



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964 048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

SitoWEB: <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ESAME DI STATO

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0003553 del 15/05/2018
04 (Entrata)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE UMANE
CLASSE V E
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Dirigente Scolastico

Francesco Sacco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Francesco Sacco

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	PAVONE GIUSEPPA	RELIGIONE	X	X	X	
2	TEDESCHI VINCENZA	ITALIANO	X	X	X	
3	TEDESCHI VINCENZA	LATINO	X	X	X	
4	TISANO LUCIA	STORIA	X		X	
5	CREMONA PIETRO	SCIENZE UMANE		X	X	
6	FRANCO CATERINA RITA	INGLESE		X	X	
7	PELAGGI CARLA MARIA	MATEMATICA		X	X	
8	OLIVERIO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE		X	X	
9	PUGLIESE PALMERINO	SCIENZE			X	
10	TISANO LUCIA	FILOSOFIA	X	X	X	
11	PELAGGI CARLA MARIA	FISICA		X	X	
12	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	

DOCENTE COORDINATRICE

Prof.ssa Lucia Tisano

La Classe

N°	COGNOME	NOME
1	ALVARO	VANESSA
2	CAIAZZO	AMELIA
3	CARUSO	ELENA MARIA SOFIA
4	CATALDO	CRISTIAN
5	FIORINI	AURORA
6	GALLUZZO	MARIA GRAZIA
7	GIMONDO	GRETA
8	MANTOVA	GIOVANNA
9	MARANDO	PAOLA FRANCESCAPIA
10	MURACE	GIOVANNA
11	STALTARI	NOEMI
12	TASSONE	ALICIA
13	VIRGARA	ANNARITA

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali.

Il Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”, all’art. 9, comma 1, recita: *“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull’approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l’acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di “conoscere” e “capire” l’essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l’ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola-lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saperi identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico - educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

LEP di Apprendimento in relazione alle competenze chiave della U.E.:

COMUNICAZIONE

1. Lettura e comprensione dei testi.
2. Ricchezza del lessico.
3. Capacità di argomentare.
4. Capacità di impostare un problema.
5. Capacità di tradurre le proprie idee in un testo scritto, in un progetto.

SAPER PRENDERE DECISIONI

1. Risolvere problemi e saper prendere decisioni.
2. Saper pianificare.
3. Usare la Matematica per comprendere la realtà e per comunicare.

COMPETENZE INTERPERSONALI

1. Conoscere le dinamiche di gruppo e saper stare insieme agli altri.
2. Risolvere situazioni di rapporti interpersonali problematici e saper negoziare.
3. Saper collaborare.

APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Saper utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione.
2. Apprendere attraverso la ricerca-azione.
3. Assumersi la responsabilità di apprendere.
4. Promuovere la cittadinanza attiva.
5. Acquisire competenze sociali e civiche.
6. Imparare ad imparare.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

Composta da tredici discenti, dodici ragazze e un ragazzo, quasi tutti provenienti da diversi Comuni della Locride, la classe, nel corso del triennio, ha subito variazioni a seguito del trasferimento di alcuni alunni e dell'inserimento di altri; inoltre, si rileva che non sempre è stato possibile assicurare la continuità didattica dei docenti. Nonostante le differenti esperienze individuali, i discenti hanno costituito un gruppo coeso e ben organizzato, evidenziando apprezzabili capacità relazionali, spirito collaborativo e solidarietà verso i soggetti più fragili. Nel confronto su problematiche inerenti la vita scolastica, gli stessi hanno messo in luce la propria personalità attraverso atteggiamenti diversi, equilibrati e maturi nella maggior parte dei casi, caratterizzati da vivacità e, in qualche altro caso, da eccessiva esuberanza. Tuttavia, le difficoltà emerse sono state affrontate positivamente grazie alle adeguate strategie didattico-educative adottate dal Consiglio di Classe. Per quanto attiene il profitto, i risultati ottenuti, in termini di conoscenza e abilità, sono così riassumibili:

- alcuni allievi, fortemente motivati, hanno evidenziato conoscenze complete ed approfondite dei contenuti curriculari, lessico appropriato, attitudine alla riflessione critica, nonché ottime capacità logiche e di raffronto interdisciplinare, conseguendo, pertanto, risultati più che buoni con punte di eccellenza;
- altri, rivelando motivazione ed impegno, hanno progressivamente acquisito conoscenze organiche dei contenuti disciplinari, sicurezza nei procedimenti analitico-sintetici e nell'esposizione, perseguendo risultati discreti;
- una minoranza, pur dimostrando iniziale superficialità e lacune di base, attraverso l'azione mirata dell'intero Consiglio di Classe, è riuscita a maturare atteggiamenti più responsabili e a potenziare il metodo di studio, conseguendo risultati sufficienti; qualche allievo manifesta difficoltà in alcune discipline.

Nel corso dell'anno sono state programmate iniziative di recupero in itinere, consolidamento e approfondimento. Nel mese di dicembre, è stata realizzata l'unità didattica di apprendimento (UDA) dal titolo "La Libertà". Tale attività ha potenziato le competenze degli allievi, facendo acquisire loro una visione unitaria del sapere con il conseguente superamento dello schematismo disciplinare. Relativamente al CLIL, realizzato nel corso dell'anno, si rimanda al consuntivo di Scienze prodotto dal docente della materia. Le singole programmazioni disciplinari sono state svolte regolarmente, solo alcuni argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio. La frequenza scolastica, nel complesso, è stata regolare, pur registrandosi la discontinuità di alcuni allievi. I discenti hanno partecipato alle attività curriculari, extracurriculari e integrative, manifestando impegno e interesse. La classe ha realizzato il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, intrapreso dal terzo anno, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge n.107 del 13 luglio 2015, attività conformemente attestata nel

proseguo del documento in esame. Gli incontri con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, si sono svolti secondo il calendario d'Istituto.

Nel corso dell'anno sono state simulate due Terze prove, tipologia B ,così strutturate:

- **Prima simulazione:** FILOSOFIA / STORIA DELL'ARTE / INGLESE / SCIENZE/
LATINO
- **Seconda simulazione:** FILOSOFIA / STORIA DELL'ARTE / INGLESE / SCIENZE/
STORIA

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	14	14	1	//		2
QUARTA	13	13	2	//	//	//
QUINTA	13				//	//

