



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E
LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI**

(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045

e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it

Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801

Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI" -LOCRI
Prot. 0001845 del 15/05/2017
(Uscita)

ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**SCIENZE UMANE
CLASSE V B
ANNO SCOLASTICO
2016/2017**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Francesco Sacco

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	LOSCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO	X	X	X	
2	TEDESCHI VINCENZA	LATINO	X	X	X	
3	ROMEO CARMELA	INGLESE	X	X	X	
4	DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	X	X	X	
5	LUCÀ CARMELA	SCIENZE	X	X	X	
6	CREMONA PIETRO	FILOSOFIA		X	X	
7	TOTINO ROSSELLA MARIA ANTONIETTA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X	
8	PRINCIPATO SILVANA	STORIA		X	X	
9	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X	
10	ROMEO SIMONA	MATEMATICA	X	X	X	
11	ROMEO SIMONA	FISICA		X	X	
12	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
13	FIUMANO' MARIA GRAZIA	SOSTEGNO			X	

DOCENTE COORDINATRICE

Prof.ssa Lucà Carmela

La Classe

N°	COGNOME	NOME
1	ARONNE	ALESSIA
2	CAVALERI	DANIELA
3	CAVALLO	ILARIA
4	CORDI'	ALESSANDRA
5	D'ETTORE	EMILIA
6	FERRARO	ELSA
7	FRASCA'	ALICE
8	FRONTERA	VIVIANA
9	FUDA	LUANA
10	IERINO'	SIMONA
11	LACOPO	STEFANIA
12	LONGO	NOEMI LUCIA
13	MAZZITELLI	ANTONELLA
14	MITTIGA	ELISABETTA
15	OLIVA	CATERINA
16	PERGOLA	JESSICA
17	RIPOLO	MARIA IMMACOLATA
18	RODINO'	SILVIA
19	RUSSO	CHIARA
20	SCALI	AMBRA
21	SCALI	ANNA MARIA

22	SIMONETTI	MARIA PIA
23	SPEZIALE	MARIA PIA
24	TAVERNITI	VANESSA
25	TRIMBOLI	CATERINA
26	TROPEANO	IOLANDA

CANDIDATI ESTERNI ABBINATI ALLA CLASSE

(PREVIO SUPERAMENTO ESAMI PRELIMINARI)

1	MARTE	BRUNO
2	SCARFO'	FLORIANA
3	ZAPPIA	ANNUNZIATA
4	ZAPPIA	ANTONELLA

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali.

Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: *"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico-letteraria, filosofica, matematico- scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e

competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola

– lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe VB, a indirizzo Scienze Umane, risulta composta da 26 alunne, tutte provenienti dalla IVB dello scorso anno scolastico. Nella classe è presente un'allieva diversamente abile, supportata dall'insegnante di sostegno per nove ore settimanali e svolge la programmazione curriculare, per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

La composizione del gruppo classe nel corso del quinquennio è variata, infatti nel secondo anno c'è stato l'accorpamento alla IIB di un gruppo di allieve provenienti dalla IIG; in terza e in quarta c'è stato l'inserimento di nuove allieve, provenienti da istituzioni scolastiche diverse. Il clima è sereno: si è instaurata gradualmente un'atmosfera di collaborazione e accettazione delle reciproche individualità. Di eterogenea estrazione socio-culturale, quasi tutte le allieve risiedono nei comuni della locride, compresi nella fascia che va da Brancaleone a Monasterace, per cui hanno condiviso durante il quinquennio la quotidiana esperienza del pendolarismo. Sono elementi con diverse esperienze esistenziali che nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo integrato ma non sempre coeso. La classe si presenta eterogenea anche in relazione agli interessi culturali, al metodo di studio, alla preparazione di base, al senso di responsabilità, alla partecipazione al dialogo educativo, pertanto il Consiglio, prendendo atto di ciò, si è sempre impegnato ad adeguare le proprie strategie pedagogico-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive, e alle esigenze sociali delle allieve, cercando di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, in sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento volto all'imparare a imparare per una migliore strutturazione delle conoscenze. L'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare nelle allieve la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo, alla maturazione della personalità, all'acquisizione graduale di un'autonomia di giudizio e ad una dinamica capacità di rielaborazione dei dati culturali, fornendo input mirati a stimolare una forma mentis capace di cogliere i molteplici messaggi e le varie problematiche afferenti la realtà storica e sociale in cui viviamo. Sollecitate alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, le alunne hanno sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critiche rispondendo ognuno secondo le proprie capacità. I contenuti curricolari sono stati adeguati alle esigenze personali di ogni allieva puntando così a una acquisizione non mnemonica, ma operativa e funzionale delle conoscenze e a un potenziamento delle competenze soprattutto dal punto di vista interdisciplinare. Si può ritenere che dall'inizio del triennio a oggi la classe ha compiuto un sensibile percorso di crescita sia sul piano comportamentale, sia delle abilità relative al metodo di studio. Anche per le alunne che hanno incontrato maggiori difficoltà il percorso scolastico ha fortemente contribuito allo sviluppo della loro personalità. Nonostante ciò all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso

formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini, all'impegno e al metodo di studio di ciascuno. Il profitto risulta mediamente discreto /buono, e in qualche caso raggiunge l'eccellenza. Qualche allieva presenta, tuttavia, incertezze e fragilità soprattutto nelle materie scientifiche, anche a causa di un impegno non sempre costante e adeguato di applicazione allo studio. In ogni caso bisogna segnalare che diverse alunne si sono distinte, nel corso del triennio, per la serietà, il rigore dell'impegno scolastico e della partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo risultati buoni o lusinghieri grazie all'efficacia del metodo di lavoro, unita ad una solida preparazione di base e a ottime capacità logico-intuitive, espressive e comunicative. I risultati più alti sono stati raggiunti nelle materie umanistiche. Alcune difficoltà si osservano, invece, nell'area scientifico-matematica.

Relativamente ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze e capacità, la classe in relazione anche alle situazioni di partenza si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto:

Il primo, fortemente motivato, è riuscito grazie all'interesse, alla partecipazione attiva e alla costanza nello studio a organizzare in maniera autonoma i contenuti curriculari e a rielaborarli criticamente raggiungendo un profitto che si attesta tra il buono e l'ottimo. Diverse allieve si sono particolarmente distinte evidenziando una partecipazione attiva e produttiva nelle varie attività proposte e un notevole grado di autonomia e capacità critiche, raggiungendo anche risultati eccellenti in alcune discipline.

Il secondo gruppo, composto da alunne generalmente volenterose e costanti nell'impegno, ha evidenziato interesse, buona capacità di attenzione e di rielaborazione personale, pervenendo a risultati pienamente positivi.

Il terzo gruppo ha progressivamente superato le iniziali difficoltà conseguendo risultati complessivamente positive in tutte le discipline.

Pertanto i livelli raggiunti risultano eterogenei in conseguenza della diversificata preparazione di base, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

Per quanto riguarda la frequenza scolastica è stata assidua per un gruppo di alunne, regolare per altre, discontinua per un terzo gruppo, in particolare per un'allieva. Quasi tutte hanno partecipato alle attività curriculari, extracurriculari e integrative con impegno e interesse, pronte a recepire gli stimoli proposti per un'adeguata crescita formativa, pur nella diversità dei ritmi di apprendimento/rendimento. La classe ha dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità ed impegno serio, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni.

