



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



PROT. 6889/C34

LOCRI 23.10.2015

ALLEGATO A

Lettera di trasmissione

**MIUR Dip.to per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente
Al Direttore Generale
Dott.ssa Giovanna Boda
Viale Trastevere, 76/A
00153-Roma
mail: dgsip@postacert.istruzione.it**

Oggetto: Domanda di partecipazione al bando: "Promozione del teatro in classe anno scolastico 2015/16" - Proposta progettuale: "L'insolita messa in scena".

Il sottoscritto Giuseppe Antonio Loprete, nato a Taurianova, (RC) il 01/01/1955 e residente in Taurianova (RC) nella via Isonzo n. 67, C.A.P. 89029, in qualità di Dirigente Scolastico dell'Istituzione scolastica Liceo delle Scienze Umane e Linguistico, quale soggetto CAPOFILA del progetto dal titolo : "L'insolita messa in scena".

Codice Fiscale CF 81001910801

avente valore complessivo di **€. 50.744,60**

PRESENTA

domanda di partecipazione al bando indicato in oggetto

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, conformemente alle disposizioni vigenti in materia ed in particolare al D.P.R. n. 445/2000, consapevole di incorrere, in ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nelle sanzioni penali di cui all'art 76 del predetto D.P.R., quanto segue:

1. che le informazioni e i dati contenuti nell'allegato progetto corrispondono al vero;

ALLEGA

1. allegato c)
2. copia della carta d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale firmatario




Per la realizzazione del progetto si richiede un contributo di €. 50.744,60

Anagrafica scuola in sintesi per eventuale accredito fondi

CM:	CF:	TU (conto e sezione):
RCPM02000L	CF 81001910801	Conto Tesoreria 315462 e Codice Tesoreria 452



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Giuseppe Antonio Loprete)

	<p align="center">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Anagrafica scuola e descrizione progetto

(da predisporre a cura della scuola capofila di progetto su carta intestata della scuola)

Anagrafica della scuola Capo fila

Denominazione o Ragione Sociale	LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI	
Sede Legale Corso Matteotti,23		
CAP 89044	Città Locri	Provincia RC
Tel 0964/20439	Fax 0964/232584	
Posta elettronica rcpm02000l@istruzione.it		
Codice meccanografico RCPM02000L		
Rappresentante legale Giuseppe Antonio Loprete (Dirigente Scolastico)		
Referente per il progetto prof.ssa Girolama Polifroni		
CODICE IBAN IT3900100003245452300315462		
DSGA: Giuseppina Malara		
N. studenti totali destinatari dell'intervento: 15		

SCUOLA IN RETE

Denominazione o Ragione Sociale	IPSIA SIDERNO		
Sede Legale (indirizzo) Via: Grande n. 2			
CAP 89048	Città Siderno		Provincia REGGIO CALABRIA
Tel 0964 048034		Fax 0964 048033	
Posta elettronica rcricri010006@istruzione.it			
Codice meccanografico RCRI010006			
Rappresentante legale Dott. Gaetano Pedullà (Dirigente Scolastico)			
Referente per il progetto prof.ssa Fausta Aprigliano mobile 3294335707 mail: studioaprigliano@libero.it			
DSGA: Dott. ssa Angelica Hanuman			
N. studenti totali destinatari dell'intervento: 15			

Altri partner aderenti

Denominazione o Ragione Sociale	Associazione La Città del Sole		
C.da Verga snc			
CAP 89044	Città	Locri (RC)	
Tel . 096429095	Fax	096429095	
Posta elettronica maria@cittadelsolenoprofit.it			
Rappresentante legale Dott.ssa Maria Marchio			
Attività per le quali è coinvolto nel progetto			
Attività di accoglienza, accompagnamento e sostegno psicologico ed educativo, per il riconoscimento di bisogni e risorse presenti all'interno del gruppo, attraverso attività specifiche di psicologia e arte terapia secondo le strategie di intervento proprie del Metodo Integrato Marchio-Patti© con il quale, in seno all'associazione, opera personale qualificato e specializzato nell'intervento all'interno degli istituti scolastici, per promuovere il benessere collettivo e del singolo e prevenire condizioni di disagio e di dispersione scolastica.			

Denominazione o Ragione Sociale	DIOCESI DI LOCRI - GERACE	
	C.F. 90002710805	
Sede Legale Via Garibaldi n. 104		
CAP 89044	Città LOCRI (RC)	
Tel. 0964/20781	Fax 0964/232321	
Posta elettronica: curia@diocesilocri.it - - - diocesi.locri@progettopolicoro.it		
Rappresentante legale Vescovo Mons. Francesco Oliva		
<p>Attività per le quali è coinvolto nel progetto:</p> <p>La Diocesi di Locri - Gerace mette a disposizione la sede della Caritas Diocesana sita in Locri (RC) presso Casa "S. Marta" Via Cusmano n. 79, per lo svolgimento delle attività laboratoriali ed organizza i pasti a favore dei partecipanti che avrebbero la possibilità di condividere la mensa anche con i meno abbienti considerata l'operatività della mensa diocesana dei poveri operativa sin dal mese di novembre 2014.</p> <p>Inoltre, all'interno della Casa "S. Marta" i giovani avranno la possibilità di osservare l'esperienza del volontariato e l'organizzazione di una cooperativa che si occupa della riabilitazione fisio-psichica di bambini diversamente abili.</p> <p>Inoltre, offriamo un'attività di animazione per il tramite del Centro Servizi del Progetto Policoro che è un progetto CEI a sostegno dell'imprenditoria giovanile qualora i giovani partecipanti volessero conoscere meglio e più da vicino le iniziative cooperativistiche attive in Diocesi nonché il recente percorso avviato con Libera Nazionale in merito al riutilizzo sociale dei beni confiscati alla criminalità organizzata.</p>		

TITOLO DEL PROGETTO

“ L'INSOLITA MESSA IN SCENA ”

e) Teatro e linguaggi innovativi -

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Premessa

Il percorso nasce da un'analisi dei bisogni emergenti, sia dalla società nella sua evoluzione storica, sia dalla stessa pratica educativo-didattica del sistema scuola.

