



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E
LINGUISTICO**

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0003556 del 15/05/2018
04 (Entrata)

ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE UMANE

CLASSE V A

ANNO SCOLASTICO

2017/2018

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X	
2	CRISTIANO FRANCESCA	ITALIANO			X	
3	CRISTIANO FRANCESCA	STORIA			X	
4	MINNICI MARIA	LATINO			X	
5	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	SCIENZE UMANE	X	X	X	
6	ROMEO CARMELA	INGLESE	X	X	X	
7	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA		X	X	
8	COTRONEO DANIELA	FISICA			X	
9	DE LEO CARMELA SOSTITUITA DA BAGGETTA ROSSELLA	SCIENZE	X	X	X	
10	TOTINO MARIA ANTONIETTA ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE			X	
11	PROFAZIO GIOVANNA MARIA	FILOSOFIA			X	
12	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
13	REALE PATRIZIA	SOSTEGNO			X	

DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Pisciueneri Maria Concetta

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Sacco Francesco

LA CLASSE

N°	COGNOME	NOME
1	ALBANESE	FEDERICA
2	BARRANCA	GIADA
3	BASILE	GABRIELE
4	CRIACO	ISIDE
5	DE ROSA	GIULIA
6	FRAGOMENI	DOMENICO
7	GIURLEO	LETIZIA MARIA
8	LAMBERTI	FEDERICA
9	LUCANO	GIULIA
10	MAZZONE	MARTINA
11	MORABITO	DOMENICO
12	MORABITO	LEA
13	PANETTA	MICHELE
14	PROCHILO	SALVATORE PIO
15	REALE	ELISA
16	SERAFINO	ARTURO

CANDIDATI ESTERNI ABBINATI ALLA CLASSE

(PREVIO SUPERAMENTO ESAMI PRELIMINARI)

1	CONGIUSTA	GRAZIA
2	EBOLI	GIOVANNI
3	FALDUTO	CARMELO
4	GIORGI	VERONICA
5	GIORGI	MARIA CARMELA
6	ROMEO	MARIA

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali.

Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: *"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico-scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola – lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

LEP di Apprendimento in relazione alle competenze chiave della U.E.:

COMUNICAZIONE

1. Lettura e comprensione dei testi.
2. Ricchezza del lessico.
3. Capacità di argomentare.
4. Capacità di impostare un problema.
5. Capacità di tradurre le proprie idee in un testo scritto, in un progetto.

SAPER PRENDERE DECISIONI

1. Risolvere problemi e saper prendere decisioni.
2. Saper pianificare.
3. Usare la Matematica per comprendere la realtà e per comunicare.

COMPETENZE INTERPERSONALI

1. Conoscere le dinamiche di gruppo e saper stare insieme agli altri.
2. Risolvere situazioni di rapporti interpersonali problematici e saper negoziare.
3. Saper collaborare.

APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Saper utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione.
2. Apprendere attraverso la ricerca-azione.
3. Assumersi la responsabilità di apprendere.
4. Promuovere la cittadinanza attiva.
5. Acquisire competenze sociali e civiche.
6. Imparare ad imparare.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe è composta da sedici discenti, provenienti da diversi Comuni della Locride, di cui uno, diversamente abile, è seguito dall'insegnante di sostegno e dall'assistente educativo. Relativamente all'aspetto strutturale, la stessa ha subito nel corso del terzo anno il ritiro di un'allieva non frequentante, risultante iscritta; alla fine dell'anno, si è assistito alla mancata ammissione alla classe successiva di due studentesse, nonché al trasferimento di un discente in una classe di sezione diversa, dello stesso indirizzo; infine, nel quarto anno, si è verificato il ritiro di un'altra allieva, frequentante gli anni precedenti. Si rileva, altresì, che la continuità didattica di alcuni docenti non è stata sistematica, per motivi contingenti e burocratici. Nella sfera di vita emotivo-comportamentale, gli alunni denotano un grado di maturità apprezzabile che induce loro a gestire relazioni umane autentiche, in particolare, nei confronti dell'allievo diversamente abile, preziosa risorsa, il quale in maniera esemplare, in virtù della sua mitezza di comportamento, altamente collaborativo, ha concorso, in via sistematica, a mobilitare le competenze di tutti i compagni di classe. Da ciò è derivato un consolidamento del senso di umanità, nonché incisivi risultati sul fronte etico-sociale, nonostante qualche lieve esuberanza che, in virtù di strategie mirate, ha assunto risvolti positivi concorrenti alla crescita umana.

Il profitto raggiunto è eterogeneo per i differenti livelli di impegno e di apprendimento cognitivo dei discenti. In particolare, alcuni allievi, grazie ad elevate capacità logiche ed espressive, all'attitudine alla riflessione critica, all'organizzazione e alla rielaborazione autonoma delle conoscenze di concetti e tematiche, hanno conseguito ottimi risultati; altri, in virtù dell'interesse e della conoscenza di informazioni necessarie, hanno raggiunto maggiore sicurezza nei procedimenti analitico-sintetici e nell'esposizione, perseguendo livelli decisamente apprezzabili. Un'esigua minoranza, infine, pur presentando difficoltà più o meno lievi nelle materie scientifiche e in Inglese, motivate dalla superficialità nell'approccio alle discipline, è riuscita a colmare le lacune, grazie alle adeguate strategie pedagogico-didattiche, poste in essere dai docenti. Ai fini del conseguimento degli obiettivi preposti, è stato applicato un adeguato metodo di studio, atto a superare le insufficienze nelle relative discipline. L'obiettivo già menzionato si è raggiunto, in virtù dell'accordo di tutti i componenti del Consiglio, i quali si sono prodigati in molteplici attività di recupero in itinere e di approfondimento. Relativamente al CLIL, realizzato nel corso di codesto anno finale, si fa riferimento al consuntivo di Storia prodotto dalla docente della materia stessa. Dell'alunno diversamente abile, che segue il PEI, si rimanda alla relazione da allegare ai documenti d'Esame. Un'attività di rilevante formazione è stata l'UDA, "LA LIBERTA", che ha contribuito decisamente all'efficacia dell'apprendimento. Inoltre, l'assunzione di responsabilità e il maggiore impegno dei discenti hanno favorito il conseguimento degli obiettivi prestabiliti. La classe ha, anche, realizzato il percorso di alternanza scuola-lavoro, intrapreso dal terzo anno ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, attività conformemente attestata nel prosieguo del documento de quo. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare; la scolaresca ha partecipato attivamente alle esperienze curriculari, extracurriculari e integrative, manifestando impegno, interesse ed un'adeguata formazione etico-civile. In particolare, un consistente numero di allievi ha partecipato ai giochi matematici e altri al

progetto PON di musica, conseguendo il Masterclass e vari attestati musicali. Gli incontri con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, si sono svolti secondo il calendario d'Istituto.

Nel corso dell'anno sono state simulate due Terze prove, tipologia B, così strutturate:

➤ **Prima simulazione** - FILOSOFIA/ STORIA DELL'ARTE/ INGLESE/ SCIENZE / LATINO

➤ **Seconda simulazione** - FILOSOFIA/ STORIA DELL'ARTE/ INGLESE/ SCIENZE / STORIA

I programmi di alcune discipline saranno svolti dopo il 15 Maggio ed altri argomenti, approfonditi fino al compimento delle attività didattiche.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

DATI STATISTICI

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	21	18	3	2	1	
QUARTA	17	16	3	//	1	
QUINTA	16				//	//