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2015/16

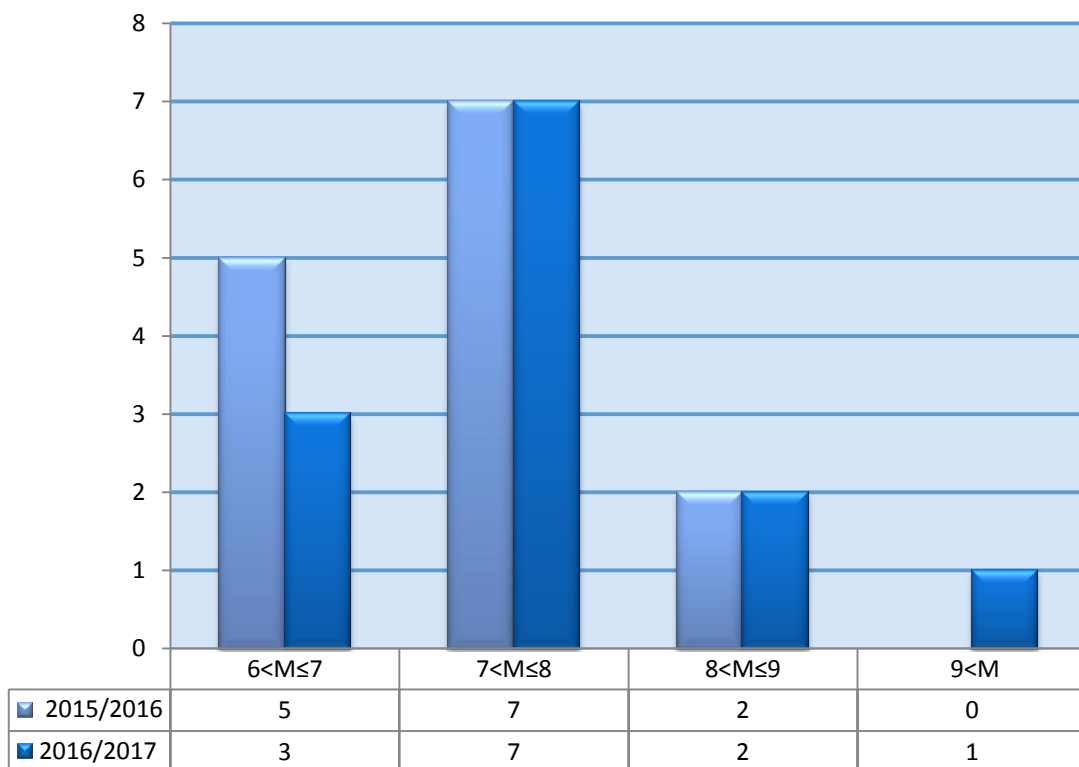
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2016/17

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
2	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2015/2016 (classe III) e 2016/2017 (classe IV).

Media voti anni precedenti



FINALITÀ' DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di auto valutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici

Applicare le conoscenze acquisite

Individuare interconnessioni delle tematiche oggetto di studio

Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITÀ'

Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati

Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

Sapere comunicare efficacemente

Sapere rispettare l'ambiente e le persone

Saper rispettare le regole scolastiche

Sapere lavorare in gruppi e per progetti

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicini all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano avulse dalla realtà si rende necessario incoraggiare le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori del contesto scolastico.

METODI

- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in powerpoint
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

PERIODO	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	Partecipazione evento "GIORNATA DELLE LINGUE", in Auditorium "Licei Mazzini" Locri
OTTOBRE	Attività di orientamento: Presentazione progetto TART, in Auditorium Visione film: SANREMO PALLIDO FIORE in Auditorium
NOVEMBRE	Presentazione PROGETTO STEP, in Auditorium. Attività di orientamento e formazione universitaria , curata dalla PHARMAMED ONLUS, in Auditorium Progetto educativo antimafia 2017/18 curato dal centro studi PIO LA TORRE, videoconferenza in Auditorium Partecipazione ai giochi matematici,organizzati dall'UNIVERSITÀ "BOCCONI" Orientamento in uscita presso la Sala del Consiglio di Reggio Calabria Programma Erasmus infonday, attività curata dalla GLOCAL SRL in Auditorium
DICEMBRE	Visita mostra di gioielli artistici,curata dal'artista locale Gabriella Larone, in Auditorium Videoconferenza: La globalizzazione delle mafie, nell'ambito del progetto educativo antimafia 2017/18, curato dal centro studi PIO LA TORRE Spettacolo natalizio
GENNAIO	Videoconferenza: Migrazioni del XXI secolo; l'Italia e l'Europa tra disuguaglianza, accoglienza e integrazione. Attività teatrale in lingua inglese a Lamezia Terme Attività di orientamento in uscita presso l'Università Magna Grecia di Catanzaro Rappresentazione teatrale: "Opera Aperta" di e con Nino Racco Attività di orientamento in Uscita (College RUI e Campus biomedico), in Auditorium
FEBBRAIO	Videoconferenza del centro studi PIO LA TORRE,nell'ambito del progetto antimafia 2017/18 Olimpiadi di Filosofia Incontro informativo-divulgativo sulla donazione del sangue organizzato dall'AVIS Attività di orientamento, in Auditorium,curata dall'Università UNICUSANO

	Attività di orientamento e proposta concorso nazionale: High-School-Game realizzato dalla Planet Multimedia, in Auditorium
MARZO	Orientamento in uscita: incontro con i funzionari della Guardia di Finanza Partecipazione-Evento 8 Marzo 2018, in Auditorium Orientamento in uscita presso l'Università di Messina Attività di educazione alla salute: La donazione del cordone ombelicale, curata dalla dottoressa Audino, in Auditorium.
APRILE	Attività di orientamento in uscita, in Auditorium Attività di orientamento in uscita, curata dal prof. Argentino dell'UNICAL Progetto Martina. Parliamo ai giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio. Attività curata dall'associazione Lyon Club di Locri, in Auditorium Assemblea d'Istituto esterna presso lo stadio comunale di Locri Viaggio d'Istruzione in Spagna
MAGGIO	Attività di orientamento in uscita, in Auditorium, organizzata dall'Università Dante Alighieri di Reggio Calabria.

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curricolare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione dell'unità didattica.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- risultati delle prove sommative
- raggiungimento degli obiettivi
- interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum degli studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno due simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FILOSOFIA,STORIA DELL'ARTE, INGLESE, SCIENZE E LATINO.	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FILOSOFIA,STORIA DELL'ARTE, INGLESE, SCIENZE E STORIA .	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- ❖ Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

In ottemperanza alla normativa vigente:

Esami di Stato dell'anno scolastico 2017/2018

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2017/2018, la normativa nulla dispone circa l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore minimo di attività di alternanza scuola lavoro nell'ultimo triennio del percorso di studi.

Potranno essere ammessi all'esame di Stato, quindi, anche le studentesse e gli studenti che non hanno completato il numero minimo di 400/200 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno. E' il caso, ad esempio, degli studenti ripetenti l'ultimo anno del percorso di studi nell'a.s. 2017/2018, i quali non hanno avuto l'opportunità di svolgere esperienze di alternanza nel secondo biennio, poiché non previste dall'ordinamento come attività pienamente curricolari.

Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di predisposizione della terza prova scritta e di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze

condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito".