Per quanto riguarda la continuità didattica del gruppo docente, essa è stata assicurata nel quinquennio in gran parte delle discipline con effetti positivi sui rapporti tra docenti e allieve. La classe ha dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità ed impegno serio, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti

principalmente in occasione degli incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

E' stata realizzata, nel mese di dicembre, un'unità didattica pluridisciplinare (**UDA**) dal titolo "Multiculturalità e Integrazione".

I programmi sono stati svolti regolarmente; qualche argomento sarà approfondito successivamente alla data di pubblicazione del presente Documento.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE DATI STATISTICI

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLACLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/ RITIRATI
TERZA	24	20	4	//	//	//
QUARTA	26	23	3	//	//	//
QUINTA	26				//	//

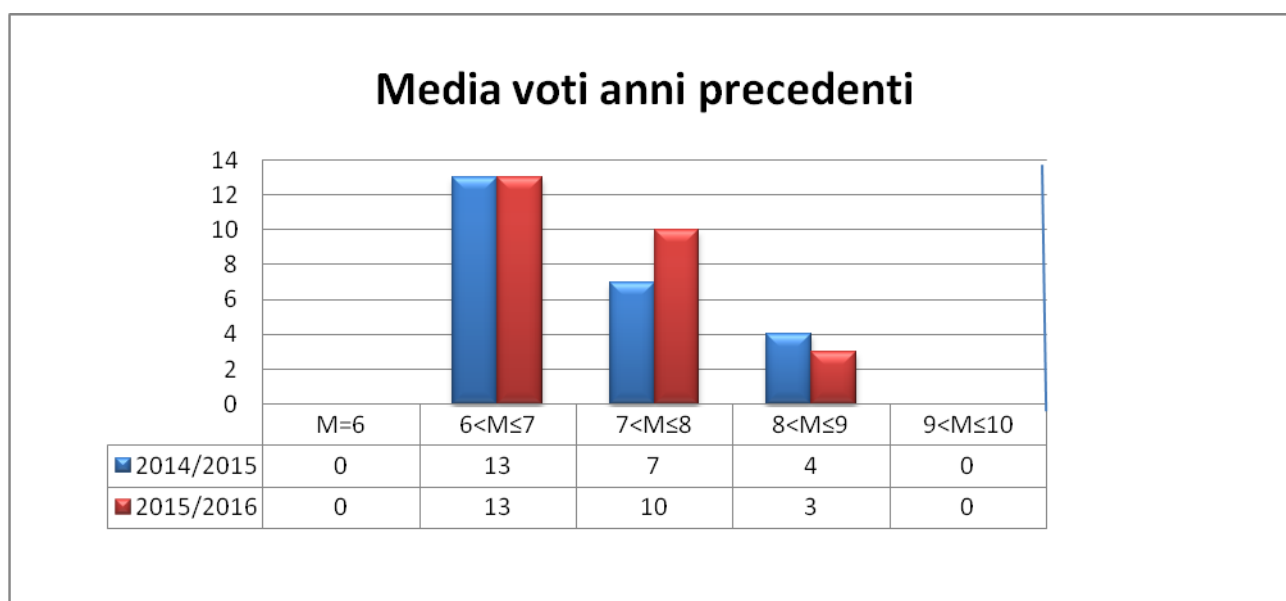
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2014/15

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
13	6<M≤7
7	7<M≤8
4	8<M≤9

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2015/16

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
13	6<M≤7
10	7<M≤8
3	8<M≤9

DI SEGUITO È RIPORTATO IL GRAFICO DA CUI SI PUÒ EVINCERE IL PROFITTO DELLA CLASSE NEGLI ANNI SCOLASTICI 2014/2015 (CLASSE III) E 2015/2016 (CLASSE IV).



FINALITA' DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagna alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI

- Sapere comunicare efficacemente
- Sapere rispettare l'ambiente e le persone
- Sapere rispettare le regole scolastiche
- Sapere lavorare in gruppo e per progetti

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i seguenti criteri di selezione, strutturazione e organizzazione.

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

METODI

- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in power point
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

PERIODO	ATTIVITA'
OTTOBRE	Partecipazione al convegno "I diritti dei bambini inguaribili: l'Isola che c'è"
	Progetto " IL CAMMINO DELLA LEGALITA' ". Creatività, socializzazione e impegno contro le mafie"
	Adesione alla giornata nazionale dedicata alla lettura "LIBRIAMOCI"
NOVEMBRE	Partecipazione alla video-conferenza relativa al "Referendum confermativo"
	Partecipazione all'orientamento presso l'Università di Reggio Calabria
	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "La Morsa" di Pirandello
	Partecipazione alla giornata nazionale per i diritti dell'infanzia, presso la sala del Consiglio Regionale di Reggio Calabria
	Partecipazione all'orientamento della facoltà di Medicina a numero programmato, nell'Auditorium dell'Istituto
	Partecipazione all'incontro per la donazione del sangue con l'associazione A.V.I.S

	Partecipazione al progetto : "DECIDIAMO INSIEME" della piattaforma "Step"
DICEMBRE	Partecipazione alla video-proiezione del cortometraggio: "RICA"
GENNAIO	Partecipazione alla rappresentazione teatrale sulla "SHOAH"
FEBBRAIO	Partecipazione all'incontro con la Guardia Costiera
	Partecipazione all'incontro con il Prof. Germoleo per l'orientamento dei " Campus Biomedico" e la Fondazione "RUP"
	Partecipazione ad un incontro per la sicurezza personale c/o il Palazzo della Cultura di Locri
	Partecipazione all'incontro di orientamento con la sede di Siderno dell'Università privata "Niccolò Cusano"
	Partecipazione all'incontro di orientamento con l'Università privata "Dante Alighieri" di Reggio Calabria
	Partecipazione all'incontro di orientamento con l'Università "Cattolica Sacro Cuore"
MARZO	Partecipazione all'incontro con la Guardia di Finanza
	Partecipazione all'incontro di orientamento con l'Università degli Studi di Messina
	Partecipazione all'incontro di presentazione del libro "Viola" con la psicoterapeuta Filomena Drago
	Partecipazione all'incontro di orientamento con la "Scuola Superiore Don Domenico Calarco " di Reggio Calabria Viaggio d'istruzione in Spagna con Travel Game
MAGGIO	Partecipazione di un gruppo di alunne alle finali di "High School Game"

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

TERZA PROVA

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno tre simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	MATEMATICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE – LATINO – FISICA	TIPOLOGIA B

<i>TEMPO ASSEGNATO</i>	<i>MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA</i>	<i>TIPOLOGIE DI VERIFICA</i>
<i>120 MINUTI</i>	<i>MATEMATICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE – LATINO – FILOSOFIA</i>	<i>TIPOLOGIA B</i>

<i>TEMPO ASSEGNATO</i>	<i>MATERIE COINVOLTE NELLA TERZA PROVA</i>	<i>TIPOLOGIE DI VERIFICA</i>
<i>120 MINUTI</i>	<i>MATEMATICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE – LATINO – STORIA</i>	<i>TIPOLOGIA B</i>

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- ❖ Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.



CLIL significa “Content and Language Integrated Learning”, cioè apprendimento integrato di lingua e contenuto.

E' un metodo che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica per mezzo di una lingua straniera, con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.

