



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it

SitoWEB :<http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ESAMI DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] C

LICEO LINGUISTICO



A.S. 2016/2017

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	ARCHINA' NORMA	1^ LINGUA STRANIERA (INGLESE)			X	
2	CIRCOSTA PATRIZIA	SPAGNOLO	X	X	X	
3	PISANO KATIA M.GRAZIA (IN SOSTITUZIONE DI TRIPODI DOMENICO)	SCIENZE			X	
4	DE MARZO CARMELA	2^ LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	X	X	X	
5	YNIGUEZ LIZ LORENA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO			X	
6	MURDACA FILIPPO	EDUCAZIONE MOTORIA	X	X	X	
7	PANETTA CASSILDA	CONVERSAZIONE INGLESE	X	X	X	
8	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X	
9	ROMEO SIMONA	MATEMATICA, FISICA		X	X	
10	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
11	SCRENCI CLAUDE LAURENT	CONVERSAZIONE FRANCESE	X	X	X	
12	SILIPIGNI NADIA ANTONIA	ITALIANO, STORIA			X	
13	TISANO LUCIA	FILOSOFIA		X	X	

COORDINATRICE DI CLASSE: Prof.ssa PATRIZIA CIRCOSTA

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
FRANCESCO SACCO**

LA CLASSE

N°	COGNOME	NOME
1	ANTICO	VINCENZO
2	BOSCO	DOMENICO
3	BOVA	MARTINA
4	CAMARDA	CHIARA DONATA
5	CAROLEO	MARIA FRANCESCA
6	CRINO'	NATALIA
7	DI VITA	NOEMI
8	FRAGOMENI	CHIARA
9	FRASCA'	GIADA
10	GIMBRI	ESTER
11	GULLI'	ILARIA MARIA
12	IACONO	YLENIA
13	LOGOZZO	MARIACHIARA
14	LOMBARDO	ELEONORA
15	MACRI'	FRANCESCA
16	MARZANO	ALESSANDRA
17	MURDACA	ADRIANA
18	NICITA	SARA
19	OLIVETO	LAURA
20	PEZZANO	SIMONA
21	PICCOLO	ELENA MARTINA
22	RITORTO	ROCCO JACOPO
23	ROMEO	PIERIGIORGIO
24	TITO	SARA
25	VERSACE	MARIA
26	VIGLIANTE	VIVIANA
27	VITALE	FRANCESCA

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico "trae la sua peculiarità dalla presenza di tre lingue straniere, dalla metodologia del loro insegnamento e dall'analisi della cultura europea nelle sue diverse articolazioni".

L'indirizzo presenta un piano di studi che mette a confronto tre sistemi linguistici moderni:

l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo e, al primo biennio, un sistema linguistico antico: il latino. Lo studio delle tre lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà in un confronto che ne colga elementi comuni ed identità specifiche in una visione anche di integrazione con il patrimonio culturale del nostro Paese.

La caratterizzazione linguistica s'inserisce all'interno di una solida e ampia formazione culturale di base alla cui realizzazione concorrono tre componenti culturali essenziali: linguistico – letterario – artistica, storico-filosofica, matematico-scientifica. La presenza rilevante di discipline comuni ad altri indirizzi contribuisce all'innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale dell'alunno, a valorizzare e chiarire le sue specifiche inclinazioni, ad elaborare criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, a costruire una sua personale identità in grado di interagire criticamente con l'ambiente. Questo è reso possibile dal fatto che ad ogni disciplina, ciascuna secondo la sua specificità, viene data un'impostazione critica, riflessiva e consapevole. In virtù di questo approccio alla conoscenza nelle sue diverse forme, tutte le discipline acquistano pari dignità, in quanto tutte concorrono non tanto ad addestrare, quanto ad insegnare ad imparare, ossia ad acquisire potenzialità trasferibili.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva, concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie, durante gli appuntamenti settimanali nelle aule multimediali, la presenza del docente madrelingua progetti in partenariato con i Paesi della comunità europei, corsi di preparazione altamente qualificati per il raggiungimento delle certificazioni.

Le conoscenze per conseguire le finalità specifiche del Liceo Linguistico sono:

- ✚ educazione alla comprensione ed alla utilizzazione dei diversi codici nelle loro forme e funzioni specifiche, sia nell'ambito della produzione orale che scritta;
- ✚ educazione alla formazione umana e culturale attraverso la comprensione delle tradizioni socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua;
- ✚ educazione logico-critica attraverso il confronto con civiltà, culture e sensibilità diverse dalla propria;
- ✚ educazione alla consapevolezza della continua evoluzione delle strutture linguistiche moderne.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe è costituita da 27 alunni, 23 ragazze e 4 ragazzi, di eterogenea estrazione socio-culturale. Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto e costruttivo, creando quindi un efficace clima relazionale.

La preparazione nelle varie discipline può ritenersi soddisfacente, in quanto gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da gran parte della classe.

Un gruppo di studenti ha sempre conseguito risultati ottimi in quasi tutte le discipline dimostrando di possedere buone capacità di analisi e di sintesi e di essere in grado di approfondire autonomamente i contenuti proposti.

Molti si sono attestati su un profitto nel complesso più che sufficiente, pur manifestando qualche insicurezza iniziale nella preparazione di base in alcune discipline.

Un esiguo gruppo di studenti, culturalmente più fragile e superficiale nell'applicazione, ha raggiunto gli obiettivi minimi programmati. Differente è anche il quadro generale delle capacità e delle attitudini dimostrate dagli studenti di questa classe durante il percorso liceale, che ha portato alcuni a distinguersi maggiormente nell'area linguistica.

.Spinti da questi interessi hanno partecipato a diverse attività extracurricolari

- Progetti di lingua Inglese, Francese, Spagnola con conseguente certificazione esterna (livello: B1, B2)
- Progetti per il conseguimento dell'ECDL

. Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle iniziative dell'Istituto mostrandosi particolarmente sensibile a recepire i messaggi disciplinari e a vivere esperienze positive in ogni circostanza. Nell'ambito delle varie aree disciplinari sono stati individuati, curati e collegamenti tra le materie scegliendo come tematica dell'unità di apprendimento la multiculturalità e integrazione, onde suggerire percorsi di conoscenza completi in chiave pluridisciplinare.

Nel complesso, riteniamo di poter affermare che, alla fine del percorso liceale, che ha rappresentato per tutti un cammino di maturazione e crescita culturale, la classe risulta idonea ad affrontare l'esame di Stato.

I programmi sono stati svolti pressoché regolarmente in tutte le discipline; qualche argomento sarà approfondito successivamente alla data di pubblicazione del presente documento.

