

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| N | DOCENTE | MATERIA | CONTINUITA' | | | FIRMA |
|----|------------------------|-------------------------------|-------------|----|----|-------|
| | | | 3° | 4° | 5° | |
| 1 | CIRCOSTA PATRIZIA | LINGUA STRANIERA SPAGNOLO | X | X | X | |
| 2 | DE MARZO CARMELA | FRANCESE | | X | X | |
| 3 | DE LEO CARMELA | SCIENZE | X | X | X | |
| 4 | LONGO MARTHA ADRIANA | CONVERSAZIONE SPAGNOLO | X | | X | |
| 5 | MAGLIANO ANTONELLA | 1^ LINGUA STRANIERA (INGLESE) | | | X | |
| 6 | MANCUSO EUGENIA | ITALIANO | X | X | X | |
| 7 | MURDACA FILIPPO | EDUCAZIONE MOTORIA | X | X | X | |
| 8 | PANETTA CASSILDA | CONVERSAZIONE INGLESE | X | X | X | |
| 9 | POLIFRONI GIROLAMA | RELIGIONE | X | X | X | |
| 10 | ROMEO SIMONA | MATEMATICA, FISICA | X | X | X | |
| 11 | SCARAMUZZINO AMELIA | STORIA DELL'ARTE | X | X | X | |
| 12 | SCRENCI CLAUDE LAURENT | CONVERSAZIONE FRANCESE | X | X | X | |
| 13 | TISANO LUCIA | FILOSOFIA, STORIA | | X | X | |

COORDINATRICE
PROF.SSA GIROLAMA POLIFRONI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. FRANCESCO SACCO

LA CLASSE

| N. | COGNOME | NOME |
|----|------------|---------------------|
| 1 | AVENA | GIULIA GRAZIA MARIA |
| 2 | CALIPARI | MARIA FRANCESCA |
| 3 | CARCIATI | SARA MARIA |
| 4 | CUSATO | MARTINA PIA |
| 5 | DATTILO | EMANUELA |
| 6 | DE LUCA | CESARE |
| 7 | FEMIA | IVANA |
| 8 | FIMOGNARI | LUDOVICA |
| 9 | FIORENZA | LORENZA |
| 10 | FOGA' | NOEMI |
| 11 | FRAGOMENI | RACHELE |
| 12 | FRAGOMENI | SARA |
| 13 | FURINA | ANNA ENRICA |
| 14 | GRANERI | GRETA |
| 15 | GRECO | MARTINA |
| 16 | GULLONE | ANNALISA |
| 17 | GURNARI | GESSICA |
| 18 | HRINCHENKO | DIANA |
| 19 | LOMBARDO | FEDERICA |
| 20 | LUCA' | FLORIANA |
| 21 | MINNITI | ALESSANDRO |

| | | |
|----|-------------|-------------|
| 22 | MULTARI | PATRIZIA |
| 23 | PANETTA | ERIKA |
| 24 | QUARANTA | ANNA |
| 25 | RACCO | SOFIA |
| 26 | ROCCA | MELANIA |
| 27 | SCHIRRIPA | IGOR |
| 28 | SGAMBELLONE | ALESSIA |
| 29 | SORACE | MARIACHIARA |

Candidati esterni abbinati alla classe:

| | | |
|---|-------|------------------|
| 1 | REALE | MARIA ANTONIETTA |
|---|-------|------------------|

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico "trae la sua peculiarità dalla presenza di tre lingue straniere, dalla metodologia del loro insegnamento e dall'analisi della cultura europea nelle sue diverse articolazioni". L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto quattro sistemi linguistici moderni: l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua progetti in partenariato con i Paesi della comunità europei, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

Le finalità specifiche del Liceo Linguistico sono:

- educazione alla comprensione ed alla utilizzazione dei diversi codici nelle loro forme e funzioni specifiche, sia nell'ambito della produzione orale che scritta;
- educazione alla formazione umana e culturale attraverso la comprensione delle tradizioni socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua;
- educazione logico-critica attraverso il confronto con civiltà, culture e sensibilità diverse dalla propria;
- educazione alla consapevolezza della continua evoluzione delle strutture linguistiche moderne.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe 5 C è composta da 29 alunni, 26 femmine e 3 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno. Nel corso del quinquennio il gruppo ha subito delle variazioni a seguito di trasferimenti in entrata e in uscita, ripetenze e non ammissioni all'anno successivo.

La classe, fin dal biennio, ha evidenziato una buona vivacità intellettuale, generale interesse per le discipline e partecipazione attiva alla vita scolastica. Ha mostrato disponibilità e proficua collaborazione con gli insegnanti, adattandosi ai diversi stili didattici e superando i problemi connessi con la discontinuità che ha interessato alcune discipline anche negli ultimi anni.

Le relazioni interpersonali si configurano come cordiali e sostanzialmente costruttive fra i pari, benché la classe risulti ancora divisa in sottogruppi. La comunicazione non è stata esente da attriti, in alcuni momenti dell'anno scolastico le dinamiche relazionali si sono rivelate di complessa gestione. Ma in seguito ad opportuni interventi, da parte del Consiglio, il clima si è rasserenato e il processo di insegnamento/apprendimento si è potuto svolgere in un contesto positivo.

Disciplinati e abbastanza responsabili, hanno prestato ascolto ai suggerimenti del corpo docente dimostrando, negli anni, di apprezzare le proposte culturali degli insegnanti ai quali si sono sempre rivolti per ottenere consigli finalizzati ad approfondire i loro interessi personali.

Questi ultimi, pur variegati, trovano un punto di contatto nell'interesse per le altre culture e le loro lingue, per le esperienze di viaggio, per l'apertura a nuove realtà.

In tal senso si segnala la partecipazione della classe a diverse attività extracurricolari:

- Giochi matematici
- Progetto TART
- Progetto “Martina”: Parliamo ai giovani dei tumori.
- Progetti di potenziamento linguistico finalizzati al conseguimento delle certificazioni :
DELE, DELF CAMBRIDGE (livello B1, B2, C1)
- Progetto STEP
- Progetto Pektit
- Progetto PON “Mondo digitale”
- Progetto PON “Sulle ali delle note”

che sono serviti anche a rafforzare lo spirito unitario, la convinzione nei propri mezzi ed a favorire una significativa crescita culturale ed umana.

Una particolare occasione di apprendimento è stata lo svolgimento dell'UDA interdisciplinare sulla libertà, i materiali prodotti sono reperibili al link <https://padlet.com/classequintac20172018/aavwp6vlwjfp>

La maggioranza degli allievi ha partecipato alle lezioni con regolarità; solo pochi hanno fatto riscontrare una presenza, a volte saltuaria, legata maggiormente a motivi personali o di salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento e del profitto i risultati ottenuti, in termini di conoscenze e abilità, sono così riassumibili:

- un gruppo di allievi ha dimostrato di saper mettere a frutto le proprie potenzialità, avvalendosi di un metodo di lavoro efficace che si è consolidato nel tempo, sia nello specifico di ciascuna disciplina sia nei collegamenti interdisciplinari ed ha pertanto conseguito un profitto più che buono, con punte di eccellenza in più di una materia;
- la maggior parte del gruppo classe ha lavorato in modo serio e abbastanza costante ed ha raggiunto livelli di conoscenza e di abilità mediamente discreti;
- un piccolo gruppo di allievi ha evidenziato debolezze in alcuni ambiti disciplinari specifici a causa di limiti già in precedenza evidenziati o di un impegno non sempre adeguato.

