



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E
LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0001853 del 15/05/2017
(Uscita)

LICEO LINGUISTICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE V F Anno Scolastico 2016/2017

**Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Sacco**

CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	MANCUSO EUGENIA	ITALIANO		X	X	
2	MANCUSO EUGENIA	STORIA	X		X	
3	COTRONEO DANIELA	MATEMATICA			X	
4	COTRONEO DANIELA	FISICA			X	
5	PALMIERI RITA	INGLESE			X	
6	FASANO MARIA ROSARIA	FRANCESE			X	
7	DEL POZZO IRENE	TEDESCO			X	
8	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA			X	
9	LUCÀ CARMELA	SCIENZE	X	X	X	
10	INCORPORA DONATELLA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
11	TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X	
12	PAVONE GIUSEPPINA	RELIGIONE	X	X	X	
13	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE		X	X	
14	SCRENCI CLAUDE	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X	
15	KAHL BRIGITTE	CONVERSAZIONE TEDESCO			X	

DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Eugenia Mancuso

LA CLASSE

N°	COGNOME	NOME
1	ALIGI	VINCENZO
2	ARRIGO	SARA
3	DE LUCA	SABRINA
4	FUTIA	AGOSTINO
5	GEMELLI	ERICA
6	GIMONDO	ANTONIO
7	GRECALE	ALESSIA
8	LORENTI	MARIA VITTORIA
9	MACRI'	FATIMA
10	MOLLACE	ROBERTA
11	MURACE	ALESSIA
12	PELLE	CHIARA
13	PELLE	GRAZIA AURORA
14	PIEMONTE	GIOVANNI
15	PIZZATA	TERESA PALMA
16	RUGGIA	CHIARA
17	ROMEO	MARCO
18	ZAPPIA	MANUELA
19	ZAPPIA	MARIA TERESA

CANDIDATI ESTERNI ABBINATI ALLA CLASSE

(PREVIO SUPERAMENTO ESAMI PRELIMINARI)

1	RUGGIA	GIUSEPPE
---	--------	----------

FINALITA' E OBIETTIVI LICEO LINGUISTICO

Il percorso di questo Indirizzo è orientato allo studio di sistemi linguistici e culturali diversi dall'italiano e guida lo studente ad acquisire la padronanza comunicativa in altre tre lingue, nell'ottica di una dimensione europea e di una valida competenza comunicativa, con il supporto di docenti di madrelingua.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni

scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Il Liceo linguistico mira, infatti ad un'azione formativa in sintonia con la tradizione culturale italiana, ma arricchita da una profonda sensibilità interculturale e da una visione del mondo articolata e complessa. L'attenzione alla comunicazione funzionale nelle lingue straniere presenti nel curriculum non esaurisce, infatti, la valenza formativa dello studio delle stesse che vengono prese in esame nel loro status di sistema linguistico e nelle reciproche interrelazioni.

L'approccio plurilinguistico include, limitatamente al solo biennio, lo studio della lingua latina con la funzione di facilitare l'apprendimento delle strutture logiche, morfosintattiche e lessicali delle lingue straniere, mentre concorre a rafforzare la consapevolezza dell'appartenenza alla comune cultura europea, fondamento del senso sovranazionale di cittadinanza. La conoscenza e la competenza comunicativa acquisita in tre lingue straniere dell'UE offre, inoltre la possibilità di eliminare le barriere che si frappongono al dialogo interculturale, ponendo i giovani nelle reali condizioni di affrontare le sfide della contemporanea società complessa, beneficiare di migliori opportunità di inclusione, occupazione e progresso economico infatti "Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Le competenze costituiscono il prodotto dell'apprendimento che la scuola è chiamata a far costruire da parte degli allievi, ma queste devono ovviamente essere raccordate con l'acquisizione di conoscenze ed abilità. Il quadro normativo di riferimento nazionale ed europeo delinea per il quinto anno le seguenti

competenze chiave:

(per competenza chiave si intende una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione)

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. Competenze sociali e civiche
6. imparare ad imparare
7. Consapevolezza ed espressione culturale

Percorso storico – formativo della classe

La classe è composta da 20 alunni iscritti di cui 6 maschi e 14 femmine. In data 2/01/2017 Ruggia Giuseppe si è ritirato dalle lezioni per frequentare un corso presso l'esercito italiano e poi ha prodotto domanda per sostenere l'esame di stato da esterno, previo superamento esami preliminari.

Tutti gli alunni provengono dalla IV F dello scorso anno e hanno frequentato regolarmente le lezioni. Nel corso degli anni scolastici hanno rafforzato lo spirito di appartenenza al gruppo - classe, delineando l'identità di una classe coesa e positiva, mantenendo buone relazioni anche con alunni del gruppo originario che attualmente frequentano classi diverse.

Tutti si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica e hanno vissuto l'esperienza scolastica positivamente, come momento qualificante di crescita e di arricchimento umano e culturale, infatti hanno manifestato interesse e curiosità per i contenuti di tutte le discipline di studio, evidenziando maturità e responsabilità nell'impegno di studio sia in classe che a casa, sebbene negli anni non sia stata garantita la continuità didattica nelle discipline d'indirizzo, in matematica e fisica, filosofia, storia, francese e tedesco.

Gli alunni di eterogenea estrazione culturale, quasi tutti risiedono nei comuni limitrofi e quotidianamente sono sottoposti al pendolarismo.

La maggior parte di essi ha evidenziato nel corso del triennio buone capacità di apprendimento, costante interesse per le materie di studio, desiderio di arricchire la propria preparazione e di acquisire sempre maggiori competenze in tutti gli ambiti disciplinari.

Gli studenti sono stati disponibili al confronto formativo e responsabili del ruolo ricoperto in ordine al contratto formativo, non hanno mai presentato problemi sotto il profilo comportamentale e disciplinare. All'inizio dell'anno scolastico l'analisi dei prerequisiti relativi a tutte le discipline del curriculum ha evidenziato la necessità di un consolidamento delle competenze, per mettere gli alunni in condizioni di assimilare in modo proficuo i materiali cognitivi in genere. Al termine dell'itinerario formativo tutti gli allievi hanno evidenziato progressi rispetto ai singoli livelli di partenza, la loro formazione ha seguito un iter ascendente pur nella varietà dei risultati raggiunti, proporzionati alle capacità e all'impegno nell'approfondire le tematiche proposte nell'ambito delle varie discipline.