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe VE, che hanno iniziato il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro nell'anno scolastico 2015/2016, nel corso del triennio hanno avuto diverse esperienze di stage lavorativi e/o aziende, associazioni ed enti presenti nel territorio, come risulta dalla seguente tabella:

N.	COGNOME E NOME ALUNNO/A	AZIENDA
1	ALVARO VANESSA	COMUNE DI LOCRI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE "I DOLCI BIMBI"
2	CAIAZZO AMELIA	COMUNE DI LOCRI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE "I DOLCI BIMBI" COMUNITÀ BELVEDERE
3	CARUSO ELENA MARIA SOFIA	IL PIANETA DEI BIMBI SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA "MARIA SS. ASSUNTA"
4	CATALDO CRISTIAN	MUSEO DIOCESANO – GERACE
5	FIORINI AURORA	MAGIKE' – LA GRU
6	GALLUZZO MARIA GRAZIA	IL PIANETA DEI BIMBI
7	GIMONDO GRETA	IL PIANETA DEI BIMBI
8	MANTOVA GIOVANNA	IL PIANETA DEI BIMBI
9	MARANDO PAOLA FRANCESCAPIA	MAGIKE' – LA GRU
10	MURACE GIOVANNA	IL PIANETA DEI BIMBI
11	STALTARI NOEMI	MUSEO DIOCESANO – GERACE
12	TASSONE ALICIA	MAGIKE' – LA GRU STUDIO PROFESSIONALE-CONSULENZA DEL LAVORO
13	VIRGARA ANNARITA	COMUNE DI PLATÌ

Un gruppo considerevole di alunni, nel corrente anno scolastico, ha preso parte al progetto culturale Travel Game “Work on board” a bordo delle navi Grimaldi Lines.

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l’esperienza pratica
- arricchire la formazione con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l’orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d’iniziativa.

CONSUNTIVI

ESAME DI STATO

2018

CONSUNTIVO DI ITALIANO

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Classe V sez. E – Corso di Scienze umane

A.S. 2017/2018

Docente Prof .TEDESCHI VINCENZA

Libri di testo: G. Baldi – L'attualità della letteratura – Ed. Paravia Voll.3.1-3.2 + Antologia della Divina Commedia: Paradiso.

Ore di lezione effettuate entro il 15 maggio 2018: 100

OBIETTIVI raggiunti in termini di

CONOSCENZE :

conoscenza delle principali correnti e tematiche letterarie.

conoscenza degli autori e dei testi

conoscenza delle diverse tipologie di scrittura

COMPETENZE:

saper contestualizzare l'opera , l'autore, la corrente

saper interpretare il testo letterario

saper cogliere nei testi problematiche umane generali

saper utilizzare la letteratura come conoscenza della realtà

saper utilizzare le diverse tipologie di scrittura

CAPACITA':

DOCUMENTO 15 MAGGIO - CLASSE V E – ANNO SCOLASTICO 2017/2018

analizzare correttamente e rielaborare criticamente

effettuare comparazioni tra i vari contenuti disciplinari

CONTENUTI

LEOPARDI

Zibaldone – La teoria del piacere

L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Canti – Ultimo canto di Saffo

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

La ginestra

Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese

Dialogo tra Plotino e Porfirio

L'ETA' DEL POSITIVISMO

Dal Realismo al Naturalismo

ZOLA E IL ROMANZO SPERIMENTALE

Lecture da Teresa Raquin e da L'Assomoir

IL VERISMO

VERGA

Vita dei campi – Fantasticherie

Un documento umano e L'amante di gramigna

La Lupa

Cavalleria rusticana

Novelle rusticane – La roba

Libertà

Malaria

I Malavoglia – La famiglia Malavoglia

L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo – La tensione faustiana del “Self-Made Man”

La morte di Gesualdo

Il teatro ed il romanzo fra Ottocento e Novecento

H.IBSEN: Casa di bambola (atto III)

S. ALERAMO: Una donna (Lo scandalo)

La Scapigliatura

Il Decadentismo

D'ANNUNZIO

Il piacere: Il ritratto di un esteta.

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Laudi:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

PASCOLI

Myricae:

Il tuono

Lavandare

Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino

Canti di Castelvecchio:

La mia sera

Gelsomino notturno

Il Futurismo: Marinetti (Zamg Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli)

Il romanzo della crisi

JOYCE

Ulisse: L'insonnia di Molly

SVEVO

Una vita: L'insoddisfazione di Alfonso

Senilità: Amalia muore

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

PIRANDELLO

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: La patente

Il fu Mattia Pascal: Cambio treno. Io e l'ombra mia.

Uno, nessuno, centomila (Lettura integrale)

Così è se vi pare: Come parla la verità

Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione dei personaggi

Enrico IV: atto III, "Pazzo per sempre"

L'Ermetismo

UNGARETTI

Veglia

Sono una creatura

Fratelli

Mattina

Soldati

San Martino del Carso

I fiumi

Non gridate più

MONTALE

I limoni

Merigiare pallido e assorto

La bufera

Ho sceso dandoti il braccio.....

QUASIMODO

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

UDA: Il concetto di libertà attraverso brani scelti, tratti da opere dei seguenti autori: Verga, Moravia, Pavese, Levi.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2018:

II NEOREALISMO

MORAVIA

Gli indifferenti (Lettura integrale)

PAVESE

La casa in collina: Nessuno sarà fuori dalla guerra

P.LEVI

Se questo è un uomo.

Percorso parallelo per opera

Divina Commedia-Paradiso: canti I-III-VI-XI-XV-XXXIII

LA DOCENTE

Vincenza Tedeschi

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: TISANO LUCIA

Testi utilizzati: Brancati A.-Pagliarani T., *Dialogo con la storia e l'attualità vol 3*, La Nuova Italia, Milano 2012

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 62

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico-culturali.

Capacità

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

Competenze

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
- Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
- Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

CONTENUTI

1) L'età dell'imperialismo e la I guerra mondiale.

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia

La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze

La belle époque

- Lo scenario extraeuropeo:

L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese

La guerra tra Russia e il Giappone e la rivoluzione del 1905

Gli Stati Uniti : la crescita economica e il controllo sull'America latina

- L'Italia giolittiana:

Progresso sociale e sviluppo industriale

La politica interna tra socialisti e cattolici; la politica estera e la guerra di Libia

2) La prima guerra mondiale:

- 1914:il fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra

3) Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Urss:

- la rivoluzione di Febbraio,la rivoluzione di Ottobre,Lenin alla guida dello Stato,
- la guerra civile e il comunismo di guerra,la NEP e la nascita dell'Urss.

4) L'Europa e il Mondo All'indomani del conflitto

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- I primi movimenti indipendentisti
- La Repubblica in Cina.

5) L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- Il riarmo della Germania
- La guerra civile spagnola

6) La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941 e la controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati

7) Il mondo bipolare:dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

- USA-Urss.: dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica
- Scenari di crisi dell'assetto bipolare:la crisi di Praga e la guerra del Vietnam
- Una generazione in rivolta
- Il crollo dell'Urss e la nascita della Federazione russa
- Il mondo dalla fine del bipolarismo al multipolarismo
- Gli scenari aperti del mondo contemporaneo

8) L'ITALIA della prima Repubblica

- La nuova Italia postbellica
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- L'epoca del centro- sinistra
- Gli anni della contestazione
- Gli anni del terrorismo
- La crisi della prima Repubblica.

9) UDA:LA Libertà

- Libertà di tutti e di ciascuno
- “Libertà da”e “libertà di”
- Le libertà fondamentali “riconosciute” e garantite dalla Costituzione italiana .