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2015/16

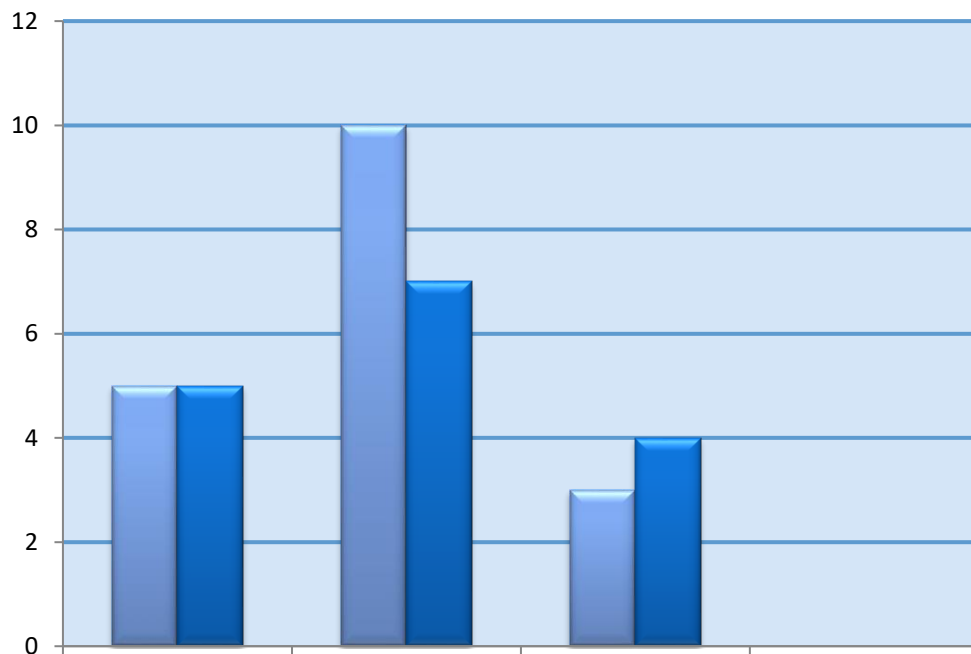
NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
10	$7 < M \leq 8$
3	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2016/17

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
5	$6 < M \leq 7$
7	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M$

DI SEGUITO È RIPORTATO IL GRAFICO DA CUI SI PUÒ EVINCERE IL PROFITTO DELLA CLASSE NEGLI ANNI SCOLASTICI 2015/2016 (CLASSE III) E 2016/2017 (CLASSE IV).

Media voti anni precedenti



	6<M≤7	7<M≤8	8<M≤9	9<M
2015/2016	5	10	3	0
2016/2017	5	7	4	0

FINALITA' DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO –COMPORAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicini all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano avulse dalla realtà si rende necessario incoraggiare le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori del contesto scolastico

METODI

- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning

- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in power point
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	Partecipazione all'evento di cultura, conoscenza e idee contro le mafie, presso il palazzo della cultura della città di Locri.

	Attività di orientamento: Accoglienza gruppo di canadesi in Auditorium "Licei Mazzini" .
	Progetto TART
NOVEMBRE	Attività di orientamento e formazione universitaria relativa alle facoltà a numero programmato dell'area medico-sanitaria, curata dalla Pharmamed onlus, in auditorium "Licei Mazzini" .
	Partecipazione ai giochi matematici " Giochi d'Autunno" dell'Università Bocconi.
	Attività di orientamento in uscita - XII Salone dell'Orientamento , presso la Sala del Consiglio Regionale in via Cardinale Portanova a Reggio Calabria.
	Attività inerente l'assegnazione di n. 25 borse di studio di mobilità nei Paesi dell'UE: la GLOCAL SRL, in auditorium " Licei Mazzini" .
DICEMBRE	Incontro informativo sull'attività di alternanza Scuola – Lavoro e Concerto natalizio, in auditorium " Licei Mazzini" .
GENNAIO	Attività :ON – ICE , a Locri .
	Attività teatrale in lingua inglese, a Lamezia Terme e attività di orientamento in uscita presso l'Università "Magna Grecia" di Catanzaro.
	Attività : RAPPRESENTAZIONE TEATRALE OPERA APERTA di e con NINO RACCO OGGETTO, il 18 Gennaio, in auditorium "Licei Mazzini" Locri.
	Attività di orientamento in uscita il 23 gennaio 2018, (College RUI e Campus biomedico) in auditorium " Licei Mazzini" .
FEBBRAIO	Attività di orientamento in uscita, curata dall'Università UNICUSANO.
	Attività di formazione, nell'Auditorium dell'Istituto, organizzata dall'AVIS.
	Attività di orientamento e di presentazione del Concorso Nazionale High School Game realizzato dalla Planet Multimedia, nell'Auditorium dell'Istituto.
MARZO	Attività di orientamento in uscita, previo incontro con i funzionari della Guardia di Finanza.
	Celebrazione dell'evento:" LA GIORNATA DELLA DONNA" ,in auditorium" Licei Mazzini" .
	Evento di partecipazione Associazione "Libera", a Vibo.

	Attività di educazione alla salute, curata dalla dottoressa Audino, in auditorium“ Licei Mazzini”: La donazione del cordone ombelicale.
APRILE	Attività di orientamento in uscita, in auditorium“ Licei Mazzini”.
	Attività di orientamento in uscita, in auditorium, curata dal Prof Argentino dell’UNICAL, Dipartimento Lingue e Scienze dell’educazione.
	“Progetto Martina”: Parliamo ai giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio, in auditorium, attività curata dall’associazione Lyons Club di Locri, interventi all’incontro del dr. Giuseppe Macrì, Responsabile Ostetricia e Ginecologia dell’ospedale di Locri, del dr. Vincenzo Schirripa, primario dermatologo dell’ospedale di Locri e il dr. Rocco Vasile, responsabile “Progetto Martina”.
	Viaggio d’istruzione a Barcellona
MAGGIO	Attività di orientamento in uscita, in auditorium, Università’ Dante Alighieri di Reggio Calabria.

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni

- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione dell'unità didattica .

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- risultati delle prove sommative
- raggiungimento degli obiettivi
- interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum degli studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno tre simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, INGLESE, SCIENZE E LATINO.	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, INGLESE, SCIENZE E STORIA.	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- ❖ Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

In ottemperanza alla normativa vigente:

Esami di Stato dell'anno scolastico 2017/2018

Come è noto, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio.

Tale disposizione, entrata in vigore nell'anno scolastico 2015/2016 limitatamente alle classi terze, risulta attualmente a pieno regime, coinvolgendo la totalità degli studenti delle classi terze, quarte e quinte attivate nel corrente anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato, si osserva che, per l'anno scolastico 2017/2018, la normativa nulla dispone circa l'obbligo, per le studentesse e gli studenti, di aver svolto un monte ore minimo di attività di alternanza scuola lavoro nell'ultimo triennio del percorso di studi.

Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito". (Cfr : Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro MIUR.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U).0007194.24-04-2018)

Il Consiglio di classe prende atto che gli allievi della 5 A, intraprendenti il percorso di alternanza scuola-lavoro nell'anno scolastico 2015/2016, nel triennio hanno maturato differenti esperienze di stage lavorativi c/o aziende, operanti principalmente nel settore turistico, ricettivo nonché di formazione socio-culturale, associazioni ed enti presenti nel territorio, conformemente alla tabella di seguito prodotta:

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	AZIENDA
1	ALBANESE FEDERICA	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALIA ILPIANETA DEI BIMBI
2	BARRANCA GIADA	COMUNITA' BELVEDERE SAS SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA MARIA SS. ASSUNTA ASILO "I DOLCI BIMBI"

3	BASILE GABRIELE	LUDOTECA "HAKUNA MATATA"
4	CRIACO ISIDE	COMUNE DI AFRICO
5	DE ROSA GIULIA	IL PIANETA DEI BIMBI
6	FRAGOMENI DOMENICO	ILPIANETA DEI BIMBI
7	GIURLEO LETIZIA MARIA	COMUNE DI MAMMOLA
8	LAMBERTI FEDERICA	IL PIANETA DEI BIMBI
9	LUCANO GIULIA	BABY PARKING SENZA PENSIERI
10	MAZZONE MARTINA	COMUNE DI MAMMOLA
11	MORABITO LEA	COMUNE DI AFRICO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALIA
12	PANETTA MICHELE	CASA DI CURA DI SAN FRANCESCO ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO CENTRO DODO' ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALIA
13	PROCHILO SALVATORE PIO	CASA DI CURA DI SAN FRANCESCO ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO CENTRO DODO' ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALIA
14	REALE ELISA	MUSEO DIOCESANO GERACE DIOCESI LOCRI-GERACE
15	SERAFINO ARTURO	LUDOTECA "HAKUNA MATATA"

Inoltre, quasi l'intera classe ha partecipato, nel corrente anno scolastico, al progetto culturale travel game "Work on board" a bordo delle navi Grimaldi Lines, effettuando n.32 ore di alternanza per attività illustrative di impresa durante la navigazione.

