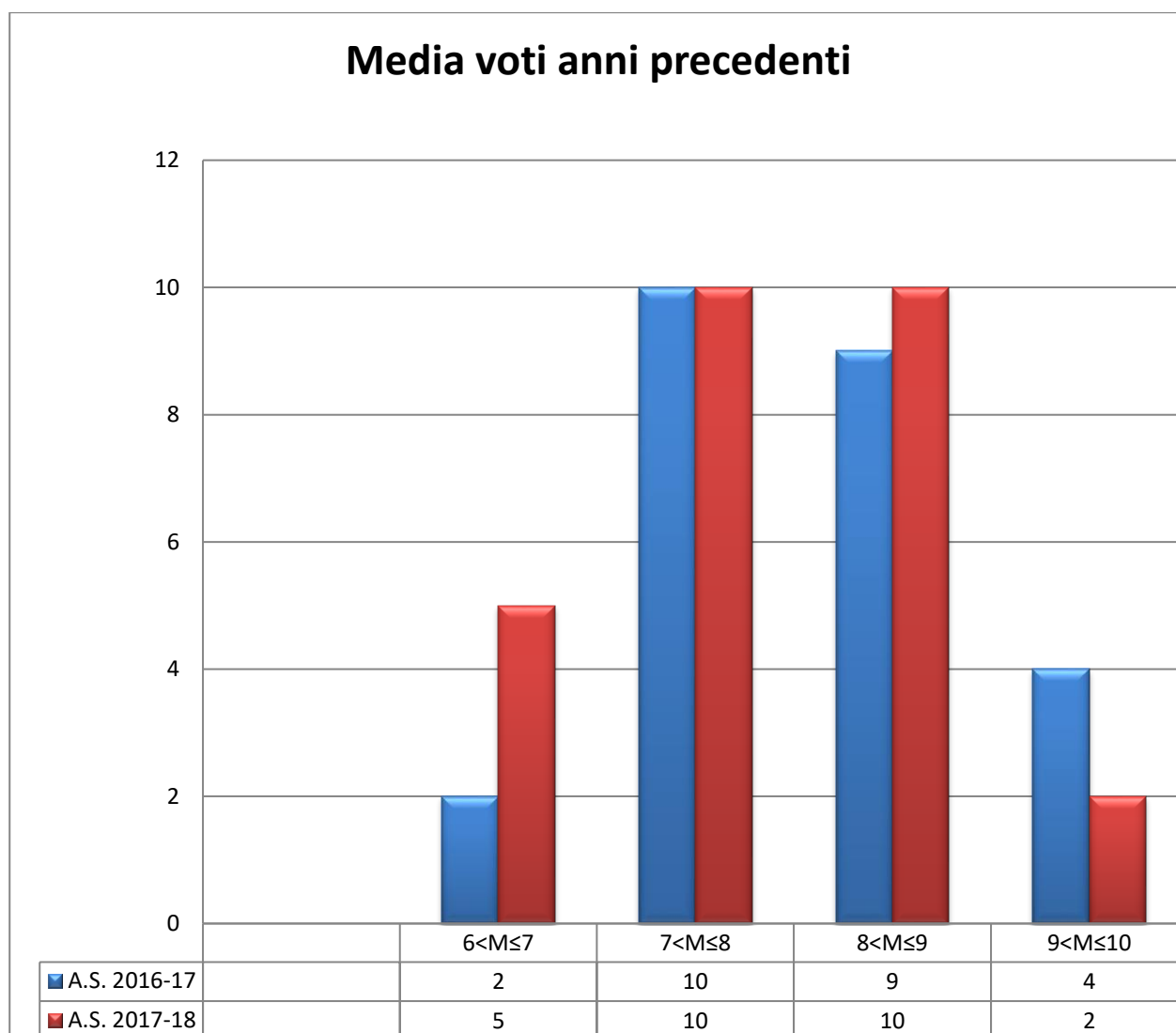
Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2016/2017 (classe III) e 2017/2018 (classe IV).

CLASSE TERZA ANNO SCOLASTICO 2016/2017

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
2	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
9	$8 < M \leq 9$
4	$9 < M \leq 10$

CLASSE QUARTA ANNO SCOLASTICO 2017/2018

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
10	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$



ATTIVITÀ DIDATTICA LICEI MAZZINI

FINALITÀ GENERALI

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino.

Assolve ad una funzione educativa e formativa molto importante e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui;
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti;
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza;
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di auto valutarsi;
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali.
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline.
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse.
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno.
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
- Conoscere i codici linguistici specifici.

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite.
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.

CAPACITÀ

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.
- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente.
- Saper rispettare l'ambiente e le persone.
- Saper rispettare le regole scolastiche.
- Saper lavorare in gruppo e per progetti .

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro .
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

- I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

- Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapporteranno continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODI

- Lezione frontale partecipata;
- Lezione interattiva o multimediale;
- Lavoro di gruppo ed individuale;
- Cooperative learning;
- Learning audit;
- Discussioni guidate;
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante;
- Lettura guidata di varie tipologie testuali;
- Moduli multidisciplinari;
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale;
- Schemi riepilogativi;
- Attività di laboratorio;
- Prove strutturate;

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo;
- Lavagna interattiva;
- Presentazioni in power point;
- Laboratorio multimediale e linguistico;
- Audiovisivi;
- Biblioteca;
- Quotidiani;
- Sussidi multimediali;

INIZIATIVE DI RECUPERO

- ◆ Solo in orario curriculare.

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- ◆ Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curriculare.
- ◆ Progetti di potenziamento linguistico finalizzati al conseguimento delle certificazioni :
CAMBRIDGE, DELF, DELE (livello B1,B2,C1)

ATTIVITÀ CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 - Norme transitorie 2014-2015 per i licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline:

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in
III	1. FISICA	1. LINGUA FRANCESE
IV	1.FISICA 2. SCIENZE	1. LINGUA INGLESE 2. LINGUA SPAGNOLA
V	1. SCIENZE 2. SCIENZE MOTORIE	1. LINGUA INGLESE 2. LINGUA SPAGNOLA

Curate dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di discipline linguistiche e di conversazione.

ATTIVITÀ E PROGETTI

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PREMESSA

In molti documenti europei e internazionali il termine cittadinanza è abbinato agli aggettivi democratica, responsabile, attiva e si qualifica come apprendimento delle regole del vivere e del convivere, richiamando i concetti di autonomia, responsabilità, rispetto, cura, convivenza, democrazia e sottolineando la cooperazione e la solidarietà, la costruzione del senso di legalità e l'importanza di prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente. Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società.

L'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione si sviluppa non solo attraverso un insieme di contenuti curricolari, ma anche con il costante esercizio di democrazia interna attraverso le assemblee di classe e le assemblee di Istituto, e le elezioni e l'impegno di rappresentanti di classe, rappresentanti di Istituto e rappresentanti alla Consulta degli studenti. (PTOF)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- ◆ Imparare ad imparare;
- ◆ Progettare;
- ◆ Comunicare messaggi di diverso genere in modo pertinente e coerente, mediante diversi supporti;
- ◆ Collaborare e partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo;
- ◆ Agire in modo autonomo e responsabile;
- ◆ Risolvere i problemi;
- ◆ Individuare collegamenti e relazioni;
- ◆ Acquisire ed interpretare l'informazione;
- ◆ Acquisire una progressiva autonomia produttiva;
- ◆ Avviarsi all'autovalutazione critica del proprio lavoro;

Oltre alle attività attuate durante il corrente anno scolastico (vedi attività curriculari ed extracurriculari) agli studenti è stato proposto il seguente percorso interdisciplinare dal titolo :

Percorso interdisciplinare: " Meglio la peggiore delle democrazie che la migliore delle dittature" (Sandro Pertini) - (vedi documenti allegati)

2. UDA: " LA PACE " (vedi documenti allegati)

FINALITÀ

- Promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Progettare e comunicare.
- Utilizzare e produrre materiali (schemi, griglie).
- Archiviare e utilizzare dati e informazioni.
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

