



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI

Prot. 0003550 del 15/05/2018

04 (Entrata)

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



CLASSE V B

INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

LINGUA INGLESE

A.S. 2017/2018

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. FRANCESCO SACCO

N.	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	FILOSOFIA	X	X	X	
2	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	X	X	X	
3	LO SCHIAVO CLAUDIA	LATINO			X	
4	LO SCHIAVO CLAUDIA	STORIA	X	X	X	
5	LUCA' CARMELA	SCIENZE	X	X	X	
6	PELLEGRINO COSIMO	MATEMATICA			X	
7	PELLEGRINO COSIMO	FISICA			X	
8	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X	
9	PRINCIPATO SILVANA	ITALIANO	X	X	X	
10	ROMEO CARMELA	LINGUA STRANIERA (INGLESE)		X	X	
11	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
12	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X	

DOCENTE COORDINATRICE
PROF.SSA DANTE BEATRICE ROSARIA

LA CLASSE

N°	COGNOME	NOME
1	ALBANESE	CHIARA
2	BELCASTRO	MARTINA
3	BRUZZANITI	ILENIA
4	CLEMENTE	MARTINA
5	CONDARCURI	SILVIA
6	DIANA	MARIA JESSICA
7	GARREFFA	NOEMI
8	LUCA'	MARIA VITTORIA
9	MALAFARINA	NATALIA
10	MEDICI	LUANA
11	PANETTA	SARA M. C.
12	PASSANISI	DANILA
13	RASCHELLÀ	SIMONE
14	RUGGIA	STELLA LUCIA
15	SANCI	SILVIO
16	SPINELLO	NOEMI
17	TOTINO	FRANCESCA

CANDIDATI ESTERNI ABBINATI ALLA CLASSE

(PREVIO SUPERAMENTO ESAMI PRELIMINARI)

1	AQUINO	ALESSANDRA
2	TAMBORRINO	CHIARA
3	CODESPOTI	ANNALISA
4	CODESPOTI	DOMENICO
5	CODESPOTI	FABIO GIUSEPPE
6	COSTANZO	CATERINA

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro ed è caratterizzato dall'esigenza, fortemente sentita, di ispirare nei giovani i valori universali della solidarietà, della tolleranza e della civile convivenza democratica mediante una didattica laboratoriale, lo sviluppo di processi di comunicazione fortemente sostenuti dalla multimedialità, l'adozione di metodologie e criteri di valutazione coerenti con gli standard europei e progetta la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico-scientifica. Promuove un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie. A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola – lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (*CLIL*) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato. Tutte le discipline contribuiscono ad apportare specifiche competenze e a completare la formazione culturale dei giovani grazie anche al supporto delle moderne tecnologie informatiche. L'impostazione metodologica dell'indirizzo, finalizzata all'inserimento dei giovani in

qualsiasi Facoltà Universitaria, svolge anche una funzione di orientamento verso attività lavorative. Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle Scienze Umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe è composta da 17 alunni, 15 ragazze e 2 ragazzi. All'inizio del terzo anno si è inserita nel gruppo un'alunna proveniente da altra istituzione scolastica e nello stesso anno un alunno non è stato ammesso alla classe successiva. Di eterogenea estrazione culturale, quasi tutti risiedono nei comuni limitrofi e quotidianamente sono sottoposti al pendolarismo.

Sono elementi eterogenei con diverse esperienze esistenziali che nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo ben integrato e coeso. Ciò ha consentito loro di ottimizzare il dialogo educativo non finalizzandolo solo all'acquisizione dei saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome, caratterizzate da una propensione a uno studio incentrato sulla lezione partecipata. Ciò ha favorito i meccanismi per approntare un ambiente di apprendimento adatto al soddisfacimento delle fasi di apprendimento/insegnamento. E' una classe eterogenea anche in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità, alla partecipazione al dialogo educativo, pertanto, il Consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare le proprie strategie pedagogico-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, cercando di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, una sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento volto all'imparare a imparare per una migliore strutturazione delle conoscenze. Inoltre, l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli allievi la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Sollecitati, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, gli alunni hanno sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critici e di sapere cogliere il rapporto dialettico tra riflessione soggettiva e i diversi contesti di vita. I contenuti curricolari sono stati adeguati alle esigenze personali dei singoli studenti puntando così a una acquisizione non mnemonica, ma operativa e funzionale delle conoscenze e a un potenziamento delle competenze soprattutto dal punto di vista transdisciplinare.

Si può ritenere che dall' inizio del triennio a oggi la classe ha compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale sia delle abilità relative al metodo di studio. Anche per gli alunni che hanno incontrato maggiori difficoltà il percorso scolastico ha fortemente contribuito allo sviluppo della loro personalità. La classe ha dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità e impegno serio, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni.

Alla perfetta integrazione umana e sociale di tutti gli studenti all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, all'impegno e al metodo di studio di ciascuno. Le conoscenze sono state acquisite in modo differenziato, ma adeguato alle capacità dei singoli alunni. Pertanto, la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto. Il primo, fortemente motivato, è riuscito grazie all'interesse, alla partecipazione attiva e alla costanza nello studio a organizzare in maniera autonoma i contenuti curricolari e a rielaborarli criticamente raggiungendo un profitto che si attesta tra il buono e l'ottimo. Diversi allievi si sono particolarmente distinti in alcune discipline evidenziando una partecipazione attiva e produttiva nelle varie attività proposte e un notevole grado di autonomia e capacità critiche. Il secondo gruppo, composto da alunni generalmente volenterosi e costanti nell'impegno, ha evidenziato interesse, buona capacità attentiva e di rielaborazione personale, ed è pervenuto a risultati più che sufficienti e discreti in quasi tutte le discipline. Il terzo gruppo, costituito da pochissimi alunni, ha manifestato un metodo di studio ancorato al processo mnemonico più che a quello logico e inizialmente ha evidenziato difficoltà a conseguire risultati sufficienti in tutte le discipline per un impegno spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace. Variegati sono stati gli interventi didattici volti a fare assimilare i contenuti disciplinari, tante le strategie adottate da tutti i docenti per consentire agli alunni di pervenire all'acquisizione degli elementi base delle discipline, costanti i rapporti tenuti con i genitori che si sono dimostrati collaborativi. Grazie a un lavoro individualizzato e opportunamente guidato, il gruppo è riuscito a conseguire un certo grado di autonomia nello studio e a ottenere un profitto sufficiente. Pertanto, complessivamente, per quanto riguarda l'apprendimento i livelli raggiunti risultano eterogenei in conseguenza della diversificata preparazione di base, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare per un gruppo di alunni, più discontinua per altri. Quasi tutti hanno partecipato alle attività curricolari, extracurricolari e integrative con impegno e interesse. Un'alunna nel corso del terzo anno, ha partecipato al Concorso di AFS ONLUS

Intercultura per un soggiorno di studio estivo in Cina, grazie a una borsa di studio messa a disposizione da Gruppo Telecom Italia ed è stata a Chengdu, capoluogo della provincia del Sichuan, Cina, ospite di una famiglia del luogo, dove ha frequentato un corso di cinese. Nel corso del corrente anno scolastico un alunno, in qualità di rappresentante di Istituto ha partecipato, unitamente a una delegazione della scuola, all'incontro con il Presidente della Repubblica che ha tenuto un'udienza presso il Palazzo del Quirinale. Lo stesso alunno si è fatto promotore del primo Career Day al Liceo "Mazzini", una giornata di orientamento professionale per gli studenti a cui hanno partecipato tanti rappresentanti di diverse professioni divisi in settori specifici.