E' presente nella classe una studentessa BES, con PDP agli atti, aggiornato nel corso del triennio, contenente le indicazioni degli strumenti compensativi e delle misure dispensative che sono stati messi in atto dal Consiglio.

Lo svolgimento dei programmi, che in linea di massima può ritenersi regolare, nonostante si sia verificata qualche riduzione di ore rispetto a quelle previste all'inizio dell'anno scolastico, è stato affiancato da utili attività culturali aggiuntive come visite guidate, viaggi d'istruzione, attività di orientamento, partecipazione a progetti, cineforum, teatro in lingua straniera e in lingua madre, convegni e presentazione di libri. Degna di menzione risulta la partecipazione di alcuni studenti della classe ad un'udienza al Quirinale durante la quale un'alunna ha avuto il grande privilegio di porre una domanda al Presidente della Repubblica.

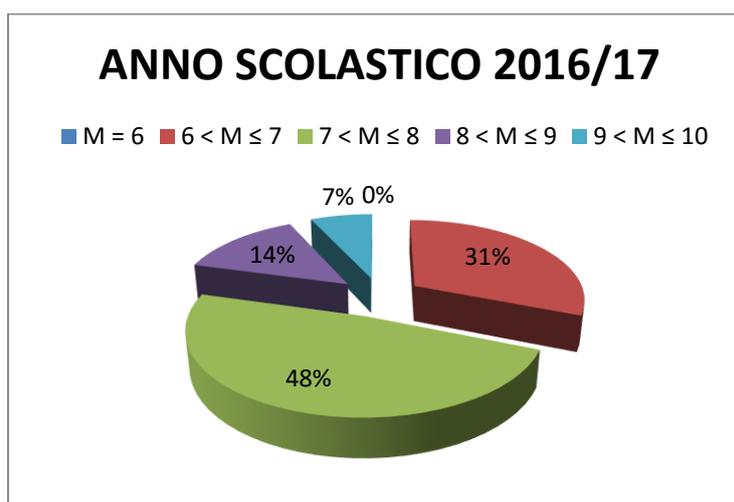
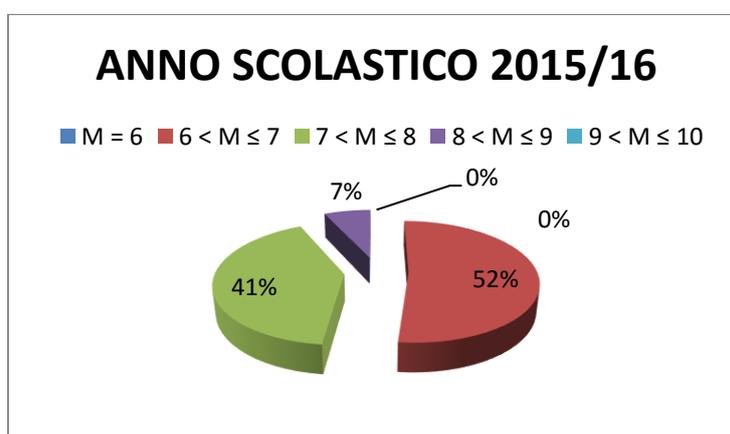
I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata abbastanza produttiva e collaborativa.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

| CLASSE | ISCRITTI | AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | CON GIUD. SOSPESO | NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | NON FREQUENTANTI |
|--------|----------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------|------------------|
| TERZA | 31 | 29 | 5 | 0 | 2 |
| QUARTA | 29 | 29 | 0 | 0 | 0 |

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2015/2016 (classe III) e 2016/2017 (classe IV).



OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
- Conoscere i codici linguistici specifici.

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite.
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.
- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper lavorare in gruppo e per progetti
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche.

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

| | |
|-----------------------|--|
| SELEZIONE | <ul style="list-style-type: none">• Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.• Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.• Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe. |
| STRUTTURAZIONE | I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica. |
| ORGANIZZAZIONE | Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si cercherà di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola. |

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Learning audit
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- Schemi riepilogativi
- Attività di laboratorio

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in power point
- Laboratorio multimediale, linguistico e musicale; LIM
- Audiovisivi
- Biblioteca
- Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

| AREA | DESCRIZIONE |
|--------------|---|
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none">• Scuola superiore per mediatori linguistici “Don Calarco” di RC• Napa Milano• UNICAL Dipartimento Lingue e Scienze dell’educazione.• Guardia di Finanza• Università di Messina• Università Cattolica del Sacro Cuore.• High School Game• Università “Magna Grecia” di Catanzaro• College RUI• Campus biomedico• Professioni sanitarie, Pharmamed onlus.• Università UNICUSANO• XII edizione Salone dell’Orientamento • Career day |
| CULTURALE | <ul style="list-style-type: none">• Giornata europea delle lingue• Film “Sanremo pallido fiore”• Spettacolo in occasione dell’otto marzo• Celebrazione del 25° anniversario del Liceo Linguistico• Udienza al Quirinale. Incontro con Il Presidente Della Repubblica• Rappresentazione teatrale <i>Opera aperta</i> di e con Nino Racco |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Teatro in lingua inglese “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde • Attività teatrale in lingua spagnola “Bodas de sangre” di Federico Garcia Lorca |
| SOCIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Convegno sulla donazione del cordone ombelicale • Spettacolo del “Global Chorus” Musica e testimonianze per lanciare un messaggio di integrazione e fratellanza universale a cura della società cooperativa “Pathos” • Accoglienza di un gruppo di canadesi • Incontro informativo-divulgativo sulla donazione del sangue |
| PROGETTI | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi matematici • Progetto TART • Progetto “Martina”: Parliamo ai giovani dei tumori. • Progetti di potenziamento linguistico finalizzati al conseguimento delle certificazioni : DELE, DELF CAMBRIDGE (livello B1, B2, C1) • Progetto STEP • Progetto Pektit • Progetto PON “Mondo digitale” • Progetto PON “Sulle ali delle note” |

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica

Verifiche sommative: un congruo numero a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al documento.

ATTIVITA' CLIL

In ottemperanza a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 Norme transitorie 2014-2015 per licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di alcuni moduli nelle seguenti discipline

| Anno | Disciplina non linguistica | Veicolata in lingua |
|------|----------------------------|---------------------|
| 3 | Fisica | Francese |
| 4 | Fisica Storia | Inglese Francese |
| 5 | Fisica Scienze Motorie | Inglese Spagnolo |

Curati dai docenti delle DNL in collaborazione con quelli di discipline linguistiche e di conversazione.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno due simulazioni di terza prova (allegate al presente documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: tipologia B (120 minuti).