La scuola oggi si sente più che mai chiamata a rendere operante il dettato dell'art.3 della Costituzione della Repubblica Italiana dove si afferma la pari dignità sociale di tutti i cittadini e la loro eguaglianza davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Nello stesso articolo si sottolinea che è compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana.

La scuola come agenzia educativa trova difficoltà a 'rimuovere' quegli ostacoli che impediscono di realizzare pienamente il diritto all'istruzione sancito dal dettato costituzionale.

Le cause che nella pratica educativa impediscono di realizzare pienamente gli obiettivi di sviluppo formativo, umano e sociale del discente, sono molteplici.

Un'analisi del fenomeno generazionale, oggi, ci permette di rilevare tra le nuove generazioni senso di insicurezza, disorientamento, incertezza, perdita di identità e di ideali, indebolimento del sentimento di solidarietà e della memoria storica.

Si è d'accordo, fra i sociologi e gli psicologi che il disagio giovanile possa considerarsi come l'humus esistenziale che genera spesso comportamenti devianti, antisociali, di rottura con le norme e le regole del vivere civile in una società democratica.

Si crede, a ragione, che esista una sinergia di fattori tra loro interattivi, di natura sociale, psicologica, culturale, emotiva, che determinano negli adolescenti e nei pre-adolescenti un malessere esistenziale che si manifesta principalmente come 'disagio', incapacità di comunicare, di integrarsi nel tessuto sociale. Ciò è spesso causa di comportamenti aggressivi, autodistruttivi, di rinuncia allo sviluppo di un percorso formativo regolare. Questa si associa, quasi sempre, ad una perdita di identità e di idealità che acuisce nei giovani la solitudine individuale frantumando le possibili forme di aggregazione come pratica di comunicazione emotiva, sociale e culturale.

OBIETTIVI

Il presente percorso " intende perseguire i seguenti obiettivi:

- Migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti
- Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia, dell'autocontrollo e dell'autoregolazione
- Acquisire strategie efficaci per imparare ad esprimere positivamente i propri stati emotivi
- Sviluppare la consapevolezza che l'impegno personale è determinante per la buona riuscita del lavoro di gruppo
- Sviluppare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità

- Potenziare la motivazione ad apprendere
- Usare in modo appropriato vari tipi linguaggio : gestuale, vocale e verbale per comunicare situazioni ed esprimere sentimenti ed emozione

Il percorso prevede l'introduzione di nuove metodologie e pratiche innovative (alcune delle quali basate su attività di arti terapia, psicolinguistica e psicomotricità metodo Marchio-Patti©) che permetteranno agli alunni di lavorare singolarmente e/o in attività di gruppo con compagni della propria classe e di classi diverse in aule di laboratorio creativo e aula multimediale. L'azione di operatività di gruppo sarà finalizzata all'aumento della responsabilizzazione, della condivisione delle esperienze, delle regole e del transfert di apprendimento attraverso le varie tecniche espressive che gradualmente aiuteranno l'alunno a migliorare le proprie competenze.

Le attività di tipo espressivo (teatro-comunicazione multimediale-mimica- scrittura creativa-poesia- lettura di testi narrativi e di testi teatrali) costituiranno, un effettivo supporto nel percorso di ricerca e scoperta delle proprie qualità.

Ancora, le applicazioni delle tecniche delle diverse forme artistiche permetteranno di prendere consapevolezza

dell'importanza del linguaggio espressivo e corporeo e di comprendere come migliorarli. Il lavoro richiesto all'interno dei laboratori sarà necessariamente un lavoro d'equipe. A tal fine, gli alunni verranno guidati nel percorso di recupero e/o potenziamento delle capacità di stare insieme ad altri individui e a risolvere conflitti e dinamiche di tensione in maniera non violenta.

L'acquisizione di capacità espressive e di comunicazione è mirato anche a migliorare l'immagine che di sé si offre agli altri. Un'abilità del genere risulta fondamentale in previsione del pieno reinserimento nel percorso formativo.

FASI OPERATIVE

Prima fase: Accoglienza (10 ore)

Curata da un esperto (psicologo-arteterapeuta) che avrà il compito di rilevare eventuali disagi ed individuare possibili attitudini e propensioni sommerse ai fini di poter valorizzare le positive potenzialità di ogni partecipante. Si interverrà attraverso strategie di arte terapia, al fine di fornire nuove e più idonee modalità comunicative, che, inoltre, introducano i ragazzi al contesto artistico, come luogo di espressione del Sé di ognuno e del modo di essere di tutti verso un processo di accoglienza e riconoscimento di bisogni e risorse.

