



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E
LINGUISTICO**

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045



PROT N. 1849/04

ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE UMANE

CLASSE V E

ANNO SCOLASTICO

2016/2017

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Francesco Sacco

| N° | DOCENTE | MATERIA | CONTINUITA' | | | FIRMA |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|-------------|----|----|-------|
| | | | 3° | 4° | 5° | |
| 1 | ARGIRO' SAMUELA | ITALIANO | | | X | |
| 2 | ARGIRO' SAMUELA | STORIA | | | X | |
| 3 | PALMIERI RITA | INGLESE | X | X | X | |
| 4 | PISCIUNERI MARIA CONCETTA | SCIENZE UMANE | X | X | X | |
| 5 | PISANO KATIA MARIAGRAZIA | SCIENZE | | | X | |
| 6 | TISANO LUCIA | FILOSOFIA | X | X | X | |
| 7 | BATTAGLIA MARIA PIA | SCIENZE MOTORIE | X | X | X | |
| 8 | PRINCIPATO SILVANA | LATINO | X | X | X | |
| 9 | PAVONE GIUSEPPA | RELIGIONE | X | X | X | |
| 10 | PELAGGI CARLA MARIA | MATEMATICA | | X | X | |
| 11 | PELAGGI CARLA MARIA | FISICA | | X | X | |
| 12 | INCORPORA DONATELLA | STORIA DELL'ARTE | X | X | X | |
| 13 | FLORA CINZIA MARIA TERESA | SOSTEGNO | X | X | X | |

DOCENTE COORDINATRICE

Prof.ssa Pisciueneri Maria Concetta

LA CLASSE

| N° | COGNOME | NOME |
|----|------------|------------------|
| 1 | BEVILACQUA | JESSICA |
| 2 | CALDERAZZO | SOPHIA |
| 3 | CATALANO | ALESSIA |
| 4 | CATALANO | MARIA CHIARA |
| 5 | CRISTIANO | ROCCO |
| 6 | CROCE | FRANCESCA |
| 7 | FUTIA | MICHELLE |
| 8 | GIMONDO | ANGELA |
| 9 | MARZANO | ALESSIA |
| 10 | MURACE | GIADA |
| 11 | POLLIFRONE | SOFIA |
| 12 | PUGLIESE | ROSAMARIA |
| 13 | SANSALONE | MARIA ALESSANDRA |
| 14 | STALTARI | CHIARA |

CANDIDATI ESTERNI ABBINATI ALLA CLASSE

(PREVIO SUPERAMENTO ESAMI PRELIMINARI)

| | | |
|---|----------|----------------|
| 1 | BARBARO | SABRINA |
| 2 | COSTANZO | CATERINA |
| 3 | GIORGI | ANTONELLA |
| 4 | GIORGI | ROSALBA |
| 5 | MATASARU | ELENA PETRONEA |
| 6 | ROMEO | MARIA |
| 7 | ROSATO | LUANA |

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali.

Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: *"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico-scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola – lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e

alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

LEP di Apprendimento in relazione alle competenze chiave della U.E.:

COMUNICAZIONE

1. Lettura e comprensione dei testi.
2. Ricchezza del lessico.
3. Capacità di argomentare.
4. Capacità di impostare un problema.
5. Capacità di tradurre le proprie idee in un testo scritto, in un progetto.

SAPER PRENDERE DECISIONI

1. Risolvere problemi e saper prendere decisioni.
2. Saper pianificare.
3. Usare la Matematica per comprendere la realtà e per comunicare.

COMPETENZE INTERPERSONALI

1. Conoscere le dinamiche di gruppo e saper stare insieme agli altri.
2. Risolvere situazioni di rapporti interpersonali problematici e saper negoziare.
3. Saper collaborare.

APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Saper utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione.
2. Apprendere attraverso la ricerca-azione.
3. Assumersi la responsabilità di apprendere.
4. Promuovere la cittadinanza attiva.
5. Acquisire competenze sociali e civiche.
6. Imparare ad imparare.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe è composta da quattordici discenti, provenienti da diversi Comuni della Locride, di cui uno, diversamente abile, è seguito dall'insegnante di sostegno e dall'assistente educativo. La stessa, sul piano strutturale, ha subito, nel corso del terzo anno, il ritiro di un'alunna non frequentante, risultante solo iscritta e, nel quarto, il ritiro di un'altra, che ha frequentato i tre anni precedenti, nonché l'inserimento di un'alunna dello stesso Istituto, precedentemente ritiratasi. Si afferma, inoltre, che la continuità didattica dei docenti non è stata sistematica per motivi tendenzialmente burocratici. Nella sfera di vita emotivo-comportamentale, i discenti denotano un grado di maturità idoneo alla gestione di relazioni e dinamiche di vita di classe, spesso complesse. Nonostante ciò, la scolaresca ha evidenziato un ottimale approccio con il discente diversamente abile, preziosa risorsa, che ha concorso, in via sistematica, pur con momenti di difficoltà, a mobilitare le competenze di tutte le compagne di classe. In particolare, la fattispecie di riferimento ha sortito nei confronti delle alunne il consolidamento della resilienza, il rafforzamento della relativa stabilità emotiva e quindi la formazione di personalità autonome e ben equilibrate. In sintonia con quanto suesposto, i discenti hanno manifestato e continuano a dimostrare sensibilizzazione all'ascolto, atteggiamenti e comportamenti di sistematica adeguatezza, influenti positivamente sulla vita scolastica. Pertanto, sul piano etico e della maturità, con grande compiacimento dei docenti, gli allievi hanno conseguito risultati soddisfacenti. Il profitto raggiunto è eterogeneo per i differenti livelli di impegno e di apprendimento cognitivo dei discenti. In particolare, alcune allieve, grazie ad elevate capacità logiche ed espressive, all'attitudine alla riflessione critica, all'organizzazione e alla rielaborazione autonoma delle conoscenze di concetti e tematiche, hanno conseguito ottimi risultati; altre, in virtù dell'interesse e della conoscenza di informazioni necessarie, hanno raggiunto maggiore sicurezza nei procedimenti analitico-sintetici e nell'esposizione, perseguendo risultati decisamente discreti. Un'esigua minoranza, infine, pur presentando qualche difficoltà in Matematica, Fisica e Inglese, a causa della superficialità nell'approccio alle discipline e della carenza di strumenti di base, è riuscita a colmare le lacune, grazie alle adeguate strategie pedagogico-didattiche, poste in essere dai docenti. Lo studio della Fisica è stato di carattere prevalentemente teorico. Ai fini del conseguimento degli obiettivi preposti, è stato applicato un adeguato metodo di studio, atto a superare le insufficienze nelle relative discipline. L'obiettivo già menzionato si è raggiunto, in virtù dell'accordo di tutti i componenti del Consiglio, i quali si sono prodigati in molteplici attività di recupero e di approfondimento. Relativamente al CLIL, realizzato nel corso di codesto anno finale, si fa riferimento al consuntivo di Fisica prodotto dalla docente della materia stessa. Dell'alunno diversamente abile, che segue il PEI, si rimanda alla relazione da allegare ai documenti d'Esame.

Un'attività di rilevante formazione è stata l'UDA, "INTEGRAZIONE E MULTICULTURALISMO", che ha contribuito decisamente all'apprendimento significativo. Inoltre, l'assunzione di responsabilità e il maggiore impegno dei discenti hanno favorito il conseguimento degli obiettivi prestabiliti. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare; la scolaresca ha partecipato attivamente alle esperienze curriculari, extracurriculari e integrative, manifestando impegno, interesse ed un'adeguata crescita formativa. Gli incontri con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, si sono svolti secondo il calendario d'Istituto.

Nel corso dell'anno sono state simulate tre Terze prove, tipologia B, così strutturate:

- **Prima simulazione** - FILOSOFIA/ MATEMATICA/ INGLESE/ SCIENZE MOTORIE/ LATINO
- **Seconda simulazione** - STORIA/ INGLESE/ FISICA/ FILOSOFIA/ SCIENZE MOTORIE
- **Terza simulazione** - INGLESE/ FILOSOFIA/ FISICA/ SCIENZE MOTORIE/ STORIA

I programmi sono stati svolti e alcuni argomenti saranno ulteriormente approfonditi nel corso di quest'ultimo periodo scolastico.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

DATI STATISTICI

| CLASSE | ISCRITTI | AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA | AMMESSI CON G.S. | NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA | NON FREQUENTANTI | TRASFERITI/RITIRATI |
|--------|----------|-------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------|---------------------|
| TERZA | 15 | 14 | // | // | 1 | 1 |
| QUARTA | 14 | 14 | // | // | // | // |
| QUINTA | 14 | | | | // | // |

CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2014/15

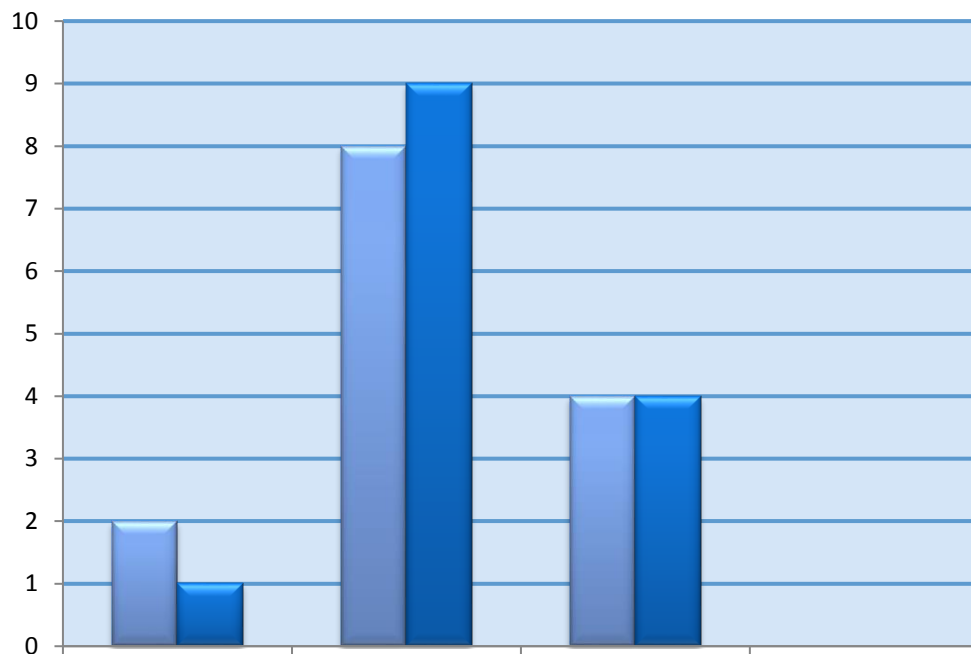
| NUMERO ALUNNI | MEDIA VOTI |
|---------------|----------------|
| 2 | $6 < M \leq 7$ |
| 8 | $7 < M \leq 8$ |
| 4 | $8 < M \leq 9$ |
| 0 | $9 < M$ |

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2015/16

| NUMERO ALUNNI | MEDIA VOTI |
|---------------|----------------|
| 1 | $6 < M \leq 7$ |
| 9 | $7 < M \leq 8$ |
| 4 | $8 < M \leq 9$ |
| 0 | $9 < M$ |

DI SEGUITO È RIPORTATO IL GRAFICO DA CUI SI PUÒ EVINCERE IL PROFITTO DELLA CLASSE NEGLI ANNI SCOLASTICI 2014/2015 (CLASSE III) E 2015/2016 (CLASSE IV).

Media voti anni precedenti



| | 6 < M ≤ 7 | 7 < M ≤ 8 | 8 < M ≤ 9 | 9 < M |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| 2014/2015 | 2 | 8 | 4 | 0 |
| 2015/2016 | 1 | 9 | 4 | 0 |

FINALITA' DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO –COMPORTAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicini all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano avulse dalla realtà si rende necessario incoraggiare le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori del contesto scolastico

METODI

- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning

- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in power point
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

| PERIODO | ATTIVITA' |
|-----------------|--|
| NOVEMBRE | Attività di orientamento in uscita, presso il Palazzo Campanella a Reggio Calabria, "11° SALONE DELL'ORIENTAMENTO" |
| | Attività teatrale "La morsa" di L. Pirandello in auditorium dei Licei MAZZINI LOCRI |
| | Incontro informativo-divulgativo sulla donazione del sangue, in Auditorium, attività organizzata |

| | |
|-----------------|---|
| | dall'AVIS |
| | Videoconferenza: "Verso il referendum del 4 dicembre" nell'Auditorium dell'Istituto, organizzata dal Centro Studi Pio La Torre, per informare i giovani circa il contenuto del quesito referendario |
| DICEMBRE | Presentazione del testo della Conferenza Episcopale italiana "La Ndrangheta e l'antievangelo", presso il Centro pastorale di Locri |
| GENNAIO | Presentazione del libro "L'amore scritto sul mare" di Gerardo Pontecorvo, in auditorium Licei "Mazzini" Locri, ore 11:00. |
| | Rappresentazione teatrale sulla "Giornata della memoria", in auditorium Licei "Mazzini" Locri |
| FEBBRAIO | Incontro di orientamento organizzato dalla Guardia Costiera, in auditorium, Licei "Mazzini" Locri |
| | Attività di orientamento relativa alla fondazione RUI e al Campus Biomedico, curata dal prof. Giarmoleo, in auditorium Licei "Mazzini" Locri. |
| | Partecipazione Convegno organizzato dal Lions Club: "Cultura della sicurezza e della prevenzione nella vita quotidiana", presso il palazzo della cultura della città di Locri. |
| | Attività di orientamento, in auditorium Licei "Mazzini" Locri, con il responsabile dell'università Niccolò Cusano-Unicusano, dott. Domenico Pezzano. |
| | Attività di orientamento: Incontro informativo organizzato dall'Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, in auditorium Licei "Mazzini" Locri. |
| | Incontro di orientamento con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, in auditorium Licei "Mazzini" Locri. |
| MARZO | Incontro di orientamento con la Guardia di finanza, in auditorium Licei "Mazzini" Locri. |
| | Attività di orientamento con l'Università di Messina, in auditorium Licei "Mazzini" Locri. |
| | Assemblea esterna finalizzata alla partecipazione alla XXII Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, promossa da Libera. |
| | Attività di orientamento in uscita, nell'Auditorium dell'Istituto, organizzata dalla Scuola per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco". |
| APRILE | Viaggio d'istruzione a Barcellona. |
| MAGGIO | |
| | |

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curricolare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione dell'unità didattica .

CRITERI DI VALUTAZIONE

- risultati delle prove sommative
- raggiungimento degli obiettivi
- interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum degli studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno tre simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

| TEMPO ASSEGNATO | MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA | TIPOLOGIE DI VERIFICA |
|-----------------|---|-----------------------|
| 120 MINUTI | FILOSOFIA, MATEMATICA, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E LATINO. | TIPOLOGIA B |

| TEMPO ASSEGNATO | MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA | TIPOLOGIE DI VERIFICA |
|-----------------|---|-----------------------|
| 120 MINUTI | STORIA, INGLESE, FISICA, FILOSOFIA E SCIENZE MOTORIE. | TIPOLOGIA B |

| TEMPO ASSEGNATO | MATERIE COINVOLTE NELLA TERZA PROVA | TIPOLOGIE DI VERIFICA |
|-----------------|---|-----------------------|
| 120 MINUTI | INGLESE, FILOSOFIA, FISICA, SCIENZE MOTORIE E STORIA. | TIPOLOGIA B |

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- ❖ Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

CONSUNTIVI

ESAME DI STATO 2017

Docente: Argirò Samuela

Testi utilizzati: Guido Baldi-Silvia Giusso-Mario Razetti-Giuseppe Zaccaria

L'Attualità della Letteratura 3.1-3.2

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 108

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

• **CONOSCENZE**

Gli alunni, seppur a livelli differenziati, conoscono:

- Le linee fondamentali della storia letteraria relativa alla seconda metà dell'Ottocento e alla prima metà del Novecento.
- Gli aspetti più significativi del pensiero e della poetica degli autori studiati, acquisiti attraverso la lettura e l'analisi dei testi.

• **ABILITA'**

Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito la capacità di:

- Produrre varie tipologie di testo utilizzando un linguaggio adeguatamente espressivo e corretto.
- Analizzare ed elaborare in forma critica e/o sintetica il contenuto di un discorso o di un testo ascoltato o letto.
- Effettuare confronti tra diversi contenuti disciplinari.

• **COMPETENZE**

Gli alunni, anche se in modo differenziato, sono in grado di:

- Contestualizzare un testo letterario, operando confronti tra questo, la produzione dello stesso autore e le opere di autori contemporanei.
- Individuare, all'interno del testo, i principali contenuti.
- Collocare un testo all'interno del genere di appartenenza e al movimento di cui è espressione.

CONTENUTI

IL Romanticismo in Italia

A. Manzoni (in sintesi): il pensiero, le opere.

G. Leopardi: La vita- Il pensiero. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. L'immaginazione- La poetica del classicismo romantico- Leopardi pessimista-Poesia e illusioni-Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero.

Lo Zibaldone

I Canti

Gli Idilli

Le Operette morali

- Dai *Canti*: A Silvia; L'Infinito
- Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria: quadro storico e culturale

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

La Scapigliatura

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

Il Positivismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

Luigi Capuana: scienza e forma letteraria: l'impersonalità

G. Verga: Il profilo biografico. La formazione. L'ideologia verghiana. La poetica e la tecnica narrativa verista. Le opere

Vita dei campi

Novelle Rusticane

Mastro don Gesualdo

I Malavoglia

- Da *Vita dei campi*: Fantasticheria, Rosso Malpelo
- Da *I Malavoglia*: Prefazione, Il ritorno di 'Ntoni
- Dalle *Novelle rusticane*: La roba
- Da *Mastro Don Gesualdo*: La morte di Mastro-don Gesualdo

Giosuè Carducci: il profilo biografico. Il pensiero e la poetica

- Da *Rime nuove*: Pianto antico

La nascita della poesia moderna

I poeti maledetti: P.Verlaine; A. Rimbaud; C. Baudelaire (Cenni)

Il Simbolismo e l'Estetismo

Il Decadentismo

Il Decadentismo in Italia

Modelli e figure dell'intellettuale decadente: l'esteta; il veggente; il superuomo; il fanciullino.

