



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Documento del Consiglio della classe 5D

"Liceo Scienze Umane con opzione Economico - Sociale"

Anno scolastico 2017/2018

Il Dirigente scolastico
Prof. Francesco Sacco

Indice

Finalità e obiettivi del liceo economico sociale	Pag. 3
Il Consiglio di Classe	5
La classe	6
Presentazione della classe e suo excursus storico	7
Storia del triennio della classe	9
Obiettivi Generali	10
Obiettivi cognitivi trasversali	10
Obiettivi educativo-comportamentali	10
Contenuti	11
Metodi	11
Mezzi e strumenti	11
Attività curriculari ed extracurriculari	12
Verifiche	13
Iniziative di recupero e/o potenziamento	13
Valutazione	13
Simulazioni di terza prova svolte	14
Alternanza scuola - lavoro	15
Consuntivi delle discipline	18
Religione	18
Italiano	19
Storia	22
Scienze Umane	24
Filosofia	28
Diritto ed Economia	31
Inglese	33
Spagnolo	36
Matematica	39
Fisica	41
Storia dell'Arte	44
Scienze motorie	47
ALLEGATI	48
Griglia di valutazione prove orali	48
Griglia di valutazione prova scritta di Italiano	49
Griglia di valutazione prove scritte di lingua straniera	52
Griglia di valutazione prova scritta di Matematica	53
Griglia di valutazione prove orali di Lingue straniera	54
Griglia di valutazione prove scritte di Diritto ed economia e Scienze Umane	55
Griglia di valutazione del comportamento	56
Simulazioni terze prove	57

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

La nascita del liceo economico-sociale - per brevità LES - nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana.

Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali - dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnico-economica, è l'integrazione tra discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono intersecando ambiti culturali diversi.

A conclusione della scuola superiore, per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Le difficoltà ma anche le possibilità sono tante, e tutte soggette all'effettivo grado di orientamento personale maturato. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi.

Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese.

Il risultato atteso più significativo, al termine del percorso di studi, è per questa ragione una maggiore consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive.

Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce per tempo i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale, al termine del loro percorso liceale, potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo, i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Inoltre, sempre in base al Profilo in uscita, gli studenti del LES devono individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Materia	Docente	Continuità			Firma
			3°	4°	5°	
1	Religione	Polifroni Girolama	x	x	x	
2	Italiano	Luvarà Pietro Paolo	x	x	x	
3	Storia	Luvarà Pietro Paolo	x	x	x	
4	Scienze umane	Dante Beatrice Rosaria			x	
5	Inglese	Franco Caterina Rita		x	x	
6	Matematica	Pelaggi Carla Maria	x	x	x	
7	Filosofia	Vadalà Francesca		x	x	
8	Scienze motorie	Murdaca Filippo	x	x	x	
9	Spagnolo	Calipari Daniela	x	x	x	
10	Fisica	Pelaggi Carla Maria		x	x	
11	Diritto ed Ec.	Siviglia Pietro		x	x	
12	Storia dell'arte	Incorpora Donatella	x	x	x	

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Pelaggi Carla Maria

LA CLASSE

	Cognome e nome
1	Alì Arianna
2	Bova Giovanni Francesco
3	Brusaferrì Serena
4	D'Agostino Giulia
5	De Rosa Francesca
6	Femia Letizia
7	Futia Monica
8	Gallo Ilaria
9	Macrì Serena
10	Marrara Sharon
11	Pangallo Caterina
12	Pasqualino Chiara
13	Pedullà Anna
14	Piemonte Alessia
15	Priolo Natalya
16	Rodinò Anna Bruna
17	Rossetti Maria Teresa
18	Ruso Nicole
19	Serafino Domenico
20	Serafino Francesca
21	Stilo Anna
22	Stilo Leonardo
23	Tallura Giulia
24	Verduci Giorgia
25	Zurzolo Sonia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe è composta da 25 alunni (22 studentesse e 3 studenti), provenienti da ambienti socio-culturali diversi con problematiche personali diversificate.

Nel corso dell'anno scolastico ha frequentato in qualità di auditrice, anche se con discontinuità, una ex alunna facente parte di questa classe al biennio, respinta al terzo anno, che ha presentato domanda di partecipazione agli Esami di Stato da esterna.

L'iter formativo e didattico della classe, nel corso degli ultimi tre anni non è stato del tutto regolare, essendo venuta a mancare la continuità didattica in alcune discipline quali Scienze umane (si sono avvicendati tre docenti in tre anni) e Fisica, Diritto, Inglese e Filosofia (stessi docenti nel quarto e quinto anno). In modo particolare per quanto riguarda Scienze umane, essendosi avvicendati nel corso del triennio tre docenti, gli alunni hanno dovuto adeguarsi di continuo a diverse metodologie.

Il percorso formativo e didattico della classe è stato coerente con gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico ed ha seguito le linee indicate nella programmazione annuale delle singole discipline.

L'obiettivo fondamentale perseguito dai Docenti è stato quello di insegnare ad apprendere in modo da rendere gli allievi capaci di "imparare ad imparare" e non soggetti semplicemente recettivi.

I livelli formativi raggiunti risultano eterogenei, per differenze relative alla preparazione di base, all'impegno, all'interesse e alle attitudini individuali.

Alcuni allievi si sono distinti per senso di responsabilità e partecipazione, per costanza e interesse nello studio, tali da far raggiungere e consolidare un percorso formativo più che soddisfacente; un secondo gruppo è composto da allievi che, grazie alle continue sollecitazioni dei Docenti, è riuscito a migliorare i livelli di profitto. La terza fascia è composta da pochi allievi che, nonostante una fragile preparazione di base associata ad una frequenza discontinua, hanno raggiunto risultati finali adeguati.

Sono stati utilizzati tutti i sussidi didattici, ovvero i laboratori e le relative attrezzature, la biblioteca e tutti gli ambienti di cui dispone l'Istituto.

Le simulazioni delle prove sono state svolte e corrette ed i risultati sono stati analizzati con gli allievi.

Nel corso del triennio sono state offerte agli alunni con carenze in una o più discipline, attività di recupero ed a tutti gli altri occasioni di apprendimento e di approfondimento degli argomenti studiati. La classe ha anche aderito a tutte le iniziative culturali ed a tutti i progetti ad essa proposti dalla Scuola, sia in orario curriculare che extracurriculare, con particolare riferimento, per quanto attiene le certificazioni in lingua straniera, il corso di inglese *Cambridge*, e, per quanto riguarda la conoscenza dell'informatica in ambito ITC, con relativa certificazione, il *Pekit*.