Seconda fase: Io e gli altri (Messa in scena) - 25 ore

Utilizzando tecniche teatrali gli studenti rappresenteranno le loro modalità di comunicazione quotidiana, emergerà il cieco adeguamento dovuto alla necessità di conformarsi al "gruppo" per paura dell'emarginazione e dell'isolamento. Verrà sottolineata la figura del leader negativo che condizionerà il comportamento degli altri e verrà evidenziato il disagio di chi non viene accettato per problematiche legate ai pregiudizi o ai cliché. L'unica gratificazione rincorsa sarà quella di essere accettati, anche a costo di negare la propria identità.

Terza fase: Monitoraggio intermedio e rafforzamento motivazionale (5 ore)

L'esperto (psicologo-arteterapeuta) verificherà la qualità delle dinamiche di gruppo attivate e provvederà ad apportare/suggerire opportuni aggiustamenti durante le fasi operative che saranno, eventualmente, rimodulate a seconda delle esigenze emerse ed adeguate alle nuove indicazioni.

Quarta fase: Il mondo interiore (riprese video) – 20 ore

Saranno proiettate le testimonianze individuali, grazie alle quali ogni ragazzo rivelerà i propri reali pensieri, confesserà disagi e frustrazioni, manifesterà la tristezza per la propria mancanza di coraggio e il disorientamento dovuto all'incapacità di focalizzare i reali bisogni ed affermare il proprio modo di essere. La proiezione si concluderà con una carrellata degli stessi ragazzi che si chiederanno: "E se trovassi il coraggio di essere me stesso ..." ? "Come sarebbe bello un mondo dove ognuno potrebbe manifestarsi per quello che è"

Anche i leaders confesseranno il loro disagio legato al ruolo che gli viene riconosciuto.

Quinta fase: Il coraggio delle idee (Messa in scena) – 25 ore

Si riproporrà la situazione iniziale, questa volta, però, i ragazzi, prima timidamente, poi in modo sempre più determinato, esprimeranno il loro vero pensiero, avranno il coraggio di manifestare le proprie idee assumendosene pienamente la responsabilità e riveleranno agli altri le loro qualità. Il nuovo clima si paleserà sorprendentemente benefico a livello relazionale e tutti ne riconosceranno i vantaggi.

Sesta fase: Monitoraggio finale (5 ore)

Rilevamento dei risultati ottenuti. Certificazione di eventuali successi registrati

MATERIALI E ATTREZZATURE

Il raggiungimento degli obiettivi programmati sarà promosso tenendo conto anche della cura qualitativa dei livelli di "performance" e del perfezionamento delle condizioni necessarie a garantire un'elevata spettacolarità, per cui si rende necessario dotare la scuola dei seguenti materiali ed attrezzature:

- impianto di illuminazione fissa e mobile;
- microfoni direzionali di elevata sensibilità;
- casse acustiche;
- costumi, stoffe e parrucche;
- cosmetici per procedere al trucco degli "attori";
- materiali per scenografie (pannelli, transenne, materiale pittorico, moquette etc.)
- materiale di facile consumo.

METODOLOGIA

La pedagogia teatrale è centrata sul soggetto ed è articolata in una serie di attività che tendono a permettere alla persona di esprimersi, il teatro persegue gli stessi obiettivi attraverso attività che favoriscono lo sviluppo della creatività e della comunicazione.

Ciò che accomuna l'arte drammatica e la pedagogia della creatività consiste nell'avere come finalità l'insegnare all'allievo il modo di interagire con le informazioni provenienti dall'esperienza, dalla sperimentazione e dal proprio vissuto, per conoscere meglio se stesso e il suo modo di esprimersi.

Si deve pensare ad ambiti educativi autenticamente aperti alla creatività e tesi al recupero dell'espressività nella sua pienezza di modi, mantenendo la qualità del teatro senza renderlo un mero strumento privo di valore artistico ed insieme evitando di farlo rimanere fine a se stesso.

L'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà e che vedono ogni singolo alunno responsabile in prima persona nella produzione del processo creativo.

La tecnica teatrale da noi utilizzata si basa sull'improvvisazione che richiede all'allievo il suo apporto nell'elaborazione dei contenuti sempre guidato e monitorato dall'operatrice. L'improvvisazione è il mezzo utilizzato per giungere alla drammatizzazione di eventi scaturiti direttamente dal vissuto di ogni partecipante così da poterlo elaborare, oggettivare e confrontarlo con quello degli altri.

In continuità con le strategie appena descritte, anche le fasi di accoglienza, rafforzamento motivazionale e monitoraggio, saranno condotte con una strategia di intervento di comprovata efficacia, anche in seno all'Istituto proponente, che è il Metodo Integrato Marchio-Patti©, che si avvale di metodologia matrice psicologica, pedagogica ed arte terapeutica (in questo caso, specificamente si utilizzerà l'intervento attraverso l'espressione pittorica).

PRODUZIONE:

Rappresentazione teatrale

Il saggio finale sarà l'ultimo atto, il coronamento del percorso di crescita fatto insieme.

DOCENTE REFERENTE PROGETTO:

prof.ssa Girolama Polifroni

Il docente referente avrà il compito di indirizzare l'attività affinché sia coerente con le indicazioni del progetto e opererà per la costruzione di un positivo clima di collaborazione tra le scuole della rete, l'Ente locale, le associazioni, gli studenti e quanti s'impegnano con la loro attività curando il rispetto dei tempi di attuazione.