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA TERZA PROVA SVOLTA DURANTE L'ANNO

Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state svolte all'interno della classe 2 prove, con le seguenti modalità:

| TEMPO ASSEGNATO | MATERIE COINVOLTE NELLA PROVA | TIPOLOGIE DI VERIFICA |
|-----------------|--|-----------------------|
| 120 MINUTI | Francese, Spagnolo, Filosofia, Storia, Scienze | TIPOLOGIA B |
| 120 MINUTI | Francese, Spagnolo, Filosofia, Storia, Scienze | TIPOLOGIA B |

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

In ottemperanza alla normativa vigente:

Esami di Stato dell'anno scolastico 2017/2018

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2017/2018, la normativa nulla dispone circa l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore minimo di attività di alternanza scuola lavoro nell'ultimo triennio del percorso di studi.

Potranno essere ammessi all'esame di Stato, quindi, anche le studentesse e gli studenti che non hanno completato il numero minimo di 400/200 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno. E' il caso, ad esempio, degli studenti ripetenti l'ultimo anno del percorso di studi nell' a .s. 2017/2018, i quali non hanno avuto l'opportunità di svolgere esperienze di alternanza nel secondo biennio, poiché non previste dall'ordinamento come attività pienamente curricolari.

Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di predisposizione della terza prova scritta e di organizzazione del colloquio, la Commissione di esame tiene conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, anche delle eventuali esperienze condotte in alternanza scuola lavoro, indicate nel Documento del Consiglio di classe. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito". (Cfr : Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro MIUR.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U).0007194.24-04-2018)

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della classe 5C , che hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2015/2016, nel triennio hanno avuto diverse esperienze di stage lavorativi c/o aziende operanti principalmente nel settore turistico e ricettivo, associazioni ed enti presenti nel territorio come risulta dalla seguente tabella:

| N | COGNOME E NOME ALUNNO/A | AZIENDA |
|-----------|--------------------------------|---|
| 1 | AVENA GIULIA GRAZIA MARIA | AGENZIE: FULL TRAVEL- PERSEFONE |
| 2 | CALIPARI MARIA FRANCESCA | KAULON TRAVEL AGENCY SOC. COOP. PATHOS |
| 3 | CARCIATI SARA MARIA | GRUPPO CONSORTILE COOPSERVICE GESTIONI AGENZIA PERSEFONE- PRO LOCO |
| 4 | CUSATO MARTINA PIA | AGENZIA LA DIANO VIAGGI |
| 5 | DATTILO EMANUELA | PUGLIANO VIAGGI E TURISMO |
| 6 | DE LUCA CESARE | AGENZIA FULL TRAVEL |
| 7 | FEMIA IVANA | CALLIOPE SAS (MONDADORI) – COMUNE DI SANT'ILARIO DELLO J. |
| 8 | FIMOGNARI LUDOVICA | AGENZIA FULL TRAVEL – LA DIANO VIAGGI |
| 9 | FIorenza LORENZA | AGENZIA FULL TRAVEL |
| 10 | FOGA' NOEMI | AGENZIA FULL TRAVEL LA DIANO VIAGGI |
| 11 | FRAGOMENI RACHELE | AGENZIA LA DIANO VIAGGI |
| 12 | FRAGOMENI SARA | AGENZIA FULL TRAVEL – BRUMAR EDITORE |
| 13 | FURINA ANNA ENRICA | BIBLIOTECA COMUNALE DI PAZZANO |
| 14 | GRANERI GRETA | CALLIOPE SAS (MONDADORI)- EDIL MERICI |
| 15 | GRECO MARTINA | KAULON TRAVEL AGENCY SOC. COOP. PATHOS |
| 16 | GULLONE ANNALISA | AGENZIA FULL TRAVEL |
| 17 | GURNARI GESSICA | AGENZIA LA DIANO VIAGGI |
| 18 | HIRINCHENKO DIANA | KAULON TRAVEL AGENCY SOC. COOP. PATHOS |
| 19 | LOMBARDO FEDERICA | AGENZIA LA DIANO VIAGGI |
| 20 | LUCA' FLORIANA | AGENZIA PUGLIANO VIAGGI |
| 21 | MINNITI ALESSANDRO | AGENZIA LA DIANO VIAGGI |

| | | |
|----|---------------------|---|
| 22 | MULTARI PATRIZIA | MUSEO DIOCESANO DELLA DIOCESI DI LOCRI GERACE |
| 23 | PANETTA ERIKA | KAULON TRAVEL AGENCY SOC. COOP. PATHOS |
| 24 | QUARANTA ANNA | GRUPPO CONSORTILE COOPSERVICE GESTIONI - AGENZIA PERSEFONE- PRO LOCO |
| 25 | RACCO SOFIA | CALLIOPE SAS (MONDADORI) FULL TRAVELAGENCY |
| 26 | ROCCA MELANIA | COMUNE DI ARDORE HOTEL PANAMA ARDORE |
| 27 | SCHIRRIPA IGOR | GRUPPO CONSORTILE COOPSERVICE GESTIONI- AGENZIA PERSEFONE- PRO LOCO |
| 28 | SGAMBELLONE ALESSIA | COMUNE DI ARDORE HOTEL PANAMA ARDORE |
| 29 | SORACE MARIACHIARA | MUSEO DIOCESANO DELLA DIOCESI DI LOCRI GERACE |

Un gruppo considerevole di alunni ha fatto delle significative esperienze all'estero: nell'anno scol. 2016/17 uno stage a Malta nell'ambito dei progetti "Malta experience" e "Malta Sightseeing; nel corrente anno scol. la quasi totalità della classe ha partecipato al progetto "Work on board" a bordo delle navi Grimaldi Lines, classificandosi prima nella competizione culturale tra scuole "Travel game".

I diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- favorire il raccordo tra formazione in aula e l'esperienza pratica
- arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dello studente
- realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

ed hanno permesso agli allievi di conseguire competenze linguistiche, comunicative ed informatiche, di potenziare le capacità relazionali, di gestione del tempo, di problem solving e le attitudini al lavoro di gruppo e allo spirito d'iniziativa.



Esame di Stato 2018

CONSUNTIVI

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Prof.ssa GIROLAMA POLIFRONI

Ore di lezione effettuate: 29

Libro di testo: L. Solinas, Tutti i colori della vita, ed. SEI

Obiettivi Raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

Conoscere

- Il ruolo della chiesa nella storia del '900
- La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace, la libertà

•

COMPETENZE

- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
- Utilizzare i documenti del Magistero

CAPACITA'

Essere in grado di:

- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
- Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

CONTENUTI

- I nuovi interrogativi dell'uomo
- Miti e utopie del XX secolo
- Democrazia e totalitarismi
- Fondamentalismo ed integralismo
- Globalizzazione
- Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni
- Identità ed alterità nella vita sociale
- Diritti e dovere dei cittadini
- Il magistero sociale della chiesa
- Valori cristiani e politica
- Il lavoro umano
- La libertà

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa MANCUSO EUGENIA

Libri di testo: Baldi, L'attualità della letteratura, Paravia

Ore di lezione effettuate : 101 di cui 10 di attività non curriculari entro il 15 maggio 2018

Obiettivi raggiunti in termini di

CONOSCENZE:

- conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al 900
- conoscere gli autori e i testi in poesia e prosa più rappresentativi

COMPETENZE:

- saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento
- saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento
- saper attualizzare le opere letterarie

CAPACITÀ:

- Produrre testi differenziati: analisi del testo, saggi-brevi, articoli di giornale, tema di ordine generale, tema storico

CONTENUTI

LEOPARDI: vita, opere, pensiero, poetica

Lo Zibaldone: Indefinito e infinito (1 Agosto 1821)

I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Canto di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto

Le Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Cenni sulla Scapigliatura

Il Naturalismo francese: Un manifesto del Naturalismo di E.e J. De Goncourt

Il Verismo italiano: Verga e Capuana

Il romanzo russo

La condizione femminile nell'età borghese: Giacosa, Ibsen (UDA)

VERGA: vita, opere, pensiero, poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

R. Luperini, Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione

Le novelle rusticane, La roba

I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (Cap I) L'addio di Ntoni (Cap.XV)

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (Cap. V)

Carducci: vita, opere, pensiero, poetica

Le Rime nuove: Pianto antico

Le Odi barbare: Fantasia

IL DECADENTISMO

D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, poetica

Laudi: Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
G. Oliva,D'Annunzio e la malinconia

PASCOLI: vita, opere, pensiero, poetica

Myrica: Lavandare
I Poemetti:Italy

Il primo novecento: futuristi, crepuscolari, vociani

Marinetti: Il manifesto del futurismo
Palazzeschi: E lasciatemi divertire...
Sbarbaro: Taci, anima stanca di godere

SVEVO: vita, opere, pensiero, poetica

La coscienza di Zeno :Il fumo (Cap. III)
M. Lavagetto,Le menzogne di Zeno

PIRANDELLO :vita, opere, pensiero, poetica

L'umorismo: Il sentimento del contrario
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal: Cap. VIII
Sei personaggi in cerca d'autore

Divina Commedia-Paradiso:

Canti I-III-VI-XI

Argomenti da fare dopo il 15 Maggio

L'ERMETISMO: QUASIMODO, UNGARETTI, MONTALE

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Prof.ssa TISANO LUCIA

Testi utilizzati: Brancati A.-Pagliarani T., *Dialogo con la storia e l'attualità vol 3*, La Nuova Italia, Milano 2012

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 62

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico-culturali.

Capacità

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

Competenze

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
- Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
- Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

CONTENUTI

1) L'età dell'imperialismo e la I guerra mondiale.

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia

La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze

La belle époque

- Lo scenario extraeuropeo:

L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese

La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905

Gli Stati Uniti : la crescita economica e il controllo sull'America latina

- L'Italia giolittiana:

Progresso sociale e sviluppo industriale

La politica interna tra socialisti e cattolici; la politica estera e la guerra di Libia

2) La prima guerra mondiale:

- 1914:il fallimento della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra

3) Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Urss:

- la rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione di Ottobre, Lenin alla guida dello Stato,
- la guerra civile e il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'Urss.

4) L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- I primi movimenti indipendentisti
- La Repubblica in Cina.

5) L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- Il riarmo della Germania
- La guerra civile spagnola

6) La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941 e la controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati

7) Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

- USA-Urss.: dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”
- Scenari di crisi dell’assetto bipolare:la crisi di Praga e la guerra del Vietnam
- Una generazione in rivolta
- Il crollo dell’Urss e la nascita della Federazione russa
- Il mondo dalla fine del bipolarismo al multipolarismo
- Gli scenari aperti del mondo contemporaneo

8) L’ITALIA della prima Repubblica

- La nuova Italia postbellica
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- L’epoca del centro- sinistra
- Gli anni della contestazione
- Gli anni del terrorismo
- La crisi della prima Repubblica.

9) UDA:LA Libertà

- Libertà di tutti e di ciascuno
- “Libertà da”e “libertà di”
- Le libertà fondamentali “riconosciute” e garantite dalla Costituzione italiana .

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa TISANO LUCIA

ORE EFFETTUATE al 15 Maggio: 59

ORE SETTIMANALI :2

TESTO UTILIZZATO: *ARCHE'*: la filosofia dall'Umanesimo a Hegel -La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol.2e 3) Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca
- Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico specifico della disciplina.

Competenze:

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Capacità:

- Saper argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.
- Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
- Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici
- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

CONTENUTI

1) L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte: l'Io come principio assoluto e infinito.

Schelling: l'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura.

Hegel :ragione, realtà e storia -l'Assoluto e la dialettica.

La Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù.

Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali - le istituzioni etiche.

2) La filosofia tra Romanticismo e società industriale

Schopenhauer: la filosofia del pessimismo.

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

L'enigma della volontà e la cognizione del dolore.

Le vie della liberazione

Kierkegaard: parlare al singolo nella massa anonima.

Filosofia, esistenza e scrittura.

Vita estetica e vita etica.

La dialettica dell'esistenza e la fede.

3) Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel

Feuerbach: la critica a Hegel.

La religione come alienazione.

Marx: filosofia ed emancipazione umana.

Filosofia e rivoluzione.

Il lavoro alienato e il comunismo come recupero della "totalità" dell'uomo.

Il materialismo storico.

Il capitalismo come mondo di merci: genesi e destino del capitale.

4) Il positivismo: caratteri generali

Comte: filosofia positiva e riforma sociale.

La legge dei tre stadi.

L'enciclopedia positivista e la classificazione delle scienze.

Statica e dinamica sociale.

Mill: empirismo e liberalismo

L' induzione dal particolare al particolare.

Il principio di uniformità della natura.

Riformismo e libertà.

5) La filosofia della crisi

Nietzsche: il senso tragico del mondo

La vita e la periodizzazione degli scritti.

Apollineo e dionisiaco:l'origine della tragedia.

Il periodo illuministico e la morte di Dio.

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La critica della morale e della religione.

Freud: la nascita della psicoanalisi

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La metapsicologia: prima e seconda topica.

La terapia psicoanalitica.

6) Le tradizioni novecentesche

Bergson

Durata e memoria.

L'evoluzione creatrice.

7) L'Esistenzialismo: caratteri generali

Sartre: l'esistenzialismo negativo

Essere e nulla.

L'esistenzialismo umanistico: impegno e dialogo.

Popper: il falsificazionismo

La critica dell'induttivismo.

Congetture e confutazioni.

Arendt: pensare il proprio tempo

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

8) UDA:La Libertà

Il concetto di "individuo libero", Libertà,sfera privata e opinione pubblica

J.S.Mill: contro il conformismo (Saggio sulla Libertà)

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL 3 – U. Amaldi – Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 55

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI : CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base della termodinamica elettrologia
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

ABILITA'

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari
- Esposizione corretta del linguaggio scientifico e delle formule in lingua inglese

CONTENUTI

Il 1° principio della Termodinamica

Gli scambi di energia – L'energia interna di un sistema fisico – Trasformazioni reali e quasistatiche
– Il lavoro termodinamico - Enunciazione del 1° principio della termodinamica – Applicazioni del 1° principio

Il 2° Principio della termodinamica

Macchine termiche – 1° enunciato: Lord Kelvin – 2° enunciato: Clausius – 3° enunciato: rendimento.

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - La legge di Coulomb - La forza di Coulomb nella materia - L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee del campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico - Le superfici equipotenziali (cenni).

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - La capacità di un conduttore - Il condensatore.

Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo - Le leggi di Kirckhhoff - La trasformazione dell'energia elettrica - La seconda legge di Ohm - La dipendenza della resistività dalla temperatura

CLIL

ELECTRIC FIELDS

- Electric Charges
- Fields lines
- Capacitors

CURRENT AND ELECTRIC CIRCUITS

- Electric current

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: Matematica Multimediale Azzurro con tutor vol 4 e Matematica.Azzurro vol 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 52

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ'

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite

CONTENUTI

LA funzione logaritmica

La definizione di logaritmo - Le proprietà dei logaritmi

Insiemi numerici. Funzioni

Intervalli – Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizione - Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni matematiche - Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali.

Limite e continuità delle funzioni

Limite finito e infinito in un punto – Limite finito e infinito per una funzione all'infinito – Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto – Calcolo del limite di una funzione - Definizione di funzione continua - Operazioni sui limiti – Risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

CONSUNTIVO DI SCIENZE

Docente: Prof.ssa DE LEO CARMELA (sostituta BAGGETTA ROSSELLA)

Libri di testo:

Noi e la chimica

I viventi e l'evoluzione

Scienze della Terra

Ore svolte: 62

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Competenze

Osservare con attenzione, riflettere sul significato specifico dei termini ed individuare le caratteristiche delle biomolecole e le loro proprietà fondamentali.

Realizzare una comunicazione efficace tramite l'uso corretto del codice linguistico della disciplina.

Capacità

Conoscere le caratteristiche e la natura chimica della materia vivente nonché spiegare e usare autonomamente i termini specifici della biochimica.

Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la biochimica dell'apparato digerente.

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.

Contenuti

Programma di Biochimica:

I composti della vita - Le biomolecole

Dalla chimica alla biochimica

Carboidrati e loro metabolismo

I lipidi e loro metabolismo

Le proteine e loro metabolismo

Gli acidi nucleici e loro funzioni

La rivoluzione genetica. Il progetto genoma umano. Alimentazione e dieta equilibrata

Programma di Biologia:

Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente; le fasi biochimiche della digestione

Programma di Scienze della Terra:

Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA

Libro di testo: ImmaginArti volume 3

Ore effettuate N°: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE: complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ: una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- Neoclassicismo: I Teorici del Neoclassicismo, Giuseppe Pier Marini: Villa Reale; Antonio Canova: Paolina borghese; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Loise David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
- Realismo: Gustave Courbet: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L'Angelus. Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.
- Impressionismo.
Manet: déjeuner sur l'herbe, Olympia.
Monet: La Grenouillère, Impressione.
Degas: L'assenzio
Cézanne: La casa dell'impiccato.
- Postimpressionismo e Simbolismo. Il Puntillismo.
Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi
- Art Nouveau. Gaudì: La Sagrada Família.
Klimt: Il bacio.
I Fauves: Henri Matisse, La danza
- Il Cubismo: Picasso Guernica
- I Fauves. Matisse: La danza.
- Espressionismo. Munch: L'urlo.

Programma da svolgere

- Il Futurismo: Umberto Boccioni La città che sale
- Il Surrealismo: Salvador Dalí La persistenza della memoria
Frida Kahlo: Ciò che l'acqua mi ha dato

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente: Prof.ssa De Marzo Carmela - Conversazione francese prof. Screnci Claude Laurent

LIBRI DI TESTO:

- G.F. Bonini, M.C. Jamet - *Écritures” Antologie Littéraire en Langue Française vol 2* - Ed. Valmartina
- Bretonnier ,Godard - *Les Clés Du Nouveau Delf B2* - Difusion
- Simonelli Cambria - *Atelier Culturel* - SEI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 110

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche;
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario;
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati ;

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto;
- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario;
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati;
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico;

Capacità

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale;
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi;

CONTENUTI

Littérature

L' Ère romantique

Le XIXème siècle:introduction historique et littéraire;

Le Prérromantisme ;

Chateaubriand “*Quitter la vie*” analyse du texte;

Le Romantisme français et les grands thèmes romantiques;

Alphonse de Lamartine: la vie et l'oeuvre;

Lamartine ” *Le lac* ” analyse du texte;

Le théâtre et le roman pendant la période romantique;

Hugo,génie de lettres;la mission du poète et l'engagement politique;

Hugo romancier:Les Misérables et Notre-Dame de Paris;

Hugo:*Une larme pour une goutte d'eau* (analyse du texte);

Du Réalisme au Naturalisme

Introduction politique, sociale et littéraire au Réalisme;
Le Second Empire;
La Troisième République en France: les libertés, l'affaire Dreyfus;
Gustave Flaubert, maître du roman réaliste: la vie et les oeuvres;
Madame Bovary: origine de l'oeuvre, histoire, personnages, le bovarysme;
Flaubert: Mme Bovary: *Lune de miel* (analyse du texte);
Le Naturalisme et la classe ouvrière;
Le roman du Réalisme au Naturalisme;
Les frères Goncourt et la théorie du roman;
Zola: Les Rougon-Macquart ; L'Assomoir et Germinal.

Poésie de la modernité

Charles Baudelaire et les Fleurs du mal;
Baudelaire : *Spleen* (analyse du texte);
L'albatros (analyse du texte);
Correspondances (analyse du texte);

Transgressions et engagement

Le XXème siècle du point de vue politique, économique, social et intellectuel ;
Le Dadaïsme et la révolution surréaliste;
Breton et le Manifeste; l'écriture automatique ;
Breton: *L'écriture automatique* (analyse du texte) ;
De la IV à la V république;
La pensée existentialiste;
Camus : De l'absurde à l'humanisme; La révolte et l'engagement ;
Camus : Le mythe de Sisyphe *L'Absurde...*(analyse du texte) ;
Camus : *L'Étranger Aujourd'hui maman est morte...*(analyse du texte) ;
Du côté de l'Afrique et des Caraïbes
Léopold Sédar Senghor et la Négritude

Civilisation

La devise de la République française : liberté, égalité, fraternité;
L'importance des langues étrangères dans un contexte culturel;
L'usage du téléphone portable dans notre société;
Un parent sur deux espionne son ado;
Journée nationale du sommeil: métro et boulot nuisent au dodo;
La Shoah;
Le système électoral en Italie et en France;
Le Carnaval en France;
Le carré Hermès dans le monde;
La manifestation à Paris et les "Black Bloc";
L'écriture manuelle est-elle en danger?
Productions orales et écrites sur différents sujets;

UDA interdisciplinaire - La liberté - Paul Éluard: "Liberté" "Courage"

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docenti: Prof. Circosta Patrizia/ Longo Martha

Libri di testo: A.A.V.V. Las palabras del texto . Petrini

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 107

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI

CONOSCENZE

- Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche già acquisite;
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario;
- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie dei testi letterari;
- Conoscere la distinzione in generi del testo letterario;

COMPETENZE

- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario;
- Saper riconoscere i diversi tipi di testo letterario;
- Saper individuare e analizzare le diverse componenti di un testo letterario;
- Saper produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) strutturati;
- Saper contestualizzare opere ed autori del periodo considerato;
- Saper esporre argomenti con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa;

CAPACITÁ

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi;

Contenuti

- El Realismo :
- panorama histórico,cultural y literario.
- La Constitución de la Monarquía Española.
- Benito Pérez Galdós: vida y obras. . El destino de Jacinta y La belleza de Fortunata”.
- Leopoldo Alas, Clarín: vida y obras. El desafío y El desmayo de la Regenta”.
- La observación científica de la realidad : el Naturalismo.