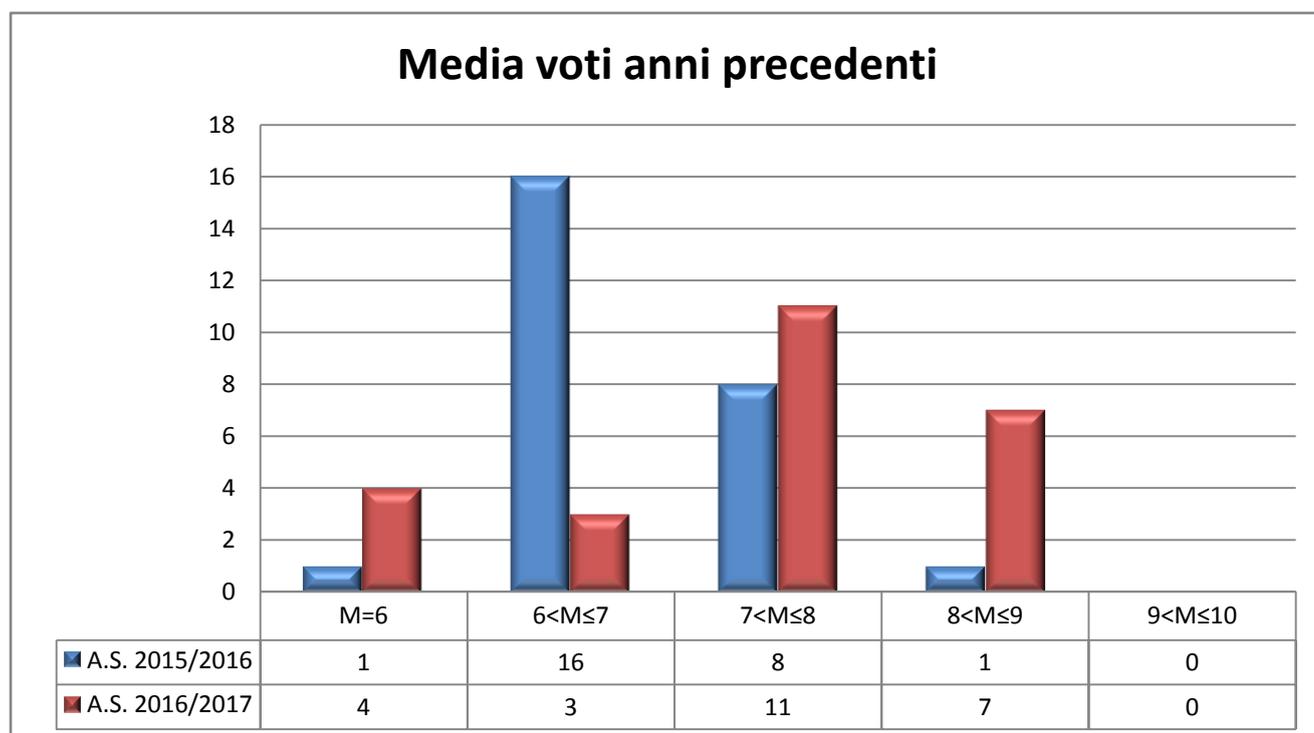
Relativamente al CLIL sono stati trattati alcuni argomenti di Storia, e per questo si è resa necessaria la collaborazione della Docente di lingua Inglese. Inoltre gli studenti si sono impegnati nello svolgere un'unità didattica di apprendimento riguardante "*La libertà*", che ha permesso loro di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo e di produrre un lavoro pluridisciplinare basato sulla metodologia della ricerca. Nell'ambito di quest'ultima la classe ha inoltre posto in essere, nel mese di maggio, durante le ore di matematica e di scienze umane, un focus group per la realizzazione di un'indagine qualitativa e quantitativa. La tematica scelta dagli studenti ha riguardato le attività di alternanza scuola-lavoro svolte dagli alunni delle classi terze e quinte dell'Istituto. Per quanto attiene le attività di alternanza scuola-lavoro, ogni singolo allievo ha svolto il monte ore previsto dalla normativa vigente, seguendo i criteri e le modalità dettate dal progetto di Istituto di ASL.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dalla tabella di seguito riportata si può evincere come la quasi totalità degli alunni sia arrivata in quinta rispettando il regolare corso di studi.

classe	iscritti	ammessi alla classe successiva	non ammessi alla classe successiva	non frequentanti
terza	30	26	4	--
quarta	27	25	2	--
quinta	25	--	--	--

Di seguito è riportato il grafico dal quale si possono evincere le medie dei voti ottenuti dalla classe nei due anni scolastici precedenti.



Dall'analisi del grafico si evince come nel corso del quarto anno ci sia stato un netto miglioramento in termini di profitto dell'intero gruppo classe.

Di seguito gli obiettivi dell'indirizzo di studi Scienze umane - opzione economico-sociale.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
- Conoscere i codici linguistici specifici.

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite.
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.
- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetti

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato il proprio consuntivo (allegato al documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE

- ✓ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.
- ✓ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.
- ✓ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.

STRUTTURAZIONE

I contenuti sono organizzati in unità didattiche o in moduli, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.

ORGANIZZAZIONE

Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si è cercato di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva.
- Lavori di gruppo.
- Discussioni guidate.
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante.
- Schemi riepilogativi.
- Attività di laboratorio.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo.
- Laboratorio multimediale e linguistico
- Lavagna interattiva multimediale
- Biblioteca
- Dispense
- Audiovisivi.

Si riporta di seguito tabella riassuntiva delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	
Periodo	ATTIVITA'
Settembre 2017	Settimana dell'accoglienza
	Giornata delle Lingue
Ottobre 2017	Progetto TART
Novembre 2017	Videoconferenza : "Progetto educazione antimafia" organizzata dal Centro Studi "Pio La Torre"
	Progetto STEP : "Decidiamo insieme"
	Attività di Orientamento e formazione universitaria relativa alle facoltà a numero programmato dell'area medico-sanitaria, organizzata dalla Pharmamed onlus
	Attività di orientamento: partecipazione alla XII Edizione del Salone dell'Orientamento - Sala del Consiglio Regionale - Reggio Calabria
Dicembre 2017	Spettacolo di Natale in Auditorium
Gennaio 2018	Attività teatrale in lingua spagnola - Reggio Calabria
	Attività di orientamento: College RUI e Campus Biomedico
	Attività di orientamento: Università Magna Graecia
	Attività teatrale in lingua inglese - Lamezia Terme
	Rappresentazione teatrale " Opera Aperta " di e con Nino Racco
	Video conferenza " Migrazioni del XXI secolo, l'Italia e l'Europa tra disuguaglianza, accoglienza e integrazione " organizzata dal Centro Studi "Pio La Torre"
Febbraio 2018	Olimpiadi di Filosofia - XXVI Edizione - a.s. 2017-2018 Incontro di Orientamento
	Attività di orientamento - Concorso Nazionale High School Game
	Incontro informativo-divulgativo sulla donazione del sangue organizzato dall'AVIS - sezione di Locri
	Attività di orientamento: Università UNICUSANO
	Campionato nazionale delle lingue - Prove di Inglese e di Spagnolo
	Videoconferenza sulla Legalità organizzata dal Centro Studi "Pio La Torre"
Marzo 2018	Attività di educazione alla salute: La donazione del cordone ombelicale
	Giornata della memoria e dell'impegno in memoria delle vittime innocenti di tutte le mafie
	Giornate della Creatività
	Career Day
	Evento " Giornata della Donna "
	Attività di orientamento: Università di Messina
	Attività di orientamento: Incontro con la Guardia di Finanza
Viaggio di istruzione in Spagna - Partecipazione al Travel Game	
Aprile 2018	Progetto "Martina" - Parliamo ai giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio - organizzato dal Lyon's Club di Locri
	Attività di orientamento: UNICAL - Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione
Maggio 2018	Attività di orientamento: Università per Stranieri "Dante Alighieri" - Reggio Calabria

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui informali.
- Interrogazioni.
- Correzione degli esercizi svolti in aula e a casa.
- Discussioni guidate.
- Prove variamente strutturate.

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo e/o dell'unità didattica.
- Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di un modulo e/o di una unità didattica.

INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.
- Svolgimento dell'UdA avente come tematica "*La libertà*"
- Focus group sull'alternanza scuola-lavoro

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale, allegate al documento.

SIMULAZIONI DI TERZA PROVA SVOLTE

CRITERI SEGUITI PER LA PROGETTAZIONE DELLA TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno 2 simulazioni di terza prova (allegate al presente documento) riguardanti la tipologia B (max 8 righe).