PERIODO	ATTIVITÀ
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆Consegna Certificati Cambridge B1 B2 Auditorium. ◆Attività di Orientamento Pharmamed di Catanzaro Auditorium. ◆Attività di Orientamento con La Guardia di Finanza Auditorium. ◆Info- Day Progetto Ict4tourism Ambito Vet - Auditorium. ◆ Attività di Orientamento in Uscita-Campus Orienta Palazzo San Giorgio Reggio Calabria. ◆Giornata Europea della Giustizia Civile 2018 - Centro Pastorale Locri.
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆Il Canto degli Italiani- Auditorium. ◆Avis Sul mare di Odisseo nella terra dei Valori - Auditorium. ◆Attività teatrale Divina Commedia Reggio Calabria. ◆Presentazione Progetto Net Work -Auditorium. ◆Mostra di Van Gogh Museo Multimediale Cosenza.
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ◆Film Lingua Inglese "Testament Of Youth"Attività Uda Auditorium. ◆Concerto Natalizio.
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆Convegno "Io Protagonista Del Mio Futuro" Auditorium. ◆Celebrazione Giornata Della Memoria E Visione Film "La Signora dello zoo di Varsavia" Auditorium. ◆Attività di Orientamento Campus Biomedico e Collegi Universitari Fondazione Rui Auditorium. ◆Attività di Orientamento in uscita Università Di Cosenza.
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Attività di Orientamento Università Unicusano Roma -Auditorium. ◆ Attività di Orientamento Unical Cosenza - Travel Game - Auditorium. ◆ Concorso "Metropolidea – La nostra idea in comune", promosso dalla Commissione Speciale per le Politiche Giovanili della Città Metropolitana di Reggio Calabria -Auditorium. ◆ Attività di Orientamento in uscita- Università Degli Studi Di Messina. ◆ Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, Italiano, giorno 19 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆Attività di Orientamento Campus Biomedico di Roma Auditorium. ◆ Attività di Orientamento curata dal prof. Alberto Manco dell'Università Orientale di Napoli Auditorium. ◆ Attività di Orientamento e partecipazione alla finale di "High School Game" Unical di Cosenza. ◆ Visione del film "Van Gogh " presso la "Sala Blu" del cinema Vittoria di Locri. ◆ Attività di Orientamento curata dall'ADM (Accademia della moda) di Cosenza. ◆ Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, Lingua

	Straniera inglese e spagnolo , giorno 28 febbraio 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00.
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Prove INVALSI Italiano, Matematica e Inglese per la rilevazione degli apprendimenti per la scuola secondaria 12-13-15 marzo 2019. ◆ Attività teatrale in lingua spagnola "La zapatera prodigiosa" presso il teatro Cilea di Reggio Calabria. ◆ Attività di Orientamento Università Telematica E-Campus - Auditorium. ◆ Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato, Italiano, giorno 26 marzo 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆ Attività di Orientamento organizzata dalla Scuola per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria - Auditorium. ◆ Incontro storico sulla Resistenza curato dall'associazione "Cronache ribelli"
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, Lingua Straniera inglese e spagnolo , giorno 2 aprile 2019 dalle ore 9,00 alle ore 15,00. ◆ Giornata provinciale dell'Arte e della Creatività studentesca organizzata dalla Consulta provinciale degli studenti- Cittanova. ◆ Attività di Orientamento, curata dal Comando dei Carabinieri di Locri Auditorium.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO)

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

In seguito alle recenti modifiche legislative che hanno interessato i percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro già attivati o da attivare e riguardanti tutti gli alunni interessati, si comunica che questo istituto, al fine di corrispondere alle recenti direttive diramate dal MIUR, ha provveduto all'adeguamento del monte orario così come previsto dalla legge del 30 Dicembre 2018, n.145.

Pertanto ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2018/2019, la normativa dispone l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore complessivo di trenta (30) ore annue, a fronte delle settanta (70) precedentemente previste ovvero, novanta (90) in tre anni a fronte delle duecento (200)

previste dal percorso di cui alla L. 107/2015 ora modificato. Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti. In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito". alternanza scuola lavoro

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5C, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2016/2017, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stage lavorativi c/o aziende operanti principalmente nel settore turistico e ricettivo, associazioni ed enti, cittadinanza attiva, presenti nel territorio come risulta dalla certificazione di ogni candidato.

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui.
- Verifiche orali.
- Verifiche scritte: analisi e produzione di testi di varia tipologia.
- Prove strutturate e semi strutturate .
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

- Griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al ptof .
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Possesso delle conoscenze di base.
- Metodo di studio.
- Esposizione corretta e appropriata.
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di osservazione, di comprensione, di analisi, di sintesi, di valutazione.
- Progressione nell'apprendimento.
- Capacità di autonomia nella produzione e nell'elaborazione.
- Partecipazione, interesse e assiduità nella frequenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative;
- del raggiungimento degli obiettivi;
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sulla base della tabella seguente:

ELEMENTO	CREDITO SCOLASTICO	CLAUSOLE
	0,25	max. 15 assenze
Partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative della didattica, curricolari ed extracurricolari, organizzate dalla scuola.	0,30	corsi che prevedono un minimo di 15 ore di frequenza
Valutazione riportata nell'insegnamento della Religione Cattolica o nella Materia alternativa	0,5 0,10 0,15	valutazione Discreto valutazione Buono valutazione Ottimo
Eventuali crediti formativi, documentati e riconosciuti sulla base di coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico	Fino a un massimo di 0,30	
Per certificazioni PON POR STAGE	0,50	

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, con attività extrascolastiche, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate e certificate dall'ente, associazione o istituzione dove si è realizzata l'attività formativa.

La validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

In nessun caso la somma del credito formativo e del credito scolastico può superare il limite massimo della banda di oscillazione in cui ricade la media dei voti riportati nelle materie curricolari.

Al fine della valutazione dell'esperienza svolta si tiene conto:

- della coerenza con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola
- della coerenza con quanto indicato nel profilo di indirizzo
- della coerenza con gli obiettivi di apprendimento delle discipline del curriculum
- degli apporti formativi allo sviluppo della personalità e degli interessi personali

L'attribuzione del credito, di competenza del C.d.C. avviene sulla base della tabella allegata al D62/17. Gli studenti che affronteranno l'esame nel corrente anno scolastico avranno il credito "vecchio" del terzo e quarto anno convertito, nuovo, per il quinto secondo la seguente tabella di conversione:

Somma dei crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

PRIMA PROVA

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

SECONDA PROVA

Prova scritta di **Lingua Inglese e Lingua Spagnola**

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 02/04/2019

Simulazione colloquio

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe facendo riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 valuterà l'opportunità di svolgere una simulazione specifica alla fine del terzo trimestre.

Griglie di valutazione delle simulazioni

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

ANNO SCOLASTICO 2018-2019



CONSUNTIVI

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Loschiavo Claudia

Ore di lezione fino al 15/05: 95 effettive/ 10 perse

a. s. 2018/2019

Libri di testo: "L'attualità della letteratura" – AA.VV.: Baldi/Giusso – Ed.: Paravia; vol.3.1,3.2
"La Divina Commedia": versione abbinata al testo di letteratura

PROGRAMMA

Il Paradiso (canti: I – III - VI): introduzione alla cantica, caratteristiche del regno e differenze con il Purgatorio, struttura e contenuti dei canti studiati con individuazione delle principali figure retoriche

Il Romanticismo:

- Idee e poetica: il pensiero filosofico, gli ideali risorgimentali, la polemica classico-romantica
- Il Romanticismo in Italia: la lettera di M.me de Stael
- Il Romanticismo storico-patriottico e quello lirico-sentimentale

Giacomo Leopardi:

- Vita e formazione poetica: il pessimismo storico, il pessimismo cosmico e la scoperta dell'arido vero, il titanismo;
- Dai *Canti*: "Il passero solitario", "L'infinito", "A Silvia"
- Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere";
- Visione di un dvd di approfondimento sull'autore
- Il romanzo storico (dal modello di W.Scott) e il romanzo realista e sociale

Il Positivismo:

- La nuova condizione dell'intellettuale
- Il Realismo e l'evoluzione del romanzo
- Le idee e la cultura
- Le poetiche e la letteratura: dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- La Scuola verista e i suoi esponenti: Capuana, De Roberto, Deledda, Serao

Giovanni Verga:

- Vita e formazione poetica: dai salotti di città alla "questione meridionale"
- Dalle *Novelle*: "L'amante di Gramigna": fissità dei caratteri e concezione mitica del destino
- Dal "Ciclo dei vinti": "I Malavoglia", letture dal testo (la prefazione, l'inizio del romanzo e l'addio di Ntoni); "Mastro-don Gesualdo", letture dal testo (la morte di Gesualdo)

La lirica italiana tra Ottocento e Novecento:

- Il Simbolismo
- La Scapigliatura e il Crepuscolarismo: due correnti a confronto

- L'ironia in Gozzano: *"le buone cose di pessimo gusto"*

Giosuè Carducci: il ritorno al classicismo

- Dalle *"Rime nuove"*: *"Pianto antico"*, il dolore universale dell'uomo
- Visione di un dvd di approfondimento sull'autore