Il metodo CLIL

- promuove contemporaneamente lo sviluppo di competenze disciplinari e linguistiche.

impostato quindi su obiettivi di apprendimento sia per la lingua sia per la disciplina.

Il CLIL

- sviluppa abilità di comunicazione interculturale sviluppa una mentalità multilinguistica

- dà opportunità concrete per studiare i contenuti disciplinari da diverse prospettive

- migliora le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale nella lingua straniera consente allo studente un maggior contatto con la lingua obiettivo

- aumenta la motivazione dei discenti e la fiducia in sé sia nella lingua sia nella disciplina.

In ottemperanza, quindi, a quanto previsto dalla Nota MIUR AOODGOS Prot. n.4969 del 25/07/2014 per licei linguistici, quinto anno licei e Istituti tecnici all'Art. 4.1 "Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe", si è proceduto alla realizzazione di un progetto interdisciplinare curati dalla docente di Fisica.

La lingua straniera coinvolta nell'insegnamento con metodologia CLIL è stata: Fisica in lingua Inglese. Per quanto riguarda le tematiche trattate si rimanda al consuntivo della disciplina.

CONSUNTIVI

ESAMI DI STATO

2017

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: Loschiavo Claudia
Ore di lezione fino all'08/05: firmate 101 – effettive 93

Libri di testo: manuale di letteratura "L'attualità della letteratura" – AA.VV.: Baldi/Giusso – Ed.: Paravia; vol.3.1,3.2

"La Divina Commedia": versione abbinata al testo di letteratura

OBIETTIVI

- Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria
- Riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano
- Conoscere direttamente i testi più significativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee

CONTENUTI

Il Paradiso (canti: I – II (struttura e contenuti) - III): introduzione alla cantica, caratteristiche del regno e differenze con il Purgatorio, struttura e contenuti dei canti studiati

Il Romanticismo:

- Idee e poetica: il pensiero filosofico, gli ideali risorgimentali, la polemica classico-romantica
- Il Romanticismo in Italia: la lettera di M.me de Stael, la lettera sul Romanticismo di Manzoni, "La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo" di Berchet

Giacomo Leopardi:

- Vita e formazione poetica: il pessimismo storico, il pessimismo cosmico e la scoperta dell'arido vero, il titanismo
- Dai Canti: "Il passero solitario", "L'infinito", "A Silvia"
- Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; dalle Operette morali "Dialogo di un venditore e di un passeggiere"

Il romanzo storico (dal modello di W.Scott) e il romanzo realista e sociale

Alessandro Manzoni:

- Vita e formazione poetica: il vero storico e il vero poetico, la conversione biografica, la questione della lingua nel romanzo
- da "I promessi sposi": passi scelti (riflessioni sui personaggi, la conversione narrativa e il ruolo della "divina provvidenza")
- la questione della lingua; la prefazione al romanzo e la conclusione della storia "Il sugo di tutta la storia" con approfondimento critico di Raimondi "La conclusione del romanzo:una parodia del lieto fine idillico"

Il Positivismo:

- La nuova condizione dell'intellettuale
- Il Realismo
- Le idee e la cultura
- Le poetiche e la letteratura: dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- La Scuola verista e i suoi esponenti: Capuana, De Roberto, Deledda, Serao
- La narrativa per ragazzi in Italia: "Il ragazzo di Reggio Calabria" di E. De Amicis

Giovanni Verga:

- Vita e formazione poetica: dai salotti di città alla "questione meridionale"
- Dalle Novelle: "La Lupa": fissità dei caratteri e concezione mitica del destino

- Dal "Ciclo dei vinti": "*I Malavoglia*", letture dal testo (la prefazione, l'inizio del romanzo e l'addio di Ntoni); "*Mastro-don Gesualdo*", letture dal testo (la morte di Gesualdo)
- Approfondimento critico di Luperini "*I Malavoglia come distacco dalla religione della famiglia*"
- Approfondimenti sulla questione meridionale attraverso la lettura delle inchieste meridionali di Sonnino

La condizione della donna: da protagonista e scrittrice a vittima

- Riflessioni sul tema: "*La violenza sulle donne: un'atrocità domestica*"

La lirica italiana tra Ottocento e Novecento:

- Il Simbolismo
- La Scapigliatura e il Crepuscolarismo: due correnti a confronto
- Guido Gozzano: "*La signorina Felicita ovvero la Felicità*"
- **Giosuè Carducci**: il ritorno al classicismo
- Dalle "Rime nuove": "*Pianto antico*", il dolore dell'uomo da personale ad universale

Il Decadentismo: il male di vivere e la perdita di certezze dell'eroe decadente

Giovanni Pascoli:

- Vita e formazione poetica: il fanciullino, lettura di brani dal saggio "*E' dentro di noi un fanciullino*"
- Da Myricae: "*X Agosto*", da Canti di Castelvecchio "*La mia sera*" e "*Il gelsomino notturno*"

Gabriele D'Annunzio:

- Vita e formazione poetica: la vita come opera d'arte e il panismo
- Da Il piacere: "*Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo e la conclusione*": il mito del superuomo e di una vita vissuta come un'opera d'arte

Narrativa e lirica nel'900:

- L'Ermetismo: corrente e poetica

Salvatore Quasimodo:

- Vita e formazione
- Da Giorno dopo giorno: "*Uomo del mio tempo*" e "*Ed è subito sera*"

Giuseppe Ungaretti:

- Vita e formazione: il sentimento del tempo e del dolore
- Da L'Allegria: "*I fiumi*", "*Mattina*" e "*Soldati*"

Eugenio Montale:

- Vita e formazione poetica: il male di vivere e il correlativo oggettivo
- Da Ossi di seppia: "*Merigiare pallido e assorto*", "*Spesso il male di vivere ho incontrato*", da Le occasioni: "*Non recidere forbice quel volto*"

Luigi Pirandello:

- Vita e formazione poetica: la differenza fra umorismo e comicità dal saggio "*L'umorismo*": la vecchia imbellettata
- Dal romanzo "*Il fu Mattia Pascal*": "*Adriano Meis e la sua ombra*" e "*Pascal porta i fiori alla propria tomba*"; da "*Enrico IV*": *la vita, la maschera, la pazzia*

Italo Svevo:

- Vita e formazione poetica: la psicanalisi e l'inetto

➤ Letture di passi scelti dai romanzi: da “*Senilità*” “*Inettitudine e senilità*” e passi scelti da “*La coscienza di Zeno*” “*Lo schiaffo del padre*” e “*La vita è una malattia*”

Argomenti che si intende svolgere dopo la data del 15 maggio:

- VI canto politico del Paradiso
- alcuni argomenti di letteratura

La docente
Prof.ssa Claudia Loschiavo

Prof. TEDESCHI VINCENZA

Libro di testo : M.Bettini – La cultura latina- vol.III- Ed. La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate entro il 15-05-2017 : _____

OBIETTIVI raggiunti in termini di:

CONOSCENZE

- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario
- Collocare gli autori nel loro contesto storico-culturale

COMPETENZE

- Saper leggere e contestualizzare il dato letterario
- Saper analizzare testi con traduzione a fronte
- Saper fare collegamenti fra gli argomenti trattati

CAPACITA'

- Cogliere il significato delle tematiche proposte
- Possedere capacità logico-critiche ed elaborative

CONTENUTI

La FAVOLISTICA e FEDRO

Fabulae: I, 5- La parte del leone.
III,7-Il lupo e il cane.

