



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"G. MAZZINI" LOCRI
(LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE)
Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045
e-mail: rcpm02000l@istruzione.it - pec rcpm02000l@pec.istruzione.it
Sito WEB : <http://liceimazzinilocri.gov.it> - CF 81001910801
Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica



ESAME DI STATO

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "G. MAZZINI"-LOCRI
Prot. 0001844 del 15/05/2017
(Uscita)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE UMANE
CLASSE V A
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Dirigente Scolastico
(Francesco Sacco)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO

Francesco Sacco

N°	DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA'			FIRMA
			3°	4°	5°	
1	LO SCHIAVO CLAUDIA	ITALIANO		X	X	
2	LO SCHIAVO CLAUDIA	STORIA	X	X	X	
3	ARGIRO' SAMUELA	LATINO			X	
4	CUCUZZA ASSUNTA ALBA	SCIENZE UMANE	X	X	X	
5	PISCIUNERI MARIA CONCETTA	FILOSOFIA	X	X	X	
6	DE LEO CARMELA	SCIENZE	X	X	X	
7	DAVI' GIOVANNA	MATEMATICA	X	X	X	
8	DAVI' GIOVANNA	FISICA	X	X	X	
9	POLIFRONI GIROLAMA	RELIGIONE	X	X	X	
10	BATTAGLIA MARIA PIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X	
11	MAFFEI GLORIANA	LINGUA INGLESE	X	X	X	
12	SCARAMUZZINO AMELIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X	
13	DIANO VITTORIA	SOSTEGNO			X	
14	SPANO' MARILENA	SOSTEGNO	X	X	X	

DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

LA CLASSE

N°	COGNOME	NOME
1	ANTICO	ANNA ELISA
2	BIAFORA	VALERIA
3	BOVA	FABIANA
4	BRESCIA	MICHELA
5	CUSTURERI	LUCIA
6	FAZZOLARI	ALESSIA
7	FERRARO	DEBORA
8	IERACI	MARIANGELA
9	JIRITANO	BENEDETTA
10	LAROSA	GIUSY
11	LASCALA	TATIANA ANDREA
12	LONGO	GIOVANBATTISTA
13	MARZANO	ASIA
14	RINALDIS	CAMILLA
15	RODI	NICOLETTA
16	SORACE	VALENTINA
17	ZAVAGLIA	ROSSELLA

**CANDIDATI ESTERNI
ABBINATI ALLA CLASSE**

(PREVIO SUPERAMENTO ESAMI PRELIMINARI)

1	ALBANESE	CATERINA
2	BATTAGLIA	ANGELA
3	BATTAGLIA	PAOLA
4	CONGIUSTA	GRAZIA
5	GIORGI	GIUSEPPE
6	PEDULLA'	GIANDOMENICO

FINALITA' E OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce con l'entrata in vigore della Riforma dell'Istruzione Superiore, nell'anno scolastico 2010/2011, rappresenta il naturale proseguimento del Liceo di Scienze della Formazione ereditando obiettivi e finalità principali.

Il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", all'art. 9, comma 1, recita: *"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"*. Pertanto, il Liceo delle Scienze Umane è finalizzato a fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il percorso di tale liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il piano di studi si basa sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle Scienze Umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e assicura la padronanza dei linguaggi, l'acquisizione delle principali metodologie relazionali e comunicative, delle tecniche specifiche e permette di "conoscere" e "capire" l'essere umano, nella varietà delle sue espressioni e nella ricchezza delle sue relazioni. È un indirizzo liceale completo e si caratterizza per l'ampiezza della formazione che abbraccia tutte le aree disciplinari: linguistica, storico-umanistica, artistico - letteraria, filosofica, matematico- scientifica.

Il Liceo delle Scienze Umane:

PRIVILEGIA lo studio delle discipline legate all'identità personale e alla società integrando l'impianto umanistico liceale grazie alla presenza del Latino per i cinque anni e alla Storia dell'Arte nel secondo biennio e quinto anno;

ASSICURA la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;

SVILUPPA conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

PROMUOVE un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio domestico. Nei successivi anni il curriculum è di trenta ore. Il Liceo permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

A partire dal secondo biennio prevede anche l'approfondimento delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro tramite percorsi di alternanza scuola – lavoro o l'attivazione di moduli e di iniziative di studio – lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage, per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

Relativamente al profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, si evince che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Pertanto, al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

LEP di Apprendimento in relazione alle competenze chiave della U.E.

COMUNICAZIONE

1. Lettura e comprensione dei testi.
2. Ricchezza del lessico.
3. Capacità di argomentare.
4. Capacità di impostare un problema.
5. Capacità di tradurre le proprie idee in un testo scritto, in un progetto.

SAPER PRENDERE DECISIONI

1. Risolvere problemi e saper prendere decisioni.
2. Saper pianificare.
3. Usare la Matematica per comprendere la realtà e per comunicare.

COMPETENZE INTERPERSONALI

1. Conoscere le dinamiche di gruppo e saper stare insieme agli altri.
2. Risolvere situazioni di rapporti interpersonali problematici e saper negoziare.
3. Saper collaborare.

APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Saper utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione.
2. Apprendere attraverso la ricerca-azione.
3. Assumersi la responsabilità di apprendere.
4. Promuovere la cittadinanza attiva.
5. Acquisire competenze sociali e civiche.
6. Imparare ad imparare.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La Classe V[^] sez. A è composta da 17 discenti (16 ragazze e un ragazzo). Nell'arco del quinquennio si è ridotta notevolmente poiché vi è stata una naturale selezione, dovuta soprattutto alla carente o non attiva partecipazione di un buon numero di alunni al dialogo educativo.

In quest'ultimo anno, dopo una frequenza saltuaria, si sono ritirati due studenti di cui uno, proveniente da un'altra scuola e l'altra dallo stesso gruppo-classe.

L'unico ragazzo è diversamente abile e segue un PEI differenziato, supportato per diciotto ore settimanali da due docenti di sostegno e nove ore da un'assistente educativa. La presenza in classe dell'alunno diversabile ha rappresentato una preziosa opportunità per una didattica più attenta alle piccole diversità di tutti. Gli studenti hanno imparato a interagire con la disabilità e l'alterità migliorando il rispetto reciproco e la collaborazione di gruppo. Dall'esperienza vissuta nella classe, possiamo affermare che le studentesse, grazie all'altruismo, alla solidarietà e alla disponibilità che le caratterizzano, sono state un valido e prezioso aiuto nel facilitare l'integrazione dello studente che nei cinque anni è sensibilmente migliorato sul piano comportamentale e psico-sociale.

Alcuni ragazzi risiedono a Locri, mentre gli altri provengono dai paesi del comprensorio per cui sono costretti a viaggiare, utilizzando mezzi di trasporto pubblici per raggiungere la sede scolastica.

Sono elementi eterogenei, provenienti da ambienti socioeconomici vari, con diverse esperienze esistenziali e culturali. Ciò ha influito, non poco, sulla loro formazione umana e sociale. Inoltre, diversi per carattere, interessi, potenzialità e predisposizione allo studio, gli allievi nel tempo hanno approfondito la reciproca conoscenza, costituendo un gruppo ben integrato, unito da vincoli di solidarietà e di amicizia.

Benché il percorso didattico sia stato per alcuni faticoso e non privo di ostacoli, il clima piuttosto collaborativo della classe ha favorito il dialogo educativo, finalizzato non solo all'acquisizione di saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome e di cittadini in grado di orientarsi nella multiculturalità della società odierna.

Data la grande variabilità individuale esistente nei ritmi e nei tempi dello sviluppo, negli stili cognitivi e nell'acquisizione di abilità particolari, il consiglio di Classe si è sempre impegnato ad adeguare i contenuti curricolari alle esigenze personali dei singoli studenti.

Tutti i docenti si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale degli allievi stimolandoli alla riflessione, al confronto dialettico, all'autodeterminazione ed all'autonomia di giudizio. Inoltre hanno pure cercato di far maturare nei giovani un atteggiamento di dialogo e di apertura verso l'altro.

Sul piano cognitivo gli allievi sono stati spinti ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca.

Sollecitati ad utilizzare un adeguato metodo di studio, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale gli alunni hanno dunque sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critici e di saper cogliere il rapporto tra riflessione soggettiva ed i diversi contesti di vita.

Alla fine del primo trimestre è stata realizzata un'unità didattica di apprendimento riguardante "Integrazione e multiculturalismo", che ha consentito alla classe di costruire un percorso pluridisciplinare di elevato interesse culturale e formativo.

Relativamente al CLIL sono stati realizzati alcuni argomenti di fisica e pertanto è stata necessaria la collaborazione della docente di lingua inglese.

Per quanto riguarda l'assiduità nella frequenza scolastica molti studenti hanno dimostrato serietà e maturità assentandosi solo per motivi personali e, in qualche caso, per problemi di salute. Comunque quasi tutti hanno partecipato con impegno ed interesse alle attività curriculari, extracurricolari ed integrative.

Nel Triennio non sempre è stata garantita la continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, in alcune discipline, ma ciò è stato per gli studenti occasione di arricchimento e di confronto con diversi approcci metodologici.

Tuttavia alla perfetta integrazione umana e sociale di tutti gli studenti all'interno della classe non corrisponde uniformità nell'assimilazione culturale e nel livello di profitto raggiunto che risulta, alla fine del percorso formativo, diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini e al metodo di studio di ciascuno.

Pertanto la classe si articola in tre gruppi corrispondenti ad altrettanti livelli di profitto.

Il primo è stato raggiunto da studentesse fortemente motivate, che hanno consolidato un valido metodo di studio, grazie al quale sanno affrontare con spirito critico contenuti di una certa complessità, coglierne gli elementi fondanti e porli con sicurezza in una trama di raffronti interdisciplinari. Si sono sempre dimostrate collaborative e propositive, hanno vissuto lo studio con costanza e dedizione, dando in varie circostanze il proprio contributo alle iniziative promosse dalla scuola e a quelle extracurricolari. I risultati conseguiti sono buoni e in alcuni casi ottimi.

