

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	---	--

ESAME DI STATO

Documento del consiglio di classe



LICEO LINGUISTICO

CLASSE V F

LINGUE: FRANCESE – INGLESE – TEDESCO
A. S. 2017 -2018

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	ARCHINA' NORMA	LINGUA STRANIERA INGLESE	X	X	X	
2	DAVI' GIOVANNA FRANCESCA	MATEMATICA E FISICA			X	
3	DE FIORES RITA	ITALIANO E STORIA		X	X	
4	DEL POZZO IRENE	LINGUA STRANIERA INGLESE		X	X	
5	EBELING NORBERT	CONVERSAZIONE TEDESCA			X	
6	FASANO MARIA ROSARIA	LINGUA STRANIERA FRANCESE		X	X	
7	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
8	LUCA' CARMELA	SCIENZE	X	X	X	
9	NICASTRO SILVIA	SOSTEGNO			X	
10	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X	X	X	
11	PAVONE GIUSEPPA	RELIGIONE	X	X	X	
12	SCRENCI CLAUDE LAURENT	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X	
13	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE		X	X	
14	VADALA' FRANCESCA	FILOSOFIA		X	X	

**COORDINATRICE
 PROF.SSA ARCHINA' NORMA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 PROF. FRANCESCO SACCO**

LA CLASSE

N.	COGNOME	NOME
1	BOLOGNINO	ANGELA
2	BURUIANA	CRISTINA MIRUNA
3	CARLINO	ENRICO
4	CONDELLI	FEDERICA AURORA
5	GARREFFA	CRISTINA
6	LACOPO	VERONICA
7	MAGLIE	NOEMI ANNA
8	PALAMARA	MARIA TERESA
9	PANGALLO	FRANCESCA
10	PILEGGI	ERIKA
11	POLICHENI	GRETA
12	TIGANI	MIRIANA
13	VINCI	A'ISHA BENEDETTA

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico "trae la sua peculiarità dalla presenza di tre lingue straniere, dalla metodologia del loro insegnamento e dall'analisi della cultura europea nelle sue diverse articolazioni".

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni:

l'italiano, l'inglese, il francese, il tedesco e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino.

Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua progetti in partenariato con i Paesi della comunità europei, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

Le finalità specifiche del Liceo Linguistico sono:

- educazione alla comprensione ed alla utilizzazione dei diversi codici nelle loro forme e funzioni specifiche, sia nell'ambito della produzione orale che scritta;
- educazione alla formazione umana e culturale attraverso la comprensione delle tradizioni socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua;
- educazione logico-critica attraverso il confronto con civiltà, culture e sensibilità diverse dalla propria;

- educazione alla consapevolezza della continua evoluzione delle strutture linguistiche moderne.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe 5 F è composta da 13 alunni (12 femmine ed 1 maschio) di cui uno diversamente abile, seguito dall'insegnante di sostegno, tutti iscritti per la prima volta **all'ultimo anno**.

La classe, fin dal biennio, ha evidenziato un comportamento responsabile, un generale interesse per le discipline ed una partecipazione attiva alla vita scolastica. Ha mostrato disponibilità e proficua collaborazione con gli insegnanti, adattandosi ai diversi stili didattici e superando i problemi connessi con la discontinuità che ha interessato alcune discipline anche negli ultimi anni.

Le dinamiche relazionali si sono, via via rasserenate, consentendo il superamento di iniziali incomprensioni fra gli alunni. Il processo di insegnamento/ apprendimento si è svolto in maniera positiva, evidenziando livelli di preparazione diversificati.

La maggioranza degli allievi ha partecipato alle lezioni con regolarità; solo pochi hanno fatto registrare una presenza discontinua, legata maggiormente a motivi di salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento e del profitto i risultati ottenuti, in termini di conoscenze e abilità, sono così riassumibili:

- un gruppo di allievi ha dimostrato di saper mettere a frutto le proprie potenzialità, avvalendosi di un metodo di lavoro efficace che si è consolidato nel tempo, sia nello specifico di ciascuna disciplina sia nei collegamenti interdisciplinari ed ha pertanto conseguito un profitto più che buono, con punte di eccellenza in più di una materia;
- una parte del gruppo classe ha lavorato in modo più o meno costante ed ha raggiunto livelli di conoscenza e di abilità mediamente discreti;
- un piccolo gruppo di allievi, infine ha evidenziato debolezze in alcuni ambiti disciplinari specifici a causa di limiti già in precedenza evidenziati o di un impegno non sempre adeguato alle **potenzialità dell'alunno stesso.**

In riferimento all'alunna con disabilità, come si evince dalla relazione allegata al presente Documento di Classe, contenente le indicazioni degli strumenti compensativi e delle misure dispensative che sono stati messi in atto dal Consiglio, si ritiene necessaria la presenza **dell'insegnante di sostegno agli Esami di Stato al fine di creare le medesime condizioni di lavoro in cui l'alunna ha operato durante l'anno e per consentirle di affrontare in modo sereno le prove d'esame.**

Lo svolgimento dei programmi, che in linea di massima può ritenersi regolare, nonostante si sia verificata qualche riduzione di ore rispetto a quelle previste all'inizio dell'anno scolastico, è stato

affiancato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, viaggi d'istruzione, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni e presentazione di libri.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata collaborativa.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	CON GIUD. SOSPESO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	14	13	0	1	0
QUARTA	13	13	0	0	0

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2015/2016 (classe III) e 2016/2017 (classe IV).