Il Decadentismo: due figure a confronto, il superuomo e l'inetto

1) l'eccezionalità del vivere e la vita come un'opera d'arte

2) il male di vivere e la perdita di certezze dell'eroe decadente

- Le varie correnti poetiche e di pensiero collegate al movimento decadente con richiami e riferimenti agli autori italiani più rappresentativi

Gabriele D'Annunzio:

- Vita e formazione poetica: l'estetismo e il panismo
- Da *Il piacere*: *"Una guarigione incerta"*: il mito del superuomo e di una vita vissuta come un'opera d'arte
- La tessitura fonica ne *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli:

- Vita e formazione poetica: il fanciullino, lettura dal saggio *"E' dentro di noi un fanciullino"*; da *La grande proletaria si è mossa* *"Sempre vedendo in alto il nostro tricolore"*
- Da *Myrica*: *"X Agosto"*, da *Canti di Castelvecchio* *"La mia sera"* e *"Il gelsomino notturno"*

Narrativa e lirica nel'900:

- L'Ermetismo: corrente e poetica

Salvatore Quasimodo:

- Vita e formazione poetica
- Da *Giorno dopo giorno*: *"Uomo del mio tempo"*

Luigi Pirandello:

- Vita e formazione poetica: la differenza fra comicità e umorismo dal saggio *"L'umorismo"*: la vecchia imbellettata, l'avvertimento e il sentimento del contrario
- Lettura di passi scelti dal romanzo *"Il fu Mattia Pascal"*: la vita, la maschera, la pazzia

Italo Svevo:

- Vita e formazione poetica: la psicanalisi, l'inettitudine e la malattia
- Letture di passi scelti dal romanzo "*La coscienza di Zeno*": il vizio del fumo e la guarigione dell'inetto

N.B. Si fa presente che alcuni argomenti saranno ulteriormente approfonditi, durante questa fase finale dell'anno scolastico, attraverso l'analisi antologica dei testi indicati
Sono state svolte nel corso dell'anno scolastico due unità disciplinari, una relativa alla tematica proposta per l'UDA, che è stata sviluppata successivamente alla fine del primo trimestre, l'altra relativa al modulo di CITTADINANZA E COSTITUZIONE, che è stata affrontata in concomitanza allo studio degli autori che hanno operato dopo l'unità d'Italia. Gli alunni hanno prodotto degli elaborati individuali, corretti a voce in classe.

Contenuti e obiettivi dell'UDA

**I DIRITTI UMANI: IL DIRITTO INALIENABILE ALLA VITA E ALLA PACE INERENTE LA
TEMATICA DELL'ABORTO E DELL'EUTANASIA**

OBIETTIVI:

- ACQUISIRE LA CONOSCENZA DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TERMINE DIRITTO E DELLA SUA STRETTA RELAZIONE CON I VALORI DELLA VITA E DELLA PACE
- APPROFONDIRE LO STUDIO DI QUESTI CONCETTI, SVILUPPANDO LE COMPETENZE CRITICHE E LE CAPACITA' ARGOMENTATIVE
- PRODURRE UN ELABORATO, NELLA FORMA DEL TESTO ARGOMENTATIVO O DELL'ARTICOLO DI FONDO, AVVALENDOSI DEL LINGUAGGIO SPECIALISTICO

Contenuti e obiettivi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**"E' MEGLIO LA PEGGIORE DELLE DEMOCRAZIE CHE LA MIGLIORE DI TUTTE LE
DITTATURE"** (SANDRO PERTINI)

**LA DEMOCRAZIA IN POESIA: QUANTO SONO STATI DEMOCRATICI I POETI
ATTRAVERSO LA LORO SCRITTURA?**

OBIETTIVI:

- ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELL'UTILITA' DELLA FORMA SCRITTA – POETICA O NARRATIVA IN GENERALE - PER DIFFONDERE LA CONOSCENZA DEI VALORI FONDAMENTALI E FONDANTI DELLA SOCIETA' UMANA, OLTRE CHE POLITICA;
- ACQUISIRE LA COMPETENZA E LA CAPACITA' CRITICA DI ANALIZZARE E INTERPRETARE UN BRANO O UN TESTO POETICO, AL DI LA' DEL SUO SIGNIFICATO LETTERALE, COGLIENDONE I SIGNIFICATI RIPOSTI AI FINI DEL MESSAGGIO CIVILE E UMANO CHE CONTENGONO;
- ACQUISIRE LA MATURITA' CONOSCITIVA E L'ABILITA' ESPOSITIVA NELLA PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO SULLA TEMATICA PROPOSTA.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- 1) Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria
- 2) Riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano
- 3) Conoscere direttamente i testi più significativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: TISANO LUCIA

Testi utilizzati: Brancati A.-Pagliarani T., *Dialogo con la storia e l'attualità vol 3*, La Nuova Italia, Milano 2012

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico-culturali.

Capacità

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

Competenze

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
- Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
- Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

CONTENUTI

1) L'età dell'imperialismo e la I guerra mondiale.

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia

La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze

Economia cultura e società: La belle époque

- Lo scenario extraeuropeo:

L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese

La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905

Gli Stati Uniti : la crescita economica e il controllo sull'America latina

- L'Italia giolittiana:

Progresso sociale e sviluppo industriale

La politica interna tra socialisti e cattolici; la politica estera e la guerra di Libia

2) La prima guerra mondiale:

- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra

(Le radici dei problemi del mondo attuale) Il genocidio degli Armeni

3) Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Urss:

- la rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione di Ottobre, Lenin alla guida dello Stato,
- la guerra civile e il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'Urss.

4) L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- I primi movimenti indipendentisti
- La Repubblica in Cina. (cenni)

5) L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
(Lavorare con le fonti: il programma dei fasci di combattimento)
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- Il riarmo della Germania
- La guerra civile spagnola

6) La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941 e la controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati

Economia cultura e società: La guerra dei civili- Lo sterminio degli Ebrei

7) Il mondo bipolare:dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

- USA-Urss.: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"
- Scenari di crisi dell'assetto bipolare:la crisi di Praga e la guerra del Vietnam
- Una generazione in rivolta
- Il crollo dell'Urss e la nascita della Federazione russa
- Il mondo dalla fine del bipolarismo al multipolarismo
- Gli scenari aperti del mondo contemporaneo

Lavorare con le fonti: La cortina di ferro (Winston Churchill)

M.Luther King: I have a dream

8) L'ITALIA della prima Repubblica

- La nuova Italia postbellica
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- L'epoca del centro- sinistra
- Gli anni della contestazione
- Gli anni del terrorismo
- La crisi della prima Repubblica.

9) UDA: LA Pace

- I trattati di pace
- L'ONU e la costruzione di un nuovo ordine mondiale
- Il 1968, una generazione in rivolta.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Lo Stato democratico.
- La Costituzione Italiana

Obiettivi:

Potenziare l'educazione ai valori della Democrazia e della Libertà

Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

Acquisire consapevolezza dei diritti sanciti dalla Costituzione, massima fonte di garanzia e di tutela della persona.

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE: TISANO LUCIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

ORE EFFETTUATE al 15 Maggio: 59

ORE SETTIMANALI :2

TESTO UTILIZZATO:: LA MERAVIGIA DELLE IDEE :La filosofia Moderna -La filosofia contemporanea.(vol.2e 3) Autore:DomenicoMassaro Edizione:Paravia (Pearson)

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca
- Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico specifico della disciplina.

Competenze:

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Capacità:

- Saper argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.
- Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
- Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici
- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

CONTENUTI

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Hegel : i capisaldi.

La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza(signoria e servitù).

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

2) La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

Il mondo come volontà.

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia.

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

T1 La triste condizione umana (da *Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione*)

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.

L'uomo come progettualità e possibilità.

.Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.

La fede come rimedio alla disperazione.

3) La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.

Feuerbach: il materialismo naturalistico

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa.

Marx: l'origine della prospettiva rivoluzionaria.

L'alienazione e il materialismo storico.

Il sistema capitalistico e il suo superamento.

4) Il positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.

Mill la logica della scienza e il liberalismo politico

Il metodo induttivo.

La visione economica e politica.

Il valore della libertà.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

La fedeltà alla tradizione: il cammello

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia.

L'avvento del nichilismo: il leone

La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana.

La filosofia del mattino e la morte di Dio.

La genealogia della morale-La morale dei signori e quella degli schiavi.

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori.

T1 L'annuncio della morte di Dio (da *Nietzsche, La gaia scienza*)

T2 La visione e l'enigma (da *Nietzsche, Così parlò Zarathustra*)

Freud e la psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La complessità della mente umana e le nevrosi. Prima e seconda topica.