Infatti nell'opera educativa e didattica non tutti gli alunni hanno risposto allo stesso modo: alcuni si sono distinti evidenziando una completa e matura personalità, sorretta da vivo interesse allo studio, proiettati all'acquisizione di più ampie capacità personali di ripensamento critico e padronanza dei mezzi espressivi, ottenendo risultati ottimi in tutte le discipline; altri hanno dato prova di uno studio condotto con impegno, serietà e responsabilità di intenti pervenendo a risultati pienamente discreti. Infine un esiguo gruppo di allievi, pur migliorando le competenze di base, grazie ad uno studio più proficuo profuso gradualmente nel corso dell'anno, presenta un grado di preparazione finale non del tutto omogenea, ma complessivamente sufficiente.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata sempre proficua e collaborativa.

I programmi non sono stati svolti regolarmente dal momento che molte attività aggiuntive e di orientamento in uscita sono state svolte in orario curriculare e ciò ha ridotto le effettive ore di lezione, infatti l'esiguità del tempo a disposizione ha privilegiato una didattica breve, senza particolari approfondimenti.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE DATI STATISTICI

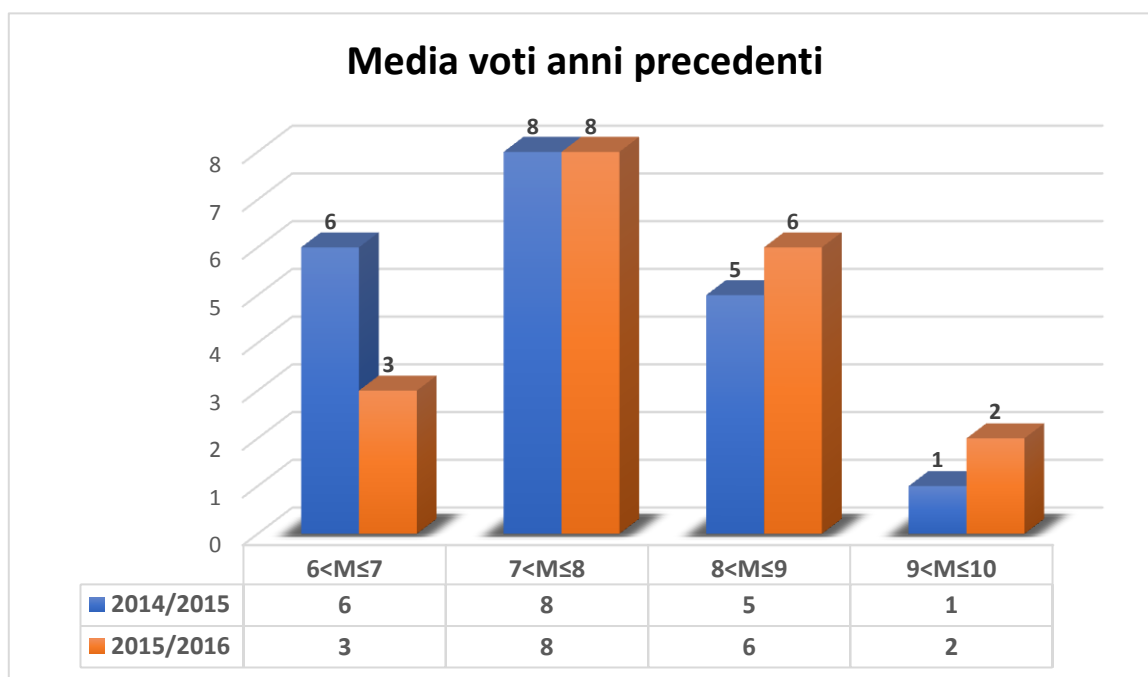
CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	21	16	4	1	//	//
QUARTA	20	18	2	//	//	//
QUINTA	20				//	1

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2014/15

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
6	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
5	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2015/16

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
6	$8 < M \leq 9$
2	$9 < M \leq 10$



FINALITA' DELLA SCUOLA

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetti

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

METODI

- ❖ lezione frontale e interattiva
- ❖ Uso della LIM
- ❖ discussione e ricerca guidata
- ❖ lavori individuali e di gruppo
- ❖ comunicazione dei contenuti in modo chiaro, adeguata all'età ed al livello di conoscenza degli interlocutori
- ❖ interventi individualizzati
- ❖ attività di laboratorio
- ❖ collegamenti pluridisciplinari
- ❖ Brainstorming .
- ❖ Attività con metodologia CLIL (Moduli di Scienze Motorie e Fisica veicolati in lingua inglese)
- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in power point
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani
- ❖ Riviste

ATTIVITA' AGGIUNTIVE

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	Libriamoci: giornate di lettura
NOVEMBRE	Videoconferenze curate dal Centro Studi Pio La Torre : Aspettando il referendum del 4 Dicembre Attività teatrale "La Morsa" di Pirandello Salone Orientamento Reggio Calabria Virgo Fidelis a Gerace
	Incontro AVIS
DICEMBRE	Presentazione libro: La Ndrangheta è l'antivangelo presso il Centro Pastorale di Locri Open Day a Piazza PortoSalvo a Siderno in collaborazione con Mani Magiche
GENNAIO	Spettacolo teatrale: Malala Incontro con l'autore Pontecorvo Musica e voci dal lager con Pierpaolo Levi ed Enzo De Liguoro
FEBBRAIO	Incontro con la Guardia Costiera Messa Commemorativa del brigadiere Carmine Tripodi a San Luca Orientamento con il prof. Giarmoleo Nel ricordo di San Francesco da Paola Presentazione Università Unicusano Presentazione Università Dante Alighieri Presentazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Presentazione Università degli Studi di Messina Presentazione della Scuola per mediatori linguistici di Reggio Calabria Incontro con la Guardia di finanza Partecipazione al corso preparatorio per il conseguimento della certificazione Cambridge PET e FCE (dal 23.02.2017)
MARZO	Manifestazione per la Giornata della Donna Manifestazione per le vittime della mafia patrocinata da Libera Viaggio d'istruzione a Barcellona con Travel Game dal 17 al 23 Giornate FAI di primavera
APRILE	Giornate della creatività dal 19 al 21
MAGGIO	Partecipazione "High School Game" Cosenza Partecipazione "High School Game" Cosenza Partecipazione a " Back to School", riflessioni sull'Europa Esami per la certificazione in lingua inglese Cambridge. Teatro in lingua inglese presso il "Cilea" di Reggio Calabria: "Hamlet, the musical " Esami per la certificazione in lingua tedesca livello B1

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Solo in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze svolte in orario prevalentemente curriculare

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno tre simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B.

Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FILOSOFIA – STORIA - SCIENZE - FRANCESE- FISICA	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FISICA – MATEMATICA – FRANCESE– FILOSOFIA – SCIENZE	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA TERZA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	FISICA – STORIA – FRANCESE– FILOSOFIA – SCIENZE	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- ❖ Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

CONSUNTIVI

Docente Prof. Mancuso Eugenia

Libri di testo: Baldi, L'attualità della letteratura, Paravia

Ore di lezione effettuate: 101 entro il 15 maggio 2017

Obiettivi raggiunti in termini di

CONOSCENZE:

- conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana dal Romanticismo al 900
- conoscere gli autori e i testi in poesia e prosa più rappresentativi

COMPETENZE:

- saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento
- saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento
- saper attualizzare le opere letterarie

CAPACITÀ:

- Produrre testi differenziati: analisi del testo, saggi-brevi, articoli di giornale, tema di ordine generale, tema storico

CONTENUTI

LEOPARDI: vita, opere, pensiero, poetica

Lo Zibaldone: Indefinito e infinito (1 Agosto 1821)

I Canti: L'infinito, Canto di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto

Le Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Cenni sulla Scapigliatura

Il Verismo italiano

Il romanzo russo: F. Dostoevskij, Lev Tolstoj

La condizione femminile nell'età borghese: Henrik Ibsen: Una casa di bambola (Atto III)

VERGA: vita, opere, pensiero, poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia: La famiglia Malavoglia (Cap I) L'addio di Ntoni (Cap.XV)

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (Cap. V)

Carducci: vita, opere, pensiero, poetica

Le Rime nuove: Pianto antico

Le Odi barbare: Nevicata

IL DECADENTISMO

D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, poetica

Laudi: Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

PASCOLI: vita, opere, pensiero, poetica

Myricae: X Agosto

Il primo novecento: futuristi, crepuscolari, vociani

Marinetti: Il manifesto del futurismo

Palazzeschi: E lasciatemi divertire...

Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

Sbarbaro: Taci, anima stanca di godere

SVEVO: vita, opere, pensiero, poetica

Senilità: Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno : Il fumo (Cap. III), La morte del padre (Cap IV)

PIRANDELLO :vita, opere, pensiero, poetica

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: La patente

P. LEVI

Se questo è un uomo (letture scelte, in occasione del giorno della memoria)

Divina Commedia-Paradiso: canti I-III-VI-XI

Argomenti da fare dopo il 15 Maggio

PIRANDELLO :vita, opere, pensiero, poetica

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: La patente

Prof.ssa Eugénia Mancuso

CONSUNTIVO DI STORIA

DOCENTE: Mancuso Eugenia

LIBRO DI TESTO: A. Brancati, Trebbi, Pagliarani, "Dialogo con la storia e l'attualità", vol. III, L'età contemporanea, La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate: 55

CONOSCENZE

- Conoscere, nella loro corretta successione temporale, gli avvenimenti ed i fenomeni di notevole significato storico, relativi alla storia del Novecento

COMPETENZE

- Acquisire un adeguato metodo storico e potenziare la capacità di analisi e d'interpretazione dei principali avvenimenti di attualità

CAPACITA'

- Sapere far uso corretto del lessico specifico e affinare la capacità di lettura del fatto storico attraverso l'analisi e l'interpretazione critica di fonti, documenti e letture storiografiche

CONTENUTI

1) L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo:

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia; La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze; La belle époque.

2) Lo scenario extraeuropeo:

- L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese; La Russia tra modernizzazione e opposizione politica; La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905; La rapida crescita economica degli Stati Uniti; L'imperialismo degli Stati Uniti e la rivoluzione messicana.

3) L'età giolittiana:

- I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia; La politica interna tra socialisti e cattolici; La politica estera e la guerra di Libia.

Saggi critici di Croce e Salvemini su Giolitti

4) La prima guerra mondiale:

- La fine dei giochi diplomatici; 1914 Il fallimento della guerra lampo; L'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916 La guerra di posizione; Il fronte interno e l'economia di guerra; Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918).

5) Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica:

- La rivoluzione di febbraio; La rivoluzione di ottobre; Lenin alla guida dello stato sovietico; La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra; La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

6) L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:

- La conferenza di pace e la Società delle Nazioni; I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa; La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente; L'Europa senza stabilità; I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato; La repubblica in Cina

7) L'Unione Sovietica di Stalin:

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS; Il terrore staliniano e i gulag; Il consolidamento dello stato totalitario.

8) Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo:

- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra; La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso; L'ascesa del Fascismo; Verso la dittatura.

9) Gli Stati Uniti e la crisi del '29:

- Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionistica; Gli anni '20 fra boom economico e cambiamenti sociali; La crisi del '29: dagli USA al mondo; Roosevelt e il New Deal.

10) La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:

- La nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; Il nazismo al potere; L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

11) Il regime fascista in Italia:

- La nascita del regime; Il fascismo tra consenso ed opposizione; La politica interna ed economica; I rapporti tra chiesa e fascismo; La politica estera; Le leggi razziali.

12) L'Europa e il mondo verso una nuova guerra:

- I fascismi in Europa; L'Impero militare del Giappone e la guerra in Cina; Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone; La guerra civile spagnola; L'escalation nazista: verso la guerra.

13) La seconda guerra mondiale:

Il successo della guerra-lampo (1939-1940); La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale; L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943); La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; La vittoria degli Alleati; La guerra dei civili; Lo sterminio degli Ebrei.

Saggi critici di Hannah Arendt

Contenuti da fare dopo il 15 maggio:

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica":

- 1945-1947: USA e URSS da alleati ad antagonisti; 1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda; L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica; 1945-1954: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti; 1953-1963: la "coesistenza pacifica" e le sue crisi.