Il secondo livello è costituito da allieve che, partite da situazioni incerte nei primi anni di liceo, trovando maggiori motivazioni e vincendo in buona parte le insicurezze personali, sono riuscite a poco a poco ad attestarsi su risultati più che sufficienti e discreti in quasi tutte le discipline. Alcune di loro, tuttavia, si affidano ancora ad uno studio più mnemonico che ragionato correndo il rischio di non cogliere appieno i concetti chiave e le linee portanti degli argomenti affrontati.

Il terzo livello è formato da un ristretto numero di ragazze il cui andamento scolastico non è stato costante: il loro impegno infatti si è rivelato spesso modesto e non supportato da uno studio regolare ed efficace. Nel corso del triennio, grazie ad un lavoro individualizzato ed opportunamente guidate, sono riuscite a conseguire un certo grado di autonomia nello studio delle discipline e ottenere un profitto sufficiente.

Per quanto riguarda i programmi non si registrano evidenti incongruenze tra il lavoro preventivato e il suo effettivo svolgimento; qualche unità, se necessario, sarà approfondita successivamente alla data di pubblicazione del presente documento.

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Dati statistici

CLASSE	ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	AMMESSI CON G.S.	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON FREQUENTANTI	TRASFERITI/RITIRATI
TERZA	19	18	1	1	//	//
QUARTA	18	18	//	//	//	//
QUINTA	19					2

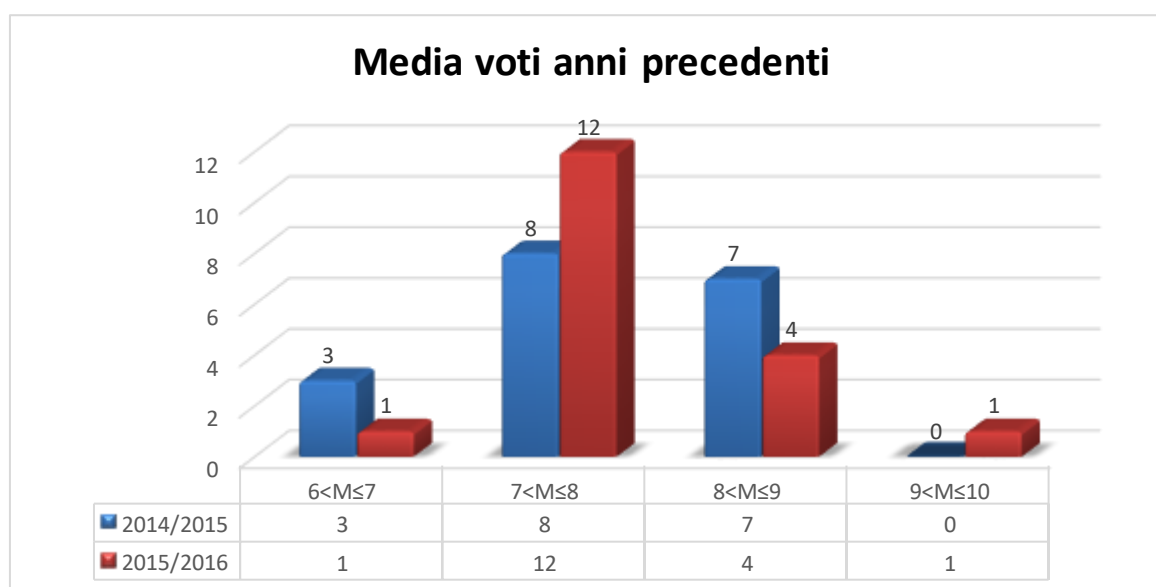
CLASSE III ANNO SCOLASTICO 2014/15

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
3	$6 < M \leq 7$
8	$7 < M \leq 8$
7	$8 < M \leq 9$
0	$9 < M \leq 10$

CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2015/16

NUMERO ALUNNI	MEDIA VOTI
1	$6 < M \leq 7$
12	$7 < M \leq 8$
4	$8 < M \leq 9$
1	$9 < M \leq 10$

Di seguito è riportato il grafico da cui si può evincere il profitto della classe negli anni scolastici 2014/2015 (classe III) e 2015/2016 (classe IV).



FINALITA' DELLA SCUOLA

La finalità generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino, essa assolve ad una funzione educativa e formativa e deve rispondere, soprattutto nell'attuale contesto socio-economico, caratterizzato da forti complessità e da un accentuato pluralismo di modelli e di valori, al bisogno di sviluppare:

- ❖ la socialità, intesa come partecipazione attiva alla vita della classe e della Scuola nel rispetto degli impegni presi e delle opinioni altrui
- ❖ l'autostima, intesa come conoscenza di sé e capacità di individuare e scegliere un progetto di vita consapevole e responsabile, nel quale l'eventuale insuccesso non si accompagni alla percezione negativa di sé, ma sia considerato una fase del percorso scolastico, che può essere superato con l'aiuto dei docenti
- ❖ il senso di appartenenza, inteso come rispetto e attaccamento per persone e cose presenti nell'ambiente di lavoro quotidiano, nella comunità e nel territorio di appartenenza
- ❖ una graduale autonomia, intesa come capacità di saper gestire il proprio tempo libero, il proprio metodo di studio, i propri comportamenti ed essere in grado infine di autovalutarsi
- ❖ il rispetto della diversità, come valore e ricchezza

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la crescita culturale secondo i principi costituzionali
- Fornire una solida conoscenza di base in tutte le discipline
- Favorire l'integrazione e la conoscenza di culture diverse
- Favorire le condizioni perché emergano le potenzialità di ciascun alunno
- Valorizzare le doti e gli interessi degli alunni

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Conoscere i codici linguistici specifici

COMPETENZE

- Usare correttamente la lingua italiana e i linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite
- Individuare semplici interconnessioni delle tematiche oggetto di studio
- Comprendere i contenuti specifici di ciascuna disciplina

CAPACITA'

- Saper effettuare analisi e sintesi degli argomenti studiati
- Saper effettuare rielaborazioni personali

OBIETTIVI EDUCATIVO -COMPORAMENTALI

- Saper comunicare efficacemente
- Saper rispettare l'ambiente e le persone
- Saper rispettare le regole scolastiche
- Saper lavorare in gruppo e per progetti

CONTENUTI

Ogni docente, per la propria disciplina, ha presentato la propria tavola consuntivo (allegata al Documento), i cui contenuti sono stati scelti seguendo i criteri di:

SELEZIONE

- ❖ Selezionare le tematiche considerate indispensabili per il cammino futuro
- ❖ Favorire la logica connessione tra i diversi contenuti disciplinari
- ❖ Scegliere argomenti e tematiche vicine all'interesse della classe

STRUTTURAZIONE

- ❖ I contenuti vengono organizzati in moduli o in unità didattiche, graduando la complessità delle competenze da acquisire e cercando di dare una scansione cronologica

ORGANIZZAZIONE

- ❖ Per organizzare sistematicamente le conoscenze e per impedire che siano considerate avulse dal quotidiano si rapportano continuamente con la realtà incoraggiando le attività progettuali e le esperienze formative anche al di fuori della scuola

METODI

- ❖ Lezione frontale partecipata e interattiva
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Learning audit
- ❖ Discussioni guidate
- ❖ Lettura e rielaborazione di testi e documenti forniti dall'insegnante
- ❖ Raccordo costante tra le tematiche studiate e il contesto storico-culturale
- ❖ Schemi riepilogativi
- ❖ Attività di laboratorio
- ❖ Prove strutturate

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Libri di testo
- ❖ Lavagna interattiva
- ❖ Presentazioni in power point
- ❖ Laboratorio multimediale e linguistico
- ❖ Audiovisivi
- ❖ Biblioteca
- ❖ Quotidiani

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

PERIODO	ATTIVITA'
NOVEMBRE	Video conferenza: verso il Referendum del quattro Dicembre nell' Auditorium dell' istituto, organizzata dal Centro studi Pio La Torre.
	Attività di orientamento in uscita presso il palazzo della regione "Campanella" a Reggio Calabria
	Rappresentazione teatrale "La Morsa" di L. Pirandello presso auditorium licei Mazzini
	Incontro informativo – divulgativo, organizzato dall' "AVIS", sulla donazione del sangue nell'auditorium dei licei Mazzini
	Progetto "Step"
DICEMBRE	Cortometraggio "Rica" Auditorium della scuola
	Incontro presso il Centro Pastorale per la presentazione del libro a cura della Conferenza Episcopale italiana "La ndrangheta e l'anti Vangelo"
GENNAIO	Spettacolo teatrale presso il palazzo della cultura di Locri "Io sono Malala"
	Incontro con Gerardo Pontecorvo autore del libro "L'amore scritto sul mare" nell'auditorium della scuola
	Rappresentazione teatrale sulla "Giornata della memoria" nell'auditorium licei "Mazzini" Locri
FEBBRAIO	Incontro presso il palazzo della cultura di Locri sul tema "Sicurezza e prevenzione" a cura del Lions Club
	Attività di orientamento promossa dalla fondazione RUI e il Campus Biomedico, curate dal prof. Giarmoleo, nell' Auditorium Licei "Mazzini" Locri
	Attività di orientamento nell' Auditorium dei Licei "Mazzini" Locri con il responsabile dell'università Niccolò Cusano – Unicusano, dott. Domenico Pezzano
	Attività di orientamento organizzato dalla Guardia Costiera nell'Auditorium dei Licei "Mazzini" Locri
MARZO	Attività di orientamento: Incontro con la Guardia di finanza, nell' Auditorium della scuola
	Attività di orientamento: Incontro informativo organizzato dall'Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, nell' Auditorium dei Licei "Mazzini" Locri
	Manifestazione per la Giornata della Donna
	Incontro con l'autrice del libro: "Viola" presso auditorium della scuola
	Presentazione offerta formativa della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di RC "Don Domenico Calarco"
	Assemblea esterna finalizzata alla partecipazione della XXII giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie Promossa da "Libera"
APRILE	Viaggio d'istruzione a Barcellona

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Rafforzamento in orario curriculare

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti

VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Colloqui
- Interrogazioni
- Correzione esercizi svolti a scuola e a casa
- Discussioni guidate
- Prove variamente strutturate

FREQUENZA DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

- Verifiche formative: durante lo svolgimento del modulo o dell'unità didattica
- Verifiche sommative: a conclusione di una unità didattica o del modulo.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto presente:

- dei risultati delle prove sommative
- del raggiungimento degli obiettivi
- di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte e orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie approvate a livello collegiale e allegate al Documento.