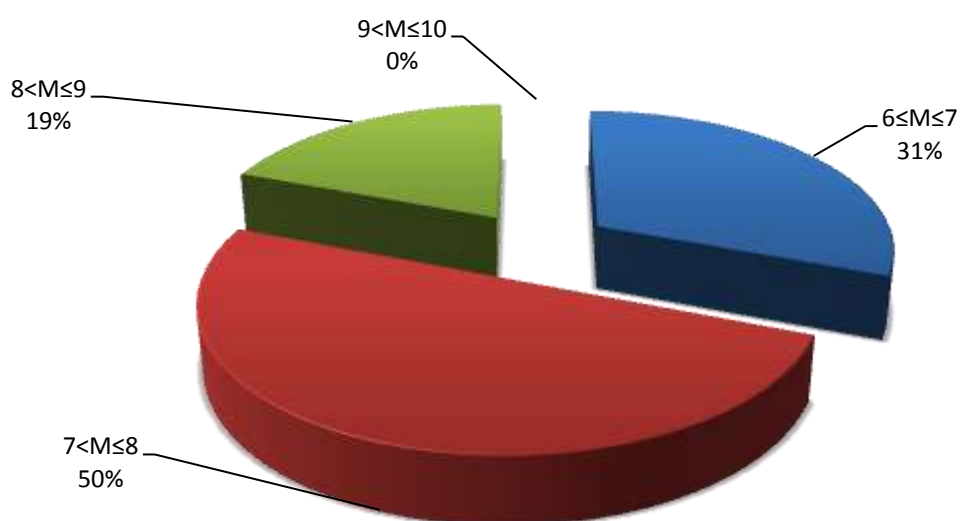
STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

(Dati statistici)

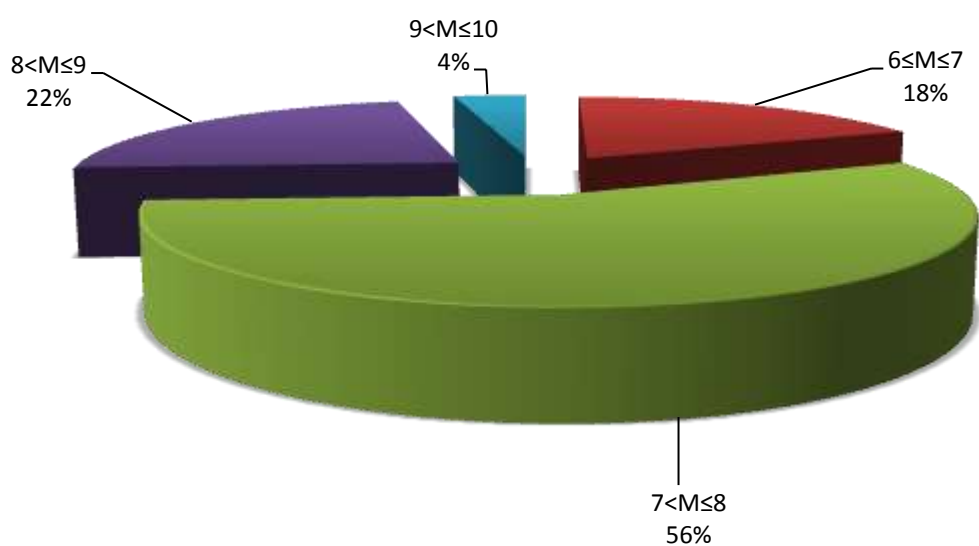
CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	CON GIUD. SOSPESO	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI
TERZA	27	26	4	1	1
QUARTA	26	27	2	--	--
QUINTA	26				

Di seguito sono riportati i grafici da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2014/2015 (classe terza) e 2015/2016 (classe quarta).

A.S. 2014/2015



A.S. 2015/2016



OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.- Conoscere i codici linguistici specifici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici.- Applicare le conoscenze acquisite.- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio.- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati.- Saper effettuare rielaborazioni personali.

OBIETTIVI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper lavorare in gruppo e per progetti
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche.

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro.- Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari.- Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe.
STRUTTURAZIONE	I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica.
ORGANIZZAZIONE	Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si cercherà di rapportarle continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola.

METODI

- ✚ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ✚ Cooperative learning
- ✚ Learning audit
- ✚ Discussioni guidate
- ✚ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ✚ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ✚ Schemi riepilogativi
- ✚ Attività di laboratorio

MEZZI E STRUMENTI




- ✚ Libri di testo
- ✚ Presentazioni in power point
- ✚ Laboratorio multimediale, linguistico e musicale; LIM
- ✚ Audiovisivi
- ✚ Biblioteca
- ✚ Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

	– LIBRIAMOCI: giornate di lettura	OTTOBRE
	– Videoconferenze curate dal centro studi Pio la Torre: aspettando il referendum del 4 dicembre	NOVEMBRE
	– Salone orientamento Reggio Calabria	NOVEMBRE
	– Attività teatrale " La Morsa" di Pirandello	NOVEMBRE
	– Virgo Fidelis a Gerace – Incontro AVIS	NOVEMBRE
	– Presentazione libro: la Ndrangheta è l'antivangelo presso il Centro pastorale di Locri. – Open day a Piazza PortoSalvo a Siderno in collaborazione con Mani Magiche.	DICEMBRE
	– Spettacolo teatrale: Malala. – Incontro con l'autore Pontecorvo. – Musica e voci dal lager con Pierpaolo Levi ed Enzo De Liguoro. – Teatro in lingua spagnola presso Odeon di Reggio Calabria " La Vida es Sueno"	GENNAIO

<ul style="list-style-type: none"> - Incontro con la Guardia Costiera - Messa Commemorativa del brigadiere Carmine Tripodi a San Luca - Campus Biomedico e Fondazione RUI - Nel ricordo di San Francesco da Paola - Presentazione Università Unicusero - Presentazione università Dante Alighieri - Presentazione università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Presentazione Università degli studi di Messina. - Presentazione della scuola per mediatori linguistici di Reggio Calabria - Incontro con la Guardia di Finanza. 	FEBBRAIO
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestazione per la Giornata della Donna - Manifestazione per le vittime della mafia patrocinata da Libera. - Viaggio d'istruzione a Barcellona con travel game dal 17 al 23. - Giornate FAI di primavera. 	MARZO
<ul style="list-style-type: none"> - Giornate della creatività dal 9 al 21 	APRILE
<ul style="list-style-type: none"> - 1° classificato per la provincia di Reggio Calabria alle finali regionali "High School Game" - Cosenza - Partecipazione "Back to school"- riflessioni sull'Europa. - Teatro in lingua inglese al Cilea di Reggio Calabria : "Hamlet, the musical" - Incontro con l'autore Prof. Nuccio Ordine "Classici per la vita" 	MAGGIO

INIZIATIVE DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

-  Rafforzamento in orario curriculare
-  Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti
-  Partecipazione a seminari e conferenze.

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui - Interrogazioni - Correzione esercizi svolti a scuola e a casa - Discussioni guidate - Prove variamente strutturate
FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica - Verifiche sommative: un congruo numero a

VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al documento.



CLIL significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di lingua e contenuto.

E' un metodo che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica per mezzo di una lingua straniera, con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.

Il metodo CLIL

- ✚ promuove contemporaneamente lo sviluppo di competenze disciplinari e linguistiche.

E' impostato quindi su obiettivi di apprendimento sia per la lingua sia per la disciplina.

Il CLIL

- ✚ sviluppa abilità di comunicazione interculturale sviluppa una mentalità multilinguistica
- ✚ dà opportunità concrete per studiare i contenuti disciplinari da diverse prospettive
- ✚ migliora le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale nella lingua straniera consente allo studente un maggior contatto con la lingua obiettivo
- ✚ aumenta la motivazione dei discenti e la fiducia in sè sia nella lingua sia nella disciplina.