La docente
Prof. ssa Eugenia Mancuso

Docente: Daniela Cotroneo

Libro di testo: Bergamini – Trifone – Barozzi “*Matematica.azzurro*” Vol. 5 - Zanichelli

Ore settimanali di lezione : 2h

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2016-2017 : Ore di lezione 59, le ore previste nell’intero anno scolastico sono 66.

OBIETTIVI

Per la loro formulazione si è tenuto conto della situazione didattica iniziale della classe, degli obiettivi trasversali fissati nell’offerta formativa dell’Istituto, degli obiettivi specifici della disciplina che sono:

- Rilevare il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione di problemi reali;
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura elaborando informazioni ed utilizzando consapevolmente metodi di calcolo;
- Assimilare il metodo deduttivo e individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico;
- Saper riconoscere il contributo della logica in ambito matematico e quello dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Tali obiettivi, quindi, sono indicati in termini di conoscenze, competenze e capacità al termine del percorso didattico e da rilevare con sufficiente chiarezza:

CONOSCENZE:

- Conoscenze dei contenuti relativi alle funzioni reali come prerequisito alla comprensione dei vari argomenti di analisi.
- Conoscenze di settori della matematica di particolare importanza in varie applicazioni tecnologiche.

COMPETENZE:

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate, mettendo le nuove conoscenze acquisite in relazione con le pregresse.
- Riconoscere relazioni ed usare con proprietà i concetti fondamentali appresi nello studio.
- Analizzare criticamente il testo di un problema analitico e la sua impostazione.

CAPACITÀ:

- Capacità logico formali.
- Capacità di operare su modelli.
- Capacità di analizzare un problema e programmare la strategia risolutiva come supporto essenziale al conseguimento di una valida professionalità di base.
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali.

CONTENUTI

Ripetizione delle disequazioni algebriche.

Ripetizione delle equazioni esponenziali e logaritmiche.

Ripetizione delle disequazioni esponenziali e logaritmiche.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:

Alcune definizioni fondamentali; funzioni elementari; i polinomi; le funzioni razionali; le funzioni irrazionali; la funzione logaritmica; la funzione esponenziale; la funzione segno; la funzione valore assoluto; la funzione inversa; determinazione di domini di funzioni.

LIMITI DI UNA FUNZIONE:

Nozione di limite; limite infinito; asintoti verticali; limite finito di una funzione all'infinito; asintoti orizzontali; limite infinito di una funzione all'infinito; limite sinistro e limite destro; limiti fondamentali; teoremi sui limiti; operazioni sui limiti; limiti finiti; limiti infiniti e forme indeterminate; limite all'infinito di un polinomio; limite all'infinito delle funzioni razionali; grafici di funzioni composte.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua; continuità a destra e continuità a sinistra; alcune funzioni continue; punti di discontinuità; discontinuità di prima specie; discontinuità di seconda specie; discontinuità di terza specie; limiti notevoli; continuità delle funzioni inverse; teoremi fondamentali delle funzioni continue; asintoti; asintoti verticali; asintoti orizzontali; asintoti obliqui.

TEORIA DELLE DERIVATE

Definizione di derivata; significato geometrico del rapporto incrementale; significato geometrico di derivata; derivata sinistra e derivata destra; continuità delle funzioni derivabili.

Docente: Daniela Cotroneo

Libro di testo: U. Amaldi “*Le Traiettorie della fisica*” Vol. 3- Zanichelli

Ore settimanali di lezione : 2h

Ore di lezione effettuate nell’anno scolastico 2016-2017: Ore di lezione 43, le ore previste nell’intero anno scolastico sono 66.

OBIETTIVI

Come per la Matematica, anche per la Fisica, si tiene conto della situazione iniziale della classe, degli obiettivi trasversali fissati nell’offerta formativa dell’Istituto, degli obiettivi specifici della disciplina in termini di conoscenze, competenze e capacità:

CONOSCENZE:

- Conoscenza degli indispensabili strumenti matematici per una corretta lettura delle leggi fisiche.
- Conoscenza del concetto di campo e delle differenze tra campi conservativi e non conservativi.

COMPETENZE:

- Saper applicare il calcolo matematico alla Fisica per ricavare leggi e teoremi che la governano, e, viceversa, data una legge fisica, riuscire ad interpretare fisicamente il fenomeno sia dal punto di vista teorico che sperimentale.
- Usare un linguaggio corretto, sintetico e tecnico.

CAPACITÀ:

- Capacità di acquisire contenuti e metodi finalizzati ad un’adeguata interpretazione della natura.
- Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali attraverso modelli.
- Capacità di leggere la realtà tecnologica.

CONTENUTI

ELETTTRIZZAZIONE:

Fenomeni elementari di elettrizzazione; conduttori ed isolanti; Legge di Coulomb; elettricità e materia; conservazione della carica elettrica; campo elettrico; linee di forza; campo elettrico di cariche puntiformi; dipolo elettrico; flusso elettrico; Teorema di Gauss (argomento sviluppato secondo le modalità CLIL); potenziale elettrico; superfici equipotenziali; relazione tra potenziale elettrico e campo elettrico; conduttori carichi; Teorema di Coulomb; potere delle punte; induzione elettrostatica; schermo elettrostatico (o gabbia di Faraday); moto di una particella carica in un campo elettrico; energia di legame di un elettrone in un atomo; energia del campo elettrico; messa a terra; potenziale zero; misura della carica elettrica; capacità elettrica; condensatori; capacità di un condensatore piano.

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

La corrente elettrica; intensità e densità di corrente; conduzione nei solidi; effetto Volta; la pila; conduttori ohmici e leggi di Ohm (argomento sviluppato secondo le modalità CLIL); resistenza elettrica; effetto Joule; potenza elettrica; forza elettromotrice e legge di Ohm generalizzata; principi di Kirchhoff; collegamenti di resistenze; collegamenti di pile; generatore di corrente e generatore di tensione; amperometri, voltmetri e loro impiego; conduttività e resistività; superconduttori.