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

L'origine della società e della morale.

5) Oltre il Positivismo.

Bergson e l'essenza del tempo

Durata e memoria.

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

6) La filosofia dell'esistenza.

Heidegger e il problema dell'esserci

L'uomo come esserci e possibilità

La comprensione e la cura.

Il passaggio all'esistenza autentica.

La temporalità dell'esistenza.

Popper: il procedimento della scienza.

La critica . al procedimento induttivo.

Congestture e confutazioni.

La riflessione sulla politica e sulla società.

Arendt: la riflessione politica.

La banalità del male.

7) UDA: La Pace

Popper: i caratteri della società aperta

Cittadinanza e Costituzione

Popper: la democrazia come procedura.

La divisione dei poteri.

T1 Il totalitarismo e la società chiusa (da *Popper, La società aperta i suoi nemici*)

T2 La distinzione tra democrazia e tirannide (*da Popper, La società aperta e i suoi nemici*)

Arendt: Gli strumenti del regime (*da Le origini del totalitarismo*).

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTI: Francesca Giugno e Sarah Hurst Lawton

LIBRI DI TESTO

- Marina Spiazza Performer Heritage vol 2

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 72

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)

Romantic Poets:

- William Blake
- William Wordsworth
- John Keats

Literature in the Late Romantic Age

- The Gothic Novel; **Mary Shelley**,
- The Novel of Manners: **Jane Austen**

The Victorian Age: social and historical background

- The Victorian Novel: **Charles Dickens**
Emily Brönte
Robert Louis Stevenson

Aestheticism and Decadence: philosophical background

- The Aesthetic Movement: **Oscar Wilde**

The Modern Age: Age of Anxiety & Modernism in literature and the influence of psychologists

- The Stream of Consciousness: **James Joyce**
- T. S. Elliot

Between the two World Wars: the Rise of Totalitarianism

- Post – War Drama, The Theatre of the Absurd, **Samuel Beckett**, *Waiting for Godot*

Il programma svolto ha previsto un'unità di apprendimento, trattata all'inizio del mese di dicembre, il cui tema è stato scelto dal Collegio Docenti: La Pace

UdA

- **Women & Peace**

constitution and Citizenship:

Human Rights in the Italian Constitution

Conversation:

- Halloween & its origins
- Canadian Culture
- Technology in the 21st century
- Describing art including Banksy's Graffiti
- Ted Talks: How appearance influences people
- The Secret of Happiness
- The American Civil War
- General debate on the importance of history

CONSUNTIVO DI LINGUA LETTERATURA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Docenti: Proff. De Marzo Carmela, Barletta Marie-Thérèse

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 111

LIBRI DI TESTO:

- G.F. Bonini, M.C. Jamet - « *Écritures - Anthologie Littéraire en Langue Française* », Vol. 2 - Ed. Valmartina
- Bretonnier, Godard - « *Les Clés Du Nouveau DELF B2* » - Ed. Difusion

I libri di testo sono stati integrati con schede, fotocopie e approfondimenti internet.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche.
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario.
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati.

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto.
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario.
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati.
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.

Capacità

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche.
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi.

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)

LITTÉRATURE

L'Ère romantique

- Le XIXème siècle : Le Romantisme français et les grands thèmes romantiques ;
- Alphonse de Lamartine : la vie et l'œuvre ;
- Lamartine « *Le lac* » (analyse du texte) ;
- Le théâtre et le roman pendant la période romantique ;
- Hugo génie de lettres : la mission du poète et l'engagement politique ;

- Hugo romancier : « *Les Misérables* » et « *Notre-Dame de Paris* » ;
- Hugo : « *Une larme pour une goutte d'eau* » (analyse du texte).

Du Réalisme au Naturalisme

- Introduction politique, sociale et littéraire au Réalisme ;
- Le Second Empire ;
- La Troisième République en France : les libertés, l'affaire Dreyfus ;
- Gustave Flaubert, maître du roman réaliste : la vie et les œuvres ;
- Madame Bovary : origine de l'œuvre, histoire, personnages, le bovarysme ;
- Flaubert : « Madame Bovary » : « *Lune de miel* » (analyse du texte) ;
- Le roman du Réalisme au Naturalisme ;
- Les frères Goncourt et la théorie du roman ;
- Zola : « *Les Rougon-Macquart* », « *L'Assommoir* » et « *Germinal* ».

Poésie de la modernité

- Charles Baudelaire et « *Les Fleurs du mal* » ;
- Baudelaire : « *Spleen* » (analyse du texte) ;
 « *L'albatros* » (analyse du texte) ;
 « *Correspondances* » (analyse du texte).

Transgressions et engagement

- Le XXème siècle du point de vue politique, économique, social et intellectuel ;
- Le Dadaïsme et la révolution surréaliste ;
- Breton : « *L'écriture automatique* » (analyse du texte) ;
- De la IVe à la Ve République ;
- La pensée existentialiste ;
- Camus : De l'absurde à l'humanisme ; la révolte et l'engagement ;
- Camus : « *Le Mythe de Sisyphe* » - « *L'Absurde...* » (analyse du texte) ;
- Camus : « *L'Étranger* » - « *Aujourd'hui maman est morte...* » (analyse du texte) ;
- Du côté de l'Afrique et des Caraïbes ;
- Léopold Sédar Senghor et la Négritude.

CONVERSAZIONE FRANCESE**✚ Savoirs relatifs à la sphère personnelle :**

- Savoir présenter le patrimoine culturel et historique de son propre territoire (ville ou région) ;
- Savoir parler de ses projets futurs (études, profession) ;
- Identité/Identités : « *Mais au fond, qui suis-je ?* » ;
- Le voyage : impressions de voyages.

✚ Savoirs relatifs à l'actualité :

- **La journée européenne des langues : langues et cultures en Europe et dans le monde.**

La Journée européenne des langues a lieu chaque année le 26 septembre. Elle a été créée par le Conseil de l'Europe. Elle est l'occasion de sensibiliser le public à l'importance de l'apprentissage des langues et de promouvoir la richesse culturelle de l'Europe.

- **La vague migratoire vers Europe : accueil et/ou refoulement en Italie et en France.**

La crise migratoire en Europe est l'augmentation, dans les années 2010, du nombre de migrants - dont des réfugiés - arrivant dans l'Union européenne via la mer Méditerranée et les Balkans, depuis l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Asie du Sud et qui en fait l'une des plus importantes crises migratoires de son histoire contemporaine. Les réfugiés de la guerre civile syrienne ont amplifié le phénomène. Le parcours de migrants fait de nombreux morts, principalement en mer Méditerranée. Cette crise migratoire cause d'importantes divisions et tensions diplomatiques entre les pays d'Europe, qui peinent à se mettre d'accord sur l'attitude à adopter, notamment entre la France et l'Italie.

- **Suivi de l'actualité : les gilets jaunes.**

Le mouvement des Gilets jaunes — du nom des gilets de haute visibilité de couleur jaune portés par les manifestants — est un mouvement de protestation non structuré apparu en France en octobre 2018. Ce mouvement social spontané trouve son origine dans la diffusion, principalement sur les réseaux sociaux, d'appels à manifester contre l'augmentation de la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques (TICPE). Rapidement, les revendications du mouvement s'élargissent aux domaines sociaux et politiques.

Lors des rassemblements, plusieurs milliers de personnes sont blessées (manifestants et forces de l'ordre). Face à l'ampleur de ce mouvement, l'exécutif renonce à la hausse de la TICPE. Le président de la République, Emmanuel Macron, annonce ensuite des mesures et lance le grand débat national. Cette réponse ne met pas fin au mouvement, et les mobilisations persistent sous différentes formes. Ce mouvement social trouve donc ses racines dans une remise en cause de la politique fiscale, un sentiment de délaissement d'une partie des territoires, et une défiance grandissante à l'égard du fonctionnement des institutions françaises et perdure encore aujourd'hui.

- **La crise diplomatique France/Italie en février 2019**

Le bras de fer diplomatique s'est mué en véritable crise. La France a décidé jeudi 7 février 2019 de rappeler son ambassadeur en Italie pour "des consultations" après une série de "déclarations outrancières" et "d'attaques sans fondement" et sans "précédent" de responsables politiques italiens. Sur fond de campagne pour les élections européennes et de crise des gilets jaunes en France, Luigi Di Maio, leader du Mouvement 5 étoiles et Matteo Salvini, chef de file de la Ligue, tous deux vice-Premiers ministres de l'Italie, attaquaient la France et Emmanuel Macron des semaines auparavant.