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE

- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE	Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si cercherà di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici. • Applicare le conoscenze acquisite. • Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio. • Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati. • Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper lavorare in gruppo e per progetti
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche.

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Learning audit
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi

- Attività di laboratorio

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in power point
- Laboratorio multimediale, linguistico e musicale; LIM
- Audiovisivi
- Biblioteca
- Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

AREA	DESCRIZIONE	PERIODO
ORIENTAMENTO	GIORNATA DELL'ORIENTAMENTO A REGGIO ORIENTAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DI GERMANETO	NOVEMBRE GENNAIO
	ORIENTAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA	MARZO OTTOBRE
	ORIENTAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DI COSENZA	APRILE
CULTURALE	INCONTRO CON I CONIUGI HEIMANN, FINANZIATORI DI UN PROGETTO CULTURALE IN GERMANIA. OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA CORSO DI FILOSOFIA SIMULAZIONI ESAMI CAMBRIDGE	SETTEMBRE NOVEMBRE DICEMBRE
	ESAMI CAMBRIDGE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE DI INGLESE LIVELLI B1 – B2	MAGGIO
PROGETTI	PROGETTO DI LINGUA INGLESE PER IL CONSEGUIMENTO DEEE CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE	

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curricolare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al documento.

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 Norme transitorie 2014-2015 per licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di

progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgono di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline

Anno	Disciplina non linguistica	Veicolata in lingua
3	Scienze Motorie	Inglese
4	Storia	Inglese
5	Scienze Motorie	Inglese
	Storia	Francese

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di discipline linguistiche e di conversazione.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno due simulazioni di terza prova (allegate al presente documento) riguardanti la tipologia mista B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: tipologie B (90 minuti).

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA TERZA PROVA SVOLTA DURANTE L'ANNO

Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state svolte all'interno della classe 2 prove integrate, con le seguenti modalità:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	Francese, Tedesco, Filosofia, Storia, Scienze	TIPOLOGIA B
120 MINUTI	Francese, Tedesco, Filosofia, Storia, Scienze	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati negli 8 quesiti (risposta singola) attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

In ottemperanza alla normativa vigente:

Esami di Stato dell'anno scolastico 2017/2018

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2017/2018, la normativa nulla dispone circa l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore minimo di attività di alternanza scuola lavoro nell'ultimo triennio del percorso di studi.

Potranno essere ammessi all'esame di Stato, quindi, anche le studentesse e gli studenti che non hanno completato il numero minimo di 400/200 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno. E' il caso, ad esempio, degli studenti ripetenti l'ultimo anno del percorso di studi nell'a.s. 2017/2018, i quali non hanno avuto l'opportunità di svolgere esperienze di alternanza nel secondo biennio, poiché non previste dall'ordinamento come attività pienamente curricolari.

Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro inserimento nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di predisposizione della terza prova scritta e di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito". (Cfr : Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro MIUR.AOODGOSV. REGISTRO UFFICIALE(U).0007194.24-04-2018)

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5 F che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2015/2016, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stages lavorativi c/o aziende, associazioni ed enti presenti nel territorio, come risulta dalla seguente tabella:

TERZO ANNO

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	AZIENDA
1	BOLOGNINO ANGELA	AGENZIA VIAGGI TIMES SQUARE
2	BURUIANA CRISTINA	PEGASO TRAVEL AGENCY
3	CARLINO ENRICO	PEGASO TRAVEL AGENCY
4	CONDELLI FEDERICA AURORA	DIOCESI LOCRI-GERACE
5	GARREFFA CRISTINA	PEGASO TRAVEL AGENCY
6	LACOPO VERONICA	DIOCESI LOCRI-GERACE
7	MAGLIE NOEMI ASSUNTA	AGENZIA VIAGGI TIMES SQUARE
8	PALAMARA MARIA TERESA	AGENZIA VIAGGI TIME SQUARE
9	PANGALLO FRANCESCA	PEGASO TRAVEL AGENCY
10	PILEGGI ERIKA	PEGASO TRAVEL AGENCY

11	POLICHENI GRETA	PEGASO TRAVEL AGENCY
12	TIGANI MIRIANA	PEGASO TRAVEL AGENCY
13	VINCI A'ISHA BENEDETTA	COMUNE DI GIOIOSA

QUARTO ANNO

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	AZIENDA
1	BOLOGNINO ANGELA	CENTRO ASSISTENZA E FORMAZIONE CRISTIANA EMMAUS
2	BURUIANA CRISTINA	COMUNE DI LOCRI
3	CARLINO ENRICO	COMUNE DI LOCRI
4	CONDELLI FEDERICA AURORA	PARCO NAZIONALE DI LOCRI
5	GARREFFA CRISTINA	COMUNE DI LOCRI
6	LACOPO VERONICA	PARCO NAZIONALE DI LOCRI
7	MAGLIE NOEMI ASSUNTA	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALIA
8	PALAMARA MARIA TERESA	AGENZIA VIAGGI TIME SQUARE
9	PANGALLO FRANCESCA	COMUNE DI BIANCO
10	PILEGGI ERIKA	COMUNE DI LOCRI
11	POLICHENI GRETA	PARCO NAZIONALE DI LOCRI
12	TIGANI MIRIANA	COMUNE DI LOCRI
13	VINCI A'ISHA BENEDETTA	AGENZIA VIAGGI INFINITY