- UDA : La libertad : Rigoberta Mechú,
- José Martí Yo soy un hombre sincero

- Película: Escritores libres
- El Modernismo y la Generación del 98:
- panorama histórico, cultural y literario.
- Rubén Darío : vida y obras.
- Antoni Gaudí.
- Pio Baroja : vida y obras.
- La República y la Generación del 27
- Panorama histórico,cultural y literario. La generación del 14. Las vanguardias a comienzo del siglo XX. Los ismos.La Generación del 27 : la Generación de la amistad.
- Federico García Lorca. Vida, poética, teatro. A las cinco de la tarde y Bodas de sangre
- La Edad Contemporánea :
- Panorama histórico y cultural. Los años del franquismo. La literatura bajo el régimen franquista.
- Camilo José Cela . La Familia de Pascual Duarte.
- Independistas y revolucionarios.
- El Muralismo : Botero y Frida Kalo
- Barcelona
- El papel de la mujer en la Guerra Civil
- Francisco Franco
- Independencia en Cataluña
- Che Guevara
- Los desaparecidos
- Clil: Esqueleto,alimenta bien tu esqueleto; bulimia y anorexia.

Dopo il 15 maggio saranno svolti i seguenti argomenti:

- La Literatura Hispanoamericana: la modernidad hispanoamericana,
- Frida de los dolores,
- Gabriel García Márquez. Crónica de una muerte anunciada,
- Pablo Neruda. Veinte poemas de amor y una canción desesperada

CONSUNTIVO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docenti: proff. ANTONINA MAGLIANO / PANETTA CASSILDA (conversazione)

Libri di testo :

- GRAMMAR SPECTRUM - Coe, Harrison - Oxford University Press
- LITERARY HYPERLINKS CONCISE - Black Cat - S. Maglioni, G. Thomson - Cideb

I libri di testo sono stati integrati con schede, fotocopie e internet per i movie lab.

- Ore di lezione effettuate: 85

OBIETTIVI DIDATTICI

• Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati
-

• Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

• Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.

CONTENUTI

(Argomenti svolti fino al 15 maggio)

THE VICTORIAN AGE

- **HISTORICAL CONTEXT:**
 - **Social and historical background.**
 - Queen Victoria
 - The Age of Empire.
- **LITERARY CONTEXT:**
 - **The Victorian novel :** main features.

- **Charles Dickens:** life & works. Oliver Twist: the plot; “*He asked for more*”: extract for analysis and comprehension. Cultural link: “*What is Child Labour?*”
- **Henry James:** life & works. The turn of the Screw: the plot; “*The man at the window*” extract for analysis and comprehension
- **Charlotte Brontë:** life & works. Jane Eyre: the plot; “*the madwoman in the attic*” “ and “*Life at Lowood*” : the two extracts for analysis and comprehension.
- **Robert Louis Stevenson:** life & works. The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the plot; “*Dr Jekyll performing his first experiment* “ , extract for analysis and comprehension
- **THE AESTHETIC MOVEMENT:** Beauty above all
- **Oscar Wilde:** life & works. The Preface to the Picture of Dorian Gray; The Picture of Dorian Gray: the plot; “*I would give my soul for that*” , extract for analysis and comprehension.
- The double in Victorian fiction

THE AGE OF MODERNISM

- **HISTORICAL CONTEXT**
 - A time of war :world war I and II
- **LITERARY CONTEXT: MODERN LITERATURE**
 - **THE IRISH QUESTION**, the Irish Free State and the EIRE.
 - **William Butler Yeats** and the Irish struggle for independence: “*Easter 1916*” poem for analysis and comprehension “*Sunday Bloody Sunday*” U2 song. (**UDA interdisciplinare sul tema della libertà**)
 - **Modernism and the novel:** Freud’s theory, the influence of Bergson and the “duration” time
 - **The stream of consciousness technique:** the interior monologue (direct & free indirect style)
 - **James Joyce:** life & works. The Dubliners, “*Eveline*” , The short story for analysis and comprehension. Ulysses : from Molly Bloom’s monologue extract for analysis and comprehension;
 - **Virginia Woolf:** life& works. Mrs Dalloway: the plot and the extract : “*She would not say*” for analysis and comprehension.

(Argomenti da trattare entro il 30 Maggio)

- **George Orwell:** life & works. Animal Farm: the plot and the extract from Chapter 10 for analysis and comprehension
- Contemporary drama: **the theatre of the Absurd**
- **Samuel Beckett** : life, works and critical notes. Waiting for Godot: the plot. Text extract for comprehension and analysis.
-

Le lezioni svolte in compresenza, insieme alla Docente di Conversazione, hanno riguardato le unità didattiche previste dal libro di testo integrate con il testo PERFORMER CONSOLIDATE B1, B2 Zanichelli per il consolidamento e il ripasso delle strutture morfo-sintattiche della lingua.

La Docente ha predisposto i corsi di preparazione agli esami B1(PET) e B2 (FIRST) per le Certificazioni Cambridge.

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Filippo Murdaca

Libro di testo: “**Studenti informati**” B.Balboni/A.Dispensa **ED. Il Capitello**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso
- Norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
- CLIL: nozioni sul sistema scheletrico-pallavolo-disturbi alimentari, in lingua spagnola

Competenze

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un pronto intervento
- CLIL: riconoscere gli effetti del movimento sull'apparato scheletrico

Capacità

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle tecniche del gioco di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Acquisizione e rielaborazione dei contenuti

CONTENUTI

- Giochi sportivi: regolamento tecnico e fondamentali - la struttura - il gioco
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica e coordinazione spazio-temporale
- Elementi di prevenzione e primo soccorso
- Il lavoro muscolare: energetica
- Il doping – le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Studenti e scuola tra legalità e bullismo
- Sport ed economia”muscoli dorati”-la giustizia nello sport
- CLIL: El esqueleto humano-Voleibol-Anorexia-Bulimia



ALLEGATI



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045
e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it
Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V C

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE: **FILOSOFIA - FRANCESE – SCIENZE - SPAGNOLO - STORIA**

| DISCIPLINA | OBIETTIVI |
|------------------|--|
| FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate.• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi).• Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.• Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. |
| FRANCESE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli argomenti proposti.• Analizzare e sintetizzare, utilizzando una chiara e adeguata espressione linguistica.• Sapere effettuare rielaborazioni personali. |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere in maniera chiara la regolazione enzimatica e le attività metaboliche |
| SPAGNOLO | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti proposti• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un'adeguata e chiara espressione linguistica |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, nella loro corretta successione temporale, i fenomeni e gli avvenimenti di notevole significato storico, relativi al periodo in esame.• Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità.• Sapere fare uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico, attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche.• |

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 26/02/2018

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

1) Dolore, piacere e noia: qual è il legame che unisce questi tre concetti nella riflessione di Schopenhauer? (Max 8 righe).