- ✚ **Savoirs relatifs à la sphère culturelle française :**

- **Les femmes qui ont fait l'histoire de Paris**

Femmes de tête, femmes d'influence, femmes de science... Quelques portraits des femmes qui ont fait l'Histoire parisienne : petites et grandes destinées s'entremêlent...
Au choix : Marie Curie, Eugénie Buffet, Joséphine Baker et la Comtesse de Castiglione.

- ✚ **Savoirs relatifs à la citoyenneté active :**

- **Le don du sang : pourquoi donner son sang ? Quelle est la valeur de ce geste ?**

Les transfusions sanguines permettent de sauver des vies et/ou d'améliorer la santé d'un malade. Il s'agit d'un acte volontaire et hautement surveillé. L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et l'Etablissement français du sang (EFS) sont des organismes impliqués et mobilisés dans le don du sang. Quatre valeurs sont à la base d'un don du sang : l'anonymat, le bénévolat, le volontariat et le non-profit.

- **Lutte contre la violence à l'égard des femmes : la journée internationale contre les violences faites aux femmes (25 novembre)**

Aujourd'hui, la violence à l'égard des femmes et des filles constitue l'une des violations des droits de l'homme les plus répandues, les plus persistantes et les plus dévastatrices dans le monde. Elle demeure également l'une des moins signalées en raison de l'impunité, du silence, de la stigmatisation et du sentiment de honte qui l'entourent.

La journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes est célébrée le 25 novembre et soutenue par l'Organisation des Nations Unies. La date du 25 novembre est récente. Cette célébration a pour source un événement particulier, l'assassinat le 25 novembre 1960 des sœurs Mirabal en République Dominicaine.

- **Unité Didactique d'Apprentissage : La paix.**

Allocution de Denis Mukwege (République Démocratique du Congo), prix Nobel de la paix 2018 : Denis Mukwege, sacré Prix Nobel de la paix 2018 en compagnie de Nadia Murad, ancienne otage yézidie de l'organisation Etat islamique, a prononcé un discours poignant lors de la cérémonie de remise du prix, le 10 décembre à Oslo, en Norvège.

- **Développement Durable**

Adopté le 25 septembre 2015 par les chefs d'État et de Gouvernement réunis lors du Sommet spécial sur le développement durable, l'Agenda 2030 fixe 17 objectifs de développement durable (ODD) pour répondre aux défis de la mondialisation en se fondant sur les trois composantes - environnement, social et économie - du développement durable.

➔ Géopolitique de l'eau : pourquoi tant d'inégalités ?

- **La France et ses institutions**

➔ Le pouvoir exécutif, judiciaire et législatif définis par la Constitution de 1958

UDA: LA PACE

Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> • La culture de la paix en littérature ; • À la fin de toute guerre il y a la paix ; • Senghor et la Négritude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza. • Far conoscere l'impegno pacifista di grandi uomini. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

E' meglio la peggiore delle democrazie della migliore di tutte le dittature. (Sandro Pertini)	
Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> • La France et ses institutions ; • La 5ème République: un peu d'histoire ; • Le rôle du Président français ; • Le Sénat et l'Assemblée Nationale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi democratici e politici dei paesi di cui si studia la lingua in un'ottica comparativa con il sistema italiano.

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Prof.sse CIRCOSTA PATRIZIA / YNIGUEZ LIZ LORENA

Libri di testo: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA – AAVV -PETRINI
UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 102

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

COMPETENZE

- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

CAPACITA'

- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

CONTENUTI

EL REALISMO

Benito Perez Galdós
Leopoldo Alas, Clarín

EL MODERNISMO

Ruben Dario
Antoni Gaudì
Miguel de Unamuno y Jugo

UDA

De la guerra a la paz: Guernica

VANGUARDISMO Y POETAS DEL 98

La Generación del 27

Federico García Lorca

EL NEOREALISMO

Camilo José Cela

CIVILIZACION

Descubrir España y latinoamérica

Pueblos indígenas de América Latina

El arte en Hispanoamérica : Frida Kalo

Independientistas y revolucionarios : El Che Guevara

Entre dictadores y políticos : Evita Peron . Los desaparecidos

Inmigración europea y estructura social en Argentina

Historia y política de España: La Guerra Civil, el franquismo, la Transición, el terrorismo en España : ETA.

I seguenti argomenti verranno proposti alla classe dopo il 15 maggio:

LA RENOVACIÓN HISPANOAMERICANA

Gabriel García Márquez

Pablo Neruda

Solicitud de empleo

El curriculum vita

Quesjas y reclamaciones

Constitución y Ciudadanía

Derechos Humanos en la Constitución italiana

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA

Libro di testo: PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE VOL.3

Ore effettuate N°: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE: complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ: una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- **Il Romanticismo:** Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
- **Realismo:** Gustave Courbet: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L'Angelus. Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.
- **Impressionismo.**
Manet: déjeuner sur l'herbe.
Monet: La Grenouillère, Impressione.
Degas: L'assenzio
Cézanne: La casa dell'impiccato.
- **Postimpressionismo e Simbolismo.** Il Puntillismo.
Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi
- **Pittura italiana secondo Ottocento:**
Segantini Le due madri, Pellizza Da Volpedo Il Quarto Stato
- **Art Nouveau.** Gaudí: La Sagrada Família.
Klimt: Il bacio.
- **Il Cubismo:** Picasso Guernica
- **I Fauves.** Matisse: La danza.
- **Espressionismo.** Munch: L'urlo.
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Quarto Stato**
- Comprensione del dipinto, e la condizione sociale dei lavoratori.

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Materia: MATEMATICA

Docente: Valentina PEDULLA'

Libro di testo: Bergamini – Trifone – Barozzi “*Matematica.azzurro con TUTOR*” –Vol. 5
Seconda edizione - Zanichelli

Ore settimanali di lezione : 2h

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2019: 63 ore

Ore di lezione previste nell'intero anno scolastico: 70 ore.

Obiettivi specifici della disciplina che gli alunni hanno raggiunto:

Conoscenze

- Conoscere la definizione di logaritmo e le proprietà dei logaritmi
- Acquisire il concetto di funzione, di limite e di continuità.
- Conoscere le proprietà delle funzioni e le operazioni con i limiti.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- Saper operare con i logaritmi e saper risolvere equazioni logaritmiche
- Saper calcolare il dominio di una funzione razionale fratta e di una funzione irrazionale
- Saper determinare gli insiemi di positività e di negatività, nonché le intersezioni con gli assi, di una funzione
- Saper operare con i limiti: calcolo di limiti.
- Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione
- Saper rappresentare il grafico approssimativo di una funzione
- Saper usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper analizzare e interpretare dati e grafici

Capacità

- Utilizzare in modo personale e corretto le strategie acquisite
- Saper riferire i contenuti utilizzando termini specifici della disciplina
- Saper giustificare le strategie risolutive di un problema

CONTENUTI

RICHIAMI SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Le equazioni intere di secondo grado; Equazioni complete ed incomplete (pure e spurie); Risoluzione delle disequazioni intere e fratte di secondo grado.

LOGARITMI

Definizione di logaritmi; Proprietà dei logaritmi; Espressioni con i logaritmi; Equazioni logaritmiche.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione; Classificazione delle funzioni; Dominio di una funzione; Domini di funzioni razionali intere, razionali fratte e irrazionali; Zeri e segno di una funzione; Le proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzione composta. Grafici di funzioni.

LIMITI

Insieme dei numeri reali; Gli intervalli; Gli intorno di un punto; Gli intorno di infinito; Punti di accumulazione; Concetto di limite di una funzione; Limite finito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, definizione e significato, verifica del limite; Limite per eccesso e limite per difetto; Limite destro e limite sinistro; Limite infinito di una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, definizioni e significato; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito; Enunciati dei Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto; Operazioni sui limiti: Limite della somma, del prodotto e del quoziente; Forme indeterminate o di indecisione; Forme indeterminate: $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua; Asintoti orizzontali e verticali – (*) Grafico approssimato di una funzione.

(*) Tali argomento saranno svolti dopo il 15 maggio

CONSUNTIVO DI FISICA

Materia: FISICA

Docente: Valentina PEDULLA'

Libro di testo: Ugo Amaldi - *"Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo Relatività e quanti"*
– Vol. 3 Seconda edizione - Zanichelli

Ore settimanali di lezione : 2h

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2019: 54 ore

Ore di lezione previste nell'intero anno scolastico: 61 ore.