G. Pascoli: Il profilo biografico. La formazione. La visione del mondo. Il pensiero. La poetica.

Le opere.

Il Fanciullino

Myricae

I Canti di Castelvecchio

- Dai *Canti di Castelvecchio*: La mia sera
- Da *Myricae*: X Agosto

G. d'Annunzio: Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. L'estetismo, il panismo il superomismo. Le opere. Il Teatro

Il piacere

Le vergini delle rocce

Il fuoco

Forse che sì forse che no

Laudi

Alcyone

- Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- Da *Il piacere*: Una fantasia "in bianco maggiore"
- Da *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo
- Da *Alcyone*: La sera fiesolana

Il primo Novecento: la situazione storica e sociale. Le ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua

La stagione delle Avanguardie

Il Futurismo

F.T.Marinetti e il Manifesto del Futurismo

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Il Crepuscolarismo. La poetica. Tematiche e modelli. **Gozzano**

Il romanzo nell'età delle Avanguardie

Italo Svevo. Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. Le opere. L'inettitudine: la malattia dei personaggi sveviani.

La coscienza di Zeno

Una vita

Senilità

- Da *La coscienza di Zeno*: Il fumo; La morte del padre

L. Pirandello. Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. Le opere

L'Umorismo

Le Novelle

I Romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila

Il Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV

- Da *Umorismo*: La vecchia imbellettata
- Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato
- Da *Fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Da *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome
- Da *Enrico IV*: Enrico IV, la finta e la vera follia

Tra le due guerre: lo scenario

La poesia in Italia

G. Ungaretti: Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. Le opere

- Da *L'allegria*: San Martino del Carso; Soldati; Mattina

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

- Da *Acque e terre*: Ed è subito sera

E. Montale. Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. Le opere.

- Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere

Tipologie prove scritte:

analisi del testo in prosa, analisi del testo poetico, il saggio breve, il tema di ordine generale

Divina Commedia, Struttura del Paradiso: Commento e sintesi dei Canti I, III, VI, XI, XII, XXXIII

UDA- Multiculturalismo e integrazione: Principali problematiche relative al multiculturalismo e all'integrazione dei migranti attraverso la lettura e il commento di brani scelti.

LA DOCENTE

Argirò Samuela

CONSUNTIVO DI STORIA

Docente: Argirò Samuela

Testi utilizzati: Brancati A.-Pagliarani T., **Dialogo con la storia e l'attualità vol 3**, La Nuova Italia, Milano 2012

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 56

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico- culturali.

Abilità

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

Competenze

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
- Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
- Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

CONTENUTI

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
- L'Unione Sovietica di Stalin

- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale
- Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica" (in sintesi)

UDA- Multiculturalismo e integrazione: Le Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani

LA DOCENTE

Argirò Samuela

Docente: Prof.ssa Maria Concetta Pisciueneri

LIBRI DI TESTO:

Educazione e cultura dal XX secolo a oggi di:

Giuseppe Mari- Enza Sarni

Sociologia e antropologia di:

Giuseppe Mari- Alfio Tommasi

Ore di lezione: 138 (al 15 maggio).

CONTENUTI

Pedagogia

L'attivismo: contesto, identità, crisi e gli sviluppi nazionali

- Il quadro culturale
- La rinnovata attenzione all'infanzia
- L'idealismo italiano e Benedetto Croce
- Origine e caratteristiche dell'attivismo: le "scuole nuove"
- Lev Nikolaevic Tolstoj
- La scuola del lavoro di Kerschenstein
- L'Istituto Rousseau e Claparède
- Ovide Decroly
- Lombardo Radice e la "scuola serena"
- L'opera delle sorelle Agazzi
- La "Rinnovata" di Giuseppina Pizzigoni
- Il pensiero e l'azione di Maria Montessori
- Dewey: educazione e democrazia
- L'attivismo negli USA
- Crisi e superamento dell'attivismo.

Pedagogia e questione antropologica

- Novecento, affermazione della tecnica e identità umana
- Fenomenologia e problematicismo nella pedagogia italiana
- Esistenzialismo e pedagogia: Heidegger e l'“analitica esistenziale”
- Ermeneutica, positivismo, educazione
- Tra attivismo e pragmatismo
- L'educazione e il collettivo: il collettivo secondo Makarenko
- La nascita del personalismo e Mounier
- Il personalismo pedagogico di Maritain.

Epistemologia e ripensamento pedagogico

- Tra strutturalismo e complessità: Edgar Morin
- Dalla scienza alle scienze dell'educazione: il nuovo paradigma
- Parola, tradizione, educazione
- Pedagogia italiana e mutamento culturale

La pedagogia nel secondo dopoguerra

- Pedagogia laica e cattolica
- La pedagogia non direttiva
- La pedagogia degli oppressi e descolarizzazione
- La figura e l'opera di don Milani

Scuola e educazione permanente

- Il “secolo della scuola”
- Profili della scuola in Germania e in Francia
- La scuola in Italia: la riforma Gentile
- La riforma globale della scuola italiana
- Bruner e la sfida cognitiva
- Dallo “scuolacentrismo” all'educazione continua.

“Diversità” e frontiere educative

- La sfida della disabilità: Tipologie della disabilità
- Pedagogia ortofrenica e pedagogia speciale
- L'integrazione scolastica e sociale

- La pedagogia interculturale
- Modernità oppure postmodernità?

Psicologia

Scienze umane e Novecento

- Il XX secolo e le “scienze umane”
- Il Comportamentismo negli USA e in Europa
- La Gestalt
- Psicologia e persona
- Il Cognitivismo
- Apprendimento significativo e processi volitivi

Sociologia

- La sociologia come scienza umana
- La sociologia tra pragmaticità e vissuto

Società di massa, scolarità e inclusione

- Modernità e società di massa
- Massificazione e urbanesimo
- Scolarità e società di massa
- Inclusione e disabilità

Comunità, politica e diritti umani

- Il comportamento collettivo: il mutamento sociale
- I sistemi di governo: i diversi modi di amministrare il potere
- La conquista dei diritti umani

Migrazioni, intercultura, globalizzazione

U. D A. Multiculturalità e integrazione

- Migrazioni e integrazione: I modelli di integrazione
- Demografia e migrazioni: la popolazione mondiale ieri e oggi

- La sfida sociale: alle origini delle disuguaglianze
- Scuola e sfida interculturale
- Verso la società globalizzata
- I mutamenti della famiglia
- Globalizzazione e mass media

Famiglia, lavoro, salute e servizi alla persona

- Socialità, istituzionalità e famiglia
- Economia e sociologia
- Il lavoro
- Salute e servizi alla persona.

Scienza, religione e mass media

- Scienza, tecnica e specializzazione
- Secolarizzazione e desecolarizzazione
- Mass media e socialità.

Antropologia

- L'antropologia culturale come scienza umana
- L'antropologia culturale nel Novecento

Famiglia e parentela

- Antropologia e relazionalità
- Matrimonio e divieto dell'incesto
- Antropologia e differenze sessuali

Lingua e comunicazione

- Lingua, antropologia, cultura
- Lingue e mentalità
- Comunicazioni scritte e non verbale
- I dialetti e l'etnografia

N.B. Dopo il 15 maggio si affronteranno i seguenti argomenti:

Economia, politica, religioni e visioni del mondo

- L'antropologia economica
- Le economie arcaiche
- Lavoro e comunità
- Magia e religione. Ebraismo e islam. Il cristianesimo

Gli studenti hanno raggiunto, secondo livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Sono in grado di decodificare, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, utilizzato dalle discipline trattate;
- conoscono le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Capacità:

- Sanno comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Sono in grado di trarre dal confronto costruttivo con culture diverse consapevolezza e valorizzazione della propria identità valoriale e di quella collettiva.
- Hanno acquisito una forma mentis critica, flessibile e dinamica idonea al superamento di elementi ostativi alla realizzazione dei processi di crescita umana
- Sanno interagire con gli altri in maniera serena e costruttiva, servendosi dell'intelligenza e stabilità emotive .