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state svolte all'interno della classe 2 prove integrate, con le seguenti modalità:

Tempo assegnato	Materie coinvolte nella prova	Tipologia di verifica
120 minuti	Storia - Matematica - Diritto - Spagnolo - Filosofia	B (max 8 righe)
120 minuti	Storia - Fisica - Diritto - Spagnolo - Filosofia	B (max 8 righe)

Attribuzione del punteggio

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità. Il punteggio totale della prova sarà dato, per la tipologia B, dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In ottemperanza alla normativa vigente in materia di alternanza scuola-lavoro, di seguito si riporta quanto chiarito dal MIUR relativamente allo svolgimento degli Esami di Stato per l'anno scolastico 2017-2018:

“Come è noto, ai sensi dell’articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell’anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

Ai fini dell’ammissione dei candidati interni all’esame di Stato, si osserva che, per l’anno scolastico 2017/2018, la normativa nulla dispone circa l’obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore minimo di attività di alternanza scuola lavoro nell’ultimo triennio del percorso di studi.

Potranno essere ammessi all’esame di Stato, quindi, anche le studentesse e gli studenti che non hanno completato il numero minimo di 400/200 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno. E’ il caso, ad esempio, degli studenti ripetenti l’ultimo anno del percorso di studi nell’a.s. 2017/2018, i quali non hanno avuto l’opportunità di svolgere esperienze di alternanza nel secondo biennio, poiché non previste dall’ordinamento come attività pienamente curricolari.

Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l’opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all’esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di predisposizione della terza prova scritta e di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell’accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze

sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito". (Cfr : Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro MIUR.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U).0007194.24-04-2018).

A riguardo si specifica che gli allievi della classe 5D, che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2015/2016, nel corso dell'intero triennio hanno effettuato, coerentemente con gli ambiti previsti dal progetto di ASL di Istituto ed in accordo con l'indirizzo di studi frequentato, esperienze diversificate di stage presso strutture di varia natura presenti sul territorio. Ogni allievo ha effettuato minimo 200 ore di ASL.

I percorsi hanno interessato i seguenti settori:

- Assistenziale-psico-pedagogico
- Bibliografico-museale
- Turistico-alberghiero
- Cittadinanza attiva
- Comunicativo-promozionale
- Libere professioni

I suddetti percorsi sono stati integrati da attività formative sulla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico 2016/2017 tre alunni hanno effettuato significative attività di ASL all'estero (Malta), afferenti il settore turistico-ricettivo. Nel corrente anno quasi la totalità degli alunni ha preso parte al progetto culturale Travel Game "Work on board", a bordo delle navi Grimaldi Lines, partecipando ad attività di ASL incentrate sulla simulazione d'impresa.

Attraverso le attività di ASL gli allievi hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra la formazione in aula e l'esperienza pratica;
- arricchire la propria formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento per le scelte future sia in ambito lavorativo che per il prosieguo degli studi;
- realizzare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica ed il mondo del lavoro;
- arricchire le competenze linguistiche, comunicative ed informatiche;
- potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo ed allo spirito d'iniziativa.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva contenente le strutture presso le quali ogni singolo allievo ha frequentato le attività di ASL nel corso del triennio.

PROSPETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO CLASSE V SEZ.D

	ALUNNO	I ANNO	II ANNO	III ANNO
1	ALI' ARIANNA	COMUNE DI GIOIOSA IONICA	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO INCANTATO"	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO INCANTATO" - Travel Game "Work on board"
2	BOVA GIOVANNI F.	COMUNE DI BOVALINO	ISTITUTO COMPRENSIVO BOVALINO	ISTITUTO COMPRENSIVO BOVALINO - Travel Game "Work on board"
3	BRUSAFERRI SERENA	ARCHIVIO DI STATO	ASILO "IL CERCHIO MAGICO"	ASILO "IL CERCHIO MAGICO" - Travel Game "Work on board"
4	D'AGOSTINO GIULIA	COMUNE DI SIDERNO	STUDIO DI CONSULENZA DEL LAVORO ERRIGO L.	STUDIO DI CONSULENZA DEL LAVORO ERRIGO L.
5	DE ROSA FRANCESCA	GRAND HOTEL "PRESIDENT"	GRAND HOTEL "PRESIDENT"	GRAND HOTEL "PRESIDENT" - Travel Game "Work on board"
6	FEMIA LETIZIA	COMUNE DI CANOLO	COMUNE DI CANOLO - MALTA SIGHTSEEING	Y.M.C.A. - Travel Game "Work on board"
7	FUTIA MONICA	Y.M.C.A.	STUDIO LEGALE AVV. LACOPO A.	STUDIO LEGALE AVV. LACOPO A. - Travel Game "Work on board"
8	GALLO ILARIA	COMUNE DI GIOIOSA IONICA	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO INCANTATO"	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO INCANTATO" - Travel Game "Work on board"
9	MACRI' SERENA	COMUNE DI CANOLO	COMUNE DI CANOLO	Y.M.C.A. - Travel Game "Work on board"
10	MARRARA SHARON	ARCHIVIO DI STATO	ASILO "IL CERCHIO MAGICO" MAGICO	ASILO "IL CERCHIO MAGICO"
11	PANGALLO CATERINA	COMUNE DI PLATI'	COMUNE DI PLATI'	COMUNE DI PLATI' - Travel Game "Work on board"
12	PASQUALINO CHIARA	GRAND HOTEL "PRESIDENT"	GRAND HOTEL "PRESIDENT"	GRAND HOTEL "PRESIDENT" - Travel Game "Work on board"
13	PEDULLA' ANNA	COMUNE DI SIDERNO	STUDIO DI CONSULENZA DEL LAVORO ERRIGO L.	STUDIO DI CONSULENZA DEL LAVORO ERRIGO L.
14	PIEMONTE ALESSIA	AGENZIA VIAGGI "PIEMONTE"	AGENZIA VIAGGI "PIEMONTE"	AGENZIA VIAGGI "PIEMONTE"
15	PRIOLO NATALYA	COMUNE DI AFRICO	COMUNE DI AFRICO	COMUNE DI AFRICO
16	RODINO' ANNA BRUNA	COMUNE DI GIOIOSA IONICA	STUDIO LEGALE AVV. MONTELEONE	STUDIO LEGALE AVV. MONTELEONE - Travel Game "Work on board"
17	ROSSETTI MARA	ARCHIVIO DI STATO	STUDIO LEGALE AVV. BRUGNANO L.	STUDIO COMMERCIALE RAG. OPPEDISANO R.
18	RUSO NICOLE	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.	Y.M.C.A. - Travel Game "Work on board"
19	SERAFINO DOMENICO	GRAND HOTEL "PRESIDENT"	GRAND HOTEL "PRESIDENT"	GRAND HOTEL "PRESIDENT" - Travel Game "Work on board"
20	SERAFINO FRANCESCA	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.	Y.M.C.A. - Travel Game "Work on board"
21	STILO ANNA	COMUNE DI CANOLO	COMUNE DI CANOLO	Y.M.C.A. - Travel Game "Work on board"
22	STILO LEONARDO	COMUNE DI AFRICO	COMUNE DI AFRICO – MALTA EXPERIENCE	COMUNE DI AFRICO - Travel Game "Work on board"
23	TALLURA GIULIA	ARCHIVIO DI STATO	ASILO "IL CERCHIO MAGICO"	ASILO "IL CERCHIO MAGICO" - Travel Game "Work on board"
24	VERDUCI GIORGIA	ARCHIVIO DI STATO	ASILO "IL CERCHIO MAGICO"	ASILO "IL CERCHIO MAGICO" Travel Game "Work on board"-
25	ZURZOLO SONIA	AGENZIA DI VIAGGI "LOCRIDEA"	STUDIO DI CONSULENZA AZIENDALE RAG. SARACO T. – MALTA SIGHTSEEING	STUDIO DI CONSULENZA AZIENDALE RAG. SARACO T. - Travel Game "Work on board"

CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Girolama Polifroni

Ore di lezione effettuate: 26

Libri di testo: L. Solinas, **Tutti i colori della vita**, ed. SEI

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni• Identità ed alterità nella vita sociale• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Il lavoro umano• La libertà

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Pietro Paolo LUVARÀ

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccari, Attualità della letteratura 3/1-3/2.