I DOCENTI DEI SINGOLI CONSIGLI DI CLASSE

Offriranno la loro disponibilità come risorsa umana cognitiva, osserveranno con sistematicità i percorsi di lavoro, stimoleranno l'approfondimento di competenze specifiche, valuteranno collegialmente il raggiungimento degli obiettivi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Modalità di monitoraggio e Verifiche

Le figure designate a svolgere tali funzioni armonizzeranno l'area didattica relativa a questo progetto e si occuperanno di coordinare le attività del monitoraggio del progetto stesso. Esso sarà effettuato, in itinere, sull'andamento dei moduli formativi in considerazione a due indicatori:

- La pertinenza del percorso rispetto alle finalità del progetto;

- La puntualità dell'iter formativo rispetto ai tempi di attuazione previsti dal Progetto stesso.

Le verifiche finali verteranno sui seguenti indicatori:

- Il coinvolgimento dei docenti;
- La partecipazione degli alunni;
- La soddisfazione delle famiglie;
- La "ricaduta" sul/nel territorio

Strumenti di verifica

Griglie di rilevazioni dei tempi formativi griglie di verifica degli esiti formativi questionari di gradimento per genitori,alunni,docenti.

Valutazione

Il docente preposto alla valutazione opererà un confronto tra i risultati dell'intervento formativo e gli obiettivi prefissati. In itinere esprimerà un giudizio di validità in vista della prosecuzione o della correzione dell'azione formativa, a conclusione dell'attività, in funzione della sua trasferibilità o ripetibilità.

Individuerà, inoltre, i punti forti e quelli critici dell'intervento formativo; osserverà ed analizzerà come sono state impiegate le risorse; – coinvolgerà e renderà responsabili i soggetti impegnati negli interventi; – verificherà se effettivamente è stato prodotto un cambiamento e quali sono i suoi effetti sul contesto istituzionale e sociale; controllerà la coerenza interna alle procedure di programmazione usate e descriverà lo scarto tra previsioni, processi e risultati conseguenti alle procedure utilizzate¹ ; rappresenterà l'efficacia dei processi di innovazione che vengono avviati in termini di :

- accrescimento di conoscenze, competenze, capacità, attività dei singoli,
- cambiamento di atteggiamenti e comportamenti degli individui e delle organizzazioni,
- incidenza dell'innovazione sul contesto professionale, sociale, istituzionale;

estrapolerà gli elementi di trasferibilità che emergono all'interno del processo di innovazione, in modo da tradurli in scelte di politica educativa.

AMBITO DI APPLICAZIONE DEL PROGETTO

Il teatro favorendo la capacità di comunicazione e di espressione, facendo leva sulla fantasia e sulla creatività costituisce un campo di possibilità per l'educazione dell'uomo perché mette in luce le questioni eterne proprie dell'umanità e del senso, dei valori da attribuire all'esistenza.

L'adolescenza è un periodo della crescita delicato, pieno di dubbi ed incertezza. In questa fase dello sviluppo si consolida l'identità, viene alla luce l'adulto che il ragazzo diventerà. Il teatro è uno strumento unico e meraviglioso che permette agli allievi di sviluppare le capacità espressive individuali permettendo di finalizzarle ad un lavoro di gruppo. Un modo per superare paure e insicurezze ed aumentare l'autostima.

Il progetto si connoterà per una forte valenza interdisciplinare tra le diverse aree didattiche.

Possibili ambiti tematici:

Storia, Diritto, Letteratura italiana, espressione grafico-pittorica, Psicologia, Informatica, Scienze motorie, Religione.

Le dinamiche relazionali che si svilupperanno nei laboratori teatrali porteranno benefici anche sulle dinamiche relazionali e gli equilibri delle classi.

Coinvolgimento del territorio anche attraverso enti pubblici e associazioni del territorio, università, centri di ricerca;

Il progetto scaturisce da una collaborazione tra Scuola, Enti locali e Associazioni, attraverso un'intesa formale, sottoscritta dal Dirigente Scolastico della scuola capofila e dai legali rappresentanti degli Enti e Delle associazioni. In particolare la collaborazione con l'Associazione "La città del sole" di Locri permetterà ai corsisti di usufruire delle competenze specialistiche dei suoi operatori (Psicologo, Sistemico Relazionale, Arte Terapeuta ad Indirizzo Psicofisiologico, esperti in integrazione sociale e scolastica), del metodo integrato Marchio-Patti© molto efficace nella prevenzione e il recupero dei disturbi dell'apprendimento, nella prevenzione del bullismo, della dispersione scolastica e del disagio giovanile.

La collaborazione con la Caritas della diocesi di Locri-Gerace, attraverso le attività del progetto Policoro offrirà ai corsisti, accoglienza quale segno di speranza per tanti giovani studenti che cercano luoghi di incontro e di socializzazione.

Vista la valenza educativa delle tematiche sopra menzionate le stesse saranno sviluppate anche dopo la fine del progetto. Le attività, infatti, potranno essere approfondite annualmente in un percorso condiviso fra gli istituti scolastici e le associazioni territoriali dando vita ad un **partenariato permanente** che si occupi di promozione giovanile con particolare riguardo alle tematiche dell'inserimento sociale e lavorativo dei giovani della Locride.