LA FILOSOFIA MORALE

SENECA

Percorso 1- Seneca e il principato. Dal De otio 5,8-6,5: Vita attiva e vita contemplativa.
Percorso 2- L'uomo e il fato. De constantia sapientis 5,6-6: Tutti i miei beni sono con me.
Percorso 3- Il tempo. De brevitae vitae 1,1-4: Siamo noi che rendiamo breve la vita.
Epistulae ad Lucilium I: Riflessione sul tempo.
Percorso 4-La schiavitù. Epistulae ad Lucilium 47: Servi sunt. Immo nomine.
Percorso 5- L'uomo e le passioni. De ira I, 8, 1-5: La forza dell'ira è incontrollabile.
Thyestes 885-919: Gli dei in fuga.

QUINTILIANO

Institutio oratoria – I, 2. I vantaggi dell'apprendimento collettivo.
I, 3, 8-12. Il gioco.
I, 3, 14-17. Condanna delle punizioni corporali.
II, 9,1-3. Intesa tra allievi e maestri
La guerra attraverso l'epica e la storiografia:

LUCANO

Bellum civile – I, 109-157: I protagonisti della guerra civile.
VI, 624-725.

TACITO

Agricola 30-32 – Il discorso di Calgaco.
Germania 4,1–La sincerità genetica dei Germani.
20 La vita familiare dei Germani.
Historiae V, 2-5 – Excursus etnografico sulla Giudea.
Annales XIV, 3-5; 8–L'assassinio di Agrippina.

L'EPIGRAMMA

MARZIALE - Epigrammata (Quadri di vita romana): La bellezza di Maronilla- In morte della piccola Erotion- Un povero ricco.

LA SATIRA

PERSIO: Le satire

GIOVENALE: Saturae , Roma è un'inferno- Le donne del buon tempo antico-Le donne saccenti.

IL ROMANZO LATINO

PETRONIO

Il Satyricon –La cena di Trimalchione
-La novella della matrona di Efeso

APULEIO

Metamorphoses (L'asino d'oro) –Lucio è trasformato in asino
- La favola di Amore e Psiche
- Lucio riacquista sembianze umane.

Argomenti da trattare dopo il 15-05-2017:

LA PROSA CRISTIANA

AGOSTINO

Natura e psicologia del bambino: Confessiones II, 4,9- Il furto delle pere.

IL ricordo e il tempo: Confessiones X, 8, 12-15- Il palazzo della memoria.
Confessiones XI, 15-17- Dio e il tempo.

La storia come progetto divino: De civitate Dei XIV, 28 –Le due città.

La docente

Prof.ssa Vincenza Tedeschi

CONSUNTIVO DI SCIENZE UMANE

Docente: DANTE BEATRICE ROSARIA

Libro di testo: G. MARI – E. SARNI – *SCIENZE UMANE : A. EDUCAZIONE E CULTURA DAL XX A OGGI – LA SCUOLA*

G. MARI – ALFIO TOMMASI - *SCIENZE UMANE : B. SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA – LA SCUOLA*

Ore di lezione effettuate:127

OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:

PEDAGOGIA		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Gli alunni, seppure in modo differenziato, hanno acquisito la conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero e del lessico specifico della disciplina.	Gli alunni, seppure in modo differenziato sono in grado di comprendere e spiegare o confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti , sono in grado di individuare i contenuti logici di un testo, esprimono capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, sanno riconoscere in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del confronto educativo.	Gli alunni, seppure in modo differenziato, sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme d ragionamento e/o di organizzazione (sintesi), sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni e utilizzano in modo pertinente il lessico specifico della disciplina.

ANTROPOLOGIA		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Gli alunni, seppure in modo differenziato, riconoscono i nodi problematici, le diversità culturali e le loro poliedricità e specificità Conoscono il lessico specifico della disciplina.	Comprendono i riferimenti teorici relativi alle varie e fondamentali teorie antropologiche	Individuano gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche. Comprendono le informazioni contenute in un testo e utilizzano il lessico specifico.

SOCIOLOGIA		
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Gli alunni, seppure in modo differenziato, conoscono i concetti fondamentali della Sociologia, il contesto storico-culturale nel quale è nata, le diverse teorie sociologiche e utilizzano la terminologia specifica	Individuano e interpretano temi e problemi della ricerca sociologica. Comprendono le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico	Conoscono i nodi concettuali fondamentali della sociologia. Riconoscono e distinguono i principali autori di riferimento delle scuole/correnti sociologiche

	UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
PEDAGOGIA	L'ATTIVISMO:CONTESTO, IDENTITÀ E CRISI	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro culturale • Infanzia, scuola e scienza • Gentile, la pedagogia e l'educazione • Origine e caratteristiche dell'Attivismo • L. N. Tolstoj • La scuola del lavoro di Kerschensteiner • C. Freinet • L'Istituto Rousseau e Claparede • Dewey: educazione e democrazia
	L'ATTIVISMO IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera delle sorelle Agazzi • Il pensiero e l'azione della Montessori
	PEDAGOGIA E QUESTIONE ANTROPOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Novecento, affermazione della tecnica e identità umana • Il collettivo secondo Makarenko • Il personalismo pedagogico di Maritain
	EPISTEMOLOGIA E RIPENSAMENTO PEDAGOGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Il rinnovamento dell'epistemologia • Fra strutturalismo e complessità: E. Morin • Pedagogia italiana e mutamento culturale
	LA PEDAGOGIA NEL SECONDO DOPOGUERRA - SCIENZE UMANE E NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Nuove tendenze pedagogiche • La figura e l'opera di don Milani • I mutamenti della famiglia • Globalizzazione e mass media • Le scienze dell'uomo • Comportamentismo e Gestalt • Psicologia e persona • Il cognitivismo • L'antropologia culturale nel Novecento • La sociologia come scienza moderna
	SCUOLA ED EDUCAZIONE PERMANENTE, DIVERSITÀ E FRONTIERE EDUCATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Il secolo della scuola • La scuola in Italia • La riforma globale della scuola italiana • Bruner e la sfida cognitiva • Dallo "scuolacentrismo" all'educazione continua • La sfida della disabilità • Disabilità, scuola e società • Migrazione e integrazione • Scuola italiana e intercultura • Prospettive per l'avvenire
SOCIOLOGIA	SOCIETÀ DI MASSA, SCOLARITÀ E INCLUSIONE, COMUNITÀ, POLITICA, DIRITTI UMANI,	<ul style="list-style-type: none"> • Modernità e società di massa • Massificazione e urbanesimo • Scolarità e società di massa • Inclusione e disabilità • Il comportamento collettivo • I sistemi di governo • La conquista dei diritti umani
	MIGRAZIONI, INTERCULTURA, GLOBALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Demografia e migrazioni • La sfida sociale • Scuola e sfida interculturale • Verso la società globalizzata