QUINTO ANNO

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	AZIENDA
1	BOLOGNINO ANGELA	SOCIETA' COOPERATIVA PATHOS
2	BURUIANA CRISTINA	EMITTENTE RADIOFONICA STUDIO 54 NETWORK
3	CARLINO ENRICO	COMUNE DI LOCRI
4	CONDELLI FEDERICA AURORA	MUSEO DIOCESANO DI GERACE
5	GARREFFA CRISTINA	GRUPPO CONSORTILE COOPSERVICE GESTIONI
6	LACOPO VERONICA	MUSEO DIOCESANO DI GERACE
7	MAGLIE NOEMI ASSUNTA	AUSER "NOI CI SIAMO"
8	PALAMARA MARIA TERESA	AGENZIA VIAGGI TIME SQUARE
9	PANGALLO FRANCESCA	COMUNE DI BIANCO
10	PILEGGI ERIKA	COMUNE DI LOCRI
11	POLICHENI GRETA	CENTRO FIORI GIOIOSA LOCRI
12	TIGANI MIRIANA	COMUNE DI LOCRI
13	VINCI A'ISHA BENEDETTA	AGENZIA VIAGGI INFINITY

Si rende noto che le alunne Condelli, Lacopo e Tigani hanno preso parte al viaggio d'istruzione a Barcellona ed in quella circostanza hanno svolto attività valida all'Alternanza – Scuola Lavoro.

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente

- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche , di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.

**CONSUNTIVI
DELLE DISCIPLINE**

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Rita De Fiores

Ore di lezione effettuate (al 15 maggio): 96

Libri di testo: “L’attualità della letteratura italiana. Dall’età postunitaria al primo novecento” “: vol. 3 – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Paravia

“La Divina Commedia”: versione abbinata al testo di letteratura

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli allievi, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE:

- Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all’autore e alla corrente letteraria
- Riconoscere analogie e differenze tra le correnti letterarie e gli autori che le rappresentano
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano

COMPETENZE:

- Saper cogliere differenze e analogie tra poetiche, autori ed opere
- Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche
- Saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multidisciplinare

CAPACITA’:

- Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura e i rapporti tra la cultura italiana e quella europea

CONTENUTI

U.D.	CONTENUTI
U.D.0	Il romanzo. Il romanticismo. Alessandro Manzoni. (trattazione sintetica, argomenti non svolti lo scorso anno)
U.D.1	•G. Leopardi: vita e pensiero. La poetica del “ vago e indefinito”.Il rapporto con il Romanticismo. Le opere. Testi:Dalle Operette morali “Dialogo della natura e di un Islandese” – “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”. Dai Canti: “ L’infinito”-“La sera del dì di festa”-“A Silvia”-
U.D.2	• I generi letterari praticati in Italia nell’età postunitaria. Il contesto storico .Il contesto culturale. La lirica: la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.. La novella. Il Verismo. La novella verista. Il romanzo. Il romanzo degli scapigliati. Il romanzo verista. Il teatro
U.D. 3	• Giovanni Verga. La vita. Le opere prima del verismo. Le opere veriste: le novelle. Le opere veriste: i romanzi. La produzione degli ultimi anni. Testi:da Vita dei campi: “Rosso Malpelo”-Da Novelle rusticane: “La roba”- La prefazione ai Malavoglia –Da Masto don Gesualdo: “ La morte di Gesualdo”.
U.D.4	• Il Decadentismo. L’influenza dei filosofi. La poetica. I temi e i miti. Contrasti e contatti. Baudelaire. Paul Verlaine. Oscar Wilde.
U.D.5	• Gabriele d’Annunzio. Vita e personalità. La produzione letteraria. I romanzi. I testi teatrali. Le opere in versi. L’ultima produzione. Testi: -Da Alcyone: “La sera fiesolana”- Da La prefazione ai Malavoglia –Da Masto don Gesualdo: “ La morte di Gesualdo”, “ La pioggia nel pineto”.
U.D.6	• G. Pascoli. La vita e la visione del mondo. La poetica. L’ideologia politica. La produzione poetica. Le raccolte poetiche: Myricae. I poemetti. I canti di Castelvecchio. Testi:Il fanciullino-Da Myricae:” Arano” – “X agosto” – “ Novembre”. Dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”
U.D.7	Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento. Lo scenario italiano. Le avanguardie. Il Futurismo in Italia e in Europa. Dadaismo e surrealismo.
U.D.8	• La lirica in Italia nel primo Novecento fra sperimentazione e innovazione. Il Futurismo. Testo: “ Manifesto del Futurismo”. Da Zang tumb tuuum: “ Bombardamento”. I Crepuscolari. I Vociani.
U.D.9	• Italo Svevo. La vita. I primi romanzi. Le opere. Da Una vita:” Le ali del gabbiano”- Da La coscienza di Zeno: “ Il fumo”.
U.D.10	• Luigi Pirandello. La vita. La produzione poetica e novellistica. I romanzi. La produzione teatrale. Dall’Umorismo: “La differenza tra umorismo e comicità:la vecchia imbellettata”- ”Il fu mattia Pascal: ”La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, “ Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”.
	Contenuti da svolgere, presumibilmente, dopo il 15 maggio
U.D.12	•Narratori italiani dei primi decenni del Novecento. Il contesto storico politico e culturale. Fra Verismo e psicoanalisi. Dal Verismo all’analisi psicologica.
U.D. 14	• Giuseppe Ungaretti. La vita e la produzione : l’Allegria. Sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.