In ottemperanza, quindi, a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 per licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di due progetti interdisciplinari curati dai docenti di Storia dell'Arte e di Fisica poiché, per il quinto anno dei licei linguistici è previsto l'insegnamento di due DNL in due lingue straniere diverse.

. Le lingue straniere coinvolte nell'insegnamento con metodologia CLIL sono state: Storia in lingua Inglese e Storia dell'Arte in lingua Spagnola. Per quanto riguarda le tematiche trattate si rimanda ai consuntivi delle discipline.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno due simulazioni di terza prova (allegate al presente documento) riguardanti la tipologia mista B.

Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state svolte all'interno della classe 3 prove integrate, con le seguenti modalità:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	MATEMATICA - FISICA- FRANCESE- SPAGNOLO - STORIA	TIPOLOGIA B
120 MINUTI	MATEMATICA- FISICA- FRANCESE- SPAGNOLO- STORIA	TIPOLOGIA B
120 MINUTI	MATEMATICA- FISICA- FRANCESE- SPAGNOLO- STORIA	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

CONSUNTIVI

FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa LUCIA TISANO

Ore effettuate:59

Ore settimanali :2

TESTO UTILIZZATO: ARCHE' - La filosofia dall'Umanesimo a Hegel - La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale (vol.2 e 3) - Autori: Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Obiettivi conseguiti in termini di :

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca.
- Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere padronanza del lessico specifico della disciplina.

Competenze:

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Essere in grado di stabilire connessioni possibili tra contesto storico- culturale e pensiero filosofico.

Capacità:

- Saper argomentare con essenzialità, precisione e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.
- Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
- Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici
- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con un linguaggio adeguato.

CONTENUTI

L' Idealismo tedesco: caratteri generali

- **Fichte:** l'Io come principio assoluto e infinito.
- **Schelling:** l'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura.
- **Hegel:** ragione, realtà e storia-l'Assoluto e la dialettica.
- La Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù.
- Il sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (cenni).
- Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali-le istituzioni etiche.

UDA:Integrazione e Multiculturalismo

- **Hegel:** La dialettica servo-padrone.

La filosofia tra Romanticismo e società industriale

- **Schopenhauer:** La filosofia del pessimismo.
- L'eredità kantiana e il mondo come rappresentazione.

- L'enigma della volontà e la cognizione del dolore.
- Le vie della liberazione.
- **Kierkegaard**: parlare al singolo nella massa anonima.
- Filosofia, esistenza e scrittura.
- Vita estetica e vita etica.
- La dialettica dell'esistenza e la fede.

Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel

- **Feuerbach**: la critica a Hegel.
- La religione come alienazione.
- **Marx**: filosofia ed emancipazione umana.
- Filosofia e rivoluzione.
- Il lavoro alienato e il comunismo come recupero della "totalità" dell'uomo.
- Il materialismo storico.
- Il capitalismo come mondo di merci: genesi e destino del capitale.

Il positivismo: caratteri generali

- **Comte**: filosofia positiva e riforma sociale.
- La legge dei tre stadi.
- L'enciclopedia positivista e la classificazione delle scienze.
- Statica e dinamica sociale.

Mill: empirismo e liberalismo.

- L'induzione dal particolare al particolare.
- Il principio di uniformità della natura.
- Riformismo e libertà.

La filosofia della crisi

- **Nietzsche**: il senso tragico del mondo.
- La vita e la periodizzazione degli scritti.
- Apollineo e dionisiaco: l'origine della tragedia.
- Il periodo illuministico e la morte di Dio.
- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.
- La critica della morale e della religione.
- **Freud**: la nascita della psicoanalisi.
- Lo studio dell'isteria e la scoperta dell'inconscio
- La metapsicologia: prima e seconda topica.
- La terapia psicoanalitica.

Le tradizioni novecentesche

- **Bergson**
- Durata e memoria.
- L'evoluzione creatrice.
- **L'Esistenzialismo**: caratteri generali
- **Heidegger: Essere e tempo**
- Il senso dell'essere e l'analisi esistenziale
- Vita inautentica e la possibilità della vita autentica.
- **Sartre**: l'esistenzialismo negativo.
- Essere e nulla.
- L'esistenzialismo umanistico: impegno e dialogo.

- **Popper**:il falsificazionismo.
- La critica dell'induttivismo.
- Congetture e confutazioni.
- **Arendt**:pensare il proprio tempo.
- Le origini del totalitarismo.
- La banalità del male.

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

FISICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL 3 – U. Amaldi – Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'elettrologia e del magnetismo
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

ABILITA'

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - La legge di Coulomb - La forza di Coulomb nella materia - L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee del campo elettrico - Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico - Le superfici equipotenziali.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - Il problema generale dell'elettrostatica - La capacità di un conduttore - Il condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo - Le leggi di Kirckhhoff - La trasformazione dell'energia elettrica - La seconda legge di Ohm - La dipendenza della resistività dalla temperatura

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti

UDA: Multiculturalità e integrazione

Analogie e differenze tra campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale

Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio:

Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente - Il motore elettrico

FRANCESE

Docenti: Proff. De Marzo Carmela/Screnci Claude Laurent

Libri di testo:

- “ÉCRITURES” ANTOLOGIE LITTÉRAIRE EN LANGUE FRANÇAISE vol 2 - G.F. Bonini, M.C. Jamet - Ed. Valmartina;
- “LES CLES DU NOUVEAU DELF B2 “ DIFUSION - Bretonnier - Godard;
- ATELIER CULTUREL - Simonelli, Cambria - SEI

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 107

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE

- Completare e utilizzare le conoscenze lessicali, grammaticali e sintattiche già acquisite;
- Conoscere le diverse componenti di un testo letterario;
- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie dei testi letterari;
- Conoscere la distinzione in generi del testo letterario;

COMPETENZE

- Comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o testo letterario;
- Saper riconoscere i diversi tipi di testo letterario;
- Saper individuare e analizzare le diverse componenti di un testo letterario;
- Saper produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) strutturati;
- Saper contestualizzare opere ed autori del periodo considerato;
- Saper esporre argomenti con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa;

CAPACITÀ

- Argomentare in maniera chiara, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- Possedere autonomia critica nell'analisi di testi di attualità e letterari appartenenti a generi diversi;

Contenuti

- Le théâtre et le roman pendant la période romantique;
- Hugo, génie de lettres; la mission du poète et l'engagement politique;
- Hugo romancier: *Les Misérables* et *Notre-Dame de Paris*;
- Hugo: *Une larme pour une goutte d'eau* (analyse du texte)

Du Réalisme au Naturalisme

- Introduction politique, sociale et littéraire au Réalisme et différences avec le Romantisme;
- Le Second Empire et la Commune;
- La Troisième République en France: les libertés, la crise du boulangisme; L'affaire Dreyfus
- Gustave Flaubert, maître du roman réaliste: la vie et les œuvres;
- *Madame Bovary*: origine de l'œuvre, histoire, personnages, thèmes, le *bovarysme*, le réalisme flaubertien;
- Flaubert: *Mme Bovary: Lune de miel* (analyse du texte);
- Le Naturalisme et la classe ouvrière;
- Le roman du Réalisme au Naturalisme;
- Les frères Goncourt et la théorie du roman;
- Zola: *Déjeuner à Montmartre* (analyse du texte);