	FAMIGLIA, LAVORO, SALUTE, SERVIZI ALLA PERSONA, SCIENZA, RELIGIONE E MASS -MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Socialità, famiglia e matrimonio • Economia e lavoro • Salute e servizi alla persona • Scienza e società • Tra secolarizzazione e desecolarizzazione • Mass media e società
ANTROPOLOGIA	FAMIGLIA E PARENTELA - LINGUA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia e relazionalità • Matrimonio e divieto dell'incesto • Antropologia e differenze sessuali • Lingua, antropologia, cultura • Le lingue del mondo • Comunicazione scritta e non verbale • I dialetti e l'etnografia
	ECONOMIA E POLITICA – RELIGIONI E VISIONI DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Economia e cultura • Economia e società • Economia e politica • Magia e religione • Le religioni tradizionali • Le religioni orientali • Ebraismo e Islam • Il cristianesimo

Testi letti e commentati

- R. Agazzi: *“Le cianfrusaglie senza brevetto” – “Il museo didattico”*
- M. Montessori: *“L'importanza del coinvolgimento della famiglia” – “Il metodo della pedagogia scientifica”*
- J. Maritain *“L'educazione liberale” - “Che cos'è la persona”*
- E. Morin : *“La complessità” – “Le sfide alla conoscenza”*
- J. Bruner: *“Una buona prassi scolastica” – “Andare al di là dell'informazione data” – “L'apprendimento basato sulla scoperta”*
- B.S.Bloom: *“Diversità e frontiere educative”*
- J. E. Esquirol: *“Che cosa significa idiota”*
- E. Seguin: *“L'abbandono come destino”*
- K. Marx: *“Lavoratore e capitalista” tratto da “Il Capitale ”*
- P. Bourdieu: *“Scuola e svantaggio sociale”*
- Agazzi: *“Scuola e riscatto sociale”*
- Faure: *“L'umanesimo della scienza e della tecnica”*

Dossier letti e commentati:

- Come si è giunti al Liceo delle Scienze Umane
- Il ruolo dei giovani nel XX secolo
- Programmazione didattica e mastery learning
- La figura del docente
- La negazione dei diritti umani
- Dalla società tradizionale a quella consumistica

A integrazione dei nuclei tematici espletati sono stati fatti visionare agli alunni i seguenti film:

- “Maria Montessori – una vita per i bambini” (G. M. Tavarelli)
- “Don Milani, il priore di Barbiana” (A. Frazzi)
- “Il ragazzo selvaggio” di François Truffaut
- “Dodici anni schiavo” di Steve McQueen.
- “La classe degli asini” di Andrea Porporati.

La docente

Prof.ssa Beatrice Rosaria Dante

DOCENTE: Prof.ssa Romeo Carmela

LIBRI DI TESTO: Oxenden –Koenig *New English File Intermediate* – Oxford U. P. /Maglioni – Thomson: *Literary Hyperlinks* – Concise- CIDEB

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:75

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche
- Arricchire il lessico
- Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare
- Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea

Competenze

- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto
- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare
- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

The Age of Revolution :the Industrial Revolution, the French Revolution

Literature during the Romantic Age:

Poetic vision

Precursors of Romanticism : Gray and Blake

Characteristics of Romanticism

The first generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge

The second generation of Romantic poets: Byron, Shelley and Keats

WILLIAM BLAKE : life and works. Focus on the poems "**The Lamb**"and "**The**

Tiger"

WILLIAM WORDSWORTH : life and works. Focus on the poem "**She dwelt among the untrodden**

ways"

PERCY SHELLEY

THE VICTORIAN AGE

The Age of Empire: Victorian literature

CHARLES DICKENS: life and works. Focus on the text from *Hard Times*

(the plot, features of the novel, the theories of Utilitarianism): “ **A Man of Realities**”.

EMILY BRONTE: life and works. Focus on the text from *Wuthering Heights*
(The plot, features of the novel, narrative structure and its function) : “ **I am Heathcliff**”.

HENRY JAMES : Life and works: Focus on the text from *The Portrait of a Lady*(The plot. Features of the novel): “ **Something I want to say to you**”.

The Victorian Comedy

Aestheticism

OSCAR WILDE:life and works, focus on the text from *The Picture of Dorian Gray*
(The plot. The amorality of art. Truth and beauty):“**The Preface**”; “**I would give my soul for that**” .

Victorian poetry

EMILY DICKINSON: life and works. Focus on the poem 254:”**Hope is the thing with feathers**”.

THE AGE OF MODERNISM: A TIME OF WAR

Modern literature

VIRGINIA WOOLF: life and works. Interior time. Focus on the text from *Mrs Dalloway*
(The plot. Features and themes) :“**She would not say**”.
From “**To the lighthouse**” (The plot. Features and themes):”**The window**”

Dystopian Fiction

GEORGE ORWELL: life and works, focus on the text from *Animal Farm*
(The plot. Features and themes) : “**Major speech**”.

CONTEMPORARY TIMES

Contemporary drama: The Theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT: life and works. Focus on the text from *Waiting for Godot*
(The plot. Features and themes):”**All dead voices**”.

La docente
Prof.ssa Carmela Romeo

CONSUNTIVO DI SCIENZE

DOCENTE Prof.ssa: Lucà Carmela

Testi utilizzati: NOI e la CHIMICA – Dalle biomolecole al metabolismo – S.Passannanti –

C.SBRIZIOLO – R.LOMBARDO – TRAMONTANA

I VIVENTI e L'EVOLUZIONE - G. e T. AUDERSIRK – EINAUDI SCUOLA

CORSO di SCIENZE della TERRA – secondo biennio e quinto anno –

TARBUCK – LUTGENS – C.ED. LINX (PEARSON)

ORE DI LEZIONI: 58

OBIETTIVI raggiunti dagli alunni in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere i processi e i meccanismi che stanno alla base della vita in funzione dell'attività metabolica
- Capacità di riferire un concetto
- Assimilazione dei temi culturali

COMPETENZE

- Esposizione corretta dei contenuti
- Classificare e caratterizzare le principali molecole biochimiche
- Saper fare collegamenti tra i vari processi metabolici
- Essere in grado di utilizzare i mezzi multimediali per l'approfondimento

CAPACITÀ

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione corretta, autonoma e critica dei concetti appresi
- Capacità argomentative e padronanza del linguaggio scientifico

CONTENUTI

Ambito Biologia

- Apparato digerente

Ambito Chimica

Modulo 1: Dalla chimica alla biochimica

- La cellula: il laboratorio della vita.
- La termodinamica cellulare.
- Il ciclo dell'ATP.
- Gli enzimi e le bioreazioni.
- Cinetica enzimatica.

- I coenzimi.
- La regolazione enzimatica.

Modulo 2: I carboidrati e il loro metabolismo

- I carboidrati.
- I monosaccaridi.
- I disaccaridi.
- I polisaccaridi.
- I carboidrati come fonte di energia.
- Il glicogeno: una riserva di glucosio.
- La glicolisi.
- Il ciclo di Krebs.
- La fosforilazione ossidativa.

Modulo 3: I lipidi e il loro metabolismo

- I lipidi.
- I grassi.
- I saponi.
- I lipidi come fonte di energia.
- La biosintesi degli acidi grassi.
- La degradazione dei trigliceridi (generalità).
- Gli steroidi.
- I lipidi e le membrane cellulari.

Modulo 4: Le proteine e il loro metabolismo

- Amminoacidi e proteine.
- Peptidi.
- Struttura e funzione delle proteine.
- Il metabolismo dell'azoto.
- Il metabolismo delle proteine.