Ore di lezione effettuate: 109 (alla data dell'8 maggio)

Obiettivi raggiunti in termini di **Conoscenze, Competenze, Capacità:**

CONOSCENZE:

- adeguata conoscenza della storia della letteratura italiana inserita nel contesto dei fenomeni culturali;
- capacità di usare il linguaggio specifico della disciplina;
- saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria;
- riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano.

COMPETENZE:

- Saper cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori e opere;
- saper inserire le tematiche di un testo in un contesto multi-disciplinare;
- consolidare le proprie competenze nell'analisi dei testi letterari sviluppando le capacità di valutazione critica e di confronto;
- essere in grado di comporre le varie tipologie necessarie per l'esame di Stato (tema, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo).

CAPACITÀ:

- capacità di individuare le informazioni principali del testo
- capacità di affrontare le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato;
- capacità di operare collegamenti fra discipline affini e confronti fra testi diversi.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi, il primo dei moderni. La vita, le opere il pensiero e la poetica.

- Da «I Canti»: *Ultimo canto di Saffo. L'infinito. La sera del dì di festa. A Silvia.. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. Il passero solitario. A se stesso. La ginestra* (parti scelte).
- Dalle «Operette morali»: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Il Positivismo e la sua diffusione. Realismo, Naturalismo, Verismo.

Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Vita dei campi»: *Rosso Malpelo*.

- Da «Novelle rusticane»: *La roba*.
- Da «Mastro don Gesualdo»: *La morte di Gesualdo*.
- Da «I Malavoglia»: *Prefazione. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*.

La Scapigliatura.

Giosuè Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Da «Rime nuove»: *Pianto antico; San Martino*

L'affermarsi di una nuova sensibilità: il superamento del Positivismo. Il Simbolismo. Il Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Da «Il piacere»: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*, libro III, cap.II; *Una fantasia in bianco maggiore*, libro III, cap. III.
- Da «Alcyone»: *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Da «Myricae»: *Lavandare; X Agosto*;
- Dai «Poemetti»: *Digitale purpurea*;
- Dai «Canti di Castelvecchio»: *Il gelsomino notturno*;

Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Da «Una vita»: *Le ali del gabbiano*, cap.VIII;
- Da «Senilità»: *Il ritratto dell'inetto*, cap.I
- Da «La coscienza di Zeno»: *Il fumo*, cap. III; *La morte del padre*, cap.IV; *Psico-analisi*, cap. VIII.

Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

- Da «L'umorismo»: *"Un'arte che scompone il reale"*,
- Da «Novelle per un anno»: *Il treno ha fischiato*;
- da «Il fu Mattia Pascal»: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*»

La stagione delle Avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo.

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «L'allegria»: *Il porto sepolto. In memoria. I fiumi. San Martino del Carso. Natale. Veglia. Mattina*.
- Da «Sentimento del tempo»: *La madre*.
- Da «Il dolore»: *Non gridate più*.

Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Ossi di seppia»: *Non chiederci la parola. Merigiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- Da «Le occasioni»: *La casa dei doganieri. Non recidere, forbice, quel volto.*
- Da «Satura»: *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.*

Umberto Saba: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Il canzoniere»: *La capra. Città vecchia. Amai.*

L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

- Da «Acque e terre»: *Ed è subito sera.*
- Da «Giorno dopo giorno»: *Alle fronde dei salici.*

U.D.A.: «La libertà»:

Compiti scritti: 5 (secondo le varie tipologie)

Dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:

- **Il Neorealismo** (con riferimenti a testi di **Cesare Pavese, Primo Levi, Alberto Moravia.**
- Puntualizzazione sulle principali tematiche del panorama della letteratura italiana del Novecento
- Attività di **verifica e valutazione.**

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Pietro Paolo LUVARÀ

Libro di testo: BRANCATI - T. PAGLIARANI "Dialogo con la Storia e l'attualità, Vol.3 - L'età contemporanea, La Nuova Italia.

Ore di lezione effettuate: 46 (alla data dell'8 maggio)

Obiettivi raggiunti in termini di: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ.

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei contenuti relativi a fatti, processi storici, autori, sistemi di pensiero;
- Conoscenza e competenza nell'uso del lessico specifico e delle categorie storiografiche;
- Comprensione e capacità di spiegazione dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti;
- Capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti (sintesi);
- Riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi e ambientali;
- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le determinazioni fattuali;
- Saper utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per riconoscere spunti utili allo studio di argomenti multidisciplinari.

COMPETENZE

- Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà storica del Novecento e riconoscere i rapporti causa-effetto
- Sapersi porre in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere storico e sociale;
- Saper organizzare i contenuti appresi in un discorso caratterizzato da chiarezza precisione
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

CAPACITÀ'

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- capacità di spiegare attraverso un'esposizione chiara e corretta (in forma orale e scritta) le conoscenze acquisite;
- identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.

CONTENUTI:

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE.

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29.
- La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

- 1939-1941: l'Asse all'offensiva
- La riscossa degli alleati e la sconfitta del Nazismo
- La Guerra civile in Italia e la Resistenza
- Due tragedie: la Shoah e l'olocausto nucleare
- Il mondo diviso in due blocchi

Metodologia CLIL:

- The Bella Époque
- The First World War

Dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:

- Riflessione su alcuni nodi storici fondamentali della Storia contemporanea: *Coesistenza pacifica, Decolonizzazione e Questione mediorientale. La caduta del muro di Berlino. L'Italia dalla prima alla seconda repubblica.*
- Attività di **verifica e valutazione.**

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: Dante Beatrice Rosaria

Testo in adozione: AA.VV., Scienze Umane Corso Integrato. Einaudi Scuola.

Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2017: 82

ANTROPOLOGIA		
OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Gli alunni, seppure in modo differenziato, conoscono contenuti, nodi problematici, diversità culturali e le loro poliedricità e specificità e il lessico specifico della disciplina.	Comprendono, seppure in modo differenziato, i riferimenti teorici relativi alle varie e fondamentali teorie antropologiche. Applicano le conoscenze ai diversi contesti.	Individuano, seppure in modo differenziato, gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche. Comprendono le informazioni contenute in un testo e utilizzano il lessico specifico.

SOCIOLOGIA		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Gli alunni, seppure in modo differenziato, conoscono i concetti fondamentali della Sociologia, il contesto storico-culturale nel quale è nata, le diverse teorie sociologiche e utilizzano la terminologia specifica.	Seppure in modo differenziato, individuano e interpretano temi e problemi della ricerca sociologica, comprendono le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico e analizzano le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale.	Conoscono i nodi concettuali fondamentali della Sociologia. Riconoscono e distinguono i principali autori di riferimento delle scuole/correnti sociologiche.

METODOLOGIA DELLA RICERCA		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Conoscono i concetti fondamentali della disciplina e utilizzano la terminologia specifica.	Individuano e interpretano temi e problemi della ricerca e comprendono l'importanza di "fare ricerca" in qualsiasi ambito e con gli strumenti adeguati al contesto.	Conoscono i nodi concettuali fondamentali della Metodologia della Ricerca e riescono a realizzare attività di focus group per individuare temi di ricerca creando strumenti personalizzati di indagine campionaria.