TERZA PROVA

Nel corso dell'anno sono state simulate n. 3 Terze prove, tipologia B, così strutturate:

- ❖ **Prima simulazione** – Matematica / Fisica/Storia dell'Arte / Inglese / Latino
- ❖ **Seconda simulazione** – Matematica /Fisica / Storia / Storia dell'Arte / Inglese
- ❖ **Terza simulazione** – Matematica / Fisica / Filosofia / Inglese / Storia dell'Arte

Poiché la terza prova coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum degli studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, ha effettuato nel corso dell'anno due simulazioni di terza prova (allegate al presente Documento) riguardanti la tipologia B. Le stesse, valutate attraverso una griglia che si allega al documento, hanno avuto la seguente durata: 120' e hanno riguardato le seguenti discipline:

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA PRIMA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	MATEMATICA – FISICA STORIA DELL'ARTE – INGLESE LATINO	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA SECONDA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	MATEMATICA – FISICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE STORIA	TIPOLOGIA B

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE NELLA TERZA PROVA	TIPOLOGIE DI VERIFICA
120 MINUTI	MATEMATICA – FISICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE FILOSOFIA_	TIPOLOGIA B

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Nelle griglie di valutazione delle terze prove vengono indicati i punteggi dei singoli quesiti relativi ai parametri disciplinari, individuati in rapporto a conoscenze, competenze, capacità.

Il punteggio totale della prova sarà dato:

- ❖ Per la tipologia B: dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti (risposta singola) e attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

CONSUNTIVI

**ESAME DI STATO
2017**

CLASSE: VA

Indirizzo: Scienze Umane

Docente: Loschiavo Claudia

Ore di lezione fino all'08/05: firmate 104 – effettuate 96
a.s.2016/2017

Libri di testo: manuale di letteratura “L’attualità della letteratura” – AA.VV.: Baldi/Giusso – Ed.: Paravia; vol.3.1,3.2

“La Divina Commedia”: versione abbinata al testo di letteratura

PROGRAMMA

Il Paradiso (canti: I – II (struttura e contenuti) - III): introduzione alla cantica, caratteristiche del regno e differenze con il Purgatorio, struttura e contenuti dei canti studiati

Il Romanticismo:

- Idee e poetica: il pensiero filosofico, gli ideali risorgimentali, la polemica classico-romantica
- Il Romanticismo in Italia: la lettera di M.me de Stael, la lettera sul Romanticismo di Manzoni, “*La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*” di Berchet

Giacomo Leopardi:

- Vita e formazione poetica: il pessimismo storico, il pessimismo cosmico e la scoperta dell’arido vero, il titanismo
- Dai Canti: “*Il passero solitario*”, “*L’infinito*”, “*A Silvia*”
- Dallo Zibaldone: “*La teoria del piacere*”; dalle Operette morali “*Dialogo di un venditore e di un passeggero*”

Il romanzo storico (dal modello di W.Scott) e il romanzo realista e sociale

Alessandro Manzoni:

- Vita e formazione poetica: il vero storico e il vero poetico, la conversione biografica, la questione della lingua nel romanzo
- da “I promessi sposi”: passi scelti (riflessioni sui personaggi, la conversione narrativa e il ruolo della “*divina provvidenza*”)
- la questione della lingua; la prefazione al romanzo e la conclusione della storia “*Il sugo di tutta la storia*” con approfondimento critico di Raimondi “*La conclusione del romanzo:una parodia del lieto fine idillico*”

Il Positivismo:

- La nuova condizione dell’intellettuale
- Il Realismo
- Le idee e la cultura
- Le poetiche e la letteratura: dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- La Scuola verista e i suoi esponenti: Capuana, De Roberto, Deledda, Serao
- La narrativa per ragazzi in Italia: “*Il ragazzo di Reggio Calabria*” di E. De Amicis

Giovanni Verga:

- Vita e formazione poetica: dai salotti di città alla “questione meridionale”
- Dalle Novelle: “*La Lupa*”: fissità dei caratteri e concezione mitica del destino
- Dal “Ciclo dei vinti”: “*I Malavoglia*”, letture dal testo (la prefazione, l’inizio del romanzo e l’addio di Ntoni); “*Mastro-don Gesualdo*”, letture dal testo (la morte di Gesualdo)
- Approfondimento critico di Luperini “*I Malavoglia come distacco dalla religione della famiglia*”
- Approfondimenti sulla questione meridionale attraverso la lettura delle inchieste meridionali di Sonnino

La condizione della donna: da protagonista e scrittrice a vittima

- Riflessioni sul tema: *“La violenza sulle donne: un’atrocità domestica”*

La lirica italiana tra Ottocento e Novecento:

- Il Simbolismo
- La Scapigliatura e il Crepuscolarismo: due correnti a confronto
- Guido Gozzano: *“La signorina Felicita ovvero la Felicità”*
- **Giosuè Carducci**: il ritorno al classicismo
- Dalle *“Rime nuove”*: *“Pianto antico”*, il dolore dell’uomo da personale ad universale

Il Decadentismo: il male di vivere e la perdita di certezze dell’eroe decadente

Giovanni Pascoli:

- Vita e formazione poetica: il fanciullino, lettura di brani dal saggio *“E’ dentro di noi un fanciullino”*
- Da *Myricae*: *“X Agosto”*, da *Canti di Castelvecchio* *“La mia sera”* e *“Il gelsomino notturno”*

Gabriele D’Annunzio:

- Vita e formazione poetica: la vita come opera d’arte e il panismo
- Da *Il piacere*: *“Andrea Sperelli, l’eroe dell’estetismo e la conclusione”*: il mito del superuomo e di una vita vissuta come un’opera d’arte

Narrativa e lirica nel’900:

- L’Ermetismo: corrente e poetica

Salvatore Quasimodo:

- Vita e formazione
- Da *Giorno dopo giorno*: *“Uomo del mio tempo”* e *“Ed è subito sera”*

Giuseppe Ungaretti:

- Vita e formazione: il sentimento del tempo e del dolore
- Da *L’Allegria*: *“I fiumi”*, *“Mattina”* e *“Soldati”*

Eugenio Montale:

- Vita e formazione poetica: il male di vivere e il correlativo oggettivo
- Da *Ossi di seppia*: *“Meriggiare pallido e assorto”*, *“Spesso il male di vivere ho incontrato”*, da *Le occasioni*: *“Non recidere forbice quel volto”*

Luigi Pirandello:

- Vita e formazione poetica: la differenza fra umorismo e comicità dal saggio *“L’umorismo”*: la vecchia imbellettata
- Dal romanzo *“Il fu Mattia Pascal”*: *“Adriano Meis e la sua ombra”* e *“Pascal porta i fiori alla propria tomba”*; da *“Enrico IV”*: *la vita, la maschera, la pazzia*

Italo Svevo:

- Vita e formazione poetica: la psicanalisi e l’inetto
- Letture di passi scelti dai romanzi: da *“Senilità”* *“Inettitudine e senilità”* e passi scelti da *“La coscienza di Zeno”* *“Lo schiaffo del padre”* e *“La vita è una malattia”*

- 1) Si fa presente che nei prossimi giorni sarà affrontato anche lo studio del VI canto politico del Paradiso e di alcuni argomenti di letteratura

OBIETTIVI

- 1) Saper leggere, interpretare e contestualizzare un testo in relazione all'autore e alla corrente letteraria
- 2) Riconoscere analogie e differenze tra correnti letterarie europee e i vari autori che le rappresentano
- 3) Conoscere direttamente i testi più significativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature europee

LOCRI, 12 MAGGIO 2017

LA DOCENTE
CLAUDIA LOSCHIAVO

Docente: Argirò Samuela

Testi utilizzati: *La cultura latina* vol.3, Bettini M. (a cura di), La Nuova Italia, Milano 2011

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 51

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze

- Acquisire le linee essenziali delle tematiche affrontate dai vari autori e conoscerne i testi più rappresentativi;
- individuare gli aspetti linguistici e strutturali fondamentali dei testi studiati.

Abilità

- Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere;
- individuare le tematiche presenti nel testo.

Competenze

- Collocare i testi all'interno del sistema letterario e analizzarne i procedimenti retorici e formali; interrogare il testo in base alla propria sensibilità e saperne argomentare una propria riflessione;
- ricostruire la personalità dell'autore attraverso i testi;
- individuare persistenze e variazioni tematiche nelle opere dei vari autori;
- favorire la ricostruzione di un quadro della civiltà letteraria latina, privilegiando un riferimento ai temi, ai generi o agli autori ritenuti centrali;
- acquisire abilità nell'operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse.

CONTENUTI

➤ **L'età giulio-claudia**

- Il quadro storico
- Il quadro culturale
- **Seneca:** la vita, i Dialoghi, i Trattati, *Epistulae morales ad Lucilium*, *Divi Claudii apokolokyntosis*, le Tragedie

Dal *De otio* 5,8-6,5 "Vita attiva e vita contemplativa";

Dal *De brevitae vitae*, 8 "Il tempo, il bene più prezioso"

Dal *De constantia sapientis*, 5, 3-5 "L'inviolabilità del perfetto saggio"

- **Persio:** la vita e le Satire

Saturae, choliambi "Programma poetico"

- **Lucano:** la vita e il *Bellum civile*

Dal *Bellum civile* I, 1-66 "Proemio e lodi di Nerone"

Dal *Bellum civile* II, 380-391 "Catone"

- **Petronio:** la vita e il *Satyricon*

Dal *Satyricon* 111-112 "La matrona di Efeso"

➤ **L'età dei Flavi: Nerva e Traiano**

- Il quadro storico
- Il quadro culturale
- **Quintiliano:** la vita e l'*Institutio oratoria*

Dall'*Institutio oratoria* I, 2, 4-8 "Anche a casa si corrompono i costumi"

Dall'*Institutio oratoria* I,1, 1-8 "Il padre, la madre, la nutrice, il maestro"

Dall'*Institutio oratoria* I, 2, 1-4, 18-29 "Scuola privata e scuola pubblica"

Dall'*Institutio oratoria* II, 2, 4-13 "Il maestro ideale"

- **Marziale:** la vita e gli Epigrammi

Dagli *Epigrammi*, X, 4 “Una dichiarazione di poetica”

Dagli *Epigrammi*, I, 19 “La sdentata”

- **Tacito:** la vita, l’*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*.