Docente
Prof.sa Daniela Cotroneo

DOCENTE: Prof.ssa Palmieri Rita – Conversazione Inglese prof.ssa Cassilda Panetta

LIBRI DI TESTO

- Coe, Harrison - *Grammar Spectrum* - O.U.P.
- S. Maglioni – G. Thomson - *Literary Hyperlinks – Concise* - Black Cat - Cideb
- G. Corrado - *Literary Hyperlinks Extension*- Black Cat - Cideb

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 81

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)

THE VICTORIAN AGE

The age of the Empire – A time of new ideas

- The Victorian Novel: Charles Dickens, E. Bronte
- The Pre-Raphaelite Brotherhood: poets and artists
- Women poets : C. Rossetti
- The Decadence : O. Wilde

THE AGE OF MODERNISM

A time of wars

- Modernist literature
- War poets : W.Owen
- Between the two WWars : G.Orwell
- Stream of consciousness and the interior monologue: J.Joyce – V. Woolf

(Argomenti di civiltà collegati con gli argomenti di letteratura proposti)

Multiculturalism and integration

- Human rights : M.L.King “ I have a dream”
- A new generation: B. Obama “ My fellow citizens “
- Multicultural Britain
- North African boat migrants land on Lampedusa

Women in society and literature

- The Victorian woman
- The fatal enchantress
- Gender equality and female condition

Urban experience

- 19th London
- The modern city

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- Post-war period and contemporary literature

La Docente
Prof.ssa Rita Palmieri

DOCENTE: Prof.ssa Fasano Maria Rosaria

LIBRI DI TESTO

G.F.Bonini-M.C.Jamet-P.Bachas-E.Vicari-**Écritures**...-Valmartina

S.Simonelli-A.Cambria-**Atelier Culturel**-SEI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 81

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI

LITTÉRATURE

L'ère romantique.

- Le Prémantisme. Mme de Staël
Texte littéraire Une femme amoureuse
- Le Romantisme français.
- Victor Hugo La légende d'un siècle
Textes littéraires: Une larme pour une goutte d'eau. La mort de Gravoche- Demain dès l'aube
- Stendhal l'Italien.
Texte littéraire Correspondance secrète

Entre réalisme et symbolisme

- Le roman moderne- Gustave Flaubert.
Textes littéraires- Une lune de miel.Un chagrin immense
- Le naturalisme .Emile Zola
Texte littéraire La ruine d'un petit commerce.
- Poésie et modernité- Charles Baudelaire
Textes littéraires Spleen. Correspondances. L'albatros

Le XXe siècle.

- Le surréalisme. Paul Eluard
Textes littéraires La courbe de tes yeux. Courage.
- Antoine de Saint-Exupéry
Texte littéraire Si tu veux un ami, apprivoise-le
- L'existentialisme. Albert Camus
Texte littéraire Alors j'ai tiré
- Jacques Prévert
Textes littéraires Le cancre- Barbara

UDA interdisciplinaire

Titolo: Multiculturalità e integrazione- –Tahar Ben Jelloun- **Texte** Je retourne chez moi.

CONVERSATION

Le terrorisme. Les flux migratoires. L'amour et l'amitié. La Déclaration des droits de l'Homme. La défense des droits de l'humanité. L'U.E. Actualités politiques en France. Le Carnaval. L'histoire du Louvre(video).Vision de films en langue française. Écrire et répondre à un mail. Exercices de compréhension et production écrite et recherche.

La Docente
Prof.ssa María Rosaríá Fasano

DOCENTE: Prof.ssa Del Pozzo Irene (Conversazione tedesca Prof.ssa Kahl Brigitte)

LIBRI DI TESTO

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Catalani, Greiner, Pedrelli FERTIG LOS ! Volume 2° ZANICHELLI• M.P. Mari FOCUS KOMPAKT NEU CIDEB |
|---|

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: **CENTOUNO** (di cui ventidue di conversazione)

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati :

Conoscenze

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere aspetti particolari relativi alla cultura e alla società dei paesi di lingua tedesca
- Conoscere lo sviluppo storico, letterario ed artistico dei periodi studiati (dal tardo romanticismo al decadentismo), il ruolo degli autori selezionati e il contenuto di brani letterari esemplificativi della loro produzione

Competenze

- Partecipare a conversazioni e interagire su vari argomenti proposti, utilizzando un lessico adeguato
- Produrre testi scritti linguisticamente efficaci , appropriati, corretti dal punto di vista morfosintattico e semantico
- Comprendere la specificità di alcuni generi letterari e di alcune tipologie testuali

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo
- Saper mettere in relazione il contenuto ed il messaggio di un testo con il contesto storico e socioculturale del periodo a cui appartiene
- Saper confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca .

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)

INTEGRAZIONE DI FUNZIONI, LESSICO, CONTENUTI, ASCOLTI (EINHEITEN 13-24 del libro di testo) - preparazione all'esame di certificazione ZD Goethe B1

Argomenti di Civiltà (testi proposti)

- Model, ein Traumberuf
- Lieber froh, als dünn
- Die Rolle der Frau
- Sprachliche Erfahrung in Deutschland
- Umweltlexikon-Umweltumfrage auf dem Campus
- Der Pariser Weltklimavertrag
- Jobsuche
- Ich habe einen neuen Job gefunden
- Frankfurter Buchmesse 2016
- Frankfurter Buchmesse : Die Lektoren
- UDA comune Integration/ MultiKulti LESETEXT Die anderen Kinder
- DEUTSCHLAND UND DIE EU Storia dell'Unione Europea fino agli attuali sviluppi (Brexit)
- Le Istituzioni Europee (Commissione, Parlamento, Consiglio Unione Europea, Consiglio Europeo)
- Junge Leute und EU : die Rolle der Politik
- Adele Bloch-Bauer, Klimt, Maria Altmann : die Geschichte des Porträts *Adele Bloch-Bauer*
- Interview mit der Schriftstellerin Elisabeth Sandmann (Buch über Maria Altmann und Klimts Porträt *Adele Bloch-Bauer II*)
- Deutschlands Geschichte (1918-1999)
- Der dritte Oktober (Nationalfeiertag)

LETTERATURA > L(ATTIVA)TURA

Lettura, traduzione, analisi e interpretazione

W. Goethe: (Sturm und Drang, poesie > *Es schlug mein Herz – Prometheus - Erbkönig*) - Ascolto del Lied *Erbkönig* musicato da Franz Schubert (Versione classica, voce sola e pianoforte – versione moderna “a cappella” del gruppo tedesco Maybebop)

Weimarer Klassik (letterarischer Kontext)