- Zola: Les Rougon-Macquart ; L'Assomoir et Germinal.
- Zola: "J'accuse" (analyse du texte)

Poésie de la modernité ; les poètes maudits

- Baudelaire, poète maudit et génial;
- Baudelaire et le spleen et les correspondances ;
- Baudelaire : Les Fleurs du mal :
 - Spleen* (analyse du texte) ;
 - L'albatros* (analyse du texte) ;
 - Correspondances* (analyse du texte) ;
- La littérature symboliste et les poètes maudits ;

Ruptures poétiques au XX siècle

- Le XX siècle du point de vue politique, économique, social et intellectuel ;
- La Belle Époque ;
- La France entre les deux guerres;
- La recherche de nouvelles formes de l'expression littéraire; Le Dadaïsme et le Surréalisme;
- Le Dadaïsme et la révolution surréaliste ;
- Breton et le Manifeste; l'écriture automatique ;
- Breton: *L'écriture automatique* (analyse du texte) ;

Questionnement existentiel

- L'ère des Doutes ;
- De la IV à la V République;
- La pensée existentialiste;
- Camus : De l'absurde à l'humanisme; La Révolte et l'engagement ;
- Le mythe de Sisyphe, L'Étranger et la Peste;
- Camus : Le mythe de Sisyphe *L'Absurde....* (analyse du texte) ;
- Camus : L'Étranger *Aujourd'hui maman est morte....* (analyse du texte) ;
- Perspectives théâtrales: Ionesco et la recherche de l'insolite ;
- Ionesco La Leçon *Une question capitale* (analyse du texte) ;

Poètes contemporains

- Jacques Prévert et son œuvre ;

Du côté de l'Afrique et des Caraïbes

- Léopold Sédar Senghor et la Négritude

Actualité :

- Des élèves inquiets pour leur avenir ;
- Le phénomène Tanguy ;
- France/Europe, une relation dynamique ;
- Intégration, assimilation et immigration ;
- Simon Weil et la politique de gauche d'après guerre ;
- La déclaration des droits de l'homme ;
- Vidéo: Les Misérables
- Vidéo: Bienvenus chez les Ch'tis ;
- Vidéo: La famille Bélier

INGLESE

Docenti: proff. ARCHINA' NORMA / PANETTA CASSILDA

Libri di testo

- GRAMMAR SPECTRUM - Coe, Harrison - Oxford University Press
- LITERARY HYPERLINKS CONCISE - Black Cat - S. Maglioni, G. Thomson - Cideb
- LITERARY HYPERLINKS EXTENSION BLACK CAT - G. Corrado - Cideb

Ore di lezione effettuate: 61

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

Gli obiettivi didattici effettivamente raggiunti a livelli differenziati:

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico dei periodi studiati

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI (svolti fino al 15 maggio)

Literature in the Late Romantic Age

- The Gothic Novel: **Mary Shelley**, *Frankenstein or the Modern Prometheus*

The Victorian Age: social and historical background

- The novel of manners: **Jane Austen**, *Pride and Prejudice*
- The Victorian Novel: **Charles Dickens**, *Hard Times- A Christmas Carol*

Aestheticism and Decadence: philosophical background

- The Aesthetic Movement: **Oscar Wilde**, *The Picture of Dorian Gray*

North America, from the Origins to Independence: George Washington and the Declaration of Independence

- One of America's greatest poets: Emily Dickinson

The Modern Age: Modernism in literature and the influence of Sigmund Freud

- The Stream of Consciousness: **Virginia Woolf**, *Mrs. Dalloway*
- The Bloomsbury Group: Feminist Movement, **Emmeline Pankhurst**, **Malala Yousafzai**

Between the two World Wars: the Rise of Totalitarianism

- The Dystopian novel: **George Orwell**: *Nineteen Eighty - Four*
- Post – War Drama, The Theatre of the Absurd, **Samuel Beckett**, *Waiting for Godot*

Argomenti da trattare entro il 30 maggio: The Beat Generation, **Jack Kerouac**: *On the Road*

Il programma svolto ha previsto un'unità di apprendimento, trattata all'inizio del mese di dicembre, il cui tema è stato scelto dal Collegio Docenti: Multiculturalità ed Integrazione.

UdA

Multiculturalism and integration

- Historical Immigration, Ellis Island: the Door to Opportunity
- Positive and negative aspects on the guest country's economy
- Black Americans ' Segregation: two Civil Rights Activists: Martin Luther King and Rosa Parks.

Le lezioni svolte in compresenza, insieme alla Docente di Conversazione, hanno riguardato le unità didattiche previste dal libro di testo New English File, con il ripasso delle regole grammaticali studiate negli anni precedenti. Nella fase finale, la Docente ha predisposto corsi di preparazione agli esami B1 e B2 per le Certificazioni Cambridge.

Docente: Silipigni Nadia Antonia

Testi utilizzati: Guido Baldi-Silvia Giusso-Mario Razetti-Giuseppe Zaccaria-Paravia

L'Attualità della Letteratura 3.1-3.2

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 113

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

- **CONOSCENZE**

Gli alunni, seppur a livelli differenziati, conoscono:

- Le linee fondamentali della storia letteraria relativa alla seconda metà dell'Ottocento e alla prima metà del Novecento.
- Gli aspetti più significativi del pensiero e della poetica degli autori studiati, acquisiti attraverso la lettura e l'analisi dei testi.

- **ABILITA'**

Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito la capacità di:

- Produrre varie tipologie di testo utilizzando un linguaggio adeguatamente espressivo e corretto.
- Analizzare ed elaborare in forma critica e/o sintetica il contenuto di un discorso o di un testo ascoltato o letto.
- Effettuare confronti tra diversi contenuti disciplinari.

- **COMPETENZE**

Gli alunni, anche se in modo differenziato, sono in grado di:

- Contestualizzare un testo letterario, operando confronti tra questo, la produzione dello stesso autore e le opere di autori contemporanei.
- Individuare, all'interno del testo, i principali contenuti.
- Collocare un testo all'interno del genere di appartenenza e al movimento di cui è espressione.

CONTENUTI

IL Romanticismo in Italia

A. Manzoni (in sintesi): il pensiero, le opere.

G. Leopardi: La vita- Il pensiero. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. L'immaginazione- La poetica del classicismo romantico- Leopardi pessimista-Poesia e illusioni-Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero.