Modulo 5: Gli acidi nucleici: struttura e funzione

- La memoria genetica.
- Gli acidi nucleici.
- Struttura tridimensionale e duplicazione del DNA.
- L'organizzazione dei geni.
- La codifica delle informazioni genetiche.
- RNA e sintesi proteica.
- Le mutazioni genetiche.

Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:

Struttura e composizione dell'atmosfera

La docente
Prof.ssa Lucà Carmela

Docente: CREMONA PIETRO

Libro di testo: Cioffi Luppi – Vigorelli Zanetti – Bianchi O' Brien 3° Vol. (testo consultato)

Archè - Edizioni Scolastiche: Bruno Mondadori-

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: 78

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Acquisizione di autonomia di pensiero.
- Padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Competenza linguistica usando con sicurezza il lessico specifico della disciplina
- Contestualizzare teorie e sistemi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali
- Cogliere il nucleo fondante delle tematiche affrontate in una prospettiva interdisciplinare
- Considerare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società

CONOSCENZE:

- Acquisire conoscenze dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.
- Conoscenza delle problematiche filosofiche trattate-
- Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

➤ **COMPETENZE:**

Cogliere la struttura dei vari sistemi educativi e filosofici.

- Saper fare comparazione e collegamenti tra i saperi.
- Estrapolare le varie tematiche all'interno di un pensiero filosofico.
- Acquisire competenza nell'uso del lessico specifico della disciplina.

CAPACITA':

- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).
- Capacità di strutturazione logica del pensiero.
- Capacità di argomentare con coerenza e organicità.
- Capacità di rielaborare i contenuti.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Capacità di aprirsi alle diverse attività culturali.

METODO:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Letture interpretazioni di testi significativi
- Dibattiti in classe su tematiche affrontate
- Attività di approfondimento

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI:

- libri di testo, fotocopie di altri testi, appunti riprodotti per facilitare lo studio, letture varie

SPAZI:

- Aula scolastica, edificio scolastico

STRUMENTI DI VERIFICA:

- interrogazioni, dibattiti, ricerche, questionari, analisi di testi.

VALUTAZIONE

- Per la valutazione del profitto dei singoli allievi si è tenuto conto oltre che degli obiettivi raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'acquisizione del metodo di studio e dei concetti fondamentali, nonché del livello di maturazione.

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA 1: La filosofia dell'età romantica-

- L'Idealismo
- Hegel: i capisaldi, la Fenomenologia dello spirito.
- La filosofia dello spirito.

UNITA' DIDATTICA 2: La filosofia tra Romanticismo e società industriale

- Schopenhauer: la filosofia del pessimismo- L'energia della volontà e le vie della liberazione.
- Kierkegaard: il Singolo. La libertà della scelta. La dialettica dell'esistenza e la fede.

UNITA' DIDATTICA 3: Destra e sinistra hegeliana-

Cenni su Feuerbach.

Marx : Filosofia ed emancipazione umana. Lavoro e alienazione. Il materialismo storico. Il capitale.

UNITA' DIDATTICA 4: Il Positivismo

Caratteri generali- Comte: filosofia positiva e riforma sociale. La legge dei tre stadi.
Mill: L'associazionismo.

UNITA' DIDATTICA 5: Nietzsche: il senso tragico del mondo-

Apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia-

UNITA' DIDATTICA 6: Freud e la psicanalisi

La scoperta dell'inconscio-

UNITA' DIDATTICA 7: Bergson e la vita dello spirito

L'analisi del concetto di tempo.

Deve essere conclusa l'ultima parte del programma.

Il docente
Prof. Pietro Cremona

CONSUNTIVO DI STORIA

ORE DI LEZIONE PREVISTE 2 SETTIMANALI

ORE EFFETTIVE DI LEZIONI SVOLTE 53 alla data del 13/05/2017

Prof.ssa Silvana Principato

Libro di testo : Antonio Brancati - Trebi Pagliarani **Dialogo con la storia e l'attualità**

La Nuova Italia

Obiettivi:

- Saper individuare i nuclei concettuali di un discorso;
- strutturare il proprio pensiero in rapporto alle diverse situazioni comunicative;
- esporre in forma chiara e organica gli argomenti usando i linguaggi specifici

1 L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

2 L'età dei totalitarismi

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia e in Europa
- La seconda guerra mondiale

La docente
Prof.ssa Silvana Principato

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente Girolama Polifroni

Libro di testo Luigi Solinas “Tutti i colori della vita” ed. SEI

Ore di lezione effettuate 27

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del ‘900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l’amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell’uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso • Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA’	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell’uomo • Miti e utopie del XX secolo • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni • Identità ed alterità nella vita sociale • Diritti e dovere dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Il lavoro umano

La docente
Prof.ssa Girolama Polifroni

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: Matematica Azzurro vol 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 49

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

COMPETENZE

- Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CAPACITÀ'

- Gestione sostanzialmente corretta, dal punto di vista concettuale ed applicativo, delle proprie conoscenze e competenze.
- Elaborazione autonoma di informazioni ed utilizzo delle tecniche di calcolo acquisite

CONTENUTI

Insiemi numerici. Funzioni

Intervalli – Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizione - Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Classificazione delle funzioni matematiche - Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali.

Limite e continuità delle funzioni

Limite finito e infinito in un punto – Limite finito e infinito per una funzione all'infinito – Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto – Calcolo del limite di una funzione - Definizione di funzione continua

L'algebra dei limiti

Operazioni sui limiti – Risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

Funzioni continue

Discontinuità delle funzioni – Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano-Darboux; Teorema di esistenza dei valori intermedi (solo enunciati) – Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio:

Grafico probabile di una funzione

La docente
Prof.ssa Simona Romeo

Docente: Prof.ssa SIMONA ROMEO

Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA VOL 3 – U. Amaldi – Zanichelli ed.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 44

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI : CONOSCENZE

- Acquisizione dei concetti base dell'elettrologia e del magnetismo
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

ABILITA'

- Applicazione sostanzialmente corretta delle formule fisiche studiate a semplici problemi.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - La legge di Coulomb - La forza di Coulomb nella materia - L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee del campo elettrico - Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico - Le superfici equipotenziali.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - Il problema generale dell'elettrostatica - La capacità di un conduttore - Il condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo - Le leggi di Kirckhhoff - La trasformazione dell'energia elettrica - La seconda legge di Ohm - La dipendenza della resistività dalla temperatura

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti

Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio:

Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente - Il motore elettrico

ATTIVITA' CLIL

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscenza della terminologia
- Comprensione ed espressione corretta dei concetti studiati

CONTENUTI:

Electric charges and electric forces

Electric charge - Insulators and conductors - Charging methods - Electroscope - Coloumb's law

Capacitors and dielectric

Capacitors - Capacitance of a parallel plate capacitor - Capacitors in series and in parallel.

Current and resistance

Resistance and Ohm's Law – Resistors in series and in parallel

La docente
Prof.ssa Simona Romeo

Docente: Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA

Libro di testo: Immagin Arti vol. 3

Ore effettuate N°: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

❖ gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE

❖ complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ

❖ una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- Neoclassicismo: I Teorici del Neoclassicismo, Giuseppe Pier Marini: Villa Reale; Antonio Canova: Paolina borghese; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Loise David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Johann Heinrich Fussli: Incubo notturno. Théodore Gericault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
- Realismo: Gustave Coubert: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L'Angelus. Honoré Daumier: Scompartimento di terza classe.
- Impressionismo.
 - Manet: déjeuner sur l'herbe, Olympia.
 - Monet: La Grenouillère, Impressione.
 - Degas: L'assenzio
 - Cézanne: La casa dell'impiccato.
 - Postimpressionismo e Simbolismo. Il Puntillismo.
 - Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
 - Van Gogh: I mangiatori di patate
 - Art Nouveau. Gaudì: La Sagrada Familia.
 - Klimt: Il bacio.
 - Il Cubismo: Picasso Guenica
 - I Fauves. Matisse: La danza.