Dalla *Germania*, 2, 4 “I Germani: le origini e l’aspetto fisico”

Dalla *Germania*, 18, 1-20,2 “L’onestà delle donne germaniche”

Dall’*Agricola*, 30-32 “Il discorso di Calgaco”

- **Giovenale:** la vita e le Satire

Dalle *Satire* 3, 60-153 “Prejudizi razzisti”

➤ **L’età di Adriano e degli Antonini**

- Il quadro storico
- Il quadro culturale
- **Svetonio:** la vita, il *De viris illustribus* e il *De vita Caesarum*
- **Apuleio:** la vita, l’*Apologia* e le *Metamorfosi*

Dalle *Metamorfosi*, 4, 28 “Una nuova Venere”

➤ **La patristica latina**

- **Agostino:** la vita, il *De doctrina Christiana*, le *Confessiones* e il *De Civitate Dei*.

Dalle *Confessiones*, 2, 4, 9 “Il furto delle pere”

Dalle *Confessiones*, 8, 12, 28-30 “Tolle lege: la conversione completa”

UDA: Multiculturalità e integrazione

La tematica è stata affrontata attraverso la lettura e il commento di brani scelti dalle satire di Giovenale.

LA DOCENTE
Argirò Samuela

CONSUNTIVO DI STORIA

CLASSE V A
INDIRIZZO: SCIENZE UMANE
DOCENTE: LOSCHIAVO CLAUDIA

A.S. 2016/2017
ORE DI LEZIONE FINO ALL'08/05: FIRMATE 50 – EFFETTIVE 44

OBIETTIVI

- CONOSCERE I PRINCIPALI FENOMENI STORICO-SOCIALI DELLE ETA' OGGETTO DI STUDIO
- ORGANIZZARE UN DISCORSO COERENTE , LOGICAMENTE CONCATENATO E SVILUPPARE LA RIFLESSIONE CRITICA DELLE PROBLEMATICHE STORICHE
- IDENTIFICARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEI PERIODI OGGETTO DI STUDIO ATTRAVERSO L'ANALISI DEI DOCUMENTI PROPOSTI

CONTENUTI

MODULO 1: L'INIZIO DEL XX SECOLO

- LA BELLE EPOQUE
- GLI STATI UNITI, UNA NUOVA GRANDE POTENZA: TAYLORISMO E FORDISMO
- I GIGANTI DELL'EST, RUSSIA E GIAPPONE: IL DISEGNO POLITICO DI LENIN
- L'ITALIA DI GIOLITTI: IL GIOLITTISMO
- GLI OPPOSTI NAZIONALISMI ALLA VIGILIA DEL 1914

MODULO 2: PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA

- SCOPPIA LA PRIMA GUERRA MONDIALE: INTERVENTISTI E NEUTRALISTI
- DALL'INTERVENTO ITALIANO ALLA FINE DELLE OSTILITA': LA GUERRA DI TRINCEA
- UN BILANCIO DEL CONFLITTO E LA PACE INSODDISFACENTE: IL TRATTATO DI VERSAILLES
- LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE IN RUSSIA: L'ASCESA DI LENIN E L'USCITA DELLA RUSSIA DALLA GUERRA

MODULO 3: LE TRASFORMAZIONI DEL DOPOGUERRA

Approfondimento: le masse nuove protagoniste della storia

- LA GERMANIA DI WEIMAR
- LA CRISI ITALIANA E LA SCALATA DEL FASCISMO: L'IDEOLOGIA FASCISTA
- MUSSOLINI AL POTERE: LA FASCISTIZZAZIONE DELLA SOCIETA'

MODULO 4: TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

- IL FASCISMO DIVENTA REGIME: LA DITTATURA E I PATTI LATERANENSI
- L'URSS DI STALIN: LO STALINISMO E IL CULTO DELLA PERSONALITA'
- LA CRISI DEL 1929 IN AMERICA E IL NEW DEAL: IL NUOVO CORSO DI ROOSEVELT
- L'ITALIA FASCISTA DEGLI ANNI TRENTA: LE LEGGI RAZZIALI E LA POLITICA COLONIALE
- IL NAZISMO: L'ASCESA DI HITLER E IL MITO DELLA PURA RAZZA ARIANA
- L'AGGRESSIONE NAZISTA ALL'EUROPA: LA PERSECUZIONE DEGLI EBREI

MODULO 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939/41, L'ASSE ALL'OFFENSIVA: L'ENTRATA IN GUERRA DI ITALIA E STATI UNITI
- LA SCONFITTA DEL NAZISMO

- LA GUERRA CIVILE IN ITALIA: LA RESISTENZA
- DUE TRAGEDIE, LA SHOAH E L'OLOCAUSTO NUCLEARE: IL GENOCIDIO DEGLI EBREI E LA BOMBA ATOMICA

Si fa presente che l'ultimo modulo è in corso di svolgimento e sarà completato entro la fine dell'attività didattica, prevista per il 10 giugno c.a.

Locri, 12 maggio 2017

LA DOCENTE
CLAUDIA LOSCHIAVO

DOCENTE: MARIA CONCETTA PISCIUNERI
DISCIPLINA: FILOSOFIA

TESTO UTILIZZATO: Archè
Cioffi Luppi-Vigorelli Zanette-Bianchi O'Brien
Edizioni scolastiche- Bruno Mondadori
Volume 3 La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale

Ore di lez.:82 (al 15 Maggio)
Ore settimanali:3

CONTENUTI

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO

Problematiche di fondo del Romanticismo e dell'Idealismo

Fichte: l'Idealismo soggettivo, morale e politica.

Schelling: la filosofia della natura e dell'arte, l'Idealismo oggettivo.

Hegel: ragione, realtà e storia; l'assoluto e la dialettica; il percorso verso la filosofia; il signore, il servo e il lavoro; il sistema e la sua logica; la dialettica; la filosofia della natura; il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali; le istituzioni etiche; guerra e pace: la storia del mondo; lo spirito assoluto.

U.D.A. **Multiculturalità e integrazione (Hegel: dialettica servo-padrone)**

LA FILOSOFIA COME CRITICA DELLA RAGIONE ASTRATTA E CONSERVATRICE

Schopenhauer: la filosofia del pessimismo; l'enigma della volontà; le vie della liberazione.

Kierkegaard: parlare al Singolo nella massa anonima; vita estetica e vita etica; la dialettica dell'esistenza e la fede.

IL PROGETTO DI EMANCIPAZIONE DELL'UOMO IN FEUERBACH E IN MARX

Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach: la discussione su Hegel

Marx: filosofia ed emancipazione umana; il materialismo storico; genesi e destino del capitale.

LA CELEBRAZIONE DEL PRIMATO DELLA SCIENZA

I caratteri generali del positivismo

Comte: filosofia positiva e riforma sociale.

Mill: empirismo e liberalismo

Nietzsche: il senso tragico del mondo

Il prospettivismo e la concezione della storia; il periodo illuministico; superuomo ed eterno ritorno, la critica della morale e della religione.

Freud e la psicoanalisi

La scoperta dell'inconscio; la metapsicologia; la teoria psicoanalitica

LE TRADIZIONI NOVECENTESCHE. LO SPIRITUALISMO FRANCESE

Bergson: durata e memoria

L'evoluzione creatrice

LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

Heidegger: Essere e tempo.

Sartre: l'esistenzialismo negativo; l'esistenzialismo umanistico: impegno e dialogo.

LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA E LA CONCEZIONE DELLA POLITICA

Popper: Il falsificazionismo e il progresso scientifico

Arendt: pensare il proprio tempo - L'analisi del totalitarismo-La banalità del male

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscere le problematiche di riferimento delle diverse teorie filosofiche con la dovuta collocazione nell'orizzonte culturale dell'epoca
- Acquisire padronanza delle categorie logiche e sistemiche essenziali della disciplina.
- Avere titolarità del lessico specifico della disciplina.

Capacità:

- Saper argomentare con essenzialità, puntualità e criticità.
- Essere capaci di problematizzare.
- Possedere capacità di analisi del testo filosofico.
- Essere in grado di operare confronti e valutare criticamente i diversi sistemi filosofici
- Assumere consapevolezza dell'entità dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- Saper rispondere alle sfide della società contemporanea con duttilità e con linguaggio appropriato.

Competenze:

- Essere in grado di comprendere e spiegare o confrontare i diversi sistemi filosofici
- Sapere individuare i contenuti logici di un testo.
- Attuare connessioni possibili tra contesto storico – culturale e pensiero filosofico.
- Rispondere efficacemente, con spirito autonomo e critico, agli ostacoli della vita concreta e reale.

Nelle restanti ore previste fino alla fine delle attività didattiche saranno effettuati approfondimenti sulle tematiche affrontate.

La docente

Prof.ssa Maria Concetta Pisciuoneri

Docente: prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

Libri di testo: Giuseppe Mari – Alfio Tommasi, Scienze Umane Sociologia e Antropologia, ed.La Scuola.

Giuseppe Mari – Enza Sarni, Educazione e cultura dal XX secolo a oggi

Ore di lezione: 126 (al 15 maggio).

CONTENUTI

Pedagogia

Il secolo del fanciullo: Scuole Nuove e Attivismo pedagogico

Lev Tolstoj: la pedagogia non direttiva

Le sorelle Rosa e Carolina Agazzi e l'educazione infantile materna

Maria Montessori: l'educazione a misura di bambino

Il metodo Baden Powell

John Dewey: l'educazione tra esperienza e democrazia

- La vita e le opere;
- La teoria pedagogica;
- La didattica e l'esperimento di Chicago;
- “Democrazia ed educazione”.
- “Il mio credo pedagogico”
- “Scuola e società”

L'attivismo in Belgio: Ovide Decroly

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro

Edouard Claparède: l'educazione “funzionale”:

- Vita e opere;
- Teoria pedagogica;
- Proposta educativa.
- La scuola su misura

Celestin Freinet: la tipografia a scuola

Roger Cousinet: Il metodo del lavoro libero per gruppi

La reazione antipositivistica nella cultura cattolica: Jacques Maritain:

- La formazione dell'uomo integrale;
- La vita e le opere;
- La teoria pedagogica;
- La proposta educativa.