Lo *Zibaldone*

I *Canti*

Gli *Idilli*

Le *Operette morali*

- Dai *Canti*: A Silvia; L'Infinito; La ginestra
- Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; Il giardino del dolore
- Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età postunitaria: quadro storico e culturale

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

La Scapigliatura

Ugo Tarchetti

- Da *Fosca*: La bruttezza iperbolica di Fosca

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

Il Positivismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

Luigi Capuana: scienza e forma letteraria: l'impersonalità

G. Verga: Il profilo biografico. La formazione. L'ideologia verghiana. La poetica e la tecnica narrativa verista. Le opere

Vita dei campi
Novelle Rusticane
Mastro don Gesualdo
I Malavoglia

- Da *Vita dei campi*: Fantasticherie, Rosso Malpelo; La Lupa
- Da *Mastro Don Gesualdo*: La morte di Mastro-don Gesualdo

Giosuè Carducci: il profilo biografico. Il pensiero e la poetica

- Da *Rime nuove*: Pianto antico

La nascita della poesia moderna

I poeti maledetti: P. Verlaine; A. Rimbaud; C. Baudelaire (cenni)

Il Simbolismo e l'Estetismo

Il Decadentismo

Il Decadentismo in Italia

Modelli e figure dell'intellettuale decadente: l'esteta; il veggente; il superuomo; il fanciullino

La figura del dandy: Oscar Wilde e il ritratto di Dorian Gray

G. Pascoli: Il profilo biografico. La formazione. La visione del mondo. Il pensiero. La poetica.

Le opere

Il Fanciullino

Myricae

I Canti di Castelvecchio

- Da *Il fanciullino*: Il fanciullino e la poetica pascoliana
- Da *Myricae*: X Agosto

G. d'Annunzio: Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. L'estetismo, il panismo il superomismo. Le opere. Il Teatro

Il piacere

Le vergini delle rocce

Il fuoco

Forse che sì forse che no

Laudi

Alcyone

- Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia "in bianco maggiore"
- Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto
- Da *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo

Il primo Novecento: la situazione storica e sociale. Le ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La lingua

La stagione delle Avanguardie

Il Futurismo

F.T. Marinetti e il Manifesto del Futurismo

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Il Crepuscolarismo. La poetica. Tematiche e modelli. **Gozzano**

Il romanzo nell'età delle Avanguardie

Italo Svevo. Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. Le opere. L'inetitudine: la malattia dei personaggi sveviani

La coscienza di Zeno

Una vita

Senilità

- Da *La coscienza di Zeno*: Il Dottor S. e il suo paziente. Prefazione; Il fumo; La morte del padre

L. Pirandello. Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. Le opere

L'Umorismo

Le Novelle

I Romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila

Il Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV

- Da *Umorismo*: La vecchia imbellettata
- Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato
- Da *Fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi

- Da *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome
- Da *Enrico IV*: Enrico IV, la finta e la vera follia

Tra le due guerre: lo scenario

La poesia in Italia

G.Ungaretti: Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. Le opere.

- Da *L'allegria*: San Martino del Carso; Soldati; Mattina

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

- Da *Acque e terre*: Ed è subito sera

E. Montale, Il profilo biografico. La formazione. Il pensiero. La poetica. Le opere

- Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere

Tipologie prove scritte:

analisi del testo in prosa, analisi del testo poetico, il saggio breve, il tema di ordine generale

Divina Commedia, Struttura del Paradiso: Commento e sintesi dei Canti I, III, VI, XI, XII, XXXIII

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: Matematica Azzurro vol4 e 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 48

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ'

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite

CONTENUTI

Esponenziali e logaritmi

Le funzioni - Le potenze con esponente reale - La funzione esponenziale - Le equazioni esponenziali - La definizione di logaritmo - Le proprietà dei logaritmi - La funzione logaritmica - Le equazioni logaritmiche.

Insiemi numerici. Funzioni

Intervalli – Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizione - Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni matematiche - Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali.

Limite e continuità delle funzioni

Limite finito e infinito in un punto – Limite finito e infinito per una funzione all'infinito – Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto – Calcolo del limite di una funzione - Definizione di funzione continua

UDA: Multiculturalità e integrazione

Analisi statistica dei flussi migratori

Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio:

L'algebra dei limiti

Operazioni sui limiti – Risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

RELIGIONE

Docente Girolama Polifroni

Libro di testo Luigi Solinas "Tutti i colori della vita" ed. SEI

Ore di lezione effettuate 27

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	Conoscere <ul style="list-style-type: none">• Il ruolo della chiesa nella storia del '900• La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	Saper <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso• Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">– Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa;– Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I nuovi interrogativi dell'uomo• Miti e utopie del XX secolo• Democrazia e totalitarismi• Fondamentalismo ed integralismo• Globalizzazione• Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni• Identità ed alterità nella vita sociale• Diritti e doveri dei cittadini• Il magistero sociale della chiesa• Valori cristiani e politica• Il lavoro umano

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. FILIPPO MURDACA

Libro di testo: "Studenti informati" - B.Balboni/A.Dispensa - ED. Il Capitello

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 48

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso
- Norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper
- organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un pronto intervento

CAPACITÀ

- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle tecniche del gioco di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni

CONTENUTI

1. Giochi sportivi: regolamento tecnico e fondamentali - la struttura - il gioco
2. Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
3. La coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica e coordinazione spazio-temporale
4. Elementi di prevenzione e primo soccorso
5. Il lavoro muscolare: energetica
6. Il doping – le droghe – alcoolismo e tabagismo

SCIENZE NATURALI

DOCENTE Prof.ssa: Katia Mariagrazia Pisano

Testi utilizzati: NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo – S.Passannanti, C. Sbriziolo, R.Lombardo – Ed. Tramontana

I VIVENTI e L'EVOLUZIONE - G. e T. AUDERSIRK – EINAUDI SCUOLA

CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno – TARBUCK –

LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

ORE DI LEZIONE: 30 alla data del 15/5/2017

OBIETTIVI raggiunti dagli alunni in termini di:

Conoscenze

- Sviluppare la capacità di analizzare situazioni reali ed interpretare i fenomeni chimici tramite lo studio delle reazioni biochimiche
- Individuare la costituzione chimica e la struttura delle macromolecole biologiche
- Conoscenze del linguaggio specifico della disciplina

Capacità

- Interpretare e rielaborare i concetti appresi in forma corretta, autonoma e critica
- Analisi e sintesi dei contenuti
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l'apprendimento
- Saper descrivere le principali vie metaboliche
- Conoscere e saper descrivere l'organizzazione del corpo umano e le caratteristiche dei principali apparati.

Competenze

- Esposizione chiara e corretta dei contenuti
- Saper analizzare e applicare le conoscenze della disciplina
- Utilizzare un linguaggio scientifico specifico
- Saper lavorare in gruppo, confrontandosi, in maniera costruttiva, sia con i compagni che con il docente.
- Capacità di contestualizzare argomenti diversi

CONTENUTI

Scienze della Terra

- **Le caratteristiche dell'Atmosfera:** composizione, struttura, riscaldamento.
- **Il tempo meteorologico:** nubi, precipitazioni, pressione atmosferica, i venti, massa d'aria, fronti, perturbazioni.
- **I climi della Terra**
- **I materiali della Litosfera:** minerali, rocce, ciclo litogenetico.
- **Le manifestazioni della dinamica terrestre:** terremoti, vulcani
- **L'interno della Terra e la tettonica delle placche:** onde sismiche, tettonica delle placche.
- **Le risorse.**

Biochimica

Ripasso sui modelli atomici

- Dalla chimica alla biochimica: enzimi e catalisi enzimatica, cinetica di Michaelis/Menten, regolazione enzimatica, ciclo ATP

- Carboidrati: definizione , resa energetica, carboidrati come fonte di energia, ossidazione dei carboidrati, glicogeno, glicemia, glicogenolisi, glicogenesi, glicolisi, Krebs, fosforilazione ossidativa.
- Lipidi: definizione, lipidi come fonte di energia, biosintesi, degradazione.
- Proteine: amminoacidi e proteine, peptidi, punto isoelettrico, struttura e funzione delle proteine, metabolismo.
- Acidi nucleici: struttura tridimensionale e duplicazione del DNA, organizzazione geni, RNA e sintesi proteica, mutazioni genetiche.
- Progetto genoma umano, tecnologia del DNA ricombinante, organismi geneticamente modificati, terapia genica.