Per quanto riguarda la continuità didattica del gruppo docente, essa è stata assicurata nel quinquennio in gran parte delle discipline con effetti positivi sui rapporti tra docenti e allievi.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Nel corso dell'anno sono state effettuate due prove simulate relative alla terza prova di esame, tipologia B, allegate al presente Documento così strutturate:

- prima simulazione - FILOSOFIA - INGLESE - LATINO - SCIENZE - STORIA DELL'ARTE;
- seconda simulazione - FILOSOFIA - INGLESE - SCIENZE – STORIA - STORIA DELL'ARTE

A conclusione dell'anno la classe ha partecipato al viaggio d'istruzione a Barcellona.

I programmi sono stati svolti regolarmente; qualche argomento sarà approfondito successivamente alla data di pubblicazione del presente Documento.

Relativamente al CLIL, acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare, sono stati sviluppati in Lingua Inglese alcuni argomenti di Scienze Motorie, così come si evince dal Consuntivo della disciplina. L'attività ha potenziato negli studenti:

- Una maggiore fiducia nella proprie capacità comunicative nella lingua straniera target
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Per la realizzazione dell'UdA la scelta si è orientata sulla tematica "LA LIBERTÀ". Una *Unità di apprendimento* è un'occasione didattica *significativa* per gli allievi, che tiene conto della *unitarietà del sapere* e non si limita alla sola trasmissione di conoscenze e abilità disciplinari, ma tende alla *formazione integrale della persona*, sviluppando *competenze* (trasversali e disciplinari) attraverso l'utilizzo di una *didattica laboratoriale*.

L'UdA pone l'alunno *al centro* dell'azione didattica e, richiedendo la sua partecipazione attiva, in modo individuale o in gruppo, favorisce la costruzione personale delle conoscenze; inoltre, ricorrendo ad attività e strumenti diversificati, anche innovativi e tecnologici, consente la *personalizzazione* dell'apprendimento. Pertanto, essendo l'UdA un insieme di occasioni di apprendimento che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere attraverso compiti che conducono a prodotti, gli alunni hanno realizzato un opuscolo informativo sull'attività espletata che si allega al presente Documento.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	18	16	2	1	//	//
QUARTA	17	15	2	//	//	//
QUINTA	17					

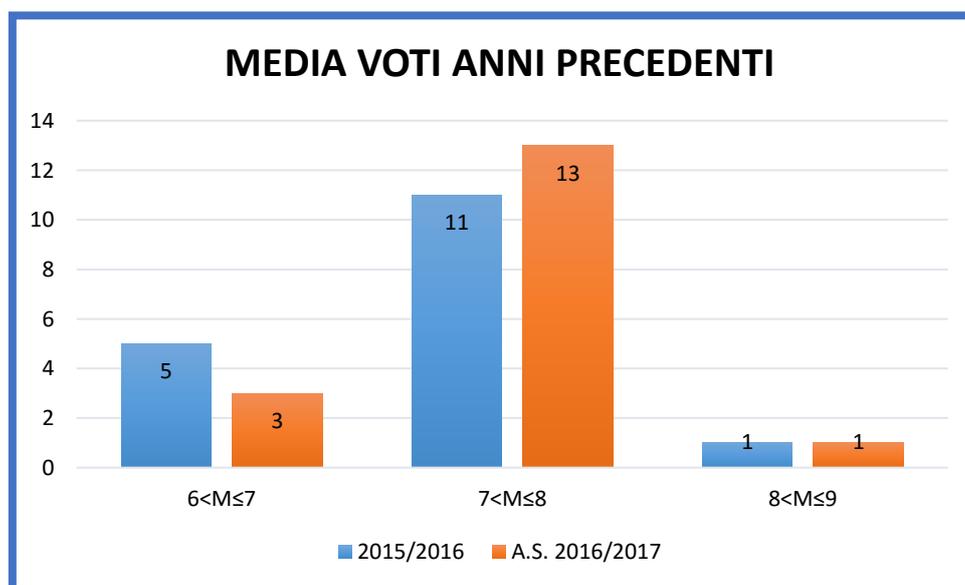
III ANNO SCOLASTICO 2015/16

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
11	$7 < M \leq 8$
1	$8 < M \leq 9$

IV ANNO SCOLASTICO 2016/17

NUMERO ALUNNI	MEDIA DEI VOTI
3	$6 < M \leq 7$
13	$7 < M \leq 8$
1	$8 < M \leq 9$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2015/2016 (classe III) e 2016/2017 (classe IV).



FINALITA' DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve a una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.• Conoscere i codici linguistici specifici.• Possedere una cultura generale rispondente alla finalità di indirizzo accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali• Applicare le conoscenze acquisite• Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio• Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">• Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.• Saper effettuare rielaborazioni personali• Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Potenziare le abilità individuali di autonomia e flessibilità
- Stabilire rapporti interpersonali efficaci
- Lavorare in gruppo
- Adattarsi a nuove situazioni
- Affermare la propria identità e potenziare il senso di autostima
- Potenziare il senso di solidarietà, di responsabilità del rispetto dei confronti delle persone e del patrimonio scolastico e pubblico insieme.
- Acquisire una coscienza democratica capace di guardare alla "diversità" come valore.
- Possedere la capacità di interagire a livello sociale in modo sereno e costruttivo.
- Possedere un pensiero critico, flessibile e creativo.
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.• Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.• Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.
STRUTTURAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare i contenuti in moduli o in unità didattiche• Graduare la complessità delle competenze da acquisire cercando di dare una scansione cronologica
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare sistematicamente le conoscenze• Impedire che siano considerate avulse dal quotidiano rapportandole continuamente con la realtà, incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODI

- Lezione frontale partecipata e interattiva
- Cooperative learning
- Learning audit
- Discussioni guidate
- Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- Lavori individuali e di gruppo
- Comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- Interventi individualizzati
- Attività di laboratorio
- Collegamenti pluridisciplinari
- Brainstorming

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Presentazioni in power point
- Laboratorio multimediale, linguistico e musicale;
- LIM
- Audiovisivi
- Biblioteca
- Quotidiani

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti

VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- la progressione rispetto ai livelli di partenza
- l'impegno e la sistematicità nello studio
- i risultati delle prove sommative
- il raggiungimento degli obiettivi
- l'autonomia e la capacità di orientarsi con sicurezza in modo logico e consapevole nel complesso delle tematiche proposte.
- l'interesse, l'impegno, la partecipazione, la frequenza delle lezioni