L' educazione e il collettivo: A. S. Makarenko

- Creare un “uomo nuovo”;
- La vita e le opere;
- La teoria pedagogica;
- La proposta educativa.

La pedagogia del dialogo e della parola: don Lorenzo Milani

Edgar Morin: il pensiero della complessità

Co- teaching; flipped class – room La riforma Gentile

- La coeducazione (Dossier)
- Educazione e diritti umani (Dossier)
- Scuola, propaganda e fascismo
- Donne, educazione e contestazione (Dossier)
- Il ruolo dei giovani nel XX secolo (Dossier)

I mutamenti della famiglia

Globalizzazione e mass media

La sfida della disabilità

Disabilità e cura della persona:

- Integrazione dei disabili e didattica inclusiva;
- I servizi di cura alla persona.

Sociologia

Modernità e società di massa

- Le interpretazioni di Marx, Weber e Novak;
- Stato moderno e individualità;

Massificazione e urbanesimo

- Socializzazione, istituzione, devianza;
- La criminalità;
- Società di massa e inclusione

Scolarità e società di massa

- Com'è cambiata la scuola;
- Scuola e logica dell'inclusione;
- L'allargamento della partecipazione scolastica a livello internazionale
- I sistemi scolastici europei

Inclusione e disabilità

- Inclusione dei disabili e democrazia di massa;
- Gli sviluppi sul piano legislativo;

Il comportamento collettivo

- Tipologie di comportamento collettivo;

- Il mutamento sociale
- Il fattore demografico
- Le piramidi demografiche

Società e potere

La conquista dei diritti umani

- La negazione dei diritti umani (Dossier)

Il villaggio globale: demografia e migrazioni

UDA: “Integrazione e multiculturalismo”

- Il concetto di razza;
- Il concetto di etnia;
- Il concetto di nazione;
- Buber:” In principio è la relazione”; “la vera vita è incontro”

Scuola e sfida interculturale

La comunicazione mediale

- Le caratteristiche della comunicazione mediale.
- Dai mass media ai New media

Mass media e socialità

Agenzie di socializzazione:

- La famiglia
- La scuola
- Il gruppo dei pari

Lo Stato sociale e il Welfare state

Sono stati letti ed analizzati brani delle opere dei diversi autori studiati tratti dal testo.

N.B.

Presumibilmente dopo il 15 maggio si affronteranno i seguenti argomenti:

La psicologia dell’educazione:

- Thorndike e Skinner
- Carl Rogers
- Jerome Bruner

La riforma Gentile

Antropologia

- Il concetto di parentela
- Il matrimonio come istituzione
- Antropologia e differenze culturali

Gli studenti hanno raggiunto, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

- hanno acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- decodificano, nelle sue valenze culturali, il lessico sia specifico che comune, utilizzato dalla disciplina trattata;
- conoscono le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Capacità:

- sono capaci di individuare, sia pure a livello teorico, le difficoltà e gli ostacoli che si frappongono ai processi di crescita umana;
- sanno identificare nell'universo sociale le forme istituzionali e non presenti nei processi educativi e formativi;
- sanno cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;
- sanno argomentare, nei casi migliori, con coerenza ed organicità.

Competenze:

- hanno acquisito l'abitudine a contestualizzare i fenomeni teorici ed educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;
- hanno acquisito l'abitudine all'uso appropriato dei linguaggi nelle Scienze Umane.
- hanno maturato attraverso l'esperienza dello studio delle discipline curriculari le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;
- sono in grado di operare, nei casi migliori, collegamenti tra argomenti diversi.

La docente
Prof.ssa Assunta Alba Cucuzza

Docente: prof. ssa GLORIANA MAFFEI

Libri di testo: Maglioni – Thomson : LITERARY HYPERLINK CONCISE
Ardu-Beloé-Palmer : LIFE REFLECTIONS

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 75

OBIETTIVI

Conoscenze

Completare, rivedere ed approfondire la sintassi e le funzioni linguistiche Arricchire il lessico

Conoscere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori inglesi anche in prospettiva interdisciplinare

Conoscere lo sviluppo storico, sociale, letterario ed artistico del '800 e dell'età contemporanea Conoscere alcune tematiche della Pedagogia e della Sociologia

Competenze

Comprendere la differenza tra lingua letterari e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto

Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali Produrre messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati

Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico

Capacità

Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome

Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare

Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale

Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse

Saper comprendere e argomentare su tematiche inerenti la Pedagogia e della Sociologia

CONTENUTI

STORIA E LETTERATURA

Sviluppo della letteratura inglese durante il regno della regina Vittoria Storia, civiltà e cultura durante Victorian Age

Charles Dickens: life, works and themes; OLIVER TWIST HARD TIME

Emily Brontë: life, works and themes; WUTHERING HEIGHTS

Lewis Carroll: life, works and themes; ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

Oscar Wilde: life, works and themes; THE PICTURE OF DORIAN GRAY ; THE HAPPY PRINCE AND OTHER TALES: The Selfish Giant

Storia civiltà e cultura della prima metà del XX secolo

Sviluppo della letteratura inglese nella prima metà del XX secolo

James Joyce: life, works and themes; DUBLINERS : Evelin; ULYSSES

Virginia Woolf: life, works and themes; MRS DALLOWAY; TO THE LIGHTHOUSE

George Orwell: life works and themes; NINETEEN EIGHTY-FOUR; ANIMAL FARM

Storia civiltà e cultura della seconda metà del XX secolo

Sviluppo della letteratura inglese nella seconda metà del XX secolo

Samuel Beckett: life, works and themes; WAITING FOR GODOT

PEDAGOGY

Pedagogy and Education
Babies, Children, Teenagers
Terrible twos- why are 2-years-olds so difficult?
Playing means learning
A view of school in a Historical perspective
What makes a good teacher
Different approaches in Pedagogy
Great pedagogues
Modern approaches to learning
Class management
Learning disabilities
Dyslexia
Dyscalculia
Copying with learning disabilities
Multimedia learning

IMMIGRATION AND MULICULTURALISM

Prejudice
From prejudice to discrimination
The origin of anti-Semitism in the U.S.A.
Human rights , civil rights
Asylum and immigration
Danes justify harshest asylum laws in Europe

DOCENTE: PROF.SSA **DE LEO CARMELA**

CLASSE: **VA**

ANNO SCOLASTICO: **2016/2017**

LIBRO DI TESTO:

Noi e la chimica - Dalle biomolecole al metabolismo

Salvatore Passannanti - Carmelo Sbriziolo - Renato Lombardo

Editore: Tramontana

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: n. 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

- Assimilazione dei temi culturali.
- Capacità di riferire un concetto.
- Rilevare, descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi in funzione dell'attività metabolica.

COMPETENZE

- Saper argomentare.
- Saper applicare conoscenze in situazioni note.
- Saper fare collegamenti dei vari processi metabolici.

CAPACITÀ

- Capacità di osservare.
- Capacità di scegliere e confrontare.
- Capacità di rielaborare.

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA.

Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente

Gli enzimi e la digestione

1:DALLA CHIMICA ALLA BIOCHIMICA

La termodinamica cellulare

Il ciclo dell'ATP

Gli enzimi e le bioreazioni

Cinetica enzimatica

Il modello di Michealis-Menten

I coenzimi

La regolazione enzimatica

2: I CARBOIDRATI E IL LORO METABOLISMO

I carboidrati
I monosaccaridi
I disaccaridi
I polisaccaridi
I carboidrati come fonte di energia
L'Ossidazione dei carboidrati
Il glicogeno: una riserva di glucosio
La glicogenesi
La glicolisi
Il ciclo di Krebs
La fosforilazione ossidativa
La resa energetica

3: I LIPIDI E IL LORO METABOLISMO

I lipidi
I grassi
I saponi
I fosfolipidi
I lipidi come fonte di energia
Generalità: biosintesi degli acidi grassi e lipogenesi
Gli steroidi
I lipidi e le membrane cellulari

4: LE PROTEINE E IL LORO METABOLISMO

Amminoacidi e proteine
Peptidi
Proteine e alimentazione
Il metabolismo degli amminoacidi

5: GLI ACIDI NUCLEICI

La memoria genetica
Struttura e duplicazione del DNA
Le istruzioni del genoma
Gli acidi nucleici (Strutture e proprietà)

6: ALIMENTAZIONE E DIETA EQUILIBRATA

7: SCIENZE DELLA TERRA

Fenomeni endogeni ed esogeni della Terra (Attività sismica e vulcanica)

Classe V A

Anno scolastico 2016/2017

Docente Maria Pia Battaglia

Ore di lezione 46 al 15/05/2017

OBIETTIVI FORMATIVI

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, tramite: il rispetto delle regole, la collaborazione, l'assunzione di ruoli e il senso di responsabilità e di giustizia.

COMPETENZE

Sono stati identificati cinque moduli nell'ambito dei quali sono state individuate le competenze generali da raggiungere. Successivamente sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze con riferimento ai descrittori per la valutazione dei diversi livelli.

CONTENUTI

- **Cambiamento e progettualità**

- Immaginare la propria situazione personale e sociale dopo dieci anni e condividerla col gruppo classe.