Competenze:

- Sanno trarre dall'analisi dei testi delle opere degli autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Hanno acquisito l'abitudine a contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;

- Adottano sistematicamente, nei contesti di vita scolastica e non, i linguaggi propri delle Scienze Umane.
- Sono in grado di cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

La docente

Prof.ssa Maria Concetta Piscituneri

Classe 5E

DOCENTE: Prof.ssa Palmieri Rita

LIBRI DI TESTO

- Coe, Harrison - **Grammar Spectrum** - O.U.P.
- S. Maglioni – G. Thomson - **Literary Hyperlinks – Concise** - Black Cat - Cideb
- Ardu, Beolé, Palmer - **Life Reflections** - EDISCO

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 81

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali

- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)

THE VICTORIAN AGE

The age of the Empire – A time of new ideas

- The Victorian Novel: Charles Dickens, E. Bronte
- The Pre-Raphaelite Brotherhood: poets and artists
- Women poets : C. Rossetti
- The Decadence : O. Wilde

THE AGE OF MODERNISM

A time of wars

- Modernist literature
- War poets : W.Owen
- Between the two WWars : G.Orwell
- Stream of consciousness and the interior monologue: J.Joyce – V. Woolf

Uda:

Multiculturalism and integration

- M.L.King “ I have a dream”
- Multicultural Britain

ENGLISH FOR HUMAN SCIENCE

(Argomenti di civiltà e scienze umane collegati con gli argomenti di letteratura proposti)

- Sociology , society and the media:
 - The role and influence of the mass-media
 - The impact of social networks
- Politics and society
 - Political systems

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- Post-war period and contemporary literature

La Docente

Prof.ssa Palmieri Rita

DOCENTE Prof.ssa: Katia Mariagrazia Pisano

Testi utilizzati: NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo – S.Passannanti –

C.SBRIZIOLO – R.LOMBARDO – TRAMONTANA

I VIVENTI e L'EVOLUZIONE - G. e T. AUDERSIRK – EINAUDI SCUOLA

CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno –

TARBUCK – LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

ORE DI LEZIONI:

OBIETTIVI raggiunti dagli alunni in termini di:

Conoscenze

- Sviluppare la capacità di analizzare situazioni reali ed interpretare i fenomeni chimici tramite lo studio delle reazioni biochimiche
- Individuare la costituzione chimica e la struttura delle macromolecole biologiche
- Conoscenze del linguaggio specifico della disciplina

Capacità

- Interpretare e rielaborare i concetti appresi in forma corretta, autonoma e critica
- Analisi e sintesi dei contenuti
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l'apprendimento
- Saper descrivere le principali vie metaboliche
- Conoscere e saper descrivere l'organizzazione del corpo umano e le caratteristiche dei principali apparati.

Competenze

- Esposizione chiara e corretta dei contenuti
- Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina
- Utilizzare un linguaggio scientifico specifico
- Saper lavorare in gruppo, confrontandosi, in maniera costruttiva, sia con i compagni che con il docente.
- Capacità di contestualizzare argomenti diversi

CONTENUTI

Scienze della Terra

- **Le caratteristiche dell'Atmosfera:** composizione, struttura, riscaldamento.
- **Il tempo meteorologico:** nubi, precipitazioni, pressione atmosferica, i venti, massa d'aria, fronti, perturbazioni.
- **I climi della Terra**
- **I materiali della Litosfera:** minerali, rocce, ciclo litogenetico.
- **Le manifestazioni della dinamica terrestre:** terremoti, vulcani
- **L'interno della Terra e la tettonica delle placche:** onde sismiche, tettonica delle placche.
- **Le risorse.**

Biochimica

Ripasso sui modelli atomici

- Dalla chimica alla biochimica: enzimi e catalisi enzimatica, cinetica di Michaelis/Menten, regolazione enzimatica, ciclo ATP
- Carboidrati: definizione, resa energetica, carboidrati come fonte di energia, ossidazione dei carboidrati, glicogeno, glicemia, glicogenolisi, glicogenesi, glicolisi, Krebs, fosforilazione ossidativa.
- Lipidi: definizione, lipidi come fonte di energia, biosintesi, degradazione.
- Proteine: amminoacidi e proteine, peptidi, punto isoelettrico, struttura e funzione delle proteine, metabolismo.
- Acidi nucleici: struttura tridimensionale e duplicazione del DNA, organizzazione geni, RNA e sintesi proteica, mutazioni genetiche.
- Progetto genoma umano, tecnologia del DNA ricombinante, organismi geneticamente modificati, terapia genica.

Biologia

- **La circolazione del sangue:** il sistema circolatorio, il sangue e il sistema circolatorio nell'uomo, il sistema linfatico interagisce con il sistema circolatorio, le malattie cardiovascolari.
- **La respirazione:** i sistemi respiratori negli animali, il sistema respiratorio nell'uomo, il fumo e le malattie respiratorie.
- **Escrezione:** il sistema escretore negli animali e nell'uomo
- **Il sistema endocrino:** come comunicano le cellule, il sistema endocrino nei mammiferi, tiroide e paratiroidi, il pancreas [contemporaneamente ghiandola endocrina ed esocrina, altri organi a funzione endocrina
- **Il sistema nervoso:** la comunicazione nervosa, i processi elettrici dell'attività nervosa: potenziale di riposo e di azione, com'è strutturato e come funziona il sistema nervoso, il sistema nervoso umano.
- **I sensi speciali:** i recettori sensoriali, la percezione della luce, la percezione dei suoni, del movimento, della gravità, odorato e gusto: chemioricezione, percezione della pressione, temperatura e dolore.
- **Il movimento e il sostegno:** organi del movimento, i muscoli, meccanismo della contrazione muscolare, lo scheletro, il movimento interazione tra muscoli e scheletro.
- **I meccanismi di difesa:** le difese contro gli agenti patogeni, la risposta immunitaria specifica, immunità umorale e cellulare, la memoria immunitaria
- **I sistemi della riproduzione:** il sistema riproduttore maschile e femminile, la fecondazione, la

gravidanza, sviluppo embrionale e parto.

- **Biologia dello sviluppo animale:** sviluppo indiretto e diretto differenze, stadi dello sviluppo animale, come viene controllato lo sviluppo
- **Genetica umana:** eredita' di un gene singolo, eredita' di caratteri complessi, le conseguenze di variazione nel numero dei cromosomi, diagnosi malattie genetiche

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente

Prof.ssa Katia Mariagrazia Pisano

CLASSE V SEZ. E

MATERIA: LATINO

ORE DI LEZIONE PREVISTE 2 SETTIMANALI

ORE EFFETTIVE DI LEZIONI SVOLTE 56 alla data del 15/05/2017

Prof.ssa Silvana Principato

La letteratura della prima età imperiale:

- Seneca,
- Lucano,
- Petronio.
- L'età dei Flavi: Nervi e Traiano
- Quintiliano,
- Marziale,
- Tacito,
- Giovenale.
- L'età di Adriano e degli Antonini
- Apuleio

Obiettivi conseguiti:

- Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento
- Comprendere la complessità dei rapporti tra autore, opera e pubblico
- Collocare autore e opere nel contesto storico e culturale di riferimento.

La docente

Prof.ssa Silvana Principato

DOCENTE: LUCIA TISANO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

ORE EFFETTUATE:85

ORE SETTIMANALI :3

TESTO UTILIZZATO: **ARCHE'**

La filosofia dall'Umanesimo a Hegel-La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol.2e 3) Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien.

Edizioni Scolastiche

Bruno Mondadori.

CONTENUTI

L' Idealismo tedesco: caratteri generali

Fichte: l'Io come principio assoluto e infinito.

Schelling: l'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura.

Hegel : ragione, realtà e storia -l'Assoluto e la dialettica.

La Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù.

Il sistema:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).

Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

U.D.A. **Multiculturalità e integrazione (Hegel: dialettica servo-padrone)**

La filosofia tra Romanticismo e società industriale

Schopenhauer: la filosofia del pessimismo.

L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

L'enigma della volontà e la cognizione del dolore.

Le vie della liberazione

Kierkegaard: parlare al singolo nella massa anonima.

Filosofia, esistenza e scrittura.

Vita estetica e vita etica.

La dialettica dell'esistenza e la fede.

Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel

Feuerbach: la critica a Hegel.

La religione come alienazione.

Marx: filosofia ed emancipazione umana.

Filosofia e rivoluzione.

Il lavoro alienato e il comunismo come recupero della "totalità" dell'uomo.

Il materialismo storico.

Il capitalismo come mondo di merci: genesi e destino del capitale.

Il positivismo: caratteri generali

Comte: filosofia positiva e riforma sociale.

La legge dei tre stadi.

L'enciclopedia positivista e la classificazione delle scienze.

Statica e dinamica sociale.

Mill: empirismo e liberalismo

L'induzione dal particolare al particolare.

Il principio di uniformità della natura.

Riformismo e libertà.

La filosofia della crisi

Nietzsche: il senso tragico del mondo

La vita e la periodizzazione degli scritti.

Apollineo e dionisiaco: l'origine della tragedia.

Il periodo illuministico e la morte di Dio.

L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

La critica della morale e della religione.

Freud: la nascita della psicoanalisi

Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio.

La metapsicologia: prima e seconda topica.

La terapia psicoanalitica.

Le tradizioni novecentesche

Bergson

Durata e memoria.

L'evoluzione creatrice.

L'Esistenzialismo: caratteri generali

Heidegger: Essere e tempo

Il senso dell'essere e l'analisi esistenziale.

Vita inautentica e la possibilità della vita autentica.

Sartre: l'esistenzialismo negativo

Essere e nulla.

L'esistenzialismo umanistico: impegno e dialogo.

Popper: il falsificazionismo

La critica dell'induttivismo.

Congetture e confutazioni.

Arendt: pensare il proprio tempo

Le origini del totalitarismo.

La banalità del male.

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca

-Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.

-Avere padronanza del lessico specifico della disciplina.

Competenze:

-Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici

-Sapere individuare i contenuti logici di un testo.

-Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico –culturale e pensiero filosofico.

Capacità:

-Saper argomentare con essenzialità, precisione e criticità.

-Essere capaci di problematizzare.

-Possedere capacità di analisi del testo filosofico.

-Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici

-Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.

-Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente

Prof.ssa Lucia Tisano

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente: Pavone Giuseppa

Ore di lezione effettuate: 26

Libri di testo: L. Solinas, **Tutti i colori della vita**, ed. SEI MISTA

| Obiettivi Raggiunti in termini di: | |
|------------------------------------|---|
| CONOSCENZE | Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace |
| COMPETENZE | Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero |
| CAPACITA' | Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;• Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• L' Ecologia• Identità ed alterità nella vita sociale• Diritti e dovere dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Il lavoro umano |

La docente

Prof.ssa Giuseppa Pavone

Docente: Carla Maria Pelaggi

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi "MATEMATICA.AZZURRO" Vol 5 ed. Zanichelli

SW: EXCEL

Fotocopie ed appunti.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 55

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

Competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

Capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Ripetizione di alcuni argomenti svolti negli anni precedenti: Equazioni di secondo grado complete, pure e spurie: formule risolutive e formula risolutiva ridotta. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali fratte. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali fratte.

Funzioni

Concetto di funzione. Funzioni numeriche, funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni reali di variabile reale. Funzioni definite per casi. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio. Zeri di funzione e segno. Funzioni iniettive, suriettive, biettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. La funzione inversa. Intersezione di una curva con gli assi cartesiani.

Intervalli ed intorno

Definizione di intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b . Intervallo aperto di estremi a e b . Intervallo di estremi a e b , chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b , aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente. Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto. I punti isolati. I punti di accumulazione.

Limiti

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito. Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito. Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito. Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito. Verifica del limite. Le funzioni continue. Gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema dell'unicità del limite (enunciato). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione grafica).

Il calcolo dei limiti

Operazioni sui limiti (solo enunciato): limite della somma di due o più funzioni, limite della differenza di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite della potenza, limite della funzione reciproca. Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ . La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione:

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione (concetto e definizione). Il calcolo della derivata prima. Le derivate fondamentali (senza dimostrazione). La derivata della somma, del prodotto, del quoziente, del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazioni). Il teorema di De l'Hospital. Massimi e minimi relativi. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Studio di funzioni prevalentemente algebriche razionali.

Docente: Carla Maria Pelaggi

Docente: Carla Maria Pelaggi

Libro di testo: Ugo Amaldi - "Le traiettorie della Fisica" vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 52

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell'una abbia favorito quello dell'altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un'elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un'esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il bilancio energetico di una macchina termica
- Le sorgenti di calore in termodinamica
- Primo enunciato: Lord Kelvin
- Secondo enunciato: Rudolf Clausius
- Terzo enunciato: il rendimento
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili
- Il teorema di Carnot (enunciato)
- Il ciclo di Carnot
- Il rendimento della macchina di Carnot

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica

- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il calcolo della forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale della forza di Coulomb
- Il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale elettrico
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- L'unità di misura del potenziale elettrico
- Il potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- Un'applicazione del teorema di Gauss
- Il problema generale dell'elettrostatica
- Le convenzioni per lo zero del potenziale
- La capacità di un conduttore (definizione ed unità di misura)
- Il condensatore piano
- La capacità di un condensatore
- La capacità di un condensatore piano
- Il campo elettrico generato da un condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- L'intensità di corrente
- Il verso della corrente

- La corrente continua
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- La trasformazione dell'energia elettrica (senza dim.)
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday

CLIL

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law

Docente: Carla Maria Pelaggi

Docente: Incorpora Donatella

Obiettivi

- Decodificare il linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- Acquisire consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della Storia dell'arte
- Acquisire una vera e propria sensibilità artistica
- Sviluppare abilità mentali quali: capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi, sintesi e giudizio
- Sviluppare le capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una grafica, di un'opera d'arte
- Avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Avere una chiara comprensione dei legami tra arte e le altre espressioni culturali coeve

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n° 55

IL NEOCLASSICISMO la riscoperta dell'antico

L'ideale di bellezza teorizzato da J. J. Winckelmann

A. Canova Teseo sul Minotauro
 Ercole e Lica
 Amore e Psiche giacenti
 Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria
 Paolina Borghese come Venere vincitrice

J. L. David: Il giuramento degli Orazi
 Morte di Marat

F. Goya: Famiglia di Carlo IV
 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio
 Il sonno della ragione genera mostri

IL ROMANTICISMO Alla ricerca del sublime

C. D. Friedrich: Croce in montagna

J.M.W. Turner: Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni

T. Géricault; La zattera della Medusa
 Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix La Libertà che guida il popolo

F. Hayez
IL REALISMO Il bacio
Dipingere en plein air

Coubert Gli spaccapietre
L'atelier del pittore
Il seppellimento a Ornans

Il realismo italiano dei macchiaioli (cenni)

L'IMPRESSIONISMO Cogliere la luce percepire la realtà

E. Manet La colazione sull'erba
Olympia
Il bar de Le Folies Bergère

C. Monet La Grenouillère
Impressione al levar del sole
La cattedrale di Rouen
Ninfee

E. Degas Classe di danza
L'assenzio

A. Renoir IL ballo al Moulin de la Galette

IL POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat Una domenica alla Grande-Jatte
Un bagno ad Asnières

P. Cézanne I giocatori di carte
Madame Cézanne
Natura morta con tenda e brocca a fiori
Le grandi bagnanti

P. Gauquin La orana Maria
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh I mangiatori di patate
La chiesa di Auvers sur - Oise
Campo di grano con corvi

L'ESPRESSIONISMO La violenza del colore e della forma

Edward Munch L'urlo

L'ART NOUVEAU

Il Modernismo in Catalogna

A. Gaudì La Sagrada Familia
 Casa Milà
 Casa Battlo

La Secessione viennese

J. M. Olbrich Palazzo della Secessione

G. Klimt Il bacio
 Giuditta II
 Il fregio di Beethoven

L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA

H. Matisse Armonia in rosso
 La danza

IL CUBISMO

Picasso Les demoiselles d'Avignon
 Guernica
 Ritratto di Ambroise Vollard

IL FUTURISMO Spazio e velocità

U. Boccioni La città che sale
 Forme uniche nella continuità dello spazio

G. Balla Bambina che corre sul balcone,
 Dinamismo di un cane al guinzaglio

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio sino al termine dell'attività didattica

LA METAFISICA

De Chirico: Le Muse inquietanti

IL SURREALISMO

S. Dalì: La persistenza della memoria

Razionalismo europeo e architettura organica

METODI UTILIZZATI

Illustrazione delle nozioni teoriche e tecniche mediante l'osservazione e la descrizione
Lezione frontale
Lavori di ricerca
Letture in classe di opere d'arte
Riviste d'arte
Strumenti multimediali

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo A. Bacchetta, G. Guastalla E. Parente
Immaginarti III volume dal Neoclassicismo all' arte contemporanea
Archimede edizioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, colloqui.

Docente
Incorpora Donatella

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente *Maria Pia Battaglia*

Libri di testo: GIORGETTI M.G./FOCACCI P./ORAZI U. A 360 – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/ VOLUME UNICO +REGISTRO + DVD-ROM EDIZ. A. MONDADORI SCUOLA

Ore di lezione 55 al 15/05/2017

OBIETTIVI FORMATIVI

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, tramite: il rispetto delle regole, la collaborazione, l'assunzione di ruoli e il senso di responsabilità e di giustizia.

COMPETENZE

Sono stati identificati cinque moduli nell'ambito dei quali sono state individuate le competenze generali da raggiungere. Successivamente sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze con riferimento ai descrittori per la valutazione dei diversi livelli.

CONTENUTI

- **Cambiamento e progettualità**
 - Immaginare la propria situazione personale e sociale dopo dieci anni e condividerla col gruppo classe.
- **La percezione di sé nella relazione**
 - Io e il mio corpo
 - Io sono il mio corpo
 - Condizionamenti e vantaggi della percezione di sé nella comunicazione e nella relazione interpersonale

Visione Film a tema/Dibattito guidato
- **L'intelligenza emotiva - Daniel Goleman**
 - Intelligenza cognitiva
 - Intelligenza emotiva
 - Competenze personali
 - Competenze sociali

- Abilità sociali
- **Le componenti attive dell'Apparato Locomotore**
 - Tono muscolare ed emotività
 - Il dialogo psicotonico
- **Giochi e sport tradizionali**
 - A che gioco giochiamo?
 - La tradizione del gioco
 - Gli effetti benefici del gioco
 - Le danze ed i giochi popolari tradizionali espressione del contesto sociale
 - **Organizzazione di lezioni teorico- pratiche interattive gestite dagli allievi**
- **Educazione sessuale**
 - Prevenzione
 - Sesso ed affettività
 - Il corpo parla