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

AREA	DESCRIZIONE	PERIODO
ORIENTAMENTO	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE UNIVERSITARIA AREA MEDICOSANITARIO - PHARMAMED ONLUS	NOVEMBRE
	ORIENTAMENTO IN USCITA – XII EDIZIONE SALONE DELL'ORIENTAMENTO - SALA DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGGIO CALABRIA	NOVEMBRE
	ORIENTAMENTO IN USCITA (COLLEGE RUI E CAMPUS BIOMEDICO)	GENNAIO
	ATTIVITÀ TEATRALE IN LINGUA INGLESE-ORIENTAMENTO IN USCITA	GENNAIO
	LEZIONI DI ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO	GENNAIO
	OPEN DAY DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E DEGLI OPEN DATA	FEBBRAIO
	ORIENTAMENTO IN USCITA CURATA DALL'UNIVERSITÀ UNICUSANO	FEBBRAIO
	CONCORSO NAZIONALE HIGH SCHOOL GAME REALIZZATO DALLA PLANET MULTIMEDIA.	FEBBRAIO
	ORIENTAMENTO IN USCITA UNIVERSITÀ MESSINA	MARZO
	ORIENTAMENTO CURATO DA FUNZIONARI DELLA GUARDIA DI FINANZA	MARZO
	CAREER DAY	MARZO
	ORIENTAMENTO IN USCITA, CURATA DAL PROF ARGENTINO DELL'UNICAL, DIPARTIMENTO LINGUE E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	APRILE
	SELEZIONE REGIONALE "HIGH SCHOOL GAME"	APRILE
	VIAGGIO DI ISTRUZIONE - BARCELONA	APRILE
	UNIVERSITÀ DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA	MAGGIO
CULTURALE	RAPPRESENTAZIONE TEATRALE OPERA APERTA DI E CON NINO RACCO	GENNAIO

	INCONTRO INFORMATIVO-DIVULGATIVO SULLA DONAZIONE DEL SANGUE	FEBBRAIO
	ATTIVITA' DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE - LA DONAZIONE DEL CORDONE OMBELICALE	MARZO
	GIORNATE DELLA CREATIVITÀ	
	"PROGETTO MARTINA": PARLIAMO AI GIOVANI DEI TUMORI. LEZIONI CONTRO IL SILENZIO	APRILE
SOCIALE	INCONTRO CON OSPITI CANADESI	DICEMBRE
	MOSTRA DI GIOIELLI ARTISTICI	DICEMBRE
	INCONTRO CON IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - UDIENZA PRESSO IL PALAZZO DEL QUIRINALE (<i>UNA RAPPRESENTANZA DELLA CLASSE</i>)	FEBBRAIO
	VIDEOCONFERENZA DEL CENTRO STUDI PIO LA TORRE	DIVERSI COLLEGAMENTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO
	GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN MEMORIA DELLE VITTIME INNOCENTI DI TUTTE LE MAFIE	MARZO
	INCONTRO CON DON LUIGI CIOTTI PRESIDENTE DI LIBERA.	MARZO
PROGETTI	PROGETTO STEP	OTTOBRE
	PROGETTO TART	OTTOBRE
	PROGETTO ASOC	NOVEMBRE
	LEGGERE PER SORRIDERE <i>FILOSOFANDO</i> SUL SIGNIFICATO DELLA VITA - PENSIERI E RIFLESSIONI SU TEMATICHE FILOSOFICHE E SOCIO-PSICO-PEDAGOGICHE	GENNAIO - GIUGNO
	OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA	FEBBRAIO

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno due simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	Filosofia - Inglese - Latino - Scienze - Storia dell'Arte	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	Filosofia - Inglese - Scienze - Storia - Storia dell'Arte	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'attività di alternanza scuola-lavoro, disciplinata dai commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

L'alternanza scuola - lavoro è un percorso formativo che:

- potenzia l'autonomia scolastica;
- qualifica l'offerta formativa;
- esalta la flessibilità;
- risponde ai diversi bisogni degli alunni;
- agisce per la forte valenza orientativa, come mezzo di contrasto alla dispersione scolastica.

Nella scelta dei percorsi è stata data priorità a quelli maggiormente attinenti al curriculum di studi del Liceo di Scienze Umane, infatti gli alunni di V B hanno effettuato diverse esperienze di stage lavorativi c/o aziende operanti principalmente nel settore assistenziale – psico – pedagogico, cittadinanza attiva e comunicativo-promozionale. Gli studenti che hanno partecipato al viaggio di istruzione a Barcellona hanno preso parte al progetto culturale Travel Game “Work on Board ” a bordo della nave Grimaldi Lines e hanno realizzato n. 32 ore di alternanza scuola-lavoro per attività illustrative d’impresa durante la navigazione da Civitavecchia a Barcellona e viceversa.

Il Consiglio di Classe prende atto che gli allievi hanno iniziato il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2015/2016 e hanno espletato regolarmente, nel triennio, l’attività così come si evince nella seguente tabella:

N°	COGNOME	NOME	2015/2016 AZIENDA	2016/2017 AZIENDA	2017/2018 AZIENDA
1	ALBANESE	CHIARA	ASS. "GIARDINO DEI BAMBINI" - MARINA DI GIOIOSA IONICA	ASS. "A PASSO DI BIMBO MARINA DI GIOIOSA IONICA	ASS. "A PASSO DI BIMBO" MARINA DI GIOIOSA IONICA
2	BELCASTRO	MARTINA	LUDOTECA MAGIKE' – LA GRU - SIDERNO	"IL PIANETA DEI BIMBI" SIDERNO	MAGICHE' LA GRU SIDERNO
3	BRUZZANITI	ILENIA	COMUNE DI SAMO	COMUNE DI SAMO	COMUNE DI SAMO
4	CLEMENTE	MARTINA	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO
5	CONDARCURI	SILVIA	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO
6	DIANA	MARIA JESSICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA
7	GARREFFA	NOEMI	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO
8	LUCA'	MARIA VITTORIA	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO
9	MALAFARINA	NATALIA	SCUOLA MATERNA "SANTA MONICA" -LOCRI	SCUOLA MATERNA "SANTA MONICA" -LOCRI	SCUOLA MATERNA "SANTA MONICA" -LOCRI

10	MEDICI	LUANA	COMUNE DI SANT'AGATA DEL BIANCO	COMUNE DI SANT'AGATA DEL BIANCO	COMUNE DI SANT'AGATA DEL BIANCO
11	PANETTA	SARA M. C.	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA
12	PASSANISI	DANILA	COMUNE DI RIACE	COMUNE DI RIACE	COMUNE DI RIACE
13	RASCHELLÀ	SIMONE	LUDOTECA MAGIKE' – LA GRU - SIDERNO	BABY PARKING "SENZA PENSIERI" ROCCELLA IONICA	PROGETTO "OPEN COESIONE" AGENZIA VIAGGI LEUZZI
14	RUGGIA	STELLA LUCIA	YMCA - SIDERNO	YMCA - SIDERNO	YMCA - SIDERNO
15	SANCI	SILVIO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO	SCUOLA MATERNA "GIANBURRASCA" - BOVALINO
16	SPINELLO	NOEMI	SCUOLA MATERNA "SANTA MONICA" -LOCRI	SCUOLA MATERNA "SANTA MONICA" -LOCRI	SCUOLA MATERNA "SANTA MONICA" -LOCRI
17	TOTINO	FRANCESCA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA	CENTRO PEDAG. "FUORICLASSE" GIOIOSA IONICA

CONSUNTIVI



Esame di Stato 2018



DOCENTE: CUCUZZA ASSUNTA ALBA

LIBRO DI TESTO: Cioffi- Luppi- Vigorelli- Zanette- Bianchi- O'Brien - "ARCHÈ" - vol. 2, 3, Bruno Mondadori, Pearson.

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 70

Gli studenti hanno raggiunto, seppure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- Hanno acquisito e fatto propri i contenuti proposti.
- Conoscono il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (p.e. natura, Spirito, Ragione, Idea, etc.).
- Sanno, nei casi migliori, produrre considerazioni personali su una questione data relativa ad una problematica filosofica.
- Sanno individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.

Competenze:

- Contestualizzano fenomeni teoretici nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale.
- Usano in modo appropriato il linguaggio filosofico.
- Riescono ad operare collegamenti tra argomenti.
- Distinguono il sapere scientifico dalla credenza e dall'opinione.