- **La percezione di sé nella relazione**

- Io e il mio corpo
- Io sono il mio corpo
- Condizionamenti e vantaggi della percezione di sé nella comunicazione e nella relazione interpersonale

Visione Film a tema/Dibattito guidato

- **L'intelligenza emotiva - Daniel Goleman**

- Intelligenza cognitiva
- Intelligenza emotiva
- Competenze personali
- Competenze sociali
- Abilità sociali

- **Le componenti attive dell'Apparato Locomotore**

- Tono muscolare ed emotività
- Il dialogo psicotonico

- **Giochi e sport tradizionali**

- A che gioco giochiamo?
- La tradizione del gioco
- Gli effetti benefici del gioco
- Le danze ed i giochi popolari tradizionali espressione del contesto sociale
- **Organizzazione di lezioni teorico- pratiche interattive gestite dagli allievi**

- **Educazione sessuale**

- Prevenzione
- Sesso ed affettività
- Il corpo parla

Visione film a tema/Dibattito guidato

- **Insegnamento/apprendimento**

- Il clima facilitante (C. Rogers)
- Percorsi didattici e strategie
- **Organizzazione di lezioni teorico pratiche interattive gestite dagli allievi:**
 - *Immaginare un gruppo da guidare coordinando l'attività all'interno della classe*
 - *Individuare la fascia di età a cui ci si rivolge*
 - *Scegliere la tipologia del gioco sportivo da fare svolgere*

- *Individuare e proporre un'attività alternativa*
- **La comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni sociali ed interpersonali con riferimenti a:**
 - Atteggiamento, posizione, postura
 - Prossemica
 - Peculiarità dell'espressione verbale
 - Qualità della comunicazione
 - ✓ *Simulazioni di situazioni socio-relazionali*
- **I disturbi alimentari**
 - Tabelle personalizzate del peso forma
 - Cibo e aggregazione
 - Cibo e percezione (gradimento, rifiuto)
 - Cosa mangio/come mangio
 - Il galateo: dibattito guidato
- **Alimentazione e relazioni interpersonali e socio-culturali**
 - Alimentazione e consapevolezza dell'essere
 - Alimentazione ed impatto ambientale
 - Riconoscimento di sé attraverso la qualità dell'alimentazione
 - Alimentazione e affettività
 - *Visione film **Primo amore** /Dibattito guidato*
- **Organizzazione di lezioni frontali interattive gestite dagli allievi**
- ✓ **Verifiche**
 - *Gli allievi, a turno, proporranno al gruppo classe una lezione di trenta minuti simulando il ruolo di insegnante.*
 - *L'argomento trattato sarà concordato col docente e potrà essere un segmento del programma svolto o estrapolato da altri ambiti disciplinari.*
 - *E' consentita la trattazione di argomenti di interesse personale anche non contemplati dal percorso di studi ma che rappresentino un reale interesse sia in ambiti esperienziali che progettuali.*
- **Simulazione (setting) delle prove orali degli Esami di Stato**
- **Valutazione ed autovalutazione trasparente e condivisa**

Docente: Prof.ssa SCARAMUZZINO AMELIA

Ore effettuate N°: 54

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE: gli allievi sono riusciti a conseguire una discreta conoscenza della comunicazione dell'immagine e del periodo storico.

COMPETENZE: complessivamente hanno mostrato di conoscere, comprendere e mettere in uso il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ: una buona parte degli allievi hanno acquisito, la capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo autonomo e personale.

CONTENUTI

- Neoclassicismo: I Teorici del Neoclassicismo, Giuseppe Pier Marini: Villa Reale; Antonio Canova: Paolina borghese; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV.
 - Il Romanticismo: Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia. Johann Heinrich Fussli: Incubo notturno. Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francisco Hayez: Il bacio.
 - Realismo: Gustave Courbet: Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna; Lo spaccapietre. François Millet: L'Angelus. Honoré Daumier: Scartamento di terza classe.
 - Impressionismo.
Manet: déjeuner sur l'herbe, Olympia.
Monet: La Grenouillère, Impressione.
Degas: L'assenzio
Cézanne: La casa dell'impiccato.
 - Postimpressionismo e Simbolismo. Il Puntillismo.
Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: I mangiatori di patate
 - Art Nouveau. Gaudì: La Sagrada Família.
Klimt: Il bacio.
 - Il Cubismo: Picasso Guernica
 - I Fauves. Matisse: La danza.
- Programma da svolgere
- Espressionismo. Munch: L'urlo.
 - Il Surrealismo: Salvador Dalí

CONSUNTIVO DI RELIGIONE

Docente Girolama Polifroni

Libro di testo Luigi Solinas “Tutti i colori della vita” ed. SEI

Ore di lezione effettuate 28

Obiettivi Raggiunti in termini di:	
CONOSCENZE	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della chiesa nella storia del '900 • La posizione antropologica della chiesa riguardo alla sessualità umana, l'amore, la famiglia, la promozione dei diritti dell'uomo, la questione sociale, la politica, il lavoro, la giustizia e la pace
COMPETENZE	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la Bibbia cogliendone il messaggio umano e religioso • Utilizzare i documenti del Magistero
CAPACITA'	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa; • Fare un confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e i vari sistemi di significato
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi interrogativi dell'uomo • Miti e utopie del XX secolo • Democrazia e totalitarismi • Fondamentalismo ed integralismo • Globalizzazione • Vocazione e progetto di vita: matrimonio e famiglia nelle diverse religioni • Identità ed alterità nella vita sociale • Diritti e doveri dei cittadini • Il magistero sociale della chiesa • Valori cristiani e politica • Il lavoro umano

L'insegnante
(Prof.ssa Girolama Polifroni)

Docente: Davì Giovanna

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI: “MATEMATICA.AZZURRO” 5 (LDM) ZANICHELLI

Fotocopie per integrare gli argomenti e gli esercizi.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 56

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

conoscenze

- Conoscenza di concetti base dell'analisi matematica.
- Adeguata comprensione del linguaggio e del simbolismo della disciplina.

competenze

- Applicazione delle procedure di calcolo.
- Esposizione semplice e corretta dei contenuti disciplinari

capacità

- Gestire correttamente, dal punto di vista concettuale ed applicativo, le proprie conoscenze e competenze.
- Elaborare autonomamente le informazioni ed utilizzare le tecniche di calcolo acquisite.

Contenuti

Disequazioni algebriche

Studio del segno del prodotto di polinomi. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni razionali frazionarie. Risoluzione algebrica delle disequazioni razionali frazionarie.

Insieme dei numeri reali

Definizione di:

Intervallo. Intervallo chiuso di estremi a e b. Intervallo aperto di estremi a e b. Intervallo di estremi a e b, chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo di estremi a e b, aperto a sinistra e chiuso a destra. Intervallo chiuso illimitato superiormente. Intervallo aperto illimitato superiormente. Intervallo chiuso illimitato inferiormente. Intervallo aperto illimitato inferiormente. Intervallo illimitato sia inferiormente che superiormente.

Centro, raggio e ampiezza di un intervallo. Intorni. Definizione di intorno circolare di un punto. Intorno di meno infinito e intorno di più infinito. Intorno destro e intorno sinistro di un punto.

Funzioni

Classificazione delle funzioni: funzioni empiriche e funzioni analitiche. Funzioni algebriche razionali intere e fratte. Definizione di funzione pari. Definizione di funzione dispari. Definizione di funzione crescente e decrescente. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali fratte. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale intera. Intersezione con gli assi di una funzione algebrica razionale fratta. Studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Limite delle funzioni

Concetto di limite. Limite destro e limite sinistro.

Primo caso: limite finito quando x tende ad un numero finito.

Secondo caso: limite infinito per x tendente ad un numero finito.

Terzo caso: limite finito quando x tende ad infinito.

Quarto caso: limite infinito per x tendente ad infinito.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Enunciati dei teoremi sui limiti:

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti (senza dimostrazione):

Limite della somma di due o più funzioni. Limite della differenza di due funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del quoziente di due funzioni. Forma indeterminate $0/0$ e ∞/∞

Docente: Davì Giovanna

Libro di testo: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della Fisica” vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 51

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI :

Conoscenze:

- conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati;
- conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico universale della matematica;
- comprendere che le leggi fisiche stabiliscono il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell’esperienza;
- conoscere le interdipendenze tra scienza e tecnologia e come lo sviluppo dell’una abbia favorito quello dell’altro.

Competenze:

- sistemare logicamente e riesaminare criticamente quanto appreso;
- evidenziare possibili collegamenti.

Capacità:

- saper effettuare un’elaborazione personale delle informazioni;
- saper descrivere un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici ed il linguaggio specifico della disciplina;
- operare correlazioni tra gli argomenti trattati;
- condurre un’esposizione logica e sintetica.

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L’elettrizzazione per strofinio
- L’ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- I conduttori e gli isolanti
- L’elettrizzazione per contatto
- La definizione operativa della carica elettrica
- La misura della carica elettrica
- Il Coulomb
- Conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Direzione e verso della forza
- La costante dielettrica
- Il principio di sovrapposizione
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- L’esperimento di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- La costante dielettrica assoluta
- L’elettrizzazione per induzione
- L’elettroforo di Volta
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico

- Costruzione delle linee di campo
- Il campo di una carica puntiforme
- Il campo di due cariche puntiformi
- Il vettore superficie e il flusso attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per l'elettricità
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia elettrica
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale
- La differenza di potenziale in un campo uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il condensatore piano
- La capacità
- La capacità di un condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Il verso della corrente
- La corrente continua
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- I circuiti elettrici
- Collegamento in serie
- Collegamento in parallelo
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- La trasformazione dell'energia elettrica
- Il kilowattora
- La forza elettromotrice
- Il generatore di tensione (def.)