Docente: Lucia Tisano

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: CREMONA PIETRO

Libro di testo: Scienze Umane- Obiettivo Scienze Umane.

pedagogia, sociologia, antropologia per il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane.

Casa Editrice: La Scuola

Autori: G. Mari- E. Sarni- A. Tommasi – V. Turra.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 130

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Conoscenza dei modelli educativi suggeriti e realizzati dai vari autori nei diversi contesti storico-culturali

Conoscenza delle problematiche pedagogiche trattate

Conoscenze delle dinamiche psichiche coinvolte nel processo di formazione

Conoscenze delle regole della convivenza civile e dell'importanza di interiorizzare regole e comportamenti, anche, ai fini del rispetto della diversità.

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero pedagogico

Individuare il senso della ricerca pedagogica rendendo operative le ipotesi di lavoro in contesti specifici

Analizzare i problemi umani e sociali secondo prospettive pluridisciplinari.

CAPACITA':

Capacità di strutturazione logica del pensiero

Capacità di argomentare con coerenza e organicità

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analizzare i testi esaminati Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: L'ATTIVISMO:

Contesto, identità, crisi degli sviluppi nazionali.

Infanzia, autorità, educazione.

- La rinnovata attenzione all'infanzia e ripensamento dell'educazione.
- Le teorie permissive
- Lo studio scientifico dell'infanzia
- La critica filosofica del Positivismo -G. Gentile, la pedagogia e l'educazione.
- La rinnovata attenzione all'infanzia e ripensamento dell'educazione
- Origine e caratteristiche dell'Attivismo: premesse e orientamenti pedagogici
- L'Attivismo in Germania: La scuola del lavoro di Kerschestein
- L'Attivismo in Svizzera: l'Istituto Rousseu e Claparède
- L'Attivismo in Belgio: Ovide Decroly
- L'Attivismo in Italia: Lombardo Radice e la "scuola serena"
- L'opera delle sorelle Agazzi

- Il pensiero e l'azione di Maria Montessori
- Dewey; educazione e democrazia
- Crisi e superamento nell'attivismo

UNITA' DIDATTICA 2: L'ATTIVISMO PEDAGOGICO

- J. Dewey e l'attivismo americano
- L'educazione come individualizzazione
- Tra attivismo e pragmatismo
- L'educazione ed il collettivo: il collettivo secondo Makarenko
- Il personalismo pedagogico di Maritain.

UNITA' DIDATTICA 3: ATTIVISMO SCIENTIFICO, RICERCHE ED ESPERIENZE EUROPEE

- O. Decroly
- E. Claparede
- C.Freinet
- R.Cousinet
- Maritain

- S. Makarenko
- Kerschenstein
- Pedagogia italiana e mutamento culturale
- Pedagogia laica e cattolica
- Nuove tendenze pedagogiche
- LA pedagogia non direttiva
- La pedagogia degli oppressi e descolarizzazione
- La figura e l'opera di Don Milani

- I mutamenti della famiglia
- Globalizzazione e mass media

UNITA' DIDATTICA 4: L'ATTIVISMO PEDAGOGICO ITALIANO

- R. e C. Agazzi
- M. Montessori
- M. Boschetti Alberti
- G. Pizzigoni
- La scuola italiana e la riforma Gentile
- La riforma globale della scuola italiana
- Bruner e le sfide cognitive
- Dalla "scuola centrismo" all'educazione continua.

UNITA' DIDATTICA 5: LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO, LA CRISI DELL'EDUCAZIONE E LA SCUOLA PSICOANALITICA.

Disturbi della personalità

S.Freud

- A. Freud
- M. Klein
- G. Bosco
- La sfida della disabilità
- L'integrazione scolastica e sociale
- I modelli di integrazione
- La pedagogia interculturale
- E. Morin
- L. Milani

UNITA' DIDATTICA 6: SOCIETA' DI MASSA, SCOLARITA' E INCLUSIONE

- Modernità e società di massa
- Le interpretazioni di Marx, Weber.
- Scolarità e società di massa
- Inclusione e disabilità

UNITA' DIDATTICA 7: COMUNITA' POLITICA E DIRITTI UMANI

- Il comportamento collettivo: il mutamento sociale
- I sistemi di governo: i diversi modi di amministrare il potere
- La conquista dei diritti umani
- **UNITA' DIDATTICA 8: MIGRAZIONE, INTERCULTURA, GLOBALIZZAZIONE, FAMIGLIA, LAVORO, SALUTE E SERVIZI ALLA PERSONA:**
- Demografia e migrazione: la popolazione mondiale ieri e oggi
- La sfida sociale: il gruppo etnico e le relazioni interetniche
- Verso la società globalizzata
- Socialità, famiglia e matrimonio
- Economia e lavoro
- Salute e servizi alla persona.

UNITA' DIDATTICA 9: SCIENZA, RELIGIONE E MASS MEDIA. Da completare.

- Antropologia e relazionalità
- Matrimonio e divieto dell'incesto
- Lingua, antropologia cultura.
- Lingue del mondo
- Comunicazione scritta e non verbale.

UNITA' DIDATTICA 10: ECONOMIA, POLITICA, RELIGIONE, E VISIONE DEL MONDO: Da completare

- Economia e cultura
- Economia e società
- Economia e politica Le religioni tradizionali
- Le religioni orientali
- Ebraismo e islam
- Il Cristianesimo.
-

U.D.A. LA LIBERTA'

La libertà nell'apprendimento di Rogers Il gruppo di incontro; un'opportunità di rinnovamento per il sistema scolastico

Il Docente
Pietro Cremona

CONSUNTIVO DI INGLESE

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S. 2017-18 Classe 5a sez. E

Docente: Franco Caterina Rita

LIBRO DI TESTO: Maglioni – Thomson: Literary Hyperlinks – Concise – CIDEB

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio: 79

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- * Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- * Arricchire il lessico
- * Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- * Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- * Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- * Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- * Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- * Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- * Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- * Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- * Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- * Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

.CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura: ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background – Literary Features

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life ,Works and Themes

Pre-Romanticism:

WILLIAM BLAKE : life and works
from *Songs of Innocence*: **The Lamb**

from *Songs of Experience*: **The Tyger**

The Romantic Period: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

The First Generation of Romantic writers

WILLIAM WORDSWORTH : life and works.
Focus on the text: “*I Wandered Lonely as a Cloud*”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works .

Focus on “*The Rime of the Ancient Mariner* : Part I”

The Second Generation of Romantic writers

JOHN KEATS: life and works .
Focus on the text: “*La Belle Dame Sans Merci*”.

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN : Life and works.
Focus on the opening text from **Pride and Prejudice** (the plot, features of the novel).

The Victorian age: Historical Background – Literary Features

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works.
Focus on *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):
Focus on the text from *Oliver Twist* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function) :
Jacob’s Island
Focus on “ *A Christmas carol*”(The plot, features of the novel, narrative structure)

EMILY BRONTE: life and works.
Focus on the text from *Wuthering Heights* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function) : “ **I am Heathcliff**”.

AESTHETICISM:features

OSCAR WILDE: life and works.
Focus on the text from *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art. Truth and beauty):
“**The Preface**” ; “**I would give my soul for that**” .