Gli obiettivi conseguiti attraverso i diversi percorsi, introdotti da attività formative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, risultano così sintetizzati:

Conoscenza e rispetto dell'ambiente di lavoro e delle sue regole

Realizzazione di un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro

Acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro

Consolidamento delle capacità di adattamento e di apprendimento in situazioni nuove, nonché dell'orientamento dello studente.

CONSUNTIVI

ESAME DI STATO 2018

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Scienze Umane

DOCENTE: Cristiano Francesca

DISCIPLINA: Italiano

A.S. 2017/2018

ORE DI LEZIONE FINO AL 15 MAGGIO: 109

Ore settimanali: 4

LIBRI DI TESTO: manuale di letteratura *L'attualità della letteratura* - AA.VV.: Baldi/Giusso - Ed. Paravia, voll. 3.1, 3.2

La Divina Commedia: versione abbinata al testo di letteratura

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di:

Conoscenze

- Conoscere direttamente i testi più significativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee
- Acquisire le linee essenziali delle tematiche affrontate dai vari autori e conoscerne i testi più rappresentativi;
- individuare gli aspetti linguistici e strutturali fondamentali dei testi studiati.

Abilità

- Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria
- individuare le tematiche presenti nel testo.

Competenze

- Collocare i testi all'interno del sistema letterario e analizzarne i procedimenti retorici e formali; interrogare il testo in base alla propria sensibilità e saperne argomentare una propria riflessione;
- ricostruire la personalità dell'autore attraverso i testi;
- individuare persistenze e variazioni tematiche nelle opere dei vari autori;
- favorire la ricostruzione di un quadro della civiltà letteraria latina, privilegiando un riferimento ai temi, ai generi o agli autori ritenuti centrali;
- acquisire abilità nell'operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse.

PROGRAMMA SVOLTO

Divina Commedia: Il Paradiso (canti: I - II (struttura e contenuti) - III): introduzione alla cantica, caratteristiche del regno e differenze con il Purgatorio, struttura e contenuti dei canti studiati

Il Romanticismo:

- Idee e poetica: il pensiero filosofico, gli ideali risorgimentali, la polemica classico-romantica
 - Il Romanticismo in Italia: la lettera di M.me de Stael, la lettera sul Romanticismo di Manzoni, *La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* di Berchet
- Ippolito Nievo, *Ritratto della Pisana*
- Gioacchino Belli, *Er giorno del giudizio*

Alessandro Manzoni: la vita, le opere e la poetica

- Le odi: *Marzo 1821; Cinque Maggio*
- *Gli Inni sacri: la Pentecoste.*
- Le tragedie: *Il conte di Carmagnola; Adelchi*
- Il romanzo: da *I Promessi Sposi*: passi scelti (riflessioni sui personaggi, la conversione narrativa e il ruolo della "divina provvidenza")
- la questione della lingua

Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica

- Passi scelti dallo *Zibaldone* e dai *Pensieri*
- Dai *Piccoli Idilli: L'Infinito - Alla luna - La sera del dì di festa*
- Dai *Grandi Idilli: Il sabato del villaggio*
- Dagli *Ultimi Canti: La Ginestra*

Il quadro culturale del Secondo Ottocento

La Scapigliatura milanese: E. Praga, *Preludio*

La cultura positivista

- Il Naturalismo francese
- La nuova condizione dell'intellettuale
- Il Realismo
- Le idee e la cultura
- Le poetiche e la letteratura: dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- La Scuola verista e i suoi esponenti: Capuana, De Roberto, Deledda, Serao

Il Verismo

Giovanni Verga:

- Vita e formazione poetica: dai salotti di città alla "questione meridionale"
- Dalle *Novelle: La Lupa; Rosso Malpelo; La roba.*
 - Dal *Ciclo dei vinti: I Malavoglia*, letture dal testo (la prefazione, l'inizio del romanzo e l'addio di Ntoni); *Mastro-don Gesualdo*, letture dal testo (la morte di Gesualdo)

La lirica italiana tra Ottocento e Novecento

Giosuè Carducci: vita, poetica e opere. Il ritorno al classicismo

- Dalle *Rime nuove: Pianto antico*, il dolore dell'uomo da personale ad universale

Il Decadentismo: quadro storico e culturale. Il male di vivere e la perdita di certezze dell'eroe decadente

Il Simbolismo francese e Baudelaire

La poetica del Decadentismo

Gabriele D'annunzio, vita, opere e formazione poetica: "la vita come opera d'arte"

- Dal *Il Piacere*, *Il ritratto di Andrea Sperelli*: il mito del superuomo

- dalle *Laudi: Alcione, La pioggia nel pineto*: il concetto di panismo

- La produzione teatrale e i romanzi

- La fase del *Notturmo*

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica

La poetica del fanciullino: *puer ut poeta*

- da *Myricae: X Agosto, L'assiuolo*

- da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento

- Lo scenario culturale

- Le riviste: *Leonardo, La Voce, Lacerba, Solaria*

- Le Avanguardie letterarie

Il Futurismo

- **Marinetti,** *Il manifesto del Futurismo*

I Crepuscolari: Corazzini e Gozzano

I Vociani: Rebora, Sbarbaro, Campana

La narrativa del Primo Novecento

Italo Svevo: scrittore della cultura mitteleuropea

La figura dell' "inetto a vivere" e la tecnica linguistica del "flusso di coscienza"

I romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello e la sua visione del mondo: il relativismo conoscitivo

Dal saggio su *l'Umorismo*: Il contrasto vita/forma - Il sentimento del contrario

Dalle novelle: *Il treno ha fischiato, La patente*

I romanzi: *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno e centomila*

Il teatro dei miti in Pirandello

La poesia del Novecento

L'ermetismo: caratteri e motivi

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica

da *L'Allegria*: *Soldati* - *Mattina* - *San Martino del Carso* - *I fiumi*

Eugenio Montale: vita, opere e poetica

da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato* - *Meriggiare pallido e assorto* - *I limoni*

Da *Le Occasioni*: *Non recidere, forbice quel volto*

Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio un milione di scale*

Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica

Da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*

NB: si fa presente che nei prossimi giorni, fino alla fine delle lezioni, sarà affrontato anche lo studio di altri argomenti di letteratura, tra cui Primo Levi e Saba.

UDA: la libertà. Sono state realizzate riflessioni personali da parte degli alunni in merito all'ascolto del brano di Giorgio Gaber "La libertà" e ad alcuni autori della letteratura italiana.

Prof.ssa Cristiano Francesca

Docente:

CLASSE V A

INDIRIZZO: Scienze Umane

DOCENTE: Cristiano Francesca

DISCIPLINA: Storia

A.S. 2017/2018

ORE DI LEZIONE FINO AL 15 MAGGIO: 53

Ore settimanali: 2

LIBRI DI TESTO: *Dialogo con la storia e l'attualità*, A. Brancati/T. Pagliarani, vol. 3 *L'età contemporanea*, ed. La Nuova Italia 2017.

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di:

Conoscenze

- conoscere i principali fenomeni storico-sociali delle età oggetto di studio
- conoscere il significato di termini specifici relativo alle diverse epoche studiate.

Abilità

- identificare gli elementi fondamentali dei periodi oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti
- utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti.

Competenze

- organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato e sviluppare la riflessione critica delle problematiche storiche
- Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ 1: L'inizio del XX secolo e l'età dell'imperialismo

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo

- L'Italia giolittiana

UNITÀ 2: Prima guerra mondiale e rivoluzione russa

- La prima guerra mondiale
- Italia: interventisti e neutralisti
- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità: la guerra di trincea
- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente: i trattati post guerra
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione sovietica: l'ascesa di Lenin e l'uscita della Russia dal conflitto
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

UNITÀ 3: Le trasformazioni del dopoguerra

- La Germania di Weimar e l'avvento del Nazismo
- La crisi italiana e la scalata del fascismo: l'ideologia fascista
- Mussolini al potere: la fascistizzazione della società

UNITÀ 4: Totalitarismi e democrazie

- il fascismo diventa regime: la dittatura e i patti lateranensi
- l'Urss di Stalin: lo stalinismo e il culto della personalità
- la crisi del 1929 in America e il New deal: il nuovo corso di Roosevelt (CLIL)
- l'Italia fascista degli anni trenta: le leggi razziali e la politica coloniale
- il nazismo: l'ascesa di Hitler e il mito della pura razza ariana
- l'aggressione nazista all'Europa: la persecuzione degli ebrei

UNITÀ 5: La seconda guerra mondiale

- 1939/41, l'asse all'offensiva: l'entrata in guerra di Italia e Stati Uniti
- la sconfitta del nazismo
- la guerra civile in Italia: la resistenza
- due tragedie, la *shoah* e l'olocausto nucleare: il genocidio degli ebrei e la bomba atomica

NB: si fa presente che l'unità 4 è in corso di svolgimento, l'unità 5 sarà completata entro la fine delle attività didattiche. Per l'argomento svolto con la modalità CLIL è stata prevista una programmazione a parte.