Capacità:

- Riflettono sulle problematiche della Disciplina e sul pensiero dei diversi autori.
- Si avvicinano criticamente alle diverse forme del "sapere", al loro senso, al rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- Problematizzano conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Hanno capacità di analisi, di sintesi, critiche e, quindi, di giudizio autonomo.

CONTENUTI:

Il coraggio del pensiero. Kant e la filosofia come istanza critica.

Il problema della conoscenza: "Critica della Ragion pura".

Il problema morale: "Critica della Ragion pratica".

La filosofia dell'infinito. Hegel: la razionalità del reale.

Idealismo e Romanticismo

Hegel:

I capisaldi del sistema.

La Dialettica come logica del reale.

La Fenomenologia dello Spirito (la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice).

La filosofia come critica della ragione astratta e conservatrice.

Schopenhauer:

Tra dolore e noia, angoscia e disperazione.

Il mondo come volontà e rappresentazione.

Le vie della redenzione dal dolore.

Kierkegaard:

Il grande contestatore dell'Idealismo.

La possibilità come categoria dell'esistenza.

La scelta.

Angoscia, disperazione e fede.

La concretezza del pensiero.

Destra e Sinistra hegeliana.

Marx e la critica della modernità.

L'alienazione.

Il significato del lavoro.

Il materialismo storico-dialettico.

L'analisi economica del Capitale.

Il Positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica

Auguste Comte: la filosofia positiva.

La legge dei tre stadi.

La nuova enciclopedia delle scienze.

John Stuart Mill: Empirismo e liberalismo

Crisi della modernità e nuovi modelli di razionalità.

Nietzsche: il pensiero della crisi.

La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci.

Apollo e Dioniso.

La morte di Dio.

Genealogia della morale.

Morale dei signori e morale degli schiavi.

Nichilismo ed "amor fati"

L'oltre uomo e l'eterno ritorno dell'uguale.

La volontà di potenza.

Freud e la psicanalisi.

Il sogno come via di accesso all'inconscio.

La struttura della psiche.

La nevrosi e la teoria psicoanalitica.

*La teoria della sessualità.
Il disagio della civiltà.*

Bergson: durata e memoria
L'evoluzione creatrice

La condizione umana nelle filosofie dell'esistenza.

L'esistenzialismo: caratteri generali.
Sartre: l'esistenzialismo come umanismo.
L'analisi della coscienza.
La tragicità della condizione umana.
Gli altri e la dialettica storica.

Hannah Arendt: l'analisi del totalitarismo e i compiti della politica.

La riflessione sulla scienza. La bioetica e i suoi dilemmi.

La novità della bioetica.
La dignità della vita umana: l'etica della "sacralità della vita" e l'etica della "Qualità della vita".
L'eutanasia.

Letture:

Da Kant: *Che cos'è l'Illuminismo? Sapere aude!*
Da Kant: Che cosa resta oggi dell'Illuminismo.
Da Kant: L'etica del dovere.
Da Hegel: Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: *la dialettica.*
Da Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione: con Kant, oltre Kant.
Schopenhauer e Leopardi
Da Kierkegaard: Timore e tremore: Abramo, l'etica e la fede.
Da Kierkegaard: la fede come liberazione dall'angoscia.
Da Comte: *Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi.*
Da Nietzsche: *La gaia scienza: l'annuncio della morte di Dio.*
Da Freud: *Sul sogno: un sogno del dottor Freud.*
Da Sartre: *La nausea.*
Da Arendt: *Vita activa: L'agire politico.*
Da Arendt: *Le origini del totalitarismo: i campi di concentramento.*

N. B.

- Presumibilmente dopo il 15 maggio si affronteranno i seguenti argomenti:
K. Popper: la scienza come insieme di proposizioni falsificabili.
H. Marcuse: la lotta alla repressione
- Non sempre è stato utilizzato il libro di testo, ma sovente si è fatto uso di altri testi, di materiale audiovisivo, ecc.

La docente

Assunta Alba Cucuzza

DOCENTE: PELLEGRINO COSIMO

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi – “Traiettorie della Fisica ” (LE) 3 (LMM)/ da Galileo a Heisenberg - Zanichelli

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 30

OBIETTIVI CONSEGUITI in termini di:

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dei contenuti sviluppati
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CONTENUTI:

Definizione di forza, fenomeni elettrostatici, ambra e paglia, fenomeni attrazione e repulsione elettrostatica, ipotesi di Franklin, la carica elettrica, la legge di Coulomb, struttura dell'atomo, elettrizzazione per strofinio – induzione - contatto, conduttori ed isolanti, concetto di campo elettrico, linee di flusso di un campo elettrico, costruzione di un campo elettrico, il vettore campo elettrico, potenziale del campo elettrico, la corrente elettrica, legge di Ohm, circuiti elettrici in serie e circuiti elettrici in parallelo, fattori da cui dipende la resistenza elettrica.

Ci si riserva di sviluppare, nella parte restante di a.s., il concetto di campo magnetico ed i relativi fenomeni principali di interazione fra campo elettrico e campo magnetico.

Il docente

Cosimo Pellegrino

DOCENTE : PRINCIPATO SILVANA

LIBRI DI TESTO: Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria – “L’Attualità della letteratura” 3.1 e 3.2 - Paravia

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 120

Obiettivi raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento
- Conoscere gli autori e i testi in prosa e poesia più rappresentativi

COMPETENZE

- Saper contestualizzare l’opera, l’autore, il movimento
- Saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento
- Saper attualizzare le opere letterarie

CAPACITA’

- Produrre testi differenziati: analisi del testo, saggi-brevi, articoli di giornale, tema di ordine generale, tema storico

CONTENUTI

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni – vita , pensiero, opere - Il cinque maggio

Giacomo Leopardi -- vita- pensiero –poetica – Le operette morali – A Silvia

La Scapigliatura

Il Verismo

Giovanni Verga – Vita- opere- pensiero e poetica

Vita dei Campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia

Mastro don Gesualdo

Giosue Carducci --Vita - opere - pensiero- poetica -Pianto Antico

Il Decadentismo

Gabriele D’Annunzio – vita- opere – pensiero – poetica

Giovanni Pascoli -Vita – opere – pensiero - poetica -- X Aosto

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Il primo novecento futuristi - crepuscolari

Italo Svevo

Luigi Pirandello

Giuseppe Ungaretti

Tipologie prove scritte:

Analisi del testo in prosa, analisi del testo poetico, il saggio breve, il tema di ordine generale.