	<p align="center">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Budget progetto

(da predisporre a cura della scuola capofila di progetto su carta intestata della scuola)

BUDGET PREVENTIVO			
	Intestazione		Spese previste (€)
	Costi previsti		
A	spese generali ((gestione amministrativa, coordinamento, spese vive, organizzazione, progettazione e pianificazione temporale)		6.979,60
	Ideazione e progettazione N. 1 Unità Ore 20 a €. 30,00	600,00	
	Direzione Ore 50 x n. 1 a €. 50,00	2.500,00	
	Attività di amministrazione e segreteria: Assistente Amm.vo ore 20 a 18,50	370,00	
	Assistente tecnico n. 20 ore a € 18,50	370,00	
	Coordinamento DSGA Ore 70 a €. 24,50	1.715,00	
	Monitoraggio e Valutazione Ore 30 a €. 41,32	1.239,60	
B	vitto, alloggio e trasporto		15.000,00
	n. 30 pasti per 30 giorni € 15,00 pro capite € 13.500,00	15.000,00	
	Trasporto da Siderno a Locri A/R n. 30 viaggi a €. 50,00 €. 1500,00		
C	acquisto di attrezzature specifiche alla realizzazione progettuale: Luci, microfoni, moquette etc.		10.000,00
D	spese varie: Pubblicità		1.500,00
		Manifesti, felpa e zainetto	

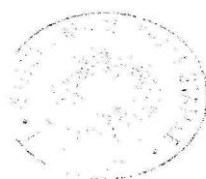
E	acquisto di beni di consumo e/o forniture;	materiali per la realizzazione delle scenografie dei costumi e del trucco; materiale di cancelleria e di consumo: carta toner, colori, carpette, Cd, DVD,	€ 8.000,00
F	onorari di esperti		€ 9.450,00
	N. 1 Esperti Esterno (Psicologo) ORE 20 € 60,00	1.200,00	
	N.1 Esperto interno (in attività teatrali) ORE 70 € 60,00	4.200,00	
	N. 2 Docenti tutor interni (1 per ogni scuola) ORE 45 pro-capite a € 30,00	2.700,00	
	N. 1 Tutor della struttura ospitante addetto all'accoglienza	1.350,00	
L	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C+D+E+F)		€ 50.744,60

L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo.

Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.

LOCRI 23.10.2015



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Giuseppe Antonio Loprete)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



Allegato C

CERTIFICAZIONE ISTITUTO

DS

Nome	Cell	lopretegiuseppe@virgilio.it
Giuseppe Antonio Loprete	3392123568	

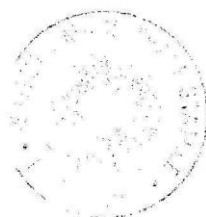
DSGA

Nome	Cell	giuseppinamalara@virgilio.it
Giuseppina Malara	3470340414	

Cod. Fisc.	81001910801
IBAN (e banca)	IT3900100003245452300315462
Codice T.U.	Conto Tesoreria 315462 e Codice Tesoreria 452

Ultimo consuntivo approvato 2014	Totale a pareggio ultimo consuntivo 1.177.071,98
Penultimo consuntivo approvato 2013	Totale a pareggio Penultimo consuntivo 429.272,42

LOCRI 23.10.2015



IL DIRIGENTE SCOLASTICO ,
(Prof. Giuseppe Antonio Loprete)

Progettazioni nazionali, regionali, locali gestiti ed organizzati nell'ultimo quinquennio

PROGETTI PON E POR			
Anno	Bando	Codice Progetto	Importo autorizzato
2010	Bando 13204 - 10/11/2010 (B3) OCSE-PISA	B-3-FSE-2010-45	€. 36.083,70
2010	Bando 13084 - 09/11/2010 (E2 FSE M@t.abel)	E-2-FSE-2010-68	€. 3.120,00
2010	Bando 3760 - 31/03/2010 Piani Integrati 2010	B-4-FSE-2010-215	€. 5.892,86
2010	Bando 3760 - 31/03/2010 Piani Integrati 2010	C-1-FSE-2010-1178	€. 57.071,44
2010	Bando 7215 - 04/06/2010 - (C.3) LE(g)ALI AL SUD	C-3-FSE-2010-203	€. 11.035,71
2011	Bando 11888 - 21/10/2011 (B3) OCSE-PISA	B-3-FSE-2011-6	€. 44.473,00
2011	Bando 4462 - 31/03/2011 - Piani Integrati 2011	C-1-FSE-2011-422	€. 59.428,58
2011	Bando 7848 - 20/06/2011 - FESR (E.1)	E-1-FESR-2011-181	€. 14.864,12
2011	Bando 5683 - 20/04/2011 (FSE) Circolare straordinaria POR	C-1-FSE04_POR_CALABRIA-2011-651	€. 59.990,00
2012	Bando 16242 - 26/11/2012 - FSE (E2) - M@t.abel	E-2-FSE-2012-221	€. 8.870,00
2012	Bando 6693 - 18/04/2012 (FSE) Circolare POR	C-1-FSE04_POR_CALABRIA-2012-27	€. 187.928,58
2012	Bando 10621- 05/07/2012 - FESR (Laboratori ed agenda digitale)	A-2-FESR04_POR_CALABRIA-2012-815	€. 150.000,00
2013	Bando 199 - 08/01/2013 - FSE (F3)	F-3-FSE04_POR_CALABRIA-2013-30	€. 196.902,30

2013	Bando 2373 del 26/02/2013 - Piani integrati 2013	D-1-FSE-2013-299	€ 9.392,86
2013	Bando 2373 del 26/02/2013 - Piani integrati 2013	C-1-FSE-2013-825	€ 70.580,76
2014	Bando 9743 - 17/11/2014 (VaLeS)	B-4-FSE-2014-6	€ 5.892,86
2014	Bando 9743 - 17/11/2014 (VaLeS)	C-1-FSE-2014-1150	€ 30.821,44
2014	Bando 676 - 23/01/2014 (FSE)	C-1-FSE-2014-99	€ 125.285,72
2014	Bando 9743 - 17/11/2014 (VaLeS)	C-2-FSE-2014-4	€ 3.214,29
2014	Bando 1858 - 28/02/2014 (E.1) In@formaticamente	E-1-FESR-2014-158	€ 14.696,04