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- Spiegazione microscopica dell'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm

CLIL

- Electrostatic phenomena
- Electric charge
- Conductors and insulators
- Dielectric materials
- Methods of charging
- The law of the conservation of electric charge
- Coulomb's law

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Le forze tra i poli magnetici
- Il campo magnetico

- Il campo magnetico terrestre
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di campo
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- La definizione dell'Ampere
- La definizione del Coulomb
- L'intensità del campo magnetico
- L'unità di misura di B

CLIL

- The electric field vector E
- Potential difference
- Parallel-plate capacitor
- Electric current
- Ohm's first law
- Ohm's second law
- Magnetism
- North pole and south pole

La docente
Prof.ssa Davì Giovanna

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI ORALE

VOTO		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ESITO
/ 10	/ 30				
1 - 2	1-9	Nulle o non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	Assolutamente insufficiente
3	10-13	Gravemente lacunose	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non rielabora le conoscenze	Gravemente insufficiente
4	14-17	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Gestisce con grave difficoltà situazioni semplici	Notevolmente insufficiente
5	18-19	Limitate e superficiali. Approccio di tipo mnemonico	Applica le conoscenze minime con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficiente
6	20-21	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente
7	22-24	Complete e organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo	Discreto
8	25-27	Complete e approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove	Buono
9	28-29	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Ottimo
10	30	Approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Rielabora correttamente ed approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse.	Eccellente

Griglie di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA DELLA PROVA: ANALISI DEL TESTO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso e/o scorretto gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: ricco e articolato chiaro e ordinato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	Sa analizzare e interpretare Sa descrivere ed analizzare Sa solo individuare Individua in modo incompleto Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora ... in modo: critico personale essenziale parziale non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		15

Macroindicato	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Analisi dei no concettuali e delle strutture formali	Capacità di analisi d'interpretazione	<input type="checkbox"/> Sa analizzare e interpretare <input type="checkbox"/> Sa descrivere ed analizzare <input type="checkbox"/> Sa solo individuare <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto <input type="checkbox"/> Individua in modo errato	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Rielaborazione, collegamenti e riferimenti	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		/15

TIPOLOGIA DELLA PROVA: SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente e Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Competenze rispetto al genere testuale	Capacità di rispettare consapevolmente i vincoli del genere testuale	<input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente tutte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta in parte le consegne <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcune consegne <input type="checkbox"/> Non rispetta le consegne	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale dei documenti e delle fonti	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		/15

TIPOLOGIA DELLA PROVA: TEMA STORICO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2,5 2 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Conoscenza degli eventi storici Capacità di Sviluppare in modo pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2 1	2-6
Originalità Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze storiche	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio		/15

TIPOLOGIA DELLA PROVA: TEMA DI ORDINE GENERALE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Competenze linguistiche di base	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	4 3,5 3 2 1	1-4
Efficacia argomentativa	Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare proprie argomentazioni	Argomenta in modo: <input type="checkbox"/> ricco e articolato <input type="checkbox"/> chiaro e ordinato <input type="checkbox"/> schematico <input type="checkbox"/> poco coerente <input type="checkbox"/> inconsistente	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	3 2,5 2 1,5 1	1-3
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Capacità di sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia	Conosce e sa sviluppare in modo: <input type="checkbox"/> pertinente ed esauriente <input type="checkbox"/> pertinente e corretto <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> poco pertinente e incompleto <input type="checkbox"/> non pertinente (fuori tema)	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	6 5 4 3 2	2-6
Originalità -Creatività	Capacità di rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze	Rielabora in modo: <input type="checkbox"/> critico <input type="checkbox"/> personale <input type="checkbox"/> essenziale <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> non rielabora	Ottimo/Eccellente Discreto/buono Sufficiente Insufficiente Nettamente insufficiente	2 1,5 1 0,5 0	0-2
Valutazione complessiva			Totale punteggio	/15	

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO, VOTO E PUNTEGGIO

GIUDIZIO	VOTO	PUNTEGGIO
NEGATIVO	1-3	1-4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	5-7
INSUFFICIENTE	5	8-9
SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO	7	11-12
BUONO	8-9	13-14
OTTIMO	10	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

Indicatori ↓ Descrittori →	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4-2
Conoscenze morfo-sintattiche	Nessun errore o lievi imprecisioni	Qualche incertezza	Pochi errori non gravi	Alcuni errori circoscritti	Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo	Errori gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Capacità di resa in lingua italiana	Precisa, scorrevole, efficace	Adeguate, ma non sempre efficaci	Poco rifinita	Non sempre appropriata	Non appropriata	Resa scorretta, stentata, con errori di lingua italiana
Comprensione del testo	Completa e precisa	Comprensione del testo nella sua sostanza	Frangimento di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale	Diffusi, ma non gravi errori interpretativi	Più passi frantesi	Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo

GRIGLIA PER LACORREZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	INDICATORI	PUNTEGGIO	VOTO
1. PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	3	Non pertinente	0	
		Superficiale/scarsa	1	
		Parziale	2	
		Completa, ma sbilanciata	2,5	
		Completa	3	
2. RIFERIMENTI INTERDISCIPLI NARI, CONOSCENZA SPECIFICA CONTENUTI	3,5	Inesistente	0	
		Limitata	1	
		Adeguate	2	
		Corretta	3	
		Esauriente	3,5	
3. COERENZA E ORGANICITÀ DEL DISCORSO: ORGANIZZAZIONE TESTO E CONSEQUENZIALITÀ RAGIONAMENTI	3	Incoerente/disorganico	0	
		Qualche incongruenza/poco organico	1	
		Complessivamente coerente, ma schematico	2	
		Coerente, ma non sempre organico	2,5	
		Coerente e organico	3	
4. ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIONE (GIUDIZI CRITICI E PERSONALI, ORIGINALITÀ)	2,5	Assente	0	
		Non significative	0,5	
		Non ben articolate/poco significative	1,5	
		Soddisfacente/rielaborazione personale	2	
		Articolate/rielaborazione critica e originalità	2,5	
5. CHIAREZZA COMUNICAZIONE E CORRETTEZZA FORMA/PROPRIETÀ E RICCHEZZA LESSICO	3	Forma disarticolata e alquanto imprecisa/ lessico improprio	1	
		Forma poco chiara e poco corretta/ lessico approssimativo	1,5	
		Abbastanza chiara, ma non sempre corretta /registro generico	2	
		Chiara e sostanzialmente corretta/ qualche improprietà lessicale	2,5	
		Chiara, corretta e scorrevole/lessico adeguato	3	
TOTALE				

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI										
<i>in decimi</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>in quindicesimi</i>	1	2/3	4/5	6/7	8	9/10	11/12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO: COERENZA E RISPONDEZZA ALLA TRACCIA	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE	ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE	Voto/10	Voto/15
Testo non rispondente alla traccia o nullo	Testo con gravi e numerosi errori lessicali e sintattico- grammaticali	Analisi completamente errata e rielaborazione inesistente	1-3	1-5
Testo disorganizzato, frammentario e di difficile lettura	Molti e gravi errori lessicali e sintattico-grammaticali	Analisi e sintesi parziali e rielaborazione inesistente	4	6-7
Idee coerenti, ma esposte in maniera disordinata	Qualche errore grammaticale anche grave e lessico non sempre adeguato	Contenuti esposti in modo mnemonico e superficiale. Analisi e sintesi parziali	5	8-9
Idee espote in modo ordinato e semplice; uso non sempre appropriato dei connettivi	Inesattezze lessicali e sintattico grammaticali	Analisi e sintesi essenziali	6	10
Idee e contenuti esposti in modo logico ed ordinato	Strutture e lessico essenzialmente corretti	Analisi e sintesi semplici e semplice rielaborazione	7	11-12
Idee e contenuti esposti in modo logico ordinato ed articolato	Strutture corrette e lessico appropriato	Analisi e sintesi complete e rielaborazione personale	8	13
Contenuti esposti con coerenza; testo articolato ed esauriente	Uso corretto di tutte le strutture comprese quelle complesse; lessico appropriato e ricco	Analisi e sintesi approfondite e rielaborazione sicura e personale	9-10	14-15

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ABILITÀ DI PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. 	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto. 	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale, ma non 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita 	4

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno/a:		Classe:	Data:	
Parametri Per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	<i>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.</i>	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
		Pertinenti e corrette	2,5	
		Adeguate	2	
		Essenziali	1,5	
		Superficiali e incerte	1	
		Scarse e confuse	0,5	
		Nulle	0,25	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	<i>Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.</i>	Originale e valida	2	
		Coerente e lineare	1,5	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1	
		Incompleta e incomprensibile	0,5	
		Nessuna	0,25	
Correttezza e Chiarezza degli svolgimenti	<i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>	Appropriata, precisa, ordinata	2,5	
		Coerente e precisa	2	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5	
		Imprecisa e/o incoerente	1	
		Approssimata e sconnessa	0,5	
		Nessuna	0	
Completezza della risoluzione	<i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere</i>	Completo e particolareggiato	2,5	
		Completo	2	
		Quasi completo	1,5	
		Svolto per metà	1	
		Ridotto e confuso	0,5	
		Non svolto	0,25	
Voto assegnato				
Docente:				




GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Conoscenza della materia	Capacità e abilità motorie	Miglioramenti motori	Rispetto delle regole	Capacità relazionali
<p><i>Domande e interventi appropriati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Valutazione prodotta dalla media dei risultati scaturiti dai test pratici di verifica</i></p>	<p><i>Progressi rispetto ai livelli di partenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p><i>Autonomia nella esecuzione e nella rielaborazione dei contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarsa 	<p><i>Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e propositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Da 5 a 8	Esitodelle prove	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 5 a 10
<p><i>Test scritti di varia tipologia (a discrezione dei docenti)</i></p>	<p><i>Valutazione prodotta dall'atteggiamento scaturito dalle attività di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propositivo • Costruttivo • Partecipativo • Sollecitato • Refrattario 	<p><i>Progressi nelle conoscenze e competenze pregresse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistenti • Notevoli • Irrilevanti 	<p><i>Autocontrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili o coadiuvare compagni non dotati di attitudine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Discreta • Sufficiente • Insufficiente
Esito delle prove	Da 5 a 10	Da 5 a 9	Da 5 a 9	Da 4 a 10
<p><i>Spunti di riflessione sollecitati dall'insegnante proposti dall'allievo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 		<p><i>Prerequisiti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguati • Sufficienti • Inadeguati 	<p><i>Rispetto delle regole concordate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Interesse-Impegno - Motivazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costante • Saltuario • Sollecita • Inesistente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Qualità nell'assunzione di ruoli diversi (arbitraggio, tutoraggio, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Sollecitata 			<p><i>Rispetto del fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notevole • Sufficiente • Scarso 	<p><i>Esecuzione dei compiti e delle consegne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntuale • Inadeguata • Assente
Da 5 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Esposizione teorica degli argomenti svolti in pratica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo • Buono • Discreto • Sufficiente 			<p><i>Partecipazione attiva e responsabile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Capacità di proporre il proprio punto di vista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 6 a 9			Da 4 a 10	Da 4 a 10
<p><i>Approfondimenti sollecitati o spontanei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 			<p><i>Responsabilità nell'utilizzo e nella risistemazione degli attrezzi adoperati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sempre • A volte • Mai 	<p><i>Capacità di proporsi e portare a termine incarichi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruttiva • Adeguata • Inadeguata • Assente
Da 5 a 8			Da 4 a 10	Da 4 a 10