Spätromantik (literarischer Kontext) : **Fratelli Grimm** > Märchen (Favole : *Rattenfänger – Rotkäppchen – Dornröschen*)

J. v. Eichendorff Poesia *Mondnacht* – Ascolto del Lied musicato da Robert Schumann, cantante Barbra Streisand

Biedermeier (historischer Kontext)

Vormärz und Junges Deutschland (due video di presentazione, preparati da alunni tedeschi, e pubblicati su Youtube)

Zwischen Romantik und Realismus

H. Heine : *Die Schlesischen Weber* (poesia) - *Die Loreley* (poesia) (anche ascolto della canzone, come Volkslied)

Der Begriff : bürgerlich-poetischer Realismus (contesto storico e letterario, dai “Gründerjahre” fino all’epoca guglielmina)

T. Fontane (estratto dal romanzo sociale *Effi Briest*)

Differenze fra realismo e naturalismo

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- alcune poesie scelte di R.M. Rilke e H. v.Hoffmannstahl – La parabola “Vor dem Gesetz” (Kafka-Der Prozeß)

La Docente
Prof.ssa Irene Del Pozzo

Docente: CREMONA PIETRO

Libro di testo: Cioffi Luppi – Vigorelli Zanetti – Bianchi O' Brien 3° Vol. (testo consultato)

Archè - Edizioni Scolastiche: Bruno Mondadori-

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 55

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione di autonomia di pensiero.

Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina

Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare

Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.

Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE:

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.

Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.

Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).

Capacità di strutturazione logica del pensiero.

Capacità di argomentare con coerenza e organicità.

Capacità di rielaborare i contenuti.

Capacità di analisi e sintesi.

Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lecture interpretazioni di testi significativi

Dibattiti in classe su tematiche affrontate

Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: **La filosofia dell'età romantica-**

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

UNITA' DIDATTICA 2: La filosofia tra Romanticismo e società industriale

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.

UNITA' DIDATTICA 3: **Destra e sinistra hegeliana-**

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

UNITA' DIDATTICA 4: Il Positivismo

- Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.
- Mill: L'associazionismo.

UNITA' DIDATTICA 5: Nietzsche:il senso tragico del mondo-

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia-

UNITA' DIDATTICA 6: Freud e la psicanalisi

La scoperta dell'inconscio-

UNITA' DIDATTICA 7: Bergson e la vita dello spirito

L'analisi del concetto di tempo.

Deve essere conclusa l'ultima parte del programma.

Il Docente
Pietro Cremona

Docente: Incorpora Donatella

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n° 54

Obiettivi

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

IL NEOCLASSICISMO la riscoperta dell'antico

L'ideale di bellezza teorizzato da J. J. Winckelmann

A. Canova *Teseo sul Minotauro*
Amore e Psiche giacenti
Le Tre Grazie
Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria
Paolina Borghese come Venere vincitrice

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi*
Morte di Marat

F. Goya: *Famiglia di Carlo IV*
3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio

IL ROMANTICISMO Alla ricerca del sublime

C. D. Friedrich: *Croce in montagna*
Abbazia nel querceto
Monaco in riva al mare

J.M.W. Turner: *Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni*

T. Géricault: *La zattera della Medusa*
Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix *La Libertà che guida il popolo*

F. Hayez *Il bacio*

IL REALISMO

Dipingere en plein air

Courbet

Gli spaccapietre
L'atelier del pittore
Il seppellimento a Ornans

Il realismo italiano dei macchiaioli (cenni)

L'IMPRESSIONISMO

Cogliere la luce percepire la realtà

E. Manet

La colazione sull'erba
Olympia
Il bar de Le Folies Bergère

C. Monet

La Grenouillère
Impressione al levar del sole
La cattedrale di Rouen
Ninfee

E. Degas

Classe di danza
L'assenzio

A. Renoir

Il ballo al Moulin de la Galette

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat

Una domenica alla Grande-Jatte
Un bagno ad Asnières

P. Cézanne

I giocatori di carte
Madame Cézanne
Natura morta con tenda e brocca a fiori
Le grandi bagnanti

P. Gauguin

Io Orana Maria
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh

I mangiatori di patate
La chiesa di Auvers sur - Oise
Campo di grano con corvi

L'ESPRESSIONISMO

La violenza del colore e della forma

Edward Munch

L'urlo

L'ART NOUVEAU

Il Modernismo in Catalogna

A. Gaudì La Sagrada Familia
 Casa Milà
 Casa Battlo

La Secessione viennese

J. M. Olbrich *Palazzo della Secessione*

G. Klimt Il bacio
 Giuditta II
 Il fregio di Beethoven

L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA

H. Matisse Armonia in rosso
 La danza

IL CUBISMO

Picasso *Les demoiselles d'Avignon*
 Guernica
 Ritratto di Ambroise Vollard

IL FUTURISMO

Spazio e velocità

U. Boccioni *La città che sale*
 Forme uniche nella continuità dello spazio

G. Balla *Bambina che corre sul balcone,*
 Dinamismo di un cane al guinzaglio

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell' attività didattica

LA METAFISICA

De Chirico: *Le Muse inquietanti*

IL SURREALISMO

S. Dalì: *La persistenza della memoria*

Razionalismo europeo e architettura organica

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione

Lezione frontale

Lavori di ricerca

Lecture in classe di opere d'arte

Riviste d'arte

Strumenti multimediali

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo A. Bacchetta, G. Guastalla E. Parente
Immaginarti III volume dal Neoclassicismo all' arte contemporanea
Archimede edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui.

La Docente
Prof.ssa Donatella Incorpora

DOCENTE Prof.ssa: Lucà Carmela

Testi utilizzati: NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo – S.Passannanti –

C.SBRIZIOLO – R.LOMBARDO – TRAMONTANA

I VIVENTI e L'EVOLUZIONE - G. e T. AUDERSIRK – EINAUDI SCUOLA

CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno –

TARBUCK – LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

ORE DI LEZIONI: 52

OBIETTIVI raggiunti dagli alunni in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

COMPETENZE

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l'approfondimento

CAPACITÀ

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

CONTENUTI

Ambito Biologia

- Apparato digerente

Ambito Chimica

Modulo 1: Dalla chimica alla biochimica

- La cellula: il laboratorio della vita.
- La termodinamica cellulare.
- Il ciclo dell'ATP.