La docente

Silvana Principato

DOCENTE: LOSCHIAVO CLAUDIA

LIBRO DI TESTO: M. BETTINI “LA CULTURA LATINA” VOL.3 - LA NUOVA ITALIA

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: firmate 51 – effettive 43

OBIETTIVI

- Conoscere i principali fenomeni storico-culturali del periodo oggetto di studio.
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell’età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l’analisi dei testi proposti

CONTENUTI

LA LETTERATURA DELLA PRIMA ETA’ IMPERIALE

- Quadro storico-culturale
- Fedro: vita e poetica; opere: le fabulae, Lupus et agnus
- Seneca: vita e poetica; opere: i dialoghi, i trattati, le epistulae morales ad Lucilium, l’apokolokyntosis
- Letture dalle opere: De providentia, De otio, De brevitae vitae, Consolatio ad Polybium, Epistulae morales
- Simulazione di terza prova sul concetto di libertà in Seneca

LA POESIA NELL’ETA’ DI NERONE

- Quadro storico-culturale
- Petronio: vita e poetica
- Opere: Il Satyricon. Letture varie dal romanzo
- Approfondimento critico: il romanzo ellenistico e la fugacità del tempo

DAI FLAVI A TRAIANO

- Quadro storico-culturale
- Plinio il Vecchio: vita e poetica
- Opere: la Naturalis historia
- Approfondimento critico: la morte laica secondo Plinio
- Simulazione di terza prova sul concetto della morte in Plinio
- Quintiliano: vita e poetica
- Opere: L’Institutio oratoria

- Letture dall'opera: I vantaggi dell'apprendimento collettivo, Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri, L'oratore, vir bonus
- Riflessioni guidate sull'utilità pedagogica della scuola pubblica nel pensiero di Quintiliano
- Marziale: vita e poetica
- Opere: gli Epigrammata; il genere dell'epigramma
- Letture dalla raccolta: In morte della piccola Erotion e La vita lontano da Roma
- Approfondimento sulla figura del poeta cliens
- Tacito: vita e poetica
- Opere: l'Agricola, Germania, il Dialogus de oratoribus, le Historiae e gli Annales
- Letture: dal Dialogus "Eloquenza e libertà", dalle Historiae "l'Excursus etnografico sulla Giudea", dagli Annales "La distanza dello storico"
- Approfondimento critico: Perché Tacito ha scritto la Germania? Antisemitismo o giudeofobia?

La docente

Claudia Loschiavo

DOCENTE: ROMEO CARMELA

LIBRI DI TESTO: Oxenden –Koenig *New English File Intermediate – Oxford U. P.* / Maglioni – Thomson: *Literary Hyperlinks – Concise-* CIDEB

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: **82**

OBIETTIVI DIDATTICI in termini di:

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI

REVISION

THE ROMANTIC AGE

The Age of Revolution :the Industrial Revolution, the French Revolution

Literature during the Romantic Age:

Poetic vision

Precursors of Romanticism : Gray and Blake

Characteristics of Romanticism

The first generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge

The second generation of Romantic poets: Byron, Shelley and Keats

WILLIAM WORDSWORTH : life and works. Focus on the poems “ **She dwelt among the untrodden ways**” and “ **I Wandered Lonley as a Cloud** “

THE VICTORIAN AGE

The Age of Empire: Victorian literature

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text from *Hard Times*

(the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): “ **A Man of Realities**”.

Focus on the text from **Oliver Twist** (the plot, features of the novel, narrative structure and its function): “ **Jacob’s island** ”

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text from *Wuthering Heights*

(The plot, features of the novel, narrative structure and its function) : “ **I am Heathcliff**”.

HENRY JAMES : Life and works: Focus on the text from *The Portrait of a Lady*(The plot. Features of the novel): “ **Something I want to say to you**”.

The Victorian Comedy

Aestheticism

OSCAR WILDE:life and works, focus on the text from *The Picture of Dorian Gray*

(The plot. The amorality of art. Truth and beauty):“**The Preface**”; “**I would give my soul for that**”
Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the poems:”**Hope is the thing with feathers**”.
“**There’s a certain slant of light**”

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Modern literature

VIRGINIA WOOLF: *life and works*. Interior time. Focus on the text from *Mrs Dalloway*

(The plot. Features and themes) :“**She would not say**”.

From “**To the lighthouse**” (The plot. Features and themes):”**The window**”

JAMES JOICE : *life and works*. Focus on the text from **Ulysses**. (The plot. Features and themes) :“**I was thinking of so many things** “

Dystopian Fiction

GEORGE ORWELL: *life and works*, focus on the text from *Animal Farm*

(The plot. Features and themes) : “**Major speech**”

From “**Nineteen Eighty-Four**” (The plot. Features and themes) : “**Big Brother is watching you**”

CONTEMPORARY TIMES

Contemporary drama: The Theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT: *life and works*. Focus on the text from *Waiting for Godot*

(The plot. Features and themes):”**All dead voices**”.

La docente

Carmela Romeo

DOCENTE: PELLEGRINO COSIMO

LIBRO DI TESTO: M. Bergamini, A. Tifone, G. Barozzi – “Matematica. Azzurro 5” - Zanichelli

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 78

OBIETTIVI DIDATTICI in termini di:

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite.

Funzioni reali di variabili reali, classificazione delle funzioni, dominio e codominio di una funzione, gli zeri di una funzione, composizione di funzioni reali, funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni costanti, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni inverse, topologia di una funzione di variabile reale, concetto di intorno di un punto, intorno di un punto, intorno completo, intorno circolare, intorno destro ed intorno sinistro, intorno di infinito, definizione di limite finito di una funzione di variabile reale per x tendente ad x_0 , definizione di limite infinito di una funzione di variabile reale per x tendente ad x_0 , definizione di limite finito di una funzione di variabile reale per x tendente a $+\infty / -\infty$, definizione di limite infinito di una funzione di variabile reale per x tendente a $+\infty / -\infty$, teorema dell'unicità del limite, limite destro e limite sinistro di una funzione, asintoti di una funzione di variabile reale, teorema del confronto, forme indeterminate di limite ($+\infty -\infty$, $\infty \cdot 0$, $0/0$, ∞/∞ , 1^∞ , 0^0 , ∞^0), dimostrazione del limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \sin x / x$, infiniti ed infinitesimi e loro confronti, continuità e discontinuità di una funzione, definizione di rapporto incrementale di una funzione continua, significato geometrico di rapporto incrementale, derivata prima di una funzione continua, significato geometrico di derivata di funzione continua, derivate di funzioni elementari, derivata di somma di funzioni e derivata di prodotto di funzioni.

Ci si riserva di sviluppare, nella parte restante di a.s., i criteri di derivazione di rapporto di funzioni e funzioni di funzioni e concludere il programma con lo studio di funzioni.

Il docente

Cosimo Pellegrino

RELIGIONE

DOCENTE: POLIFRONI GIROLAMA

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, “**Tutti i colori della vita**”, ed. SEI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE al 15 maggio: 29

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

- CONOSCENZE**
- Conoscere
- Il ruolo della chiesa nella storia del ‘900
 - La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l’amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell’uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace, la libertà
- COMPETENZE**
- Sapere
- Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso
 - Utilizzare i documenti del Magistero
- CAPACITA’**
- Essere in grado di:
- Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;
 - Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
- CONTENUTI**
- I nuovi interrogativi dell’uomo
 - Miti e utopie del XX secolo
 - Democrazia e totalitarismi
 - Fondamentalismo ed integralismo
 - Globalizzazione
 - Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni
 - Identità ed alterità nella vita sociale
 - Diritti e dovere dei cittadini
 - Il magistero sociale della chiesa
 - Valori cristiani e politica
 - Il lavoro umano
 - La libertà

La docente

Girolama Polifroni

DOCENTE: LUCÀ CARMELA

TESTI UTILIZZATI: S.Passannanti – C.Sbriziolo – R.Lombardo “NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo” – Tramontana / I VIVENTI e L’EVOLUZIONE - G. E T. Audersirk – EINAUDI SCUOLA - CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno – TARBUCK – LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

ORE DI LEZIONI al 15 maggio: 53

OBIETTIVI raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell’attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

COMPETENZE

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l’approfondimento

CAPACITÀ

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

CONTENUTI

Ambito Biologia

- Apparato digerente

Ambito Chimica

Modulo 1: Dalla chimica alla biochimica

- La cellula: il laboratorio della vita.
- La termodinamica cellulare.
- Il ciclo dell’ATP.
- Gli enzimi e le bioreazioni.
- Cinetica enzimatica.
- I coenzimi.
- La regolazione enzimatica.