GRIGLIA PER IL VOTO DI CONDOTTA

INICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	Voto di condotta
1. Dimostra coscienza civile e sociale	a) tiene un comportamento corretto, responsabile ed educato	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	c) rispetta l'identità e la dignità dei ruoli	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	d) rispetta gli ambienti, le strutture e i materiali della scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
2. Rispetta le regole	a) è puntuale negli adempimenti scolastici	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
	b) osserva i regolamenti d'Istituto e le disposizioni vigenti nella scuola	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
3. Partecipa alle attività di classe e di Istituto	a) segue con attenzione le proposte didattiche, si interessa e collabora alle attività di classe e di Istituto	Sempre Quasi sempre Non sistematicamente Sanzioni disciplinari	9-10 7-8 6 5 e <5
4. Profitto		Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente	9-10 7-8 6 5 e <5

Simulazione della terza prova
Tipologia B

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Simulazione della terza prova: Tipologia B (max 8 righe).
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5 A Anno scolastico 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE:

DISCIPLINA	OBIETTIVI
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i generi letterari e le opere dei vari autori e individuare le tematiche affrontate. - Contestualizzare autori e opere nel quadro storico e letterario di riferimento. - Potenziare le capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tematiche inerenti lo studio della Pedagogia anche in prospettiva interdisciplinare. - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di disequazione di 2° grado. - Saper risolvere una disequazione di 2° grado razionale intera e studiare il segno di un prodotto nelle disequazioni.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper descrivere i concetti e i fenomeni della Fisica
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico – compositivi. - Capacità di analisi e sintesi.

1. Delinea i caratteri salienti del Bellum civile di Lucano

2. Esponi le tematiche affrontate da Persio nelle satire

1. Explain the difference between Pedagogy and Education

2. Describe the skills children develop through play

MATEMATICA

1. Risolvere la seguente disequazione razionale intera:

$$3x^2 - 2x - 21 > 0$$

2. Studiare il segno di un prodotto nella disequazione:

$$(x^2 + 4)(x - 1)(3x^2 - 7x + 2) \geq 0$$

1. Elettroscopio a foglie

2. Conduttori e isolanti

STORIA DELL'ARTE

1. Chi furono i massimi esponenti teorici del Neoclassicismo e quali furono le loro idee

2. Descrivi un'opera fra le più importanti di Antonio Canova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

	DESCRITTORI		
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nullo	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

LATINO		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15




INGLESE		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

MATEMATICA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA	
DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
FISICA/15
INGLESE/15
STORIA/15
STORIA DELL'ARTE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

	LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica	
		

Simulazione della terza prova: Tipologia B (max 8 righe).
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5[^] sez. A Anno scolastico 2016/2017

DISCIPLINE COINVOLTE

DISCIPLINA	OBIETTIVI
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali fenomeni storico-sociali dell'età oggetto di studio. - Organizzare un discorso coerente, logicamente concatenato e sviluppare la riflessione critica delle problematiche storiche. - Identificare gli elementi fondamentali del periodo oggetto di studio attraverso l'analisi dei documenti proposti.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere tematiche inerenti lo studio della Pedagogia e della Didattica anche in prospettiva interdisciplinare. - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere algebricamente una disequazione di 2° grado razionale fratta. - Saper operare con gli intervalli.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper descrivere i concetti e i fenomeni della Fisica
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico – compositivi. - Capacità di analisi e sintesi.

Locri, 03/04/2017

Studente _____

STORIA

- 1) **Taylorismo e fordismo rivoluzionano la produzione industriale: definisci queste nuove ideologie e spiega perché segnano un cambiamento economico importante nei paesi in cui furono applicate.**

2. **Definisci la questione meridionale facendo riferimento alle cause storiche che ne furono all'origine.**

1. Describe the features of dyslexia and dyscalculia, the two main learning disabilities

2. Write a short paragraph about multimedia learning

MATEMATICA

1) Risolvere algebricamente la seguente disequazione razionale fratta:

$$\frac{x^2 - 4}{x^2 + 5x - 14} \leq 0$$

2) Rappresentare graficamente l'intervallo (1;7) dopo averne calcolato ampiezza, raggio e centro.

FISICA

1) Elettroforo di Volta.

2) La polarizzazione.

STORIA DELL'ARTE

1. Quali sono le caratteristiche portanti dell'arte realista?

2. Descrivi l'opera di Gustave Courbet "Signorine sulle rive della Senna"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Parametri	DESCRITTORI		
	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

STORIA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15




INGLESE		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

MATEMATICA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA	
DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
FISICA/15
INGLESE/15
STORIA/15
STORIA DELL'ARTE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO "G. MAZZINI" LOCRI (LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) Corso G. Matteotti, 23 (89044) Locri (RC) - TEL. 0964 048008 -0964048045 email: rcpm020001@istruzione.it - pec rcpm020001@pec.istruzione.it Sito WEB : http://liceimazzinilocri.gov.it - CF 81001910801 Codice Univoco Ufficio: UF2BR8 per Fattura Elettronica</p>	 
---	--	--

Simulazione della terza prova: Tipologia B (max 8 righe)
DURATA DELLA PROVA 120 MINUTI

CLASSE 5[^] sez. A Anno scolastico 2016/2017
DISCIPLINE COINVOLTE

DISCIPLINA	OBIETTIVI
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere adeguatamente le tematiche affrontate. - Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e di organizzazione. - Essere in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. - Saper ricostruire lo sviluppo e le premesse essenziali di alcuni tipi di argomentazioni. - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo letterario ed artistico dell'Inghilterra durante il Novecento. - Produrre testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, semantico e morfosintattico. - Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da autori diversi.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare il C.E. di una funzione algebrica razionale fratta.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper descrivere i concetti e i fenomeni della Fisica
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il periodo storico e saper analizzare gli aspetti stilistico – compositivi. - Capacità di analisi e sintesi.

Locri, 11/05/2017

Studente _____

FILOSOFIA

- 1. Perché Secondo Schopenhauer la compassione consente di lacerare il velo di “Maya” e la noluntas rappresenta la via finale di liberazione dal dolore**

- 2. Esponi la ratio che determina la contrapposizione della volontà di potenza di Nietzsche al pessimismo di Schopenhauer**

1. Which theories influenced Modernism?

2. What the features of modernist novels?

3. Descrivi un'opera di Van Gogh

4. Che cos'è il Simbolismo in pittura?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

	DESCRITTORI		
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15
Nulla	0	0	0
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15
Insufficiente	0,30	0,20	0,20
Sufficiente	0,40	0,30	0,30
Discreto	0,45	0,35	0,35
Buono	0,50	0,40	0,40
Ottimo	0,60	0,45	0,45

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

MATEMATICA

1. **Determinare il C.E. della seguente funzione :** $y = \frac{x^2 - 6x + 9}{x^2 - 5x + 6}$

2. **Determinare le intersezione con l'asse y della funzione** $f(x) = \frac{x^2 - 2x + 5}{3x^2 - x + 1}$

1. Legge dei nodi.

2. Legge delle maglie.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

		DESCRITTORI		
Parametri	Conoscenza dei contenuti e/o comprensione del testo	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	Capacità di elaborazione e di sintesi	
Indicatori	Valutazione in 15	Valutazione in 15	Valutazione in 15	
Nullo	0	0	0	
Gravemente Insufficiente	0,20	0,15	0,15	
Insufficiente	0,30	0,20	0,20	
Sufficiente	0,40	0,30	0,30	
Discreto	0,45	0,35	0,35	
Buono	0,50	0,40	0,40	
Ottimo	0,60	0,45	0,45	

La griglia consente la valutazione in quindicesimi di n° 10 quesiti relativi alla tipologia B

Nota Bene

Il punteggio totale della prova sarà dato dalla somma dei punteggi riportati nei 10 quesiti ed attribuiti come indicato nella griglia.

Il voto sarà attribuito approssimando per eccesso all'unità successiva il punteggio ottenuto se la sua parte decimale è ≥ 0.50 ; in caso contrario l'approssimazione sarà effettuata per difetto.

FILOSOFIA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

INGLESE		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

MATEMATICA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

FISICA		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

STORIA DELL'ARTE		
QUESITO	INDICATORI	PUNTI
1	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
2	Conoscenza dei contenuti/15
	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale/15
	Capacità di elaborazione e di sintesi/15
PUNTEGGIO TOTALE	/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA	
DISCIPLINE	PUNTEGGI PARZIALI
MATEMATICA/15
FISICA/15
INGLESE/15
STORIA/15
STORIA DELL'ARTE/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO/15

Indice

Il Consiglio di Classe	1
La classe	2
Elenco candidati esterni	3
Finalità e obiettivi del Liceo Linguistico	4
Presentazione della classe e suo excursus storico	7
Storia del triennio della classe.....	9
Finalità della scuola.....	10
Obiettivi general – Obiettivi cognitivi trasversali – Obiettivi educativo-comportamentali	11
Contenuti - Metodi - Mezzi e strumenti	12
Attività curriculari ed extracurriculari	13
Iniziative di recupero - Potenziamento - Verifiche e Valutazione.....	14
Terza prova.....	15
Consuntivi delle discipline.....	16
Allegati – Griglie di valutazione.....	42
Criteri di valutazione della prova orale.....	43
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano.....	44
Griglia di valutazione della prova scritta di latino.....	46
Griglia per la correzione della seconda prova d’esame: Scienze Umane	50
Griglia di valutazione prova scritta lingua straniera	51
Griglia di valutazione prova scritta di matematica	53
Griglia di valutazione scienze motorie	54
Griglia per il voto di condotta.....	55
Prima simulazione di terza prova.....	56
Seconda simulazione di terza prova.....	64
Terza simulazione di terza prova	72