- Gli enzimi e le bioreazioni.
- Cinetica enzimatica.
- I coenzimi.
- La regolazione enzimatica.

Modulo 2: I carboidrati e il loro metabolismo

- I carboidrati.
- I monosaccaridi.
- I disaccaridi.
- I polisaccaridi.
- I carboidrati come fonte di energia.
- Il glicogeno: una riserva di glucosio.
- La glicolisi.
- Il ciclo di Krebs.
- La fosforilazione ossidativa.

Modulo 3: I lipidi e il loro metabolismo

- I lipidi.
- I grassi.
- I saponi.
- I lipidi come fonte di energia.
- La biosintesi degli acidi grassi.
- La degradazione dei trigliceridi (generalità).
- Gli steroidi.
- I lipidi e le membrane cellulari.

Modulo 4: Le proteine e il loro metabolismo

- Amminoacidi e proteine.
- Peptidi.
- Struttura e funzione delle proteine.
- Il metabolismo dell'azoto.
- Il metabolismo delle proteine.

Modulo 5: Gli acidi nucleici: struttura e funzione

- La memoria genetica.
- Gli acidi nucleici.
- Struttura tridimensionale e duplicazione del DNA.
- L'organizzazione dei geni.

- La codifica delle informazioni genetiche.
- RNA e sintesi proteica.
- Le mutazioni genetiche.

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:

- Alimentazione
- Struttura e composizione dell'atmosfera

La docente
Prof.ssa Lucà Carmela

Docente: Rossella Maria Antonietta Totino

Libro di testo: Balboni B / Dispensa A "STUDENTI INFORMATI" - LIBRO MISTO VOLUME SENZA QUADERNO

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 35 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verbale
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio – dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia "muscoli dorati" – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo
- CLIL: Let's move it – Movement and the human body – The skeletal system.the human body – Anorexia - Blood

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
Tecnice relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa
CLIL: nozioni sul sistema scheletrico, sui movimenti, anoressia e sangue in lingua inglese

COMPETENZE

Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CLIL: riconoscere le ossa, gli effetti del movimento sullo scheletro (movement and the human body), l'anoressia e il sangue

CAPACITA'

Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering

Capacità di autocontrollo psico-motorio

Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra

Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non

Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

CLIL: acquisizione e rielaborazione dei contenuti

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

Docente: Pavone Giuseppa

Ore di lezione effettuate: 26

Libri di testo: L. Solinas, Tutti i colori della vita, ed. SEI MISTA

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso • Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell'uomo • Miti e utopie del XX secolo • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • L' Ecologia • Identità ed alterità nella vita sociale • Diritti e dovere dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Il lavoro umano

La Docente
Prof.ssa Giuseppa Pavone

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/ 10	/ 30				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

Griglie di valutazione della prima prova scritta
TIPOLOGIA DELLA PROVA: ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle struttu formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1, 5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)
LINGUA STRANIERA**

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco **0 punti**

	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNTEGGIO ASSEGNATO/15</i>
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	<i>OBIETTIVO</i>	<i>DESCRITTORE</i>	<i>INDICATORE DI LIVELLO</i>		<i>PUNTEGGIO ASSEGNATO/15</i>
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso - in modo non sempre chiaro e poco organico - in modo semplice ma chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del test - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			
Docente:			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p style="text-align: center;"><i>Domande e interventi appropriati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p style="text-align: center;"><i>Autonomia nella esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarsa 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Da 5 a 8	Esito delle prove	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipativo • Sollecitato • Refrattario 	<p style="text-align: center;"><i>Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p style="text-align: center;"><i>Autocontrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Esito delle prove	Da 5 a 10	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 		<p style="text-align: center;"><i>Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati 	<p style="text-align: center;"><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Interesse-Impegno -Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costante • Saltuario • Sollecita • Inesistente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Sollecitata 			<p style="text-align: center;"><i>Rispetto del fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Esecuzione dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale • Inadeguata • Assente
Da 5 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo • Buono • Discreto • Sufficiente 			<p style="text-align: center;"><i>Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 			<p style="text-align: center;"><i>Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 5 a 8			Da 4 a 10	Da 4 a 10

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Simulazione della terza prova Tipologia B



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V F

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE: FILOSOFIA - FRANCESE – SCIENZE - STORIA - FISICA

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate.• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi).• Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.• Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti proposti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un'adeguata e chiara espressione linguistica.• Saper effettuare rielaborazioni personali.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'importanza degli enzimi nei processi metabolici• Sapere da cosa dipende la quantità di energia che viene prodotta dal catabolismo dei carboidrati
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i fatti storici• Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio• Utilizzare il lessico specifico• Analizzare sinteticamente un fenomeno storico individuando i nessi causa-effetto
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper evidenziare le principali caratteristiche del modello atomico.• Saper applicare della legge di Coulomb;• Riuscire a descrivere i vari tipi di elettrizzazione;• Saper descrivere la differenza tra conduttori isolanti;• Conoscere il concetto di campo elettrico;• Conoscere il campo elettrico di una carica;• Saper rappresentare il vettore campo elettrico;• Saper rappresentare le linee del campo elettrico

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 17/02/2017

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

1. I tre momenti dello spirit in Hegel

2. Per Schopenhauer l'uomo può liberarsi dal dolore e redimersi dal male, in che modo?

FRANCESE

1. Parlez du Romantisme (max 8 lignes)

2. Pourquoi Victor Hugo est défini "le chef de file" du Romantisme
(max 8 lignes)

SCIENZE

1. A che cosa è dovuta l'alta specificità catalitica degli enzimi? (max 8 righe)

2. Il catabolismo dei carboidrati ha un rendimento maggiore in condizioni aerobiche o anaerobiche? Perché?

STORIA

1. Che cos'è un totalitarismo? Quali sono i totalitarismi del 900? (max 8 righe)

2. Quando e perché nacquero i "Fasci di combattimento"? (max 8 righe)

FISICA

1. Definire il campo elettrico e le linee di campo e la loro relazione (max 8 righe)

2. Qual è la differenza tra conduttori ed isolanti? (max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

	DESCRITTORI		
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FRANCESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

MATEMATICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
SCIENZE/15
FRANCESE/15
FISICA/15
MATEMATICA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V F