Modulo 2: I carboidrati e il loro metabolismo

- I carboidrati.
- I monosaccaridi.
- I disaccaridi.
- I polisaccaridi.
- I carboidrati come fonte di energia.
- Il glicogeno: una riserva di glucosio.
- La glicolisi.
- Il ciclo di Krebs.
- La fosforilazione ossidativa.

Modulo 3: I lipidi e il loro metabolismo

- I lipidi.
- I grassi.
- I saponi.
- I lipidi come fonte di energia.
- La biosintesi degli acidi grassi.
- La degradazione dei trigliceridi (generalità).
- Gli steroidi.
- I lipidi e le membrane cellulari.

Modulo 4: Le proteine e il loro metabolismo

- Amminoacidi e proteine.
- Peptidi.
- Struttura e funzione delle proteine.
- Il metabolismo dell'azoto.
- Il metabolismo delle proteine.

Modulo 5: Gli acidi nucleici: struttura e funzione

- La memoria genetica.
- Gli acidi nucleici.
- Struttura tridimensionale e duplicazione del DNA.
- L'organizzazione dei geni.
- La codifica delle informazioni genetiche.
- RNA e sintesi proteica.
- Le mutazioni genetiche.

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica: Struttura e composizione dell'atmosfera.

La docente

Carmela Lucà

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: TOTINO ROSSELLA MARIA ANTONIETTA

LIBRO DI TESTO: Fiorini G./Coretti S./Bocchi S. -“IN Movimento/ Volume Unico” - Ed. Marietti Scuola

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 35

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
Clil: nozioni sul sistema scheletrico (the skeletal system), i muscoli e l'anoressia in lingua inglese

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie
Clil: riconoscere gli effetti del movimento sullo scheletro (movement and the human body)

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering
Capacità di autocontrollo psico-motorio
Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

CONTENUTI

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale

- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- Clil : Let’s move it – Movement and the human body – The skeletal system – The anorexia.

Clil: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

La docente

Rossella Maria Antonietta Totino

SCIENZE UMANE

DOCENTE: DANTE BEATRICE ROSARIA

LIBRO DI TESTO: G. Mari – E. Sarni – A. Tommasi – V. Turra – “*OBIETTIVO SCIENZE UMANE*” – La Scuola

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: 138

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
PEDAGOGIA		
Gli alunni, seppure in modo differenziato, hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero e del lessico specifico della disciplina.	Gli alunni, seppure in modo differenziato sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti, sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo, esprimono capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, sanno riconoscere in un’ottica multidisciplinare, i principali temi del confronto educativo.	Gli alunni, seppure in modo differenziato, sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi), sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni e utilizzano in modo pertinente il lessico specifico della disciplina.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
ANTROPOLOGIA		
Gli alunni, seppure in modo differenziato, riconoscono i nodi problematici, le diversità culturali e le loro poliedricità e specificità. Conoscono il lessico specifico della disciplina.	Comprendono i riferimenti teorici relativi alle varie e fondamentali teorie antropologiche	Individuano gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l’osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche. Comprendono le informazioni contenute in un testo e utilizzano il lessico specifico.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
SOCIOLOGIA		
Gli alunni, seppure in modo differenziato, conoscono i concetti fondamentali della Sociologia, il contesto storico-culturale nel quale è nata, le diverse teorie	Individuano e interpretano temi e problemi della ricerca sociologica. Comprendono le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico	Conoscono i nodi concettuali fondamentali della sociologia. Riconoscono e distinguono i principali autori di riferimento delle scuole/correnti sociologiche

sociologiche e utilizzano la terminologia specifica		
---	--	--

UNITA' DIDATTICHE

PEDAGOGIA

1. L'ATTIVISMO: CONTESTO, IDENTITÀ E CRISI

2. L'ATTIVISMO IN ITALIA

3. PEDAGOGIA E QUESTIONE ANTROPOLOGICA

4. EPISTEMOLOGIA RIPENSAMENTO PEDAGOGICO E

5. LA PEDAGOGIA NEL SECONDO DOPOGUERRA - SCIENZE UMANE E NOVECENTO

6. SCUOLA ED EDUCAZIONE PERMANENTE, DIVERSITÀ E FRONTIERE EDUCATIVE

CONTENUTI

- Il quadro culturale
- Infanzia, scuola e scienza
- Gentile, la pedagogia e l'educazione
- Origine e caratteristiche dell'Attivismo
- L. N. Tolstoj
- La scuola del lavoro di Kerschensteiner
- C. Freinet
- L'Istituto Rousseau e Claparede
- Dewey: educazione e democrazia

- L'opera delle sorelle Agazzi
- Il pensiero e l'azione della Montessor

- Novecento, affermazione della tecnica e identità umana
- Il collettivo secondo Makarenko
- Il personalismo pedagogico di Maritain

- Il rinnovamento dell'epistemologia
- Fra strutturalismo e complessità: E. Morin
- Pedagogia italiana e mutamento culturale

- Nuove tendenze pedagogiche
- La figura e l'opera di don Milani
- I mutamenti della famiglia
- Globalizzazione e mass media
- Le scienze dell'uomo
- Comportamentismo e Gestalt
- Psicologia e persona
- Il cognitivismo
- L'antropologia culturale nel Novecento
- La sociologia come scienza moderna

- Il secolo della scuola
- La scuola in Italia
- La riforma globale della scuola italiana
- Bruner e la sfida cognitiva
- Dallo "scuolacentrismo" all'educazione continua
- La sfida della disabilità
- Disabilità, scuola e società

- Migrazione e integrazione
- Scuola italiana e intercultura
- Prospettive per l'avvenire

SOCIOLOGIA

7. SOCIETÀ DI MASSA, SCOLARITÀ E INCLUSIONE, COMUNITÀ, POLITICA

- Modernità e società di massa
- Massificazione e urbanesimo
- Scolarità e società di massa
- Inclusione e disabilità
- I sistemi di governo

8. MIGRAZIONI, INTERCULTURA, GLOBALIZZAZIONE

- Demografia e migrazioni
- La sfida sociale
- Scuola e sfida interculturale
- Verso la società globalizzata

9. FAMIGLIA, LAVORO, SALUTE, SERVIZI ALLA PERSONA, SCIENZA, RELIGIONE E MASS MEDIA

- Socialità, famiglia e matrimonio
- Economia e lavoro
- Salute e servizi alla persona
- Scienza e società
- Tra secolarizzazione e desecolarizzazione
- Mass media e società

ANTROPOLOGIA

10. FAMIGLIA E PARENTELA - LINGUA E COMUNICAZIONE

- Antropologia e relazionalità
- Matrimonio e divieto dell'incesto
- Antropologia e differenze sessuali
- Lingua, antropologia, cultura
- Le lingue del mondo
- Comunicazione scritta e non verbale
- I dialetti e l'etnografia

11. ECONOMIA E POLITICA – RELIGIONI E VISIONI DEL MONDO

- Economia e cultura
- Economia e società
- Economia e politica
- Magia e religione
- Le religioni tradizionali
- Le religioni orientali
- Ebraismo e Islam
- Il cristianesimo