2011 2012	PROGETTO AREA A RISCHIO	"AGIRE PER IL BENESSERE	12.780,49
2013 2014	PROGETTO AREA A RISCHIO	I colori della vita: conoscere e conoscersi per affrontare il futuro	6940,47
2014 2015	PROGETTO AREA A RISCHIO	A SCUOLA DI COMUNICAZIONE	3.851,81
2013 2014	PROGETTO COMENIUS	2012-1-BE2-COM06-02736-5	20.000,00
2013	Alternanza Scuola Lavoro	"Scuola e Azienda per una cultura solidale.	8.435,05
2014	Alternanza Scuola Lavoro	"INCONTRIAMOCI"	1.700,00
2014	CLIL	corso per lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative nell'ambito del clil per docenti di scuola secondaria di ii grado (decr. dir. 89 del 20/11/2013)	7.500,00
2014 2015	Miur Direzione Generale per le Risorse Umane e Finanziarie	Scuola "Polo" del Progetto Io Conto	5.062,84

	<p align="center">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

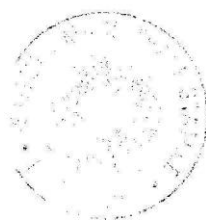
DICHIARAZIONE

La Scuola Attuatrice (**SCA**) proponente dichiara di avere letto, compreso e accettato integralmente le disposizioni della D.G. e di accettare quale sua decisione in merito all'Accreditamento e al successivo eventuale accesso al finanziamento dell'Iniziativa da sottoporre impegnandosi alla puntuale rendicontazione dei fondi ricevuti.

Dichiara inoltre, ai sensi del D. Lgs 196/03 "*Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali*", di accettare il trattamento dei dati contenuti nella presente ai fini del processo di accreditamento svolto dalla Direzione Generale. per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione e, specificatamente, che le informazioni sopra riportate potranno essere utilizzate dalla Direzione Generale. per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione per le attività di accreditamento, amministrative e di riconoscimento della Scuola Attuatrice (SCA). Tali informazioni potranno essere comunicate e rese disponibili alle competenti autorità, qualora richiesto.

LOCRI 23.10.2015

Il Legale Rappresentante



IL DIRIGENTE SCOLASTICO ,
(Prof. Giuseppe Antonio Coprete)



ACCORDO DI RETE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

“L’INSOLITA MESSA IN SCENA”

Bando MIUR prot. AOODPIT 000981 del 30/09/2015 per la “Promozione del teatro in classe a. s. 2015/16”

PROTOCOLLO D’INTESA

Prot. n 6888/C34

Locri, 23/10/2015

Premesso che:

- la Legge 15 marzo 1997, n. 59 attribuisce alle Istituzioni scolastiche autonomia didattica, organizzativa, di ricerca e sperimentazione (art. 21);
- la Scuola rappresenta la sede istituzionale e strategica per rendere operante il dettato dell’art.3 della Costituzione della Repubblica Italiana dove si afferma la pari dignità sociale di tutti i cittadini e la loro eguaglianza davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Nello stesso articolo si sottolinea che è compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli che, limitando di fatto la libertà e l’uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana;
- al fine di migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti, Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell’autonomia, dell’autocontrollo e dell’autoregolazione, sviluppare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità, potenziare la motivazione ad apprendere e contrastare il disagio e la dispersione scolastica
- che altre agenzie o Enti pubblici , oltre alla Scuola, si occupano, a vario titolo, di formazione e di inclusione sociale e dispongono di esperienze e competenze ormai collaudate in quest’ambito;
- che le amministrazioni pubbliche in base al’art. 15 della legge n. 241 del 7 Agosto 1990, possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- che le parti firmatarie del presente protocollo d’intesa , che aderiscono alla RETE, intendono promuovere percorsi di formazione interdisciplinare sul tema

- PER TUTTO CIO’ PREMESSO

Per quanto riguarda le Scuole;

- **Il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico “G. Mazzini” di Locri (scuola capofila) rappresentata dal DS prof. Giuseppe Antonio Loprete nato a Taurianova (RC) il 01/01/1954 C.F. LPRGPP54AO63Q**
- **L’IPSIA Siderno rappresentata dal DS prof. Gaetano Pedullà nato a Locri il 10/06/1996 C.F. PDLGTN66H10D976Z**

E per quanto riguarda gli altri partner:

- 1. Associazione La Città del Sole di Locri, rappresentata dalla Presidente Dott.ssa Maria Marchio:, nata Soveria Mannelli il (CZ) 09/09/1948, C.F: MRCMRA48P49I874S**

2. Progetto Policoro Caritas Diocesana di Locri Rappresentata legalmente da Sua Eccellenza il Vescovo della Diocesi Locri-Gerace Mons. Francesco Oliva nato a Papasidero (CS) il 14.01.1951 – CF: LVOFNC51A14G320A

Intendono con il seguente Protocollo d'Intesa costituire una rete o partnership come richiesto dal Bando ***“Promozione del teatro in classe a. s. 2015/16” per la realizzazione del progetto:***

“L’insolita messa in scena”