Visione film a tema/Dibattito guidato
- **Insegnamento/apprendimento**
 - Il clima facilitante (C. Rogers)
 - Percorsi didattici e strategie
 - **Organizzazione di lezioni teorico pratiche interattive gestite dagli allievi:**
 - *Immaginare un gruppo da guidare coordinando l'attività all'interno della classe*
 - *Individuare la fascia di età a cui ci si rivolge*
 - *Scegliere la tipologia del gioco sportivo da fare svolgere*
 - *Individuare e proporre un'attività alternativa*
- **La comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni sociali ed interpersonali con riferimenti a:**
 - Atteggiamento, posizione, postura
 - Prosemica
 - Peculiarità dell'espressione verbale
 - Qualità della comunicazione
 - ✓ *Simulazioni di situazioni socio-relazionali*
- **I disturbi alimentari**
 - Tabelle personalizzate del peso forma
 - Cibo e aggregazione
 - Cibo e percezione (gradimento, rifiuto)
 - Cosa mangio/come mangio
 - Il galateo: dibattito guidato
- **Alimentazione e relazioni interpersonali e socio-culturali**
 - Alimentazione e consapevolezza dell'essere
 - Alimentazione ed impatto ambientale
 - Riconoscimento di sé attraverso la qualità dell'alimentazione
 - Alimentazione e affettività

- *Visione film **Primo amore** /Dibattito guidato*
- **Organizzazione di lezioni frontali interattive gestite dagli allievi**
 - ✓ **Verifiche**
 - *Gli allievi, a turno, proporranno al gruppo classe una lezione di trenta minuti simulando il ruolo di insegnante.*
 - *L'argomento trattato sarà concordato col docente e potrà essere un segmento del programma svolto o estrapolato da altri ambiti disciplinari.*
 - *E' consentita la trattazione di argomenti di interesse personale anche non contemplati dal percorso di studi ma che rappresentino un reale interesse sia in ambiti esperienziali che progettuali.*
- **Simulazione (setting) delle prove orali degli Esami di Stato**
- **Valutazione ed autovalutazione trasparente e condivisa**

L'insegnante

Prof.ssa *Maria Pia Battaglia*

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

| VOTO | | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | ESITO |
|-------|---------|--|---|--|-----------------------------|
| / | / 30 | | | | |
| 1 – 2 | 1-9 | Nulle o non rilevabili | Non rilevabili | Non rilevabili | Assolutamente insufficiente |
| 3 | 10-13 | Gravemente lacunose | Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate | Non rielabora le conoscenze | Gravemente insufficiente |
| 4 | 14-17 | Lacunose e parziali | Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori | Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici | Notevolmente insufficiente |
| 5 | 18-19 | Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico | Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali | Gestisce con difficoltà situazioni semplici | Insufficiente |
| 6 | 20-21 | Essenziali ma non approfondite | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. | Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici | Sufficiente |
| 7 | 22-24 | Complete e organizzate | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti | Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo | Discreto |
| 8 | 25-27 | Complete e approfondite | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo. | Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove | Buono |
| 9 | 28-29 | Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise | Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove | Ottimo |

| | | | | | |
|----|----|---|--|---|------------|
| 10 | 30 | Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi | Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse. | Eccellente |
|----|----|---|--|---|------------|

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti |
|--|---|---|---|----------------------------------|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 3 2,5 2 1,5 1 1-3 |
| Analisi dei no concettuali e delle strutture formali | Capacità di analisi d'interpretazione | <input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 2-6 |
| Rielaborazione, collegamenti e riferimenti | Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare | Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | 15 |

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|--|--|---|---|---------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente | 4 3,5 3 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 3 2,5 2 1,5 1 | 1-3 |
| Competenze rispetto al genere testuale | Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale | <input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |
| Originalità Creatività | Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti | Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|---------------------------------|--|--|---|-------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato | Ottimo/Eccellente Discreto/buono | 3 2,5 2 | 1-3 |
| | | <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 1,5 1 | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------|-----|
| Pertinenza e conoscenza dell'argomento | Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia | Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema) | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |
| Originalità Creatività | Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche | Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

| Macroindicatori | Indicatori | Descrittori | Misuratori | Punti | |
|--|---|---|---|---------------------------|-----|
| Competenze linguistiche di base | Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale) | Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 4 3,5 3 2 1 | 1-4 |
| Efficacia argomentativa | Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni | Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 3 2,5 2 1,5 1 | 1-3 |
| Pertinenza e conoscenza dell'argomento | Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia | Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema) | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 6 5 4 3 2 | 2-6 |




| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---------------------------|-----|
| Originalità -Creatività | Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze | Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora | Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente | 2 1,5 1 0,5 0 | 0-2 |
| Valutazione complessiva | | | Totale punteggio | | 15 |

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

| GIUDIZIO | VOTO | PUNTEGGIO |
|--------------------------|------|-----------|
| NEGATIVO | 1-3 | 1-4 |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 4 | 5-7 |
| INSUFFICIENTE | 5 | 8-9 |
| SUFFICIENTE | 6 | 10 |
| DISCRETO | 7 | 11-12 |
| BUONO | 8-9 | 13-14 |
| OTTIMO | 10 | 15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

| Indicatori ↓ Descrittori → | Ottimo 10-9 | Buono 8 | Discreto 7 | Sufficiente 6 | Insufficiente 5 | Gravemente insufficiente 4-2 |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Conoscenze morfo-sintattiche | Nessun errore o lievi imprecisioni | Qualche incertezza | Pochi errori non gravi | Alcuni errori circoscritti | Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo | Errori gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale |
| Capacità di resa in lingua italiana | Precisa, scorrevole, efficace | Adeguate, ma non sempre efficaci | Poco rifinita | Non sempre appropriata | Non appropriata | Resa scorretta, stentata, con errori di lingua italiana |
| Comprensione del testo | Completa e precisa | Comprensione del testo nella sua sostanza | Frantendimento di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale | Diffusi, ma non gravi errori interpretativi | Più passi frantesi | Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo |

| | | |
|---|---|---|
|  | LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 – FAX 0964232584 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica |  |
| | |  |

GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE(valida)

| DESCRITTORI | PUNTEGGIO MASSIMO | INDICATORI | PUNTEGGIO | VOTO |
|--|-------------------|--|-----------|------|
| 1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA | 3 | Non pertinente | 0 | |
| | | Superficiale/scarsa | 1 | |
| | | Parziale | 2 | |
| | | Completa, ma sbilanciata | 2,5 | |
| | | Completa | 3 | |
| 2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLI NARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI | 3,5 | Inesistente | 0 | |
| | | Limitata | 1 | |
| | | Adeguate | 2 | |
| | | Corretta | 3 | |
| | | Esauriente | 3,5 | |
| 3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIO NE TESTO E CONSEQUENZIA LITÀ RAGIONAMENTI | 3 | Incoerente/disorganico | 0 | |
| | | Qualche incongruenza/poco organico | 1 | |
| | | Complessivamente coerente, ma schematico | 2 | |
| | | Coerente, ma non sempre organico | 2,5 | |
| | | Coerente e organico | 3 | |
| 4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIO NE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, | | Assente | 0 | |
| | | Non significative | 0,5 | |
| | | Non ben articolate/poco significative | 1,5 | |

| | | | | |
|--|-----|--|--------|--|
| ORIGINALITÀ) | 2,5 | Soddisfacente/rielaborazione personale | 2 | |
| | | Articolate/rielaborazione critica e originalità | 2,5 | |
| 5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO | 3 | Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio | 1 | |
| | | Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo | 1,5 | |
| | | Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico | 2 | |
| | | Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale | 2,5 | |
| | | Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato | 3 | |
| | | | TOTALE | |

| TABELLA DI CONVERSIONE VOTI | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----|-----|-----|---|------|-------|----|----|----|
| <i>in decimi</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <i>in quindicesimi</i> | 1 | 2/3 | 4/5 | 6/7 | 8 | 9/10 | 11/12 | 13 | 14 | 15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi)

LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

| | |
|-----------------|---------|
| Prova in bianco | 0 punti |
|-----------------|---------|

| | OBIETTIVO | | INDICATORE DI LIVELLO | | PUNTEGGIO ASSEGNATO/15 |
|---|---|---|--|---|--|
| A | Comprensione del testo Capacità di analisi | Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere | -in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ _____ |
| B | Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione | Il candidato/a formula le risposte/ riassume | -in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale | 1 2 3 3,5 4 5 | _____ _____ |

| | | | | | |
|--|---|--|---|-----|-------|
| C | Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) | Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali | -in modo gravemente scorretto | 1 | _____ |
| | | | -limitandosi a trascrivere parti del testo | 1,5 | |
| | | | - in modo insufficiente con alcuni errori | 2 | |
| | | | -in modo non sempre corretto ma comprensibile | 3 | |
| | | | -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali | 3,5 | |
| | | | - in modo chiaro e nel complesso corretto | 4 | |
| | | | -in modo chiaro, corretto, scorrevole | 4,5 | |
| - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale | 5 | | | | |