	Testi: “In memoria”-“San Martino del Carso”-“ Natale” “ Veglia”.
U.D. 15	• Eugenio Montale. La vita, la produzione poetica: Ossi di Seppia. Le Occasioni. La bufera e altro. L’ultimo Montale. Da Ossi di seppia:” I limoni”-“ Merigiare pallido e assorto”- Spesso il male di vivere ho incontrato”. Da” Le occasioni:” La casa dei doganieri”- Da Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”
U.D. 16	• L’ ermetismo. S. Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. “ Ed è subito sera”
U.D. 18	• C. Pavese : la vita, le opere, il pensiero e la poetica.
	DIVINA COMMEDIA :Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti I-III-VI TECNICHE DI SCRITTURA: l’articolo di giornale, il saggio breve, l’analisi del testo, il tema di ordine generale, il tema storico. Lettura integrale di opere di autori del Novecento.

UDA: LA LIBERTÀ
Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'importanza del rispetto delle regole. I concetti di diritto e dovere; rispetto, tolleranza, autocontrollo. ➤ Disponibilità a rapportarsi in maniera costruttiva con gli altri ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ➤ Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, nonviolenza, tolleranza, ecc.; ➤ Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensar
TESTI:
<ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione Dei Diritti dell’uomo (art. 1,2,13,18,19,22,26) • “Libertà” , Verga.

- Consolidare le proprie competenze nell’analisi dei testi letterari, sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto
- Produrre testi (tema di ordine generale, analisi del testo, saggio breve)

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: prof.ssa Rita De Fiores

Ore di lezione effettuate: 49

Testo in adozione

A. Brancati, T. Paglierani, Dialogo con la storia e l'attualità, vol. III, L'età contemporanea, La Nuova Italia.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

Gli allievi, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE:

- Conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate.
- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.

COMPETENZE:

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

CAPACITA':

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso

Contenuti svolti fino al 15 Maggio

UD.1: L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento (Raccordo):

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.

L'evoluzione politica mondiale.

L'Italia del secondo Ottocento.

UD.2: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale:

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo. Lo scenario extraeuropeo.

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale.

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

UD.3: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale:

L'Unione Sovietica di Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.
La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
Il regime fascista in Italia.

Contenuti da svolgere, presumibilmente, dopo il 15 Maggio.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.
La Seconda guerra mondiale.

UD.4: Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss:

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica".
La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale.
Scenari di crisi dell'assetto bipolare.

UD.4: Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss:

Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.
L'Italia della prima repubblica

UD.5: Il mondo contemporaneo (in sintesi):

Europa e Russia: identità in questione e nuovi ruoli. Asia, Africa e America Latina tra XX e XXI secolo.
Il mondo dalla fine del "bipolarismo" al "multipolarismo".

UDA: LA LIBERTÀ

Obiettivi

- Conoscere l'importanza del rispetto delle regole, i concetti di diritto e dovere; rispetto, tolleranza, autocontrollo.
- Sviluppare il senso della solidarietà e del significato di valori come: libertà, pace, non violenza, tolleranza, ecc.
- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani.
- Esprimere giudizi critici motivati.
- Scrivere testi di vario tipo: argomentativi, riflessivi, poetici, espositivi, multimediali.

TESTI:

- Storie di vita, di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi razziali.

CLIL In Français

(Apprendimento Linguistico Integrato con contenuti – Content and Language Integrated Learning)

Contenuti disciplinari Unit 1 – La grande dépression Unit 2 - Le New Deal	Contenuti disciplinari Unit 1 – La course à l’armement. Unit 2 - La course à l’armement et la guerre froide Unit 3 – Guerre froide et culture populaire.
--	---

CONSUNTIVO DI SCIENZE

DOCENTE Prof.ssa: Lucà Carmela

Testi utilizzati: NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo – S.Passannanti –
C.SBRIZIOLO – R.LOMBARDO – TRAMONTANA

I VIVENTI e L'EVOLUZIONE - G. e T. AUDERSIRK – EINAUDI
SCUOLA

CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno –
TARBUCK – LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

ORE DI LEZIONI: 55

OBIETTIVI raggiunti dagli alunni in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

COMPETENZE

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l'approfondimento

CAPACITÀ

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

CONTENUTI

Ambito Biologia

- Apparato digerente

Ambito Chimica

Modulo 1: Dalla chimica alla biochimica

- La cellula: il laboratorio della vita.
- La termodinamica cellulare.
- Il ciclo dell'ATP.
- Gli enzimi e le bioreazioni.
- Cinetica enzimatica.
- I coenzimi.