ART. 1 Oggetto del Protocollo

- Promuovere l’attività teatrale nelle scuole
- Favorire la capacità di comunicazione e di espressione, facendo leva sulla fantasia e sulla creatività degli studenti
- Migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti
- Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia, dell'autocontrollo e dell'autoregolazione
- Acquisire strategie efficaci per imparare ad esprimere positivamente i propri stati emotivi
- Sviluppare la consapevolezza che l'impegno personale è determinante per la buona riuscita del lavoro di gruppo
- Sviluppare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità
- Potenziare la motivazione ad apprendere
- Usare in modo appropriato vari tipi linguaggio : gestuale, vocale e verbale per comunicare situazioni ed esprimere sentimenti ed emozione
- Contrastare il disagio giovanile e la dispersione scolastica
- Attuare iniziative di informazione e formazione destinate ai docenti e alle famiglie, finalizzate alla divulgazione delle finalità del progetto;
- Raccordare le iniziative promosse da enti e istituzioni, presenti sul territorio approfondendo le relazioni che legano i giovani al teatro.

ART. 2 Efficacia del Protocollo

- ❖ Il presente protocollo ha valore per tutto l’anno scolastico 2016-2017 solo esclusivamente in caso di autorizzazione della proposta progettuale che l’Istituto Capofila presenterà entro il 19.10.2015
- ❖ Le parti saranno in ogni caso vincolate al completamento di tutte le attività avviate in conformità e in attuazione dei documenti di pianificazione
- ❖ In ogni caso eventuale disdetta da parte dei contraenti va comunicata per iscritto alle controparti con almeno 3 (tre) mesi di preavviso dalla scadenza.

ART. 3 Modalità operative

Gli obiettivi operativi assunti in attuazione del presente Protocollo d'Intesa sono perseguiti mediante accordi di programma, convenzioni e altre forme giuridiche idonee ad individuare con certezza gli impegni, le modalità di attuazione e le verifiche dei risultati conseguiti.

L'azione di coordinamento, razionalizzazione e qualificazione dei servizi dovrà ispirarsi ai principi di buona amministrazione, interesse pubblico, efficienza ed efficacia della pubblica amministrazione.

ART. 4 Supporti

Gli Enti firmatari, ciascuno per quanto di propria competenza, si impegnano a favorire l'attuazione delle attività del progetto nonché le ulteriori attività, che sebbene non espressamente previste, siano funzionali al raggiungimento dei fini enunciati nelle premesse.

In particolare:

Le **Istituzioni Scolastiche** presenti nella rete si impegnano a:

a mettere a disposizione specifiche professionalità, servizi, attività e materiali didattici volti a potenziare quanto già detto;

Rendere l'ambiente scolastico non solo il luogo della diffusione del sapere, separato dai contesti di vita sociale del territorio, ma un luogo di lavoro che garantisca sicurezza a tutti coloro che operano al suo interno

I Partner si impegnano a:

- Mettere a disposizione specifiche professionalità, servizi, attività e materiali didattici volti a potenziare quanto già detto;
- Elaborare eventuali documenti progettuali in coerenza con il Bando;
- Fornire supporto tecnico-scientifico alla elaborazione della proposta progettuale;
- Concordare le modalità, la tempistica e quanto connesso alla realizzazione della proposta progettuale in relazione ai compiti spettanti a ciascuna parte;
- Eseguire le attività e gli interventi previsti dal programma progettuale.

ART. 5 **Finanziamento e compiti programmatici delle Scuole**

L'Istituzione scolastica Capofila si impegna a:

- espletare tutte le pratiche per accedere ai finanziamenti di cui in premessa;

Tutte le Istituzioni Scolastiche coinvolte nella rete si impegnano a:

- espletare le pratiche, programmare e svolgere le attività didattiche; per raggiungere gli obiettivi prefissati;
- rendere fruibile, anche all'esterno, le iniziative didattico-formative secondo un piano da definire in sede di programmazione educativo-didattica.

ART. 6 Informativa sulla tutela dei dati personali

I dati acquisiti dal Liceo delle scienze Umane e Linguistico "G. Mazzini" di Locri per la predisposizione del presente protocollo d'intesa e per la realizzazione di tutte le attività progettuali e amministrative saranno utilizzati in conformità alle disposizioni contenute nel D. Lgs. 196/2003, Codice in materia di protezione dei dati personali.

Il trattamento degli stessi verrà effettuato con le modalità e le forme previste dal citato decreto

ART. 7 Risoluzioni delle controversie

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse sorgere dall'interpretazione o applicazione della presente convenzione

Firme e timbri

Per il Il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "G. Mazzini" di Locri (scuola capofila) il DS prof. Giuseppe Antonio Loprete



Per L'IPSIA Siderno il DS prof. Gaetano Pedullà

Gaetano Pedullà



Per L'Associazione "La città del sole" la Presidente Dott.ssa Maria Marchio

Maria Marchio

Per Progetto Policoro e Caritas Diocesana di Locri - Gerace Mons. Francesco Oliva



Francesco Oliva

Si allegano i documenti di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

Assoc. "LA CITTA' DEL SOLE"
C/da Verga snc - Tel.(0964)29095
89044 Locri(RC)
Cod. Fisc. 90003570802

Cognome LOPRETE
 Nome GIUSEPPE ANTONIO
 nato il 01/01/1954
 (atto n. 28 p. 1 s. A.)
 a TAURIANOVA (RC)
 Cittadinanza ITALIANA
 Residenza TAURIANOVA (RC)
 Via VIA ISONZO, 67-P2
 Stato civile CONIUGATO
 Professione DIRIGENTE SCOLASTICO