AMERICAN LITERATURE IN THE 19th CENTURY

NATHANIEL HAWTHORNE: life and works

Focus on the text from **The Scarlet Letter** (The plot. Features and themes): “**The Public Shame**”

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on the texts from *Dubliners* (The plot. Features and themes): “**The Dead**” :

Focus on the text from *Ulysses* (the plot. Features and themes)

VIRGINIA WOOLF: life and works. Interior time.

Focus on the text from *The lighthouse* (The plot. Features and themes) : “**The window**”

UdA: Freedom.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO

THE WAR POETS

WILFRED OWEN: life and works

Focus on :**Anthem for Doomed Youth**

Dystopian Fiction

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on the text from *Nineteen Eighty-Four* (the plot. Features and themes) : “**Big Brother is watching you**”.

Focus on **Animal farm** (plot, features and themes)

THE PRESENT AGE

The post –war world, The reform of capitalism, The rise of a new novel,

DRAMA : The Theatre of Absurd

SAMUEL BECKETT .Life and works

Focus on the text from *Waiting for Godot*: We’ll Come Back Tomorrow’

Locri , 15 maggio 2018

Firma del docente

FRANCO CATERINA RITA

CONSUNTIVO DI SCIENZE

Docente: Prof. Palmerino Pugliese – Anno Scolastico 2018-19

Testi Utilizzati:

- o S.Passananti – C. Sbriziolo – R. Lombardo –
Noi e la Chimica: *Dalle Biomolecole al Metabolismo* - Tramontana
- o Tarback – Lutgens -Corso di Scienze della Terra – Linx

- o **Power Point Specifici per ogni UdA**

ORE DI LEZIONE: 54* al 09/0572018

OBIETTIVI raggiunti dagli alunni in termini di:

Conoscenze

- Sviluppare la capacità di analizzare situazioni reali ed interpretare i fenomeni chimici tramite lo studio delle reazioni biochimiche
- Individuare la costituzione chimica e la struttura delle macromolecole biologiche
- Conoscenze del linguaggio specifico della disciplina

Capacità

- Interpretare e rielaborare i concetti appresi in forma corretta, autonoma e critica
- Analisi e sintesi dei contenuti
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l'apprendimento
- Saper descrivere le principali vie metaboliche
- Conoscere e saper descrivere l'organizzazione del corpo umano e le caratteristiche dei principali apparati.

Competenze

- Esposizione chiara e corretta dei contenuti
- Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina

- Utilizzare un linguaggio scientifico specifico
- Saper lavorare in gruppo, confrontandosi, in maniera costruttiva, sia con i compagni che con il docente.
- Capacita' di contestualizzare argomenti diversi

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

1 - L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica:

La composizione dell'atmosfera.
 La struttura dell'atmosfera.
 Il bilancio radiativo ed energetico della Terra.
 La temperatura dell'atmosfera e i gas serra.
 La pressione atmosferica.
 I venti.
 La circolazione generale dell'atmosfera

2 - I fenomeni meteorologici:

L'umidità atmosferica.
 Le nuvole e le precipitazioni.
 Le perturbazioni atmosferiche.
 Il tempo meteorologico

3 -CLIL: The Ozone Story

Where do we find Ozone?
 Is Ozone beneficial?
 Effect of Ozone reduction,
 The Ozone Hole, UV Ozone destruction, Ozone destruction by CL derived from a CFC

4 - La classificazione dei climi:

La classificazione di Köppen

5 - La dinamica della litosfera:

La struttura interna della Terra.
 La temperatura interna della Terra.
 La teoria della deriva dei continenti.

6 - *Tettonica a placche e orogenesi:

La teoria della tettonica a placche.
 Margini di placca.

Caratteristiche generali delle placche.
L'orogenesi.
Come si formano gli oceani.
Vulcani e terremoti: ai margini delle placche o all'interno dei continenti.

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA

7 - La chimica del carbonio:

Dalla "chimica organica" alla "chimica del carbonio".
Il processo di ibridizzazione degli orbitali nel carbonio.

8 - Le biomolecole :

I composti della vita.
I lipidi.
I carboidrati.
Le proteine.
Gli acidi nucleici.

9 - Introduzione allo studio del metabolismo:

Generalità sui principali processi metabolici (Glicolisi e Ciclo di Krebs. Le fermentazioni)

Prof. Palmerino Pugliese

CONSUNTIVO DI LATINO

Prof. TEDESCHI VINCENZA

Libro di testo : M.Bettini – La cultura latina- vol.III- Ed. La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate entro il 15-05-2017 : 52

OBIETTIVI raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario

Collocare gli autori nel loro contesto storico-culturale

COMPETENZE

Saper leggere e contestualizzare il dato letterario

Saper analizzare testi con traduzione a fronte

Saper fare collegamenti fra gli argomenti trattati

CAPACITA'

Cogliere il significato delle tematiche proposte

Possedere capacità logico-critiche ed elaborative

CONTENUTI:

La FAVOLISTICA e FEDRO

Fabulae: I, 5- La parte del leone.

III,7-Il lupo e il cane.

La FILOSOFIA MORALE

SENECA

Percorso 1- Seneca e il principato. Dal De otio 5,8-6,5: Vita attiva e vita contemplativa.

Percorso 2- L'uomo e il fato. De constantia sapientis 5,6-6: Tutti i miei beni sono con me.

Percorso 3- Il tempo. De brevitae vitae 1,1-4: Siamo noi che rendiamo breve la vita.

Epistulae ad Lucilium I: Riflessione sul tempo.

Percorso 4-La schiavitù. Epistulae ad Lucilium 47: Servi sunt. Immo homines.

Percorso 5- L'uomo e le passioni. De ira I, 8, 1-5: La forza dell'ira è incontrollabile.

Thyestes 885-919: Gli dei in fuga.

QUINTILIANO

Institutio oratoria – I, 2. I vantaggi dell'apprendimento collettivo.

I, 3, 8-12. Il gioco.

I, 3, 14-17. Condanna delle punizioni corporali.

II, 9,1-3. Intesa tra allievi e maestri.

XII, 1,1-5. L'oratore, vir bonus...

La guerra attraverso l'epica e la storiografia:

LUCANO

Bellum civile – I, 109-157, I protagonisti della guerra civile.

VI, 624-725, La scena della negromanzia.

TACITO

Agricola 30-32 – Il discorso di Calgaco.

Germania 4,1–La sincerità genetica dei Germani.

20 La vita familiare dei Germani.

Historiae V, 2-5 – Excursus etnografico sulla Giudea.

Annales XIV, 3-5; 8–L'assassinio di Agrippina.

L'EPIGRAMMA

MARZIALE - Epigrammata (Quadri di vita romana): La bellezza di Maronilla- In morte della piccola Erotion-
Un povero ricco.

LA SATIRA

PERSIO: Le satire

GIOVENALE: Saturae , Roma è un'inferno- Le donne del buon tempo antico-Le donne saccenti.

IL ROMANZO LATINO

PETRONIO

Il Satyricon –La cena di Trimalchione

-La novella della matrona di Efeso

Argomenti da trattare dopo il 15-05-2018:

APULEIO

Metamorphoses (L'asino d'oro) –Lucio è trasformato in asino

- La favola di Amore e Psiche

- Lucio riacquista sembianze umane.