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

| | OBIETTIVO | DESCRITTORE | INDICATORE DI LIVELLO | | PUNTEGGIO |
|---|--|--|--|-----|------------------|
| A | Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza) | Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura) | - in modo scorretto e non pertinente | 1 | _____ |
| | | | - in modo lacunoso e parzialmente pertinente | 2 | |
| | | | - in modo superficiale e poco organico | 3 | |
| | | | - in modo essenziale e nel complesso pertinente | 3,5 | |
| | | | - in modo appropriato e pertinente | 4 | |
| | | | -in modo ricco e approfondito e originale | 5 | |
| B | Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali) | Il candidato/a organizza le proprie idee | - in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato | 1 | _____ |
| | | | - in modo superficiale e confuso | 2 | |
| | | | - in modo non sempre chiaro e poco organico | 3 | |
| | | | - in modo semplice ma chiaro | 3,5 | |
| | | | - in modo chiaro e ben articolato | 4 | |
| | | | - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali | 5 | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|-----|-------|
| C | Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio) | Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali | -in modo gravemente scorretto | 1 | _____ |
| | | | -limitandosi a trascrivere parti del test | 1,5 | |
| | | | - in modo insufficiente con alcuni errori | 2 | |
| | | | -in modo non sempre corretto ma comprensibile | 3 | |
| | | | -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali | 3,5 | |
| | | | - in modo chiaro e nel complesso corretto | 4 | |
| | | | -in modo chiaro, corretto, scorrevole | 4,5 | |
| - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale | 5 | | | | |

TOTALE _____/15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

| | | |
|---|---|----------|
| PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%) | <ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella <u>maggior parte dei casi</u> | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia <u>pure a patto di frequenti ripetizioni</u> | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. | 3 |
| ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%) | <ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. | 3 |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. <p>La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale.</p> | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. <p>La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita.</p> | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. <p>La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita</p> | 4 |

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

| Alunno: | | Classe: | Data: |
|--|--|---|-------------|
| Parametri per la | Descrittori | Punteggi | Valutazione |
| Conoscenze e Abilità specifiche | <i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i> | Approfondite, ampliate e sistematizzate | 3 |
| | | Pertinenti e corrette | 2,5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Essenziali | 1,5 |
| | | Superficiali e incerte | 1 |
| | | Scarse e confuse | 0,5 |
| | | Nulle | 0,25 |
| Sviluppo logico e originalità della risoluzione | <i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i> | Originale e valida | 2 |
| | | Coerente e lineare | 1,5 |
| | | Essenziale ma con qualche imprecisione | 1 |
| | | Incompleta e incomprensibile | 0,5 |
| | | Nessuna | 0,25 |
| Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti | <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i> | Appropriata, precisa, ordinata | 2,5 |
| | | Coerente e precisa | 2 |
| | | Sufficientemente coerente ma imprecisa | 1,5 |
| | | Imprecisa e/o incoerente | 1 |
| | | Approssimata e sconnessa | 0,5 |
| | | Nessuna | 0 |
| Completezza della risoluzione | <i>Rispetto della consegna circa Il numero di questioni da risolvere</i> | Completo e particolareggiato | 2,5 |
| | | Completo | 2 |
| | | Quasi completo | 1,5 |
| | | Svolto per metà | 1 |
| | | Ridotto e confuso | 0,5 |
| | | Non svolto | 0,25 |
| Voto assegnato | | | |
| Docente: | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE



| Conoscenza della materia | Capacità e abilità motorie | Miglioramenti motori | Rispetto delle regole | Capacità relazionali |
|---|--|--|--|---|
| <p>-Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</p> <p>-Approfondimenti sollecitati o spontanei</p> <p>-Domande e interventi appropriati</p> <p>-Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</p> <p>-Capacità di proporre il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfon. • Sempre • Sollecitati • A volte • Mai <p>-Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</p> <p>Esito delle prove</p> | <p>-Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</p> <p>Esito delle prove</p> <p>-Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipat. • Sollecitato • Refrattario | <p>-Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati <p>-Progressi rispetto ai livelli di partenza</p> <p>-Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevoli. • Consisten. • Notevoli • Sufficienti • Irrilevanti <p>-Interesse</p> <p>-Impegno</p> <p>-Motivazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Costante • Saltuario • Sollecitato • Inesistente | <p>-Autonomia nell'esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</p> <p>-Autocontrollo</p> <p>Rispetto delle regole concordate</p> <p>-Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</p> <p>-Rispetto del fair play</p> <p>- Partecipazione attiva e responsabile</p> <p>-Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</p> <p>-Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodevole • Notevole • Sufficien. • Scarso • Irrilevante | <p>-Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</p> <p>-Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</p> <p>-Esecuzione dei compiti e delle consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discret • Suff. • Insuff. |
| Da 5 a 9 | Da 5 a 9 | Da 5 a 9 | Da 5 a 9 | Da 5 a 9 |

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

| INICATORI | DESCRITTORI | Livelli | Voto di condotta |
|---|---|---|----------------------------|
| 1. Dimostra coscienza civile e sociale | a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 2. Rispetta le regole | a) è puntuale negli adempimenti scolastici | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| | b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola | Sempre Quasi sempre | 9-10 7-8 |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| | | Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 6 5 e <5 |
| 3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto | a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto | Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari | 9-10 7-8 6 5 e <5 |
| 4. Profitto | | Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente | 9-10 7-8 6 5 e <5 |

Simulazione della terza prova Tipologia B

| | | |
|---|---|---|
|  | <p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p>Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p> |  |
|---|---|---|

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE V E

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

| DISCIPLINA | OBIETTIVI |
|------------------------|--|
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. |
| Matematica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto e le definizioni di funzione, dei suoi elementi fondamentali e delle sue proprietà. - Saper riconoscere una funzione, i suoi elementi fondamentali e le sue proprietà. - Saper trovare il dominio e il codominio di una funzione; saper individuare se una funzione è iniettiva, suriettiva e biiettiva. |
| Inglese | <ul style="list-style-type: none"> - Possedere informazioni specifiche relative a scrittori e periodi letterari. - Esporre in modo fluido e corretto usando un linguaggio adeguato. - Rielaborare in modo sintetico le conoscenze con idee e concetti propri. |
| Scienze Motorie | <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di produrre una tabella del <i>peso forma</i> personalizzata. |
| Latino | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale di riferimento - Comprendere la complessità dei rapporti tra autore, opera e pubblico - Collocare autore e opere nel contesto storico e culturale di riferimento. |

Locri, 17/02/2017

Alunno/a _____

Filosofia

- 1) Ricostruisci i momenti della dialettica hegeliana servo/padrone, soffermandoti sul significato del lavoro come fattore di emancipazione della coscienza servile (8 righe).

- 2) Quali sono, secondo Schopenhauer, le vie di liberazione dal dolore?

(8 righe)

MATEMATICA

- 1) **Dopo aver illustrato il concetto di funzione, definisci una funzione reale di variabile reale (Rispondi in un massimo di otto righe).**

- 2) **Definisci il dominio ed il codominio di una funzione e fai qualche esempio (Rispondi in un massimo di otto righe).**

INGLESE

1) What is meant by Pre –Raphaelite movement ? (max.8 lines)

2)Can you focus on C.Rossetti's poem "Remember" and briefly relate on its content and themes ? (max.8 lines)

SCIENZE MOTORIE

1) L'allievo indichi i parametri utili alla creazione di una tabella del *peso forma*

2) Dei parametri indicati, evidenziare quelli variabili

LATINO

1) Quali sono i principali personaggi del Satyricon e da quali relazioni sono legati tra di loro? Max 8 righe.

2) Quali sono le caratteristiche della narrazione di Petronio? Quale atteggiamento mostra l'autore verso le situazioni che racconta?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

| DESCRITTORI | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| Parametri | Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo | Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale | Capacità di elaborazione e di sintesi |
| Indicatori | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 |
| Nulla | 0 | 0 | 0 |
| Gravemente Insufficiente | 0,20 | 0,15 | 0,15 |
| Insufficiente | 0,30 | 0,20 | 0,20 |
| Sufficiente | 0,40 | 0,30 | 0,30 |
| Discreto | 0,45 | 0,35 | 0,35 |
| Buono | 0,50 | 0,40 | 0,40 |
| Ottimo | 0,60 | 0,45 | 0,45 |

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

MATEMATICA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

INGLESE

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

LATINO

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |




SCIENZE MOTORIE

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|----------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

| DISCIPLINE | PUNTEGGI PARZIALI |
|-------------------|-------------------|
| FILOSOFIA |/15 |
| MATEMATICA |/15 |
| INGLESE |/15 |

| | | | | | |
|--|---|----------|--|------------------------------|----------|
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 | | LATINO |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 | | SCIENZE MOTORIE |/15 |
| | PUNTEGGIO TOTALE |/15 | | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |/15 |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | |
|--|---|--|
|  | <p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p> |   |
|--|---|--|

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 E

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

| DISCIPLINA | OBIETTIVI |
|------------------------|---|
| Fisica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli enunciati del secondo principio della termodinamica e le principali trasformazioni della termodinamica. - Saper individuare analogie e differenze tra i vari enunciati; Saper riconoscere nella realtà trasformazioni reversibili ed irreversibili. - Saper illustrare in modo corretto, autonomo e critico le conoscenze acquisite. |
| Scienze motorie | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo deve essere in grado di produrre e riconoscere le peculiarità che determinano la qualità della comunicazione verbale interpersonale. |
| Inglese | <ul style="list-style-type: none"> - Possedere informazioni specifiche relative a scrittori ed opere. - Esporre in modo fluido e corretto usando un linguaggio adeguato. - Rielaborare in modo sintetico le conoscenze con idee e concetti propri. |
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Essere in grado di ricostruire lo sviluppo e le premesse essenziali di alcuni tipi di argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. |
| Storia | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'argomento, il relativo contesto e i molteplici aspetti politici, culturali, sociali ed economici di un evento storico. - Sviluppare un pensiero critico in relazione agli avvenimenti storici, individuandone cause ed effetti. - Saper affrontare gli argomenti in maniera sintetica ed esaustiva, in forma chiara e coerente. |

Locri, 03/04/2017

Alunno/a _____

FISICA

1) Scrivi gli enunciati di Clausius e Lord Kelvin del secondo principio della termodinamica e metti in evidenza il loro significato (Rispondi in un massimo di otto righe).