Testi letti e commentati

G. Kerschensteiner: *"Il valore pedagogico del lavoro"*

J. Dewey : *"Scuola e vita sociale"*

R. Agazzi: *“Le cianfrusaglie senza brevetto” – “Il museo didattico”*

M. Montessori: *“Quadriga trionfante”*

J. Maritain *“L’educazione al bivio” – “La critica dello scientismo”*

J. Bruner: *“Andare al di là dell’informazione data”*

J. E. Esquirol: *“Che cosa significa idiota”*

E. Seguin: *“L’abbandono come destino”*

Dossier letti e commentati:

Dalla società tradizionale a quella consumistica

Definire la globalizzazione

A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni i seguenti film:

“Maria Montessori – una vita per i bambini” (G. M. Tavarelli)

“Don Milani, il priore di Barbiana” (A. Frazzi)

La docente

Beatrice Rosaria Dante

DOCENTE: LOSCHIAVO CLAUDIA

LIBRO DI TESTO: AA.VV.Brancati-Pagliarani – “Dialogo con la Storia e l'attualita' “ Vol.3
Casa Editrice: La Nuova Italia

ORE DI LEZIONE al 15 maggio: firmate 53 – effettive 45

OBIETTIVI

- conoscere i principali fenomeni storico-sociali delle età oggetto di studio
- organizzare un discorso coerente , logicamente concatenato e sviluppare la riflessione critica delle problematiche storiche
- identificare gli elementi fondamentali dei periodi oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

CONTENUTI

modulo 1: l'inizio del xx secolo

- la Belle Epoque
- gli Stati Uniti, una nuova grande potenza: taylorismo e fordismo
- i giganti dell'est, Russia e Giappone: il disegno politico di Lenin
- l'Italia di Giolitti: il giolittismo
- gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

modulo 2: prima guerra mondiale e rivoluzione russa

- scoppia la prima guerra mondiale: interventisti e neutralisti
- dall'intervento italiano alla fine delle ostilità: la guerra di trincea
- un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente: il trattato di Versailles
- la rivoluzione d'ottobre in Russia: l'ascesa di Lenin e l'uscita della Russia dalla guerra

modulo 3: le trasformazioni del dopoguerra

- approfondimento: le masse nuove protagoniste della storia
- la Germania di Weimar
- la crisi italiana e la scalata del fascismo: l'ideologia fascista
- Mussolini al potere: la fascistizzazione della società

modulo 4: totalitarismi e democrazie

- il fascismo diventa regime: la dittatura e i patti lateranensi

- l'Urss di Stalin: lo stalinismo e il culto della personalita'
- la crisi del 1929 in America e il new deal: il nuovo corso di Roosevelt
- l'Italia fascista degli anni trenta: le leggi razziali e la politica coloniale
- il nazismo: l'ascesa di Hitler e il mito della pura razza ariana
- l'aggressione nazista all'europa: la persecuzione degli ebrei

modulo 5: la seconda guerra mondiale

- 1939/41, l'asse all'offensiva: l'entrata in guerra di Italia e Stati Uniti
- la sconfitta del nazismo
- la guerra civile in Italia: la resistenza
- due tragedie, la shoah e l'olocausto nucleare: il genocidio degli ebrei e la bomba atomica

Si fa presente che l'ultimo modulo deve ancora essere svolto e alcuni argomenti inseriti saranno ripresi e approfonditi entro la fine dell'attività didattica, prevista per il 9 giugno c.a.

La docente

Claudia Loschiavo

DOCENTE: SCARAMUZZINO AMELIA

LIBRO DI TESTO: C. Bertelli – “Storia dell’arte ed. verde 3” – B. Mondadori

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE al 15 maggio: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell’immagine e del periodo storico.

COMPETENZE: complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ: una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- Neoclassicismo: I Teorici del Neoclassicismo, Giuseppe Pier Marini: Villa Reale; Antonio Canova: Paolina borghese; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Loise David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
- Realismo: Gustave Courbet: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L’Angelus. Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.
- Impressionismo.
Manet: déjeuner sur l’herbe, Olympia.
Monet: La Grenouillère, Impressione.
Degas: L’assenzio
Cézanne: La casa dell’impiccato.
- Postimpressionismo e Simbolismo. Il Puntillismo.
Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi

- Art Nouveau. Gaudì: La Sagrada Familia.
Klimt: Il bacio.
I Fauves: Henri Matisse, La danza
- Il Cubismo: Picasso Guenica
- I Fauves. Matisse: La danza.
- Espressionismo. Munch: L'urlo

Programma da svolgere

- Il Futurismo: Umberto Boccioni La città che sale
- Il Surrealismo: Salvador Dalì La persistenza della memoria
- Frida Kahlo: Ciò che l'acqua mi ha dato

La docente

Amelia Scaramuzzino

ALLEGATI

SIMULAZIONE TERZA PROVA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO
SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045
e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it
Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801
Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V B

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:
FILOSOFIA - INGLESE - LATINO - SCIENZE - STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricostruire il pensiero di un autore partendo da spunti concettuali• Saper utilizzare il lessico specifico della Disciplina
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tappe fondamentali del contesto storico- culturale e letterario del XIX secolo• Esaminare le diverse tecniche di scrittura del periodo storico• Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico.• Saper cogliere analogie e differenze e stabilire collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
LATINO	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine del pensiero umano mediante gli apporti specifici della cultura latina.• Conseguire, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato, la conoscenza delle principali tipologie letterarie, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.• Sapere identificare i modelli teorici, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico e civile.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Sapere come avviene la regolazione dell'attività enzimatica.• Sapere perché l'ossidazione del glucosio non avviene in un unico passaggio
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico- compositivi.• Capacità di analisi e sintesi

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI – MAX 8 RIGHE

Locri 26/02/2018

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

1. Spiega qual è la figura che simboleggia lo stadio etico e quali sono le sostanziali differenze rispetto al seduttore dello stadio estetico.

2. Ne “Il mondo come volontà e rappresentazione” Schopenhauer esprime una delle visioni più pessimistiche della storia della filosofia, perché assume come principio ed essenza del mondo la volontà di vivere. Esponi i concetti fondamentali attraverso cui l’autore argomenta la tesi della vita come un perenne *oscillare tra il dolore e la noia*.

INGLESE

1. In what way is Henry James a forerunner of the modern psychological novel ?

2. Which aspects of Wilde's works reveal a break with the Victorian tradition?

LATINO

1. In cosa consisteva per Seneca la vera virtù dell'uomo saggio. Rispondi facendo riferimento al suo concetto di libertà e al suo punto di vista sulla schiavitù.