LA PROSA CRISTIANA

AGOSTINO

Natura e psicologia del bambino: Confessiones II, 4,9- Il furto delle pere.

IL ricordo e il tempo: Confessiones X, 8, 12-15- Il palazzo della memoria.

Confessiones XI, 15-17- Dio e il tempo.

La storia come progetto divino: De civitate Dei XIV, 28 –Le due città.

LA DOCENTE

Vincenza Tedeschi

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE: TISANO LUCIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

ORE EFFETTUATE al 15 Maggio: 59

ORE SETTIMANALI :2

TESTO UTILIZZATO: *ARCHE'*: la filosofia dall'Umanesimo a Hegel -La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol.2e 3) Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca
- Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico specifico della disciplina.

Competenze:

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Capacità:

- Saper argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.

-Possedere capacità di analisi del testo filosofico.

-Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici

-Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.

-Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

CONTENUTI

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte: l'Io come principio assoluto e infinito.

Schelling: l'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura.

Hegel : ragione, realtà e storia -l'Assoluto e la dialettica.

La Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù.

Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali- le istituzioni etiche.

2) La filosofia tra Romanticismo e società industriale

Schopenhauer: la filosofia del pessimismo.

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

L'enigma della volontà e la cognizione del dolore.

Le vie della liberazione

Kierkegaard: parlare al singolo nella massa anonima.

Filosofia, esistenza e scrittura.

Vita estetica e vita etica.

La dialettica dell'esistenza e la fede.

3) Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel

Feuerbach: la critica a Hegel.

La religione come alienazione.

Marx: filosofia ed emancipazione umana.

Filosofia e rivoluzione.

Il lavoro alienato e il comunismo come recupero della “totalità” dell’uomo.

Il materialismo storico.

Il capitalismo come mondo di merci: genesi e destino del capitale.

4) Il positivismo: caratteri generali

Comte: filosofia positiva e riforma sociale.

La legge dei tre stadi.

L’enciclopedia positivista e la classificazione delle scienze.

Statica e dinamica sociale.

Mill: empirismo e liberalismo

L’ induzione dal particolare al particolare.

Il principio di uniformità della natura.

Riformismo e libertà.

5) La filosofia della crisi

Nietzsche: il senso tragico del mondo

La vita e la periodizzazione degli scritti.

Apollineo e dionisiaco: l’origine della tragedia.

Il periodo illuministico e la morte di Dio.

L’Oltreuomo e l’eterno ritorno.

La critica della morale e della religione.

Freud: la nascita della psicoanalisi

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La metapsicologia: prima e seconda topica.

La terapia psicoanalitica.

6) Le tradizioni novecentesche

Bergson

Durata e memoria.

L'evoluzione creatrice.

7) L'Esistenzialismo: caratteri generali

Sartre: l'esistenzialismo negativo

Essere e nulla.

L'esistenzialismo umanistico: impegno e dialogo.

Popper: il falsificazionismo

La critica dell'induttivismo.

Congetture e confutazioni.

Arendt: pensare il proprio tempo

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

8) UDA:La Libertà

Il concetto di “individuo libero”, Libertà,sfera privata e opinione pubblica

J.S.Mill: contro il conformismo (Saggio sulla Libertà)

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente

Prof.ssa Lucia Tisano

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Pavone Giuseppa

Ore di lezione effettuate: 30

Libri di testo: L. Solinas, Tutti i colori della vita, ed. SEI MISTA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• L' Ecologia• Identità ed alterità nella vita sociale• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Il lavoro umano

UDA:

Conoscenze: - la libertà responsabile; - liberi di scegliere il bene o il male; - il concetto cristiano di libertà. **Capacità e abilità:** - riconoscere che l'uomo è stato creato da Dio libero e quindi che attraverso le sue scelte libere porta a compimento il suo essere

-Comprendere che la libertà dell'uomo è una libertà responsabile perché è legata alle conseguenze delle sue decisioni.

La docente

Prof.ssa Giuseppa Pavone

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi "MATEMATICA.AZZURRO" Vol 5 ed. Zanichelli

SW: EXCEL

Fotocopie ed appunti.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Ripetizione di alcuni argomenti svolti negli anni precedenti: Equazioni di secondo grado complete, pure e spurie: formule risolutive e formula risolutiva ridotta. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali fratte. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali fratte.

Funzioni

Concetto di funzione. Funzioni numeriche, funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni reali di variabile reale. Funzioni definite per casi. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio. Zeri di funzione e segno. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. La funzione inversa. Intersezione di una curva con gli assi cartesiani.

Intervalli ed intorno

Definizione di intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b . Intervallo aperto di estremi a e b . Intervallo di estremi a e b , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente. Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto. I punti isolati. I punti di accumulazione.

Limiti

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito. Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito. Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito. Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito. Verifica del limite. Le funzioni continue. Gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema dell'unicità del limite (enunciato). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione grafica).

Il calcolo dei limiti

Operazioni sui limiti (solo enunciato): limite della somma di due o più funzioni, limite della differenza di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite della potenza, limite della funzione reciproca. Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ . La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione:

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione (concetto e definizione). Il calcolo della derivata prima. Le derivate fondamentali (senza dimostrazione). La derivata della somma, del prodotto, del quoziente, del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazioni). Il teorema di De l'Hospital. Massimi e minimi relativi. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Studio di funzioni prevalentemente algebriche razionali. I teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange.

Docente: Carla Maria Pelaggi

Docente: Carla Maria Pelaggi

Libro di testo: Ugo Amaldi - "Le traiettorie della Fisica" vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 45

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il bilancio energetico di una macchina termica
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot (enunciato)
- Il ciclo di Carnot
- Il rendimento della macchina di Carnot

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica

- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale elettrico
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- L'unità di misura del potenziale elettrico
- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- Un'applicazione del teorema di Gauss
- Il problema generale dell'elettrostatica
- Le convenzioni per lo zero del potenziale
- La capacità di un conduttore (definizione ed unità di misura)
- Il condensatore piano
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Il campo elettrico generato da un condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Corrente continua e corrente alternata
- Le leggi di Ohm: relazione fra tensione e corrente elettrica, la prima e la seconda legge di Ohm
- I circuiti elettrici, la potenza e la resistenza

- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- La corrente elettrica ed il corpo umano
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti
- Campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico creato da una corrente

Docente: Carla Maria Pelaggi

Docente: Incorpora Donatella

Obiettivi

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n° 55

IL NEOCLASSICISMO la riscoperta dell'antico

L'ideale di bellezza teorizzato da J. J. Winckelmann

A. Canova Teseo sul Minotauro

Ercole e Lica

Amore e Psiche giacenti

Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

Paolina Borghese come Venere vincitrice

J. L. David: Il giuramento degli Orazi

Morte di Marat

F. Goya: Famiglia di Carlo IV

3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio

Il sonno della ragione genera mostri

IL ROMANTICISMO Alla ricerca del sublime

C. D. Friedrich: Croce in montagna

J.M.W. Turner: Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni

T. Géricault: La zattera della Medusa

Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix La Libertà che guida il popolo