2) Parla delle trasformazioni reversibili ed irreversibili (Rispondi in un massimo di otto righe).

SCIENZE MOTORIE

1) L'allievo citi almeno cinque caratteristiche che condizionano la qualità della comunicazione verbale.

2) L'allievo definisca il termine *paraverbale* chiarendone l'importanza nell'ambito della comunicazione interpersonale.

INGLESE

1) What are the main characteristics of the Modernist novel ? (max.8 lines)

2) Explain why Owen's poem "*Anthem for doomed youth*" is called an "*anthem*" and why the youth is "*doomed*" (max.8 lines)

FILOSOFIA

1) Qual è, a giudizio dell'opera feuerbachiana del 1841, l'origine dell'alienazione religiosa? (max 8 righe)

2) In che cosa la dialettica dell'esistenza kierkegaardiana si differenzia da quella hegeliana? (max 8 righe)

STORIA

1) Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti

2) Esponi le caratteristiche del New Deal

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

| Parametri | DESCRITTORI | | |
|--------------------------|---|--|---------------------------------------|
| | Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo | Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale | Capacità di elaborazione e di sintesi |
| Indicatori | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 |
| Nulla | 0 | 0 | 0 |
| Gravemente Insufficiente | 0,20 | 0,15 | 0,15 |
| Insufficiente | 0,30 | 0,20 | 0,20 |
| Sufficiente | 0,40 | 0,30 | 0,30 |
| Discreto | 0,45 | 0,35 | 0,35 |
| Buono | 0,50 | 0,40 | 0,40 |
| Ottimo | 0,60 | 0,45 | 0,45 |

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FISICA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

SCIENZE MOTORIE

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

INGLESE

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

FILOSOFIA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |




STORIA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

| DISCIPLINE | PUNTEGGI PARZIALI |
|------------|----------------------|
| FISICA |/15 |

| | | | | | |
|---|---|----------|--|------------------------------|----------|
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 | | SCIENZE MOTORIE |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 | | INGLESE |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 | | FILOSOFIA |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 | | STORIA |/15 |
| | PUNTEGGIO TOTALE |/15 | | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |/15 |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | |
|--|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p style="text-align: center;">Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p> |   |
|--|--|--|

Simulazione della terza prova: Tipologia B.

DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 E

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

| DISCIPLINA | OBIETTIVI |
|------------------------|--|
| Fisica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi dell'elettrostatica ed alcune formule fondamentali. - Saper individuare analogie e differenze tra le conoscenze acquisite e saper riconoscere alcuni fenomeni reali. - Saper illustrare in modo corretto, autonomo e critico le conoscenze acquisite. |
| Scienze motorie | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo deve essere in grado di produrre e riconoscere le peculiarità che determinano la qualità della comunicazione verbale interpersonale. |
| Inglese | <ul style="list-style-type: none"> - Possedere informazioni specifiche relative a scrittori e periodi letterari. - Esporre in modo fluido e corretto usando un linguaggio adeguato. - Rielaborare in modo sintetico le conoscenze con idee e concetti propri. |
| Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi). - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. |

| | |
|---------------|---|
| Storia | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'argomento, il relativo contesto e i molteplici aspetti politici, culturali, sociali ed economici di un evento storico.- Sviluppare un pensiero critico in relazione agli avvenimenti storici, individuandone cause ed effetti.- Saper affrontare gli argomenti in maniera sintetica ed esaustiva, in forma chiara e coerente. |
|---------------|---|

Locri, 11/05/2017

Alunno/a

FISICA

1) Descrivi un paio di esperimenti di elettrostatica che ti sembrano importanti e spiega che cosa si poté dedurre da questi. (Rispondi in un massimo di otto righe)

2) Illustra le analogie e le differenze che esistono tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale. (Rispondi in un massimo di otto righe).

SCIENZE MOTORIE

1) Quante sono e come vengono denominate le zone relative alla prossemica? (8 righe)

2) Quale di esse è la zona "problematica" e perché? (8 righe)

INGLESE

- 1) **“This was London”** : is the opening chapter of **“Nineteen Eighty-four”** by **George Orwell**.
Can you briefly describe the setting and the protagonist ? (max.8 lines)

- 2) **What is a totalitarian regime ? Explain briefly how such a regime attains, maintains and increases power.** (max.8 lines)

FILOSOFIA

1) Quali sono gli elementi fondamentali della concezione positivista? (8 righe)

2) Spiega in che modo Mill giustifica la validità dell'inferenza induttiva e, di conseguenza, fonda il sapere scientifico. (8 righe)

STORIA

1) Le leggi di Norimberga e la “notte dei cristalli” (8 righe)

2) I rapporti tra Chiesa e fascismo: i Patti lateranensi. (8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

| Parametri | DESCRITTORI | | |
|--------------------------|---|--|---------------------------------------|
| | Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo | Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale | Capacità di elaborazione e di sintesi |
| Indicatori | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 | Valutazione in 15 |
| Nulla | 0 | 0 | 0 |
| Gravemente Insufficiente | 0,20 | 0,15 | 0,15 |
| Insufficiente | 0,30 | 0,20 | 0,20 |
| Sufficiente | 0,40 | 0,30 | 0,30 |
| Discreto | 0,45 | 0,35 | 0,35 |
| Buono | 0,50 | 0,40 | 0,40 |
| Ottimo | 0,60 | 0,45 | 0,45 |

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FISICA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

SCIENZE MOTORIE

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

INGLESE

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

FILOSOFIA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|-------------------------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 |

STORIA

| QUE SITO | INDICATORI | PUNTI |
|----------|---|----------|
| 1 | Conoscenza dei contenuti |/15 |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

| DISCIPLINE | PUNTEGGI PARZIALI |
|------------------------|-------------------|
| FISICA |/15 |
| SCIENZE MOTORIE |/15 |

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------|------------------------------|------------------|----------|
| 2 | Conoscenza dei contenuti |/15 | INGLESE |/15 | |
| | Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale |/15 | | FILOSOFIA |/15 |
| | Capacità di elaborazione e di sintesi |/15 | | STORIA |/15 |
| PUNTEGGIO TOTALE | |/15 | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |/15 | |

Indice

| | |
|---|----|
| Il Consiglio di Classe | 1 |
| La classe | 2 |
| Elenco candidati esterni | 3 |
| Finalità e obiettivi del Liceo delle Scienze Umane | 4 |
| Presentazione della classe e suo excursus storico | 7 |
| Storia del triennio della classe | 9 |
| Finalità della scuola | 11 |
| Obiettivi generali | 12 |
| Obiettivi cognitivi trasversali | 12 |
| Obiettivi educativo-comportamentali | 12 |
| Contenuti | 13 |
| Metodi | 13 |
| Mezzi e strumenti | 14 |
| Attività curriculari ed extracurricolari Iniziative | 14 |
| Iniziative di recupero potenziamento | 16 |
| Verifiche | 17 |
| Valutazione | 17 |
| Terza prova | 18 |
| Consuntivi | 16 |
| Consuntivo di Italiano | 21 |
| Consuntivo di Storia | 25 |
| Consuntivo di Scienze Umane | 27 |

| | |
|--|-----|
| Consuntivo di Lingua Inglese | 33 |
| Consuntivo di Scienze | 36 |
| Consuntivo di Latino | 39 |
| Consuntivo di Filosofia | 40 |
| Consuntivo di Religione | 44 |
| Consuntivo di Matematica | 45 |
| Consuntivo di Fisica | 47 |
| Consuntivo di Storia dell'Arte | 50 |
| Consuntivo di Scienze Motorie | 54 |
| Allegati Griglia di valutazione | 57 |
| Griglia di valutazione della prova orale | 58 |
| Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano | 59 |
| Griglia di valutazione della prova scritta di Latino | 63 |
| Griglia di valutazione per la seconda prova scritta- Scienze Umane | 64 |
| Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera | 66 |
| Griglia di valutazione prova orale di lingua straniera | 69 |
| Griglia di valutazione di matematica | 70 |
| Griglia di valutazione di Scienze Motorie | 71 |
| Griglia di valutazione voto condotta | 72 |
| Simulazione della terza prova Tipologia B | 74 |
| Prima simulazione di terza prova | 75 |
| Seconda simulazione di terza prova | 84 |
| Terza simulazione di terza prova | 93 |
| Indice | 103 |