Programma da svolgere

- Espressionismo. Munch: L'urlo.
- Il surrealismo: Salvador Dalì

La docente

Prof.ssa Amelia Scaramuzzino

Docente: Rossella Maria Antonietta Totino

Libro di testo: Fiorini G./Coretti S./Bocchi S. "IN Movimento" Ed. Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 40 ore

Contenuti

- I codici espressivi : linguaggio verbale e non verba
- Gli sport di squadra: regolamento tecnico e fondamentali - il gioco – tiro – passaggio –dribbling
- Educazione alimentare – cibo e metabolismo – i nutrienti
- La coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio-temporale
- La prevenzione e il primo soccorso – La donazione
- Educazione emotiva – affettiva – sessuale - I farmaci – AIDS e HIV - le malattie di trasmissione
- Sport ed economia "muscoli dorati" – la giustizia nello sport
- Il doping – sostanze nocive : le droghe – alcoolismo e tabagismo

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE

- Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano
- Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra
- Elementi di pronto soccorso e norme igienico-sanitarie per lo svolgimento delle attività sportive
- Conoscere le varie dimensioni della sessualità in tutti i suoi aspetti
- Conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate
- Conoscenza di alcune regole di base per una sana alimentazione
- Saper sfruttare un'alimentazione equilibrata
- Saper distinguere tra anoressia nervosa e bulimia nervosa

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale e saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento
- Riconoscere in modo adeguato il problema e sapere in ogni occasione come comportarsi
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie

CAPACITA'

- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale-orienteeering
- Capacità di autocontrollo psico-motorio
- Capacità di gestione delle diverse tecniche nei giochi di squadra
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- Informazioni e conoscenza sulle varie dimensioni della sessualità nei suoi aspetti devianti e distorti

La docente

Prof.ssa Rossella Maria Antonietta Totino

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/ 10	/ 30				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA DELLA PROVA : ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3, 5 3 2 1	1-4	
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2, 5 2 1, 5 1	1-3	
Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6	
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1, 5 1 0, 5 0	0-2	
Valutazione complessiva			Totale punteggio		5	1

TIPOLOGIA DELLA PROVA : SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono	32,5 2	1-3

	sviluppare le proprie argomentazioni	<input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	1,5 1	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TIPOLOGIA DELLA PROVA : TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

Indicatori ↓ Descrittori →	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4-2
Conoscenze morfo-sintattiche	Nessun errore o lievi imprecisioni	Qualche incertezza	Pochi errori non gravi	Alcuni errori circoscritti	Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo	Errori gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Capacità di resa in lingua italiana	Precisa, scorrevole, efficace	Adeguate, ma non sempre efficaci	Poco rifinita	Non sempre appropriata	Non appropriata	Resa scorretta, stentata, con errori di lingua italiana
Comprensione del testo	Completa e precisa	Comprensione del testo nella sua sostanza	Frantendimento di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale	Diffusi, ma non gravi errori interpretativi	Più passi frantesi	Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI
 (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)
 Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 20439 – FAX 0964232584
 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it
 Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801
Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguate	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIONE TESTO E CONSEGUENZIALITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIONE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, ORIGINALITÀ)	2,5	Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	
		Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
			TOTALE	

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI

<i>in decimi</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>in quindicesimi</i>	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO: COERENZA E RISPONDENZA ALLA TRACCIA	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE	ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE	Voto/10	Voto/15
Testo non rispondente alla traccia o nullo	Testo con gravi e numerosi errori lessicali e sintattico-grammaticali	Analisi completamente errata e rielaborazione inesistente	1-3	1-5
Testo disorganizzato, frammentario e di difficile lettura	Molti e gravi errori lessicali e sintattico-grammaticali	Analisi e sintesi parziali e rielaborazione inesistente	4	6-7
Idee coerenti, ma espote in maniera disordinata	Qualche errore grammaticale anche grave e lessico non sempre adeguato	Contenuti esposti in modo mnemonico e superficiale. Analisi e sintesi parziali	5	8-9
Idee espote in modo ordinato e semplice; uso non sempre appropriato dei connettivi	Inesattezze lessicali e sintattico-grammaticali	Analisi e sintesi essenziali	6	10
Idee e contenuti espote in modo logico ed ordinato	Strutture e lessico essenzialmente corretti	Analisi e sintesi semplici e semplice rielaborazione	7	11-12
Idee e contenuti espote in modo logico ordinato ed articolato	Strutture corrette e lessico appropriato	Analisi e sintesi complete e rielaborazione personale	8	13
Contenuti espote con coerenza; testo articolato ed esauriente	Uso corretto di tutte le strutture comprese quelle complesse; lessico appropriato e ricco	Analisi e sintesi approfondite e rielaborazione sicura e personale	9-10	14-15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale, ma non approfondita. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:		Classe:	Data:
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	Approfondite, ampie e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto assegnato			
Docente:			


GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p style="text-align: center;"><i>Domande e interventi appropriati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p style="text-align: center;"><i>Autonomia nella esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarsa 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Da 5 a 8	Esito delle prove	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipativo • Sollecitato • Refrattario 	<p style="text-align: center;"><i>Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p style="text-align: center;"><i>Autocontrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Esito delle prove	Da 5 a 10	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante o proposti dall'allievo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 		<p style="text-align: center;"><i>Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati 	<p style="text-align: center;"><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Interesse-Impegno -Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costante • Saltuario • Sollecita • Inesistente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Sollecitata 			<p style="text-align: center;"><i>Rispetto del fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p style="text-align: center;"><i>Esecuzione dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale • Inadeguata • Assente
Da 5 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo • Buono • Discreto • Sufficiente 			<p style="text-align: center;"><i>Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p style="text-align: center;"><i>Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 			<p style="text-align: center;"><i>Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p style="text-align: center;"><i>Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 5 a 8			Da 4 a 10	Da 4 a 10

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	Livelli	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Simulazione della terza prova Tipologia B

	<p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p>Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
--	---	--

Simulazione della terza prova: Tipologia B.
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 B

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle funzioni. • Saper determinare il dominio di una funzione
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi • Capacità di analisi e sintesi
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali del contesto storico-culturale e letterario del XIX secolo. • Esaminare le diverse tecniche di scrittura del periodo storico. • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico. • Saper cogliere analogie e differenze e stabilire collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti specifici del testo letterario. • Collocare l'autore nel suo contesto storico-culturale. • Saper individuare gli aspetti peculiari della tematica in relazione al genere. • Saper cogliere nel testo le problematiche umane trattate. • Cogliere il significato delle tematiche proposte. • Interpretare e rielaborare criticamente l'argomento trattato
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fenomeni elettrostatici