Obiettivi specifici della disciplina raggiunti:

Conoscenze

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati
- conoscere metodi, modelli e procedure dei contenuti trattati
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica

Competenze

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina
- condurre un'esposizione logica e sintetica

Capacità

- operare correlazioni tra gli argomenti trattati
- evidenziare possibili collegamenti
- utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove
- problematizzare le situazioni e di dare una valutazione critica

CONTENUTI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La carica elettrica; Il Coulomb; La legge di Coulomb; Il principio di sovrapposizione; La forza elettrica e la forza gravitazionale; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi; Le linee del campo elettrico; Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: Distribuzione delle cariche, campo elettrico e potenziale; Il problema generale dell'elettrostatica; Capacità di un conduttore; Il condensatore; Campo elettrico e capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione; I circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchhoff; L'Effetto Joule; La potenza dissipata per effetto Joule; La forza elettromotrice; La seconda legge di Ohm; La dipendenza della resistività dalla temperatura; I superconduttori.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica; Le linee del campo magnetico; Le forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted, linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday; Forze tra correnti: la definizione dell'Ampere; L'intensità del campo magnetico; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: La legge di Biot-Savart e la sua deduzione; Il campo magnetico di una spira e di un solenoide; Principio di funzionamento del motore elettrico.

CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz; Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; Proprietà magnetiche della materia; Il flusso del campo magnetico; Teorema di Gauss per il magnetismo.

CONSUNTIVO DI SCIENZE**Classe Quinta – Sezione C**
Prof. Palmerino Pugliese**5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento****OBIETTIVI GENERALI**

- Conoscere la composizione, la struttura dell'ozonosfera in lingua inglese.

OBIETTIVI OPERATIVI –

Saper argomentare su problemi che riguardano l'ozonosfera in lingua inglese.

CONTENUTI

“The Ozone Story

”Where do we find Ozone? - Is Ozone beneficial? - Effect of Ozone reduction

The Ozone Hole - UV Ozone destruction - Ozone destruction by CL derived from a CFC

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione interattiva multimediale con l'utilizzo dei Software in PPT specifici sull'argomento in lingua inglese.

Utilizzo dell'inglese scientifico per sviluppare e realizzare la lezione multimediale.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**COMPETENZE RAGGIUNTE**
alla fine dell'anno per la
disciplina:**SCIENZE NATURALI,**
CHIMICA E BIOLOGIA

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

1. La classe, nel complesso, si è impegnata sia nel lavoro realizzato in classe e a prodotto dei risultati misurabili completamente positivi, attraverso una corretta comprensione e interpretazione degli argomenti proposti, è riuscita ad acquisire i contenuti essenziali e competenze specifiche della disciplina.
2. La classe è in grado di discutere sulle varie tematiche utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato, sintetico ed articolato, affrontando in modo pertinente e coerente la trattazione loro .
3. Gli alunni, in generale, sono capaci di attuare la modalità del “problem solving” per analizzare,

affrontare e risolvere situazioni complesse attivando le modalità più efficienti al fine di raggiungere tramite strategie specifiche l'obiettivo finale.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>BIOCHIMICA <i>UdA - Le biomolecole :</i> I composti della vita. <i>I lipidi:</i> Semplici e Complessi. Saturi ed Insaturi. <i>I carboidrati.:</i> Polisaccaridi, Disaccaridi, Monosaccaridi. Forme Anomere. <i>Le proteine:</i> Gli Amminoacidi. Struttura Primaria, Secondaria, Terziaria, Quaternaria delle Proteine. Gli Enzimi e la loro azione metabolica. <i>Gli acidi nucleici:</i> Struttura del DNA e dell'RNA. Duplicazione, Trascrizione e Traduzione. <i>UdA - Introduzione allo studio del metabolismo:</i> Principali processi metabolici. NAD* e FAD*: i coenzimi trasportatori di elettroni. I coenzimi decarbossilativi e deaminativi. ATP. <i>UdA - I processi metabolici:</i> Glicolisi, Ciclo di Krebs, Fosforilazione Ossidativa. Fermentazione lattica e Alcolica.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA <i>UdA - La dinamica della litosfera:</i> La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. Il flusso di calore. La temperatura interna della Terra. La "geodinamo". <i>UdA - La deriva dei continenti:</i> La teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. <i>UdA - Tettonica a placche e orogenesi:</i> Crosta oceanica e crosta continentale. La teoria della tettonica a placche. Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. L'orogenesi. Come si formano gli oceani. Moti convettivi e punti caldi.</p> <p>GEOGRAFIA FISICA <i>UdA -L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica:</i> La composizione dell'atmosfera. La struttura a strati dell'atmosfera. La temperatura dell'atmosfera e i gas serra. <i>UdA - I fenomeni meteorologici:</i> La pressione atmosferica. I venti. I Monsoni e Gli Alisei.</p>
--	---

	<p>La circolazione generale dell'aria dell'Atmosfera. L'Indice ITCZ. I Cicloni e gli Anticicloni. L'umidità atmosferica. Le nuvole e le precipitazioni. Le perturbazioni atmosferiche. Il Fronte Polare. Le Masse d'Aria. Le Carte Meteorologiche. <i>UdA * I cambiamenti climatici:</i> Classificazione dei Climi secondo Köppen. Gli esseri umani modificano il clima. L'andamento attuale della temperatura dell'atmosfera terrestre. La riduzione dei ghiacci. Tropicalizzazione del clima e uragani. Ridurre le emissioni di gas serra.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>La realizzazione dell'attività, è partita sempre dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli alunni. E' stata divisa in più moduli tematici per poter meglio raggiungere e realizzare gli obiettivi espressi nella progettazione d'ingresso, a loro volta articolate in più UdA interconnesse e particolareggiate.</p> <p>Tramite l'utilizzo di tecnologie multimediali, la proposizione delle varie tematiche è stata trattata tramite l'utilizzo di specifici Power Point basate sia direttamente sui libri di testo in adozione, che selezionate attentamente dal web tra le più adatte e coerenti con lo sviluppo e l'attuazione della progettazione didattico-disciplinare. La lezione con tale modalità realizzativa la lezione frontale è stata utilizzata in modo marginale, mentre la lezione multimediale è diventata un ricco dialogo interpersonale partecipato. Il mezzo per tradurre in realtà tale attività è la LIM, tramite sono state proposte decine di PPT in slides strutturate e corredate da immagini elaborate e adattate alla classe. A supporto ulteriore delle slides, sono state utilizzate delle SIM virtuali di simulazione di PheT, che tratte dall'Università del Colorado, ad altissima specializzazione nell'ambito delle Scienze Naturali, inoltre è stato utilizzato il sito web Simulazioni e Applet, <i>che è uno dei siti migliori nelle simulazioni e nelle descrizioni dei fenomeni biologici.</i></p> <p><i>Alcune UdA sono state trattate in flipped classroom utilizzando la piattaforma Google Classroom, tale strategia metodologica a messo alla prova le capacità di ricerca-azione dei singoli studenti.</i></p> <p>Maturandone le capacità di indagine e di osservazione diretta documentale.</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Un congruo numero di verifiche orali è servito a valutare, durante lo svolgimento delle varie unità didattiche, il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed è stato strumento indispensabile per poter organizzare forme di recupero tempestivo delle carenze emerse.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse degli allievi verso la disciplina; • conoscenze apprese dagli allievi; • capacità espressive, di analisi e di sintesi; • capacità orientative; • acquisizione di un lessico adeguato e specifico della disciplina.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><u>Libri :</u></p> <p><i>Passananti – Sbriziolo – Lombardo</i></p> <p>Noi e La Chimica – Dalle Biomolecole al Metabolismo</p> <p><i>Tarback – Lutgens</i></p> <p><i>Corso di Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Simulazioni Virtuali PheT</i> <u>–</u> <i>Università del Colorado</i> o <i>Sito Web – Simulazioni e Applet.</i> o Power Point Specifici per ogni UdA o Utilizzo della Piattaforma Google Classroom

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Antonio Oliverio

Libro di testo: "PIU' CHE SPORTIVO/ LE BASI DELLA SCIENZA MOTORIA- Casa ed. G. D'Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 37 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia "muscoli dorati" – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Clil :El esqueleto humano- Voleibol- A Que llamamos Anorexia - Bulimia
- Cittadinanza e Costituzione: Gramsci e lo sport. Libertà e democrazia tra foot-ball e scopone

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
Tecnice relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

Elementi di

Clil: nozioni sul sistema scheletrico (El esqueleto humano, Voleibol, Anorexia) in lingua spagnola

Cittadinanza e Costituzione: Conoscenza della storia dello sport

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Clil: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (Sostén mecànico, Mantienimento postural, Soporte dinàmico)

Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere gli interessi della storia contemporanea e le relazioni internazionali nello sport.