F. Hayez Il bacio

IL REALISMO Dipingere en plein air

Coubert Gli spaccapietre
L'atelier del pittore
Il seppellimento a Ornans

Il realismo italiano dei macchiaioli (cenni)

L'IMPRESSIONISMO Cogliere la luce percepire la realtà

E. Manet La colazione sull'erba
Olympia
Il bar de Le Folies Bergère

C. Monet La Grenouillère
Impressione al levar del sole
La cattedrale di Rouen
Ninfee

E. Degas Classe di danza
L'assenzio

A. Renoir IL ballo al Moulin de la Galette

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat Una domenica alla Grande-Jatte
Un bagno ad Asnières

P. Cézanne I giocatori di carte
Madame Cézanne
Natura morta con tenda e brocca a fiori
Le grandi bagnanti

P. Gauguin La orana Maria
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh I mangiatori di patate
La chiesa di Auverssur - Oise
Campo di grano con corvi

L'ESPRESSIONISMO La violenza del colore e della forma

Edward Munch L'urlo

L'ART NOUVEAU

Il Modernismo in Catalogna

A. Gaudi La Sagrada Familia
Casa Milà
Casa Battlo

La Secessione viennese

J. M. Olbrich Palazzo della Secessione

G. Klimt Il bacio
Giuditta II
Il fregio di Beethoven

L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA

H. Matisse Armonia in rosso
La danza

IL CUBISMO

Picasso Lesdemoiselles d'Avignon
Guernica
Ritratto di Ambroise Vollard

IL FUTURISMO Spazio e velocità

U. Boccioni La città che sale
Forme uniche nella continuità dello spazio

G. Balla Bambina che corre sul balcone,
Dinamismo di un cane al guinzaglio

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell'attività didattica

LA METAFISICA

De Chirico: Le Muse inquietanti

IL SURREALISMO

S. Dalì: La persistenza della memoria

Razionalismo europeo e architettura organica

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione
Lezione frontale
Lavori di ricerca
Lecture in classe di opere d'arte

Riviste d'arte
Strumenti multimediali

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo A. Bacchetta, G. Guastalla E. Parente
Immaginarti III volume dal Neoclassicismo all' arte contemporanea
Archimede edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui.

Docente
Incorpora Donatella

Docente: OLIVERIO ANTONIO

Libro di testo: "IN MOVIMENTO" G.Fiorini S. CORETTI S.BOCCHI

ED. MARIETTI SCUOLA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 32

CONTENUTI

- Giochi sportivi: regolamento tecnico e fondamentali - la struttura - il gioco
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica e coordinazione spazio-temporale
- Elementi di prevenzione e primo soccorso
- Il lavoro muscolare: energetica
- Il doping – le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Studenti e scuola tra legalità e bullismo

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso
- Norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

Competenze

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper
- organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un pronto intervento

Capacità

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle tecniche del gioco di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Docente: OLIVERIO ANTONIO

ALLEGATI



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/	/ 30				
1 – 2	1-9	Nulle o nonrilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

Griglie di valutazione della prima prova scritta
TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo: appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente	4 3,5 3	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono	3 2,5 2	1-3
	sviluppare le proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1,5 1	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGI
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

Indicatori ↓ Descrittori →	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4-2
Conoscenze morfo-sintattiche	Nessun errore o lievi imprecisioni	Qualche incertezza	Pochi errori non gravi	Alcuni errori circoscritti	Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo	Errori gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Capacità di resa in lingua italiana	Precisa, scorrevole, efficace	Adeguate, ma non sempre efficace	Poco rifinita	Non sempre appropriata	Non appropriata	Resa scorretta, stentata, con errori di lingua italiana
Comprensione del testo	Completa e precisa	Comprensione del testo nella sua sostanza	Frantendimento di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale	Diffusi, ma Non gravi errori interpretativi	Più passi frantesi	Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 – FAX 0964232584

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE(valida)

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLI NARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguata	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIO NE TESTO E CONSEQUENZIA LITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIO NE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI,		Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	

ORIGINALITÀ)	2,5	Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
			TOTALE	

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI										
<i>in decimi</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>in quindicesimi</i>	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)

LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco	0 punti
------------------------	----------------

	OBIETTIVO		INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente	1	_____ _____
			-in modo occasionale, frammentario	2	
			-solo parzialmente	3	
			-nei loro elementi essenziali	3,5	
			-in modo completo	4	
			-in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	5	
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente	1	_____ _____
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	2	
			- in modo elementare con poca coerenza logica	3	
			-in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica	3,5	
			-in modo chiaro e ben articolato	4	
			-in modo chiaro, preciso, organico e personale	5	

C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto	1	_____
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	1,5	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	2	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	3	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	3,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	4	
-in modo chiaro, corretto, scorrevole	4,5				
			- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	5	

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente	1	_____
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente	2	
			- in modo superficiale e poco organico	3	
			- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3,5	
			- in modo appropriato e pertinente	4	
			-in modo ricco e approfondito e originale	5	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	1	_____
			- in modo superficiale e confuso	2	
			- in modo non sempre chiaro e poco organico	3	
			- in modo semplice ma chiaro	3,5	
			- in modo chiaro e ben articolato	4	
			- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	5	

C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto	1	_____
			-limitandosi a trascrivere parti del test	1,5	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	2	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	3	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	3,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	4	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	4,5	
	5				

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti rinetizioni 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. <p>La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale.</p>	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. <p>La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita.</p>	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. <p>La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita</p>	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa Il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p><i>-Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <p><i>-Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <p><i>-Domande e interventi appropriati</i></p> <p><i>-Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</i></p> <p><i>-Capacità di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfond. • Sempre • Sollecitati • A volte • Mai <p><i>-Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p> <p>Esito delle prove</p>	<p><i>-Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p> <p>Esito delle prove</p> <p><i>-Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipato. • Sollecitato • Refrattario 	<p><i>-Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati <p><i>-Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <p><i>-Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevoli. • Consistenti. • Notevoli • Sufficienti • Irrilevanti <p><i>-Interesse</i></p> <p><i>-Impegno</i></p> <p><i>-Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Costante • Saltuario • Sollecitato • Inesistente 	<p><i>-Autonomia nell'esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <p><i>-Autocontrollo</i></p> <p><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <p><i>-Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <p><i>-Rispetto del fair play</i></p> <p><i>- Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <p><i>-Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <p><i>-Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Notevole • Sufficien. • Scarso • Irrilevante 	<p><i>-Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <p><i>-Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</i></p> <p><i>-Esecuzione dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discret • Suff. • Insuff.
Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9



GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente	9-10 7-8 6

le regole		Sanzioni disciplinari	5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Simulazione della terza prova

Tipologia B

	<p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p style="text-align: center;">Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	
---	---	---