Locri, 17/02/2017

Alunno/a _____

MATEMATICA

1) Definire le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, pari e dispari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Determina il dominio della funzione:

$$y = \sqrt{\frac{x+1}{x^2-x-2}}$$

STORIA DELL'ARTE

1) Chi furono i massimi esponenti teorici del Neoclassicismo e quali furono le loro idee. (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Descrivi un'opera fra le più importanti di Antonio Canova.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INGLESE

1) What did the Victorian code of values consist of? In your analysis consider the following concepts:

- Respectability
- Family
- Work
- Sex

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) In Wuthering Heights Catherine says :”I am Heathcliff”. Discuss about this expression.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LATINO

1) Individua le caratteristiche dell'epica nel Bellum civile di Lucano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Delinea gli aspetti salienti della riflessione pedagogica di Quintiliano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1) Elenca e descrivi i tre modi per elettrizzare un corpo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Che cosa sono le linee di campo del vettore campo elettrico? Che cosa permettono di studiare?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

MATEMATICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

LATINO



QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
STORIA DELL'ARTE/15
INGLESE/15
LATINO/15
FISICA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

	<p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)</p> <p>Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	
--	--	---

Simulazione della terza prova: Tipologia B.
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 B

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi di topologia • Saper calcolare il limite di una funzione • Saper risolvere una forma indeterminata
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi • Capacità di analisi e sintesi
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali del contesto storico-culturale e letterario del XIX secolo. • Esaminare le diverse tecniche di scrittura del periodo storico. • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico; coesi e coerenti dal punto di vista semantico e sintattico. • Saper cogliere analogie e differenze e stabilire collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato delle tematiche proposte in relazione al genere e al contesto storico-culturale degli autori.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate • Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento (analisi) e/o di organizzazione (sintesi) • Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni • Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

Locri, 03/04/2017

Alunno/a _____

MATEMATICA

1) Dai una definizione di punto di accumulazione e di punto isolato.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Calcolare il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 2x + 1}{x^3 - 3x^2 + 3x - 1};$$

STORIA DELL'ARTE

1) Quali sono le caratteristiche portanti dell'arte realista?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Descrivi l'opera di Gustave Courbet : "SIGNORINE SULLE RIVE DELLA SENNA".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INGLESE

1) In what way is Henry James a forerunner of the modern psychological novel? (max 8 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Comment on the private world and the originality of Emily Dickinson's poetry.(max 8 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LATINO

1) Spiega il senso della dichiarazione di Marziale: “Hominem pagina nostra sapit”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Delinea i principali aspetti della satira di Giovenale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1) I tre momenti dello spirito di Hegel

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Per Schopenhauer l'uomo può liberarsi dal dolore e redimersi dal male, in che modo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

MATEMATICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

LATINO




QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FILOSOFIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
STORIA DELL'ARTE/15
INGLESE/15
LATINO/15
FILOSOFIA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

	<p style="text-align: center;">LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
--	--	--

Simulazione della terza prova: Tipologia B.
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 B

A.S. 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare il segno di una funzione • Conoscere il concetto di funzione continua in un intervallo • Conoscere i teoremi sulle proprietà dei limiti
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico-compositivi • Capacità di analisi e sintesi
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale e letterario della prima parte del XX secolo • Esaminare le diverse tecniche di scrittura del racconto e del romanzo in relazione al disagio dell' epoca
Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i rapporti causa-effetto degli eventi narrati dalla storiografia di Tacito. • Individuare, attraverso le opere di Tacito, gli strumenti metodologici utili all'analisi del presente .
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente. • Acquisire consapevolezza del legame tra la civiltà classica e la cultura europea.

Locri, 11/05/2017

Alunno/a _____

MATEMATICA

1) Studiare il segno della seguente funzione:

$$y = \frac{x - 1}{x^2 + x - 6}$$



2) Enuncia il teorema di Weierstrass, il teorema di esistenza degli zeri e il teorema dei valori intermedi dandone anche una rappresentazione grafica



STORIA DELL'ARTE

1) Quali sono le caratteristiche fondamentali del movimento dei Macchiaioli?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Che cosa caratterizza il Divisionismo? Chi fu il maggior esponente di questa corrente?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INGLESE

1) What was Modernism and why did it mark a break with the past? (max 8 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Which aspects of Wilde's works reveal a gap with the Victorian tradition? (max 8 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LATINO

1) Quale significato assume nell’Agricola il discorso di Calgaco?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Attraverso riferimenti alle opere prese in esame, individua quali ragioni sono addotte da Tacito per spiegare la decadenza politica e morale di Roma.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STORIA

1) Quali furono i principali motivi della crisi del 1929? (Max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Perché il delitto Matteotti segno' una svolta significativa verso la dittatura fascista?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

DESCRITTORI			
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

MATEMATICA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

LATINO

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA

QUE SITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
STORIA DELL'ARTE/15
INGLESE/15
LATINO/15
FISICA/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

CONSIGLIO DI CLASSE:

Docente	Materia	Firma
POLIFRONI GIROLOMA	RELIGIONE	
LOSCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO	
TEDESCHI VINCENZA	LATINO	
PRINCIPATO SILVANA	STORIA	
CREMONA PIETRO	FILOSOFIA	
DANTE BEATRICE ROSARIA	SCIENZE UMANE	
ROMEO SIMONA	MATEMATICA	
ROMEO SIMONA	FISICA	
LUCA' CARMELA	SCIENZE	
ROMEO CARMELA	LINGUA STRANIERA (Inglese)	
SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	
TOTINO ROSSELLA	SCIENZE MOTORIE	
FIUMANO' M.GRAZIA	SOSTEGNO	

Indice

Il Consiglio di Classe	1
La classe	2
Elenco candidati esterni	3
Finalità e obiettivi del Liceo delle Scienze Umane	4
Presentazione della classe e suo excursus storico	6
Storia del triennio della classe	9
Finalità della scuola	10
Obiettivi generali	10
Obiettivi cognitivi trasversali	10
Obiettivi educativo-comportamentali	11
Contenuti	11
Metodi	12
Mezzi e strumenti	12
Attività curriculari ed extracurricolari Iniziative	12
Iniziative di recupero potenziamento	13
Verifiche	13
Valutazione	14
Terza prova	14
Attribuzione del punteggio	15
Cil	16
Consuntivi	17
Consuntivo di Italiano	18
Consuntivo di Latino	21
Consuntivo di Scienze Umane	23
Consuntivo di Lingua Inglese	26
Consuntivo di Scienze	28
Consuntivo di Filosofia	31
Consuntivo di Storia	33
Consuntivo di Religione	34
Consuntivo di Matematica	35
Consuntivo di Fisica	36
Consuntivo di Storia dell'Arte	38
Consuntivo di Educazione Motoria	39
Allegati Griglia di valutazione	40
Criteri di valutazione e descrittori orale	41
Griglia di valutazione della prima prova scritta	42
Griglia di valutazione della prova scritta di Latino	45
Griglia di valutazione per la seconda prova scritta- Scienze Umane	46
Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera	47
Griglia di valutazione prova orale di lingua straniera	48
Griglia di valutazione di matematica	49
Griglia di valutazione di Scienze Motorie	50
Griglia di valutazione voto condotta	51
Simulazione della terza prova Tipologia B	52
Prima simulazione di terza prova	53
Seconda simulazione di terza prova	61
Terza simulazione di terza prova	69
Consiglio di classe	77
Indice	78