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

Clil: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere (e confrontare) come veicolo di formazione la libertà e la democrazia nello sport.

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente Girolama Polifroni

Libro di testo Solinas Luigi "Tutti i colori della vita" ed. SEI

Ore di lezione effettuate 31

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace • il significato di democrazia e il concetto di bene comune (Cittadinanza e Costituzione)
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso • Utilizzare i documenti del Magistero; • Riflettere, in maniera critica e costruttiva, sul valore della democrazia e sull'importanza della partecipazione attiva alla vita sociale (Cittadinanza e Costituzione)
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato • Promuovere la partecipazione e l'impegno verso il bene comune sviluppando l'etica della corresponsabilità (Cittadinanza e Costituzione)
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell'uomo • Miti e utopie del XX secolo • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni • Identità ed alterità nella vita sociale • Diritti e dovere dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Il lavoro umano • La democrazia è ancora un valore? (Cittadinanza e Costituzione)

ANNO SCOLASTICO 2018-2019



ALLEGATI

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico in corso**CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE**

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COPMPETENZE	ESITO
1-2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutament e insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete ed organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete ed approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite integrate da ricerche e apporti critici e personali personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO
Griglie di valutazione della prima prova scritta
TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e interpretare • Sa descrivere ed analizzare • Sa solo individuare • Individua in modo incompleto • Individua in modo errato • Non riesce a individuare 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente • incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso • scorretto • gravemente scorretto 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2,5 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • inconsistente 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • poco pertinente • incompleto • non pertinente (fuori tema) 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3,5 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

LINGUA STRANIERA GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)**COMPRESIONE SCRITTA** (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Alunno/a: _____ Data _____/_____/_____

Classe _____

Prova in bianco **0 punti**

	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNTI/10</i>
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4	

TOTALE _____/10 **PRODUZIONE SCRITTA** (Composizione di un testo scritto)

	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNTI/10</i>
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso coerente - in modo appropriato e pertinente - in modo ricco, approfondito e originale	0,5 1 1,5 2 3 4	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali)	L'allievo/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo poco organico e non sempre chiaro - in modo semplice e chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo gravemente scorretto - limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/con diversi errori - in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile - in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	

TOTALE

_____/10

LINGUA STRANIERA GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)**COMPRESIONE SCRITTA** (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Candidato/a:

Data: / /

--- Classe

Prova in bianco**0 punti**

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT /15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	- in modo nullo/gravemente carente - in modo occasionale, frammentario - solo parzialmente - nei loro elementi essenziali - in modo completo - in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	- in modo nullo/ incoerente - limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica - in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica - in modo chiaro e ben articolato - in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo gravemente scorretto - limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile - in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto - in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	---

PUNTEGGIO A ____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUN T/15
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto-pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso coerente - in modo appropriato e pertinente - in modo ricco e approfondito e originale	1 2 3 3,5 4 5	---
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso/ limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo poco organico e non sempre chiaro - in modo semplice e chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	1 2 3 3,5 4 5	---
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	- in modo gravemente scorretto - limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto /con diversi errori - in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile - in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto - in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	---

PUNTEGGIO B ____/15

PUNTEGGIO TOTALE :A + B /2	
-----------------------------------	--

Il punteggio viene attribuito mediante arrotondamento, in caso di cifra decimale:

- per difetto, se la cifra decimale risulta inferiore a 0,50;
- per eccesso, se la cifra risulta maggiore o uguale a 0,50

LINGUE E CULTURE STRANIERE

Quadro di Valutazione per le Abilità di Produzione Orale in Lingua in Decimi

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICAL E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. • La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. • La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale • L'approccio è di tipo mnemonico 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. • La conoscenza dei contenuti è essenziale ma non approfondita 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. • La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4
Punteggio totale		Decimi
Valutazione		

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Essenziali	1,5	
		Superficiali e incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,5	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
		Incompleta e incomprensibile	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5	
		Coerente e precisa	2	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0	
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5	
		Completo	2	
		Quasi completo	1,5	
		Svolto per metà	1	
		Ridotto e confuso	0,5	
		Non svolto	0,25	
Voto assegnato				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha schemi motori di base elementari. ➤ Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici. ➤ Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. ➤ Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non è provvisto di abilità motorie. ➤ E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha rifiuto verso la materia. ➤ E' del tutto disinteressato.
5- 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime a livello motorio in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo. ➤ Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione. ➤ Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. ➤ Comprende in modo frammentario regole e tecniche. ➤ Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimostra un interesse parziale per la disciplina. ➤ E' sufficientemente interessato.
7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. ➤ Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. ➤ Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.
9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
PRIMA PROVA SCRITTA 2018/2019 -LICEO LINGUISTICO
GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	—
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	—
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte a) imprecisioni Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni b c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	—
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e b imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi b testuali Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi c Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei d connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	

<p>grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</p>	<p>Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato</p> <p>b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</p> <p>Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>4-6</p> <p>7-8</p> <p>9-12</p>	<p>—</p>
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici</p>	<p>1 Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati,) superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti</p> <p>2 Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco) coerenti</p> <p>3 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata) formulazione di giudizi critici</p> <p>4 Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi,) efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-5</p> <p>6-9</p> <p>10-11</p> <p>12-16</p>	<p>—</p>

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	1-3	—
	b) adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico,	7-8	

<p>della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</p>	<p>repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di d) linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>9-12</p>	<p>—</p>
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p>	<p>Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità a) delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco b) coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata c) formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, d) efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-5 6-9 10-11 12-16</p>	<p>—</p>

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16	
Correttezza grammaticale; uso	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	

adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	—
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata	10-11	
	c) formulazione di giudizi critici	12-16	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici		

**SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO 2018-2019 – LICEO LINGUISTICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE**

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE (nessuna risposta corretta 0 p.)		1°LINGUA	3°LINGUA
COMPrensIONE DEL TESTO	1° LINGUA (cinque quesiti)	3° LINGUA (tre quesiti)
Completa e precisa	(5 risposte esatte)	5	-----
Sostanzialmente corretta	(4 risposte esatte)	4	-----
Sufficiente /essenziale	(3 risposte esatte)	Completa e precisa (3 risp. esatte)	5
Insufficiente	(2 risposte esatte)	Sufficiente /essenziale (2 risp.esatte)	3
Scarsa	(1 risposta esatta)	Scarsa (1 risp. esatta)	2
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (nessuna risposta fornita 0 p.)		3 domande aperte	2 domande aperte
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative , ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa, cogliendo le sottili sfumature e i significati sottintesi.		1.66 x 3 > 5	2.5 / 2.5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa, cogliendone alcuni significati sottintesi		1.40 x 3 > 4	2 / 2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		1.10 x 3 > 3	1.5 / 1.5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta. evidenziando una scarsa comprensione generale del testo		0.85 x 3 > 2.5	1.25 / 1.25
Interpreta il testo in maniera inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una elementare capacità di rielaborazione ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo e di argomentazione, in modo scorretto, dimostrando di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in modo inesatto		0.55 x 3 > 2	1 / 1
Interpreta il testo in maniera errata/inesatta, rielaborazione nulla rispetto al testo fornito ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in forma molto scorretta e/o al limite della comprensione		0.30 x 3 > 1	0.5 / 0.5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA (aderenza ai vincoli di consegna, conoscenze, idee, argomentazioni)		1°LINGUA	3°LINGUA
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		2.5- 3	2.5- 3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.		2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.		1	1
		0.5	0.5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA (organizzazione del testo e correttezza linguistica)		1°LINGUA	3°LINGUA
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.		4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		2.5- 3	2.5- 3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1	1
		0.5	0.5
PUNTEGGI parziali		/ 20	/ 20

PUNTEGGIO TOTALE : 2 = / 20

< 0.5 = / > 0.5 arrotondamento per difetto (voto precedente)/eccesso (voto successivo) = / 20

Caratteristiche delle tracce del Secondo Scritto bilingue e *ratio* della relativa griglia di correzione adottata dal Consiglio di classe a.s. 2018-2019

La tipologia di testi ed esercitazioni previste per lo svolgimento della traccia – così come le ha concepite e somministrate il Ministero nelle simulazioni nazionali del 28.02.2019 e del 02.04.2019 - sono diverse per la Prima Lingua (Inglese) e per la Terza Lingua (tedesco), e pertanto si è deciso di attribuire il **massimo di p.20** (come da *generica* griglia del Ministero), **a ciascuna lingua** distribuiti come segue :