Biologia

- **La circolazione del sangue:** il sistema circolatorio, il sangue e il sistema circolatorio nell'uomo, il sistema linfatico interagisce con il sistema circolatorio, le malattie cardiovascolari.
- **La respirazione:** i sistemi respiratori negli animali, il sistema respiratorio nell'uomo, il fumo e le malattie respiratorie.
- **Escrezione:** il sistema escretore negli animali e nell'uomo
- **Il sistema nervoso:** la comunicazione nervosa, i processi elettrici dell'attività nervosa: potenziale di riposo e di azione, com'è strutturato e come funziona il sistema nervoso, il sistema nervoso umano.
- **I sensi speciali:** i recettori sensoriali, la percezione della luce, la percezione dei suoni, del movimento, della gravità, olfatto e gusto: chemioricezione, percezione della pressione, temperatura e dolore.
- **I meccanismi di difesa:** le difese contro gli agenti patogeni, la risposta immunitaria specifica, immunità umorale e cellulare, la memoria immunitaria
- **I sistemi della riproduzione:** il sistema riproduttore maschile e femminile, la fecondazione, la gravidanza, sviluppo embrionale e parto.

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

SPAGNOLO

Docente: Prof.sse CIRCOSTA PATRIZIA / YNIGUEZ LIZ LORENA

Libri di testo: LAS PALABRAS DE LA LITERATURA – AAVV -PETRINI

Conversazione: SOBRE EL TERRENO –GLORIA BOSCAINI (Fotocopia)

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 102

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Ampliamento ed approfondimento dei contenuti grammaticali, del lessico, delle funzioni in situazioni quotidiane, delle tematiche di attualità relative agli aspetti della vita e della cultura della Spagna;
- Conoscenza del contesto storico delle correnti letterarie;

COMPETENZE

- Comprendere dialoghi, messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana e su contenuti più complessi;
- Interpretare testi letterari e saperli collocare nel contesto storico-culturale, riuscendo ad effettuare una comparazione con altre esperienze letterarie europee;

CAPACITA'

- Produrre testi orali, su argomenti di vita quotidiana, di civiltà e di letteratura;
- Analizzare e sintetizzare dei brani letterari;
- Stabilire dei collegamenti interdisciplinari in maniera critica ed autonoma;

CONTENUTI

EL REALISMO

Benito Perez Galdós “ Fortunata y Jacinta”

Leopoldo Alas, Clarín “La Regenta”

EL MODERNISMO

Ruben Dario:Azul Sonatina

Antoni Gaudì

Miguel de Unamuno y Jugo

El Norte ciudades y mas

UDA

Multiculturalità e integrazione

VANGUARDISMO Y POETAS DEL 98

La Generación del 27

Federico García Lorca “ A las cinco de la tarde” “Bodas de Sangre”

EL NEOREALISMO

Camilo José Cela La familia de Pascual Duarte

CIVILIZACION

Descubrir Espana y latinoamerica

Pueblos indigenas de America Latina
El arte en Hispanoamerica : Frida Kalo
Indipendentistas y revolucionarios : El Che Guevara
Entre dictadores y politicos : Evita Peron . Los desaparecidos
Inmigracion europea y estructura social en Argentina
Historia y politica de Espana: La Guerra Civil, el franquismo, la Transicion, el terrorismo en espana :
ETA.

I seguenti argomenti verranno proposti alla classe dopo il 15 maggio:

LA RENOVACIÓN HISPANOAMERICANA

Gabriel García Márquez Cien años de soledad
Pablo Neruda Veinte poemas de amor y una canción desesperada
Solicitud de empleo
El curriculum vitae
Correspondencia commercial
Quejas y reclamaciones

Docente: Silipigni Nadia Antonia

Testo: Brancati A.-Pagliarani T.-La Nuova Italia

Dialogo con la storia e l'attualità vol 3

Ore di lezione effettivamente svolte al 15 Maggio: 58

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Conoscere gli eventi ed i concetti che permettono la ricostruzione di un contesto;
- Conoscere lo sviluppo di processi e tendenze;
- Conoscere il significato di termini storici in relazione a specifici contesti storico- culturali.

ABILITÀ

- Utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti diversi attraverso l'individuazione di persistenze e cambiamenti;
- Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti

COMPETENZE

- Cogliere ed esporre, organizzando in modo autonomo e rigoroso, le proprie conoscenze per ricostruire un contesto storico;
- Contestualizzare con riferimenti pluridisciplinari eventi, personaggi, processi;
- Effettuare sintesi e approfondimenti di tematiche e problematiche trasversali;
- Proporre proprie valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore;
- Attualizzare le problematiche relative alle istituzioni ai fini di una maturazione del proprio senso civico.

CONTENUTI

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L'Italia giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La Seconda Guerra Mondiale
- Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica" (in sintesi)

Modulo CLIL: Churchill and the Second World War

1. Lesson 1: The Second World War

Main events from 1939-1945

- 1939-1940 The phoney war
- 1941 The global battlefield
- 1943 War at sea. North Africa and the Pacific
- 1944 The Eastern Front and Italy

- 1944 Operation Overlord and D-Day
 - 1945 Liberation. Atomic warfare. The War is over
2. Lesson 2: **Symbolic battles**
 - The Battle of Britain
 - Operation Overlord
 3. Lesson 3: **Important leaders during the Second World War**
 4. Lesson 4: **Life in Britain during the War**
 - The Home Front
 5. **Test**

STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA

Libro di testo: ImmaginArtivolume 3

Ore effettuate N°: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE: complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ: una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- Neoclassicismo: I Teorici del Neoclassicismo, Giuseppe Pier Marini: Villa Reale; Antonio Canova: Paolina borghese; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Loise David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Johann Heinrich Fussli: Incubo notturno. Théodore Gericault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
- Realismo: Gustave Coubert: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L'Angelus. Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.
- Impressionismo.
Manet: déjeuner sur l'herbe, Olympia.

Monet: La Grenouillère, Impressione.

Degas: L'assenzio

Cézanne: La casa dell'impiccato.

- Postimpressionismo e Simbolismo. Il Puntillismo.

Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate

- Art Nouveau. Gaudì: La Sagrada Familia.

Klimt: Il bacio.