Prof.ssa Cristiano Francesca



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
G. MAZZINI – LOCRI

Programmazione CLIL
Classe 5 A – Scienze Umane
A.S. 2017/2018
Prof.ssa Francesca Cristiano

Programmazione generale del Modulo CLIL

1. STRUTTURA

Titolo del modulo in lingua: *The crisis of 1929 and the New Deal*

Discipline coinvolte: Storia, lingua inglese.

Docente disciplinare: Prof.ssa Francesca Cristiano

Tipo di scuola e classe: Liceo delle Scienze Umane, classe 5 A – indirizzo Scienze Umane

Lingua e livello: Inglese B2

Durata: 5 ore (di cui 1h di verifica)

Periodo: marzo-maggio 2018

2. PRE-REQUISITI

Pre-requisiti disciplinari

- avere una conoscenza della storia moderna e contemporanea che permetta la lettura e l'interpretazione di immagini e testi;
- conoscere i principali eventi accaduti nel corso dell'800 e dei primi del '900, in particolare la Prima guerra mondiale e i 14 punti di Wilson.
- conoscere i termini specifici del linguaggio storico e storiografico;
- conoscere la storia degli Stati Uniti e il loro ruolo politico a livello mondiale.

Pre-requisiti linguistici

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio;
- essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, informativo e storico;

- essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario;
- essere in grado di prendere appunti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza linguistica;
- saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

3. OBIETTIVI

Conoscenze

- apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo storico;
- saper riconoscere le cause della crisi del '29 e descriverne gli elementi economico-sociali;
- saper collocare l'evento nel contesto storico-culturale tra le due guerre mondiali;
- saper inquadrare i concetti di "black Thursday", "Great depression" e "New Deal" all'interno del contesto storico-sociale del primo Novecento americano.

Competenze

- saper leggere autonomamente una fonte storica diretta o indiretta;
- usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico e le categorie storiche essenziali della disciplina;
- essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;
- effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute;
- essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati;
- saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.
- saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

4. CONTENUTI

Contenuti disciplinari:

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista;
- il proibizionismo
- gli anni venti fra boom economico e cambiamenti sociali
- la crisi del '29 dagli USA al mondo;
- Roosevelt e il *New Deal*;

5. MODALITÀ DI LAVORO

Tipologia di attività

Lezione frontale.

Lavoro individuale per la compilazione del glossario e per l'annotazione di appunti.

Lavoro di coppia.

Lavoro di gruppo / *cooperative learning*.

Materiali utilizzati

- Presentazioni in ppt riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento del periodo storico, dei personaggi e degli avvenimenti principali. Le presentazioni possono contenere anche collegamenti ipertestuali verso video, animazioni, approfondimenti, test e pagine presenti in rete.
- Fotocopie e libri proposti dal docente

Attrezzature multimediali utilizzate

Aula didattica fornita di LIM e PC per la visualizzazione delle slide e lo svolgimento di attività interattive.

Proposte di attività

Test e verifiche da effettuare in classe, in maniera scritta o orale (quiz a risposta chiusa, quiz a risposta aperta, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi). Tali attività di consolidamento e verifica verranno proposte in modo graduale cominciando con l'ascolto e la lettura per arrivare alla scrittura e all'espressione orale.

6. VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Sarà valutato essenzialmente il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare:

- conoscenza generale dei contenuti trattati;
- capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfosintattica per veicolare i contenuti trattati;
- livello raggiunto nelle abilità cognitive;
- livello di autonomia e originalità nella produzione scritta e orale.

Modalità di valutazione

La valutazione verrà effettuata in itinere, attraverso la somministrazione di una verifica scritta a risposta chiusa in base ai punteggi ottenuti e anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti faranno del proprio operato.

Fasi di lavoro e attività proposte

23 Marzo 2018 - Lezione n. 1 – *Economic and social transformations between the two world wars.*

Attività previste (durata 1 ora)

- Presentazione del Modulo
- Proiezione su LIM delle slide sulla situazione storico-politica degli Stati Uniti all'uscita dalla guerra ed il loro accentuato sviluppo economico (*The big bang*). Il proibizionismo.
- Creazione di un glossario in cui inserire tutti i termini o i concetti più importanti.
- Quiz a risposta chiusa, in modalità riempimento, (da risolvere in coppia) sugli argomenti delle slide presentate.
- Soluzione del test a riempimento (da risolvere in coppia).

27 Marzo 2018 - Lezione n. 2 – *The great depression and the New Deal*

Attività previste (durata 2 ore)

- Proiezione su LIM delle slide sugli anni '20 del '900 negli Stati Uniti, gli aspetti generali e la nascita dell'*American way of life*.
- Proiezione su LIM delle slide relative alla crisi del '29: cause, significato e conseguenze.
- Proiezione su LIM della slide sul "nuovo corso" di Roosevelt e la sua politica attraverso schemi e mappe concettuali.
- Riferimento all'attualità e alla crisi degli ultimi anni
- Aggiornare il glossario e rispondere a domande in lingua oralmente.

8 Maggio 2018 - Verifica sommativa

Attività previste (durata 2 ore)

- Verifica sommativa sull'intero modulo con domande a risposta chiusa.

Prof.ssa Francesca Cristiano

Docente: Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri

LIBRI DI TESTO:

Obiettivo Scienze Umane

pedagogia, sociologia, antropologia per il quinto anno dei licei delle Scienze umane

di: G. Mari- E. Sarni- A. Tommasi- V. Turra

Ore effettuate fino al 15 Maggio: 137

PEDAGOGIA:

L'ATTIVISMO: CONTESTO, IDENTITÀ, CRISI E GLI SVILUPPI NAZIONALI

- Infanzia, autorità e educazione
- Gentile, la pedagogia e l'educazione
- Origine e caratteristiche dell'attivismo: Tolstoj
- L'attivismo in Inghilterra, in Francia e in Spagna
- L'attivismo in Germania: la scuola del lavoro di Kerschenstein
- L'attivismo in Svizzera: Edouard Claparède
- L'attivismo in Belgio: Ovide Decroly
- L'attivismo in Italia: Maria Boschetti Alberti
- L'opera delle sorelle Agazzi
- Giuseppina Pizzigoni
- Il pensiero e l'azione di Maria Montessori
- L'attivismo americano: Dewey: educazione e democrazia
- Crisi e superamento dell'attivismo

PEDAGOGIA E QUESTIONE ANTROPOLOGICA

- L'educazione come individualizzazione
- L'educazione e il collettivo secondo Makarenko
- Pedagogia e personalismo:
- Jacques Maritain.

IL RIPENSAMENTO PEDAGOGICO NEL DOPOGUERRA

- Dalla scienza alle scienze dell'educazione
- Educazione e umanesimo
- Pedagogia italiana e mutamento culturale

- Pedagogia laica e cattolica
- Nuove tendenze pedagogiche
- La pedagogia non direttiva: Carl Rogers
- La figura e l'opera di don Milani
- I mutamenti della famiglia
- Globalizzazione e mass media
- ***U.D.A. LA LIBERTA'***
- La libertà nell'apprendimento
- Il gruppo di incontro: un'opportunità di rinnovamento per il sistema scolastico

SCUOLA E EDUCAZIONE PERMANENTE

- Il "secolo della scuola"
- La scuola in Italia: la riforma Gentile
- La riforma globale della scuola italiana
- Bruner e la sfida cognitiva
- Dalla "scuolacentrismo" all'educazione continua.