- La regolazione enzimatica.

Modulo 2: I carboidrati e il loro metabolismo

- I carboidrati.
- I monosaccaridi.
- I disaccaridi.
- I polisaccaridi.
- I carboidrati come fonte di energia.
- Il glicogeno: una riserva di glucosio.
- La glicolisi.
- Il ciclo di Krebs.
- La fosforilazione ossidativa.

Modulo 3: I lipidi e il loro metabolismo

- I lipidi.
- I grassi.
- I saponi.
- I lipidi come fonte di energia.
- La biosintesi degli acidi grassi.
- La degradazione dei trigliceridi (generalità).
- Gli steroidi.
- I lipidi e le membrane cellulari.

Modulo 4: Le proteine e il loro metabolismo

- Amminoacidi e proteine.
- Peptidi.
- Struttura e funzione delle proteine.
- Il metabolismo dell'azoto.
- Il metabolismo delle proteine.

Modulo 5: Gli acidi nucleici: struttura e funzione

- La memoria genetica.
- Gli acidi nucleici.
- Struttura tridimensionale e duplicazione del DNA.
- L'organizzazione dei geni.
- La codifica delle informazioni genetiche.
- RNA e sintesi proteica.
- Le mutazioni genetiche.

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:

Struttura e composizione dell'atmosfera

La docente
Prof.ssa Lucà Carmela

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Davì Giovanna

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: 2 BERGAMINI – TRIFONE – BAROZZI -
MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) / VOLUME 5.
ZANICHELLI

Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 50

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Disequazioni algebriche

Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Interni. Definizione di intorno circolare di un punto.

Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari.

Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito. Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito. Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

- Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate $0/0$ e ∞/∞

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Davì Giovanna

Libro di testo: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 3, ed. Zanichelli Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell’esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell’una abbia favorito quello dell’altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un’elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un’esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L’elettrizzazione per strofinio
- L’ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L’elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- L’esperimento di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia

- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- La trasformazione dell'energia elettrica
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- Spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- Il campo magnetico

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

- Il campo magnetico terrestre
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- La definizione del Coulomb
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura di B

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Pavone Giuseppa

Ore di lezione effettuate: 30

Libri di testo: L. Solinas, *Tutti i colori della vita*, ed. SEI MISTA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso • Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell'uomo • Miti e utopie del XX secolo • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • L' Ecologia • Identità ed alterità nella vita sociale • Diritti e doveri dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Il lavoro umano • La libertà

Consuntivo di lingua e letteratura inglese

Classe V ^ F

Insegnante: ARCHINA' NORMA

A. S. 2017/2018

Ore di lezioni effettuate (al 15 maggio) 67

**LIBRI DI TESTO: Literary Hyperlinks Concise, vol. U , Maglioni – Thomson, BLACK CAT,
New English File, vol. 2, Oxenden – Koenig, OXFORD.**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi, anche se in maniera diversa ed in base alle singole capacità, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE

Strutture grammaticali presenti nei contenuti proposti,
Argomenti specifici legati alla storia e alla cultura dei paesi di lingua inglese,
Lessico adeguato alle situazioni quotidiane e professionali.

ABILITA'

Saper comprendere messaggi orali e scritti, relativi a vari ambiti di studio,
Saper produrre testi orali e scritti su argomenti vari ed interagire in situazioni note e non note con la guida dell'insegnante, utilizzando un lessico adeguato ed esprimendosi in modo comprensibile e sostanzialmente corretto,
Scrivere commenti personali relativi alle tematiche proposte.
Saper collocare un autore in un contesto storico e riconoscere gli elementi che lo caratterizzano,
Stabilire collegamenti fra autori e periodi letterari trattati assieme,
Stabilire collegamenti con altre discipline, soprattutto italiano, altre lingue straniere, storia e filosofia,
Saper ricercare da varie fonti (testi, internet, etc.), materiale in lingua inglese.
Approfondire argomenti trattati in classe o di interesse personale.

	CONTENUTI
<p><u>Literature in the Romantic Age :</u></p> <p>The 19th Century – Literature of the early Victorian Age</p> <p>Dicembre <u>UdA: Freedom</u></p> <p><u>Aestheticism and Decadence</u> <u>The Modern Age</u></p> <p>The 20th Century Contemporary Time</p>	<p>Grammatica: ripasso degli argomenti svolti negli anni precedenti, con attività di riattivazione e potenziamento.</p> <p style="text-align: center;">The English Romantic Movement, The Lyrical Ballads, John Keats, Ode on A Grecian Urn,</p> <p style="text-align: center;">The Gothic Novel: <i>Mary Shelley :” Frankenstein or the Modern Prometheus”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Novel of Manners: <i>Jane Austen, “Pride and Prejudice”,</i> • The Victorian Age: Social and Cultural Background, <i>The Victorian Novel : Charles Dickens “Hard Times”,</i> • • Liberty and the pursuit of Happiness, the 1776 Declaration of Independence, <p style="text-align: center;">Reading about Detective Stories,” The Adventures of Sherlock Holmes”, by Sir Arthur Conan Doyle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Aesthetic Movement, Philosophical Background, <i>Oscar Wilde, “The Picture of Dorian Gray”</i> <p style="text-align: center;">The age of Modernism</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stream of consciousness Technique and the Interior Monologue, <i>Virginia Woolf,” Mrs. Dalloway”.</i> • <i>Argomento da svolgere successivamente alla data del 15 maggio:</i> • Post-war Drama: The Theatre of the Absurd, <i>Samuel Beckett, “Waiting for Godot”.</i>