2) In che cosa la dialettica dell'esistenza kierkegaardiana si differenzia da quella hegeliana? (Max 8 righe).

FRANCESE

1. Pourquoi Victor Hugo est-il devenu un “monument” de la littérature française? (max 8 lignes)

Quel est le rôle de l'écrivain dans la société de son temps ? (max 8 lignes)

SPAGNOLO

1) ¿Qué se entiende por Generación del 98?

(Un máximo de 8 líneas)

2) El Realismo: los orígenes, las características, los temas, el estilo.

(Un máximo de 8 líneas)

STORIA

1) Individua gli aspetti positivi e i limiti della Società delle Nazioni nata il 28 Aprile 1919. (Max 8 righe)

2) Illustra la posizione dell'Italia fra l'inizio della guerra e il 24 Maggio 1915. (Max 8 righe)

SCIENZE

1) Descrivi la struttura chimica e il ruolo dei coenzimi nei processi metabolici nell'uomo. (Max 8 righe).

2) I carboidrati sono una fonte di energia che viene formata attraverso una serie di reazioni biochimiche. Descrivi la resa energetica di ogni stadio nella ossidazione dei carboidrati. (Max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

| DESCRITTORI | | | |
|--------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Parametri | Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo | Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale | Capacità di elaborazione e di sintesi |
| Indicatori | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 |
| Nulla | 0 | 0 | 0 |
| Gravemente Insufficiente | 0,20 | 0,15 | 0,15 |
| Insufficiente | 0,30 | 0,20 | 0,20 |
| Sufficiente | 0,40 | 0,30 | 0,30 |
| Discreto | 0,45 | 0,35 | 0,35 |
| Buono | 0,50 | 0,40 | 0,40 |
| Ottimo | 0,60 | 0,45 | 0,45 |

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **FILOSOFIA**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **FRANCESE**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **SCIENZE**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **SPAGNOLO**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

| DISCIPLINE | PUNTEGGI PARZIALI |
|------------------------------|-------------------|
| FILOSOFIA |/15 |
| FRANCESE |/15 |
| SCIENZE |/15 |
| SPAGNOLO |/15 |
| STORIA |/15 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO |/15 |
| PUNTEGGIO PROVA |/15 |



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045
e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it
Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V C

A.S. 2017/2018

**DISCIPLINE COINVOLTE: FILOSOFIA - FRANCESE – SCIENZE - SPAGNOLO -
STORIA**

| DISCIPLINA | OBIETTIVI |
|------------------|--|
| FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate.• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi).• Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.• Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. |
| FRANCESE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli argomenti proposti.• Analizzare e sintetizzare, utilizzando una chiara e adeguata espressione linguistica.• Sapere effettuare rielaborazioni personali. |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura chimica e le funzioni fondamentali dell'organismo umano. |
| SPAGNOLO | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti proposti• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un'adeguata e chiara espressione linguistica |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, nella loro corretta successione temporale, i fenomeni e gli avvenimenti di notevole significato storico, relativi al periodo in esame.• Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità.• Sapere fare uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico, attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche. |

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 27/04/2018

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

1)Per J.S.Mill ogni conoscenza vera si fonda sull'induzione, ma su che cosa si fonda, a sua volta, l'induzione? (Max 8 righe)

2) Marx identifica l'alienazione con la condizione storica del salariato nella società capitalistica. Esponi gli aspetti fondamentali della sua analisi. (Max 8 righe)

FRANCESE

1) Présentez le Dadaïsme et le Surréalisme. Qui en sont les fondateurs? (max 8 lignes)

2) En quoi consiste l'écriture automatique? (max 8 lignes)

SPAGNOLO

1) Los ismos de los primeros años del siglo XX (Un máximo de 8 líneas)

2) Definición de la Generación del 14 (Un máximo de 8 líneas)

STORIA

1) Ripercorri le tappe dell'ascesi di Stalin al governo dell'Urss, la sua politica e i suoi metodi. (Max 8 righe).

2) Che cos' erano e come agivano le squadre d'azione fasciste? (Max 8 righe)

SCIENZE

1) Spiega la struttura chimica e la funzione delle proteine. (max 8 righe)

2) Indica il significato della trascrizione e traduzione del codice genetico. (max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

| DESCRITTORI | | | |
|--------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Parametri | Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo | Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale | Capacità di elaborazione e di sintesi |
| Indicatori | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 |
| Nulla | 0 | 0 | 0 |
| Gravemente Insufficiente | 0,20 | 0,15 | 0,15 |
| Insufficiente | 0,30 | 0,20 | 0,20 |
| Sufficiente | 0,40 | 0,30 | 0,30 |
| Discreto | 0,45 | 0,35 | 0,35 |
| Buono | 0,50 | 0,40 | 0,40 |
| Ottimo | 0,60 | 0,45 | 0,45 |

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **FILOSOFIA**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **FRANCESE**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **SCIENZE**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **SPAGNOLO**

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---------|---|----------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA

| TIPOLOGIA | QUESITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|----------------|---|--------------|
| B | 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| | 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

| DISCIPLINE | PUNTEGGI PARZIALI |
|------------------------------|--------------------------|
| FILOSOFIA |/15 |
| FRANCESE |/15 |
| SCIENZE |/15 |
| SPAGNOLO |/15 |
| STORIA |/15 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO |/15 |
| PUNTEGGIO PROVA |/15 |

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI PROVE ORALI

| VOTO | | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | ESITO |
|-------|-------|---|---|---|-----------------------------|
| / 10 | / 30 | | | | |
| 1 – 2 | 1-9 | Nulle o nonrilevabili | Non rilevabili | Non rilevabili | Assolutamente insufficiente |
| 3 | 10-13 | Gravemente lacunose | Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate | Non rielabora le conoscenze | Gravemente insufficiente |
| 4 | 14-17 | Lacunose e parziali | Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori | Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici | Notevolmente insufficiente |
| 5 | 18-19 | Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico | Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali | Gestisce con difficoltà situazioni semplici | Insufficiente |
| 6 | 20-21 | Essenziali ma non approfondite | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. | Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici | Sufficiente |
| 7 | 22-24 | Complete e organizzate | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti | Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo | Discreto |
| 8 | 25-27 | Complete e approfondite | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo. | Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove | Buono |
| 9 | 28-29 | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise | Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove | Ottimo |
| 10 | 30 | Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici personali | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi | Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse. | Eccellente |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|--|---|---|---|---------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmentecorretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscorretto <input type="checkbox"/> gravementescorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 3 2,5 2 1,5 1 | 1-3 |
| Analisi dei concetti e delle strutture formali | Capacità di analisi d'interpretazione | <input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |
| Rielaborazione, collegamenti e riferimenti | Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare | Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|--|---|---|---|---------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmentecorretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscorretto <input type="checkbox"/> gravementescorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 3 2,5 2 1,5 1 | 1-3 |
| Competenze rispetto al genere testuale | Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale | <input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--------------------|-----|
| Originalità Creatività | Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti | <input type="checkbox"/> Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> nonrielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|--|--|--|---|---------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmentecorretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscorretto <input type="checkbox"/> gravementescorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di formulare una tesi e/o di | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> | Ottimo/Eccellente Discreto/buono | 3 2,5 2 | 1-3 |
| | sviluppare le proprie argomentazioni | <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 1,5 1 | |
| Pertinenza e conoscenza dell'argomento | Conoscenza degli eventistorici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia | Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuoritema) | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |
| Originalità Creatività | Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche | Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> nonrielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|--|---|---|---|---------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscuro <input type="checkbox"/> gravemente scorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 3 2,5 2 1,5 1 | 1-3 |
| Pertinenza e conoscenza dell'argomento | Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia | Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema) | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |
| Originalità -Creatività | Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze | Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