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE: FILOSOFIA - FRANCESE – SCIENZE - MATEMATICA - FISICA

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate.• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi).• Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.• Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti proposti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un'adeguata e chiara espressione linguistica.• Saper effettuare rielaborazioni personali.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Sapere che i trigliceridi non rappresentano solo un fattore di rischio cardiovascolare, ma svolgono un'importante funzione di "serbatoio energetico" per il nostro organismo• Conoscere la composizione e l'importanza delle membrane cellulari negli organismi
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e classificare una funzione;• Essere in grado di determinare le caratteristiche di una funzione;• Saper definire e calcolare i limiti di una funzione.
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper evidenziare le principali caratteristiche del modello atomico.• Saper applicare della legge di Coulomb;• Riuscire a descrivere i vari tipi di elettrizzazione;• Saper descrivere la differenza tra conduttori isolanti;• Conoscere il concetto di campo elettrico;• Conoscere il campo elettrico di una carica;• Saper rappresentare il vettore campo elettrico;• Saper rappresentare le linee del campo elettrico

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri 03/04/2017

ALUNNO/A _____

Scienze

1) I trigliceridi sono un metodo per conservare l'energia più o meno efficiente del glucosio? Perché?

2) Come sono costituite le membrane cellulari? Qual è la funzione dei suoi componenti ed il ruolo del colesterolo all'interno di esse?

Francese

1) Quels sont les buts et les principes du cycle romanesque Les Rougon-Macquart?

(max 8 lignes)

2) Expliquez le mot *Spleen* et dites comment on peut le superer selon Charles Baudelaire

(max 8 lignes)

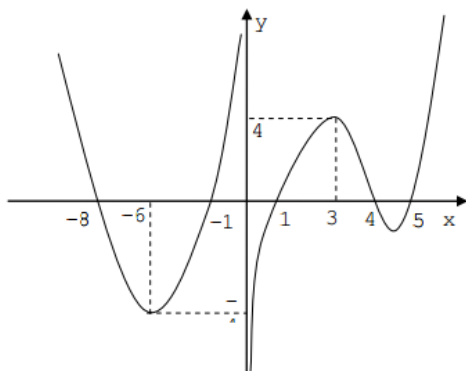
FILOSOFIA

1) Qual è la posizione di Kierkegaard nei confronti della filosofia di Hegel e che cos' è la categoria del singolo?

2) Quante e quali sono le forme di vita mediante le quali l'uomo cerca di sfuggire all'angoscia?

Matematica

1) In base al seguente grafico, descrivere le principali caratteristiche (dominio, codominio, segno, intersezioni, limiti) della funzione $f(x)$:



2) Elenca le definizioni delle quattro tipologie di limite di funzione, fornendo per ognuna un esempio:

Fisica

1) Enuncia il teorema di Gauss per il campo elettrico chiarendone il significato e accennando alle sue applicazioni.

2) Definisci il Potenziale elettrico e spiega come si muovono le cariche elettriche spontaneamente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

	DESCRITTORI		
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

SCIENZE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FRANCESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

MATEMATICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
FILOSOFIA/15
SCIENZE/15
FRANCESE/15
FISICA/15
MATEMATICA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE V F

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE: FILOSOFIA - FRANCESE – SCIENZE - STORIA - FISICA

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate.• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi).• Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni.• Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti proposti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un'adeguata e chiara espressione linguistica.• Saper effettuare rielaborazioni personali.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'importanza degli enzimi nei processi metabolici• Sapere da cosa dipende la quantità di energia che viene prodotta dal catabolismo dei carboidrati
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i fatti storici• Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio• Utilizzare il lessico specifico• Analizzare sinteticamente un fenomeno storico individuando i nessi causa-effetto
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Saper evidenziare le principali caratteristiche del modello atomico.• Saper applicare della legge di Coulomb;• Riuscire a descrivere i vari tipi di elettrizzazione;• Saper descrivere la differenza tra conduttori isolanti;• Conoscere il concetto di campo elettrico;• Conoscere il campo elettrico di una carica;• Saper rappresentare il vettore campo elettrico;• Saper rappresentare le linee del campo elettrico

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 11/05/2017

ALUNNO/A: _____

FILOSOFIA

1. Che cosa è la teoria del plusvalore ?

2. Quali sono, secondo Marx, le grandi tappe della storia ?

FRANCESE

1. Parlez du Surréalisme

2. Quel sont les thèmes de l'oeuvre de Paul Eluard ?

SCIENZE

1. Come può cambiare il bilancio dell'azoto a seconda delle condizioni in cui si trova un essere vivente ? Perché?

2. Qual è il destino delle proteine che ingeriamo ? E di quelle che costituiscono il nostro organismo ?

Obiettivi:

- Sapere perché è importante che l'azoto sia equilibrato
- Conoscere l'importanza delle proteine e la loro trasformazione

STORIA

1. Spiega quali furono le principali cause che portarono allo scoppio della Seconda guerra mondiale (max 8 righe)

2. Descrivi quali eventi caratterizzarono la svolta del 1942-43 e quali furono le immediate conseguenze (max 8 righe)

Fisica

1) Come si calcola la capacità di un conduttore?

2) Descrivi le diverse modalità di collegamento di due resistenze R_1 ed R_2 in un circuito elettrico munito di un generatore che fornisce una differenza di potenziale ΔV , specificando come si determina la resistenza equivalente.

Indice

Il Consiglio di Classe	2
La classe	3
Elenco candidati esterni	4
Finalità e obiettivi del Liceo Linguistico	5
Percorso storico- formativo della classe	7
Storia del triennio della classe.....	8
Finalità della scuola.....	9
Contenuti.....	10
Metodi - Mezzi e strumenti.....	11
Attività aggiuntive.	12
Iniziative di recupero potenziamento Verifiche Valutazione.....	13
Terza prova.....	14
Consuntivi delle discipline.....	15
Allegati – Griglie di valutazione.....	42
Criteri di valutazione della prova orale.....	43
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano.....	44
Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera.....	46
Griglia di valutazione prova orale di lingua straniera.....	47
Griglia di valutazione di matematica.....	48
Griglia di valutazione di Scienze Motorie.....	49
Griglia di valutazione voto condotta.....	50
Simulazione della terza prova Tipologia B.....	51
Prima simulazione di terza prova.....	52
Seconda simulazione di terza prova.....	60
Terza simulazione.....	68
Indice.....	74