- Il Cubismo: Picasso Guenica
- I Fauves. Matisse: La danza.
Programma da svolgere
- Espressionismo. Munch: L'urlo.
- Il Surrealismo: Salvador Dalì

ARGOMENTI SVOLTI CON METODOLOGIA CLIL:

- Il Cubismo. Picasso

ALLEGATI



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE VC

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE: **MATEMATICA - FISICA - FRANCESE – SPAGNOLO - STORIA**

DISCIPLINA	OBIETTIVI
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le proprietà delle potenze e saper risolvere equazioni esponenziali• Conoscere e saper applicare le proprietà dei logaritmi
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali fenomeni elettrostatici.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un' adeguata e chiara espressione linguistica• Sapere effettuare rielaborazioni personali.
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un' adeguata e chiara espressione linguistica• Sapere effettuare rielaborazioni personali
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'argomento, il relativo contesto e i molteplici aspetti politici, culturali, sociali ed economici di un evento storico.• Sviluppare un pensiero critico in relazione agli avvenimenti storici, individuandone cause ed effetti.• Saper affrontare gli argomenti in maniera sintetica ed esaustiva, in forma chiara e coerente

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 17/02/2017

ALUNNO/A: _____

LINGUA STRANIERA FRANCESE

1. On dit que Madame Bovary de Gustave Flaubert est le premier grand roman réaliste. Pourquoi ? (max 8 lignes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Qu'est-ce que le bovarysme ? (max 8 lignes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STORIA

1. 1919-1920: gli anni del “biennio rosso”

2. Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti

SPAGNOLO

1. Los rasgos principales de la Generacion del 98

2. Los rasgos principales del Realismo espanol y los autores mas representativos

MATEMATICA

1. Risolvere la seguente equazione esponenziale

$$\frac{5^{x+2} \cdot 25^{1-x}}{125^x} = \frac{1}{5}$$

2. Applicando le proprietà dei logaritmi determinare il valore della seguente espressione:

$$\log_a \frac{{}^{12}\sqrt{a^4 \sqrt[3]{a^2}}}{\sqrt[4]{\sqrt[4]{a^2 \sqrt[3]{a}}}}$$

FISICA

1. Elenca e descrivi i tre modi per elettrizzare un corpo.

2. Che cosa sono le linee di campo del vettore campo elettrico? Che cosa permettono di studiare?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MATEMATICA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FISICA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FRANCESE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI		PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti	/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi	/15
	2	Conoscenza dei contenuti	/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi	/15
PUNTEGGIO TOTALE			/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SPAGNOLO

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
FISICA/15
FRANCESE/15
SPAGNOLO/15
STORIA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15
PUNTEGGIO PROVA/15



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE VC

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE: **MATEMATICA - FISICA - FRANCESE – SPAGNOLO - STORIA**

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FISICA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali fenomeni elettrostatici.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un' adeguata e chiara espressione linguistica• Sapere effettuare rielaborazioni personali.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le proprietà delle funzioni• Saper determinare il dominio di una funzione
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un' adeguata e chiara espressione linguistica• Sapere effettuare rielaborazioni personali
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'argomento, il relativo contesto e i molteplici aspetti politici, culturali, sociali ed economici di un evento storico.• Sviluppare un pensiero critico in relazione agli avvenimenti storici, individuandone cause ed effetti.• Saper affrontare gli argomenti in maniera sintetica ed esaustiva, in forma chiara e coerente

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 03/04/2017

ALUNNO/A: _____

MATEMATICA

3. Che cos'è una funzione? Come si classificano le funzioni matematiche?

4. Determinare il dominio della funzione

$$y = \sqrt[3]{\frac{x+1}{x^2-x-2}}$$

FISICA

3. Esponi e spiega la legge di Coulomb.

4. Che cosa il potenziale elettrico e la differenza di potenziale? Come si lega la differenza di potenziale al concetto di lavoro?

1) Sur quels principes scientifiques et littéraires se fonde le naturalisme ? (max 8 lignes)

2) S'engageant personnellement pour la justice, Zola a écrit *J'accuse* qui est devenu l'emblème de toutes les luttes contre toute forme de racisme. Parlez -en. (max 8 lignes)

SPAGNOLO

3. Los rasgos principales de la Guerra Civil

4. El Modernismo

STORIA

3. Esponi le caratteristiche del New Deal

4. Le leggi di Norimberga e la “notte dei cristalli”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MATEMATICA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FISICA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FRANCESE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SPAGNOLO

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
FISICA/15
FRANCESE/15
SPAGNOLO/15
STORIA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15
PUNTEGGIO PROVA/15



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"G. MAZZINI" LOCRI

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pecrcpm02000l@pec.istruzione.it

SitoWEB :<http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



SIMULAZIONE TERZA PROVA

Tipologia B

CLASSE VC

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE: **MATEMATICA - FISICA - FRANCESE – SPAGNOLO - STORIA**

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FISICA	Conoscere le proprietà fisiche dei conduttori in equilibrio elettrostatico Conoscere le caratteristiche di un condensatore piano
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un' adeguata e chiara espressione linguistica• Sapere effettuare rielaborazioni personali.
MATEMATICA	Saper determinare il segno di una funzione Conoscere le proprietà delle funzioni
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti.• Capacità di analisi e sintesi utilizzando un' adeguata e chiara espressione linguistica• Sapere effettuare rielaborazioni personali
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'argomento, il relativo contesto e i molteplici aspetti politici, culturali, sociali ed economici di un evento storico.• Sviluppare un pensiero critico in relazione agli avvenimenti storici, individuandone cause ed effetti.• Saper affrontare gli argomenti in maniera sintetica ed esaustiva, in forma chiara e coerente