DIVERSITA' E FRONTIERE EDUCATIVE

- La sfida della disabilità
- L'integrazione scolastica e sociale
- Migrazioni e Scuola
- Prospettive per l'avvenire

SOCIOLOGIA:

SOCIETA' DI MASSA, SCOLARITA' E INCLUSIONE

- Modernità e società di massa
- Scolarità e società di massa
- Inclusione e democrazia

COMUNITA', POLITICA E DIRITTI UMANI

- Il comportamento collettivo
- I diversi modi di amministrare il potere
- La conquista dei diritti umani

MIGRAZIONI, INTERCULTURA, GLOBALIZZAZIONE

- La popolazione mondiale ieri e oggi
- La sfida sociale

- Verso la società globalizzata: Zygmunt Bauman. McLuhan. Marc Augè.

FAMIGLIA, LAVORO, SALUTE E SERVIZI ALLA PERSONA

- Socialità, famiglia e matrimonio
- Economia e lavoro
- Salute e servizi alla persona

SCIENZA, RELIGIONE E MASS MEDIA

- Scienza e società
- Tra secolarizzazione e desecolarizzazione
- Mass media e socialità

ANTROPOLOGIA:

FAMIGLIA E PARENTELA

- Antropologia e relazionalità: Malinowski
- Matrimonio e divieto dell'incesto

LINGUA E COMUNICAZIONE

- Lingua, antropologia, cultura
- Lingue del mondo
- Comunicazioni scritta e non verbale
- Musicoterapia
- I dialetti e l'etnografia

ECONOMIA, POLITICA, RELIGIONI E VISIONI DEL MONDO

- Economia e cultura
- Economia e società
- Economia e politica
- Le religioni tradizionali
- Le religioni orientali
- Ebraismo e islam.
- Il cristianesimo

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle Scienze Umane attraverso gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- hanno assunto la capacità di decodificare, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, utilizzato dalle discipline trattate;
- hanno piena contezza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e del ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Capacità:

- Sono in grado di comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Hanno assunto la capacità di trarre, dal confronto costruttivo con culture diverse, consapevolezza e valorizzazione della propria identità valoriale e di quella collettiva.
- Dispongono di una forma mentis critica, flessibile e dinamica idonea al superamento di elementi che ostano alla realizzazione dei processi di crescita umana
- Hanno conseguito l'attitudine di interagire con gli altri in maniera serena e costruttiva, con l'ausilio dell'intelligenza e della stabilità emotiva .

Competenze:

- Sono idonei a trarre, dall'analisi dei testi delle opere degli autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali e il compito da esse assunto nella costruzione della civiltà europea;
- Sono in grado di contestualizzare, con dimestichezza e acutezza, i fenomeni teorici ed educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- Adottano, in modo sistematico, nei contesti di vita scolastica e non, i linguaggi propri delle Scienze Umane.
- Sono abili nel cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

La docente

Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
CLASSE V SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

DOCENTE: Prof.ssa Romeo Carmela

LIBRI DI TESTO: Oxenden –Koenig *New English File Intermediate* – Oxford U. P./
Maglioni – Thomson: *Literary Hyperlinks* – Concise- CIDEB

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 85

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati

- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI

REVISION

THE ROMANTIC AGE

The Age of Revolution :the Industrial Revolution, the French Revolution

Literature during the Romantic Age:

Poetic vision

Precussors of Romanticism : Gray and Blake

Characteristics of Romanticism

The first generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge

The second generation of Romantic poets: Byron, Shelley and Keats

WILLIAM WORDSWORTH : life and works. Focus on the poems “ She dwelt among the untrodden ways” and “ I Wandered Lonley as a Cloud “

THE VICTORIAN AGE

The Age of Empire: Victorian literature

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text from *Hard Times*

(the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): “ **A Man of Realities**”.

Focus on the text from **Oliver Twist** (the plot, features of the novel, narrative structure and its function): “ **Jacob’s island** ”

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text from *Wuthering Heights*

(The plot, features of the novel, narrative structure and its function) : “ **I am Heathcliff**”.

HENRY JAMES : Life and works: Focus on the text from *The Portrait of a Lady*(The plot. Features of the novel): “ **Something I want to say to you**”.

The Victorian Comedy

Aestheticism

OSCAR WILDE:life and works, focus on the text from *The Picture of Dorian Gray*

(The plot. The amorality of art. Truth and beauty):“**The Preface**”; “**I would give my soul for that**” .

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the poems:”**Hope is the thing with feathers**”. “**There’s a certain slant of light**”

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Modern literature

VIRGINIA WOOLF: *life and works*. Interior time. Focus on the text from *Mrs Dalloway*
(The plot. Features and themes) : “**She would not say**”.

From “**To the lighthouse**” (The plot. Features and themes):”**The window**”

JAMES JOICE : *life and works*. Focus on the text from **Ulysses**. (The plot. Features and themes) : “ **I was thinking of so many things** “

Dystopian Fiction

GEORGE ORWELL: *life and works*, focus on the text from *Animal Farm*

(The plot. Features and themes) : “**Major speech**”

From “**Nineteen Eighty-Four**” (The plot. Features and themes) : “**Big Brother is watching you**”

CONTEMPORARY TIMES

Contemporary drama: The Theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT: *life and works*. Focus on the text from *Waiting for Godot*

(The plot. Features and themes):”**All dead voices**”.

La docente

Prof.ssa Carmela Romeo

CONSUNTIVO DI SCIENZE

DOCENTE Prof.ssa: **DE LEO CARMELA (sostituta BAGGETTA ROSSELLA)**

Libri di testo: : NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo – S.Passannanti –
C.SBRIZIOLO – R.LOMBARDO – TRAMONTANA
I VIVENTI e L'EVOLUZIONE - G. e T. AUDERSIRK – EINAUDI SCUOLA
CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno –
TARBUCK – LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

Ore svolte: 61 ore (al 15 maggio)

Contenuti svolti

Programma di Biochimica:

- I composti della vita - Le biomolecole
- Dalla chimica alla biochimica
- Carboidrati e loro metabolismo
- I lipidi e loro metabolismo
- Le proteine e loro metabolismo
- Gli acidi nucleici e loro funzioni
- La rivoluzione genetica. Il progetto genoma umano. Alimentazione e dieta equilibrata

Programma di Biologia:

- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente;
- le fasi biochimiche della digestione

Programma di Scienze della Terra:

- Le caratteristiche dell'atmosfera

Competenze

Osservare con attenzione, riflettere sul significato specifico dei termini ed individuare le caratteristiche delle biomolecole e le loro proprietà fondamentali.

Realizzare una comunicazione efficace tramite l'uso corretto del codice linguistico della disciplina.

Capacità

Conoscere le caratteristiche e la natura chimica della materia vivente nonché spiegare e usare autonomamente i termini specifici della biochimica.

Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la biochimica dell'apparato digerente.

Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera.

La docente

Prof.ssa **BAGGETTA ROSSELLA**

(in sostituzione di De Leo Carmela)

Consuntivo di Lingua e cultura latina

Docente: Minnici Maria

Libro di testo: La cultura latina vol.3, Bettini M. (a cura di), La Nuova Italia, Milano 2011

Ore effettuate al 15 maggio: 60

Ore di lezione settimanali: 2

Obiettivi

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento.
- Conoscere direttamente i testi del patrimonio letterario latino in traduzione italiana attraverso gli autori ed i generi più rappresentativi

Competenze

- Saper interpretare e storicizzare gli aspetti storico-culturali del sistema letterario latino nella complessità della sua dinamica interna
- Comprendere le caratteristiche dell'articolazione del sistema letterario latino (produzione, circolazione, fruizione delle opere)
- Confrontare opere, temi e idee per cogliere gli elementi di continuità e innovazione nei prodotti della cultura contemporanea
- Orientarsi nella lettura in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità cogliendone i valori storici e culturali

Capacità

- Acquisire consapevolezza del processo storico di sviluppo della civiltà letteraria latina in relazione al progressivo affermarsi di una cultura di matrice cristiana
- Identificare il peso dell'originalità individuale dell'autore nell'ambito della codificazione del genere
- Individuare la persistenza dell'eredità culturale latina nella società attuale