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura m. 1,68
 Capelli CASTANI
 Occhi CASTANI
 Segni particolari



Firma del titolare
 TAURIANOVA li 03/03/2008

Impronta del
 indice sinistro

IL SINDACO
GIUSEPPE FALLETTI

DIR. SE 0,26
 DIR. CAR 5,16



Taurianova OS-03-2013
 valida per
 DL 06.08.2006
 02-03-2018
 SCADENZA 02/03/2013

AO1784441

IPZS SpA - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI
 TAURIANOVA (RC)

CARTA D'IDENTITA'
 N° AO1784441

DI
 LOPRETE
 GIUSEPPE ANTONIO

REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DELLE FINANZE

CODICE FISCALE LPRGPP54A01L063Q
 COGNOME LOPRETE
 NOME GIUSEPPE ANTONIO SESSO M
 LUOGO DI NASCITA TAURIANOVA
 PROVINCIA RC DATA DI NASCITA 01/01/54

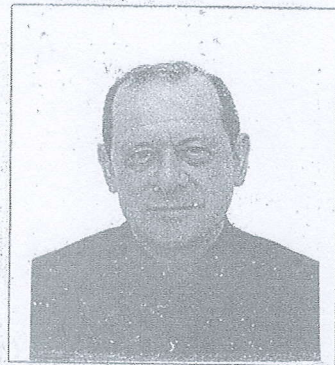
1984 Il Ministro delle Finanze

FIRMA DEL TITOLARE
 Loprete Giuseppe Antonio

AVVERTENZE

- Il tesserino può essere utilizzato solo se i dati anagrafici in esso indicati sono esatti.
- Il titolare del tesserino deve apporre la propria firma nello spazio sovrastante.
- Nel caso di smarrimento, sottrazione o distruzione può essere richiesto, ad un qualsiasi ufficio distrettuale delle imposte dirette, un duplicato del tesserino.

Cognome..... OLIVA.....
 Nome..... FRANCESCO.....
 nato il..... 14/01/1951.....
 (atto n..... 2..... Is. A 1951.....)
 a..... PAPASIDERO (CS).....
 Cittadinanza..... ITALIANA.....
 Residenza..... CASTROVILLARI.....
 Via..... VIALE PADRE FRANCESCO RUSSO.....
 Stato civile..... STATO LIBERO.....
 Professione..... -----
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura..... m..... 1.65.....
 Capelli..... BRIZZOLATI.....
 Occhi..... CASTANI.....
 Segni particolari..... NN.....



Firma del titolare *Francesco Oliva*
 CASTROVILLARI il..... 06/08/2008

Impronta del dito
 indice sinistro

IL SINDACO

Maria Moroni
Francesco Oliva



MINISTERO DEL TRASPORTI



PATENTE N. RC2178804X (N6L6TF)
VALIDA FINO AL 13/10/2018
GUIDA CON LENTI

SOSPENSIONI DELLA PATENTE

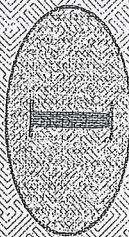
- NOTE
- 1) girare se trattante americano, estero (tipo a / 250 kg a pieno carico)
 - 2) girare se trattante americano, estero (tipo a / 250 kg a pieno carico) non recedente la messa a punto della macchina e al posto di pieno carico del 2) veicoli (non superi le 2,5 t)
 - 3) la patente di categoria B abilita anche alla guida di macchine, trattori, trattori e macchine operatrici
 - 4) la guida dei prototipi e autoveicoli di cui al comma 2) dell'art. 3 della L. n. 30/74 non e' autorizzata ed e' possibile, autorizzazio.

D 0480760



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEI TRASPORTI
DIREZIONE GENERALE DELLA MIGLIORAZIONE
CIVILE E DEI TRASPORTI IN CONCESSIONE



PATENTE DI GUIDA
PERMIS DE CONDURE

VEICOLI PER I QUALI LA PATENTE E' VALIDA

1) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

2) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

3) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

4) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

5) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

6) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

7) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

Cognome: **FRANCO**
 Nome: **PIRELLA**
 Data e luogo di nascita: **13/01/1966**
 Residenza: **00100 ROMA**
 Indirizzo: **VIALE DELL'INDUSTRIA 100**
 CAP: **00100** C.A.: **RM**
 Professione: **INGEGNERE**
 Firma:

Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**
 Data: **13/01/1966**

1) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc
 2) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc
 3) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc
 4) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc
 5) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc
 6) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc
 7) Motocicli di massa < 400 kg e 400 cc

ALTA PROROGATA 29 AGO 2017

SCADENZA 29/08/2012

AO1809478

IPZS SPA - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI
LOCRI (RC)

CARTA D'IDENTITA'

N° AO1809478

DI
MARCHIO
MARIA

Cognome..... MARCHIO

Nome..... MARIA

nato il..... 09/09/1948

(atto n. 97 1 A)

a..... SOVERIA MANNELLI (CZ)

Cittadinanza..... ITALIANA

Residenza..... LOCRI (RC)

Via..... C. DA VERGA

Stato civile..... CONIUGATA

Professione..... PSICOLOGA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura..... m. 1,50

Capelli..... NERI

Occhi..... VERDI

Segni particolari..... NULLA



Firma del titolare..... *Maria Marchio*

LOCRI il 30/08/2007

D'ordine del Sindaco
IL SINDACO
(Massimo Ferraro)

Impronta del dito indice sinistro

DIR. SE 11,20

DIR. CAR 5,16



Maria Marchio