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Incorpora Donatella

Obiettivi e competenze

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n° 58

IL NEOCLASSICISMO: la riscoperta dell'antico

Le teorie di J. J. Winckelmann

G. B. Piranesi: Veduta del tempio di Giunone a Paestum, Veduta ideale della via Appia

J. L. David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat

A. Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche

Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice

IL ROMANTICISMO:

tra immaginazione e realtà

J.H. Fussli: L'incubo, La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine

J. H. Blake: Elohim crea Adamo

F. Goya: Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio

C. D. Friedrich: Croce in montagna, Viandante sul mare di nebbia

J.M.W. Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

T. Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo

F. Hayez: Il bacio, L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta

Millais: Ofelia

D. G. Rossetti: Ecce Ancilla Domini

IL REALISMO:

Coubert: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale a Ornans

L'IMPRESSIONISMO:

E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

C. Monet: La cattedrale di Rouen

E. Degas: Classe di danza, Al caffè (La bevitrice di assenzio)

A. Renoir: *Ballo al Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Gli ombrelli*

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica alla Grande-Jatte*

P.Cézanne: *Natura morta con tenda e brocca a fiori, Le grandi bagnanti, Madame Cezanne (nata Hortense Fiquet) in abito rosso*

P.Gauguin: *La visione dopo il sermone (la lotta di Giacobbe con l'angelo), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V.van Gogh: *I mangiatori di patate, Campo di grano con corvi*

L'ESPRESSIONISMO

Edward Munch: *L'urlo*

Henri Matisse: *Armonia in rosso, La danza*

ART NOUVEAU

L'architettura di fine secolo in Catalogna

A. Gaudì: *Casa Milà, Casa Battlò, Sagrada Família*

J. M. Olbrich: *Palazzo della Secessione*

Klimt: *Giuditta II*

CUBISMO

Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata*

FUTURISMO

U.Boccioni: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*

G. Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell'attività didattica

METAFISICA

De Chirico: *Le Muse inquietanti*

SURREALISMO

S. Dalì : *La persistenza della memoria*

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione;

Lezione frontale;

Lavori di ricerca;

Lecture in classe di opere d'arte;

Riviste d'arte;

Strumenti multimediali.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo: "ImmaginArti-corso di storia dell'arte" Alberto Bacchetta, Silvia Guastalla, Elisabetta Parente, Archimede edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui.

Consuntivo di Scienze Motorie
Classe V Sezione F
a.s. 2017/2018

Docente: Rossella Maria Antonietta Totino

Libro di testo: PIU' CHE SPORTIVO - Del Nista Pier Luigi / Parker June/ Tasselli Andrea - U
D'ANNA

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 35 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Clil : Let’s move it – Movement and the human body – The skeletal system - Anorexia.

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra

Elementi di pronto

soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

Clil: nozioni sul sistema scheletrico (the skeletal system) e sull'anoressia (anorexia) in lingua inglese

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

Clil: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (movement and the human body)

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeing
Capacità di autocontrollo psico-motorio
Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti
Clil: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

FILOSOFIA

Docente: Francesca Vadala

Ore effettuate: 52

Ore settimanali :2

TESTO UTILIZZATO: ARCHE' - La filosofia dall'Umanesimo a Hegel - La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol.2 e 3) - Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Obiettivi raggiunti :

Conoscenze

Gli allievi, seppur a livelli differenziati, conoscono:

- Le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche .
- Le tappe storiche della riflessione filosofica.
- I termini e le categorie concettuali della disciplina.

Competenze

Gli allievi sono in grado di:

- Comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
- Individuare i contenuti logici di un testo.
- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico- culturale e pensiero filosofico.
- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

Capacità

Gli allievi nel complesso sono capaci di:

- Argomentare con essenzialità, precisione e criticità, organizzando ed esponendo le tematiche attraverso strategie argomentative e procedure logiche del discorso.
- Analizzare un testo filosofico.
- Operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici

CONTENUTI

• **L' Idealismo tedesco: caratteri generali**

- **Fichte**

L'Io come principio assoluto e infinito.

- **Schelling**

L'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura.

- **Hegel**

ragione, realtà e storia - l'Assoluto e la dialettica.

La Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù.

Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito

La dialettica servo-padrone.

• **La filosofia tra Romanticismo e società industriale**

- **Schopenhauer**

La filosofia del pessimismo.

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

L'enigma della volontà e la cognizione del dolore.