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>1. Pensare, comunicare, conoscere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensiero concreto e pensiero astratto • Comunicazione orale e comunicazione scritta • Questioni di intelligenza • Parola e mondo • Scrittura, oralità e memoria
<p>2. Dal mito alla religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensiero magico e pensiero mitico: <ul style="list-style-type: none"> a. la magia e il suo funzionamento b. il malocchio c. il mito d. il mito come pensiero libero • La religione e le religioni: <ul style="list-style-type: none"> a. che cos'è la "religione" b. i simboli sacri c. i riti della religione d. riti di iniziazione e riti di passaggio • Le "grandi religioni": <ul style="list-style-type: none"> a. la famiglia indiana, induismo e buddismo b. la famiglia cinese, confucianesimo e taoismo c. la famiglia semitica, ebraismo, cristianesimo, islam • Le religioni e i fondamentalismi: <ul style="list-style-type: none"> a. tra secolarizzazioni e nuove religioni b. due reazioni al mondo moderno c. religione e media
<p>SOCIOLOGIA</p> <p>1. Strutture di potere e forme di governo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il potere: <ul style="list-style-type: none"> a. che cos'è il potere b. tipi di potere • La dimensione politica della società: <ul style="list-style-type: none"> a. le norme e le leggi b. la politica e lo Stato c. alcuni aspetti della sfera pubblica d. due forme opposte di regime politico • Le caratteristiche della democrazia: <ul style="list-style-type: none"> a. il consenso popolare b. la rappresentanza c. la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze d. la pubblica amministrazione e. i rischi della democrazia • Lo Stato sociale: <ul style="list-style-type: none"> a. origine ed evoluzione dello Stato sociale b. la crisi del Welfare State

	<ul style="list-style-type: none"> • Le politiche sociali e il terzo settore: <ul style="list-style-type: none"> a. le politiche dello Stato sociale b. le politiche sociali in Italia c. l'alternativa al Welfare, il terzo settore
2. Disuguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none"> • La disuguaglianza: <ul style="list-style-type: none"> a. che cos'è la disuguaglianza b. le differenze tra gli individui • Stratificazione e mobilità, classe e ceto: <ul style="list-style-type: none"> a. La stratificazione e la mobilità b. Le classi sociali c. I ceti sociali
3. Globalizzazione e multiculturalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Dalle comunità locali alle grandi città • Che cos'è la globalizzazione • Le forme della globalizzazione • L'antiglobalismo • Le differenze culturali • La differenza come valore • Il multiculturalismo e la politica delle differenze
METODOLOGIA DELLA RICERCA 1. Il cognitivismo e il costruttivismo	<ul style="list-style-type: none"> • Nuove correnti di ispirazione positivista: il comportamentismo in Psicologia • La Psicologia cognitiva • Il costruttivismo • La teoria di impostazione costruttivista e la grande theory
2. Tecniche qualitative	<ul style="list-style-type: none"> • L'intervista: <ul style="list-style-type: none"> a. l'intervista qualitativa b. questionario e intervista qualitativa a confronto c. classificazione delle tipologie di intervista qualitativa d. l'intervista strutturata, semistrutturata, libera, non strutturata, biografica e. condurre l'intervista, motivare, chiarire e approfondire f. analisi delle informazioni raccolte • Il focus group: <ul style="list-style-type: none"> a. che cos'è il focus group b. la tecnica del focus group c. quando utilizzare il focus group e chi coinvolgere d. Attività pratica di focus group per realizzare un'indagine qualitativa e quantitativa tramite la strutturazione e la somministrazione di un questionario • Lo studio di caso: strategie di ricerca

	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ricerca e pluralismo metodologico nello studio di caso • La ricerca etnografica: <ul style="list-style-type: none"> a. le origini della ricerca etnografica b. la ricerca etnografica e lo studio di caso c. ricerca sul campo e osservazione partecipante
3. Tecniche quantitative	<ul style="list-style-type: none"> • L'indagine campionaria • Il questionario: schema concettuale, redazione, modalità di rilevazione • Le scale • Il campionamento: concetti chiave e tecniche • Elaborazioni statistiche • Interpretazione dei risultati

Testi letti e commentati:

"La perdita della sicurezza" tratto da "La solitudine del cittadino" di Z. Bauman.

"Il multiculturalismo è una trappola" di Amartya Se

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

Docente: Vadalà Francesca

TESTO UTILIZZATO: ARCHE' - La filosofia dall'Umanesimo a Hegel - La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol.2 e 3) - Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Ore effettuate: 56

Ore settimanali :2

Obiettivi raggiunti :

Conoscenze

Gli allievi, seppur a livelli differenziati, conoscono:

- Le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche .
- Le tappe storiche della riflessione filosofica.
- I termini e le categorie concettuali della disciplina.

Competenze

Gli allievi sono in grado di:

- Comprendere, spiegare e confrontare i diversi sistemi filosofici.
- Individuare i contenuti logici di un testo.
- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico- culturale e pensiero filosofico.
- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

Capacità

Gli allievi nel complesso sono capaci di:

- Argomentare con essenzialità, precisione e criticità, organizzando ed esponendo le tematiche attraverso strategie argomentative e procedure logiche del discorso.
- □ Analizzare un testo filosofico.
- Operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici

CONTENUTI

- **L' Idealismo tedesco: caratteri generali**
 - **Fichte**
L'Io come principio assoluto e infinito.
 - **Schelling**
L'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura.
 - **Hegel**
ragione, realtà e storia - l'Assoluto e la dialettica.
La Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù.
Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito
La dialettica servo-padrone.

- **La filosofia tra Romanticismo e società industriale**
 - **Schopenhauer**
La filosofia del pessimismo.
L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.
L'enigma della volontà e la cognizione del dolore.
Le vie della liberazione.
 - **Kierkegaard**
Parlare al singolo nella massa anonima.
Filosofia, esistenza e scrittura.
Vita estetica e vita etica.
La dialettica dell'esistenza e la fede.

- **Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel**
 - **Feuerbach**
La critica a Hegel.
La religione come alienazione.
 - **Marx**
Filosofia ed emancipazione umana.
Filosofia e rivoluzione.
Il lavoro alienato e il comunismo come recupero della "totalità" dell'uomo.
Il materialismo storico.
Il capitalismo come mondo di merci: genesi e destino del capitale.

- **Il positivismo: caratteri generali**

- **Comte**

Filosofia positiva e riforma sociale.

La legge dei tre stadi.

L'enciclopedia positivista e la classificazione delle scienze.

Statica e dinamica sociale.

- **La filosofia della crisi**

- **Nietzsche**

Il senso tragico del mondo.

La vita e la periodizzazione degli scritti.

Apollineo e dionisiaco: l'origine della tragedia.

Il periodo illuministico e la morte di Dio.

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La critica della morale e della religione.

- **Freud**

La nascita della psicoanalisi.

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio

La metapsicologia: prima e seconda topica.

La terapia psicoanalitica.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:

- **L'Esistenzialismo: caratteri generali**

- **Heidegger**

Essere e tempo

Il senso dell'essere e l'analisi esistenziale

Vita inautentica e la possibilità della vita autentica.

- **Analisi del totalitarismo e la concezione della politica**

- **H. Arendt**

L'indagine critica dei regimi totalitari.

L'intreccio di terrore e ideologia

La definizione della sfera politica.

La ricerca della politica perduta

CONSUNTIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof. Pietro Siviglia

Libro di testo: Federico del Giudice - Fondamenti di Diritto ed Economia - Simone per la Scuola - volume 3

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 87

MODULO1:LO STATO E LA COSTITUZIONE

UD1- LoStato

UD2- Le vicende costituzionali dello Stato italiano

UD3- La Costituzione italiana ed i principi fondamentali

UD4-Il corpo elettorale, i partiti politici ed i sistemi elettorali

UD5-L'ordinamento della repubblica

MODULO 2:GLI ORGANI COSTITUZIONALI

UD1- La Pubblica amministrazione: la funzione amministrativa ed i principi fondamentali

UD2- Il decentramento

UD3- Le fonti del diritto dell'Unione europea

UD4 - La condizione giuridica degli stranieri

MODULO 3:L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

UD1-La Comunita' Internazionale

UD2-L'Unione Europea e le sue istituzioni

UD3- La condizione giuridica dello straniero

MODULO 4:LA POLITICA ECONOMICA

UD1 - La politica di bilancio

UD2 -La politica monetaria

MODULO5:LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE

UD1-La finanza della sicurezza sociale: Welfare State"

UD2 - Il contributo del terzo settore: il Welfare mix

MODULO 6: I TEMI ECONOMICI DEL NOSTRO TEMPO

UD1- La globalizzazione de imercati

UD2- Il commercio internazionale

UD3-L'impresa e l'ambiente

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi.