Contenuti

L'età giulio-claudia

- **Il quadro storico**
- **Il quadro culturale**

- **Seneca:** biografia, *I Dialoghi, I Trattati, Epistulae morales ad Lucilium, Divi Claudii apokolokyntosis, Le Tragedie*

Dal *De providentia* 4, 1-6 :Nelle avversità l'uomo può mettersi alla prova

Dal *De brevitare vita* 9: Vivi oggi domani sarà tardi

Dal *De brevitare vita* 1, 1-4 Siamo noi che rendiamo breve la vita

- **Persio:** biografia, struttura e contenuti delle *Satire*
- **Lucano:** biografia, struttura e contenuti del *Bellum Civile*

Dal *Bellum civile* I, 1-66 “Proemio e lodi di Nerone”

Dal *Bellum civile* II, 380-391 “Catone”

- **Petronio :** biografia, struttura e contenuti del *Satyricon*
- Dal *Satyricon* 111-112 “La matrona di Efeso”

L'età dei Flavi

- **Il quadro storico**
 - **Il quadro culturale**
 - **Quintiliano:** la biografia, l' *Institutio oratoria* contenuti e struttura
- Dall' *Institutio oratoria* I, 2, 4-8: I vantaggi dell'apprendimento collettivo

Dall' *Institutio oratoria* I,3, 8-12: E' necessario anche il gioco

Dall' *Institutio oratoria* I, 3,14-17, Basta con le punizioni corporali

Dall' *Institutio oratoria* II, 9, 1-3 :Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri

- **Marziale:** la biografia, gli Epigrammi
- Dagli *Epigrammi*, I, 103 : Un “povero” ricco
- **Tacito:** la biografia, l' *Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*
 - Dalla *Germania*, 7-8: Capi, condottieri, sacerdoti e donne
 - Dall' *Agricola*, 30-32 : Il discorso di Calgaco
 - **Giovenale:** la biografia e le *Satire*
- Dalle *Satire* 3, 60-153: Pregiudizi razzisti

L'età dei Flavi e degli Antonini

- **Il quadro storico**

- **Il quadro culturale**
- **Apuleio:** la biografia, l'*Apologia*, le *Metamorfosi*
Dalle *Metamorfosi XI*, 3-5: Il sogno di Lucio

UDA : Il tema della Libertà nella Letteratura Latina di età imperiale

La tematica è stata trattata attraverso la lettura di passi scelti tratti dal *De Clementia* di Seneca, dal *Bellum Civile* di Lucano e dall' *Institutio oratoria* di Quintiliano.

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2018:

La patristica latina

- **Agostino:** la biografia, il *De doctrina Christiana*, le *Confessiones* e il *De Civitate Dei*
Dalle *Confessiones, XI*, 15-17: Dio e il tempo

LA DOCENTE

Prof.ssa Minnici Maria

DOCENTE: PROF. AZIO GIOVANNA MARIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

ORE SVOLTE: 86

ORE SETTIMANALI : 3

TESTO UTILIZZATO: **ARCHE'**

La filosofia dall'Umanesimo a Hegel-La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol. 2 e 3) Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien.

Edizioni Scolastiche

Bruno Mondadori.

CONTENUTI

IL CRITICISMO KANTIANO

- *Emmanuel Kant (Vita e opere)*
- *Il problema della conoscenza nella critica della Ragion Pura*
- *Il problema della morale nella critica della Ragion Pratica*
- *Il problema estetico nella critica del Giudizio*

LA FILOSOFIA DELL'ETA' ROMANTICA

- *L'idealismo tedesco*
- *L'idealismo etico di Fichte*
- *L'idealismo estetico di Schelling*
- *Hegel: i capisaldi. Fenomenologia dello spirito*

LA FILOSOFIA TRA ROMANTICISMO E SOCIETA' INDUSTRIALE

- *Schopenhauer: la filosofia del pessimismo. L'enigma della volontà e le vie della liberazione*
- *Kierkegaard: il singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.*
- *Saint – Simon, Fourier, Owen, Blanc, Proudhon: il socialismo utopistico.*
- *Destra e sinistra hegeliana*
- *Fuerbach: la religione come alienazione*
- *Marx: Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.*

IL POSITIVISMO

- *Caratteri generali*
- *Comte: Filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.*
- *Mill: la libertà e l'emancipazione delle donne.*

LA FILOSOFIA DELLA CRISI

- *Nietzsche: il senso tragico del mondo*
- *Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia*
- *La morte di Dio*
- *L'oltre l'uomo e l'eterno ritorno*
- *Le tre metamorfosi*

LA NASCITA DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE

- *Freud e la psicoanalisi*
- *La scoperta dell'inconscio*
- *La metapsicologia*
- *La terapia psicoanalitica*

LE TRADIZIONI NOVECENTESCHE

L'ESISTENZIALISMO

- *Heidegger: essere e tempo*
- *La fenomenologia esistenziale*
- *Il significato esistenziale della morte*
- *Jaspers: la tragicità dell'esistenza umana*

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

- *Adorno: la critica della civiltà occidentale*

LA RIFLESSIONE POLITICA DEL NOVECENTO

TRA DECISIONISMO E RESPONSABILITA'

- *Arendt: l'analisi del totalitarismo e la concezione della politica*

FILOSOFARE OGGI

- Scienze della vita, bioetica

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca
- Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico specifico della disciplina.

Competenze:

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Capacità:

- Saper argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.
- Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
- Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici

- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
 - Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.
- Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente

Prof.ssa Giovanna Maria Profazio

Docente: Girolama Polifroni**Ore di lezione effettuate: 29****Libri di testo: L. Solinas, Tutti i colori della vita, ed. SEI**

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace, la libertà
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni• Identità ed alterità nella vita sociale• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Il lavoro umano
------------------	---

Prof.ssa Girolama Polifroni

Docente: Daniela Cotroneo

Libro di testo: Bergamini – Trifone – Barozzi “*Matematica.azzurro*” Vol. 5 - Zanichelli

Ore settimanali di lezione : 2h

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2017-2018 : Ore di lezione 61, le ore previste nell'intero anno scolastico sono 66.

OBIETTIVI

Per la loro formulazione si è tenuto conto della situazione didattica iniziale della classe, degli obiettivi trasversali fissati nell'offerta formativa dell'Istituto, degli obiettivi specifici della disciplina che sono:

- Rilevare il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione di problemi reali;
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura elaborando informazioni ed utilizzando consapevolmente metodi di calcolo;
- Assimilare il metodo deduttivo e individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico;
- Saper riconoscere il contributo della logica in ambito matematico e quello dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Tali obiettivi, quindi, sono indicati in termini di conoscenze, competenze e capacità al termine del percorso didattico e da rilevare con sufficiente chiarezza:

CONOSCENZE:

- Conoscenze dei contenuti relativi alle funzioni reali come prerequisito alla comprensione dei vari argomenti di analisi.
- Conoscenze di settori della matematica di particolare importanza in varie applicazioni tecnologiche.

COMPETENZE:

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate, mettendo le nuove conoscenze acquisite in relazione con le pregresse.
- Riconoscere relazioni ed usare con proprietà i concetti fondamentali appresi nello studio.
- Analizzare criticamente il testo di un problema analitico e la sua impostazione.

CAPACITÀ:

- Capacità logico formali.
- Capacità di operare su modelli.
- Capacità di analizzare un problema e programmare la strategia risolutiva come supporto essenziale al conseguimento di una valida professionalità di base.
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali.

CONTENUTI

- Ripetizione delle disequazioni algebriche.
- Ripetizione delle equazioni esponenziali e logaritmiche.
- Ripetizione delle disequazioni esponenziali e logaritmiche.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:

Alcune definizioni fondamentali; funzioni elementari; i polinomi; le funzioni razionali; le funzioni irrazionali; la funzione logaritmica; la funzione esponenziale; la funzione segno; la funzione valore assoluto; la funzione inversa; determinazione di domini di funzioni.

LIMITI DI UNA FUNZIONE:

Nozione di limite; limite infinito; asintoti verticali; limite finito di una funzione all'infinito; asintoti orizzontali; limite infinito di una funzione all'infinito; limite sinistro e limite destro; limiti fondamentali; teoremi sui limiti; operazioni sui limiti; limiti finiti; limiti infiniti e forme indeterminate; limite all'infinito di un polinomio; limite all'infinito delle funzioni razionali; grafici di funzioni composte.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua; continuità a destra e continuità a sinistra; alcune funzioni continue; punti di discontinuità; discontinuità di prima specie; discontinuità di seconda specie; discontinuità di terza specie; limiti notevoli; continuità delle funzioni inverse; teoremi fondamentali delle funzioni continue; asintoti; asintoti verticali; asintoti orizzontali; asintoti obliqui.