- Le vie della liberazione.
- **Kierkegaard**
 - Parlare al singolo nella massa anonima.
 - Filosofia, esistenza e scrittura.
 - Vita estetica e vita etica.
 - La dialettica dell'esistenza e la fede.
- **Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel**
 - **Feuerbach**
 - La critica a Hegel.
 - La religione come alienazione.
 - **Marx**
 - Filosofia ed emancipazione umana.
 - Filosofia e rivoluzione.
 - Il lavoro alienato e il comunismo come recupero della "totalità" dell'uomo.
 - Il materialismo storico.
 - Il capitalismo come mondo di merci: genesi e destino del capitale.
- **Il positivismo: caratteri generali**
 - **Comte**
 - Filosofia positiva e riforma sociale.
 - La legge dei tre stadi.
 - L'enciclopedia positivista e la classificazione delle scienze.
 - Statica e dinamica sociale.
- **La filosofia della crisi**
 - **Nietzsche**
 - Il senso tragico del mondo.
 - La vita e la periodizzazione degli scritti.
 - Apollineo e dionisiaco: l'origine della tragedia.
 - Il periodo illuministico e la morte di Dio.
 - L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.
 - La critica della morale e della religione.
 - **Freud**
 - La nascita della psicoanalisi.
 - Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio
 - La metapsicologia: prima e seconda topica.
 - La terapia psicoanalitica.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:

- **L'Esistenzialismo: caratteri generali**
 - **Heidegger**
 - Essere e tempo
 - Il senso dell'essere e l'analitica esistenziale
 - Vita inautentica e la possibilità della vita autentica.
- **Analisi del totalitarismo e la concezione della politica**
 - **H. Arendt**
 - L'indagine critica dei regimi totalitari.

L'intreccio di terrore e ideologia
La definizione della sfera politica.
La ricerca della politica perduta

ALLEGATI

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALI

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/10	/30				
1 – 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo: appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> Argomenta in modo: ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	<input type="checkbox"/> Rielabora ... in modo: critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo:			
		<input type="checkbox"/> appropriato	Ottimo/Eccellente	4	1-4
		<input type="checkbox"/> corretto	Discreto/buono	3,5	
<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	Sufficiente Insufficiente	3			
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo:			
		<input type="checkbox"/> ricco e articolato	Ottimo/Eccellente	3	1-3
		<input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	Discreto/buono	2,5	
		<input type="checkbox"/> schematico	Sufficiente	2	
<input type="checkbox"/> poco coerente	Insufficiente Nettamente insufficiente	1,5 1			
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne	Ottimo/Eccellente	6	2-6
		<input type="checkbox"/> Rispetta le consegne	Discreto/buono	5	
		<input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne	Sufficiente	4	
		<input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne	Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2	
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo:			
		<input type="checkbox"/> critico	Ottimo/Eccellente	2	0-2
		<input type="checkbox"/> personale	Discreto/buono	1,5	
		<input type="checkbox"/> essenziale	Sufficiente	1	
<input type="checkbox"/> parziale	Insufficiente Nettamente insufficiente	0,5 0			
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15	

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	<p>Si esprime in modo:</p> <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	<p>Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente</p>	<p>4 3,5 3 2 1</p>	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di	<p>Argomenta in modo:</p> <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	<p>Ottimo/Eccellente Discreto/buono</p>	<p>3 2,5 2</p>	1-3
	sviluppare le proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	<p>Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente</p>	<p>1,5 1</p>	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	<p>Conoscenza degli eventi storici</p> <p>Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia</p>	<p>Conosce e sa sviluppare in modo:</p> <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	<p>Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente</p>	<p>6 5 4 3 2</p>	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	<p>Rielabora in modo:</p> <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	<p>Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente</p>	<p>2 1,5 1 0,5 0</p>	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura, Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)
LINGUA STRANIERA**

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco **0 punti**

	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNTEGGIO ASSEGNATO/15</i>
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNTEGGIO ASSEGNATO/15</i>
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso - in modo non sempre chiaro e poco organico - in modo semplice ma chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del test - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			
Docente:			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p><i>Domande e interventi appropriati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p>	<p><i>Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p><i>Autonomia nella esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarsa 	<p><i>Capacità Di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Da 5 a 8	Esitodelle prove	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 10
<p><i>Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p>	<p><i>Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipativo • Sollecitato • Refrattario 	<p><i>Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p><i>Autocontrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Capacità Di mostrare Atteggiamenti cooperativi E disponibilità all'inclusione dei meno abili o Coadiuvarne compagni non dotati di attitudine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Esito delle prove	Da 5 a 10	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 4 a 10
<p><i>Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 		<p><i>Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati 	<p><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Interesse-Impegno -Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costante • Saltuario • Sollecitata • Inesistente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Sollecitata 			<p><i>Rispetto del fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Esecuzione Dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale • Inadeguata • Assente
Da 5 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo • Buono • Discreto • Sufficiente 			<p><i>Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Capacità Di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 			<p><i>Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Capacità Di proporsi e portare A termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 5 a 8			Da 4 a 10	Da 4 a 10