L'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano

La Costituzione italiana: caratteristiche, principi fondamentali e regolamentazione dei rapporti civili, etico - sociali ed economici

La struttura, le funzioni e le prerogative del Presidente della Repubblica, del Parlamento, del governo, del corpo elettorale, della Magistratura e della Corte Costituzionale.

Le tappe essenziali che hanno condotto alla costituzione dell'Unione Europea

Le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica

Le ragioni economiche del commercio internazionale

Competenze

Gli studenti sono in grado di:

Individuare le caratteristiche dello Stato italiano nell'ambito delle diverse forme di Stato e di Governo

Illustrare l'Iter legis

Spiegare i caratteri del potere normativo del Governo

Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e di valutare gli effetti sulla vita politica.

Cogliere il significato dello Stato Sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può concretamente vantare

Analizzare i vantaggi e gli svantaggi del protezionismo e del libero scambio

Capacità

Gli studenti:

Sono consapevoli dell'importanza assunta dagli organi dello Stato nell'assicurare il rispetto dei principi fondamentali contenuti nella carta costituzionale italiana

Sono consapevoli dell'importanza dell'intervento dello Stato nell'economia

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Franco Caterina Rita

LIBRO DI TESTO: Maglioni - Thomson: Literary Hyperlinks - Concise - CIDEB

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio: 74

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: circa 11

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- * Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- * Arricchire il lessico
- * Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- * Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dell' '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- * Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- * Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- * Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- * Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- * Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- * Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- * Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- * Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

.CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura: ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie: Historical Background - Literary Features

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life ,Works and Themes

Pre-Romanticism:

WILLIAM BLAKE : life and works

from *Songs of Innocence*: **The Lamb**

from *Songs of Experience*: **The Tyger**

The Romantic Period: Historical Background - Literary Features

Obiettivi specifici: Conoscere le origini del Romanticismo in Europa e in Inghilterra in particolare; il Pre-Romanticismo e le diverse espressioni del Romanticismo

The First Generation of Romantic writers

WILLIAM WORDSWORTH : life and works.

Focus on the text: "*I Wandered Lonely as a Cloud*"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works .

Focus on "*The Rime of the Ancient Mariner* : Part I"

The novel in the Romantic Age

JANE AUSTEN : Life and works.

Focus on the opening text from **Pride and Prejudice** (the plot, features of the novel).

The Victorian age: Historical Background - Literary Features

Obiettivi specifici : Conoscere il contesto storico, sociale e letterario del periodo Vittoriano

CHARLES DICKENS: life and works.

Focus on *Hard Times* (the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism):

Focus on the text from *Oliver Twist* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function) : **Jacob's Island**

Focus on "*A Christmas carol*"(The plot, features of the novel, narrative structure)

EMILY BRONTE: life and works.

Focus on the text from *Wuthering Heights* (The plot, features of the novel, narrative structure and its function) : "**I am Heathcliff**".

AESTHETICISM: features

OSCAR WILDE: life and works.

Focus on the text from *The Picture of Dorian Gray* (The plot. The amorality of art. Truth and beauty): "The Preface" ; "I would give my soul for that" .

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Obiettivi specifici: Conoscere il contesto storico- culturale e letterario della prima parte del XX secolo

JAMES JOYCE: life and works.

Focus on the texts from *Dubliners* (The plot. Features and themes): "The Dead" :

Focus on the text from *Ulysses* (the plot. Features and themes)

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio

VIRGINIA WOOLF: life and works. Interior time.

Focus on the text from *The lighthouse* (The plot. Features and themes) : "The window "

Dystopian Fiction

GEORGE ORWELL: life and works.

Focus on the text from *Nineteen Eighty-Four* (the plot. Features and themes) : "Big Brother is watching you".

Focus on **Animal farm** (plot, features and themes)

THE PRESENT AGE

The post -war world, The reform of capitalism, The rise of a new novel,

DRAMA : The Theatre of Absurd

SAMUEL BECKETT .Life and works

Focus on the text from *Waiting for Godot*. We'll Come Back Tomorrow'

CONSUNTIVO DI SPAGNOLO

Docente: CALIPARI DANIELA

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA ;

Pagine web in lingua originale durante le ore dedicate al laboratorio linguistico.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n° 84

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

L'obiettivo didattico primario è stata la competenza comunicativa realizzata a livello delle diverse abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Gli allievi sono stati guidati a comprendere, in maniera globale e analitica, testi letterari, ad avere capacità di analisi del registro linguistico-letterario in esame, ad avere padronanza lessicale adeguata ai contenuti, ad acquisire abilità espressive adeguate all'esposizione orale degli argomenti di letteratura, a produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico-grammaticale e logico-formale, a conoscere il contesto storico-culturale in cui si inseriscono le correnti letterarie, gli autori e le opere.

METODOLOGIA

Il metodo impiegato è stato quello comunicativo. Le lezioni frontali sono state sempre interattive per stimolare gli alunni alla conversazione in lingua. Sono state effettuate analisi guidate, dibattiti-confronto individuali e di gruppo. Il programma è stato impostato in modo adeguato alle esigenze e agli stili di apprendimento, nonché alle capacità linguistico-espressive di ogni singolo allievo.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Elaborati scritti, questionari, colloqui individuali. La produzione orale, che si è realizzata in classe per lo più in gruppo, ha permesso di monitorare il processo cognitivo di ogni singolo alunno. Con questa osservazione sistematica è stato possibile valutare le prestazioni di ognuno per capire il livello di competenza linguistica raggiunta.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Modulo 1 ▪ Uso del preterito perfecto, imperfecto, indefinido; ▪ Strutture per parlare del passato ▪ El Romanticismo: guerra de independencia – La Pepa (1812) – Larra – Espronceda – Becquer – Zorrilla	- Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali -Comprensione di testi scritti; -Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico; - Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;	▪ Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante; ▪ Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;

<p>Modulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del che + congiuntivo; ▪ Los Realistas ▪ La Espana del siglo XIX - Segunda mitad: ▪ Benito Perez Galdos: Fortunata y Jacinta (Parte I, Cap IV) p. 271 ▪ Leopoldo Alas, Clarin: La Regenta ▪ El Naturalismo 	<p>-Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali</p> <p>-Comprensione di testi scritti;</p> <p>-Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;</p> <p>-Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper discriminare e analizzare diverse tipologie testuali con la guida dell'insegnante; ▪ Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;
<p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modernistas y hombres del '98 ▪ La Espana del siglo XX - Hasta la Guerra Civil Rubén Dario : Prosas Profanas "Sonatina" Miguel de Unamuno y Jugo "Niebla" Pio Baroja "El arbol de la ciencia" Ramon Maria del Valle-Inclan: "Luces de Bohemia" José Martinez Ruiz, Azorin, Antonio Machado : Campos Juan Ramon Jimenez: Platero y yo 	<p>- Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali</p> <p>-Comprensione di testi scritti;</p> <p>-Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;</p> <p>-Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p>	<p>-Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;</p> <p>- Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;</p>

<p>Modulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vanguardistas y poetas del '27 ▪ La Espana del siglo XX - La Guerra Civil ▪ Federico Garcia Lorca: Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba, Yerma Las Vanguardias La Generacion del '27 Los Neorealistas: la Espana del siglo XX: de la Posguerra a la Transicion. Camilo José Cela: "La familia de Pascual Duarte", La Renovacion Hispanoamericana: Gabriel Garcia Marquez: "Cien anos de soledad", Pablo Neruda: 	<p>-Comprensione globale e dettagliata di messaggi orali</p> <p>-Comprensione di testi scritti;</p> <p>-Produzione orale efficace di messaggi di carattere generale e specialistico;</p> <p>-Produzione scritta di composizioni e/o riassunti guidati;</p>	<p>-Sapere selezionare le informazioni esplicite e se guidati anche quelle implicite;</p> <p>- Sapere operare collegamenti sui contenuti appresi, in forma sia scritta che orale;</p>
---	--	---

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Pelaggi Carla Maria

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi "MATEMATICA.AZZURRO" Vol 5 ed. Zanichelli

SW: EXCEL

Fotocopie ed appunti.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 73

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Ripetizione di alcuni argomenti svolti negli anni precedenti: Equazioni di secondo grado complete, pure e spurie: formule risolutive e formula risolutiva ridotta. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali fratte. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali fratte.