Prof.ssa Daniela Cotroneo

Materia: Fisica

Docente: Daniela Cotroneo

Libro di testo: U. Amaldi “*Le Traiettorie della fisica*” Vol. 3- Zanichelli

Ore settimanali di lezione : 2h

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2017-2018: Ore di lezione 50, le ore previste nell’intero anno scolastico sono 66.

OBIETTIVI

Come per la Matematica, anche per la Fisica, si tiene conto della situazione iniziale della classe, degli obiettivi trasversali fissati nell’offerta formativa dell’Istituto, degli obiettivi specifici della disciplina in termini di conoscenze, competenze e capacità:

CONOSCENZE:

- Conoscenza degli indispensabili strumenti matematici per una corretta lettura delle leggi fisiche.
- Conoscenza del concetto di campo e delle differenze tra campi conservativi e non conservativi.

COMPETENZE:

- Saper applicare il calcolo matematico alla Fisica per ricavare leggi e teoremi che la governano, e, viceversa, data una legge fisica, riuscire ad interpretare fisicamente il fenomeno sia dal punto di vista teorico che sperimentale.
- Usare un linguaggio corretto, sintetico e tecnico.

CAPACITÀ:

- Capacità di acquisire contenuti e metodi finalizzati ad un’adeguata interpretazione della natura.
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali attraverso modelli.
- Capacità di leggere la realtà tecnologica.

CONTENUTI

IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA:

Le origini pratiche della termodinamica; le macchine termiche; primo enunciato: lord Kelvin; secondo enunciato: Rudolf Clausius; terzo enunciato: il rendimento; trasformazioni reversibili e irreversibili; il teorema di Carnot; il rendimento della macchina di Carnot; il frigorifero.

ENTROPIA E DISORDINE:

La nascita del concetto di entropia; la disuguaglianza di Clausius; l'entropia; l'entropia di un sistema isolato; il quarto enunciato del secondo principio; l'entropia di un sistema non isolato; il secondo principio dal punto di vista molecolare; stati macroscopici e microscopici; l'equazione di Boltzmann per l'entropia; il terzo principio della termodinamica.

ELETTRIZZAZIONE:

Fenomeni elementari di elettrizzazione; conduttori ed isolanti; Legge di Coulomb; elettricità e materia; conservazione della carica elettrica; campo elettrico; linee di forza; campo elettrico di cariche puntiformi; dipolo elettrico; flusso elettrico; Teorema di Gauss; potenziale elettrico; superfici equipotenziali; relazione tra potenziale elettrico e campo elettrico; conduttori carichi; Teorema di Coulomb; potere delle punte; induzione elettrostatica; schermo elettrostatico (o gabbia di Faraday); moto di una particella carica in un campo elettrico; energia di legame di un elettrone in un atomo; energia del campo elettrico; messa a terra; potenziale zero; misura della carica elettrica; capacità elettrica; condensatori; capacità di un condensatore piano.

Prof.ssa Daniela Cotroneo

Docente: Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA

Libro di testo: PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE

Ore effettuate N°: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE: complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ: una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- Neoclassicismo: I Teorici del Neoclassicismo, Giuseppe Pier Marini: Villa Reale; Antonio Canova: Paolina borghese; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Loise David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
- Realismo: Gustave Courbet: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L'Angelus. Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.
- Impressionismo.
Manet: déjeuner sur l'herbe, Olympia.
Monet: La Grenouillère, Impressione.
Degas: L'assenzio
Cézanne: La casa dell'impiccato.
- Postimpressionismo e Simbolismo. Il Puntillismo.
Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi
- Art Nouveau. Gaudì: La Sagrada Família.
Klimt: Il bacio.

I Fauves: Henri Matisse, La danza

- Il Cubismo: Picasso Guenica
- I Fauves. Matisse: La danza.
- Espressionismo. Munch: L'urlo.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

- Il Futurismo: Umberto Boccioni La città che sale
- Il Surrealismo: Salvador Dalì La persistenza della memoria
Frida Kahlo: Ciò che l'acqua mi ha dato

Prof.ssa Scaramuzzino Amelia

Consuntivo di Scienze Motorie

Classe V Sezione A

a.s.2017/2018

Docente: Rossella Maria Antonietta Totino

Libro di testo: A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / VOLUME UNICO GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI - MONDADORI SCUOLA

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 35 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia “muscoli dorati” – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra

Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive

Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti

Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate

Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione

Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata

Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria

Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola

Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento

Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi

Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/	/				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo

10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente
----	----	---	--	---	------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo:			
		<input type="checkbox"/> appropriato	Ottimo/Eccellente	4	1-4
		<input type="checkbox"/> corretto	Discreto/buono	3,5	
<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	Sufficiente	3			
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo:			
		<input type="checkbox"/> ricco e articolato	Ottimo/Eccellente	3	1-3
		<input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	Discreto/buono	2,5	
		<input type="checkbox"/> schematico	Sufficiente	2	
		<input type="checkbox"/> poco coerente	Insufficiente	1,5	
<input type="checkbox"/> inconsistente	Nettamente insufficiente	1			
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne	Ottimo/Eccellente	6	2-6
		<input type="checkbox"/> Rispetta le consegne	Discreto/buono	5	
		<input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne	Sufficiente	4	
		<input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne	Insufficiente	3	
		<input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Nettamente insufficiente	2	
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo:			
		<input type="checkbox"/> critico	Ottimo/Eccellente	2	0-2
		<input type="checkbox"/> personale	Discreto/buono	1,5	
		<input type="checkbox"/> essenziale	Sufficiente	1	
		<input type="checkbox"/> parziale	Insufficiente	0,5	
<input type="checkbox"/> non rielabora	Nettamente insufficiente	0			
Valutazione complessiva			Totale punteggio	15	

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo:			
		<input type="checkbox"/> appropriato	Ottimo/Eccellente	4	1-4
		<input type="checkbox"/> corretto	Discreto/buono	3,5	
		<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	Sufficiente	3	
		<input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto	Insufficiente	2	
<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Nettamente insufficiente	1			
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di	Argomenta in modo:			
		<input type="checkbox"/> ricco e articolato	Ottimo/Eccellente	3	1-3
		<input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	Discreto/buono	2,5	
sviluppare le proprie argomentazioni		<input type="checkbox"/> schematico	Sufficiente	1,5	
		<input type="checkbox"/> poco coerente	Insufficiente	1	
		<input type="checkbox"/> inconsistente	Nettamente insufficiente		

Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6




Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

Indicatori ↓ Descrittori →	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4-2
Conoscenze morfo-sintattiche	Nessun errore o lievi imprecisioni	Qualche incertezza	Pochi errori non gravi	Alcuni errori circoscritti	Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo	Errori gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Capacità di resa in lingua italiana	Precisa, scorrevole, efficace	Adeguate, ma non sempre efficace	Poco rifinita	Non sempre appropriata	Non appropriata	Resa scorretta, stentata, con errori di lingua italiana
Comprensione del testo	Completa e precisa	Comprensione del testo nella sua sostanza	Frantendimento di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale	Diffusi, ma non gravi errori interpretativi	Più passi frantesi	Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo

	LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 – FAX 0964232584 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica	
		

GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLI NARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguate	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIO NE TESTO E CONSEQUENZIA LITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIO NE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI,		Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	

ORIGINALITÀ)	2,5	Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
			TOTALE	

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI										
<i>in decimi</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>in quindicesimi</i>	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)

LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco	0 punti
------------------------	----------------

	OBIETTIVO		INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO ASSEGNATO/15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	 _____ _____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	 _____ _____

C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto	1	_____
			-limitandosi a trascrivere parti del testo	1,5	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	2	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	3	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	3,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	4	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	4,5	
- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	5				