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

Locri, 11/05/2017

ALUNNO/A: _____

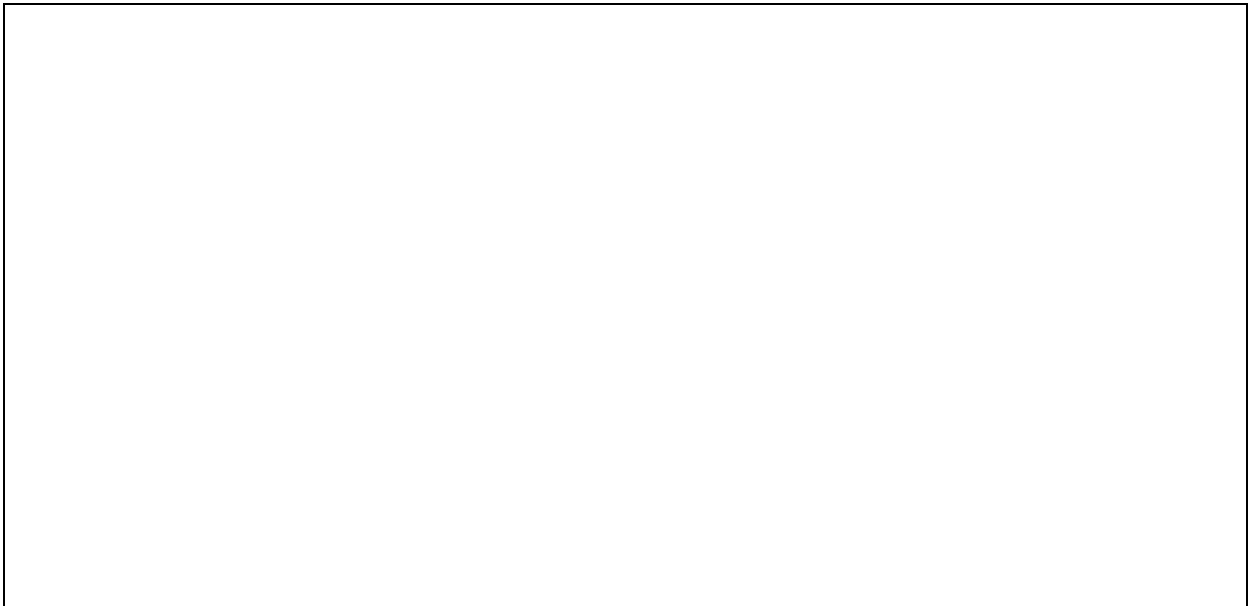
MATEMATICA

5. Studiare il segno della seguente funzione:

$$y = \frac{x - 1}{x^2 + x - 6}$$



6. Definire le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, pari e dispari:



FISICA

1. Quando un conduttore si dice in equilibrio elettrostatico? Cosa avviene alle cariche presenti? Quali sono le caratteristiche del campo elettrico in un conduttore elettrostatico?

2. Che cos'è un condensatore? Come si calcola la capacità di un condensatore piano?

FRANCESE

1. Comment M. Meursault, le personnage principal du roman de Camus apprend - il la mort de sa mère? Quelle est sa réaction à cette nouvelle ? Pourquoi ?(max 8 lignes)

2. Camus développe le thème de l'absurde dans un essai philosophique. Lequel ? Parlez-en ! (max 8 lignes)

SPAGNOLO

5. Los rasgos principales de la generación del 27

6. La trilogía teatral de Lorca

STORIA

1. Le “Leggi fascistissime”

2. I rapporti tra la Chiesa e fascismo: i Patti lateranensi (max 8 righe)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacita' di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MATEMATICA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FISICA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: FRANCESE

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SPAGNOLO

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA

TIPOLOGIA	QUESITO	INDICATORI	PUNTI
B	1	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
	2	Conoscenza dei contenuti/15
		Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
		Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE		/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
FISICA/15
FRANCESE/15
SPAGNOLO/15
STORIA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15
PUNTEGGIO PROVA/15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente	6 5 4 3	2-6

		<input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Nettamente insufficiente	2	
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
<i>NEGATIVO</i>	1-3	1-4
<i>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</i>	4	5-7
<i>INSUFFICIENTE</i>	5	8-9
<i>SUFFICIENTE</i>	6	10
<i>DISCRETO</i>	7	11-12
<i>BUONO</i>	8-9	13-14
<i>OTTIMO</i>	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/10	/30				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete ed organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete ed approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)

LINGUA STRANIERA

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco **0 punti**

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT./10
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	L'allievo/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	0,5 1 1,5 2 2,5 3	_____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	L'allievo/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo - sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4	_____

TOTALE _____/10

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT./10
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	L'allievo/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente /limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale	0,5 1 1,5 2 3 4	_____
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali)	L'allievo/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso/ limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo poco organico e non sempre chiaro - in modo semplice e chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	0,5 1 1,5 2 2,5 3	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	L'allievo/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto/con diversi errori - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro, corretto e con ricchezza lessicale	0,5 1 1,5 2 2,5 3	_____

TOTALE _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in quindicesimi) LINGUA STRANIERA

Nome _____ classe _____ data _____

COMPRESIONE SCRITTA (questionario su un testo/ riassunto del testo)

Prova in bianco **0 punti**

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT./15
A	Comprensione del testo Capacità di analisi	Il candidato/a riconosce le informazioni / coglie gli elementi del testo da riassumere	-in modo nullo/gravemente carente -in modo occasionale, frammentario -solo parzialmente -nei loro elementi essenziali -in modo completo -in modo completo anche nei loro aspetti impliciti	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva Capacità di sintesi e rielaborazione	Il candidato/a formula le risposte/ riassume	-in modo nullo/ incoerente -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo elementare con poca coerenza logica -in modo semplice ma con sufficiente coerenza logica -in modo chiaro e ben articolato -in modo chiaro, preciso, organico e personale	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

PRODUZIONE SCRITTA (Composizione di un testo scritto)

	OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO		PUNT./15
A	Capacità argomentativa (conoscenze relative all'argomento e/o al contesto- pertinenza)	Il candidato/a dimostra di conoscere gli argomenti da trattare (tema generale o letteratura)	- in modo scorretto e non pertinente - in modo lacunoso e parzialmente pertinente/limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo superficiale e poco organico - in modo essenziale e nel complesso pertinente - in modo appropriato e pertinente -in modo ricco e approfondito e originale	1 2 3 3,5 4 5	_____
B	Capacità espositiva e di rielaborazione (coerenza e coesione delle argomentazioni, e sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato/a organizza le proprie idee	- in modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato - in modo superficiale e confuso/ limitandosi a trascrivere parti di testi - in modo poco organico e non sempre chiaro - in modo semplice e chiaro - in modo chiaro e ben articolato - in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti personali	1 2 3 3,5 4 5	_____
C	Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato/a si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche, lessicali	-in modo gravemente scorretto -limitandosi a trascrivere parti del testo/in modo scorretto /con diversi errori - in modo insufficiente con alcuni errori -in modo non sempre corretto ma comprensibile -in modo per lo più appropriato, con lievi imperfezioni lessicali - in modo chiaro e nel complesso corretto -in modo chiaro, corretto, scorrevole - in modo eccellente, senza errori con ricchezza lessicale	1 1,5 2 3 3,5 4 4,5 5	_____

TOTALE _____/15

LINGUE E CULTURE STRANIERE

Quadro di Valutazione per le Abilità di Produzione Orale in lingua in Decimi.

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedire la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ,ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita. 	4

Punteggio totale	Decimi
Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			
Docente:			

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

INDICE

Il Consiglio di classe	pag 1
La classe	2
Finalità e obiettivi del Liceo Linguistico	3
Presentazione della classe e suo excursus storico	4
Storia del triennio della classe	4
Obiettivi cognitivi trasversali	6
Obiettivi cognitivo-comportamentali	6
Contenuti	6
Metodi	7
Mezzi e strumenti	7
Attività curriculari ed extracurriculari	7
Iniziative di recupero e potenziamento.....	8
Verifiche	8
Valutazione.....	9
CLIL.....	10
Terza Prova.....	11
Consuntivi	
Filosofia.....	13
Fisica.....	16
Francese.....	17
Inglese	19
Italiano	21
Matematica	24
Religione.....	25
Scienze Motorie	26
Scienze Naturali	27
Spagnolo.....	29
Storia.....	31
Storia dell'Arte.....	33
Allegati	
Simulazione terza prova (1).....	36
Simulazione terza prova (2).....	45
Simulazione terza prova (3).....	54
Griglia di valutazione prova scritta di Italiano.....	62
Griglia di valutazione orale	64
Griglia di valutazione prova scritta Lingue Straniere	65
Griglia di valutazione orale Lingue Straniere	67
Griglia di Valutazione prova scritta di Matematica	68
Griglia di valutazione della Condotta	69
Indice.....	70