PARTE PRIMA	PRIMA LINGUA (inglese)	TERZA LINGUA (tedesco)
Comprensione di un testo scritto	CINQUE ENUNCIAZIONI a 3 variabili, espresse con Vero/ Falso / Non nel testo	TRE ENUNCIAZIONI a 4 variabili a) b) c) d)
MAX Punti 5	Ratio : 1 punto ogni quesito corretto il candidato fornisce risposta/e <u>non equivocabili</u> , e pertanto ogni quesito corretto va valutato con p.1	Ratio : Si è suddiviso il massimo punteggio 5 : 3 = 1,66 (periodico) da moltiplicare per 3 quesiti corretti = 4,99 > 5 2 quesiti corretti = 3,33 < 3 1 quesito corretto = 1,66 > 2
Comprensione/interpretazione testo	TRE domande aperte	DUE domande aperte
MAX Punti 5	I 5 punti sono gestibili in varia misura : <u>globalmente</u> sulle tre domande, con i diversi livelli di valori di riferimento (max 5-min.1) ; oppure, <u>ad ogni domanda</u> si attribuisce max 5/min. 1, e la somma si suddivide per <u>tre</u> ; o ancora, <u>tramite suddivisione del punteggio su tre domande</u> , attribuendo i seguenti livelli di valori 1,66 x 3 = 5.1 < 5 1.40 x 3 = 4.2 < 4 1.10 x 3 = 3.3 < 3 0.85 x 3 = 2.55 < 2.5 0.55 x 3 = 1.65 > 2 0.30 x 3 = 0.90 > 1	I 5 punti sono gestibili in varia misura : <u>ad ogni domanda</u> si attribuisce max 5/min. 1, e la somma si suddivide per <u>due</u> ; i 5 punti sono suddivisi <u>a metà sulle due domande attribuendo i seguenti livelli di valori</u> 2,5 x 2 = 5 2 x 2 = 4 1.5 x 2 = 3 1.25 x 2 = 2,5 1 x 2 = 2 0.5 x 2 = 1
PARTE SECONDA	PRIMA LINGUA (inglese)	TERZA LINGUA (tedesco)
Produzione scritta	UNICA TRACCIA (circa 300 parole)	UNICA TRACCIA (circa 150 parole)
Produzione scritta aderenza alla traccia MAX Punti 5	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)
Produzione scritta organizzazione del testo e correttezza linguistica MAX Punti 5	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)	Suddivisione livelli 5 4 2,5 – 3 (sufficienza) 2 1 (0,5)

* La somma viene effettuata direttamente, per ogni SINGOLA LINGUA, senza arrotondamenti

* I totali delle prove nelle due lingue vengono divisi per due, e sul risultato finale viene eventualmente applicato arrotondamento per difetto /eccesso 0.5 > (voto successivo)

PROPOSTA SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					

**CORRISPONDENZA VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI
CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI**

PROVA SCRITTA	
VOTI IN VENTESIMI	VOTI IN DECIMI
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:

Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

24 prove scritte +

12 prova orale

36 prove d'esame +

24 credito scolastico minimo

(7+8+9)

60 Totale superamento esami di Stato

UDA CLASSE V C		
Denominazione	LA PACE	
Compito /prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione finale • Presentazione digitale 	
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Progettare e comunicare. • Utilizzare e produrre materiali (schemi, griglie). • Archiviare e utilizzare dati e informazioni. • Utilizzare e produrre testi multimediali 	
Competenze mirate assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la/e lingua/e straniera/e per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
	Storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo relativamente al concetto di alimentazione.
	Logico matematico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Utilizzare i concetti e i modelli della matematica per investigare i fenomeni sociali e per interpretare i dati
cittadinanza		

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
DISCIPLINE	CONOSCENZE	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Popper: La società aperta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la pace come valore indispensabile per la convivenza e il benessere dei popoli. • Potenziare l'educazione ai valori della Democrazia e della Libertà
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • La culture de la paix en littérature. • Á la fin de toute guerre il y a la paix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza. • Far conoscere l'impegno pacifista di grandi uomini. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.
INGLESE	La Pace	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza. • Far conoscere l'impegno pacifista di grandi uomini. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.

ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani: il diritto inalienabile alla vita e alla pace attraverso la lettura e l'analisi di testi/articoli sull'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la conoscenza del significato generale del termine diritto e della sua stretta relazione con i valori della vita e della pace • Approfondire lo studio di questi concetti, sviluppando le competenze critiche e le capacità argomentative • Produrre un elaborato, nella forma del testo argomentativo o dell' articolo di fondo, avvalendosi del linguaggio specialistico
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Guerra e pace nelle opere di Pablo Picasso • Da <i>Guernica</i> alla <i>Colomba della pace</i> Visione di un video 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza. • Conoscere i contenuti , il lessico e applicare correttamente le strutture linguistiche.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni interpersonali: dall'identità al conflitto • La gestione dei conflitti • La pace nel pensiero cristiano <p>Approfondimento di una figura legata alla non violenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla natura delle relazioni interpersonali, prestando particolare attenzione alla natura dei conflitti che possono emergere, alle possibili espressioni a livello interpersonale e sociale, alle forme e modalità con cui è possibile gestirli; • Costruire un percorso collettivo di discussione e analisi che sia in grado di fornire alcuni strumenti utili a promuovere un impegno nonviolento e solidaristico al fine di passare da un approccio competitivo ad uno cooperativo.
SCIENZE MOTORIE	<p>-Lo sport come strumento di Sviluppo e Pace -Contributo dello sport agli obiettivi del millennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare l'integrazione sociale, prevenire i conflitti e costruire la pace • Costruire fiducia e creare ponti tra le fazioni opposte • Promuovere una cultura di pace

STORIA	-I trattati di Pace -Il 1968: una generazione in rivolta.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la pace come valore indispensabile per la convivenza e il benessere dei popoli. • Potenziare l'educazione ai valori della Democrazia e della Libertà
STORIA DELL'ARTE	Si prendono in esame alcuni artisti, che hanno trattato il tema della pace e della guerra, come nella grande tela di Picasso Guernica.	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla pace attraverso la conoscenza di alcuni aspetti. • Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza.
Utenti destinatari	Alunni della classe 5 ^a sez. C	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere tra informazioni ed opinioni • lavorare in gruppo • acquisire e rielaborare i dati da grafici e tabelle • sapere distinguere la natura dei documenti proposti (artistici, storici, letterari, filosofici) • saper argomentare e difendere una tesi all'interno di un gruppo e nel confronto fra i diversi gruppi adeguato uso delle tecnologie (sia per raccogliere documentazione sia per elaborare il prodotto finale) 	
Fase di applicazione	Mese di dicembre (inizio del II trimestre)	
Tempi	Ogni docente svilupperà l'U.d.A. in relazione al monte ore curriculare.	
Esperienze attivate	Lettura di documenti specifici e confronto tra pari.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di siti internet di interesse specifico • Studio assistito in classe • Attività di laboratorio • Discussione guidata • Riflessione meta cognitiva (imparare ad imparare) • Peer education • Metodo della ricerca-azione • Problemsolving • Cooperative learning • Analisi critica sullo stile di alimentazione • Peer tutoring • Spiegazione frontale dialogata e partecipata 	
Risorse umane	Docenti della classe	
Strumenti	Lim – Testi specifici – Fotocopie – Cartelloni - Incarti di alimenti con tabelle nutrizionali – Dati statistici - Passi forniti dall'insegnante tratti dal testo in lingua latina con traduzione a fronte - Ricerche su internet.	

Verifica e Valutazione	Per il controllo degli apprendimenti, nonché dell'azione didattico-educativa, si procederà con le seguenti modalità di verifica che porteranno alla compilazione dettagliata delle rubriche valutative: <ul style="list-style-type: none">• valutazione diagnostica (brainstorming)• valutazione in itinere (colloqui, relazioni)• valutazione finale (sintesi finalizzata a raccogliere dati per accertare il raggiungimento delle competenze).
-----------------------------------	--

Locri 19/11/2018

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Carmela De Marzo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	BARLETTA MARIE -THÉRÈSE	CONV. FRANCESE	
2	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	
3	DE MARZO CARMELA	FRANCESE	
4	GIUGNO FRANCESCA	INGLESE	
5	LAWTON HURST SARAH L.	CONV. INGLESE	
6	LOSCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO	
7	OLIVERIO ANTONIO	SCIENZEMOTORIE	
8	PEDULLÁ VALENTINA	MATEMATICA	
9	PEDULLÁ VALENTINA	FISICA	
10	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	
11	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE	
12	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIADELL'ARTE	
13	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	
14	TISANO LUCIA	STORIA	
15	YNIGUEZ LIZ	CONV. SPAGNOLA	