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNTEGGIO
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente	1	_____
			- in modo lacunoso e parzialmente pertinente	2	
			- in modo superficiale e poco organico	3	
			- in modo essenziale e nel complesso pertinente	3,5	
			- in modo appropriato e pertinente	4	
			-in modo ricco e approfondito e originale	5	
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	1	_____
			- in modo superficiale e confuso	2	
			- in modo non sempre chiaro e poco organico	3	
			- in modo semplice ma chiaro	3,5	
			- in modo chiaro e ben articolato	4	
			- in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	5	

C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto	1	_____
			-limitandosi a trascrivere parti del test	1,5	
			- in modo insufficiente con alcuni errori	2	
			-in modo non sempre corretto ma comprensibile	3	
			-in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali	3,5	
			- in modo chiaro e nel complesso corretto	4	
			-in modo chiaro, corretto, scorrevole	4,5	
- in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	5				

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella <u>maggior parte dei casi</u> 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia <u>pure a patto di frequenti ripetizioni</u> 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. <p>La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale.</p>	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. <p>La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita.</p>	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. <p>La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita</p>	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa Il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			
Docente:			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE



Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p>-Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</p> <p>-Approfondimenti sollecitati o spontanei</p> <p>-Domande e interventi appropriati</p> <p>-Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</p> <p>-Capacità di proporre il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfon. • Sempre • Sollecitati • A volte • Mai <p>-Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</p> <p>Esito delle prove</p>	<p>-Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</p> <p>Esito delle prove</p> <p>-Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipat. • Sollecitato • Refrattario 	<p>-Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati <p>-Progressi rispetto ai livelli di partenza</p> <p>-Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevoli. • Consisten. • Notevoli • Sufficienti • Irrilevanti <p>-Interesse</p> <p>-Impegno</p> <p>-Motivazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Costante • Saltuario • Sollecitato • Inesistente 	<p>-Autonomia nell'esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</p> <p>-Autocontrollo</p> <p>Rispetto delle regole concordate</p> <p>-Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</p> <p>-Rispetto del fair play</p> <p>- Partecipazione attiva e responsabile</p> <p>-Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</p> <p>-Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Notevole • Sufficien. • Scarso • Irrilevante 	<p>-Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</p> <p>-Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</p> <p>-Esecuzione dei compiti e delle consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discret • Suff. • Insuff.
Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 9

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre	9-10 7-8

		Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Simulazione della terza prova Tipologia B

	<p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p style="text-align: center;">Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	
---	---	---

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE V A

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi. - Capacità di analisi e sintesi.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe fondamentali del contesto storico- culturale e letterario del XIX secolo. - Esaminare le diverse tecniche di scrittura del periodo storico. - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico. - Saper cogliere analogie e differenze e stabilire collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in maniera chiara la regolazione enzimatica e le attività metaboliche.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto tra il teatro e la realtà storico-politica dell'età giulio-claudia. - Riconoscere le strutture delle tragedie di Seneca. - Cogliere i rapporti tra Seneca e i suoi modelli. - Individuare la tipologia della scrittura di Seneca nella tragedia. - Individuare la struttura dell'opera di Lucano, il <i>Bellum Civile</i>, e la sua particolare connotazione di poema epico-storico. - Comprendere le motivazioni della scelta del tema della guerra civile. - Comprendere la problematicità del rapporto tra Lucano e Nerone. - Individuare le caratteristiche stilistiche e linguistiche del poema di Lucano.

Locri,

Alunno/a _____

FILOSOFIA

1) Che cos'è l'angoscia per Kierkegaard? (8 righe).

2) Come considera Schopenhauer il suicidio? (8 righe)

STORIA DELL'ARTE

1) Che cosa si intende per pittura romantica? (Rispondi in un massimo di otto righe).

2) Scegli un'opera pittorica del Romanticismo inglese, francese o tedesco che conosci, descrivi e metti in evidenza gli elementi più significativi. (Rispondi in un massimo di otto righe).

INGLESE

1) Delineate the most distinctive features of the Victorian novel ? (max 8 lines)

2) In what way is Henry James a forerunner of the modern psychological novel? (max 8 lines)

SCIENZE

1) Descrivi la struttura chimica e il ruolo dei coenzimi nei processi metabolici nell'uomo .
(max 8 righe)

2) I carboidrati sono una fonte di energia che viene formata attraverso una serie di reazioni biochimiche. Descrivi la resa energetica di ogni stadio nella ossidazione dei carboidrati. (max 8 righe)

LATINO

1) Delinea le caratteristiche delle tragedie di Seneca. (Max 8 righe.)

2) Perché Lucano sceglie la guerra civile come *res* del suo poema? (Max 8 righe.)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15



LATINO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
STORIA DELL'ARTE/15

2	Conoscenza dei contenuti/15	INGLESE/15	
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		SCIENZE/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		LATINO/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15	PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15	

	<p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p style="text-align: center;">Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	
---	---	---

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE V A

A.S. 2017/2018

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del periodo storico del secondo Ottocento - Saper leggere un'opera attraverso gli elementi della grammatica visiva
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo - Esaminare le diverse tecniche di scrittura del racconto e del romanzo in relazione al disagio dell'epoca - Conoscere le tappe fondamentali del percorso letterario e umano di un autore. - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura chimica e le funzioni fondamentali dell'organismo umano.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio. - Acquisire consapevolezza dei problemi dell'età contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso. - Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato ed efficace.

Locri,

Alunno/a _____

FILOSOFIA

1) Per Hannah Arendt su cosa si fonda il regime totalitario? (8 righe).

2) Nietzsche esalta la tragedia greca, esponi quali sono gli impulsi che la animano. (8 righe)

STORIA DELL'ARTE

- 1) **Quali sono le caratteristiche fondamentali del movimento dei Macchiaioli?**
(Rispondi in un massimo di otto righe).

- 2) **Descrivi l'opera di Giovanni Segantini: Le due madri.** (Rispondi in un massimo di otto righe).

INGLESE

1) Comment on the private world and the originality of Emily Dickinson's poetry (max 8 lines)

2) How does Woolf's narrative technique differ from Joyce's? (max 8 lines)

SCIENZE

1) Spiega la struttura chimica e la funzione delle proteine (max 8 righe)

2) Indica il significato della trascrizione e traduzione del codice genetico (max 8 righe)

STORIA

2) Cosa ha rappresentato il periodo delle “grandi purghe” in URSS (1936-1938)? (Max 8 righe)

3) Spiega il significato del “delitto Matteotti” nel 1924 e la risposta di Mussolini a tale episodio. (Max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15

	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		STORIA DELL'ARTE/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		INGLESE/15
2	Conoscenza dei contenuti/15		SCIENZE/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15		STORIA/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15		PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15
	PUNTEGGIO TOTALE/15			

Indice

Il Consiglio di Classe	1
La classe	2
Elenco candidati esterni	3
Finalità e obiettivi del Liceo delle Scienze Umane	4
Presentazione della classe e suo excursus storico	7
Storia del triennio della classe	9
Finalità della scuola	11
Obiettivi generali	12
Obiettivi cognitivi trasversali	12
Obiettivi educativo-comportamentali	13
Contenuti	13
Metodi	13
Mezzi e strumenti	14
Attività curriculari ed extracurriculari Iniziative	14
Iniziative di recupero e potenziamento	16
Verifiche	16
Valutazione	17
Terza prova	18
Attività di alternanza Scuola-Lavoro	19
Consuntivi	21
Consuntivo di Italiano	22
Consuntivo di Storia	26
Programmazione Modulo CLIL	28

Consuntivo di Scienze Umane	32
Consuntivo di Lingua Inglese	36
Consuntivo di Scienze	40
Consuntivo di Latino	42
Consuntivo di Filosofia	45
Consuntivo di Religione	49
Consuntivo di Matematica	51
Consuntivo di Fisica	53
Consuntivo di Storia dell'Arte	55
Consuntivo di Scienze Motorie	57
Allegati Griglia di valutazione	59
Griglia di valutazione della prova orale	60
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano	61
Griglia di valutazione della prova scritta di Latino	65
Griglia di valutazione per la seconda prova scritta- Scienze Umane	66
Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera	68
Griglia di valutazione prova orale di lingua straniera	71
Griglia di valutazione di matematica	72
Griglia di valutazione di Scienze Motorie	73
Griglia di valutazione voto condotta	74
Simulazione della terza prova Tipologia B	76
Prima simulazione di terza prova	77
Seconda simulazione di terza prova	86
Indice	95