| GIUDIZIO | VOTO | PUNTEGGIO |
|--------------------------|------|-----------|
| NEGATIVO | 1-3 | 1-4 |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 4 | 5-7 |
| INSUFFICIENTE | 5 | 8-9 |
| SUFFICIENTE | 6 | 10 |
| DISCRETO | 7 | 11-12 |
| BUONO | 8-9 | 13-14 |
| OTTIMO | 10 | 15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi) LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRENSIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

| | |
|------------------------|----------------|
| Prova in bianco | 0 punti |
|------------------------|----------------|

| | OBIETTIVO | DESCRITTORE | INDICATORE DI LIVELLO | | PUNTEGGIO ASSEGNATO/15 |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| A | Comprensione del testo Capacità di analisi | Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere | -in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ |
| B | Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione | Il candidato/a formula le risposte/ riassume | -in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ |
| C | Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) | Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali | -in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale | 1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5 | _____ |

TOTALE

_____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

| | OBIETTIVO | DESCRITTORE | INDICATORE DI LIVELLO | | PUNTEGGIO ASSEGNATO/15 |
|---|--|--|---|-------------------------------------|------------------------|
| A | Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza) | Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura) | - in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|---|----------------|
| B | Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali) | Il candidato/a organizza le proprie idee | - in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso - in modo non sempre chiaro e poco organico - in modo semplice ma chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ |
| C | Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) | Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali | -in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del test - in modo insufficiente con alcuni errori - in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale | 1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5 | _____ _____ |

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

| | | |
|---|---|----------|
| PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%) | Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. | 1 |
| | Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. | 2 |
| | Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. | 3 |
| ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%) | Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. | 1 |
| | Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. | 2 |
| | Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. | 3 |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI | Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. | 1 |

| | | |
|---|---|----------|
| INTERAZIONE, FLUENZA (40%) | Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. | 2 |
| | Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. | 3 |
| | Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

| Alunno: | | Classe: | Data: |
|--|---|--|-------------|
| Parametri per la valutazione | Descrittori | Punteggi | Valutazione |
| Conoscenze e Abilità specifiche | <i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i> | Approfondite, ampie e sistematizzate | 3 |
| | | Pertinenti e corrette | 2,5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Essenziali | 1,5 |
| | | Superficiali e incerte | 1 |
| | | Scarse e confuse | 0,5 |
| | | Nulle | 0,25 |
| Sviluppo logico e originalità della risoluzione | <i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i> | Originale e valida | 2 |
| | | Coerente e lineare | 1,5 |
| | | Essenziale ma con qualche imprecisione | 1 |
| | | Incompleta e incomprensibile | 0,5 |
| | | Nessuna | 0,25 |
| Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti | <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i> | Appropriata, precisa, ordinata | 2,5 |
| | | Coerente e precisa | 2 |
| | | Sufficientemente coerente ma imprecisa | 1,5 |
| | | Imprecisa e/o incoerente | 1 |
| | | Approssimata e sconnessa | 0,5 |
| | | Nessuna | 0 |
| Completezza della risoluzione | <i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i> | Completo e particolareggiato | 2,5 |
| | | Completo | 2 |
| | | Quasi completo | 1,5 |
| | | Svolto per metà | 1 |
| | | Ridotto e confuso | 0,5 |
| | | Non svolto | 0,25 |
| Voto assegnato | | | |
| Docente: | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

| Conoscenza della materia | Capacità e abilità motorie | Miglioramenti motori | Rispetto delle regole | Capacità relazionali |
|---|--|--|--|---|
| <p>-Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</p> <p>-Approfondimenti sollecitati o spontanei</p> <p>-Domande e interventi appropriati</p> <p>-Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</p> <p>-Capacità di proporre il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfon. • Sempre • Sollecitati • A volte • Mai <p>-Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</p> <p>Esito delle prove</p> | <p>-Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</p> <p>Esito delle prove</p> <p>-Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipat. • Sollecitato • Refrattario | <p>-Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati <p>-Progressi rispetto ai livelli di partenza</p> <p>-Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevoli. • Consisten. • Notevoli • Sufficienti • Irrilevanti <p>-Interesse</p> <p>-Impegno</p> <p>-Motivazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Costante • Saltuario • Sollecitato • Inesistente | <p>-Autonomia nell'esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</p> <p>-Autocontrollo</p> <p>Rispetto delle regole concordate</p> <p>-Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</p> <p>-Rispetto del fair play</p> <p>- Partecipazione attiva e responsabile</p> <p>-Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</p> <p>-Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Notevole • Sufficien. • Scarso • Irrilevante | <p>-Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</p> <p>-Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</p> <p>-Esecuzione dei compiti e delle consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discret • Suff. • Insuff. |
| Da 5 a 9 | Da 5 a 9 | Da 5 a 9 | Da 5 a 9 | Da 5 a 9 |

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

| INICATORI | DESCRITTORI | Livelli | Voto di condotta |
|---|---|---|----------------------------|
| 1. Dimostra coscienza civile e sociale | a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 2. Rispetta le regole | a) è puntuale negli adempimenti scolastici | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto | a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 4. Profitto | | Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente | 9-10 7-8 6 5 e <5 |

SOMMARIO

| ARGOMENTO | PAG. |
|---|------|
| IL CONSIGLIO DI CLASSE | 1 |
| LA CLASSE | 2 |
| FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO | 4 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO | 5 |
| STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE | 7 |
| OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI | 8 |
| CONTENUTI E METODI | 9 |
| MEZZI E STRUMENTI | 10 |
| ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI | 10 |
| INIZIATIVE DI RECUPERO E POTENZIAMENTO, VERIFICHE , VALUTAZIONI | 11 |
| ATTIVITA' CLIL | 12 |
| SIMULAZIONE TERZA PROVA | 13 |
| ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO | 14 |
| CONSUNTIVI: | 17 |
| RELIGIONE | 18 |
| ITALIANO | 19 |
| STORIA | 21 |
| FILOSOFIA | 24 |
| FISICA | 27 |
| MATEMATICA | 29 |
| SCIENZE | 30 |
| STORIA DELL'ARTE | 31 |
| LINGUA E LETTERATURA STRANIERA FRANCESE | 32 |
| LINGUA E LETTERATURA STRANIERA SPAGNOLO | 34 |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | 36 |
| SCIENZE MOTORIE | 38 |
| ALLEGATI: | 39 |
| SIMULAZIONE TERZA PROVA (1) | 40 |
| SIMULAZIONE TERZA PROVA (2) | 50 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI | 60 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA | 61 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE | 64 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LINGUE STRANIERE | 65 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA | 67 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 68 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA | 69 |
| SOMMARIO | 70 |