



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE )

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: [rcpm02000l@istruzione.it](mailto:rcpm02000l@istruzione.it) - pec [rcpm02000l@pec.istruzione.it](mailto:rcpm02000l@pec.istruzione.it)

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

**Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica**



## PROGETTO

***ArmonicaMente...insieme:***  
***voci e suoni dalla Calabria all'Europa.***



Anno Scolastico 2015/2016

## **FINALITA'**

In continuità con il percorso svolto negli anni precedenti si propone anche per il corrente anno scolastico l'attivazione del *Laboratorio corale/musicale*, che si inserisce nell'ambito generale delle attività finalizzate all'ampliamento dell' Offerta Formativa, considerando la necessità della presenza della cultura musicale a scuola e individuando nell'apprendimento pratico della musica una metodologia di conoscenza privilegiata del patrimonio e delle tradizioni musicali appartenenti al nostro Paese, ma anche ad altre culture. Il progetto, coerentemente con le Indicazioni per il curricolo, ha come finalità quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza. Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione; la scuola diventa, pertanto, un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi.

Nell'ambito di tale progetto saranno valorizzate le attività di canto corale, riconoscendo la grande valenza formativa del cantare insieme: il coro diventa luogo di esperienza, ricerca e cultura, dove tutti, *armonicamente insieme*, contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico comune, che è sempre in divenire ed è espressione di un *gruppo* che vede nell'apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale. Nel canto corale esistono regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate. Si tratta dunque di un'esperienza di educazione musicale e di educazione allo "star bene insieme", instaurando un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed empatia per apprendere con serenità e motivazione.

## **MOTIVAZIONI**

Il progetto nasce dall'esigenza di riunire gli alunni dei licei "G. Mazzini", quello Linguistico e quello delle Scienze Umane, con l'indirizzo economico-sociale, in un gruppo e di costituire un coro polifonico stabile, non formato da cantori occasionali, allo scopo di realizzare un repertorio corale/strumentale comune rispetto a tre momenti musicali ( Concerto di Natale, Giornata della Memoria, Festa delle Lingue/Spettacolo di fine anno); è finalizzato prevalentemente alla pratica del canto corale, mezzo ritenuto più idoneo per facilitare l'approccio alla musica e alla pratica musicale e si pone in un'ottica di continuità con le attività svolte durante gli anni precedenti nel Liceo e con i Corsi di Strumento musicale attivati dalla scuola secondaria di I grado di Locri, nonché di molte altre scuole secondarie di I grado del territorio, da cui proviene gran parte degli alunni dei Licei "G. Mazzini".

## **OBIETTIVI**

- Diffondere la cultura musicale e sviluppare nei giovani l'interesse per la musica.
- Sostenere ed incoraggiare l'impegno dei giovani che affrontano o intendono intraprendere lo studio del canto o di uno strumento musicale.
- Far percepire la valenza comunicativa della musica ed il suo valore di linguaggio.
- Potenziare le capacità di partecipazione a momenti culturali.
- Offrire possibilità di sviluppo della personalità valorizzando le abilità individuali.
- Utilizzare la musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni dell'Istituto.
- Creare occasioni per suonare/cantare ed esprimere le proprie doti musicali.
- Pensare, progettare e creare momenti come concerti, eventi, ecc.

## **ATTIVITA'**

- Rielaborazione vocale/strumentale di brani tratti dal repertorio musicale italiano ed europeo.
- Prove d'insieme per sezioni in base all'assegnazione delle parti.
- Prove dell'intero organico vocale e/o strumentale.

## **DESTINATARI**

- Alunni di tutte le classi e docenti del Liceo "G. Mazzini", interessati alla musica e alla cultura musicale.
- Alunni che hanno già intrapreso un cammino specifico nell'ambito musicale, ad esempio attraverso lo studio di uno strumento.

## **MATERIALI/STRUMENTI**

Tastiera, pianoforte, strumenti a percussione di uso comune, spartiti; uso del laboratorio di Educazione Musicale.

## **TEMPI**

Le attività verranno distribuite nel corso dell'intero anno scolastico, in incontri a cadenza settimanale (della durata di 2 h circa ) nei mesi precedenti i Concerti previsti (Ottobre/Novembre/Dicembre, Aprile/ Maggio/Giugno) per un totale di 40 ore ( 20+20 ).

## COMPETENZE ATTESE

- Sviluppo di capacità di gestione dei rapporti interpersonali e di modalità comunicative organizzate e consapevoli.
- Acquisizione di atteggiamenti positivi di impegno scolastico.
- Affinamento delle tecniche vocali e strumentali.
- Capacità di partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni).

## VALUTAZIONE/VERIFICA

Sarà effettuata in base ai seguenti parametri:

- Impegno personale e nei confronti del gruppo.
- Acquisizione di specifiche capacità musicali: ascoltare, leggere, scrivere, esprimersi e comunicare con mezzi vocali/strumentali.
- Valutazione delle performances degli alunni durante le prove nonché durante l'esecuzione finale dei concerti previsti.

Periodo di realizzazione	Da novembre 2016 a maggio 2017
Classi coinvolte	Tutte
Numero dei partecipanti	72, 65 studenti, 7 docenti
Assistenti tecnici	2
Collaboratori Scolastici	1
Materiali	Alimentatore per tastiera ( 2 ) Set di corde in metallo per chitarra acustica ( 2 ) Barré mobile ( 2 ) Fotocopie di testi/spartiti
Totale ore	40