Funzioni

Concetto di funzione. Funzioni numeriche, funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni reali di variabile reale. Funzioni definite per casi. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio. Zeri di funzione e segno. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. La funzione inversa. Intersezione di una curva con gli assi cartesiani.

Intervalli ed intorno

Definizione di intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente. Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito.

Intorno destro e intorno sinistro di un punto. I punti isolati. I punti di accumulazione.

Limiti

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito. Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito. Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito. Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito. Verifica del limite. Le funzioni continue. Gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema dell'unicità del limite (enunciato). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione grafica).

Il calcolo dei limiti

Operazioni sui limiti (solo enunciato): limite della somma di due o più funzioni, limite della differenza di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite della potenza, limite della funzione reciproca. Forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ . Il teorema di Ruffini e le sue applicazioni. La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione:

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione (concetto e definizione). Il calcolo della derivata prima. Le derivate fondamentali (senza dimostrazione). La derivata della somma, del prodotto, del quoziente, del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazioni). Il teorema di De l'Hospital. Massimi e minimi relativi. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Studio di funzioni prevalentemente algebriche razionali. I teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange.

Richiami di statistica:

Media, mediana e moda. Varianza e scarto quadratico medio. Rappresentazione di dati statistici

UdA: La libertà

Elaborazione ed analisi di tabelle e grafici con EXCEL, contenenti i dati scaturiti dalla somministrazione al gruppo classe di un questionario di 10 domande aventi come tema "La libertà". Le domande sono state fornite dai docenti della classe, ognuno per la disciplina di propria competenza.

Focus-group: L'alternanza scuola-lavoro

Elaborazione ed analisi di tabelle e grafici con EXCEL, contenenti i dati scaturiti dalla somministrazione alle classi terze e quinte della Scuola di un questionario elaborato dagli student della classe.

.....

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Pelaggi Carla Maria

Libro di testo: Ugo Amaldi - "Le traiettorie della Fisica" vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il bilancio energetico di una macchina termica
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot (enunciato)
- Il ciclo di Carnot
- Il rendimento della macchina di Carnot

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale elettrico
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- L'unità di misura del potenziale elettrico
- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- Un'applicazione del teorema di Gauss
- Il problema generale dell'elettrostatica
- Le convenzioni per lo zero del potenziale
- La capacità di un conduttore (definizione ed unità di misura)
- Il condensatore piano
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Il campo elettrico generato da un condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Corrente continua e corrente alternata
- Le leggi di Ohm: relazione fra tensione e corrente elettrica, la prima e la seconda legge di Ohm
- I circuiti elettrici, la potenza e la resistenza
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- La corrente elettrica ed il corpo umano
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti
- Campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico creato da una corrente

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Incorpora Donatella

Libro di testo: C. Bertelli La Storia dell'arte (ed. verde) - Dal Neoclassicismo alla metà del Novecento - III vol. - Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n°58

Obiettivi e competenze

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

IL NEOCLASSICISMO: la riscoperta dell'antico

Le teorie di J. J. Winckelmann

G. B. Piranesi: *Veduta del tempio di Giunone a Paestum, Veduta ideale della via Appia*

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat*

A. Canova: *Teseo sul minotauro, Amore e Psiche*

Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice

IL ROMANTICISMO:

tra immaginazione e realtà

J.H. Fussli: *L'incubo, La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine*

J. H. Blake: *Elohim crea Adamo*

F. Goya: *Famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio*

C. D. Friedrich: *Croce in montagna, Viandante sul mare di nebbia*

J.M.W. Turner: *Bufero di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*

T. Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

F. Hayez: *Il bacio, L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta*

Millais: *Ofelia*

D. G. Rossetti: *Ecce Ancilla Domini*

IL REALISMO:

Coubert: *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale a Ornans*

L'IMPRESSIONISMO:

E. Manet: *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*

C. Monet: *La cattedrale di Rouen*

E. Degas: *Classe di danza, Al caffè (La bevitrice di assenzio)*

A. Renoir: *Ballo al Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Gli ombrelli*

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica alla Grande-Jatte*

P. Cézanne: *Natura morta con tenda e brocca a fiori, Le grandi bagnanti, Madame Cezanne (nata Hortense Fiquet) in abito rosso*

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone (la lotta di Giacobbe con l'angelo), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. van Gogh: *I mangiatori di patate, Campo di grano con corvi*

L'ESPRESSIONISMO

Edward Munch: *L'urlo*

Henri Matisse: *Armonia in rosso, La danza*

ART NOUVEAU

L'architettura di fine secolo in Catalogna

A. Gaudì: *Casa Milà, Casa Battlò, Sagrada Família*

J. M. Olbrich: *Palazzo della Secessione*

Klimt: *Giuditta II*

CUBISMO

Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata*

FUTURISMO

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*

G. Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell' attività didattica

METAFISICA

De Chirico: *Le Muse inquietanti*

SURREALISMO

S. Dalì : *La persistenza della memoria*

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione;

Lezione frontale;

Lavori di ricerca;

Lecture in classe di opere d'arte;

Riviste d'arte;

Strumenti multimediali.

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo: "ImmaginArti-corso di storia dell'arte" Alberto Bacchetta, Silvia Guastalla, Elisabetta Parente, Archimede edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui.

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Murdaca Filippo

Libro di testo: "IN MOVIMENTO" G.Fiorini S. CORETTI S.BOCCHI - ED. MARIETTI SCUOLA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 54

CONTENUTI

- Giochi sportivi: regolamento tecnico e fondamentali - la struttura - il gioco
- Educazione alimentare - cibo e metabolismo - i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica e coordinazione spazio-temporale
- Elementi di prevenzione e primo soccorso
- Il lavoro muscolare: energetica
- Il doping - le droghe - alcoolismo e tabagismo
- Studenti e scuola tra legalità e bullismo

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso
- Norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Competenze

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un pronto intervento

Capacità

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle tecniche del gioco di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	ESITO
/10	/30				
1 - 2	1-9	Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali.	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Gestisce con gravi difficoltà situazioni semplici.	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico.	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite.	Applica autonomamente conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce sufficientemente situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete ed organizzate.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni	Discreto
8	25-27	Complete ed approfondite.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo le informazioni, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni specifiche.	Rielabora in modo corretto ed autonomo le informazioni, gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi.	Rielabora correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente.