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

**SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA:
TIPOLOGIA B**

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 F

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o organizzare (sintesi)- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
Francese	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza degli aspetti e degli autori più significativi di un movimento storico-letterario.- Produzione di testi in forma sintetica utilizzando i contenuti acquisiti.- Correttezza morfosintattica e lessicale.
Scienze	<ul style="list-style-type: none">- Sapere come avviene la regolazione dell'attività enzimatica.- Sapere perché l'ossidazione del glucosio non avviene in un unico passaggio.
Storia	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio.- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
Tedesco	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere aspetti biografici di un autore, e ascendenze letterarie, essenzialmente rilevanti ai fini della sua produzione successiva (Friedrich Schiller)- Produrre in forma sintetica testi che esponano i contenuti acquisiti richiesti- Correttezza morfo-sintattica e lessicale-

FILOSOFIA

- 1) Cosa significa, nella filosofia hegeliana, “ ciò che è razionale è reale e ciò è reale è razionale ?“ (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Quali sono le vie di liberazione dal dolore per Schopenhauer ? (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FRANCESE

1) Parlez du Romantisme (max 8 lignes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Pourquoi Victor Hugo est défini “le chef de file” du Romantisme (max8 lignes).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SCIENZE

1) Qual è la differenza tra un inibitore competitivo e uno non competitivo? (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Per quale motivo l'ossidazione del glucosio è suddivisa in diversi passaggi metabolici? (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STORIA

- 1) Spiega i motivi che spinsero Giolitti a cercare la partecipazione del partito socialista e dei cattolici (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Durante gli anni della guerra civile il governo di Lenin prese una serie di provvedimenti che complessivamente sono noti sotto il nome di “ comunismo di guerra”. A quali provvedimenti ci si riferisce?(max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEDESCO

- 1) Schillers Zeiten waren von der Tyrannei gekennzeichnet, und jeder Untertan musste den Befehlen seiner Fürsten folgen. Warum kann man sagen, dass auch Schillers Jugend von der Tyrannei "geprägt" wurde? (max 8 Zeilen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Das Drama "Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller ist wie kaum ein anderes "ein Dolchstoß in das Herz des Absolutismus". Welche Motive des Sturm und Drang sind hier deutlich erkennbar ? (max 8 Zeilen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FRANCESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

TEDESCO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
FRANCESE/15
SCIENZE/15
STORIA/15
TEDESCO/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E
LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA Tipologia B

CLASSE 5F

Anno scolastico 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE: **FILOSOFIA - FRANCESE – SCIENZE - STORIA -TEDESCO**

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e spiegare o confrontare concetti caratterizzanti gli argomenti svolti• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi).• Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli aspetti e degli autori più significativi di un movimento storico-letterario.• Produzione di testi in forma sintetica utilizzando i contenuti acquisiti.• Correttezza morfosintattica e lessicale
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'importanza del colesterolo e sapere cosa ne determina il suo eccesso.• Conoscere la struttura delle proteine e saper distinguere la struttura chimica delle varie strutture
TEDESCO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli aspetti e degli autori più significativi di un movimento storico-letterario.• Produzione di testi in forma sintetica utilizzando i contenuti acquisiti.• Correttezza morfosintattica e lessicale
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'argomento oggetto di studio• Saper rielaborare le conoscenze acquisite e saperle esprimere in modo sintetico

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 27/04/2018

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

1 Quali sono, secondo la filosofia di Kierkegaard, le caratteristiche fondamentali della vita etica?
(max otto righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Descrivi le legge dei tre stadi di Comte. (max otto righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FRANCESE

1)Quels sont les buts et les principes du cycle romanesque “Les Rougon-Macquart”?
(max 8 lignes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Expliquez le mot *Spleen* et dites comment on peut le superer selon Charles Baudelaire
(max8 lignes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SCIENZE

1 - Descrivi il colesterolo e indica quali sono i ruoli principali che svolge nell'organismo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Descrivi, in modo sintetico, la definizione di struttura primaria,secondaria,terziaria e quaternaria delle proteine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STORIA

1)Cosa riteneva Stalin che fosse necessario a livello economico? (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2)Spiega come Mussolini riuscì ad ottenere la maggioranza dei voti nelle elezioni indette nell'aprile del 1924(max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEDESCO

- 1) Warum gilt Heinrich Heine als ideale *Brücke* zwischen der Romantik und dem Realismus ?**
(max 8 Zeilen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Das Gedicht “Die schlesischen Weber” ist beispielhaft für Heines sozialengagierte Lyrik. Erkläre kurz seinen Inhalt.**
(max 8 Zeilen)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FRANCESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

TEDESCO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
FRANCESE/15
SCIENZE/15
STORIA/15
TEDESCO/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

INDICE

Il Consiglio di Classe	2
La classe	3
Finalità e obiettivi del Liceo Linguistico	4
Percorso storico- formativo della classe	6
Storia del triennio della classe.....	7
Contenuti.....	7
Metodi - Mezzi e strumenti.....	9
Attività curriculari ed extracurriculari.....	9
..	
Iniziative di recupero potenziamento Verifiche Valutazione.....	10
Terza prova.....	11
Consuntivi	16
Allegati	41
Griglia di valutazione	43
Simulazione della terza prova Tipologia B.....	52
Prima simulazione di terza prova.....	53
Seconda simulazione di terza prova.....	61
Indice.....	69