Prima Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE V E

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Filosofia	Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
Storia Dell'Arte	Riconoscere il significato culturale del patrimonio artistico. - Comprendere il rapporto tra l'opera d'arte e il contesto storico in cui è stata prodotta e i legami con la letteratura, il pensiero filosofico, scientifico e religioso. - Leggere le opere d'arte utilizzando una terminologia appropriata
Inglese	Conoscere le tappe fondamentali del contesto storico- culturale e letterario del XVIII- XIX secolo - Esaminare le diverse tecniche di scrittura del periodo storico - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico. - Saper cogliere analogie e differenze e stabilire collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
Scienze	Conoscere la struttura delle proteine - Saper distinguere la struttura chimica dalle varie strutture - Conoscere la suddivisione verticale dell'atmosfera - Saper motivare dal punto di vista fisico-chimico le cause della variazione della temperatura dell'atmosfera.
Latino	Individuare le diverse tematiche degli autori in relazione ai diversi generi letterari Collegare la specificità del genere letterario al contesto storico

FILOSOFIA

1) Qual è l'esperienza che, per Schopenhauer, rende possibile oltrepassare la trama ingannevole del velo di Maya e cogliere l'essenza delle cose? (max 8 righe)

2) Spiega il significato dell'espressione kierkegaardiana "Aut-Aut". (max 8 righe)

STORIA DELL'ARTE



1) Si analizzi “La zattera della Medusa” di Théodore Géricault evidenziandone la struttura compositiva e il dramma umano rappresentato nel dipinto.

2) Chiarisci come nel “Il bar delle Folies-Bergère”, Edouard Manet abbia saputo esprimere il rapporto tra spettatore e immagine.



INGLESE

1) Write a short essay to explain the importance of natural elements in the Romantic poetry (max 8 lines)

2) Write a short paragraph about the birth and the conditions of life in Victorian workhouses (max 8 lines)

SCIENZE

1)Descrivi, in modo sintetico,la definizione di struttura primaria ,secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. (max 8 righe)

2) Indica le cause delle variazioni della temperatura nei diversi strati dell'atmosfera.

(max 8 righe)

LATINO

- 1) **Spiega la metafora del vagabondaggio e l' assenza di una ideologia positiva nel Satyricon di Petronio (Max 8 righe).**

- 2) **Delinea la figura dell'oratore ideale per Quintiliano.(Max 8 righe)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

LATINO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE		
QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
STORIA DELL'ARTE/15
INGLESE/15
LATINO/15
SCIENZE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)
Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045
e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it
Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801
Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Seconda Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 E

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Filosofia	Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. -Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
Storia Dell'Arte	Riconoscere il significato culturale del patrimonio artistico. - Comprendere il rapporto tra l'opera d'arte e il contesto storico in cui è stata prodotta e i legami con la letteratura, il pensiero filosofico, scientifico e religioso. - Leggere le opere d'arte utilizzando una terminologia appropriata
Inglese	Conoscere le tappe fondamentali del contesto storico- culturale e letterario del XVIII- XIX secolo - Esaminare le diverse tecniche di scrittura del periodo storico - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico. -Saper cogliere analogie e differenze e stabilire collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
Scienze	Saper classificare le rocce sedimentarie - Conoscere il processo di formazione delle loro varie tipologie - Conoscere la classificazione dei climi secondo Köppen - Saper correlare ad ogni fattore l'azione che esercita sul clima
Storia	Conoscere, nella loro corretta successione temporale, i fenomeni e gli avvenimenti di notevole significato storico, relativi al periodo in esame. - Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità. - Saper fare uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico, attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche.

Locri, 27/04/2018

Alunno/a _____

FILOSOFIA

1) Illustra “la legge dei tre stadi” di Comte. (max 8 righe)

2) Sintetizza gli elementi comuni e le differenze nella concezione dell’alienazione fra Hegel, Feuerbach e Marx. (max 8 righe)

STORIA DELL'ARTE

1) Indica i principali elementi innovativi dell'opera "Colazione sull'erba" di E. Manet (max 8 righe)

2) Analizza il dipinto "I mangiatori di patate" e come V. Van Gogh abbia evidenziato la miseria dei protagonisti

INGLESE

1) Define the technique of the interior monologue. What is the difference between direct and indirect interior monologue? (max 8 righe)

2) Write a short paragraph about the meaning of epiphany in Joyce's works? (max 8 lines)

SCIENZE

- 1. Il candidato individui, in base all'origine le varie tipologie di rocce sedimentarie, descrivendone in modo sintetico il processo di formazione ed indicandone alcuni esempi per ciascuna categoria. (max 8 righe)**

- 2. Il candidato rappresenti la classificazione di Köppen, descrivendo i fattori che influenzano il clima. (max 8 righe)**

STORIA

1) Illustra le dure condizioni di pace imposte alla Germania a conclusione del primo conflitto mondiale. (Max 8 righe)

2) Definisci in modo articolato “la secessione dell’Aventino” e spiega quali furono le conseguenze di questo evento.(Max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA			SCIENZE			
QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	
1	Conoscenza dei contenuti/15	1	Conoscenza dei contenuti/15	
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		2	Conoscenza dei contenuti/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15			2	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale
			Capacità di elaborazione e di sintesi		/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15	PUNTEGGIO TOTALE		/15
INGLESE			STORIA			
QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	
1	Conoscenza dei contenuti/15	1	Conoscenza dei contenuti/15	
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		2	Conoscenza dei contenuti/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15			2	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale
			Capacità di elaborazione e di sintesi		/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15	PUNTEGGIO TOTALE		/15

STORIA DELL'ARTE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
STORIA DELL'ARTE/15
INGLESE/15
STORIA/15
SCIENZE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

Indice

Il Consiglio di Classe	2
La classe	3
Finalità e obiettivi del Liceo delle Scienze Umane	4
Presentazione della classe e suo excursus storico	8
Storia del triennio della classe	10
Finalità della Scuola	12
Obiettivi generali	13
Obiettivi cognitivi trasversali	13
Obiettivi educativo-comportamentali	13
Contenuti	14
Metodi	15
Mezzi e strumenti	15
Attività curriculari ed extracurriculari Iniziative	16
Iniziative di recupero potenziamento	18
Verifiche	18
Valutazione	19
Terza prova	19
ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO ALTERNANZA	21
Consuntivi	24
Consuntivo di Italiano	25
Consuntivo di Storia	30
Consuntivo di Scienze Umane	33
Consuntivo di Lingua Inglese	37

Consuntivo di Scienze	40
Consuntivo di Latino	43
Consuntivo di Filosofia	47
Consuntivo di Religione	52
Consuntivo di Matematica	53
Consuntivo di Fisica	55
Consuntivo di Storia dell'Arte	58
Consuntivo di Scienze Motorie	62
Allegati Griglia di valutazione	64
Griglia di valutazione della prova orale	65
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano	66
Griglia di valutazione della prova scritta di Latino	71
Griglia di valutazione per la seconda prova scritta- Scienze Umane	72
Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera	74
Griglia di valutazione prova orale di lingua straniera	77
Griglia di valutazione di matematica	78
Griglia di valutazione di Scienze Motorie	79
Griglia di valutazione voto condotta	80
Simulazione della terza prova Tipologia B	82
Prima simulazione di terza prova	83
Seconda simulazione di terza prova	92