2. Che tipo di visione aveva Plinio il Vecchio della morte? In cosa si differenziava dalle credenze del suo tempo?

SCIENZE

1. Qual è la differenza tra un inibitore competitivo e uno non competitivo?

2. Per quale motivo l'ossidazione del glucosio è suddivisa in diversi passaggi metabolici?

STORIA DELL'ARTE

1. Che cosa si intende per pittura romantica?

2. Scegli un' opera pittorica del romanticismo inglese, francese o tedesco che conosci, descrivila e metti in evidenza gli elementi più significativi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FILOSOFIA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: INGLESE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: LATINO

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SCIENZE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA DELL'ARTE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
INGLESE/15
LATINO/15
SCIENZE/15
STORIA DELL'ARTE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15
PUNTEGGIO PROVA/15

	LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)	
	Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica	

SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V B

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:

FILOSOFIA - INGLESE - SCIENZE - STORIA - STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire il pensiero di un autore partendo da spunti concettuali • Saper utilizzare il lessico specifico della Disciplina
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo • Esaminare le diverse tecniche di scrittura del racconto e del romanzo in relazione al disagio dell' epoca • Conoscere le tappe fondamentali del percorso letterario e umano di un autore. • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere quale importanza ha il colesterolo nell'organismo e sapere cosa ne determina un suo eccesso • Conoscere la struttura delle proteine e saper distinguere la struttura chimica delle varie strutture
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio. • Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato, e sviluppare la riflessione critica delle problematiche storiche. • Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del periodo storico del secondo Ottocento • Saper leggere un'opera attraverso gli elementi della grammatica visiva

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI – MAX 8 RIGHE

Locri 27/04/2018

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

- 3. Marx identifica l'alienazione con la condizione storica del salariato nella società capitalistica. Spiega gli aspetti fondamentali della sua analisi.**

- 4. Comte ritiene che il progresso storico dell'umanità e dell'individuo avvenga attraverso tre fasi caratterizzate da diverse forme di conoscenza. Spiegale brevemente.**

INGLESE

3. Comment on the private world and the originality of Emily Dickinson's poetry

4. What makes Ulysses by James Joyce a “modern epic in prose” ? Clarify the most important stylistic devices used in this novel .

SCIENZE

2. Descrivi il colesterolo e indica quali sono i ruoli principali che svolge nell'organismo.

2. Descrivi, in modo sintetico, la definizione di struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

STORIA

- 3. Definisci la Rivoluzione industriale facendo riferimento ai concetti di TAYLORISMO E FORDISMO e al perché hanno rivoluzionato il concetto stesso di economia**

- 4. Rifletti sulle cause e sulle conseguenze della Prima Guerra Mondiale e sugli schieramenti contrapposti, soffermandoti sul concetto di guerra di trincea.**

STORIA DELL'ARTE

3. Quali sono le caratteristiche fondamentali del movimento dei Macchiaioli?

4. Descrivi l'opera di Giovanni Segantini "Le due madri".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FILOSOFIA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: INGLESE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SCIENZE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA DELL'ARTE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
INGLESE/15
SCIENZE/15
STORIA/15
STORIA DELL'ARTE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15
PUNTEGGIO PROVA/15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/ 10	/ 30				
1 – 2	1-9	Nulle o nonrilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Absolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

**Griglie di valutazione della prima prova scritta TIPOLOGIA DELLA PROVA :
ANALISI DEL TESTO**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmentecorretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscorretto <input type="checkbox"/> gravementescorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmentecorretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscorretto <input type="checkbox"/> gravementescorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6

Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> nonrielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/oscorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorrento	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/>	Ottimo/Eccellente Discreto/buono	3 2,5 2	1-3
	sviluppare le proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1,5 1	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventistorici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e scorretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuoritema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> nonrielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuoritema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

Indicatori ↓ Descrittori →	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4-2
Conoscenze morfo- sintattiche	Nessun errore o lievi imprecisioni	Qualche incertezza	Pochi errori non gravi	Alcuni errori circoscritti	Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo	Errori gravissimi che rivelano lacune Profonde di tipo strutturale
Capacità di resa in lingua italiana	Precisa, scorrevole, efficace	Adeguate, ma non sempre efficace	Poco rifinita	Non sempre appropriata	Non appropriata	Resa scorretta, stentata, con errori di lingua italiana
Comprensione del testo	Completa e precisa	Comprensione del testo nella sua sostanza	Fraintendimento di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale	Diffusi, ma non gravi errori interpretativi	Più passi fraintesi	Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo

GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguate	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIONE TESTO E CONSEGUENZIALITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIONE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, ORIGINALITÀ)	2,5	Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	
		Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/ PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
			TOTALE	

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI										
<i>in decimi</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>in quindicesimi</i>	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)

LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco	0 punti
-----------------	----------------

	OBIETTIVO		INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	_____ _____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	_____ _____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____ _____

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente	1	
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente	2	
			- in modo superficiale e poco organico	3	
			- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3,5	
			- in modo appropriato e pertinente	4	
			-in modo ricco e approfondito e originale	5	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	1	
			- in modo superficiale e confuso	2	
			- in modo non sempre chiaro e poco organico	3	
			- in modo semplice ma chiaro	3,5	
			- in modo chiaro e ben articolato	4	
			- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	5	
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto	1	
			-limitandosi a trascrivere parti del test		
			- in modo insufficiente con alcuni errori	1,5	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	2	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	3	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	3,5	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	4	
			- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	4,5	
	5				

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequentissime ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa.	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico.	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale, ma non approfondita.	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita.	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:	
Parametri per valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Essenziali	1,5	
		Superficiali e incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,5	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
		Incompleta e incomprensibile	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5	
		Coerente e precisa	2	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0	
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5	
		Completo	2	
		Quasi completo	1,5	
		Svolto per metà	1	
		Ridotto e confuso	0,5	
		Non svolto	0,25	
Voto assegnato				
Docente:				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p>-Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</p> <p>-Approfondimenti sollecitati o spontanei</p> <p>-Domande e interventi appropriati</p> <p>-Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</p> <p>-Capacità di proporre il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfon. • Sempre • Sollecitati • A volte • Mai <p>-Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</p> <p>Esito delle prove</p>	<p>-Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</p> <p>Esito delle prove</p> <p>-Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipat. • Sollecitato • Refrattario 	<p>-Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati <p>-Progressi rispetto ai livelli di partenza</p> <p>-Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevoli. • Consisten. • Notevoli • Sufficienti • Irrilevanti <p>-Interesse</p> <p>-Impegno</p> <p>-Motivazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Costante • Saltuario • Sollecitato • Inesistente 	<p>-Autonomia nell'esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</p> <p>-Autocontrollo</p> <p>Rispetto delle regole concordate</p> <p>-Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</p> <p>-Rispetto del fair play</p> <p>- Partecipazione attiva e responsabile</p> <p>-Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</p> <p>-Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Notevole • Sufficien. • Scarso • Irrilevante 	<p>-Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</p> <p>-Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</p> <p>-Esecuzione dei compiti e delle consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discret • Suff. • Insuff.
Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre	9-10 7-8

		Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

INDICE

Il Consiglio di Classe	2
La classe	3
Elenco candidati esterni	4
Finalità e obiettivi del Liceo delle Scienze Umane.....	5
Presentazione della classe e suo excursus storico	6
Storia del triennio della classe.....	10
Finalità della scuola.....	11
Obiettivi generali.....	11
Obiettivi cognitivi trasversali – Obiettivi educativo-comportamentali.....	12
Contenuti - Metodi	13
Mezzi e strumenti - Iniziative di recupero - Potenziamento - Verifiche e Valutazione.....	14
Attività curriculari ed extracurriculari	15
Terza prova.....	16
Attività di alternanza scuola-lavoro.....	17
Consuntivi delle discipline.....	20
Allegati – Simulazione terza prova - Griglie di valutazione.....	46
Griglie di valutazione.....	67
Criteri di valutazione della prova orale.....	68
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano.....	69
Griglia di valutazione della prova scritta di latino.....	72
Griglia per la correzione della seconda prova d’esame: Scienze Umane	73
Griglia di valutazione prova scritta lingua straniera	74
Griglia di valutazione prova orale discipline linguistiche.....	76
Griglia di valutazione prova scritta di matematica	77
Griglia di valutazione scienze motorie	78
Griglia per il voto di condotta.....	79
Indice.....	81