Griglie di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Pun ti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O

ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Pun ti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4

Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente	3 2,5 2	
	argomentazioni	<input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Insufficiente Nettamente insufficiente	1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

acroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Pun ti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente	4 3,5 3	1-4
	Ortografia	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	Insufficiente	2	
	Morfosintassi	<input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Nettamente insufficiente	1	
	Proprietà lessicale)				
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
	Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia				
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1 1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1 1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2 2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0 0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA
Griglia di valutazione Prova Scritta Lingue Straniere

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO: COERENZA E RISPONDEZZA ALLA TRACCIA	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE	ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE	Voto/10	Voto/15
Testo non rispondente alla traccia o nullo	Testo con gravi e numerosi errori lessicali e sintattico-grammaticali	Analisi completamente errata e rielaborazione inesistente	1-3	1-5
Testo disorganizzato, frammentario e di difficile lettura	Molti e gravi errori lessicali e sintattico-grammaticali	Analisi e sintesi parziali e rielaborazione inesistente	4	6-7
Idee coerenti, ma esposte in maniera disordinata	Qualche errore grammaticale anche grave e lessico non sempre adeguato	Contenuti esposti in modo mnemonico e superficiale. Analisi e sintesi parziali	5	8-9
Idee esposte in modo ordinato e semplice; uso non sempre appropriato dei connettivi	Inesattezze lessicali e sintattico grammaticali	Analisi e sintesi essenziali	6	10
Idee e contenuti esposti in modo logico ed ordinato	Strutture e lessico essenzialmente corretti	Analisi e sintesi semplici e semplice rielaborazione	7	11-12
Idee e contenuti esposti in modo logico ordinato ed articolato	Strutture corrette e lessico appropriato	Analisi e sintesi complete e rielaborazione personale	8	13
Contenuti esposti con coerenza; testo articolato ed esauriente	Uso corretto di tutte le strutture comprese quelle complesse; lessico appropriato e ricco	Analisi e sintesi approfondite e rielaborazione sicura e personale	9-10	14-15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Essenziali	1,5	
		Superficiali e incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,5	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
		Incompleta e incomprensibile	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5	
		Coerente e precisa	2	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0	
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5	
		Completo	2	
		Quasi completo	1,5	
		Svolto per metà	1	
		Ridotto e confuso	0,5	
		Non svolto	0,25	
Voto assegnato				

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

Griglia di Valutazione per le Abilità di Produzione Orale in lingua

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA

DIRITTO ED ECONOMIA e SCIENZE UMANE

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLI NARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguate	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIO NE TESTO E CONSEQUENZIA LITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIO NE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, ORIGINALITÀ)	2,5	Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	
		Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIO NE E CORRETTEZZA FORMA/PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
TOTALE				

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI										
in decimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
in quindicesimi	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

N.B.: si approssima per eccesso [2,5 = 3; 6,5 = 7]

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" - LOCRI(RC) <i>(Linguistico - Scienze Umane - Scienze Umane Opzione Economico Sociale)</i> Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://www.liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Simulazione della terza prova: Tipologia B.
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI
CLASSE V D
A.S. 2017/2018
DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio. - Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato e sviluppare la riflessione critica delle problematiche storiche. - Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi degli argomenti proposti.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà fondamentali delle funzioni reali di variabile reale. - Comprendere la nozione e le condizioni di invertibilità di una funzione. - Conoscere il comportamento locale di una funzione.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il periodo storico e letterario nei suoi diversi aspetti - Acquisire capacità di esprimersi con chiarezza. - Saper analizzare i testi. - Acquisire autonomia di giudizio, maturando uno sguardo critico e personale sulle opere lette.
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione italiana. - Conoscere i principi fondamentali sanciti dalla Carta Costituzionale - Conoscere i principi costituzionali relativi all'esercizio dell'elettorato e le cause di ineleggibilità e di incompatibilità relative all'elettorato. - Conoscere i diversi sistemi elettorali. - Comprendere il ruolo e l'importanza di partiti politici nei sistemi democratici moderni.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, spiegare e/o confrontare le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti e argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specific della disciplina..

Locri,

Alunno/a _____

FILOSOFIA

- 1) Cosa significa, nella filosofia hegeliana, che il finito si risolve nell'infinito?
(Max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Definire i concetti di fenomeno e noumeno nel pensiero di Schopenhauer (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIRITTO

- 1) Quali origini ha la formulazione, estremamente aperta, dell'art. 21 della Costituzione e quali le forme in cui si esplicita?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Qual è il rapporto tra il cittadino e la politica nei sistemi elettorali del Porcellum e del Rosatellum bis? (Max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPAGNOLO

1) Describe las características generales del Romanticismo español en la poesía, en la prosa y en el teatro. (Max 8 líneas)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Enumera los rasgos característicos del Realismo español. (Max 8 líneas)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATEMATICA

- 1) Dare la definizione di funzione invertibile. Esibire un esempio, specificando l'insieme rispetto al quale la funzione risulta invertibile, e dedurre l'espressione della sua funzione inversa. (Max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Dare, per una funzione, la definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. Fornire un esempio di funzione che possiede un asintoto verticale e commentarlo. (Max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STORIA

- 1) **Illustra i motivi per cui Guglielmo II, in politica interna, passò da una prima fase di tolleranza all'assolutismo. (Max 8 righe)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) **Spiega il significato di "Bella époque". (Max 8 righe)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

	DESCRITTORI		
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

STORIA			MATEMATICA		
QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15	1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15	2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15	PUNTEGGIO TOTALE	/15
SPAGNOLO			DIRITTO		
QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15	1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15	2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15	PUNTEGGIO TOTALE	/15
FILOSOFIA			GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA		
QUE SITO	INDICATORI	PUNTI	DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI	
1	Conoscenza dei contenuti/15	FILOSOFIA/15	
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15	MATEMATICA/15	
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15	SPAGNOLO/15	
2	Conoscenza dei contenuti/15	STORIA/15	
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15	DIRITTO/15	
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15	PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15	
PUNTEGGIO TOTALE	/15			

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" - LOCRI(RC) <i>(Linguistico - Scienze Umane - Scienze Umane Opzione Economico Sociale)</i> Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://www.liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	---	--

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE V D

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio. - Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato e sviluppare la riflessione critica delle problematiche storiche. - Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi degli argomenti proposti.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. - Interpretare con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti. - Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. - Conoscere i fenomeni elementari di elettrostatica. - Conoscere la polarizzazione degli isolanti.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il periodo storico e letterario nei suoi diversi aspetti - Acquisire capacità di esprimersi con chiarezza. - Saper analizzare i testi. - Saper cogliere l'essenza del quesito. - Acquisire autonomia di giudizio, maturando uno sguardo critico e personale sulle opere lette. - Conoscere il periodo storico. - Saper analizzare le cause che hanno determinato la crisi. - Acquisire autonomia di giudizio sulle conseguenze del Desastre del '98.
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli obiettivi e gli strumenti delle politiche economiche statali. - Individuare e distinguere analogie e differenze fra politica di bilancio e politica monetaria. - Descrivere la normativa vigente in tema di immigrazione in Italia ed in Europa. - Descrivere la tutela delle libertà democratiche accordata agli immigrati.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli obiettivi e gli strumenti delle politiche economiche statali. - Conoscere, spiegare e/o confrontare le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi) - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti e argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.

Locri,

Alunno/a _____

STORIA

1) Definisci il concetto di “biennio rosso” nel contesto storico in cui si inserisce. (max 8 righe)

2) Esponi i provvedimenti presi da Mussolini, primo ministro, volti a svuotare il Parlamento delle sue prerogative. (max8 righe)

FISICA

1) Illustra il fenomeno dell'elettrizzazione per strofinio. (max 8 righe)

2) Illustra il fenomeno della polarizzazione. (max 8 righe)

SPAGNOLO

1) Habla de la origen del Modernismo y subraya su finalidad y su estilo. (max 8 líneas)

2) Qué es el Desastre del '98? (max 8 lineas)

DIRITTO

1) Quali sono gli strumenti di politica economica statali? (max 8 righe)

2) Cos'è la protezione sussidiaria ed in cosa differisce dallo status di rifugiato? (max 8 righe)

FILOSOFIA

- 1) Quali sono, secondo la filosofia di Kierkegaard, le caratteristiche fondamentali della vita etica? (max 8 righe)

- 2) Descrivi le legge dei tre stadi di Comte.(max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

STORIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SPAGNOLO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

DIRITTO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
FISICA/15
SPAGNOLO/15
STORIA/15
DIRITTO/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

